

Carpeta docente

LA FÁBRICA DE
IDEAS 1


AIQUE



Carpeta docente

LA FÁBRICA DE
IDEAS 1

AIQUE



Dirección editorial

Diego F. Barros

Coordinación de Primer Ciclo

Elvira Boccia

Edición

María Dolores Giménez Zapiola

Supervisión pedagógica

Silvia Hurrell

Corrección

Cecilia Biagioli

Jefatura de Gráfica

Victoria Maier

Coordinación gráfica de Primer Ciclo

Verónica Codina

Diseño de tapa

Rafael Medel

Diseño de interior y diagramación

Rafael Medel

Ilustraciones

Carpeta docente: Leo Bolzicco

Fichas de actividades de Prácticas del Lenguaje
y Matemática: Leo Bolzicco

Láminas didácticas:

Walter García

Carlos Pinto

Damimán Zain

Documentación fotográfica

Clara Nerone

Producción industrial

Pablo Sibione

Autores

Carpeta docente: Mariana Serrano

Fichas de Prácticas del Lenguaje y Matemática: Gabriela Fernández Panizza

Láminas didácticas: Marisa Lamandia y Alejandra Gómez

Carpeta docente 1 : la fábrica de ideas / Mariana Serrano ... [et.al.]. - 1a ed. -

Buenos Aires : Aique Grupo Editor, 2013.

128 p. ; 24x19 cm.

ISBN 978-987-06-0566-9

1. Formación Docente. I. Serrano, Mariana.

CDD 371.1

© Aique Grupo Editor S. A.

Francisco Acuña de Figueroa 352 (C1180AAF)

Ciudad de Buenos Aires.

Teléfono y fax: (011) 4867-7000

E-mail: editorial@aique.com.ar // Web: www.aique.com.ar

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

ISBN 978-987-06-0566-9

Primera edición

Hecho el depósito legal según ley 11723.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión, o la transformación de este libro, en cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.

Esta edición se terminó de imprimir en octubre de 2013 en Grupo Maori S.A., Av. Bartolome Mitre 3027, Munro, Provincia de Buenos Aires.

Índice

Para planificar	5
Planificación anual según los lineamientos curriculares de la provincia de Buenos Aires	7
Planificación anual según los lineamientos curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.....	11
Planificación anual según los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios.....	15
Planificación de la unidad didáctica 1: Aventuras en la escuela.....	19
Planificación de la unidad didáctica 2: Animales muy divertidos.....	21
Planificación de la unidad didáctica 3: A jugar en familia.....	23
Planificación de la unidad didáctica 4: Nuestro cuerpo en movimiento ...	25
Planificación de la unidad didáctica 5: Un día en el campo	27
Planificación de la unidad didáctica 6: ¡Cuánto sol en mi jardín!	29
Planificación de la unidad didáctica 7: Paseamos por la ciudad.....	31
Planificación de la unidad didáctica 8: A jugar con materiales.....	33
Diez preguntas sobre el Plan lector.....	35
Propuesta didáctica sobre el cuento “La princesa y el guisante”, de Hans Christian Andersen	37
Secuencia didáctica para trabajar con el cuento “La princesa y el guisante”, de Hans Christian Andersen.....	38
Las fichas como recurso didáctico para atender la diversidad.....	41
Las fichas de refuerzo	43
Las fichas de avance.....	44
Planilla de seguimiento del trabajo con las fichas de refuerzo. Prácticas del Lenguaje	45
Planilla de seguimiento del trabajo con las fichas de avance. Prácticas del Lenguaje.....	46
Planilla de seguimiento del trabajo con las fichas de refuerzo. Matemática...	47
Planilla de seguimiento del trabajo con las fichas de avance. Matemática	48
Para dar clase	49
Proyecto “Había una vez... mi escuela”, para la unidad didáctica 1.....	51
Proyecto “Mi primera enciclopedia”, para la unidad didáctica 2	53
Proyecto “A través del tiempo”, para la unidad didáctica 3.....	55
Proyecto “A cuidarnos”, para la unidad didáctica 4.....	57
Proyecto “Con ustedes... la leche”, para la unidad didáctica 5.....	59
Proyecto “Mi álbum de plantas”, para la unidad didáctica 6	61
Proyecto “¿Te muestro mi ciudad?”, para la unidad didáctica 7.....	63
Proyecto “Nuestra primera historieta”, para la unidad didáctica 8.....	65
Propuesta de trabajo en el aula para la efeméride del 24 de marzo: “Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia”	67

Propuesta de trabajo en el aula para la efeméride del 2 de abril: "Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas"	69
Propuesta de trabajo para armar una cartelera para la efeméride del 1.º de mayo: "Día del Trabajador"	71
Propuesta de trabajo para realizar el acto para la efeméride del 25 de Mayo: "Primer Gobierno Patrio"	73
Propuesta de trabajo para la efeméride del 20 de Junio: "Día de la Bandera"	75
Propuesta de trabajo para la efeméride del 9 de Julio: "Día de la Independencia"	77
Propuesta de trabajo para la cartelera de la efeméride del 17 de agosto: "Fallecimiento del General José de San Martín"	79
Propuesta de trabajo para la efeméride del 11 de septiembre: "Día del Maestro"	81
Propuesta de trabajo para la efeméride del 12 de octubre: "Día del Respeto a la Diversidad Cultural"	83
Propuesta de trabajo para la efeméride del 20 de noviembre: "Día de la Soberanía Nacional"	85
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 1	87
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 2	88
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 3	89
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 4	90
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 5	91
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 6	92
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 7	93
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 8	94
Actividades para realizar en la Web. Contenidos transversales	95
Para evaluar	97
Algunas consideraciones sobre la evaluación en la escuela	99
Evaluación diagnóstica. Prácticas del Lenguaje	101
Evaluación diagnóstica. Matemática	103
Evaluación de mitad de año. Prácticas del Lenguaje	105
Evaluación de mitad de año. Matemática	107
Evaluación de fin de año. Prácticas del Lenguaje	109
Evaluación de fin de año. Matemática	111
Evaluación unidad didáctica 1: Aventuras en la escuela	113
Evaluación unidad didáctica 2: Animales muy divertidos	115
Evaluación unidad didáctica 3: A jugar en familia	117
Evaluación unidad didáctica 4: Nuestro cuerpo en movimiento	119
Evaluación unidad didáctica 5: Un día en el campo	121
Evaluación unidad didáctica 6: ¡Cuánto sol en mi jardín!	123
Evaluación unidad didáctica 7: Paseamos por la ciudad	125
Evaluación unidad didáctica 8: A jugar con materiales	127





PARA PLANIFICAR





Planificación anual según los lineamientos curriculares de la provincia de Buenos Aires

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 1: Aventuras en la escuela</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras: cuentos, adivinanzas, etiquetas, carteles, tapas de libros. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. • Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar y confrontar diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura. • Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: palabras que comienzan con A, E, I, O, U. El nombre propio. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes contextos y funciones de los números en el uso social. • Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos. • Leer, escribir y ordenar números hasta el 10. • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. • Comparar cantidades. • Determinar relaciones de orden: establecer anteriores y posteriores. • Resolver problemas que exijan usar escalas de 1 en 1. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas: cambios y continuidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades, intereses y deseos de las personas en contextos espaciales y culturales diversos. • Trabajos y roles para el funcionamiento de las instituciones según contextos y culturas. • Normas que regulan el funcionamiento de las instituciones según contextos y culturas. • Las normas que regulan aspectos de la vida entre las personas cambian con el tiempo.
<p>UNIDAD 2: Animales muy divertidos</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias: coplas. • Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación que se lee. • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados tanto en textos literarios como no literarios: aviso publicitario, nota de enciclopedia. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito. • Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles. • Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: palabras que comienzan con L, M, P, S. • Editar considerando el propósito que generó la escritura, las características del portador y del género. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 20. • Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos: registro y comparación de cantidades. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de suma y resta que involucren los sentidos de estas operaciones: unir, agregar, ganar, avanzar, quitar, perder, retroceder por medio de diversos procedimientos. • Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas de uno a cualquier número, sumas de dígitos, sumas que dan 10. 	<p>Ciencias Naturales. Seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los animales. Las partes de su cuerpo. • Diversidad en los animales. • Partes del cuerpo de los humanos. • Problemas ambientales: el cuidado del ambiente.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 3: A jugar en familia</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias: cuento con pictograma. • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados tanto en textos literarios como no literarios: carta, postal. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (D, T, N, Y). • Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: palabras que comienzan con D, T, N, Y. • Cuidar la ortografía y las regularidades contextuales: separación entre palabras, segmentación léxica. La oración. • Intercambiar y acordar, antes de empezar a escribir, qué y cómo se va a escribir y revisar las decisiones mientras se escribe. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 30. • Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas de números iguales, sumas de dígitos, sumas y restas que dan 10, complementos a 10. Signo de la suma y de la resta. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tiempo: conocer la distribución de días en la semana y de meses en el año, y utilizar el calendario para ubicar fechas y determinar duraciones. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas: cambios y continuidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida cotidiana de distintos grupos sociales. Vida familiar y social de distintos grupos sociales en el pasado cercano y en sociedades de la antigüedad: la sociedad colonial. • Reconocimiento de la diversidad en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias.
<p>UNIDAD 4: Nuestro cuerpo en movimiento</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias: cuento de autor. • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados tanto en textos literarios como no literarios: nota de enciclopedia. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente, y conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer. • Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (C, Z, Q, F). • Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: palabras que comienzan con C, Z, Q, F. • Cuidar la ortografía y las regularidades contextuales: separación entre palabras. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 50. • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. • Resolver problemas de suma y resta que involucran los sentidos de estas operaciones: avanzar, retroceder. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. Reproducir figuras y establecer relaciones entre ellas. 	<p>Ciencias Naturales. Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuidado de la salud; cuidado personal de la salud: hábitos de higiene personal, alimentación, descanso, juego. • El autoconocimiento y el cuidado de uno mismo.

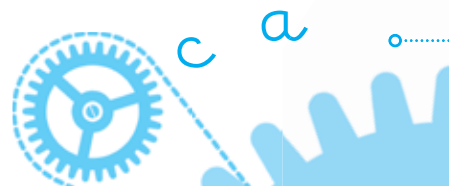
© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 5: Un día en el campo</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias: poema de autor. • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados tanto en textos literarios como no literarios: carteleras. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar y confrontar sus diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura. • Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (B, V, LL, Y en su valor consonántico). • Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: palabras que comienzan con B, V, LL, Y (valor consonántico). • Empleo de las mayúsculas en la oración y en los sustantivos propios; los parentescos lexicales. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 70. • Explorar regularidades en la serie oral y escrita. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar problemas de repartos por medio de diversos procedimientos. • Construir y utilizar estrategias de cálculo mental. • Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. • Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos. • Elaborar problemas a partir de datos. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas: cambios y continuidades. Organización del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los trabajos para producir bienes primarios en diferentes contextos. • Los trabajos, los trabajadores y las técnicas utilizadas para producir un bien. • El trabajo y los valores.
<p>UNIDAD 6: ¡Cuánto sol en mi jardín!</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias: fábula. • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados tanto en textos literarios como no literarios: noticias periodísticas. • Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano: uso de J, G. • Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: palabras que comienzan con J, G. • Considerar las regularidades contextuales: la concordancia sustantivo-adjetivo; emplear comas para separar los elementos de una enumeración. • Reconocer los parentescos lexicales. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 90. • Explorar regularidades en la serie oral y escrita. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar cómo funciona la calculadora, usarla para resolver cálculos y problemas. • Explorar estrategias de cálculo mental de sumas y restas: sumas de 10 más números de una cifra, restas que dan 10. • Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados, analizando datos necesarios e innecesarios, pertinencia de las preguntas y cantidad de soluciones del problema. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes, capacidades y pesos. 	<p>Ciencias Naturales. Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las plantas. Sus partes. Diversidad en el tipo de plantas (árboles, arbustos, herbáceas). Diversidad en las partes de las plantas con flor. • La educación del consumidor.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 7: Paseamos por la ciudad</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias: texto teatral. ◦ Releer para reconocer las diferentes voces que aparecen en el relato. ◦ Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados tanto en textos literarios como no literarios: lámina informativa. ◦ Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano: uso de R, H, Ch. ◦ Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: palabras que comienzan con R, H, Ch. ◦ Reconocer los parentescos lexicales y las regularidades contextuales. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer, escribir y ordenar números hasta el 100. ◦ Explorar regularidades en la serie oral y escrita. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Resolver problemas que exigen armar y desarmar números en unos y dieces. Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados: cuadros, tablas, listas. <p>Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolver problemas que implican la comunicación e interpretación de la ubicación de objetos en el plano y de desplazamientos y trayectos. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades, culturas y organización del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Los servicios en áreas urbanas y zonas rurales. ◦ Organización de los espacios para prestar un servicio. ◦ Normas que regulan la circulación de personas en áreas rurales y urbanas: la educación vial.
<p>UNIDAD 8: A jugar con materiales</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados tanto en textos literarios como no literarios: historieta, recetas, instructivos. ◦ Releer para reconocer las diferentes voces que aparecen en el relato. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano: uso de K, Ñ, W, X. ◦ Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: palabras que comienzan con K, Ñ, W, X. ◦ Reconocer los parentescos lexicales y las regularidades contextuales: considerar los verbos y los tiempos verbales para expresar los momentos en que se desarrollan los acontecimientos; signos de puntuación: signos de admiración e interrogación. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer, escribir y ordenar números hasta el 100. ◦ Explorar regularidades en la serie oral y escrita. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar la calculadora para resolver problemas y verificar resultados. ◦ Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de unos y dieces). ◦ Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados. ◦ Explorar problemas en los cuales se trata de determinar la cantidad de elementos de una colección por medio de diversos procedimientos. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Explorar, reconocer y usar características de los cuerpos geométricos para distinguirlos. 	<p>Ciencias Naturales. Los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Los materiales y sus usos. Diferencias entre líquidos y sólidos. Diversidad de propiedades en sólidos y líquidos. El aire: un material que nos rodea. Presencia del aire en el ambiente. ◦ Valoración y vigencia de los derechos de los niños y las niñas.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



Planificación anual según los lineamientos curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

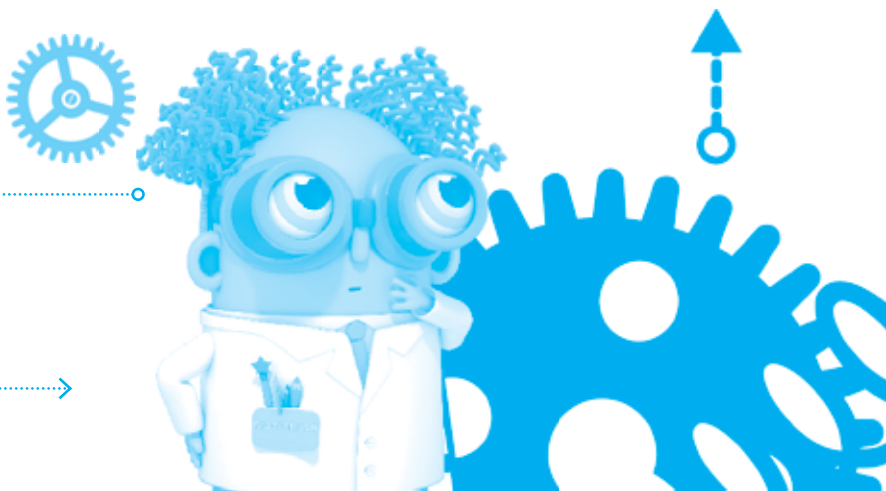
© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
UNIDAD 1: Aventuras en la escuela	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Compartir la lectura de un texto con otros e intercambiar opiniones sobre la historia. Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales: etiquetas, carteles. Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto: tomar en cuenta las pistas que el texto ofrece para anticipar una solución (adivinanza). <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: repertorio de palabras que comienzan con A, E, I, O, U. Comparar escrituras y hallar partes comunes en escrituras diferentes: el nombre propio. Recurrir a la escritura con un propósito determinado: carteles, etiquetas. Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras para producir escrituras legibles. 	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen: direcciones, relojes, calendario, etc. Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 10. Resolver problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de 10, más que, etc.). Resolver problemas que exijan el uso de la escala de 1 en 1. 	<p>Sociedades y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones entre algunas necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden. Sus cambios y permanencias en distintos contextos sociales de la actualidad. Relaciones de las personas con las instituciones. Detectar los distintos actores sociales con características y posibilidades específicas. Comparar las instituciones en contextos contrastantes de nuestro país. Identificar normas que regulan las relaciones entre personas y grupos: convivencia escolar.
UNIDAD 2: Animales muy divertidos	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto: leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, en especial, en las coplas y adecuar la orientación de la lectura a las convenciones propias del género. Emplear conocimientos acerca del género (aviso publicitario y nota de enciclopedia) para realizar anticipaciones y enriquecer las interpretaciones. Localizar información: enciclopedias. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: repertorio de palabras que comienzan con M, L, P, S. Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras y sobre sus posibilidades de combinación para producir escrituras. 	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir, y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 20. Resolver problemas en situaciones que exijan contar, escribir y ordenar cantidades. Práctica del cálculo mental: sumas y restas de uno a cualquier número, sumas de dígitos, sumas que dan 10. Resolver problemas de adición y sustracción correspondientes a significados: agregar, avanzar, quitar, retroceder. 	<p>Ciencias Naturales. El cuidado de uno mismo y de los otros. Los fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las plantas, los animales y las personas como seres vivos. La diferenciación de las características externas y de comportamiento de los seres vivos. Comparación de distintos tipos de animales en relación con las partes del cuerpo. Reconocimiento de diferencias y semejanzas entre los seres humanos y los demás mamíferos en cuanto a las características externas. Reconocimiento de las responsabilidades de cada uno y de las autoridades en el cuidado del ambiente.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
UNIDAD 3: A jugar en familia	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Compartir la lectura de un texto con otros y el efecto que una obra literaria produce: cuento con pictograma. ◦ Considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar su significado. Usar el contexto para desentrañar significados: postal, carta. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recurrir a la escritura con un propósito y tomar en cuenta al destinatario: carta postal. ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: repertorio de palabras que comienzan con D, T, N, Y (valor vocálico). ◦ Reflexionar acerca del orden y las separaciones entre palabras. 	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 30. ◦ Usar la expresión aritmética de la operación. ◦ Seleccionar números de una serie a partir de una condición dada. ◦ Cálculos de sumas y restas, promoviendo el uso de distintas estrategias: sumas de dígitos, de dígitos iguales, sumas que dan 10. Complementos a 10. <p>Espacio, formas y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Utilizar unidades de tiempo (días, semanas, meses) y del calendario para ubicar acontecimientos. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas. Pasado y presente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Establecer relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales y épocas diferentes. ◦ Comparar modos de crianza, juegos, etc. ◦ Respetar la diversidad de las costumbres.
UNIDAD 4: Nuestro cuerpo en movimiento	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Compartir la lectura de un texto con otros y el efecto que una obra literaria produce: cuento de autor. ◦ Anticipar sobre la base que se tiene del género o del autor. ◦ Considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar su significado: nota de enciclopedia. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: repertorio de palabras que comienzan con C, Z, Q, F. ◦ Reflexionar sobre regularidades contextuales y la separación entre palabras. 	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 50. ◦ Identificar diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen. ◦ Cálculos de sumas y restas, promoviendo el uso de distintas estrategias. ◦ Resolver problemas: de adición y sustracción correspondientes a distintos significados (avanzar, retroceder). <p>Espacio, formas y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolución de problemas que requieran identificar una figura entre otras a partir de algunas características. 	<p>Ciencias Naturales. El cuidado de uno mismo y de los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Diferenciar hábitos que favorecen la salud de hábitos que la perjudican (por ejemplo: en la alimentación, en la actividad física y social, en el esparcimiento, en la higiene personal, en el control médico, etc.). ◦ El autoconocimiento y el cuidado de uno mismo.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 5: Un día en el campo</p>	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir la lectura de un texto con otros y el efecto que una obra literaria produce: poema de autor. • Leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, en especial, en el poema. • Adecuar la orientación de la lectura a las convenciones propias del género y considerar la información complementaria que brindan las ilustraciones: cartelera. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: repertorio de palabras que comienzan con B, V, LL, Y (valor consonántico). • Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: el punto en la oración. Cuidar la ortografía: uso de mayúsculas. 	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 70. • Identificar regularidades en la serie numérica. • Elaborar distintas estrategias de cálculo aproximado. • Resolver problemas que involucren repartos mediante diversos procedimientos. • Práctica del cálculo mental: sumas de decenas más un dígito, sumas y restas de decenas más 10, sumas y restas de decenas entre sí. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas. Trabajos y técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar maquinarias, herramientas y conocimientos en la producción hortícola tradicional y especializada o en la producción lechera. • Reconocer las distintas personas que trabajan en forma permanente o transitoria en el establecimiento rural y las tareas que realizan. • Conocer los propios derechos y responsabilidades: el trabajo y los valores.
<p>UNIDAD 6: ¡Cuánto sol en mi jardín!</p>	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir la lectura de un texto con otros y el efecto que una obra literaria produce: fábula. • Anticipar sobre la base que se tiene del género o del autor. • Considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar su significado: noticia. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recurrir a la escritura con un propósito y tomar en cuenta al destinatario: noticia. • Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: repertorio de palabras que comienzan con J, G. • Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: uso de la coma para separar los términos de una enumeración. <p>✓ Cuidar la coherencia a lo largo del texto: concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo.</p>	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 90. • Dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números. • Resolución de problemas que impliquen distinguir datos e incógnitas en enunciados y gráficos. • Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo: sumas y restas, escalas. • Práctica del cálculo mental: sumas de 10 más un dígito, restas que dan 10. <p>Espacio, formas y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes, capacidades y pesos de objetos, utilizando unidades convencionales y no convencionales. 	<p>Ciencias Naturales. Los fenómenos naturales. El cuidado de uno mismo y de los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y comparar distintos tipos de plantas y sus partes: similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces, semillas, flores. • Reconocer buenos hábitos y adoptarlos: la educación del consumidor.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
UNIDAD 7: Paseamos por la ciudad	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Compartir la lectura de un texto con otros y el efecto que una obra literaria produce: texto teatral. ◦ Leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, en especial, en el texto teatral. ◦ Adecuar la orientación de la lectura a las convenciones propias del género y considerar la información complementaria que brindan las ilustraciones: lámina informativa. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: repertorio de palabras que comienzan con R, H, Ch. ◦ Cuidar la coherencia a lo largo del texto. Evitar las repeticiones innecesarias. 	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 100. ◦ Práctica del cálculo mental: restas de cualquier número menos 10. Descomposiciones aditivas de números, como suma de múltiplos de 10 y dígitos. Uso para resolver cálculos. ◦ Resolver problemas que involucren la interpretación de la información presentada de diversas maneras. <p>Espacio, formas y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolver problemas que involucren la comunicación y reproducción de trayectos considerando elementos del entorno como puntos de referencia. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Analizar la forma en que se organizan el espacio y las actividades en diferentes ámbitos urbanos. ◦ Comprender las normas que regulan la circulación de los transeúntes y el reconocimiento de la responsabilidad de cada uno y la de las autoridades. ◦ Desarrollo de criterios para poder circular como peatones en forma segura. ◦ Conocimiento de normas específicas para la circulación de los peatones: la educación vial.
UNIDAD 8: A jugar con materiales	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, en especial, en la historieta. ◦ Considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar su significado: receta-instructivo. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: repertorio de palabras que comienzan con K, Ñ, W, X. ◦ Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: signos de admiración e interrogación. ◦ Cuidar la coherencia a lo largo del texto: tiempos verbales usados en la narración. 	<p>Números y operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 100. ◦ Usar la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo y la verificación de resultados. ◦ Descomposiciones aditivas de números como suma de múltiplos de 10 y dígitos. ◦ Resolver problemas que impliquen la distinción de datos e incógnitas en enunciados y análisis de las preguntas. ◦ Resolver problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos que permitan un inicio en el análisis del valor posicional. <p>Espacio, formas y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolver problemas que requieran identificar cuerpos geométricos. 	<p>Ciencias Naturales. Fenómenos naturales. El cuidado de uno mismo y de los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comparar líquidos y sólidos en cuanto a fluidez, propiedad de mojar, forma propia. Comparar distintos líquidos en cuanto a color, olor, viscosidad, transparencia. ◦ Reconocer la presencia del aire: exploraciones con el propio cuerpo; con objetos que contienen aire; objetos que necesitan aire para mantenerse. ◦ Reconocer diferentes sentidos de la idea de derecho: conocimiento de los propios derechos y responsabilidades.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Planificación anual según los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
UNIDAD 1: Aventuras en la escuela	Relación con la lectura <ul style="list-style-type: none"> La escucha comprensiva de textos leídos por el docente. La lectura, comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios: cuento, adivinanzas, etiquetas y carteles. La lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos: respuestas a adivinanzas. Relación con la escritura <ul style="list-style-type: none"> La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (carteles, etiquetas, partes de adivinanzas) que pueda ser comprendido por ellos mismos y por otros. Reflexión sobre un conjunto de palabras que comienzan con A, E, I, O, U y su posterior uso como referencia para escrituras propias. 	Números naturales <ul style="list-style-type: none"> Usar números naturales de una cifra a través de su designación oral y representación escrita, al determinar cantidades y posiciones y compararlas: números hasta el 10. Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una cifra. Escalas de 1 en 1. Explorar relaciones numéricas y argumentar sobre su validez. 	Ciencias Sociales: Las actividades humanas y la organización social <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades (educación): escuelas. El reconocimiento de las formas de organización de las actividades y otras características de las instituciones: escuela. El reconocimiento de prácticas y valores que permiten vivir juntos y reconocerse como parte de una institución: la convivencia en la escuela.
UNIDAD 2: Animales muy divertidos	Relación con la lectura <ul style="list-style-type: none"> La lectura, comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios: coplas, avisos publicitarios, nota de enciclopedia. La lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. Relación con la escritura <ul style="list-style-type: none"> La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto que pueda ser comprendido por ellos mismos y por otros. Reflexión sobre un conjunto de palabras que comienzan con L, M, S, P y su posterior uso como referencia para escrituras propias. 	Números naturales <ul style="list-style-type: none"> Usar números naturales de una y dos cifras a través de su designación oral y representación escrita, al determinar cantidades y posiciones y compararlas: números hasta el 20. Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una cifra y dos cifras. (Conteo y comparación de cantidades y posiciones). Operaciones sobre números <ul style="list-style-type: none"> Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de números de una cifra, complementos a 10) para resolver otros. 	Ciencias Naturales: Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios <ul style="list-style-type: none"> La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos: animales, seres humanos. La ubicación y descripción de las características morfológicas externas de los seres vivos. Actitudes de cuidado del ambiente.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
UNIDAD 3: A jugar en familia	<p>Relación con la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La lectura, escucha comprensiva y disfrute de textos no literarios (postal, carta) y de textos literarios (cuento con pictogramas). ◦ La lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. <p>Relación con la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto que pueda ser comprendido por ellos mismos y por otros: encabezados, cuerpo de la carta, postales. ◦ Reflexión sobre un conjunto de palabras que comienzan con D, T, N, Y (valor vocálico) y su posterior uso como referencia para escrituras propias. ◦ La palabra. La oración. Tipos de letra. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de una cifra y dos cifras. ◦ El reconocimiento y uso de los números hasta el 30. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Algoritmo de la suma y de la resta. Distintos procedimientos de cálculo en la suma: sumas de números iguales de una cifra, sumas de números de una cifra, complementos a 10. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Uso del calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones. (Mes en curso y días de la semana). 	<p>Ciencias Sociales: Las sociedades a través del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado cercano y en las sociedades coloniales. ◦ El reconocimiento de las diferencias personales y el respeto de estas en la interacción con otros.
UNIDAD 4: Nuestro cuerpo en movimiento	<p>Relación con la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La lectura, escucha comprensiva y disfrute de textos no literarios (nota de enciclopedia) y literarios (cuento de autor). ◦ La lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos: nota de enciclopedia. <p>Relación con la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto que pueda ser comprendido por ellos mismos y por otros: respuestas, títulos de cuentos, notas de enciclopedia. ◦ Reflexión sobre un conjunto de palabras que comienzan con C, Z, Q, F; y su posterior uso como referencia para escrituras propias. ◦ Segmentación léxica. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades de la serie numérica, reconocimiento y uso de los números hasta el 50. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Distintos procedimientos de cálculo en la resta. ◦ Sumas y restas de 10 a cualquier número. Situaciones problemáticas que requieren usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados (avanzar, retroceder). <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El reconocimiento de figuras geométricas a partir de distintas características. 	<p>Ciencias Naturales: Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas: higiene, alimentación, descanso y juego. ◦ Predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno: el cuidado personal.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
<p>UNIDAD 5: Un día en el campo</p>	<p>Relación con la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura, escucha comprensiva y disfrute de textos no literarios (carteleras) y literarios (poema de autor). • La frecuentación y exploración de variados materiales escritos. <p>Relación con la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto que pueda ser comprendido por ellos mismos y por otros: carteles. • Reflexión sobre un conjunto de palabras que comienzan con B, V, Ll, Y y su posterior uso como referencia para escrituras propias. Uso de mayúsculas. • La escritura de palabras que conforman un campo semántico. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar regularidades de la serie numérica, reconocimiento. El reconocimiento y uso de los números hasta el 70. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distintos procedimientos para el cálculo aproximado de sumas y restas, de números de una y dos cifras. • Situaciones problemáticas que requieren el reparto de cantidades usando distintos procedimientos. • Reglas de cálculos de sumas, sumas de decenas enteras más números de una cifra, sumas de decenas enteras más diez, sumas y restas de decenas enteras. • Situaciones problemáticas que requieran descubrir informaciones superfluas en sus enunciados. 	<p>Ciencias Sociales: Las sociedades y los espacios geográficos/las actividades humanas y la organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la diversidad de trabajos y trabajadores en espacios rurales, analizando especialmente las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para producir algún bien primario. • El reconocimiento de valores que permiten reconocerse como parte de la sociedad argentina: el trabajo y los valores de las personas.
<p>UNIDAD 6: ¡Cuánto sol en mi jardín!</p>	<p>Relación con la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura y disfrute de textos no literarios (noticia); y literarios (fábula). <p>Relación con la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos: titulares. • La reflexión sobre un conjunto de palabras que comienzan con J, G y su posterior uso como referencia para escrituras propias. • El uso de signos de puntuación: la coma en enumeraciones. • Concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos. La escritura de vocablos que conforman una familia de palabras. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar regularidades de la serie numérica, reconocimiento. El reconocimiento y uso de los números hasta el 90. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculos mentales y con calculadora de sumas y restas. • Situaciones problemáticas que requieren la interpretación de la información presentada en cuadros, tablas, listas, con una o muchas soluciones. • Distinción de datos e incógnitas en enunciados y problemas. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y medir efectivamente longitudes, capacidades y pesos usando medidas convencionales y no convencionales. 	<p>Ciencias Naturales: Seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y de que estas características sirven para agruparlos: plantas, diversidad en las plantas y en las partes de las plantas con flor. • Predisposición para adoptar buenos hábitos: la educación del consumidor.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
UNIDAD 7: Paseamos por la ciudad	<p>Relación con la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La lectura, escucha comprensiva y disfrute de textos no literarios (lámina informativa) y literarios (texto teatral). ◦ La frecuentación y exploración de variados materiales escritos. <p>Relación con la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La reflexión sobre un conjunto de palabras que comienzan con R, H, Ch y su posterior uso como referencia para escrituras propias. ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto que pueda ser comprendido por ellos mismos y por otros. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades de la serie numérica, reconocimiento. El reconocimiento y uso de los números hasta el 100. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Composición y descomposición de un número en unos y dieces. ◦ Situaciones problemáticas que requieren la interpretación de la información presentada en cuadros, tablas, listas. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Interpretación en forma oral y gráfica de trayectos. Identificación de puntos de referencia y de puntos de vista. 	<p>Ciencias Sociales: Las sociedades y los espacios geográficos/las actividades humanas y la organización social</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presenta algún servicio (en espacios cercanos y lejanos). ◦ El reconocimiento de prácticas que permiten vivir juntos: la educación vial.
UNIDAD 8: A jugar con materiales	<p>Relación con la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La lectura, escucha comprensiva y disfrute de textos no literarios: historieta, recetas, instructivos. <p>Relación con la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La reflexión sobre un conjunto de palabras que comienzan con K, Ñ, W, X y su posterior uso como referencia para escrituras propias. ◦ La reflexión sobre palabras que dan cuenta de las acciones y del paso del tiempo, y el uso de los signos de interrogación y de exclamación. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades de la serie numérica, reconocimiento. El reconocimiento y uso de los números hasta el 100. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Reglas de cálculo de sumas y restas: sumas de 10 más números de una sola cifra. ◦ Uso de la calculadora para verificar resultados. ◦ El reconocimiento y uso de la organización decimal del sistema de numeración. ◦ Situaciones problemáticas que requieran la repetición de cantidades usando distintos procedimientos. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El reconocimiento de cuerpos geométricos. 	<p>Ciencias Naturales: Los materiales y sus cambios/los fenómenos del mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La comprensión de que existe gran cantidad de materiales y de que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades. ◦ El aire como material. ◦ El reconocimiento de valores que permiten vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad: los derechos del niño.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan un cuento ilustrado.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: carteles y etiquetas.
- Construyan escrituras propias a partir de otras dadas: nombres propios, palabras que comienzan con vocales.
- Reconozcan el uso social de los números.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 10.
- Establezcan similitudes y diferencias entre las escuelas urbanas y rurales, sus actores sociales y sus espacios.
- Reflexionen sobre el respeto hacia sus pares y los valores que deben generarse para una buena convivencia.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Texto literario: cuento ilustrado. ◦ El nombre propio. ◦ Portadores de texto: etiquetas y carteles. ◦ Significación social de la lectura y la escritura. ◦ Reconocimiento de palabras que comienzan con vocales. ◦ Escritura de palabras que llevan vocales. ◦ Exploración del abecedario. ◦ Fábrica de figus: Escuela de superhéroes. ◦ Epígrafes. Ficha personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Anticipar el contenido del relato que se va a abordar. ◦ Escuchar un cuento leído por su docente o por otros pares. ◦ Comentar con otros los efectos que la lectura produce. ◦ Participar en conversaciones acerca de la lectura y su relación con las experiencias personales. ◦ Elaborar oralmente un final distinto al ofrecido por el relato. ◦ Leer y escribir el nombre propio y reconocer el de los compañeros. ◦ Reconocer la función y el uso del portador etiqueta. ◦ Escribir distintos carteles y etiquetas. ◦ Reflexionar acerca del significado social de la lectura y la escritura. ◦ Reconocer, leer y escribir palabras que comienzan con las vocales <i>a, e, i, o, u</i>. ◦ Explorar las letras que forman el abecedario. ◦ Identificar las que sirven para formar el nombre propio. ◦ Completar adivinanzas y elaborarlas. ◦ Leer los epígrafes de las figuritas. ◦ Imaginarse como un superhéroe. Escribirlo en una ficha personal.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocimiento de los números y uso. ◦ Números del 1 al 10. ◦ Conteo de colecciones de objetos. Problemas de conteo de colecciones de objetos. ◦ Registro y comparación de cantidades. Producción de escrituras numéricas. ◦ Escalas de 1 en 1. ◦ Relaciones de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar elementos portadores de números. ◦ Reflexionar sobre los distintos usos sociales de los números. ◦ Reconocer y reproducir números hasta el 10. ◦ Escribir y comparar la cantidad de distintos grupos de elementos. ◦ Dibujar los elementos que indica una cantidad. ◦ Comparar cantidades: más que, menos que. ◦ Registrar cantidades en la banda numérica del 1 al 10. ◦ Establecer relaciones de orden, antes que, después de. Números hasta el 10. ◦ Resolver problemas de conteo.

Ciencias Sociales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Instituciones que responden a las necesidades e intereses de la vida en común: la escuela. ◦ Escuelas urbanas y rurales. ◦ Las dependencias de la escuela. ◦ Trabajos y roles para el funcionamiento de la institución. ◦ Observación de lugares y personas. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. ◦ La convivencia en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reflexionar sobre las sensaciones vividas en el ingreso a la escuela primaria. ◦ Establecer diferencias y semejanzas con el Jardín de Infantes. ◦ Conocer las características de las escuelas urbanas y rurales. ◦ Reconocer a partir de imágenes las características de las escuelas rurales y urbanas. ◦ Relacionar la propia escuela con algunos de los dos tipos de escuela. ◦ Reconocer los lugares comunes que se encuentran en una escuela. ◦ Identificar las distintas funciones de las personas que trabajan en la escuela. ◦ Recorrer, observar y dibujar la propia escuela. ◦ Valorar el compañerismo, el respeto y el afecto como elementos importantes para una buena convivencia. ◦ Armar una lámina sobre la convivencia escolar.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan la lectura de coplas.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: aviso publicitario y notas de enciclopedia.
- Construyan escrituras propias a partir de otras dadas: palabras con M, P, L, S.
- Completen partes de oraciones.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 20.
- exploren las regularidades del sistema decimal.
- Resuelvan problemas que impliquen agregar, unir, sacar y perder.
- Identifiquen a los animales como seres vivos.
- Reconozcan su diversidad tomando como pauta la cubierta de su cuerpo y las partes de su cuerpo.
- Conozcan las distintas partes del cuerpo humano.
- Reflexionen sobre las acciones que favorecen el cuidado del ambiente.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Texto literario: coplas. ◦ Portadores de texto: aviso publicitario, nota de enciclopedia. ◦ Reconocimiento de palabras que comienzan con M, P, L, S. ◦ Escritura de palabras con M, S, P, L. ◦ Tipos de letras. ◦ Texto, oración y palabra. ◦ Concordancia de género y número. ◦ Fábrica de figus: Fábulas de animales. ◦ Fábulas. Moralejas. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Deducir el contenido del texto a partir del análisis del paratexto: dibujo y título. ◦ Escuchar coplas leídas por el maestro o por otros pares. ◦ Comentar con otros los efectos que la lectura de este tipo textual produce. ◦ Participar de la creación de una nueva copla. ◦ Leer un aviso publicitario. ◦ Reflexionar sobre sus características y significación social. ◦ Escribir nombres de animales que comiencen como uno dado (con M, P, L S). ◦ Completar oraciones con palabras dadas relacionando dibujo y escritura. ◦ Reconocer palabras escritas en diferentes tipos de letra: imprenta mayúscula, minúscula y cursiva. ◦ Completar oraciones con palabras tomando en cuenta el contexto y el artículo que las precede (género y número). ◦ Escribir un breve texto de manera individual sobre el cuidado de un animal. ◦ Leer moralejas y relacionarlas con las imágenes de las figuritas. ◦ Escribir una breve fábula a partir de la moraleja y la imagen dada.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Números hasta el 20. ◦ Registro, conteo y comparación de cantidades. ◦ Sumas de 1 a cualquier número. ◦ Problemas de suma y resta que involucren unir, agregar, avanzar, perder, sacar, retroceder. ◦ Sumas que dan 10. ◦ Suma de dígitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer y reproducir números hasta el 20. ◦ Escribir la cantidad de distintos grupos de elementos (cardinales). ◦ Comparar cantidades: menos que/más que. ◦ Dibujar los elementos que faltan para completar una cantidad dada. ◦ Transformar cantidades (sumar 1). ◦ Reflexionar sobre las cantidades transformadas y las regularidades del sistema decimal (unos y dieces). ◦ Resolver problemas que involucran, agregan, sacan, pierden, unen. ◦ Poner en común distintas estrategias de resolución. ◦ Identificar cantidades que, sumadas, dan 10. ◦ Sumar dígitos.

Ciencias Naturales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Características de los seres vivos. Diferencias entre plantas y animales. Diversidad en los animales. ◦ Cubiertas corporales. ◦ Partes del cuerpo en los animales y en los seres humanos ◦ Observación de seres vivos. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer a los animales como seres vivos. ◦ Observar una imagen de una selva. ◦ Identificar distintos seres vivos. ◦ Dibujar distintos animales. ◦ Conocer las características de los animales como seres vivos. ◦ Establecer diferencias entre animales y plantas. ◦ Reconocer y diferenciar las distintas cubiertas que presentan los cuerpos de los animales (pelos, plumas, escamas, piel, placas). ◦ Seleccionar imágenes que representen cada tipo de cubierta. ◦ Identificar, a partir de imágenes, las distintas partes del cuerpo de los animales. ◦ Nombrar animales sin diferenciación corporal clara. ◦ Identificar partes del cuerpo en los seres humanos. ◦ Dibujar un contorno real de un cuerpo humano y señalar en él las distintas partes. ◦ Identificar a partir de una ilustración de acciones que favorecen el cuidado del ambiente. ◦ Elaborar carteles con acciones que favorecen el cuidado del ambiente.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan la lectura de un cuento con dibujos.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: cartas.
- Construyan escrituras propias a partir de otras dadas: palabras con T, D, N, Y (sonido vocálico).
- Completen partes de oraciones.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 30.
- exploren las regularidades del sistema decimal.
- Resuelvan problemas que impliquen agregar, unir, sacar y perder.
- Conozcan los signos $-/+$.
- Identifiquen las características de la vida cotidiana en la actualidad, en el pasado cercano y en la época colonial.
- Trabajen con distintas fuentes históricas: pinturas.
- Reflexionen sobre el respeto y la valoración de las diferencias entre las personas.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Texto literario: cuento con dibujos. ◦ Portadores de texto: carta. ◦ Descripción. ◦ Noción de <i>palabra</i> y <i>oración</i>. ◦ Texto, oración y palabra. ◦ Sílabas. Segmentación léxica. ◦ Uso de la Y (sonido vocálico). ◦ Reconocimiento de palabras que comienzan con T, D, N. ◦ Escritura de palabras con T, D, N. ◦ Oración. Concordancia. ◦ Fábrica de figus: Personajes de cuentos. ◦ Cuentos clásicos. Personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Deducir el contenido del texto y sus personajes a partir del análisis del paratexto: dibujos y título. ◦ Escuchar un cuento leído por el maestro o por otros pares. ◦ Identificar las palabras reemplazadas por los dibujos. ◦ Dar cuenta del argumento de la historia a partir de indicios temporales. ◦ Relacionar el relato con la vida personal. ◦ Leer una carta. ◦ Identificar las características del portador: destinatario, lugar de escritura y escritor (remitente). ◦ Completar oraciones a partir de los datos que ofrece el portador. ◦ Dibujar y describir acciones personales en familia. ◦ Completar un crucigrama según las referencias dibujadas. ◦ Relacionar un objeto con su forma de escritura. ◦ Establecer las diferencias entre una palabra y una oración. ◦ Armar palabras a partir de sílabas dadas. ◦ Usar la Y (sonido vocálico) para nombrar dos elementos. ◦ Reconocer palabras que comienzan con la misma letra (T, D, N). ◦ Formar oraciones tomando en cuenta la concordancia entre las palabras. ◦ Recuperar historias de cuentos clásicos y sus personajes a partir de las figuritas. ◦ Escribir una ficha personal sobre un personaje de cuentos clásicos favoritos.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 30. • Regularidades de la serie. • Signos de la suma y de la resta. • Complementos a 10. • Sumas que dan 10. • Suma de dígitos iguales. • Distintas estrategias de cálculo para la suma. • Medidas de tiempo: días, semanas y meses. • Uso del calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y reproducir números hasta el 30. • Escribir la cantidad de distintos grupos de elementos (cardinales). • Reflexionar sobre las regularidades del sistema decimal. • Ubicar cifras en una grilla numérica hasta el 30. • Trabajar en la grilla numérica tomando en cuenta las regularidades del sistema decimal. • Resolver problemas que involucran, agregan, sacan, pierden, unen. • Reconocer los signos con los que se representan la suma y la resta. • Trabajar con los complementos a 10. • Identificar cantidades que, sumadas, dan 10. • Sumar dígitos iguales. • Poner en común distintas estrategias de resolución. • Trabajar con organizadores temporales: agenda semanal. • Reconocer medidas temporales, días, semanas, meses, años. • Comparar la cantidad de días que hay en los distintos meses del año.

Ciencias Sociales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Vida familiar y social de distintos grupos sociales en el pasado cercano. • Vida familiar y social de distintos grupos sociales en la época colonial. • Analizar fuentes históricas: obras de arte. • Educación en Valores y Ciudadanía. Educación para la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos que pertenecen al pasado cercano y a la actualidad. • Establecer diferencias y semejanzas entre los elementos utilizados por los abuelos y por los padres. • Enunciar distintos aspectos del pasado cercano en relación con la vestimenta, los juegos y el transporte. • Conocer las características sociales de la época colonial. • Identificar actores sociales: vendedores ambulantes. • Analizar fuentes históricas (pinturas) como otra manera de conocer la realidad histórica de la época colonial. • Relacionar la información escrita con la obra de arte correspondiente. • Identificar y valorar las diferencias entre las personas. • Aceptar la diversidad. • Reflexionar sobre el respeto, la valoración y la aceptación de las diferencias entre las personas. • Compartir estos valores a partir de su escritura en banderines.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan la lectura de un cuento de autor.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: nota de enciclopedia.
- Exploreen distintas enciclopedias.
- Construyan escrituras propias a partir de otras dadas: palabras con C, Z, Q, F.
- Realicen escrituras personales.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 50.
- Exploreen las regularidades del sistema decimal.
- Resuelvan problemas que impliquen distintos sentidos de la suma y de la resta: avanzar, retroceder.
- Reconozcan y reproduzcan figuras geométricas en diferentes contextos.
- Desarrollen hábitos saludables para el cuidado de la salud y para la vida en común.
- Realicen una visita a un negocio (quiosco).

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Texto literario: cuento de autor. • Portadores de texto: nota de enciclopedia. • Descripción. • Sílaba. Segmentación léxica. • Reconocimiento de palabras que comienzan con C, Z, Q, F. • Escritura de palabras con C, Z, Q, F. • Reconocimiento del sonido de la c según su unión vocálica: <i>ca, co, cu</i> (fuerte); <i>ce, ci</i> (suave). • Texto, oración y palabra. • Noción de <i>palabra, sílaba</i> y <i>oración</i>. • Oración. Concordancia. • Alfabeto en imprenta minúscula. • Fábrica de figus: Juguetes para divertimos. • Colmos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deducir el contenido del texto y sus personajes a partir del análisis del paratexto: dibujos y título. • Escuchar un cuento leído por el maestro o por otros pares. • Extraer del relato situaciones específicas que responden a un tema determinado: la salud. • Relacionar el contenido de un texto con vivencias personales. • Leer notas de una enciclopedia sobre deportes. • Explorar distintos tipos de enciclopedias. • Reflexionar sobre su uso y función social. • Leer y unir distintos deportes con alguna de sus características específicas. • Escribir autónomamente las características de algún deporte conocido. • Armar palabras a partir de las sílabas dadas (uso de la C). • Reconocer el valor sonoro de la C, según su unión vocálica: <i>ca, co, cu</i> (fuerte); <i>ce, ci</i> (suave). • Leer y reconocer palabras que utilizan Q y la necesidad de la U para su uso. • Trabajar con palabras que se escriben con Z. • Descubrir en un recorrido palabras que comienzan con F. • Unir partes de una oración tomando en cuenta la coherencia. • Leer colmos relacionados con los juguetes. • Escribir la frase final de los colmos dados.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 50. • Regularidades de la serie. • Sumas y restas de 10 a cualquier número. • Distintas estrategias de cálculo de resta. • Situaciones que reflejen los diversos significados de la suma y la resta: avanzar y retroceder. • Distintas estrategias de cálculo de resta. • Resolución de situaciones problemáticas. • Identificación de características de las figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y reproducir números hasta el 50. • Reflexionar sobre las regularidades del sistema decimal. • Comparar cantidades entre sí: más que/menos que. • Resolver situaciones que requieren sumar 10 o restar 10. • Reflexionar sobre lo que ocurre con los números cuando se realizan dichas operaciones. • Resolver problemas que involucran avanzar y retroceder. • Poner en común y analizar distintas estrategias de resolución de los problemas que involucran resta. • Deducir figuras geométricas a partir de alguna característica dada. • Escribir pistas para que otros deduzcan la figura dada. • Utilizar distintas figuras para formar un dibujo dado. • Copiar un dibujo hecho con figuras, utilizando la cuadrícula como ayuda.

Ciencias Naturales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Salud: hábitos saludables. • Alimentación. Variedad en la alimentación. • Hábitos saludables: de higiene, actividad física, juego y descanso. • Realización de una visita a un negocio (quiosco). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer hábitos saludables en distintos títulos de la portada de una revista. • Escribir algunas actividades saludables que cada uno realiza a diario. • Identificar alimentos saludables. • Elaborar un menú sugiriendo alimentos saludables. • Leer e identificar distintos hábitos relacionados con la higiene corporal. • Reconocer momentos de juego y horas de descanso como actividades necesarias para una vida saludable. • Realizar una visita a un negocio e identificar los alimentos que allí se venden.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan la lectura de un poema de autor.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: carteleras y epígrafes.
- Construyan escrituras propias a partir de otras dadas: palabras con B, V, Ll, Y (valor consonántico).
- Realicen escrituras personales.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 70.
- Exploren las regularidades del sistema decimal.
- Resuelvan problemas con la información presentada de distintas maneras, con datos innecesarios o que impliquen reparto.
- Reconozcan las diferencias entre los paisajes urbanos y rurales, los trabajos específicos y las técnicas utilizadas.
- Comparen las técnicas usadas en el pasado y en la actualidad.
- Reflexionen sobre los valores que se establecen en el trabajo.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Texto literario: poema de autor. • Portadores de texto: cartelera. • Epígrafes. • Descripción. • Reconocimiento de palabras que comienzan con B, V, Ll, Y (valor consonántico). • Escritura de palabras con B, V, Ll, Y (valor consonántico). • Texto, oración, palabra. • Tipos de letra. • Uso de mayúscula y punto en la oración. • Familia de palabras. • Escritura de texto individual. • Fábrica de figus: Con ojos de artista. • Títulos de obras de arte. • Coplas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el contenido del poema a partir del análisis del paratexto: dibujos y título. • Leer un poema entre pares. • Señalar en el poema imágenes sonoras relacionadas con el campo y con la ciudad. • Escribir un relato tomando como protagonista al personaje del poema. • Reflexionar sobre el uso y la función del portador de texto cartelera. • Establecer qué elementos se pueden utilizar para hacerla y sobre qué temas se puede publicar en ellas. • Describir los elementos que forman una cartelera. • Escribir epígrafes para las fotografías que acompañan una cartelera. • Completar un texto con palabras que llevan B tomando en cuenta la coherencia y los dibujos. • Identificar sustantivos que comienza con V en los carteles de una ilustración. • Escribir palabras con V a partir de su representación gráfica. • Identificar las mismas palabras escritas en imprenta mayúscula, imprenta minúscula y cursiva. • Unir palabras que llevan Ll con las palabras que pertenecen a su misma familia. • Escribir un texto individual sobre un día de campo. • Realizar un camino de palabras que utilicen Y (valor consonántico). • Identificación de la mayúscula al comienzo de la oración y del punto al final. • Relacionar los títulos con las obras de arte correspondientes. • Leer coplas y escribirlas.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Problemas con la información presentada de diversas maneras. ◦ Invención de preguntas dado un enunciado. ◦ Problemas con datos superfluos. ◦ Sumas y restas de números redondos. ◦ Estrategias de cálculo aproximado. ◦ Números hasta el 70. Regularidades de la serie. ◦ Resolución de repartos con diversos procedimientos. ◦ Elaboración de problemas a partir de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolver situaciones problemáticas que implican sumas y restas con datos presentados en una imagen. ◦ Resolver situaciones problemáticas con datos presentados en una tabla. ◦ Inventar preguntas que se puedan responder con los datos de la tabla dada. ◦ Resolver situaciones con datos innecesarios en el enunciado. ◦ Reflexionar sobre estos datos superfluos. ◦ Resolver situaciones problemáticas que implican sumas y restas de números redondos (una cifra seguida de 0). ◦ Resolver situaciones problemáticas que implican realizar cálculos aproximados. ◦ Estimar el resultado de distintas operaciones sin realizar la cuenta. ◦ Comparar, ordenar y seleccionar números de la serie de los 70. ◦ Resolver situaciones que implican reparto. ◦ Inventar problemas de reparto a partir de los datos dados.

Ciencias Sociales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Paisajes rurales y urbanos. ◦ Analizar fotografías. ◦ El trabajo en áreas rurales. ◦ Las técnicas utilizadas para producir bienes primarios y bienes elaborados. ◦ Pasado y presente. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. ◦ El trabajo y los valores de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer información sobre campo y ciudad. ◦ Identificar imágenes con su correspondiente paisaje. ◦ Reflexionar sobre las particularidades del campo y de la ciudad tomando en cuenta las calles, el tránsito, la forma de traslado, los trabajos que se realizan, etc. ◦ Observar una imagen que ilustra algunas actividades rurales. ◦ Completar un texto según la información que brinda la imagen. ◦ Conversar sobre algunos de los trabajadores de las áreas rurales: arriero, apicultor, granjero, etc., y las vestimentas, herramientas y máquinas que utilizan para desarrollar su actividad. ◦ Descubrir a partir de imágenes y del orden de letras distintas materias primas. ◦ Nombrar otras materias conocidas. ◦ Reflexionar sobre la elaboración de estas materias. ◦ Identificar y recortar en revistas imágenes de materias primas y pegarlas. ◦ Reconocer y ordenar el proceso de elaboración de la leche. ◦ Comparar fotografías sobre la actividad rural en el pasado y en la actualidad. ◦ Analizar y enumerar similitudes y diferencias. ◦ Reflexionar sobre los valores que se ponen en juego en el trabajo. ◦ Proyectarse como futuros trabajadores. ◦ Armar un mural.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan la lectura de una fábula.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: noticias y avisos publicitarios.
- Construyan escrituras propias a partir de otras dadas: palabras con J, G.
- Escriban de manera autónoma pequeños textos.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 90.
- Exploren las regularidades del sistema decimal.
- Resuelvan distintas situaciones problemáticas: con una o muchas soluciones, con la información en imágenes.
- Distingan datos e incógnitas en enunciados.
- Exploren, comparen y midan efectivamente longitudes, capacidades y pesos usando medidas convencionales y no convencionales.
- Utilicen los instrumentos de medición: la regla.
- Reconozcan las plantas como seres vivos.
- Identifiquen los distintos tipos de plantas.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Texto literario: fábula. ◦ Portadores de texto: noticias, avisos publicitarios. ◦ Reconocimiento de palabras que contienen G, J. ◦ Escritura de palabras con G, J. ◦ La coma en enumeraciones. ◦ Campo semántico. ◦ Concordancia sustantivo-adjetivo en género y número. ◦ Fábrica de figus: Relatos relacionados con plantas. ◦ Trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Deducir el contenido del texto y sus personajes a partir del análisis del paratexto: dibujos y título. ◦ Escuchar una fábula leída por el maestro o por otros pares. ◦ Señalar las características del personaje principal. ◦ Recuperar oralmente partes del relato. ◦ Imaginar lo expresado por el personaje según el final del texto. ◦ Reflexionar sobre la función social de las noticias y el lugar donde aparecen. ◦ Unir noticias con la imagen que se relaciona con la información dada. ◦ Confección a partir de un esquema de un aviso publicitario. ◦ Escribir carteles con palabras que tienen J. ◦ Reconocer el uso de la coma en las enumeraciones. ◦ Reconocer palabras que se escriben con G. ◦ Distinguir los distintos sonidos de la G (suave y fuerte). ◦ Escribir palabras que pertenecen al mismo campo semántico. ◦ Trabajar con palabras que llevan <i>gue, gui, güe, güi</i> y reflexionar sobre el uso de cada una. ◦ Unir sustantivos con los adjetivos adecuados en relación con el género y el número. ◦ Escribir las mismas palabras en singular y en plural. ◦ Recuperar los argumentos de algunos cuentos clásicos con plantas y flores a partir de las imágenes de las figuritas. ◦ Lectura y escritura de trabalenguas.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Problemas con la información presentada en imágenes y con una o muchas soluciones. ◦ Distinción de datos e incógnitas en enunciados y problemas. ◦ Sumas y restas con calculadora. ◦ Números hasta el 90. Regularidades del sistema decimal. ◦ Mediciones: longitud, capacidad y peso. ◦ Unidades no convencionales y convencionales. ◦ Instrumentos de medición. Uso de la regla. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolver diversas situaciones problemáticas utilizando los datos que provee una imagen general. ◦ Resolver una situación con más de una respuesta posible. Puesta en común de las diversas respuestas. ◦ Elegir el/los cálculos que sirven para la solución de una de las situaciones planteadas. ◦ Discriminar qué situaciones se pueden resolver y cuáles no a partir de la información que la imagen provee. ◦ Situaciones que plantean el uso de la calculadora. ◦ Resolver cálculos con calculadora. ◦ Reconocimiento de la función de las distintas teclas de la calculadora. ◦ Realizar cálculos con números hasta el 90. ◦ Comparar las alturas de distintas figuras. ◦ Utilizar la regla como instrumento de medida para las figuras. ◦ Medir distintos objetos con la regla. ◦ Utilizar la cinta métrica para medir la altura de las personas. ◦ Identificar en distintos envases las medidas de capacidad que poseen. ◦ Componer cantidades para establecer el peso solicitado en kilogramos.

Ciencias Naturales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Diversidad en el tipo de plantas (árboles, arbustos, herbáceas). ◦ Diversidad en las partes de las plantas con flor. ◦ Realización de una experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar plantas en diferentes ambientes. ◦ Reconocer similitudes y diferencias. ◦ Trabajar la diversidad de las plantas en relación con su crecimiento y adaptación al medio: árboles, hierbas y arbustos. ◦ Explorar las características de cada tipo. ◦ Leer y reconocer las distintas partes de las plantas y sus funciones. ◦ Ubicar cada una de las partes en un modelo dado. ◦ Realizar una experiencia directa para observar el comportamiento de las plantas respecto de la luz.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: texto instructivo, carteles.
- Construyan escrituras propias a partir de otras dadas: palabras con R, H y Ch.
- Escriban pequeños textos de manera individual.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 100.
- exploren las regularidades del sistema decimal.
- Utilicen la descomposición de números como estrategia de resolución.
- Resuelvan situaciones que impliquen desplazamientos, trayectos y ubicación de personas y objetos en el espacio.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Texto literario: texto teatral. • Portadores de texto: texto instructivo, carteles. • Descripción. • Reconocimiento de palabras que comienzan con R, H y Ch. • Escritura de palabras con R, H y Ch. • Sílabas. Texto, oración, palabra. • Fábrica de figus: cuadros sobre la ciudad. • Observación y descripción de cuadros. • Adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con pares los parlamentos de los personajes de un texto teatral. • Anticipar en el título el juego de palabras que el autor desarrolla durante todo el texto. • Localizar en la obra el marco: tiempo y lugar. • Reconocer en los distintos parlamentos el intercambio de palabras que genera confusión. • Identificar y escribir de manera colectiva las palabras que fueron cambiadas por uno de los personajes. • Leer y seguir instrucciones sobre el armado de una maqueta. • Reflexionar sobre el uso y la función social de los instructivos. • Establecer la importancia de la numeración en los instructivos. • Elaborar en parejas carteles para la maqueta. • Reflexionar y utilizar palabras que tienen R y Rr. • Establecer la concordancia de número entre sustantivo y verbo. • Realizar un recorrido de palabras que comienzan con H. • Reconocer acciones realizadas en el pasado, futuro y presente. • Completar títulos de cuentos con las palabras que comienzan con Ch. • Escribir una recomendación del libro favorito. • Describir cuadros sobre paisajes urbanos. • Leer y escribir adivinanzas relacionadas con aspectos urbanos.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Composición y descomposición de un número en unos y dieces. ◦ Uso de la descomposición de números como estrategia para resolver cálculos. ◦ Números hasta el 100. ◦ Desplazamientos, trayectos y ubicación de personas y objetos en el espacio. ◦ Identificación de puntos de vista. ◦ Interpretación de dibujos para comunicar la ubicación de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Componer y descomponer cantidades relacionadas con el dinero en unos y dieces. ◦ Dibujar los billetes necesarios para pagar una cantidad determinada. ◦ Descifrar cuánto falta para componer una cantidad. ◦ Componer cantidades a partir de una dada. ◦ Descifrar y escribir números hasta 100. ◦ Descomponer números como estrategia para resolver sumas. ◦ Resolver situaciones que implican conocer la ubicación de una persona sobre un plano. ◦ Señalar recorridos en el plano para desplazarse desde un lugar dado a otro. ◦ Comparar recorridos posibles. ◦ Identificar distintos puntos de vista. ◦ Interpretar dibujos para comunicar la ubicación de objetos solicitados.

Ciencias Sociales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Los espacios urbanos. ◦ Tipos de trabajos en la ciudad. ◦ Los servicios. ◦ La prestación de servicios urbanos. Diferencias con zonas rurales. ◦ Construcción de modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer información sobre los espacios urbanos. ◦ Ubicar en una escena urbana carteles con los objetos característicos de ella. ◦ Describir la ciudad donde cada uno vive. ◦ Reconocimiento de trabajos que se desarrollan en los espacios urbanos. ◦ Discriminar los servicios que tienen los centros urbanos. ◦ Reflexionar y comentar cómo llegan los distintos servicios hasta las ciudades. ◦ Comparar los servicios de las zonas urbanas con los de las zonas rurales. ◦ Construir una maqueta de un espacio urbano.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan la lectura de una historieta.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: nota de revista.
- Construyan escrituras propias a partir de otras dadas: palabras con K, Ñ, W, X.
- Escritura de textos de manera individual.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 100.
- Exploren las regularidades del sistema decimal.
- Utilicen la calculadora para verificar resultados.
- Exploren la resolución de problemas que implican situaciones multiplicativas.
- Identifiquen las características de los cuerpos geométricos.
- Reconozcan distintos tipos de materiales y sus propiedades.
- Experimenten los efectos que las distintas acciones mecánicas producen.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Texto: historieta. ◦ Lectura y comprensión de portadores: nota de revista. ◦ Reconocimiento de palabras que comienzan con K, Ñ, W, X. ◦ Escritura de palabras con K, Ñ, W, X. ◦ Aumentativos y diminutivos. ◦ Signos de interrogación y exclamación. ◦ Texto, oración, palabra. ◦ Fábrica de figus: personajes de historietas. ◦ Lectura y escritura de historietas. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Conversar sobre las características de las historietas. ◦ Describir a los personajes que se presentan. ◦ Contar la cantidad de viñetas que tiene la historieta. ◦ Anticipar el contenido de una viñeta sin leer el texto. ◦ Explicar lo que ocurre en cada viñeta. ◦ Producir individualmente otra viñeta a la historieta dada. ◦ Leer una nota de revista. ◦ Reflexionar acerca de la estructura y los temas de las notas de revista. ◦ Escribir títulos pertinentes a notas de revistas. ◦ Reflexionar sobre la importancia de las imágenes. ◦ Completar un calendario semanal con palabras que utilizan K. ◦ Escribir oraciones con palabras que tienen K. ◦ Reconocer y utilizar palabras con Ñ. ◦ Buscar diminutivos de palabras dadas. ◦ Completar diálogos con palabras que tienen W. ◦ Usar signos de exclamación e interrogación. ◦ Completar un texto con palabras que tienen X. ◦ Escribir aumentativos y diminutivos de sustantivos dados. ◦ Leer y completar historietas.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Composición y descomposición. ◦ Verificación de resultados con calculadora. ◦ Resolución de problemas con más de un paso. ◦ Números hasta el 100. ◦ Situaciones multiplicativas. ◦ Exploraciones de números de diversa cantidad de cifras. ◦ Identificación de características de los cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Componer cantidades a partir de diferentes puntajes. ◦ Comparar cantidades. ◦ Verificar resultados obtenidos con la calculadora. ◦ Resolver situaciones problemáticas con más de un paso para su resolución. ◦ Realizar cálculos con números hasta 100. ◦ Resolver situaciones multiplicativas sencillas a partir de sumas reiteradas. ◦ Reconocer cantidades mayores de 100. ◦ Explorar cantidades de diferentes cifras. ◦ Relacionar cantidades con su forma escrita. ◦ Identificar cuerpos geométricos tomando en cuenta sus características particulares. ◦ Reconocer las características de los distintos cuerpos geométricos.

Ciencias Naturales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Los materiales y sus usos. ◦ Los materiales sólidos: sus propiedades. ◦ Los materiales líquidos: sus propiedades. ◦ El aire como material. ◦ Acciones mecánicas que pueden producir distintos efectos en un objeto, según el material. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer información sobre el origen de los materiales cotidianos. ◦ Identificar los distintos materiales con que están hechos diversos objetos cotidianos. ◦ Reflexionar sobre las características de los materiales sólidos. ◦ Observar distintas acciones ejercidas sobre los materiales y los efectos que ellas tienen acorde con su composición. ◦ Leer información sobre los materiales líquidos. ◦ Dibujar algunas características de los líquidos. ◦ Leer y observar imágenes sobre las características del aire. ◦ Realizar una experiencia para comprobar la presencia y el comportamiento del aire.



DIEZ PREGUNTAS SOBRE EL PLAN LECTOR

1. ¿Por qué incluir un Plan lector en los planes de enseñanza?

Uno de los objetivos de la educación primaria es garantizar el desarrollo de las competencias básicas para que los alumnos logren una sólida cultura lectora y un alto nivel de comprensión. Para que esto ocurra, es necesario ponerlos en contacto con los textos y rodearlos de un clima que los motive a la lectura como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.

2. ¿Qué es un Plan lector?

Llamamos *Plan lector* al conjunto de estrategias que, debidamente organizadas, tienen el objetivo de promover en los alumnos el placer por la lectura y el hábito lector.

3. ¿Cómo debe ser el conjunto de estrategias?

Para que el Plan lector logre su objetivo, el conjunto de estrategias debe ser variado, creativo, de carácter lúdico y además, ellas deben apelar al interés y a la sensibilidad de los alumnos. Todas, enmarcadas en un clima propicio.

4. ¿Cómo generar un buen clima?

Para generar un buen clima, especialmente en primer grado, es importante realizar una especie de “rito inicial”¹. En este caso, nos referimos a la reiteración de un modo especial en que se crea el clima para el momento de la lectura. Puede ser el hecho de crear en el aula una disposición espacial particular, con el docente y los alumnos sentados en ronda, ya sea en los bancos o con almohadones en el piso. O bien, se puede pensar en colocar un cartel en la puerta del aula que diga, por ejemplo, “ESTAMOS EN NUESTRO MOMENTO DE LECTURA, NO ENTRAR”. También se puede utilizar algún elemento que estimule la curiosidad y señale el momento que vendrá: un sombrero, una capa, una varita, un antifaz, un títere o muñeco, sacar el libro de alguna caja forrada de manera llamativa o de algún baúl o bolso especial.

5. ¿Qué rol debe desempeñar el docente?

El docente es el encargado de hacer llegar la propuesta a sus alumnos. De él dependerá por lo tanto, la planificación de las distintas situaciones, la elección de la obra con la que se va a trabajar, el establecimiento del buen clima. En primer

1. Lengua 1. *Serie Cuadernos para el Aula. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*. Ministerio de Educación, 2006.

grado, especialmente, “el embeleso que produce escuchar la voz del maestro leyendo un relato atrapante despierta el deseo de aprender a leer y le da sentido al esfuerzo para lograrlo”².

6. ¿Qué rol desempeñan los alumnos?

Son los protagonistas, por lo cual deben tener una participación activa en el desarrollo de las sucesivas propuestas: observar, escuchar, exponer su punto de vista, expresar el sentimiento que la obra les genera, explorar los materiales, leer, interpretar, pensar, dictar, escribir solo o de manera grupal, dramatizar partes, dibujar, cantar, etc.

7. ¿Qué debe tener el Plan lector?

Para que cumpla con sus objetivos, el Plan lector debe ofrecer múltiples oportunidades donde los alumnos tengan la posibilidad de participar de situaciones de lectura, en contacto con diversidad de textos literarios y no literarios.

8. ¿En cuántos momentos se dividen las actividades del Plan?

Como toda actividad de enseñanza, está pautada por tres momentos: una actividad previa a la lectura, durante la lectura y posterior a ella.

9. ¿En qué consiste cada una?

Las actividades de prelectura instalan el clima y buscan despertar el deseo de leer y conocer. Se presenta el material que se va a abordar. Luego, en las actividades durante la lectura, se implementa la forma que se eligió para abordar el texto: lectura compartida, del docente, teatralizada, cantada, etc. Y para finalizar, las actividades relacionadas con el después de leer, que apuntan a volver a la historia recuperando algunos pasajes de los personajes, de la relación entre el texto y las ilustraciones que lo acompañan; también puede asociarse esa historia con otros textos conocidos, o cambiar el final, dramatizarla, realizar dibujos, esculturas, etc.

10. ¿Por qué los libros son el centro del Plan Lector?

Porque los libros son para los chicos enigmas para develar, contienen secretos de los que quieren apropiarse, transforman la mirada respecto del mundo y de su intimidad. La lectura es una forma de felicidad.

2. Lengua 1. *Serie Cuadernos para el Aula. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*. Ministerio de Educación 2006.



PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE EL CUENTO “LA PRINCESA Y EL GUISANTE”, DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

La siguiente propuesta didáctica tiene la intención de acercar a los niños al mundo de ficción a partir de un cuento clásico y de los personajes típicos que se encuentran en estos relatos tradicionales, como son las princesas y los príncipes.

Si bien esta historia habrá llegado hasta los niños a través de distintas fuentes: dibujitos animados, teatralizaciones, programas de TV infantiles, etc., consideramos fundamental que puedan recrear la historia a partir del texto escrito y su versión original.

El objetivo didáctico es que los niños conozcan mucho de estos cuentos y de sus personajes para que tengan la oportunidad de anticipar sus acciones, sus conflictos, sus palabras y, de ese modo, poder leer mejor, saber qué puede decirse y corroborarlo con el texto.

Desde esta perspectiva, se propone una secuencia de actividades variadas, que abarcan distintos aspectos: lúdico, plástico, corporal, lingüístico, oral-expresivo, etc. Todas ellas posibilitan conocer el lenguaje escrito y adquirir la lectura y escritura convencional.

“Es necesario trabajar mucho sobre un género para poder tener referencia para futuras lecturas y escrituras³”.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

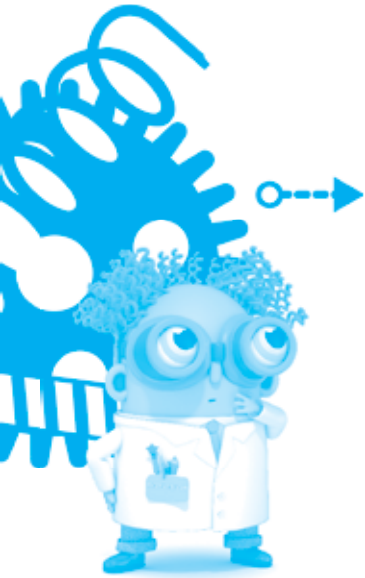
.....

.....

.....

.....

3. *Proyecto Maestro + Maestro*. Ministerio de Educación. Coordinación de Inclusión Educativa en ZAP. Agosto, 2011.



SECUENCIA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR CON EL CUENTO “LA PRINCESA Y EL GUISANTE”, DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Propuesta 1

Examinar el paratexto del cuento para ejercitar la anticipación lectora.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura del libro, cada alumno explorará su ejemplar tomando en cuenta qué hay en la tapa y en la contratapa, cuál es el título, qué ilustraciones se presentan, etc. También, investigará qué hay en el índice.
- Una vez realizada esta exploración, el docente le pregunta al grupo general sobre qué consideran que va a tratar la historia que leerán, en qué lugar ocurrirá, quiénes podrán ser los personajes, qué datos ayudó a cada uno a darse cuenta, etc.

Propuesta 2

Reflexionar sobre los cuentos clásicos conocidos.

Actividades

- El docente les pregunta a los alumnos qué cuentos clásicos conocen. A medida que los chicos los van nombrando, por ejemplo: “Blancanieves y los siete enanitos”; “La Bella Durmiente”, “La princesa y el sapo”; “Caperucita Roja”, etc., entre todos narrarán de manera resumida la trama de las respectivas historias y nombrarán a los personajes. También el docente preguntará cómo son esos personajes para que los alumnos los describan brevemente.
- En un cuadro hecho sobre un afiche, los alumnos le dictarán al docente los nombres de los cuentos que comentaron, los personajes que hay en ellos y algunas de sus características.
- Luego, individualmente cada alumno elegirá uno de los cuentos donde haya príncipes y princesas. En el cuaderno, dibujará las características de dichos personajes y las escribirá.

Propuesta 3

Leer el cuento o escucharlo. Analizar los diferentes momentos de la historia.

Actividades

- Se comienza la lectura del libro, es importante que el docente lea las primeras páginas. Ante la lectura del título, se detendrá y, entre todos, responderán a lo que este significa, en especial, la palabra “guisante”.
- Se sugiere dividir la lectura en etapas. Durante su transcurso, se puede variar la forma de lectura: lee el docente, leen los alumnos con ayuda del docente, leen los alumnos, etc.
- Luego de leer la página 10, el docente propone reflexionar acerca de “Qué es ser una auténtica princesa”. Y se arma un torbellino de ideas al respecto. El docente anota las ideas en el pizarrón.



- El docente pregunta acerca del marco de la historia: dónde piensan que ella se desarrolla, en qué lugar y en qué momento.
- En otro momento, el docente propone relacionar los príncipes y princesas de los cuentos con los que existen en la actualidad. Se puede mencionar o mostrar algún artículo de la princesa Máxima.
- Para conocer los preparativos y las acciones que definen a una princesa, puede resultar atractivo ver la película de Disney *El diario de la Princesa*, donde se muestra a una joven estudiante normal, a quien se la nombra *Princesa* de un país llamado *Yenovia*, y todos los cambios que debe realizar y las acciones protocolares que debe aprender.

Propuesta 4

Representar la historia desde la plástica.

Actividades

- Luego de la lectura hasta la página 15, pedir a los chicos que en grupos, con distintos materiales, como témperas, papeles de colores, masa, arena, crayones, telas, realicen un collage que muestre la escena del castillo, la lluvia y la joven golpeando la puerta, etc.
- Otra propuesta posible: los chicos nombran los personajes que aparecieron hasta el momento en la historia y dibujan cómo se imaginan a cada uno de ellos.
- Después de leer hasta la página 21, la docente abre la reflexión para todos a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿A quién se lo ocurrió una idea para saber si la princesa era realmente verdadera?
 - ¿Cuál fue la idea que se le ocurrió?
 - ¿Cómo será que a partir de esa idea podrá descubrir si la princesa es verdadera?
- El docente solicita a cada niño, masa de sal, plastilina o arcilla, o cualquier otro material para modelar, de distintos colores, y algún guisante: poroto, lenteja, etc. Cada uno modelará la escena donde se vea a la princesa durmiendo sobre la cama con veinte colchones, veinte cubrecamas y el guisante debajo.

Propuesta 5

Trabajar y reflexionar a partir del desenlace de la historia.

Actividades

- El docente propone comentar el desenlace de la historia entre todos a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se dieron cuenta de que la princesa era verdadera?
 - ¿Cuál fue la expresión que usó la princesa?
 - ¿Cómo finaliza la historia?
 - ¿Cuál fue el sentimiento que les produjo la historia?
- Luego, los niños individualmente deberán pensar en otra idea para comprobar que la princesa era verdadera y escribir la historia a partir de esa idea.

Propuesta 6

Trabajar el argumento de la historia a partir de otros tipos textuales.

Actividades

- Para recuperar el argumento de la historia, la docente propone a los alumnos realizar viñetas. Se les puede hacer de manera libre, o bien, se les puede dar a los alumnos las viñetas desordenadas, de modo que deban organizarlas y dibujar la secuencia.
- Para abordarlo desde el texto teatral, leer la obra de la página 212 del libro del alumno: “El truquito de la lenteja”. Antes de empezar, la docente propone a los alumnos comparar ambos títulos a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿En qué se parecen y en qué difieren?
 - ¿Cuál de los dos da más indicios sobre la historia?
 - ¿Cuál nombra a alguno de los personajes?
- Dividir los personajes para que cada uno de los alumnos lea el parlamento de uno de los personajes.
- Una vez leído y comentado entre todos se arma un cuadro con ambos relatos. Puede utilizarse la modalidad de dictarle al docente.
- Luego se compara lo escrito en el cuadro y se reflexiona sobre las diferencias y las similitudes entre ambas historias. Cada alumno las escribe en su cuaderno. Puede hacerse también en forma de cuadro o en forma de texto.

Propuesta 7

Dramatizar la historia.

Actividades

- El docente divide a los alumnos en pequeños grupos. Cada grupo deberá dramatizar partes de la versión original de “La princesa y el guisante”. Se puede anticipar y pedirles algunos accesorios para la representación.
- Para complementar este trabajo, se puede ver el video: “Había una vez - La Princesa y el Guisante”, disponible en <http://youtu.be/Rldseij9j8c> [consultado el 9-8-2013].
- Luego, se propone comparar ambas versiones, la vista y la leída. La docente extrae diálogos exactos de ambas versiones para que en conjunto reflexionen sobre las expresiones utilizadas en cada una para decir lo mismo.

Propuesta 8

Escribir una historia a partir del relato leído.

Actividades

- La docente les propone a los alumnos que escriban una historia. Para ello deberán utilizar el truco del guisante en el nuevo relato. Es preferible realizar la propuesta de escritura en la computadora para poder hacer las correcciones necesarias.
- Pueden imprimir y armar una antología con todas las historias.



LAS FICHAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ATENDER LA DIVERSIDAD

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

“Si se brinda la misma enseñanza a alumnos cuyas posibilidades de aprendizaje son desiguales, solo es posible que se mantengan las diferencias entre ellos, y acaso que se aumenten”.

P. Perrenoud

Hoy en día no es posible pensar en el aula como un espacio en el que todos aprenden de la misma manera y al mismo tiempo. Según Anijovich y Mora (2010)¹, la ilusión del grupo homogéneo ha sido dominante durante mucho tiempo, sin embargo, hoy sabemos que un aula está conformada por alumnos diferentes desde múltiples perspectivas, que los grupos son naturalmente heterogéneos y que ya no podemos pensar en una propuesta de enseñanza que ignore estas diferencias. En este sentido, la diversidad como enfoque educativo reconoce que, en un mismo grupo, existen distintos puntos de partida, que es necesario respetar, sin perder de vista aquellas metas que deben ser comunes a todos.

Utilizar fichas que ofrezcan distinto grado de dificultad para abordar el mismo contenido es una estrategia de enseñanza que permite al docente gestionar la clase brindando tareas diferenciadas según los diversos saberes y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes: las fichas de refuerzo ofrecen instancias que consolidan los contenidos básicos; las avanzadas presentan desafíos cognitivos mayores para aquellos chicos que pueden afrontarlos.

Según Huertas (2007)², fragmentar las tareas graduando la dificultad en función de las posibilidades reales de los estudiantes para resolverlas implica ofrecer desafíos que se adapten a las posibilidades de éxito de los sujetos. En la medida en que los niños se sienten exitosos en su proceso de aprendizaje desarrollan el deseo de seguir aprendiendo. En palabras de este autor: “una de las cosas que más motiva para el aprendizaje es aprender”. Por otro lado, Anijovich y Mora afirman que los estudiantes pierden el entusiasmo cuando se enfrentan a situaciones en las cuales se despiertan emociones negativas, tales como el sentimiento de inseguridad o la preocupación por el fracaso. En este sentido, adaptar las actividades graduando las dificultades favorece la motivación intrínseca por aprender y fortalece la autoestima.

Un aspecto no menor tanto para el estudiante como para el docente es la posibilidad de trabajar en forma autónoma que el trabajo con fichas brinda. En el diseño de las fichas se ha tenido especialmente en cuenta este aspecto. Las consignas están pensadas para

1. Anijovich, R. y S. Mora: “Enseñar en aulas heterogéneas”, en *Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Bs. As.: Aique Grupo Editor, 2010, pp. 101-116.

2. Huertas, J.: *Motivación y aprendizaje. Diploma Superior en Constructivismo y Educación*. Bs. As.: FLACSO-UAM, 2007.

que se las desarrolle con una mínima intervención del docente: son sencillas y claras y, frente a alguna duda, los chicos pueden recurrir al libro. La mayoría presenta actividades para que se las realice en forma individual, otras proponen el trabajo colaborativo por parejas. Autonomía y trabajo cooperativo son aspectos clave para pensar la enseñanza en un aula diversa, ya que permiten que el docente pueda distribuir su atención y su tiempo entre los grupos de estudiantes de distintos niveles en cada clase.

Para gestionar la clase³ respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, conocimientos previos, habilidades y posibilidades, se requiere pensar en los tiempos, los espacios, los agrupamientos y en el tipo de intervención del docente de manera diferenciada, no homogénea. Por ejemplo, es posible destinar parte del horario escolar para trabajar con el grupo total, al introducir el tema y realizar algunas de las actividades del libro del alumno, y luego destinar otra parte del horario para trabajar en forma diferenciada: un grupo realizará las fichas de refuerzo mientras otro grupo desarrolla las avanzadas... para luego volver a trabajar con el grupo total. La organización de los grupos y una buena comunicación de esta dinámica a los chicos (y a los padres) hará que usar este recurso permita alcanzar mayor autonomía y mejores aprendizajes.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

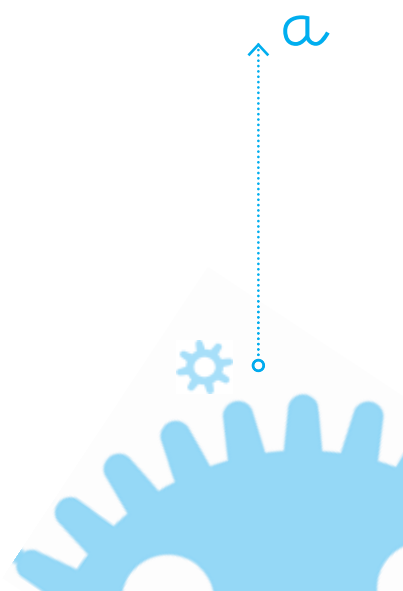
.....

.....

.....

.....

3. "Gestionar la clase" se refiere a los aspectos organizativos, de uso del tiempo, ritmo y variaciones que deban introducirse en el curso de cada actividad. Feldman, D.: *Didáctica General*. Bs. As: INFD, 2010.



LAS FICHAS DE REFUERZO

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Desde una perspectiva constructivista sabemos que es necesario que el estudiante pueda relacionar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos para construir aprendizajes significativos. También sabemos que si la distancia entre lo que efectivamente sabe y los nuevos conocimientos es demasiado grande, no solo no aprenderá sino que además perderá interés.

Toda situación de enseñanza supone la posibilidad de implementar diferentes variables didácticas que permiten simplificar las propuestas, regulando las ayudas que los niños necesitan para aprender. Acotar el campo numérico en Matemática o la cantidad de letras en Prácticas del Lenguaje, centrar la atención en obtener datos o en organizarlos, utilizar apoyos gráficos, manejar una sola variable por actividad, favorecer la construcción de esquemas por medio de identificar recurrencias son algunas de estas variables.

Las fichas de refuerzo incluyen estas variables con el sentido de adecuar los desafíos cognitivos para aquellos estudiantes que sabemos que cuentan con un bagaje más limitado de herramientas para resolver las actividades. Entendemos que al resolver estas fichas estarán adquiriendo dichas herramientas, para utilizarlas luego al realizar las actividades generales del libro del alumno.

Por último, en algunas de las fichas se incluye un ícono que sugiere resolver la ficha en parejas.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



d

LAS FICHAS DE AVANCE

Respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje implica también contemplar lo que sucede con aquellos chicos cuyas experiencias y conocimientos previos les permiten realizar las actividades en un mínimo de tiempo y de esfuerzo. En estos casos el desafío para el docente es otro: ser capaces de ofrecerles actividades atractivas, motivadoras, estimulantes, si no queremos que pierdan interés en lo que deseamos enseñarles, ya que se produce el aburrimiento cuando la dificultad de la tarea es baja y la sensación de competencia, alta.

En este caso, las variables contempladas al diseñar las fichas incluyen desafíos cognitivos mayores: tendrán que inferir datos o buscarlos en otras fuentes, realizar procesos más complejos y creativos que suponen no solo un caudal mayor de conocimientos sino también mayor autoestima, desarrollo de habilidades de pensamiento y autonomía.

Por último, en algunas de las fichas, se incluye un ícono que sugiere resolver esa ficha en parejas.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PLANILLA DE SEGUIMIENTO DEL TRABAJO CON LAS FICHAS DE REFUERZO-PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Alumna/o	Ficha que completó	Fecha	Observaciones

PLANILLA DE SEGUIMIENTO DEL TRABAJO CON LAS FICHAS DE AVANCE-PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Alumna/o	Ficha que completó	Fecha	Observaciones

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

PLANILLA DE SEGUIMIENTO DEL TRABAJO CON LAS FICHAS DE AVANCE-MATEMÁTICA

Alumna/o	Ficha que completó	Fecha	Observaciones

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

A blue background with white mechanical illustrations. On the left, a large gear is connected to a vertical pipe. At the top, a horizontal line with a spring-like coil and a gear is shown. On the right, a dashed line with a gear at its end runs vertically down the page.

PARA DAR CLASE





PROYECTO “Había una vez... mi escuela”

Objetivo general

Armado de una cartelera sobre la propia escuela.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Conozcan la escuela como una institución social.
- Reconozcan sus formas de organización.
- Identifiquen los actores sociales que transitan por ella.
- Conozcan sus actividades específicas.
- Comparen la propia escuela con otra, reconociendo diferencias y similitudes.
- Tengan conocimiento de los cambios y las continuidades a través del tiempo.
- Confeccionen dibujos y planos de los diferentes lugares que conforman la escuela.
- Elaboren entrevistas.

Actividades de anticipación

- Para comenzar, es importante abrir el diálogo con preguntas que apunten a la reflexión y la enunciación de lo que provoca en los niños el ingreso a primer grado y, por ende, a la escolaridad primaria. Como recién se está creando el vínculo, la propuesta es comenzar por un breve relato antes de las preguntas directas. El siguiente es un ejemplo de relatos posibles:

Juliana tiene 6 años recién cumplidos y está por empezar primer grado. Unos días antes de empezar las clases dijo:

–Mami, yo no sé cómo voy a hacer en la escuela, ahí todo se llama distinto.

–¿Cómo es eso? –preguntó la mamá.

–Sí, la sala se llama “aula”; la mesita, “pupitre”; el tachito de basura, “cesto”...

¡¿Cómo puedo saber el nombre de las cosas?!¹

- Preguntar a los alumnos, luego del relato, sobre la protagonista, si a alguno le pasó lo mismo, qué sintieron, cómo podría hacer Juliana para saber cómo se llaman las cosas en la escuela, etc.
- Leer el cuento “Un superhéroe va a la escuela”, en la página 12 del libro del alumno.
- Realizar las actividades propuestas en la página 15 del libro del alumno.

1. Ministerio de Educación de la Nación: *Ciencias Sociales 1. Cuadernos para el Aula*. Buenos Aires, 2006, p. 82. (Adaptación).

- Comparar los sentimientos de Juliana y de Tomás. ¿Qué tienen en común?
- Trabajar sobre la propuesta de la página 30 del libro del alumno.

Puesta en marcha

- Dividir al grupo en pequeños grupos. Cada uno armará un afiche que formará parte de la cartelera, bajo el título: "Había una vez... mi escuela".
- Recorrer los distintos lugares de la escuela. Los chicos registrarán lo visto en el recorrido. Entre todos se ayudarán para escribir el nombre de los lugares por donde pasan y qué se puede realizar allí. Por ejemplo: Patio, se utiliza para el saludo, para jugar en los recreos y para realizar Educación Física.
- Además, los alumnos preguntarán a las personas que vayan encontrando en el recorrido qué función ejercen en la escuela, cómo es el trabajo que realizan, etcétera.
- Volcar la información recolectada en un cuadro común.
- Realizar las actividades propuestas en las páginas 32 y 33 del libro del alumno.
- Conseguir imágenes de otras épocas de la escuela y compararlas con la escuela en la actualidad. Analizar los aspectos que cambiaron y los que quedaron iguales con el paso del tiempo.
- Elaborar una entrevista al equipo directivo o a otras personas que conozcan la historia de la escuela para que cuenten cuándo fue creada y cómo era antes.
- Invitar a algún familiar o exalumno, si es posible, para que cuente cómo era la escuela cuando ellos concurrían comentando anécdotas y modificaciones.
- Pedir a los chicos que dibujen distintos sectores de los recorridos para realizar una muestra de dibujos sobre los espacios de la escuela. Deben quedar ilustrados la mayor cantidad posible de espacios para tener una visión más amplia de la escuela. Por ejemplo: el patio, el hall de entrada, el salón de actos, la sala de informática, la biblioteca, etcétera.
- Comparar la escuela con otras de características muy distintas. Por ejemplo, las escuelas flotantes del Delta, escuelas rurales, etcétera. Hacerlo a partir de imágenes, relatos, informes, invitados que asistan a esos establecimientos, programas de TV, etcétera.
- Preguntar a las familias por qué eligieron esa escuela.

Final del proyecto

- Con toda la información recolectada, por grupos armarán los afiches que formarán parte de la cartelera. Orientar el armado dividiendo los afiches en sectores de acuerdo con lo trabajado: Había una vez... mi escuela. Los comienzos de la escuela. Mi escuela antes y ahora. ¿Qué sentíamos antes de comenzar la escuela? Lugares que tiene la escuela. Personas que trabajan en ella. Entrevistas. Así se ven los sectores de la escuela. Elegimos la escuela porque... Dejé aquí tu comentario sobre la escuela.



PROYECTO “Mi primera enciclopedia”

Objetivo general

Armado de una enciclopedia de animales.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Trabajen en la creación de textos no literarios.
- Se familiaricen con los textos informativos.
- Utilicen la escritura como medio de expresión y de brindar información.
- Utilicen los números según una de sus funciones sociales: la numeración de páginas
- Aprendan la noción de *ser vivo*.
- Se aproximen a las clasificaciones clásicas de las Ciencias Naturales.
- Fortalezcan sus conocimientos sobre animales.
- Establezcan comparaciones entre animales según distintos criterios: la cobertura de su cuerpo.
- Se involucren en el armado de un producto grupal.
- Intercambien información con sus compañeros.

Actividades de anticipación

- Comenzar el proyecto solicitando a cada alumno una imagen de revista donde se vea un paisaje.
- Comentar, en cada uno, cuáles son seres vivos y cuáles no. Cada uno deberá señalar con dos colores distintos aquellos que consideren seres vivos y aquellos que no. Poner en común y debatir sobre aquellos de los que haya dudas.
- Conversar con la clase las características de los seres vivos: los **seres vivos** nacen, crecen, se alimentan, respiran, se reproducen y mueren. (Libro del alumno, página 54). Continuar preguntando sobre los seres vivos que ellos más conocen.
- Realizar las actividades de la página 54 del libro del alumno.
- Comentar a la clase que, para este proyecto, entre todos van a armar una enciclopedia de animales.
- Votar, entre todos, un nombre para la enciclopedia, como por ejemplo “Los animales de primero”, etc.

Puesta en marcha

- Para comenzar el trabajo, entregar o pedir a los alumnos que traigan distintas enciclopedias, pueden ser o no de animales.
- Reflexionar sobre cómo son esos libros, qué información ofrecen, cómo están organizados, cómo se puede buscar la información que se necesita, qué hay en la tapa y contratapa, etc.
- Trabajar las actividades de las páginas 42 y 43 del libro del alumno para familiarizarse más con el soporte textual.
- Trabajar luego sobre la *Lámina 1. Los animales*.
- Conversar sobre las características de los animales en cuanto a cómo se desplazan, cómo tienen cubierto su cuerpo, de qué se alimentan, en qué lugares habitan, etc.
- Comentar que los biólogos clasifican a los animales para poder estudiarlos de diferentes maneras, una de esas clasificaciones es por la cubierta que poseen. Abordar el tema a partir del trabajo con las actividades sugeridas en la página 55 del libro del alumno.
- Reconocer las partes que todos tienen en común y relacionarlas con las de los seres humanos, para conocer más sobre los animales. Utilizar la información y las actividades de las páginas 56 y 57 del libro del alumno.

Final del proyecto

- Cada alumno deberá investigar sobre un animal específico y armar la página de la enciclopedia. Para eso, armar un esquema-guía en la computadora o en un papel donde esté detallado:
 - Nombre del animal
 - Imagen
 - Características
 - Dato curioso
- Para organizar la enciclopedia, dividirla en secciones: los que tienen plumas, los que tienen pelos, los que tienen escamas, los que tienen placas, los que tienen piel desnuda.
- Una vez que se tengan todas las páginas de los animales, cada uno les colocará el nombre de la enciclopedia y numerará las páginas. Pueden utilizar un centímetro como guía para la serie numérica.
- Cada niño se llevará a su casa el ejemplar de la enciclopedia realizado.



PROYECTO “A través del tiempo”

Objetivo general

Crear una muestra en el aula donde se observen los cambios a través del tiempo.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Tomen contacto con las experiencias familiares de un pasado cercano, padres, abuelos.
- Reconozcan esas características en un pasado lejano: la época colonial.
- Establezcan diferencias y similitudes con la actualidad.
- Trabajen con distintos soportes gráficos y escritos.
- Conozcan la carta como medio de comunicación entre las personas. Similitudes y diferencias con el e-mail.
- Organicen un cronograma semanal de actividades.
- Preparen una muestra para compartir con las familias.
- Organicen los espacios para exhibir juegos, vestimenta, transportes, objetos cotidianos, danzas, etc.

Actividades de anticipación

- Para comenzar, mostrar la *Lámina 2. Un viaje colonial*.
- Observar lo que muestra y reflexionar sobre el pasado en que se sitúa esa sociedad mostrada. Preguntar a los alumnos: ¿sus abuelos vivían en esa época? ¿Y los abuelos de sus papás?
- Trabajar la época de los abuelos y de los padres a partir de la propuesta de la página 78 del libro del alumno.
- Contar a los chicos que van a armar una muestra donde las familias u otros grados podrán observar las diferencias entre la vida cotidiana de hoy, la de la época de los abuelos y de la época colonial.

Puesta en marcha

- Pedir a los abuelos que quieran que escriban una carta para el grupo en general, en la que cuenten cómo era la sociedad cuando ellos eran chicos: a qué jugaban, cuándo iban a la escuela, cuántas horas, qué hacían después de la escuela, qué música escuchaban, cómo eran los bailes, qué comían, qué transportes había, cuáles eran los electrodomésticos de la época, etc.

- Leer las distintas cartas y pedir a los chicos que vayan anotando y dibujando la información obtenida a partir de ellas.
- Pedir a las familias que envíen imágenes y fotos de cuando los padres eran chicos y de cuando los abuelos también lo eran.
- Volcar la información obtenida en cuadros generales con los distintos criterios: vestimenta, juegos y diversión, comidas y vida doméstica, transportes y objetos cotidianos.
- Preguntar a la clase cómo les contarían a sus abuelos cómo es su vida de hoy, qué medio utilizarían. Qué diferencias hay entre una carta y un e-mail. Qué cosas son iguales, etc.
- Organizar un cronograma personal de cómo es una semana en la vida de cada uno. Pedirles a los padres o abuelos que realicen su cronograma de un período que recuerden de su vida de estudiantes.
- Trabajar en las demás propuestas del libro del alumno del capítulo 3 para conocer algunos aspectos de la época colonial.

Final del proyecto

- Organizar la muestra dividida en sectores. Cada sector mostrará el paralelismo entre las distintas épocas. Los sectores pueden ser: vestimenta y personajes de la época, juegos y diversión, comidas y vida doméstica, transportes y objetos cotidianos.
- Cada sector deberá tener un grupo de alumnos que explique qué se muestra en ese espacio, objetos representativos, textos escritos por los chicos y por las familias, dibujos y fotos.
- Como cierre, se le entrega a cada visitante de la muestra una tarjeta para que complete, que diga: **Lo que de la muestra más me recordó a mi infancia fue...**
- Todas las tarjetas se pegarán en un afiche como recuerdo del día de la muestra.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PROYECTO “A cuidarnos”

Objetivo general

Crear una campaña escolar con las acciones necesarias para tener una vida más saludable.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Reconozcan distintas acciones cotidianas necesarias para mantener una vida saludable.
- Reflexionen y reconozcan los alimentos más adecuados para una dieta saludable.
- Conozcan los hábitos cotidianos que favorecen el crecimiento y el cuidado tanto del cuerpo como de la mente.
- Generar actitudes de cuidado hacia el cuerpo propio y el ajeno.
- Diferencien hábitos que favorecen el cuidado del cuerpo de los que lo perjudican.
- Incorporen dichos hábitos simples de manera autónoma.
- Establezcan grados de autonomía y responsabilidad en el cuidado del cuerpo y de la salud.
- Utilicen la escritura como medio de comunicación y transmisión de ideas.
- Incorporen distintas figuras geométricas en el armado de los carteles para la campaña.

Actividades de anticipación

- Leer el texto de apertura del capítulo, “Hora de dormir”, de Liliana Cinetto (página 84 del libro del alumno), para introducir el tema.
- Realizar las actividades propuestas para acompañar la lectura.
- Contar a los chicos que van a realizar una campaña en la escuela relacionada con los hábitos saludables cotidianos.

Puesta en marcha

- Trabajar sobre aquellas acciones que favorecen una vida saludable y las que no a partir de la propuesta de la página 102 del libro del alumno.
- Colocar un afiche donde se describan esas acciones.

Hábitos saludables	Hábitos poco saludables

- Trabajar los conceptos presentados en la *Lámina 3. Mensaje saludable.*
- Conversar sobre los hábitos que son saludables en la escuela y en la casa, como lavarse las manos, bañarse a diario, comer de manera saludable.
- Realizar una encuesta por grados para averiguar qué alimentos llevan a la escuela para la hora del recreo.
- Colocar los resultados de la encuesta en una grilla según las categorías obtenidas: frutas, cereales/barras de cereales, turrónes, galletitas, alfajores, *snacks*, caramelos, chicles, sándwiches, etc.
- Señalar el orden: *En nuestra escuela los chicos traen más..., luego..., etc.*
- Trabajar la propuesta de la página 103 del libro del alumno para ver si los hábitos relevados son saludables.
- Trabajar las propuestas de las páginas 104 y 105 del libro del alumno.
- Invitar a algún pediatra, médico, odontólogo o nutricionista para realizar una encuesta sobre hábitos saludables.

Final del proyecto

- Conversar sobre lo trabajado en el proyecto y reflexionar sobre aquellas acciones que pueden realizar en la escuela.
- Elaborar carteles sobre el cuidado de la salud, divididos en grupos. Se colocarán en los distintos sectores de la escuela. Por ejemplo: alguno con referencia a lavarse las manos en la entrada del baño o junto a las canillas que se hallen en estos sitios. En el patio, otro cartel sobre los alimentos que es propicio llevar para merendar en los recreos, etc.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PROYECTO “Con ustedes... la leche”

Objetivo general

Crear una cartelera sobre un circuito productivo simple.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Conozcan un circuito productivo simple.
- Se aproximen a la noción de *espacio rural y urbano*.
- Identifiquen algunos actores sociales rurales y urbanos.
- Diferencien un proceso manual de uno industrial.
- Reconozcan derivados de la leche.
- Elaboren una entrevista.
- Lean y produzcan textos expositivos.
- Elaboren una cartelera.

Actividades de anticipación

- Indagar sobre la procedencia de la leche. Puede pedirse que realicen un dibujo, imaginando cómo es el camino que realiza la leche. Pueden guiarlos preguntando cosas como “¿De dónde se extrae la leche que tomamos en nuestras casas?”, “¿Cómo se imaginan que llega hasta allí?”.

Puesta en marcha

- Poner en común lo trabajado a partir de las ideas que se recogen de los dibujos para que el tema se abra al grupo total.
- Tomar como punto de partida el campo, lugar donde están las vacas que dan la leche.
- Diferenciar los espacios rurales de los urbanos.
- Trabajar los conceptos abordados en la página 126 del libro del alumno.
- Reflexionar sobre los trabajos que se realizan en los espacios rurales a partir de la *Lámina 4. Veo veo... en el campo*.
- Completar el abordaje con la propuesta de la página 127 del libro del alumno.
- Escribir un listado de alimentos que los chicos consumen a diario. Realizar un listado con los que consideren materias primas y productos elaborados. De aquellos que consideran productos elaborados, tratar de identificar con qué materia prima están hechos.

- Trabajar la información al respecto de la página 128 del libro del alumno.
- Volver a los primeros dibujos que realizaron para el camino de la leche. Explorar variadas imágenes que muestren distintos momentos de la producción: desde imágenes de las vacas pastoreando hasta el envasado. Utilizar las de la página 129 del libro del alumno.
- Organizar, si es posible, una visita a un tambo para poder vivenciar el ordeño manual. Entrevistar a las personas que allí trabajan para informarse sobre la relación de su trabajo y la leche. Elaborar la entrevista previamente, incluyendo preguntas sobre cuántas veces al día se puede realizar el ordeño, en qué horas, qué se realiza con la leche después, qué cuidados deben hacer con la vaca y qué productos elaboran a partir de la leche. Si no es posible la visita, es importante mirar algún video donde se pueda observar este proceso.
- Invitar a algún adulto que conozca sobre el proceso de producción lácteo para poder realizar la entrevista.
- Leer de manera grupal e individual algunos textos expositivos sencillos, donde se explique cómo se obtiene la leche.
- Explorar y analizar distintos envases de productos derivados de la leche, como yogur, crema, manteca, dulce de leche, quesos untables, etc., para que los alumnos describan la relación con la leche y llegar entre todos al concepto de “Derivados de la leche”.

Final del proyecto

- Con toda la información recolectada se armará la cartelera: “Con ustedes...la leche”.
- La cartelera se armará con las distintas instancias del proyecto:
 - Primeras ideas sobre el camino de la leche.
 - Diferencia entre los espacios rurales y urbanos.
 - Materias primas y productos elaborados.
 - El camino de la leche.
 - Visita al tambo. Entrevistas.
 - Derivados de la leche.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....



PROYECTO “Mi álbum de plantas”

Objetivo general

Crear un álbum de figuritas de plantas.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Amplíen la noción de *ser vivo*.
- Se aproximen a las clasificaciones clásicas de las Ciencias Naturales.
- Fortalezcan sus conocimientos sobre plantas.
- Establezcan comparaciones entre plantas según distintos criterios: forma del tronco y sostén, con flor y sin flor, con fruto y sin fruto.
- Utilicen la escritura como medio de expresión y de brindar información.
- Utilicen los números para numerar las páginas.
- Utilicen una grilla numérica para controlar qué figuritas tienen y cuáles no.
- Intercambien con sus compañeros sobre la base de las necesidades individuales.

Actividades previas

- Observar la *Lámina 5. Había una vez... una planta* y comenzar a explorar qué conocen sobre las plantas, qué similitudes y qué diferencias encuentran respecto de los animales. Recordar la noción de *ser vivo* trabajada en el proyecto 2 y debatir sobre si las plantas son o no seres vivos.
- Preguntar a la clase sobre la noción de *álbum*. Se puede hacer a partir de alguno de figuritas que esté circulando entre los alumnos en el momento del proyecto. Ver cómo se va completando, qué partes tiene, qué implican conceptos como “repe” y “te cambio”. Se les comentará sobre el proyecto, que consistirá en un armado de un álbum de figuritas de plantas.

Desarrollo del proyecto

- Cada alumno tendrá su álbum personal. Entre todos, a medida que se van trabajando los conceptos propuestos por el libro del alumno, se irán acordando las distintas secciones, como árboles, arbustos, hierbas, con o sin flor, con o sin fruto, acuáticas, terrestres, alimenticias, hojas, tallos, flores, frutos.
- Comenzar el trabajo con la propuesta de la página 150 del libro del alumno, de allí se extraerá una de las secciones del álbum: plantas que viven en el agua y plantas que están en la tierra.

- Establecer otra sección con el abordaje de la página 151 del libro del alumno, a partir de la clasificación *árboles, hierbas y arbustos*.
- Acordar uno o dos días para trabajar en el álbum.
- Pedir a las familias que, para esos días, envíen algunas imágenes de plantas con la medida aproximada de las figuritas del álbum. Es importante decirles que envíen plantas del mismo tipo, más de una vez, para generar la necesidad de cambio.
- Trabajar con las páginas 152 y 153 del libro del alumno para observar las partes de las plantas y qué parte de ellas son los alimentos que consumimos.
- Programar una visita a un jardín botánico, si es posible, ya que les dará a los chicos la posibilidad de ampliar sus conocimientos y afianzar lo trabajado en el proyecto. Podrán tomar fotografías para colocarlas como figuritas de las distintas secciones del álbum.
- Volver sobre la *Lámina 5. Había una vez... una planta* y realizar las propuestas de trabajo de aquella. Preguntar a la clase en dónde pondrían, de las secciones del álbum, las plantas que allí aparecen.
- Indicar a los alumnos que cada día observen sus figuritas, las clasifiquen para ver en qué lugar deberán pegarlas, que escriban debajo el nombre de la planta y la numeren.
- Pedir a los alumnos que cada día registren la cantidad de figuritas pegadas para afianzar las nociones de *número* y *conteo*. También tacharán en la grilla, que estará colocada al final, los números de las figuritas que ya tienen.

Fin del proyecto

- La idea es finalizar teniendo la mayor cantidad de figuritas posible, aunque no se haya completado el álbum.
- Dejar un espacio en la primera hoja para que cada uno explique con sus palabras el proyecto.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROYECTO “¿Te muestro mi ciudad?”

Objetivo general

Elaborar una muestra donde se puedan trabajar los aspectos de las ciudades desde distintas propuestas: maqueta, láminas, texto teatral.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Conozcan los aspectos particulares de los espacios urbanos.
- Diferencien los distintos tipos de trabajos que se realizan en los centros urbanos.
- Experimenten cómo se desarrollan esos trabajos a través de la representación teatral.
- Realicen una maqueta representativa de un centro urbano.
- Elaboren carteles relacionados con el centro urbano y con la maqueta.
- Realicen en la maqueta distintos recorridos y enuncien diferentes posiciones de objetos.

Actividades previas

- Leer el texto teatral de apertura del capítulo: “El barrendero barre el barro del barrio”, de Adela Basch.
- Realizar, luego de la lectura, la propuesta de trabajo número 3. ¿En qué lugar están los personajes?
- Escribir, entre todos, las palabras que el texto tiene relacionadas con la ciudad, por las cuales se puede centrar la escena en una ciudad.
- Comentar a los alumnos sobre la realización del proyecto y sus distintas partes.

Puesta en marcha

- Continuar el trabajo sobre las características de los espacios urbanos a partir del trabajo sobre la *Lámina 6*. ¿Venís a la ciudad?
- Abordar las páginas 174 y 175 del libro del alumno luego de la propuesta.
- Realizar un listado con las profesiones y los trabajos que se desarrollan en los centros urbanos. Por grupos o parejas, elegirán alguno para representar en la muestra.
- Armar, entre todos, un breve texto teatral, donde intervengan los distintos actores que representan a los trabajadores urbanos.
- Realizar, si viven en una ciudad, una pequeña salida por el barrio tras armar un recorrido previo con los alumnos para poder ver qué cosas hay cercanas a la escuela.

- Comentar entre todos cómo se obtiene el agua que llega a las casas cuando se abre una canilla, y el gas de las cocinas para preparar los alimentos, la electricidad para encender la tele y la luz de los hogares, etc. Luego, abordar este aspecto urbano relativo a los servicios a partir de la información y las actividades de la página 176.
- Realizar una maqueta sobre una ciudad tomando como base el instructivo de la página 160. Armar dos o tres, en grupos, tratando de mostrar diferentes aspectos de las ciudades.
- Realizar sobre las maquetas, una vez terminadas, los distintos recorridos que se pueden llevar a cabo.

Fin del proyecto

- Realizar la muestra e invitar a los padres o a otros grados a compartir el proyecto.
- En un primer momento, se realizará la pequeña escena teatral, que mostrará los distintos tipos de trabajos. Para eso, es conveniente que los alumnos estén caracterizados como los trabajadores.
- En un segundo momento, se hará la recorrida por las maquetas mientras sus realizadores explicarán lo trabajado en cada una de ellas.

Mis notas



PROYECTO “Nuestra primera historieta”

Objetivo general

Realizar el armado de un libro de historietas sobre ciencias.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Conozcan el género historieta.
- Elaboren historietas en sus dos aspectos: gráfico y lingüístico.
- Participen de la elaboración de un producto en común de todo el grado.
- Reflexionen sobre la actividad científica.
- Diferencien las características de los distintos materiales.
- Realicen experiencias directas.
- Lean lo producido por sus pares.

Actividades previas

- Realizar la actividad 1 propuesta en la página 180 del libro del alumno.
- Hacer la lectura de la historieta.
- Conversar sobre las particularidades de este tipo textual.
- Comentar el armado del proyecto. Elegir entre todos, un nombre para el libro de historietas del grado.

Puesta en marcha

- Releer la historieta y realizar las propuestas de actividades de la página 183 del libro del alumno.
- Explorar las características de los distintos materiales que se encuentran en la naturaleza a partir de las propuestas que ofrece el libro del alumno en el capítulo 8.
- Realizar las distintas experiencias.
- Tomando en cuenta todo lo estudiado, pensar en los personajes que serán los protagonistas de la historieta y hacer un cuadro o un esquema, entre todos, sobre las características o poderes que tendrá cada uno. Por ejemplo:

Grupo o lugar de trabajo	Nombre	Características
Laboratorio de los sólidos	Dr. Vidrio Dra. Madera Asistente Plástico Director Metálico	
El grupo Líquido	Superaceite Batiagua	

Fin del proyecto

- Escribir y dibujar las historietas, individualmente o en parejas, teniendo en cuenta los personajes y sus características.
- Es recomendable darles una hoja preformada con las viñetas para facilitarles el trabajo del diagramado y orientarlos espacialmente.
- Agrupar los trabajos, una vez terminados, en una carpeta o anillado con tapas y colocarles el nombre del libro. Entre todos armarán el índice y paginarán el libro.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



PROPUESTA DE TRABAJO EN EL AULA PARA LA EFEMÉRIDE DEL 24 DE MARZO: “DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA”

Introducción

Debido a la dificultad que esta fecha representa para el trabajo en el aula con los chicos de primer grado, orientamos la propuesta al trabajo sobre los derechos de los niños.

La intención es que, como docentes, faciliten la construcción de pensamientos y opiniones que se relacionen con el derecho a la libertad.

Libertad de hablar, de jugar, de reír, de moverse, de ejercer el derecho a elegir, etc., y las consecuencias de la privación de ella como forma de dominación de unas personas sobre las otras.

Propuesta

- Escuchar y leer la letra de la canción de Hugo Midón “Derechos torcidos”.



Derechos torcidos

Miramos la misma luna,
buscamos el mismo amor,
tenemos la misma risa,
sufrimos la misma tos.

Nos dan las mismas vacunas
por el mismo sarampión,
hablamos el mismo idioma
con la mismísima voz.

Estribillo

Yo no soy mejor que nadie.
Y nadie es mejor que yo
por eso tengo los mismos derechos
que tenés vos.

Cantamos el mismo himno
con el mismo corazón.
Tenemos las mismas leyes,
la misma Constitución.

Pisamos la misma tierra,
tenemos el mismo sol.
Pinchamos la misma papa
con el mismo tenedor.

Estribillo

Yo no soy mejor que nadie.
Y nadie es mejor que yo
por eso tengo los mismos derechos
que tenés vos.



- Comentar entre todos sobre qué habla esta canción.
- Releer el estribillo y reflexionar sobre lo que dice, el significado de no ser mejor que nadie y nadie mejor que uno. Dar ejemplos que muestren lo que pensaron sobre el estribillo.
- Enumerar los derechos que ellos tienen en sus casas y en la escuela. Por ejemplo: todos tienen el derecho a hacer X juego durante el recreo.
- Ayudarlos a pensar en qué ocurre cuando alguien no deja cumplir esos derechos, por ejemplo, ¿qué ocurre si un compañero no deja que otro juegue al fútbol en el recreo? ¿Cómo se siente cada uno?
- En pequeños grupos, piensan en una situación donde alguien no deja que el otro haga lo que le corresponda según su derecho, luego dramatizan dichas situaciones.
- Los demás observan y deben explicar qué ocurre en cada situación. A su vez, los realizadores comentan cómo se sintieron en el rol que tuvieron que desempeñar.
- El docente ayudará a reflexionar sobre lo que estuvieron trabajando en el aula y lo ocurrido durante la última dictadura militar.
- Entre todos leen el texto y realizan la actividad propuesta en el libro para acompañar el trabajo sobre la efeméride.
- Individualmente, cada chico completará una tarjeta como esta:

Siento que no soy respetado cuando

Respeto a mis compañeros cuando

- Cada uno lee su tarjetita al resto de sus compañeros y docentes.
- Se conversa entre todos sobre lo que fue surgiendo del grupo total y se conversa sobre aquellas cuestiones que se deberían modificar para que ninguno sienta que no es respetado.
- Se colocan todas las tarjetas en un afiche y se lo cuelga en la pared del aula.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



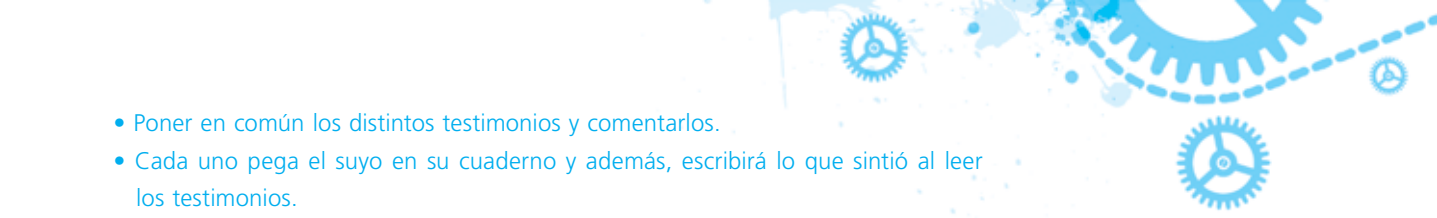
PROPUESTA DE TRABAJO EN EL AULA PARA LA EFEMÉRIDE DEL 2 DE ABRIL: “DÍA DEL VETERANO Y DE LOS CAÍDOS EN LA GUERRA DE MALVINAS”

Propuesta

- Para comenzar el trabajo con los chicos sobre esta efeméride, sugerimos comenzar con imágenes de los soldados en las Islas. Las imágenes pueden solicitarse a los alumnos u ofrecerlas el docente directamente. Pueden encontrar algunas en <http://goo.gl/6Kdxnp>, <http://goo.gl/9fydQ1> y <http://goo.gl/g2jzVM>.
- Observar las imágenes y que cada uno libremente comente lo que le producen. Anotar esos sentimientos en un afiche o en el pizarrón.
- Luego preguntar:
 - ¿Quiénes creen que son los que están en las imágenes?
 - ¿Cómo están vestidos?
 - ¿Qué edad consideran que tienen?
 - ¿Dónde están?
 - ¿Qué expresión tienen sus rostros?
 - ¿Qué están haciendo?
 - ¿Cómo se relacionan entre ellos?
 - ¿Qué imaginan que están pensando?
- El docente retoma lo visto para el 24 de Marzo y sitúa la guerra de Malvinas dentro de este contexto.
- Leer, entre todos, el texto del libro sobre esta efeméride.
- En un planisferio, mostrar la Argentina, las islas Malvinas e Inglaterra, para que los chicos pueden visualizar los territorios y las distancias.
- Trabajar sobre el concepto de “veterano”. Calcular la edad de los chicos que fueron a la guerra si en ese momento tenían unos 18 y 19 años. Comparar esta edad con las de los padres.
- Cada niño deberá preguntar en sus casas, a sus padres, abuelos, vecinos, familiares qué recuerdos tienen sobre ese momento. Cada uno deberá traer al menos dos comentarios, en lo posible de personas pertenecientes a distintas generaciones, por ejemplo: papá y abuela, tía y abuelo, etc. Puede enviarse prearmado lo que se preguntará:

Cuando fue la guerra de Malvinas, tenía años.

Lo que más recuerdo de ese momento es



- Poner en común los distintos testimonios y comentarlos.
- Cada uno pega el suyo en su cuaderno y además, escribirá lo que sintió al leer los testimonios.
- Para finalizar, entre todos escriben en un afiche las reflexiones que fueron surgiendo sobre el trabajo realizado. Puede comenzar así:

LOS CHICOS DE PRIMERO PENSAMOS...

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



PROPUESTA DE TRABAJO PARA ARMAR UNA CARTELERA PARA LA EFEMÉRIDE DEL 1.º DE MAYO: "DÍA DEL TRABAJADOR"

Propuesta

- Para comenzar la propuesta se comparten con los alumnos algunas adivinanzas sobre distintos trabajos y oficios para que adivinen. Estas son algunos ejemplos:

Ruleros, peines, usa tijeras, dejando hermosas las cabelleras. <i>(El peluquero).</i>	Con una manguera, casco y escalera apago los fuegos y las hogueras. <i>(El bombero).</i>	Cura catarros tos y resfríos, y si me pincha ¡yo no hago líos! <i>(El doctor).</i>
Con madera de pino, de haya o de nogal construyo los muebles para tu hogar. <i>(El carpintero).</i>	Hago paredes, pongo cimientos y a los andamios subo contento. <i>(El albañil).</i>	Trabaja en TV, teatro y cine, drama o comedia actúa y repite. <i>(El actor).</i>
Brocha y pincel van siempre con él; ¿quién es? <i>(El pintor).</i>	Por las calles viene y va, reparte noticias, ya está por acá. <i>(El cartero).</i>	Nariz colorada, ropa de retazos, se para en la silla y se da un porrazo. <i>(El payaso).</i>

- Conversar con todo el grupo sobre los distintos trabajos que fueron surgiendo de las adivinanzas.
- Reflexionar luego sobre por qué la gente trabaja, los distintos trabajos que conocen, los que son más comunes, los que les llaman la atención, qué hay que conocer para cada uno de los trabajos, dónde y cómo se aprenden, etc.
- Pedir a los alumnos que pregunten en sus casas qué trabajos tienen sus familiares y comentarlo con el resto de sus compañeros.
- Trabajar individualmente o en parejas inventando una poesía para el trabajo de alguno de los miembros de la familia.
- Armar la cartelera en grupos, con las distintas adivinanzas que fueron creando, ocultando la respuesta con una tapa para que los demás miembros de la escuela puedan tratar de adivinarla.



PROPUESTA DE TRABAJO PARA REALIZAR EL ACTO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 25 DE MAYO: "PRIMER GOBIERNO PATRIO"

Para el abordaje de la época colonial en primer ciclo, los diseños curriculares recomiendan tomar los aspectos relacionados con la vida cotidiana de las sociedades pasadas, ya que son más accesibles. Esto significa considerar los siguientes ejes:

- Vida cotidiana de los distintos grupos sociales (juegos, vestimentas, costumbres, comidas, las viviendas, la educación, etc.).
- El ambiente en la Buenos Aires colonial. El uso social del río: los paseos por la Alameda, las lavanderas, los pescadores y los aguateros, los baños en el río.
- La economía: los vendedores ambulantes, los comercios y la producción de bienes. Las pulperías.
- Tiempo de ocio: festividades, carnavales, bailes, música, juegos.

Propuesta

- Para comenzar el trabajo sobre la vida de esta época histórica, indagar las ideas que tienen los chicos sobre la época.
- Solicitar imágenes de la época u ofrecer algunas y observarlas.
- A partir de las imágenes, indagar sobre los distintos aspectos: ¿cómo se vestían? ¿Cómo se trasladaban? ¿Qué comidas se preparaban? ¿Cómo conseguían las personas lo que necesitaban para preparar los alimentos? ¿Cómo lavaban la ropa? ¿Qué festejos y bailes hacían?, etcétera.
- Para complementar el trabajo, leer y completar las propuestas sobre esta época de las páginas 80 y 81 del libro del alumno.
- Armar un afiche con cuadro donde completen.

En la época colonial...			
Vestimenta	Comidas	Diversión	Trabajos y oficios

- Trabajar específicamente con los vendedores ambulantes. Observar cómo hacían para vender sus productos, qué vendían, cómo lucían.

- Leer pregones, como por ejemplo:

Lechero

Soy el lechero,
mucho madrugo
y vengo a todos
a despertar.
Traigo abundante
y rica leche
para que puedan
desayunar.

Pastelera

¡Pasteles calentitos
hoy no podían faltar
pa'los mozos y mocitas que
han venido a festejar!

Mazamorrera

Mazamorra dorada
para la niña mimada,
mazamorra caliente
para la abuela sin diente.

Pueden ver más pregones e imágenes en <http://goo.gl/pCvdE>.

- Formar grupos de vendedores ambulantes y, por grupos, escribir los pregones que luego recitarán el día del acto.
- Para el día del acto, comenzar con un grupo que simule estar en un aula con su docente, conversando sobre la época colonial. Para eso, utilizar algunas imágenes y el cuadro armado con las características. Algunos de los nenes las irán comentando como lo hacen en el aula.
- Se detienen en el cuadro sobre los trabajos y oficios, contando cómo se realizaban. Algún otro alumno expresa “me los puedo imaginar” o “es como si los estuviera viendo” y comienza a pasar por los distintos grupos de vendedores cantando sus pregones.
- Se puede terminar invitando a todos a bailar un baile típico de la época, como “El cielito” o un candombe.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....




PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 20 DE JUNIO: “DÍA DE LA BANDERA”

El trabajo estará orientado a reconocer la Bandera y la Escarapela como símbolos de identificación de nuestro país y de las personas que en él vivimos, al representar los valores y la historia común de todos los argentinos. Y, por otro lado, a reconocer la utilización de la Bandera en la vida diaria: deportes, aviones, escuelas, actos, barcos, etcétera.

Propuesta

- Para comprender la necesidad de una identificación, la propuesta es comenzar con el juego **cazadores-cazados**.
- Se divide al total de alumnos en ocho o diez grupos. Cada grupo deberá ubicarse en un sector del patio. El docente pasará por cada grupo y les dirá si pertenecen al grupo rojo o al blanco. Los demás grupos no deben saber a qué grupo pertenecen sus compañeros.
 - Cuando el docente dé la señal, cada uno deberá correr y tocar a un compañero del color contrario.
 - La idea es que se den cuenta de que, al tener todos la misma ropa y no saber a qué grupo pertenecen los otros compañeros, necesitan algo que los identifique.
 - Luego de que surja esta necesidad, piensen entre todos en una forma de hacerlo, por ejemplo, ponerse una tirita del color, un círculo, etcétera.
 - Volver a realizar el juego con los distintivos.
- Una vez en el aula, se retoma lo surgido en el juego y se relaciona con lo que ocurría con los realistas y los criollos, y la necesidad de crear una escarapela y una bandera que los identifique. Cada alumno escribirá en su cuaderno lo que sintió durante el juego antes de tener insignia y después.
- A partir de diferentes imágenes, que pueden solicitarse a los alumnos o proveerlas el docente, se observará y reflexionará en qué momentos y lugares se utiliza la Bandera.
- Pedir a los alumnos que, en grupos, elaboren afiches con ilustraciones que muestren los distintos lugares y momentos en los que se utiliza la Bandera y que expliquen por qué se la emplea.

- 
- Luego, solicitar a las familias que envíen una bandera hecha por ellos mismos, que sea representativa de la familia. Se puede orientar diciendo que la bandera puede tener elementos que los identifiquen como familia, como la imagen de algún juego o deporte del que son aficionados, o el dibujo de alguna comida preferida, o de actividades que realizan en el tiempo libre, o el nombre de la música con la que se identifican, etcétera.
 - Un día acordado, cada alumno mostrará la bandera de su familia, explicando qué significa. Todas las banderas se colgarán en el aula.
 - Para finalizar, en un papel afiche grande, todo el grado inventará la bandera de primero. Para eso, conversarán antes sobre las cosas que los identifican como grupo (si son curiosos, inquietos, callados, ansiosos) y sobre los juegos y actividades que más les gustan hacer como grupo total.
 - La bandera se mostrará a los demás grados y estará colgada en algún lugar del aula o a la entrada.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 9 DE JULIO: "DÍA DE LA INDEPENDENCIA"

Al igual que para el 25 de Mayo, es importante abordar esta fecha patria desde la vida cotidiana. Como ambos sucesos son contemporáneos, es fundamental retomar lo trabajado para los acontecimientos de Mayo. Desde allí se hará foco en las comidas típicas de la época.

Propuesta

- Comenzar recordando los distintos aspectos de la vida cotidiana de la época a partir de preguntas:
 - ¿Cómo eran las clases sociales que convivían en la época?
 - ¿Qué hacían los vendedores ambulantes?
 - ¿Quiénes eran considerados caballeros?
 - ¿Cómo se vestían las mujeres? ¿Y los hombres?
 - ¿Qué hacían en el tiempo libre?
 - ¿Qué bailes danzaban?
- Por grupos, deberán dibujar y escribir los distintos aspectos que recuerdan de la época colonial; lo harán en afiches que contengan un cuadro como este:

En la época colonial...		
Vestimenta	Diversión	Trabajos y oficios

- Luego, se centrará el trabajo sobre las comidas típicas de la época, preguntando a los chicos si conocen o recuerdan algún pregón sobre las comidas de la Colonia (abordados para el 25 de Mayo). Se les pueden mostrar algunas imágenes para orientar, sobre todo, las de aquellas menos conocidas, como la carbonada. Agregar una columna a los cuadros realizados bajo el título de "Comidas".
- Se pedirá a cada familia que envíe la receta de alguna de las comidas típicas de la Colonia para poder armar "El **recetario de primero**". Allí se colocarán las distintas recetas; entre ellas:

- **Comidas:** loco, carbonada, tamales, humita, empanadas de carne, guisos de diferentes tipos, estofados, albóndigas, sopa de arroz o fideos, zapallitos rellenos, puchero, bocadillos de papa o batata.
- **Postres:** pastelitos de dulce, alfajorcitos, palmeritas, natilla, cuajada, masitas dulces, torta frita, arroz con leche, mazamorra, empanadas dulces.

Pedir que las recetas estén sencillamente redactadas. Por ejemplo:

Pastelitos de membrillo y batata

Ingredientes

Tapas para pastelitos.
Dulce de membrillo y batata.
Azúcar a gusto.

Preparación

- Colocar un cubo de dulce de membrillo o batata en el centro de cada tapa.
- Cubrir con otra de las tapas, con las puntas superpuestas, y sellar bien los bordes.
- Freír en abundante aceite hasta dorar.
- Retirar, escurrir sobre papel absorbente y espolvorear con azúcar impalpable.

- Cada alumno armará la tapa de su recetario y colocará las copias de las recetas enviadas por las familias de sus compañeros.
- Para finalizar, se prepararán en el aula pastelitos de membrillo o dulce de batata con los chicos.





PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA CARTELERA DE LA EFEMÉRIDE DEL 17 DE AGOSTO: "FALLECIMIENTO DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN"

La idea para el trabajo de esta efeméride es reflexionar con los alumnos de primero sobre los conceptos de "héroe" y "heroísmo". Una forma es aproximándose a la vida de San Martín desde la escucha y la lectura de la canción "José correntino", de Waldo Belloso y Z. Alcayata, y representar cada momento.

Propuesta

- Para comenzar, se les pregunta a los chicos: "¿Qué significa ser héroe?" o "¿Qué es un héroe?". Se realiza un "torbellino de ideas" anotando en el pizarrón o en un afiche las respuestas que van dando los chicos.
- Se les pedirá a las familias que envíen un pequeño texto con lo que, para cada grupo familiar, significa ser héroe, y el relato de alguna persona cercana que en dicho grupo sea considerada un héroe de la actualidad. La idea es que comenten las cualidades que posee o alguna acción meritoria que haya realizado o realiza, que sirva de ejemplo para todos. Podría ser algún bombero conocido, algún médico, una abuela que colabora cocinando para otras personas, etcétera.
- Cada niño comentará lo que trajo y explicará por qué su familia eligió como héroe a esa persona.
- Los relatos de las familias se utilizarán para armar la cartelera.
- Luego se trabajará sobre la figura de San Martín. Primero indagando qué conocen o recuerdan sobre él. Luego, se abordará el texto sobre la efeméride en el libro del alumno. Sería bueno aportar más datos e información sobre el tema a los alumnos.
- Se reflexionará sobre el concepto de héroe relacionado con San Martín.
- Se analizarán distintas imágenes que muestren el cruce de los Andes.
- Para conocer un poco más de la historia, se propone escuchar y leer la letra de la canción "José correntino", de Waldo Belloso y Z. Alcayata.



En un caballito blanco,
mi abuelita me contó,
que un Santo cruzó los Andes
y tres pueblos libertó.

El Santo era correntino
y se llamaba José,
papá de una linda niña
que su Merceditas fue.

Cuando terminó la lucha
muy lejos se fue José,
para que la patria joven
supiera sola crecer.

Del brazo de Merceditas
José contemplaba el mar,
pensando volver un día
y en su tierra descansar.

Estribillo

Suena el clarín, suena el tambor,
esta es la historia que más me gustó,
la del valor y de la fe
de un correntino llamado José.



- Se irá explicando y asociando cada estrofa con la vida de San Martín.
- Divididos en grupos, ilustrarán cada estrofa de la canción para colocarla también en la cartelera.
- Cada niño escribirá en algún papel de color o cartulina para colocar en la cartelera:
Para mí San Martín fue un héroe porque...

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 11 DE SEPTIEMBRE: "DÍA DEL MAESTRO"

La idea es trabajar con los alumnos sobre lo que significa el maestro para ellos. Centrar el trabajo sobre la figura del maestro, su función y la de la escuela.

Propuesta

- Para comenzar, se les pedirá a los chicos que escriban un cuento con el siguiente título: **El día que la escuela se quedó sin maestros**. Cada uno escribirá su historia individualmente o en parejas.
- Luego se leerán algunas y se les preguntará qué sintieron al tener que elaborar la historias, cómo se las imaginaron, ¿pensaron que la escuela podría funcionar exactamente igual que como la conocen?, qué sentimientos les surgieron, qué fue lo más difícil, qué lo más gracioso.
- Cada uno deberá contestar lo siguiente:
 - ¿Por qué es difícil pensar en una escuela sin maestros?
 - ¿Por qué es tan valioso el trabajo de los maestros?

Se reflexiona entre todos según lo expuesto por cada chico.

- Preguntar luego cómo creen que fueron los maestros de sus papás y sus abuelos. Se les entregará, para llevar a sus casas, un modelo de encuesta para hacerles a los miembros de la familia:

Nombre:

Parentesco:

Edad:

Mis maestros fueron:

Especialmente me acuerdo de:

Lo que más recuerdo de ellos es:

- Cada uno irá leyendo sus encuestas y, entre todos, se confecciona un cuadro como este:

Los maestros de mis abuelos eran:	Los maestros de mis papás eran:	Mis maestros son:
-----------------------------------	---------------------------------	-------------------

- Una vez terminado el cuadro, se les preguntará si saben por qué el 11 de Septiembre se celebra el Día del Maestro. Se conversará sobre quién fue Domingo Faustino Sarmiento y lo que hizo por la educación.
- Se leerán y realizarán las actividades propuestas por el libro del alumno para esta efeméride.
- Se observarán y analizarán distintas imágenes de Sarmiento.
- Para finalizar, cada alumno elegirá retratar y describir a alguna de sus maestras en una hoja blanca, que puede incluir estos datos:

Esta es mi maestra de...

Se llama...

La elegí porque...

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 12 DE OCTUBRE: "DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL"

Para el abordaje de esta fecha se propone centrar el trabajo en los pobladores que estaban en América y, especialmente, en nuestro territorio. Trabajar sobre las tradiciones y costumbres.

Propuesta

- Para comenzar a trabajar recomendamos una de las leyendas sobre el origen de la yerba mate. Es importante, si no se trabajó con este tipo de texto durante el año, contar cómo son las leyendas, qué función tenían entre los habitantes de nuestro territorio. También pueden consultar si ya conocen alguna.

El origen de la yerba mate

En medio de la selva misionera vivía el anciano Yaraá con su hija Yará-i, una bella joven que cuidaba a su padre, ya moribundo y sin fuerzas para poder seguir a la tribu nómada a la que pertenecían. Por eso decidieron quedarse en un lugar, ya que su padre no podía continuar la marcha de ninguna manera. La joven le prometió a su padre que haría todo lo que pudiera para sobrevivir ambos.

Yará-i, entonces, aprendió a cazar, a pescar, a buscar frutos y todo lo necesario para que su padre pudiera vivir lo más cómodamente posible en la selva donde se habían quedado. Su padre rogaba al dios Tupá que recompense a su hija por todo el trabajo duro que estaba realizando en soledad. Así fue que, un día, el mismísimo Tupá apareció en la morada de la joven Yará-i y su padre, pero no se dio a conocer. La muchacha recibió al desconocido de muy buena manera, cazó y cocinó para él y, después, le ofreció alojamiento en la humilde vivienda.

Tupá comprendió los sacrificios de la muchacha y, a su vez, valoró su hospitalidad. Así fue que creó una nueva planta, a la que llamó Caa-Yará en honor a la joven. Esa planta, transformada en bebida sería energizante, refrescante y los acompañaría toda la vida. Y así fue. Ahora la yerba mate es una de las más tradicionales infusiones en Sudamérica.

Leyenda guaraní. Adaptación.

- Luego de la lectura, comentar entre todos qué les pareció el relato. ¿Cómo se imaginan el lugar donde vivían los personajes? ¿De qué se alimentaban? ¿Quiénes eran y son los guaraníes? ¿Qué otros grupos de aborígenes conocen?
- Hacer una encuesta en las casas sobre las costumbres que tienen allí para preparar mate: tipo de recipiente que utilizan, con azúcar, amargo; con aditivos como café, cáscaras de cítricos, etcétera.
- Realizar una mateada con los chicos e invitar también a los familiares que puedan y quieran participar.
- Explicar a los alumnos que el mate es uno de los símbolos de nuestro país y tiene su origen en nuestro territorio, es una de las costumbres heredadas de los pueblos originarios. Con la llegada de los españoles se introdujeron otros alimentos e infusiones en nuestro territorio. Proponer a todo el grupo investigar qué alimentos de los que consumen a diario en sus casas son originarios de nuestro país y cuáles fueron introducidos por los europeos. Con la información, elaborar un cuadro como este:

Originario de nuestro territorio	Introducido por los europeos
cacao	

- Elegir alguno de los alimentos de nuestro territorio. En parejas, escribir a modo de leyenda “El origen de...”. Exponer luego entre todos.
- Se pueden seleccionar algunas y representarlas en diversos grupos.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 20 DE NOVIEMBRE: “DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

Para trabajar sobre esta fecha la propuesta se basa en acercarse a los hechos acontecidos en la batalla de la Vuelta de Obligado a partir de imágenes, y trabajar el concepto de *soberanía*.

Propuesta

- Para comenzar, se trabajará sobre el concepto de *soberanía*. Proponer hacer una breve dramatización: un grupo de alumnos estará en un sector del aula o del patio y tendrá una caja con distintos elementos, ese será su territorio. Este será señalado con tiza o con sogá. Por otro lado, otro grupo tendrá la directiva de tratar de ingresar al territorio y sacar la caja que está allí.
- Una vez realizado, cada uno de los que participaron y los que fueron espectadores deberán decir qué sentimientos les surgieron de lo ocurrido. Cómo les parece que hubiesen actuado en esa situación, etcétera.
- A partir de allí se trabajará la idea de *soberanía* preguntando sobre este concepto y orientando hacia su significado, primero, con ejemplos sobre las personas. El docente puede ayudar explicando que una persona se considera soberana o que tiene soberanía cuando puede tomar sus propias decisiones, se comporta con autonomía y es libre. Esto conlleva una gran responsabilidad: la de elegir qué hacer y cómo realizarlo. Es soberano aquel que puede pensar por sí mismo y poner en práctica sus ideas. Preguntar entonces a los alumnos: ustedes, ¿cuándo sienten que son soberanos? ¿Y sus papás o familiares?
- Luego trasladar lo reflexionado a un país: ¿cuándo consideran que un país es soberano? Ampliar las ideas de los niños comentando que, en relación con los países, la soberanía se asocia tanto con la defensa del territorio y sus riquezas naturales, económicas, culturales y sociales, como con la capacidad de sus pobladores de asumir las propias decisiones. Así, el ejercicio de la soberanía es un derecho de los pueblos libres a habitar y gobernar el territorio de su nación.
- Pintar en un mapa de la Argentina los límites del territorio que ocupa.
- Relacionar la dramatización inicial con la defensa de la soberanía de un país. ¿En qué casos debe defenderse la soberanía de un país?

- Mostrar la imagen de la batalla de la Vuelta de Obligado que aparece en los billetes de \$20 y alguna más sobre ese suceso. Comentar las imágenes relacionándolas con lo trabajado.
- Leer el texto propuesto por el libro del alumno para la efeméride y ubicar el lugar del combate en el mapa de la Argentina.
- Investigar desde cuándo se considera esta fecha el "Día de la Soberanía Nacional".
- En grupos, con distintos materiales, realizar un *collage* representativo.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 1

- En cualquier buscador de imágenes, como Google, buscar imágenes bajo el título: “Escuelas rurales en la Argentina”.
- Analizar a partir de las distintas imágenes encontradas:
 - ¿Cómo son esas escuelas? Compárenlas con la nuestra.
 - ¿Cuántos alumnos hay? ¿Más o menos que en nuestra escuela?
 - ¿Cuántos adultos se pueden ver en la escuela?
 - ¿Cómo son los lugares donde realizan los recreos?
 - ¿Cómo es el saludo y la formación?
 - ¿Cómo llegan los chicos hasta las escuelas?
 - ¿Qué paisajes rodean las escuelas? ¿Y a la nuestra?
 - ¿Qué diferencias y similitudes encuentran con respecto a nuestra escuela?
 - ¿Qué es lo que más les llamó la atención?
- Luego, buscar en Youtube, el video denominado: “Escuelas Argentinas: escuelas flotantes”, realizado por la TV Pública Argentina. Ver también, en <http://www.conectate.gov.ar>, el micro de escuelas argentinas titulado “La lancha”.
- Una vez vistos los dos micros, realizar las mismas preguntas que las propuestas para el abordaje de las escuelas rurales.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 2

- Para leer más coplas sobre animales, se propone visitar la página <http://goo.gl/eT2Mq3> [link acortado de <http://libelularias.blogspot.com.ar/2008/10/coplas-con-animales.html>].
- Elegir algunas de las coplas para escribir y dibujar el animal al cual nombran.
- Elegir dos de los animales y escribir una pequeña historia con ellos como protagonistas.
- Inventar una copla que se relacione con el animal que eligieron investigar en la enciclopedia de animales.
- Para decidir qué modelo de enciclopedia van a realizar, pueden tomar algunas ideas de las ofrecidas a continuación, hechas por niños de otras escuelas:
 - <http://goo.gl/7L5hM4> [link acortado de <http://www.slideshare.net/BettFra/enciclopedia-virtual-de-animales-2a>].
 - <http://goo.gl/XeuosB> [link acortado de <http://www.slideshare.net/susanabassano/enciclopedia-de-animales1>].
- Para conocer más sobre distintas especies de animales, especies raras, curiosidades, etc., pueden visitar <http://goo.gl/3plGqw> [link acortado de <http://www.revistadini.com/seccion/4/animales.html>].

A partir de esa página, se pueden agregar algunas secciones a la enciclopedia de animales, como por ejemplo “animales increíbles” o “animales héroes”, como propone ese sitio web.





ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 3

- Para continuar al análisis de distintas obras de arte relacionadas con la época colonial, proponemos la visita a la galería de arte virtual “Buenos Aires Antiguo, 10 aniversario”, en <http://goo.gl/yegpme> [link acortado de <http://www.buenosairesantiguo.com.ar/obrasdeartehistoricas/>].
 - Observar, en un primer momento, todas o varias de las imágenes para familiarizarse con ellas.
 - A partir de la observación de la imagen número 1, preguntar a los alumnos: ¿qué parte de la ciudad es esa? ¿Cómo se llama esa construcción? ¿Con qué edificio que conocen se puede ver la similitud?
 - A partir de la imagen 4, preguntar: ¿qué creen que están haciendo las personas en los barcos?
 - A partir de la imagen 6, preguntar: ¿qué hacen las mujeres en las orillas del río? ¿Cómo se las llamaba a estas mujeres?
 - ¿Qué vendedores ambulantes pueden identificar en la imagen 7?
 - A partir de las imágenes 12 y 13, preguntar: ¿qué edificio se observa sobre el lateral de la imagen 12? ¿Cómo están vestidas las personas que se observa caminar por la calle?
 - A partir de la imagen 27, preguntar: ¿cómo se llama el monumento que se observa en medio de la plaza?
 - Pedir que describan los distintos transportes que aparecen en las imágenes.
 - Conversar con todo el grupo: ¿qué les llamó más la atención de las imágenes en general?
 - Pedir a los alumnos que dibujen en sus cuadernos alguna de las imágenes, la que más les haya gustado o llamado la atención.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 4

- Para comenzar el trabajo sobre salud, se propone realizar el juego interactivo “Diseña un niño saludable”, disponible en <http://goo.gl/UcZHBD> [link acortado de <http://web.diabetes.org/video/youth/healthykid-spanish.swf>].

El juego propone crear un niño que elige las actividades que realiza y los alimentos que consume. Según las elecciones, el niño creado será activo y de alimentación saludable, etc.

- Para trabajar más específicamente el tema de las dietas y los alimentos saludables, proponemos el juego interactivo “Diseña un plato saludable”, disponible en <http://goo.gl/w0rmc9> [link acortado de <http://web.diabetes.org/video/youth/plate-spanish.swf>].

El objetivo del juego es crear platos que atrapan alimentos saludables y con variedad de nutrientes. Si el plato no fue hecho de manera variada, el juego indica lo que falta. Por ejemplo: no hay suficientes frutas y verduras.

- Además de los afiches que dibujarán ellos, según la propuesta de trabajo de esta guía, se propone consultar distintas imágenes sobre la salud para tomar como ejemplo durante su elaboración o para utilizarlos directamente como carteles. Para realizar la búsqueda, se recomienda hacerlo bajo el título de “Educación para la salud” en el buscador de imágenes de Google u otro.





ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB UNIDAD DIDÁCTICA 5

- Comparar imágenes de actividades agrarias en diferentes épocas: las que se realizaban antiguamente de manera manual y las actuales, con ayuda de la tecnología. Por ejemplo, el **ordeño manual y mecánico**.
Para obtener imágenes de estos procesos, escriban las palabras destacadas en el buscador de imágenes de Google. Durante la observación es importante ir señalando las similitudes y las diferencias entre estos procedimientos.
- Para ampliar el proyecto sobre el “Camino de la leche”, y por si no puede visitarse la granja, se propone ver el video sobre “Ordeño Manual con ternero”.
 - Buscar en YouTube el “Curso de ordeño” elaborado por alumnos del Colegio Francisco San Juan (disponible en http://youtu.be/Y5VAQ0_WbLc). Es un video hecho de manera didáctica, que muestra paso a paso el ordeño manual.
 - Y para el ordeño mecánico, se proponen dos videos: uno con un ordeño mecánico transportable, utilizado en un establo igual a donde se extrae manualmente (disponible en http://youtu.be/BYhq4wByO_Q); y otro de una sala de ordeño en una fábrica (disponible en <http://youtu.be/1viZezwXPJk>).
- Además, pueden buscar en Youtube otros procesos productivos con palabras clave, como “arado a pie” / “máquina para arar” o “molino de viento antiguo” / “molino moderno”.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 6

- Para jugar y profundizar los conceptos de *árbol*, *hierba* y *arbusto*, se propone realizar el juego interactivo disponible en <http://goo.gl/d57Gy3> [link acortado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/57/html/datos/03_cmedio/03_Recursos/actividades/3LasPlantas/act2.htm].
- Para ampliar los conocimientos sobre las plantas, se propone recorrer la galería multimedia del jardín Botánico de Buenos Aires, en <http://goo.gl/RbGgBf> [link acortado de <http://jardinbotanico.buenosaires.gob.ar/actividades/galeria-multimedia/>]. Una vez abierta la página, deben clicar en el ícono superior derecho que dice “Mostrar información” para que se le agreguen el nombre y demás datos a la imagen de la planta.
A partir de la observación de la galería de imágenes, se puede trabajar sobre los árboles y lo que les ocurre en las distintas épocas del año: cómo lucen sus hojas, sus tallos, las flores, etcétera.
- En algún momento del armado del álbum de plantas, se puede proponer que cada uno de los alumnos busque en la web una o dos de las figuritas que le faltan. Para eso, conversar sobre cómo buscarían las imágenes. Así, volverán a trabajar sobre las categorías planteadas, por ejemplo: si quieren buscar una imagen de una planta que viva en el agua, deberán especificar en el buscador de imágenes “plantas acuáticas”; pero, si además quieren que esa planta sea del grupo que posee flores, deberán acotar la búsqueda colocando más datos, por ejemplo: “plantas acuáticas con flores”.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 7

- Para tener contacto con la autora del texto teatral, Adela Basch, se propone ver y escuchar la “Entrevista a la escritora Adela Basch” (disponible en <http://youtu.be/GakuCJHPbNU>) donde cuenta cómo comenzó a escribir, el porqué de su estilo tan particular, etc.
- Para conocer más obras de la autora y analizar su estilo de escritura, se propone ver la obra “Vivir en la calle Conesa” (disponible en <http://youtu.be/bCUpZ5-MfMA>), realizada sobre el texto teatral del mismo nombre y escrito por Adela Basch.
- Analice con los alumnos los detalles que se refieren a las ciudades. Puede trabajar con mapas satelitales, como Google Maps, y buscar las calles Conesa y Callao para ver dónde se le sugiere vivir al protagonista.
- Para conocer distintas ciudades, se propone observar varias de la Argentina, colocando en el buscador de imágenes que utilice habitualmente:
 - Ciudad de Mendoza,
 - Ciudad de Santiago del Estero,
 - Ciudad de Buenos Aires,
 - Ciudad de San Miguel de Tucumán,
 - Ciudad de Rosario,
 - Ciudad de Bariloche,
 - Ciudad de Mar del Plata.

Luego, elija una de ellas y trabaje con el mapa satelital ubicando en el mapa alguna de las construcciones vistas en las imágenes, acercándose hasta la cuadra donde se ubica. Por ejemplo: los lobos marinos de la rambla de Mar del Plata, la casa de Tucumán, el Centro Cívico de Bariloche, la terminal de ómnibus en Santiago del Estero, etcétera.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 8

- En los siguientes sitios web encontrarán más experiencias para verificar las propiedades de los distintos materiales.
 - Experiencia sobre las propiedades de los sólidos: <http://goo.gl/jLGSeV> [link acortado de http://www.curiosikid.com/view/experim_popup.asp?id=6381&ms=158].
 - El comportamiento de los materiales: <http://goo.gl/kCZNGU> (página 16) [link acortado de <ftp://ftp.me.gov.ar/curriform/propuestas/naturales1.pdf>].
 - Suavidad y aspereza de los materiales, fragilidad y flexibilidad: <http://goo.gl/CsJDbD> [link acortado de http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_ciencias/2012/Oda03_CN_2012.swf].
 - También se recomienda visitar <http://goo.gl/PDtFGV> [link acortado de <http://argentina.aula365.com/propiedades-materiales/>] y desarrollar los videos y juegos interactivos.
- Para que lean y exploren distintas historietas, se propone colocar en el buscador “historietas para niños” y que cada uno elija las que quiere leer, analizar, etcétera.
- Como paso previo a la realización del libro de historietas grupal, se puede hacer una primera aproximación donde ellos solo tengan que completar los diálogos de las historietas, para ello, hay una gran variedad bajo el título “Historietas para niños para completar”.





ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB CONTENIDOS TRANSVERSALES

Educación en Valores y Ciudadanía: educación para el transeúnte o educación vial

Según la Ley Nacional sobre Educación Vial, se dispone que, en todos los establecimientos dependientes e incorporados a los planes oficiales del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación y Secretaría de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, se imparta con carácter obligatorio la enseñanza de la “Educación Vial”.

Esta ley define el concepto como “la adquisición de hábitos que permitan al educando acomodar su comportamiento a las normas, reglas y principios de tránsito vigentes”².

- Para el abordaje de la misma, además de lo trabajado en el capítulo 7, se propone la realización de las propuestas y la consulta sobre el tema en <http://www.educacionvial.gov.ar>. Desde esa dirección, que da acceso a la página principal, se tiene acceso a:
 - Recursos educativos: allí se encuentran distintas propuestas para trabajar en el aula. Y videos y juego interactivos.
 - Los juegos recomendados para primer grado, como “La paleta de pintor”.
- Mirar el video educativo “¡Atención! Flor cruza la calle”, disponible en <http://goo.gl/x1Dt5H> [link acortado de http://www.educacionvial.gov.ar/recursos_didacticos.php] y contestar las preguntas.
 1. ¿Cómo dice Flor que es la calle?
 2. ¿Por dónde camina Flor cuando va con su mamá?
 3. ¿Quiénes deben estar en las veredas y qué circula por las calles?
 4. ¿Cómo indica Flor que hay que cruzar la calle?
 5. ¿Cómo se debe hacer en las esquinas que hay semáforo?
 6. ¿Qué ocurre en las avenidas?
 7. ¿Cómo funcionan las barreras?

2. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo: 2010: Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo. Buenos Aires, 2010.



8. ¿Por qué hay que estar atentos a los garajes en las veredas?

- Luego, desde la misma página, mirar el video educativo: “¡Atención! De vuelta a casa”. Y responder las preguntas.
 1. ¿Qué lo primero que se debe hacer al subir a un vehículo?
 2. ¿Cuál es el día más difícil de tránsito? ¿Por qué?
 3. ¿Qué sugiere para evitar la congestión?
 4. ¿Qué es lo que no se debe hacer en los momentos de congestión?
 5. ¿Qué se puede hacer para evitar los accidentes?
 6. ¿Qué son las leyes de tránsito? ¿Pará que sirven?
 7. ¿Quiénes son los que siempre tienen la prioridad?
- Además, también son interesantes las propuestas de actividades y los juegos de las siguientes páginas web:
 - <http://goo.gl/js79aE> [link acortado de <http://ninosyseguridadvial.com/juegos/>].
 - <http://goo.gl/jNDxL> [link acortado de <http://www.educapeques.com/educacion-vial.html>].
 - <http://goo.gl/t4hBL> [link acortado de <http://www.losmaspequenosyseguridadvial.com/>].
 - <http://goo.gl/0hBO1B> [link acortado de <http://clasedeprimariadepaco.blogspot.com.ar/2012/04/juegos-interactivos-sobre-educacion.html>].
- También se pueden extraer láminas y actividades para imprimir y hacer en el aula escribiendo en el buscador de imágenes: “láminas y actividades para imprimir sobre educación vial”.



A blue background with white mechanical illustrations. On the left, there are large gears and a vertical pipe with several joints. At the top, a horizontal line features a spring-like coil and a gear mechanism. On the right, a dashed line outlines a shape with a gear inside, and a vertical dotted line runs down the edge.

PARA EVALUAR

○>



ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN EN LA ESCUELA

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

La evaluación, en el campo educativo, ha sido definida como “un proceso sistemático de recolección y análisis de información que permite reflexionar, aportando criterios para la toma de decisiones pedagógicas”¹. Cuando la evaluación es concebida desde esta perspectiva, pasa a formar parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, motivo por el cual debe ser continua.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos apunta a intervenir en el proceso de aprendizaje: identificar los logros y los errores, las dificultades compartidas y aquellas que son reiteradas; reconocer los logros y estimularlos, ajustar las estrategias de enseñanza a las necesidades de aprendizaje de los alumnos².

Tradicionalmente se distinguen tres tipos de evaluaciones: diagnóstica, formativa y sumativa, considerando el momento en que se las realiza y el tipo de acciones a que pueden dar lugar.

Para que la evaluación aporte el propósito más general de la democratización escolar, es preciso tener en cuenta los diferentes puntos de partida de los alumnos.

La evaluación diagnóstica permite establecer de forma ordenada estos puntos de partida.

La evaluación diagnóstica se implementa al comienzo del proceso de enseñanza y permite establecer el nivel de los alumnos antes de iniciar un proceso de enseñanza. Esto supone detectar los objetivos que ya han sido cumplidos por los alumnos para evitar su repetición, para conocer sus ideas previas, sus esquemas de acción y los conocimientos que ya han construido para promover a partir de ellos el avance en los aprendizajes.

La evaluación sumativa se propone establecer cuánto cada alumno ha aprendido o progresado, y si al final de un ciclo, de un conjunto de temas, etc., se han producido ciertos aprendizajes que son condición esencial para adquirir nuevos aprendizajes o pasar a nuevos ciclos. A su vez ofrece la oportunidad de integrar los contenidos y establecer relaciones entre ellos, lo que contribuye a enriquecer las comprensiones logradas y a profundizarlas.

1. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Educación, Dirección de Evaluación Educativa: *Algunas propuestas para trabajar con los alumnos de nivel primario*, 2008.

2. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Educación, Dirección de Evaluación Educativa: *Marco General del Pre-diseño Curricular para la Educación General Básica*, 2012.

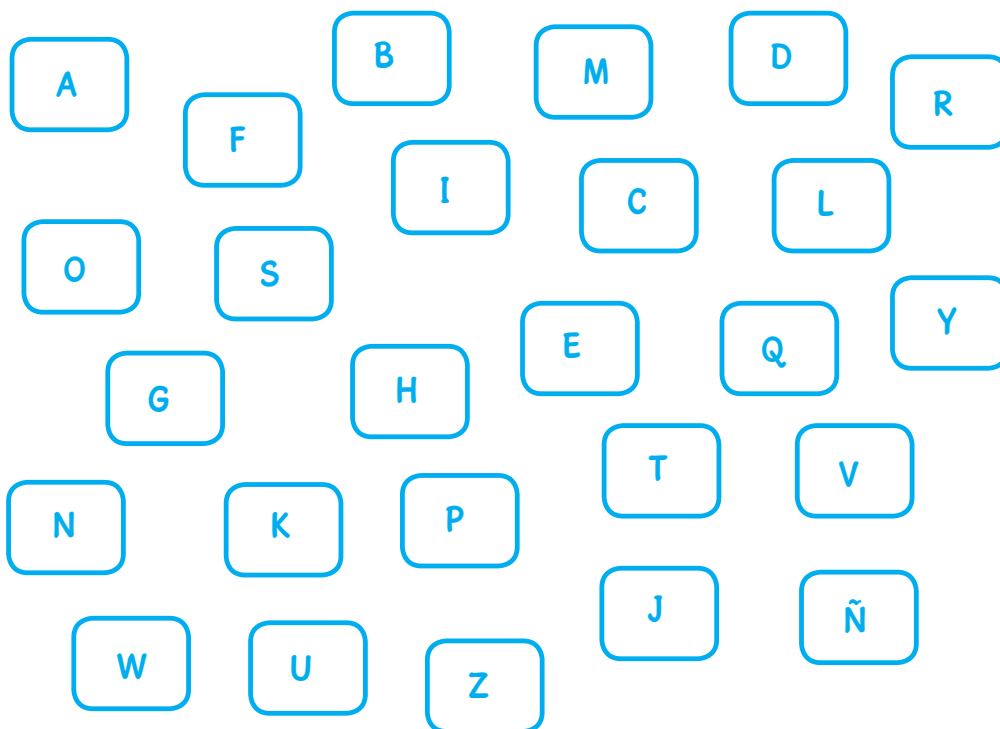
NOMBRE:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1  **ESCRIBÍ** TU NOMBRE EN ESTE LÁPIZ:



2  **PINTÁ** EN ESTA BOLSA LAS LETRAS DE TU NOMBRE:



NOMBRE:

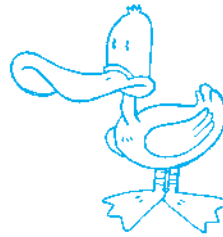
3 SEÑALÁ CUÁL DE LAS PALABRAS NOMBRA AL DIBUJO:



PELO

PALETA

PELOTA



SAPO

TAPO

PATO

4 ESCRIBÍ COMO PUEDAS LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJOS:



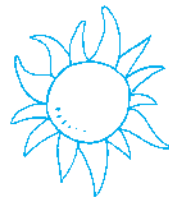
.....



.....



.....



.....

5 ESCRIBÍ COMO PUEDAS EL NOMBRE DE TRES DE TUS AMIGOS:

.....

.....

.....



NOMBRE:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. MATEMÁTICA

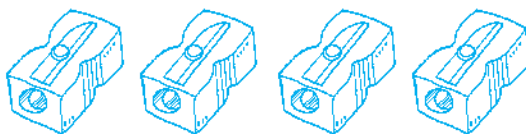
1 COMPLETÁ:

ME LLAMO Y TENGO AÑOS.

2 DIBUJÁ LA CANTIDAD DE VELAS DE TU TORTA DE CUMPLEAÑOS:



3 EN CADA CASO, **RODEÁ** EL NÚMERO QUE INDICA LA CANTIDAD DE ÚTILES.



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

NOMBRE:

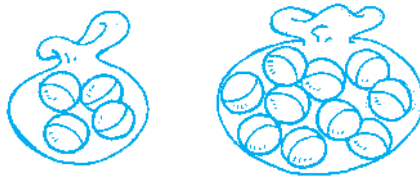
4 DIBUJÁ LOS PUNTOS DEL DADO SEGÚN LO QUE INDICA EL NÚMERO:



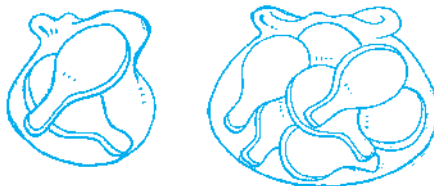
5 PINTÁ TANTOS ELEMENTOS COMO INDICA EL NÚMERO:



6 PINTÁ LA BOLSA QUE TIENE MUCHAS PELOTAS:



7 PINTÁ LA BOLSA QUE TIENE POCAS PALETAS:



NOMBRE:

EVALUACIÓN DE MITAD DE AÑO. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

 **1** **ESCRIBÍ** UNA CARTA A UN AMIGO. CONTALE TU AVENTURA EN 1.º GRADO.

QUERIDO

TE ESCRIBO PARA CONTARTE TODAS LAS COSAS QUE VIVÍ EN 1.º GRADO

.....
.....

UN BESO.

.....

 **2** **A. PENSÁ** EN PALABRAS QUE EMPIECEN COMO ESTOS NOMBRES:

ZOE MANUEL LEO

QUIQUE CARO PAULA

DANIEL FEDE NINA

B. ELEGÍ ALGUNOS Y **ESCRIBÍ** TRES ORACIONES:

.....
.....
.....

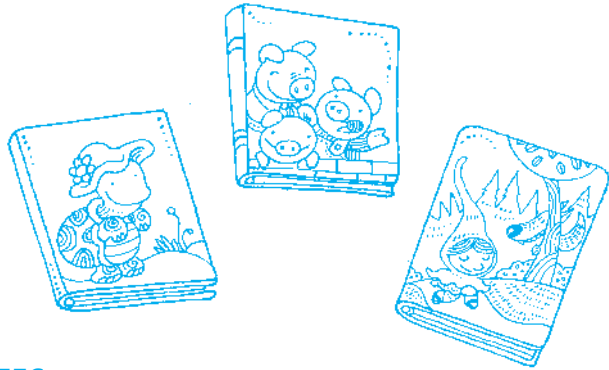
NOMBRE:

3 UNÍ LOS TÍTULOS CON SUS CORRESPONDIENTES TAPAS:

MANUELITA, LA TORTUGA

LOS TRES CERDITOS

CAPERUCITA Y EL LOBO



4 COMPLETÁ LOS EPÍGRAFES.



EL LEÓN

.....



EL DELFÍN

.....

5 ESCRIBÍ LOS NOMBRES DE OCHO ANIMALES QUE CONOZCAS:

.....

.....

.....

.....




NOMBRE:

EVALUACIÓN DE MITAD DE AÑO. MATEMÁTICA

 **MIRÁ** LOS ASIENTOS DEL ESPECTÁCULO DE DELFINES Y **PINTÁ**:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49

- TODOS LOS NÚMEROS QUE TERMINAN EN 4.**
- EL NÚMERO MAYOR.**
- EL NÚMERO MENOR.**
- LOS NÚMEROS CON LAS DOS CIFRAS IGUALES.**
- TODOS LOS DE LA FAMILIA DEL 20.**

 **A.** LOLA LLEVÓ A LA ESCUELA 12 FIGURITAS DE MASCOTAS, Y SU AMIGA LUZ LE REGALÓ 10. ¿CUÁNTAS FIGURITAS TIENE AHORA LOLA?

RESPUESTA:

B. MARISA YA LLENÓ EL ÁLBUM. DE LAS 50 REPETIDAS LE REGALÓ 10 A LOLA. ¿CUÁNTAS FIGURITAS REPETIDAS LE QUEDARON A MARISA?

RESPUESTA:

NOMBRE:

3 DIBUJA LAS CARTAS PARA QUE SIEMPRE SEAS EL GANADOR:

A.

1	9
---	---

B.

7	7
---	---

C.

2	5
---	---

TUS CARTAS

A.

--	--

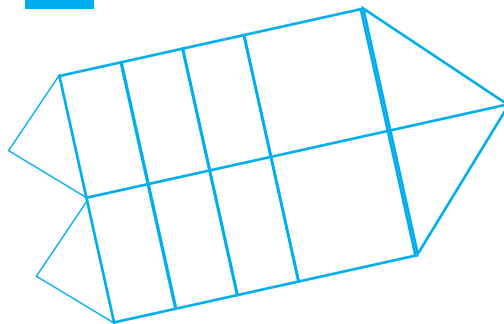
B.




--	--

C.

--	--

4 PINTÁ DE AZUL LOS ; DE ROJO LOS ; Y DE VERDE LOS .



- A. ¿CUÁNTOS  HAY?
- B. ¿CUÁNTOS  HAY?
- C. ¿CUÁNTOS  HAY?



NOMBRE:

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1 Uní cada viñeta con la oración correspondiente. **Escribí** la que falta.



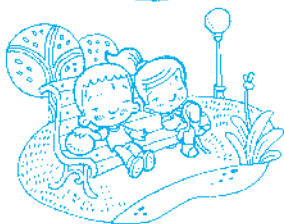
- Para divertirse, juegan con una pelota.

.....

.....



- Manuel y Juana están en la plaza.



2 **Escribí** cinco oraciones con palabras que comiencen como **Walter**, **Cholito**, **Ximena**, **Yolanda** y **Karina**.

.....

.....

.....

.....

NOMBRE:

3 Leé y contestá:

.....

Estaba un león durmiendo la siesta cuando se le acercó un mosquito, que hacía sonar la trompetilla. El león se despertó enojado y dijo:

–¿Qué haces? ¿Cómo te atreves a despertame a mí?

–Estoy de paseo. ¡Ay, Rey León, qué mal carácter tiene usted! Pero yo no le tengo miedo.

El león se levantó con la boca abierta, pero el mosquito se le metió en la nariz y lo picó con toda su fuerza...

a. Escribí sobre el renglón un título para el relato.

b. ¿Por qué se enojó el león?

.....
.....

c. ¿Qué hizo el mosquito para defenderse?

.....
.....

d. Escribí un final posible para la historia.

.....
.....



NOMBRE:

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO. MATEMÁTICA

-  a. Matías está jugando al bingo con su hermano. **Ubicá** en la grilla los números que salieron: **15 - 85 - 51 - 77 - 32 - 98 - 79 - 29 - 14 - 3**.

0									

- b. Escribí** en la grilla el número 6. Saltá de 10 en 10 y **anotá** los números en los que caés.

-  **Resolvé** los siguientes cálculos mentales:

$20 + 8 =$

$3 + 3 =$

$10 - 5 =$

$35 - 10 =$

$22 + 10 =$

$7 + 3 =$

NOMBRE:

3 La mamá de Caro prepara comida para vender. **Escribí** los cálculos que puede hacer para resolver cada problema:

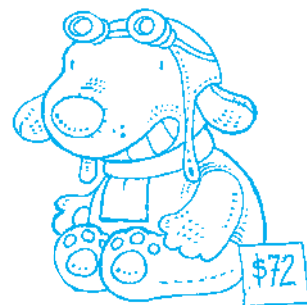
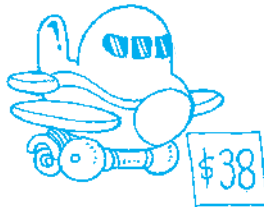
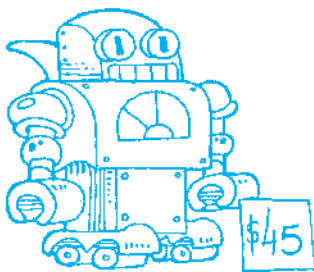
a. Ayer preparó 17 empanadas para vender y vendió 4. ¿Cuántas le quedan para vender?

RESPUESTA:

b. Preparó 15 pancitos de queso y 10 pancitos de cebolla. ¿Cuántos pancitos tiene listos?

RESPUESTA:

4 Dibujá o escribí cuántos billetes y monedas necesitás para pagar justo:



NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 1: AVENTURAS EN LA ESCUELA

1 **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE CUATRO ELEMENTOS QUE VEAS EN TU AULA.

.....

.....

2 **UNÍ** LAS PALABRAS QUE COMIENZAN IGUAL.

ALAN

ELENA

IVÁN

OLIVIA

UMA

ELEFANTE

UVAS

AUTO

IMÁN

OSO

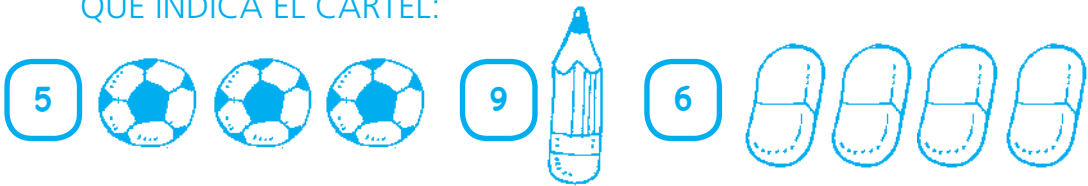
3 ¿A QUÉ TE GUSTA JUGAR DURANTE EL RECREO?

.....

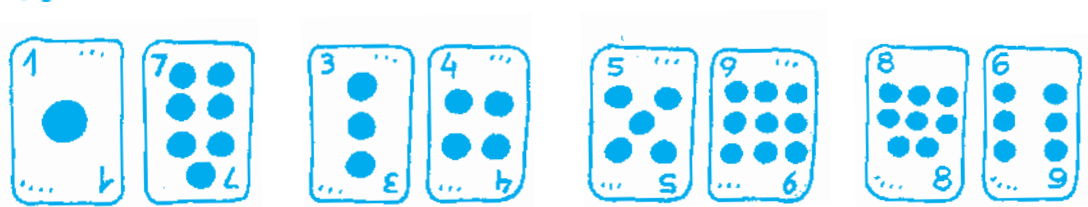
.....

NOMBRE:

4 **DIBUJÁ** LOS ELEMENTOS QUE FALTAN PARA COMPLETAR LO QUE INDICA EL CARTEL:



5 **PINTÁ** EN CADA CASO LA CARTA MAYOR.



6 **DIBUJÁ** UNA PERSONA DE LA ESCUELA Y **EXPLICÁ** QUÉ TAREA REALIZA.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 2: ANIMALES MUY DIVERTIDOS

1 COMPLETÁ ESTE AVISO:

¡VENÍ AL ZOO! PODÉS VER...

.....

.....

.....



2 UNÍ CADA ANIMAL CON SU RIMA:

MARIPOSA

LEÓN

PALOMA

SURICATA

ASOMA

ACATA

DORMILÓN

MIMOSA

3 COMPLETÁ EL CAMINO CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN:

1	3	4	5	8	10
18	16	13	11		

NOMBRE:

4 A. LOLA TIENE VARIOS PELUCHES DE ANIMALES: 5 SON OSOS, 5 SON LEONES Y 3 SON SAPOS. ¿CUÁNTOS TIENE EN TOTAL?

RESPUESTA:

B. LOLA LE PRESTÓ 3 OSOS A MORA. ¿CUÁNTOS LE QUEDAN A LOLA?

RESPUESTA:

5 ESCRIBÍ UN EJEMPLO DE CADA ANIMAL:

CON PLUMAS	CON ESCAMAS	CON PELOS
.....

6 ¿CUÁL ES TU ANIMAL PREFERIDO? ¿CÓMO ES?

.....
.....

NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 3: A JUGAR EN FAMILIA

1 **ESCRIBÍ** UN ELEMENTO QUE COMIENZE IGUAL QUE EL NOMBRE DE LOS HERMANOS DE TOMÁS:

- DANIEL
- DÉBORA
- TOTA
- TITO
- NATI

2 **A. ESCRIBÍ** LOS NÚMEROS QUE FALTAN EN ESTE ALMANAQUE:

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
1	2	3		5	6	7
8		10	11	12		
15	16			19	20	
	23	24			27	
	30					

B. TOMI CUMPLE AÑOS EL 21, ES UN DÍA

C. LA MAMÁ TIENE DENTISTA TODOS LOS LUNES DEL MES,
¿QUÉ NÚMEROS SERÁN ESOS DÍAS?

D. ¿QUÉ NÚMERO ES EL PRIMER SÁBADO DEL MES?

NOMBRE:

3 LA ABUELA DE TOMI PREPARA MASITAS Y TORTITAS PARA SUS 10 NIETOS.

- YA HICE 5 MASITAS. ME FALTA HACER
- TENGO 7 TORTITAS. TENGO QUE HACER

4 UBICÁ ESTAS PALABRAS EN LA COLUMNA QUE LES CORRESPONDA:

TELÉFONO CELULAR TELÉFONO CON DISCO TRANVÍA

COMPUTADORA MÁQUINA DE ESCRIBIR SUBTE

ANTES	AHORA
.....
.....
.....

5 ¿QUÉ COSAS TE LLAMARON AL ATENCIÓN DE LA ÉPOCA COLONIAL? **ESCRIBILO** COMO PUEDES:

.....

.....

.....

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 4: NUESTRO CUERPO EN MOVIMIENTO

 **1 COMPLETÁ** LAS ORACIONES CON ESTAS PALABRAS:

CICATRIZ

QUEMADURA

CIRUJANOS

CORTÉ

QUIRÓFANO

- A. ME DUELE LA PIERNA PORQUE ME CON UNA RAMA.
- B. LOS MÉDICOS QUE OPERAN SE LLAMAN Y LO HACEN EN UN LUGAR LLAMADO
- C. ¡NO TOQUES LA ESTUFA PORQUE TE PODÉS HACER UNA !
- D. ME OPERARON DE LA RODILLA Y ME QUEDÓ UNA

 **2 COMPLETÁ** LA TABLA:

10 MENOS	NÚMERO	10 MÁS
	15	
	22	
	35	
	11	
	20	

NOMBRE:

3 A. EN LA MARATÓN SALUDABLE, SE ANOTARON 28 CORREDORES. YA LLEGARON 12. ¿CUÁNTOS FALTA LLEGAR? DIBUJALO.

RESPUESTA:

B. ¿QUÉ CÁLCULO TE SIRVE PARA RESOLVERLO? RODEALO.

$28 + 12$

$12 + 28$

$28 - 12$

$28 + 10$

4 ESCRIBÍ EN CADA RECUADRO ACCIONES QUE AYUDEN A TENER UNA VIDA SANA Y **DIBUJALAS**.

ALIMENTACIÓN

HIGIENE

JUEGOS

DESCANSO



NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 5: UN DÍA EN EL CAMPO

 **1 Completá** la cartelera con las actividades que se pueden realizar en un día de campo:

Bienvenidos al campo "La Martita"

9.00 Ordeñamos

10.00

11.00 Amasamos

12.00 Visitamos el establo

13.00 Cosechamos

14.00

 **2 Escribí** oraciones divertidas con estos pares de palabras:

BALLENA - RELLENA

OVEJA - VIEJA

BOTELLA - BELLA

YESO - BESO

.....

.....

.....

.....

NOMBRE:

3 **Pensá** en tres cálculos para cada bolsa, como los del ejemplo, y **escribilos**:

MÁS QUE 40

MENOS QUE 40



.....
.....
.....



.....
.....
.....

4 **Mirá** la planilla del granjero y **contestá**:

Caballos: 15 Chanchos: 20 Ovejas: 30 Tractores 5

- a. ¿Cuántos animales hay en total en la granja?
- b. Si mañana se van 10 ovejas, ¿cuántos animales quedarán? ¿Y ovejas?

RESPUESTA:

5 **Escribí** trabajos que sean característicos de la ciudad o del campo en el casillero que corresponda:

CIUDAD

CAMPO

.....
.....
.....

NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 6: ¡CUÁNTO SOL EN MI JARDÍN!

 **1 Completá** los nombres de los animales y escribilos en la caja de la flor que corresponda:

.....orila irafa uanaco

.....usano ilguero abalí

Comienzan como jazmines	Comienzan como girasoles

 **2 Completá.** ¡No olvides el signo que va entre las palabras!

a. Los nombres de árboles que conozco son:

.....

b. Me encantan las flores que tienen estos colores:

.....

c. Las flores más conocidas son:

.....

NOMBRE:

3  **Leé el cartel del vivero y completá:**

Vivero "Los geranios"

Naranjos \$25 Palmeras \$74 Ficus \$28 Rosales \$60

a. Rosa quiere comprar un rosal y un naranjo. ¿Le alcanza si tiene \$90?

RESPUESTA:

b. Jazmín tiene \$50. ¿Qué plantas puede comprar?

RESPUESTA:

4  **Uní cada elemento con su medida:**

PALMERA

BOLSA DE TIERRA

AGUA MINERAL

2 LITROS

1 KILOGRAMO

1 METRO

5  **Dibujá una planta y escribí todas las partes que conocés:**



NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 7: PASEAMOS POR LA CIUDAD

1 **Escribí** una breve historia entre el chancho Pancho y la perra Roberta:

A Pancho le encantan los churros, el chocolate y el dulce de leche.

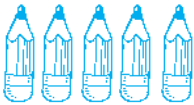



A Roberta le encantan los turrónes, el arroz y correr carreras.

.....

.....

.....

2 **Completá** el cuadro según la cantidad de billetes de \$10 y de monedas de \$1 necesarias en cada caso.

Útiles	Billetes de \$10	Monedas de \$1
 \$25		
 \$78		
 \$56		
 \$92		

NOMBRE:

3 Esta es la grilla de los asientos del teatro del barrio. **Leé** y **completá** los números de asientos vendidos:

- Se vendieron todos los números de la fila del 20.
- Están reservados todos los que tienen sus números iguales.
- La familia López compró todos los que están entre 64 y 68.
- Están vendidos todos los terminados en 7 y en 9.
- ¿Está libre el asiento 15? ¿Y el 66?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									

4 **Pintá** los carteles que pertenecen a la ciudad:

edificios represas molinos supermercados

tambos oficinas semáforos tractor

5 **Elegí** dos trabajos que se realizan en la ciudad y **expícalos**:

.....



NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 8: A JUGAR CON MATERIALES

1 **Escribí** las instrucciones para alguno de los juegos que compartís con tus amigos en el recreo:

.....

.....

.....

.....

2 **Uní** a cada persona con la actividad que realiza:

Walter juega

ñoquis caseros.

La abuela Ñata amasa

el xilofón.

Ximena toca

un kiosco.

El tío de Kevin atiende

al waterpolo.

3 **Leé** las pistas y **escribí** el nombre del cuerpo geométrico:

a. Este cuerpo rueda y tiene vértice.

b. Este cuerpo tiene todas las caras iguales.

c. Las caras de este cuerpo son triángulos.

NOMBRE:

4 a. Los chicos juegan a los dardos. Martín tiró su primer dardo en el 15, el segundo en el 20 y el último en el 50. ¿Cuántos puntos obtuvo en total?

RESPUESTA:

b. Ariana tiró los tres dardos en el 30. ¿Quién de los dos ganó?

RESPUESTA:

5 **Escribí** dos objetos que se encuentran en tu casa elaborados con:

Madera:

Plástico:

Metal:

6 **Escribí** un material que se pueda...

romper:

estirar:

doblar:

