CAPERUCITA ROJA

Fichas de trabajo

Maestro Maestro

Grimm, Wilhelm Karl
Caperucita roja: fichas de trabajo/ Wilhelm Karl Grimm; Jakob Ludwig Grimm; coordinación general de Cinthia Kuperman; María Elena Cuter; ilustrado por Leicia Gotlibowski. - 1a ed ilustrada.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2020.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-549-832-7

1. Literatura Infantil. 2. Narrativa Alemana. I. Grimm, Jakob Ludwig. II. Kuperman, Cinthia, coord. III. Cuter, María Elena, coord. IV. Gotlibowski, Leicia, ilus. V. Título.
CDD 833.9282

Este material fue elaborado en el marco del Programa Maestro+Maestro. DEP.

Coordinación de la producción: Cinthia Kuperman y María Elena Cuter
Equipo de producción de las fichas de trabajo: María Elena Cuter, Cinthia Kuperman, María Laura López y María Ximena Álvarez Heduán
Diseño gráfico y diagramación: Leicia Gotlibowski

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Carlos H. Perette y Calle 10 – CABA
Hecho el depósito que marca la Ley Nº 11.723
Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación
María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete
Luis Bullrich

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad
Santiago Andrés

Subsecretario de Carrera Docente
Manuel Vidal

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de La Vida
Eugenia Cortona

Director Ejecutivo de la Unidad de Evaluación Integral
de la Calidad y Equidad Educativa
Gabriel Sánchez Zinny

Director General de Planeamiento Educativo
Javier Simón

Director General de Educación de Gestión Estatal
Fabián Capponi

Directora de Educación Primaria
Silvina Varela

Presentación

«CAPERUCITA ROJA»

MUY IMPORTANTE: Para quienes acompañan en la tarea, los invitamos a que sean ustedes quienes lean en voz alta todas las veces que sea necesario; no solo los cuentos sino también las indicaciones para realizar las diferentes actividades. De este modo, los niños y las niñas podrán realizar las propuestas ya que no se espera que las lean solos/as.

En esta oportunidad te proponemos que leas y escribas en torno a un cuento muy, muy conocido. Uno de esos cuentos que empiezan con «Había una vez…» Se trata de «Caperucita Roja», ¿lo conocés?

El cuento que vas a leer y escuchar es una adaptación de «Caperucita Roja» basada en la famosa versión que escribieron los hermanos Jacob y Wilhem Grimm hace mucho tiempo, en 1812. Estos autores viajaban por su país, Alemania, y recorrían los pueblos para escuchar cuentos muy antiguos. Algunos de ellos son: *El lobo y los siete cabritos*, *El Rey rana*, *Pulgarcito* y *El sastrecillo valiente*. Estas historias solo se contaban de boca en boca hasta que ellos decidieron ponerlas por escrito.

La versión que vas a leer y escuchar la ilustró Leicia Gotlibowski y forma parte de un libro en el que hay otro cuento con un lobo feroz, «Pedro y el lobo».

Aquí vas a encontrar algunas propuestas para leer y escribir durante varios días. Seguramente vas a necesitar que alguien te ayude a conocer muy bien este cuento.

Al final de las fichas vas a encontrar las TARJETAS CON NOMBRES. Podés consultarlas todas las veces que las necesites para leer y escribir otras cosas.

LA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA QUE CONOZCO

ESCRIBO EL DÍA _____

Escribí de la mejor manera que puedas.

1. Antes de escuchar la versión de este cuento, conversá con quien te acompaña sobre la historia de Caperucita Roja.

2. Escribí como puedas la versión de este cuento que vos conocés.

_____

_____

_____

_____

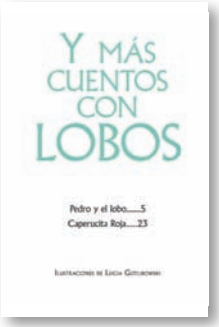
_____

_____

PARA LEER O ESCUCHAR LEER

Para comenzar, compartí con alguien la lectura del cuento «Caperucita Roja». Tomen el tiempo que necesiten para leer y escuchar leer el cuento mirando bien todo, todito; cada página, las ilustraciones, las letras…

1. Leé el índice.



2. Anotá acá la página en la que empieza el cuento que vas a leer. ____

3. Anotá la fecha en que leas o escuches leer el cuento.

ME LEEN y LEO EL DÍA _____

y EL DÍA _____

y EL DÍA _____

Pueden volver a leer o escuchar aquellas partes del cuento que más miedo les causaron o el divertido y feliz final.

Caperucita Roja

https://youtu.be/hCteyfUcoEM

PARA CONVERSAR CON ALGUIEN DESPUÉS DE LEER

Después de leer «Caperucita Roja», conversá con quien te está acompañando con el cuento a mano sobre lo que leyeron. Busquen las imágenes para reencontrar a los distintos personajes o los lugares donde transcurre la historia. Vuelvan a leer los momentos que más les gustaron y lo que dice algún personaje para volver a escuchar cómo lo dice. Relean las partes que les hicieron pensar que algo peligroso podía ocurrir, las maneras en que el lobo conversa con la niña y su abuela, el final de la historia. No es necesario que escribas nada en este momento ni que te acuerdes de memoria. Se trata de conversar y releer.

- ¿Por qué llaman así a la niña? Vuelvan a leer cómo lo dice el cuento en la página 23.

- La madre le recomienda a Caperucita que sea muy cuidadosa en el bosque, ¿por qué les parece que lo hace?

- ¿Cómo responde la niña frente a la recomendación de su mamá?

- En este cuento hay varios engaños del lobo, ¿cuáles son?

- ¿En qué páginas los encontraron? Anotá el número de las páginas.

- En esta historia, el lobo engaña a Caperucita muy fácilmente. ¿Por qué les parece que sucede esto?

- ¿En qué momento se dieron cuenta ustedes de que el lobo quiere engañar a Caperucita? Anotá el número de página en el que se dieron cuenta de la intención del lobo. ____

- Vuelvan a mirar con atención las imágenes de Caperucita. ¿Qué nos dicen de la niña?

PARA CONVERSAR CON ALGUIEN DESPUÉS DE LEER

• ¿Qué relación encuentran entre lo que piensa el lobo: «*Esa joven y delicada niña será un suculento bocado; sabrá mucho mejor que la abuela. Has de comportarte con astucia si quieres comerte a las dos*» y la imagen de la página 28?

• Mientras Caperucita aún está en el bosque, el lobo engaña a la abuela para poder entrar a la casa. Busquen en las páginas 30 y 31 y vuelvan a leer cómo la engaña.

• Caperucita llega a la casa de su abuela y entra sin sospechar lo que está ocurriendo. ¿Qué le dice el lobo cuando ella llama a la puerta? Búsquenlo en las páginas 34 y 35 y relean lo que dice.

• ¿Por qué les parece que el lobo usa las mismas palabras que la abuela?

• Cuando hablan Caperucita y el lobo disfrazado de abuela, ¿por qué creen que la última pregunta es: «*¡Qué boca tan grande y horrible tienes!*»?

• ¿En qué momento se da cuenta Caperucita de que el lobo la engaña? Anotá el número de la página en que lo encontraste. ____

• El guardabosque escucha los ronquidos y sospecha que algo raro ocurre en la casa de la abuela. ¿Por qué creen que dice «*Mira dónde vengo a encontrarte, viejo lobo, tanto tiempo buscándote*»?

• ¿Cómo termina esta historia? ¿Qué les pareció el final?

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

«CAPERUCITA ROJA». UNA VERSIÓN DE LOS HERMANOS GRIMM

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

1. Volvé a leer o pedí que te lean lo que escribiste antes de conocer esta versión de «Caperucita Roja» y escribí qué sabés ahora de esta historia.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Cuando vuelvas a la escuela
lo vas a revisar junto con tu maestra o maestro.

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

1. Esta es la parte del cuento donde el lobo se encuentra por primera vez con Caperucita en el bosque. Volvé a leer el diálogo entre Caperucita y el lobo y escribí quién habla en cada caso.

LOBO —¡Buenos días, pequeña! ¿Cómo te llamas?

CAPERUCITA ROJA —¡Buenos días! Me llaman Caperucita Roja.

_____ —¿A dónde vas tan temprano?

_____ —Voy a ver a mi abuelita.

_____ —Dime, Caperucita Roja, ¿dónde vive tu abuela?

CAPERUCITA ROJA —Hay que caminar todavía un buen cuarto de hora por el bosque, porque su casa se encuentra bajo las tres grandes encinas.

_____ —¿Y qué llevas en esa canasta?

_____ —Tarta y leche —contestó Caperucita con cierto recelo—; pero te advierto, la cesta es para ella y solo para ella. La abuela está enferma y débil y necesita algo bueno para fortalecerse.

2. Después de escribir, podés leer el diálogo imitando las voces de los personajes que hablan: algunas veces como si fueras el lobo y otras veces como Caperucita.

Podés pedir que te graben y compartir el audio para que lo escuchen los compañeros y compañeras.

PARA RELEER CON EL LIBRO EN LA MANO

UN LOBO MENTIROSO

LEO EL DÍA

1. Releé la parte en la que el lobo acompaña un rato a Caperucita Roja y en un tono muy cariñoso le dice:

—Todavía es temprano y seguro que está durmiendo. ¡Mira esas hermosas flores que te rodean! ¿Escuchas el canto de los pajarillos? ¡Es tan divertido corretear por el bosque!

2. Ensayalo para leerlo tan cariñoso como el lobo le habla a Caperucita.

3. Esta es la parte del cuento en la que el lobo llega a la casa de la abuelita. Leela varias veces y ensayala imitando las voces de los dos personajes que hablan: algunas veces como si fueras el lobo y otras veces como la abuelita.

—¿Quién es? —preguntó la anciana con voz fatigada.

—Soy Caperucita Roja, que te trae tarta y leche; ábreme —dijo el lobo afinando su voz.

—¡Entra! —dijo la abuela—. ¡La puerta está sin cerrojo! No tienes más que girar el picaporte; yo estoy muy débil y no puedo levantarme.

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

LOS PERSONAJES DE CAPERUCITA ROJA

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

1. En estas tarjetas están los nombres de los personajes del cuento. Escribí todo lo que sepas de cada uno.

- Podés volver a leer en el libro para buscar cómo son, qué sienten, qué hacen.

CAPERUCITA

_____

_____

_____

_____

_____

MAMÁ

_____

_____

_____

_____

_____

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

LOS PERSONAJES DE CAPERUCITA ROJA

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

LOBO

ABUELITA

Cuando vuelvas a la escuela lo vas a revisar junto con tu maestra o maestro.

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

LA CANASTA DE CAPERUCITA

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

Escribí de la mejor manera que puedas.

1. ¿Qué cosas le lleva Caperucita a su abuela en la canasta? Podés consultar el libro si lo necesitás.

_____

_____

2. ¿Qué otras cosas podría Caperucita llevar a su abuela? Escribí, al menos, dos regalos más que podría recibir la abuelita.

_____

_____

3. Escribí las recomendaciones que le hace la mamá a Caperucita antes de llevar la canasta a su abuela.

_____

_____

_____

Cuando vuelvas a la escuela
lo vas a revisar junto con tu maestra o maestro.

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

EL DIÁLOGO ENTRE CAPERUCITA Y EL LOBO

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

1. Releé qué le va diciendo Caperucita al lobo en el momento en que se encuentran dentro de la casa de la abuelita. Podés ayudarte mirando las tarjetas.

- Escribí qué dice el lobo en cada caso.

— ¡Oh, abuela, qué _____ tan grandes tienes!

— _____

— ¡Oh, abuela, qué _____ tan grandes tienes!

— _____

— ¡Oh, abuela, qué _____ tan grandes tienes!

— _____

— ¡Oh, abuela, qué _____ tan grande y horrible tienes!

— _____

Cuando vuelvas a la escuela lo vas a revisar junto con tu maestra o maestro.

PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

NOMBRAR A LOS PERSONAJES: CAPERUCITA ROJA

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

A lo largo del cuento los personajes y el narrador (la voz que cuenta la historia) nombran a Caperucita Roja de diferentes maneras.

1. Leé o pedí que te lean qué se dice de Caperucita en el siguiente cuadro y completalo con la información que falta. Volvé a leer el libro cada vez que lo necesites.

¿Qué dice?	¿Quién lo dice?	¿Cómo nombra a Caperucita?	Página
«Había una vez una dulce niña que vivía con su mamá en una pequeña aldea rodeada por un bosque muy hermoso.»	EL NARRADOR	DULCE NIÑA	23
«Nunca antes la niña había visto un lobo.»	EL NARRADOR	_____ _____	26
«¡Buenos días! Me llaman Caperucita Roja.»	_____ _____	_____ _____	26

PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

NOMBRAR A LOS PERSONAJES: CAPERUCITA ROJA

¿Qué dice?	¿Quién lo dice?	¿Cómo nombra a Caperucita?	Página
«Caperucita, tienes que llevarle esta tarta y esta leche a tu abuelita»			24
«¡Buenos días, pequeña! ¿Cómo te llamas?»	EL LOBO		26
«Esa joven y delicada niña será un suculento bocado.»			28

PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

NOMBRAR A LOS PERSONAJES: EL LOBO

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

Al igual que a Caperucita, al lobo también se lo nombra de distintas formas.

1. Leé o pedí que te lean las frases y completá el siguiente cuadro:

¿Qué dice?	¿Cómo nombra al lobo?
«…salió a su encuentro un lobo que parecía estar esperándola.»	
«…no sabía lo peligroso que es ese animal así que no se asustó.»	
«El hambriento lobo llegó a la carrera hasta la casa de la abuela.»	HAMBRIENTO LOBO
«El malvado sabía muy bien cuál era el camino más corto.»	
«Mira dónde vengo a encontrarte, viejo lobo.»	

PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

LOS ENGAÑOS DEL LOBO

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

En este cuento, el lobo engaña tres veces para lograr su objetivo: comerse a la abuelita y a Caperucita.

1. Volvé a leer el cuento o pedí que te lo lean deteniéndote en los momentos donde ocurren estos engaños. Para organizar la información completá el siguiente cuadro:

	A quién engaña	Dónde	Cómo la engaña	Página
Primer engaño	a Caperucita	_____ _____	_____ _____	29
Segundo engaño	_____ _____	en la casa de la abuela	_____ _____	____
Tercer engaño	_____ _____	_____ _____	se disfraza de la abuela haciéndose pasar por ella	34, 35 y 36

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

EL ENCUENTRO FINAL

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

En esta ficha vas a prepararte para escribir una parte del cuento, desde que Caperucita entra a la casa de la abuela hasta el final de la historia.

1. Leé o pedí que te lean y marcá con una cruz cuáles de estos momentos **no deberían faltar** para escribir todo lo que ocurre desde que Caperucita entra al dormitorio de la abuela hasta el final del cuento.

☐	Caperucita Roja entra al dormitorio de su abuela y conversa con ella. La ve con una apariencia muy extraña.
☐	La madre de la niña prepara una tarta y leche y le pide que se la lleve a su abuelita enferma.
☐	El lobo se traga a la niña de un solo bocado.
☐	El hambriento lobo engaña a la abuela haciéndose pasar por Caperucita y luego se la come.
☐	El guardabosque escucha ronquidos y entra a la casa de la abuela
☐	El guardabosque corta la barriga del lobo.
☐	Caperucita y el lobo conversan en el bosque.
☐	La niña y el guardabosque llenan la panza del lobo con piedras. El lobo se pierde en el bosque.

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

EL ENCUENTRO FINAL

ESCRIBO EL DÍA _____

2. Escribí todo lo que ocurre en la historia desde que Caperucita Roja entra al dormitorio de la abuela hasta el final del cuento. Podés ayudarte mirando los cuadros anteriores, los momentos que señalaste que no debían faltar y consultando el libro.

Podés empezar así: *Allí estaba la abuela, con la cofia bien calzada en la cabeza y un aspecto muy extraño.*

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

EL ENCUENTRO FINAL

ESCRIBO EL DÍA _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

- Acá podés dibujar el final del cuento.

PARA ESCRIBIR DESPUÉS DE LEER

EL ENCUENTRO FINAL

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

3. Cuando termines, revisá lo que escribiste.

• Conversá con alguien acerca de si está todo lo que querías escribir. Para eso, volvé al cuadro que hiciste en la Ficha 13 - Parte 1.

• También revisá si hay palabras repetidas que podrías cambiar por otras.

• Por ejemplo, para encontrar otras maneras de nombrar al lobo, podés usar la Ficha 11.

• Para nombrar a Caperucita Roja, podés fijarte en la Ficha 10.

• A veces, cuando los personajes hablan, también se repite mucho la palabra «dijo». Fijate si alguna de estas te sirven para reemplazarla.

PIDIÓ | PREGUNTÓ

RESPONDIÓ | CONTESTÓ | EXCLAMÓ

• Además podés revisar si están bien escritas algunas palabras como: CAPERUCITA, LOBO y BOSQUE.

PARA PENSAR LA ESCRITURA

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

1. Un chico de segundo grado escribió una parte del cuento. Revisá y volvé a escribir las siguientes frases separando las palabras como corresponde:

ELOBO LLEGÓ ALACASA DE LABUELA

_____

ELOBO GIRÓ ELPICAPORTE Y LAPUERTA SE ABRIÓ

_____

ELOBO SE PUSO ELCAMISÓN DE LANCIANA

_____

PARA PENSAR LA ESCRITURA

LEO Y ESCRIBO EL DÍA _____

2. Otro chico de segundo grado también escribió una parte del cuento. La maestra subrayó algunas palabras que tiene que corregir.

• Leé lo que escribió.

CAPERUCITA VIVÍA CON SU MAMÁ EN UNA ALDEA RODEADA POR UN HERMOSO **BOSCE**. TODOS EN LA ALDEA LA **CERÍAN** MUCHO. UN DÍA SU ABUELA LE REGALÓ UNA CAPA DE TERCIOPELO ROJO. LA **PECEÑA** NIÑA NUNCA SE **CITABA** LA CAPA, POR ESO TODOS COMENZARON A LLAMARLA CAPERUCITA ROJA.

• Mirá las palabras que subrayó la maestra y ayudá a corregirlas: anotá en el cuadro de abajo cómo las escribirías.

Lo escribió así	Se escribe
HERMOSO BOSCE	_____
LA CERÍAN MUCHO	_____
LA PECEÑA NIÑA	_____
NUNCA SE CITABA LA CAPA	_____

PARA PENSAR LA ESCRITURA

3 ¿Te diste cuenta de que BOS**Q**UE, **Q**UERÍAN, PE**Q**UEÑA y **Q**UITABA se escriben con **Q**? Anotá otras palabras que se escriban con **Q**. Por ejemplo:

QUESO _____

_____

_____

• ¿Por qué te parece que CAPERUCITA, CORTINA y SUCULENTO BOCADO no se escriben con **Q**? Conversalo con quien te acompaña y escriban juntos lo que pensaron.

_____

_____

_____

_____

Guardá estos ejemplos de palabras y lo que anotaron para conversarlo y compartirlo cuando vuelvas a la escuela.

TARJETAS CON NOMBRES

Esta ficha contiene algunas tarjetas. Pedí que te las lean para saber qué dice en cada una. Podés seguir la lectura señalando cada una. Consultalas todas las veces que necesites para leer y escribir otras cosas. ¿Te diste cuenta de que algunas tarjetas tienen un pedacito de la historia de «Caperucita Roja»?

CAPERUCITA ROJA

«Todos comenzaron a llamarla Caperucita Roja.»

LOBO

«El hambriento lobo llegó a la carrera hasta la casa de la abuela.»

ABUELA

«Caperucita fue directamente al dormitorio de la abuela.»

TARTA

«Caperucita, tienes que llevarle esta tarta y esta leche a tu abuelita.»

LECHE

«Caperucita, tienes que llevarle esta tarta y esta leche a tu abuelita.»

BOSQUE

«El camino es largo y tienes que atravesar el bosque.»

TARJETAS CON NOMBRES

Si podés, pegá las tarjetas sobre un cartón para que te duren más y guardalas en un sobre o en una cajita. En otros *Y más cuentos con lobos* hay más tarjetas con nombres. Podés coleccionarlas para leerlas y consultarlas cuando escribís.

OREJAS

«¡Oh, abuela,qué orejas tan grandes tienes!»

OJOS

«¡Oh, abuela, qué ojos tan grandes tienes!»

MANOS

«¡Oh, abuela, qué manos tan grandes tienes!»

BOCA

«¡Oh, abuela, qué boca tan grande tienes!»

GUARDABOSQUE

«Un guardabosque pasó con su perro por delante de la casa de la abuela.»

PIEDRAS

«Caperucita Roja salió corriendo y volvió con un montón de piedras.»

ISBN 978-987-549-832-7

Vamos Buenos Aires