

Carpeta docente

LA FÁBRICA DE
IDEAS 3


AIQUE



Carpeta docente

LA FÁBRICA DE
IDEAS 3

AIQUE



Dirección editorial

Diego F. Barros

Coordinación de Primer Ciclo

Elvira Boccia

Edición

María Dolores Giménez Zapiola

Supervisión pedagógica

Silvia Hurrell

Corrección

Cecilia Biagioli y Claudia Bevaqua

Jefatura de Gráfica

Victoria Maier

Coordinación gráfica de Primer Ciclo

Verónica Codina

Diseño de tapa

Rafael Medel

Diseño de interior y diagramación

Rafael Medel

Ilustraciones

Carpeta docente: Javier Joaquín

Fichas de actividades de Prácticas del Lenguaje y Matemática: Javier Joaquín

Láminas didácticas:

Melina Canale

Walter García

José Pais (cartografía)

Damián Zain

Documentación fotográfica

Clara Nerone

Producción industrial

Pablo Sibione

Autores

Carpeta docente: Mariana Serrano

Fichas de Prácticas del Lenguaje y Matemática: Gabriela Fernández Panizza

Láminas didácticas: Marisa Lamandía y Alejandra Gómez

Serrano, Mariana

La fábrica de ideas : carpeta docente 3 / Mariana Serrano y Gabriela Fernández Panizza. - 1a ed. - Buenos Aires : Aique Grupo Editor, 2013. 128 p. ; 24x19 cm.

ISBN 978-987-06-0568-3

1. Áreas Integradas. 2. Guía Docente. I. Fernández Panizza, Gabriela CDD 371.1

© Aique Grupo Editor S. A.

Francisco Acuña de Figueroa 352 (C1180AAF)

Ciudad de Buenos Aires.

Teléfono y fax: (011) 4867-7000

E-mail: editorial@aique.com.ar // Web: www.aique.com.ar

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

ISBN 978-987-06-0568-3

Primera edición

Hecho el depósito legal según Ley 11723.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión, o la transformación de este libro, en cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las Leyes 11723 y 25446.

Esta edición se terminó de imprimir en enero de 2014 en Grupo Maori S.A., Av. Bartolomé Mitre 3027, Munro, Provincia de Buenos Aires.

Índice

Para planificar	5
Planificación anual según los lineamientos curriculares de la provincia de Buenos Aires	7
Planificación anual según los lineamientos curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.....	11
Planificación anual según los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios.....	17
Planificación de la unidad didáctica 1: El campo y la ciudad.....	23
Planificación de la unidad didáctica 2: Los seres vivos	25
Planificación de la unidad didáctica 3: El circuito de los productos.....	27
Planificación de la unidad didáctica 4: El cuerpo humano	29
Planificación de la unidad didáctica 5: El pasado de nuestro país	31
Planificación de la unidad didáctica 6: Los materiales	33
Planificación de la unidad didáctica 7: La organización de la Argentina ..	35
Planificación de la unidad didáctica 8: La Tierra y el universo	37
Diez preguntas sobre el Plan Lector	39
Propuesta didáctica sobre el cuento “El traje nuevo del emperador”, de Hans Christian Andersen	41
Secuencia didáctica para trabajar con el cuento “El traje nuevo del emperador”, de Hans Christian Andersen.....	42
Las fichas como recurso didáctico para atender la diversidad	46
Las fichas de refuerzo y avance	48
Para dar clase	49
Proyecto “Paisajes de mi país”, para la unidad didáctica 1.....	51
Proyecto “Una juguetera de seres vivos”, para la unidad didáctica 2	53
Proyecto “Notitela”, para la unidad didáctica 3.....	55
Proyecto “Conociendo y cuidando nuestro cuerpo”, para la unidad didáctica 4	57
Proyecto “La historia de mi familia”, para la unidad didáctica 5	59
Proyecto “Feria de ciencias de Tercero”, para la unidad didáctica 6	61
Proyecto “Almuerzo a la Argentina”, para la unidad didáctica 7	63
Proyecto “Mirando al cielo”, para la unidad didáctica 8	65
Propuesta de trabajo para la efeméride del 24 de marzo: “Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia”	67
Propuesta de trabajo para la efeméride del 2 de abril: “Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas”	69
Propuesta de trabajo para la efeméride del 1.º de mayo: “Día del Trabajador”	71
Propuesta de trabajo para la efeméride del 25 de mayo: “Primer Gobierno Patrio”	73

Propuesta de trabajo para la efeméride del 20 de junio: “Día de la Bandera” ..	75
Propuesta de trabajo para la efeméride del 9 de julio: “Día de la Independencia”	77
Propuesta de trabajo para la cartelera de la efeméride del 17 de agosto: “Fallecimiento del General José de San Martín”	79
Propuesta de trabajo para la efeméride del 11 de septiembre: “Día del Maestro”	81
Propuesta de trabajo para la efeméride del 12 de octubre: “Día del Respeto a la Diversidad Cultural”	83
Propuesta de trabajo para la efeméride del 20 de noviembre: “Día de la Soberanía Nacional”	85
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 1	87
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 2	88
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 3	89
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 4	90
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 5	91
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 6	92
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 7	93
Actividades para realizar en la Web. Unidad didáctica 8	94
Actividades para realizar en la Web. Contenidos transversales	95
Para evaluar	97
Algunas consideraciones sobre la evaluación en la escuela	99
Evaluación diagnóstica. Prácticas del Lenguaje	101
Evaluación diagnóstica. Matemática	103
Evaluación de mitad de año. Prácticas del Lenguaje	105
Evaluación de mitad de año. Matemática	107
Evaluación de fin de año. Prácticas del Lenguaje	109
Evaluación de fin de año. Matemática	111
Evaluación unidad didáctica 1: El campo y la ciudad	113
Evaluación unidad didáctica 2: Los seres vivos	115
Evaluación unidad didáctica 3: El circuito de los productos	117
Evaluación unidad didáctica 4: El cuerpo humano	119
Evaluación unidad didáctica 5: El pasado de nuestro país	121
Evaluación unidad didáctica 6: Los materiales	123
Evaluación unidad didáctica 7: La organización de la Argentina	125
Evaluación unidad didáctica 8: La Tierra y el universo	127





PARA PLANIFICAR





Planificación anual según los lineamientos curriculares de la provincia de Buenos Aires

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 1: El campo y la ciudad</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias: cuentos y trabalenguas. Textos no literarios. Elementos del paratexto: tapa, contratapa e índice. • Expresar los efectos que las obras producen en el lector. • Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar y confrontar diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura: orden alfabético. • Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles: el abecedario, tipos de letra. • Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles: uso de punto seguido y aparte. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 1500. • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras: números de tres y cuatro cifras. • Determinar relaciones de orden: establecer anteriores y posteriores. • Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas de números iguales redondos entre sí y sumas de múltiplos de 10 y 100 iguales entre sí. • Resolver problemas de suma y resta que posean la información en distintos contextos: imágenes. <p>Figuras y cuerpos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. • Identificar y reproducir figuras en la formación de guardas. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades, culturas y organización del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida social en diferentes contextos. • Paisajes rurales y urbanos. Diversidad de paisajes urbanos. Elementos característicos y transformaciones. Diversidad de paisajes rurales. Elementos característicos y transformaciones. • La vida cotidiana de las personas en áreas rurales y urbanas, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos. • Actividades humanas. Lugares emblemáticos para la comunidad, conservación del patrimonio y construcción de la memoria colectiva: análisis de testimonios. • Normas que regulan el uso de los espacios urbanos y rurales. Educación vial.
<p>UNIDAD 2: Los seres vivos</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias: poemas. • Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación que se lee. • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados en no literarios: afiche informativo. • Buscar y considerar indicios en el texto que permitan verificar las anticipaciones realizadas para confirmarlas. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerar las regularidades contextuales. Clases de oraciones según la actitud del hablante. • Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles: uso de signos de interrogación y exclamación. • Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: familia de palabras. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 3000. • Explorar las regularidades en la serie oral y escrita números de distinta cantidad de cifras. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de suma y resta que involucren los sentidos de estas operaciones: unir, agregar, ganar, avanzar, quitar, perder, retroceder, por medio de diversos procedimientos. Sumas y restas de 1000 a cualquier número. Restas que dan 1000. • Utilizar la calculadora para resolver y verificar resultados. • Resolver problemas que involucren algunos de los sentidos de la multiplicación, series proporcionales en tablas. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de capacidad. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades: medios y cuartos litros. 	<p>Ciencias Naturales. Seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en las plantas a lo largo del año. • Plantas anuales. Plantas perennes. • Diversidad de dietas y de estructuras utilizadas en la alimentación en los animales. • Animales que se alimentan de otros animales, de plantas, de plantas y animales. • Relaciones entre las dietas y las estructuras utilizadas. • Particularidades de las estructuras utilizadas en la alimentación en relación con el tipo de alimento. Partes de los animales empleadas en la alimentación. • Realización de salidas de campo. • Educación en Valores y Ciudadanía. Educación ambiental.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 3: El circuito de los productos</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados. Textos literarios y no literarios: historieta, texto informativo: la noticia; colmos. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: sustantivos propios y comunes, sinónimos. ◦ Cuidar la ortografía y las regularidades contextuales: uso de mayúsculas en los sustantivos propios. ◦ Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles: la coma en la enumeración. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer, escribir y ordenar números hasta el 5000. ◦ Explorar las regularidades en la serie oral y escrita. Composición en unos, dieces, cienes y miles. ◦ Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de unos, dieces, cienes y miles) utilizando la calculadora. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolver problemas de reparto y particiones equitativas por medio de diversos procedimientos y reconociendo, posteriormente, la división como la operación que resuelve este tipo de problemas. ◦ Resolver problemas de suma y resta con datos superfluos y varios pasos. <p>Figuras y cuerpos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar y reproducir figuras en hoja lisa y cuadrículada utilizando escuadra. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades, culturas y organización del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas. ◦ Diferentes formas en las que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios urbanos y rurales en relación con un circuito productivo. ◦ Diferentes etapas que componen un circuito productivo, actores intervinientes y relaciones. Primera etapa: obtención de las materias primas. Segunda etapa: elaboración de los productos. Tercera etapa: transporte. ◦ Circuito productivo del algodón. ◦ Trabajos, trabajadores y tecnologías intervinientes en un circuito productivo. Análisis de documentos fotográficos.
<p>UNIDAD 4: El cuerpo humano</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias: cuento de autor. ◦ Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados. Textos no literarios: instructivos, receta, historieta. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Presentar todas las informaciones necesarias de manera ordenada y coherente, y conectar las partes para expresar las relaciones que se quieren establecer. ◦ Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: el género y número de los sustantivos, los artículos. Antónimos. ◦ Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles: uso de la raya de diálogo. ◦ Cuidar la ortografía y las regularidades contextuales. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer, escribir y ordenar números hasta el 10.000. ◦ Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de cinco cifras. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolver problemas de suma y resta de múltiplos de 1000. ◦ Comparar problemas de suma y de multiplicación, y analizar diferentes cálculos para un mismo problema. ◦ Resolver problemas que involucran algunos de los sentidos de la multiplicación, series proporcionales en enunciados, inicialmente por medio de diversos procedimientos y luego usando diferentes cálculos que permiten resolverlos. ◦ Construir y utilizar estrategias de cálculo aproximado. ◦ Resolver problemas de suma, resta y multiplicación a partir del análisis del enunciado. <p>Figuras y cuerpos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. ◦ Construir figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos. 	<p>Ciencias Naturales. Los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El autoconocimiento y el cuidado de uno mismo: el funcionamiento por dentro de nuestro cuerpo. El sistema locomotor. ◦ El cuerpo y la nutrición. Sistemas digestivo y respiratorio. El sistema circulatorio. ◦ Construcción de un modelo y realización de experiencia. ◦ Enfermedades contagiosas y no contagiosas. ◦ El contagio y su relación con los agentes que provocan las enfermedades infecciosas. ◦ Distintos tipos de enfermedades contagiosas y no contagiosas. ◦ Cuidado personal de la salud: vacunación, hábitos de higiene personal, medidas de prevención del contagio. ◦ Educación sexual integral. Reflexión e intercambio de opiniones sobre el respeto hacia los demás.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 5: El pasado de nuestro país</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias: leyendas. • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados: textos literarios y no literarios: nota de enciclopedia, ficha de registro. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar y confrontar sus diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura. • Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano. • Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: adjetivos calificativos, grado de significación, concordancia con el sustantivo en género y número. • Cuidar la ortografía y las regularidades contextuales: sílaba tónica. 	<p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir y utilizar estrategias de cálculo mental: multiplicación por 10, 100 y 1000. • Construir progresivamente un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división a partir del análisis de relaciones entre productos de la tabla pitagórica y posterior memorización. • Explorar problemas que implican determinar la cantidad que resulta de combinar elementos de dos colecciones distintas con diversas estrategias y cálculos. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de longitud. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes: m, cm, km. <p>Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que implican interpretar planos de diferentes espacios, analizando puntos de vista, ubicación de objetos, formas diversas de representar, proporciones, referencias. • Comunicar e interpretar recorridos. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades, culturas y organización del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente. Pueblos nómadas y sedentarios. • La época colonial. La vida en la Colonia. La sociedad colonial. • Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos. La inmigración en la Argentina: pasado y presente. • Motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen. • Impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. • Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias. • Analizar y comparar objetos y documentos. • Educación en Valores y Ciudadanía. Educación para la diversidad: respeto por la diversidad cultural.
<p>UNIDAD 6: Los materiales</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias y los efectos que estas producen: coplas, adivinanzas. • Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados, textos no literarios: afiches de propaganda. • Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas. Verbos. Tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Aumentativos. • Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles. Uso del guion al final del renglón. • Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano: uso de diéresis. 	<p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que implican la división de números redondos por 10, 100 y 1000. Construir y utilizar estrategias de cálculo aproximado. • Resolver problemas que involucran algunos de los sentidos de la multiplicación, organizaciones rectangulares y series proporcionales, inicialmente por medio de diversos procedimientos y luego usando diferentes cálculos que permiten resolverlos. • Resolver problemas de reparto y particiones equitativas por medio de diversos procedimientos y reconociendo, posteriormente, la división como la operación que resuelve este tipo de problema. • Relacionar las preguntas con los cálculos que puedan responderlas. 	<p>Ciencias Naturales. Los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los materiales y el calor. Los diferentes usos de los materiales y su reacción frente al calor. La temperatura y la sensación térmica. • Cambios de estado: de sólido a líquido y de líquido a sólido. • Normas de seguridad en el trabajo con material de vidrio y fuentes de calor. • Los materiales y el sonido. Realizar experiencias. • Mezclas y separaciones. Mezclas entre sólidos, entre líquidos y sólidos, y entre líquidos. Mezclas diferentes según se puedan o no reconocer los componentes a simple vista. • Métodos de separación de las distintas mezclas: tamizado, uso de pinzas, decantación, filtrado, imantación, evaporación. Relaciones entre las características de los materiales y los métodos de separación empleados. • Educación en Valores y Ciudadanía. Educación para la salud: acciones que favorecen la salud.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 7: La organización de la Argentina</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados: textos literarios y no literarios: obra de teatro, carta, coplas. ◦ Identificar las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: diminutivos. ◦ Reconocer los parentescos lexicales y las regularidades contextuales. Verbos. Pronombres personales. Entrada de verbos en el diccionario. ◦ Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles: uso de los dos puntos. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer, escribir y ordenar números hasta el 10.000. ◦ Explorar las regularidades en la serie oral y escrita: descomposición en unos, dieces, cienes y miles. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones y divisiones de números redondos por un dígito. ◦ Explorar y utilizar diferentes algoritmos de la multiplicación por una cifra. ◦ Seleccionar estrategias de cálculo de la multiplicación y la división, de acuerdo con la situación y los números involucrados. <p>Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Medidas de tiempo. Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones. ◦ Reflexionar sobre la unidad de medida del tiempo: hora, minutos. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas y organización del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La organización territorial de la Argentina: provincias, departamentos, municipios. ◦ Instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. ◦ Instituciones, organizaciones y autoridades locales, provinciales y nacionales. ◦ Participación social y política en diferentes contextos históricos. Diversidad de grupos sociales, perspectivas y conflictos de intereses que atraviesan la vida en sociedad. ◦ Formas de participación de los ciudadanos en la vida política. ◦ Importancia de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática: Participación ciudadana. Elección de autoridades. El DNI. ◦ Analizar y comparar objetos y documentos.
<p>UNIDAD 8: La Tierra y el universo</p>	<p>Formarse como lector de literatura y las prácticas en la formación del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer y escuchar, leer y comentar diversidad de obras mientras se reflexiona sobre los recursos empleados: textos literarios y no literarios: cuento de autor. ◦ Releer para reconocer las diferentes voces que aparecen en el relato. <p>Sistema de escritura, reflexión sobre el lenguaje y la ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano. ◦ Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: adverbios de tiempo y de lugar. Palabras compuestas. ◦ Reconocer los parentescos lexicales y las regularidades contextuales: integración artículo, sustantivo, adjetivo, verbo. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer, escribir y ordenar números mayores de 10.000. ◦ Explorar regularidades en la serie oral y escrita. Comparación de números. <p>Operaciones con números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Explorar y utilizar diferentes algoritmos de la división por una cifra. ◦ Resolver problemas de suma, resta, multiplicación y división con ninguna, una o varias soluciones. <p>Figuras y cuerpos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Explorar, reconocer y usar características de los cuerpos geométricos para distinguirlos. ◦ Reproducción de cuerpos geométricos. ◦ Establecer relaciones entre cuerpos y figuras geométricas. 	<p>Ciencias Naturales. El sistema solar</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El cielo visto desde la Tierra. Fenómenos del cielo diurno: presencia del Sol, de la Luna, posición del Sol a lo largo del día, color del cielo. Cambios y permanencias en el cielo. ◦ Observación de un objeto y realizar registros de él. ◦ El uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial. ◦ Fenómenos del cielo nocturno: presencia de la Luna y algunos rasgos observables de su superficie; cambios en la forma visible de la Luna a lo largo un mes, su carácter cíclico; las estrellas, diversidad de colores y brillo. ◦ Aproximaciones al sistema solar. Diferentes tipos de astros presentes en el sistema solar.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



Planificación anual según los lineamientos curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
UNIDAD 1: El campo y la ciudad	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar de una comunidad de lectores de literatura: Compartir la lectura de un texto con otros e intercambiar opiniones sobre la historia y el efecto que produce. Trabalenguas. Leer el texto completo de principio a fin (cuento). Anticipar el contenido del cuento y verificarlo en la lectura. Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales: elementos del paratexto, tapa, contratapa e índice. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: el abecedario. Recurrir a la escritura con un propósito determinado: orden alfabético, trabalenguas. Cuidar la ortografía utilizando los medios a disposición: uso de mayúsculas. Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: uso de punto seguido y aparte. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir, y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 1500. Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números: comparación de números de tres y cuatro cifras. Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en la memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición: sumas de números iguales redondos entre sí y sumas de múltiplos de 10 y 100 iguales entre sí. Resolución de problemas de adición y sustracción que posean la información en distintos contextos: imágenes. <p>Espacios, formas y medidas. Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (números de lados, lados curvos y rectos, igualdad de los lados) Dibujo y reproducción de figuras usando regla: guardas. 	<p>Sociedades y cultura. Vivir en la ciudad. Pasado y presente</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversidad de paisajes urbanos. Elementos característicos y transformaciones. Diversidad de paisajes rurales. Elementos característicos y transformaciones. La vida cotidiana de las personas en áreas rurales y urbanas, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos. Actividades humanas. La vida cotidiana de las personas en áreas rurales y urbanas. Análisis de testimonios. Reconocimiento de las normas como construcción humana y de sus cambios. Educación vial.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 2: Los seres vivos</p>	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Participar de una comunidad de lectores de literatura. ◦ Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto: leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, especialmente en las coplas y los poemas, y adecuar la orientación de la lectura a las convenciones propias del género. ◦ Emplear conocimientos acerca del género (afiche informativo) para realizar anticipaciones y enriquecer las interpretaciones. Localizar información. ◦ Reconocer las clases de oraciones según la actitud del hablante. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción. ◦ Cuidar la ortografía utilizando los medios a disposición. ◦ Comparar escrituras y hallar partes comunes en escrituras diferentes: familia de palabras. ◦ Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: uso de signos de interrogación y exclamación. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir, y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 3000. ◦ Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (números de distinta cantidad de cifras). ◦ Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en la memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición: sumas que dan 10 y 100, sumas de dieces más cienes. ◦ Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, etc. ◦ Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias: sumas y restas de 1000 a cualquier número. Restas que dan 1000. ◦ Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo y verificar resultados. ◦ Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de series proporcionales. Primeras exploraciones de las propiedades de proporcionalidad directa (a doble, doble, a la suma, la suma, etc.) a partir de la identificación de diferentes estrategias para resolver problemas. Uso de tablas. <p>Espacios, formas y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolución de problemas que involucren mediciones de capacidades, utilizando unidades convencionales (litro, cuarto litro, medio litro). 	<p>Ciencias Naturales. Los fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comparación de cambios entre diferentes plantas: plantas anuales y plantas perennes. ◦ La alimentación en los seres vivos. ◦ Comparación de las dietas de diferentes animales. ◦ Clasificación de los animales según el tipo de dieta. ◦ Identificación de diversas estructuras utilizadas en la alimentación. ◦ Establecimiento entre las relaciones de la dieta y las estructuras implicadas en la alimentación. ◦ Realización de salidas de campo. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación ambiental.
<p>UNIDAD 3: El circuito de los productos</p>	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto: leer detenidamente, prestando atención a cada expresión especialmente en los colmos. ◦ Adecuar la orientación de la lectura a las convenciones propias del género y considerar la información complementaria que brindan las ilustraciones en las historietas. ◦ Usar el contexto para desentrañar significados, texto informativo: la noticia. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir, y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 5000. ◦ Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números. (Comparación de números. Composición en unos, dieces, cienes y miles. Uso de la calculadora.) 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas. Vivir en la ciudad. Pasado y presente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas. ◦ Diferentes formas en las que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios urbanos y rurales en relación con un circuito productivo.



	<p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recurrir a la escritura con un propósito y tomar en cuenta al destinatario: noticia, historietas, colmos. ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas: sustantivos propios y comunes; sinónimos. ◦ Cuidar la ortografía utilizando los medios a disposición: uso de mayúsculas en los sustantivos propios. ◦ Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura. Uso de la coma en enumeraciones. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: datos superfluos y varios datos. ◦ Resolución de problemas de reparto y partición mediante diferentes procedimientos. <p>Espacio, formas y medidas. Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (números de lados, lados curvos y rectos, igualdad de los lados). ◦ Dibujo y reproducción de figuras usando escuadra. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas. Vivir en la ciudad. Pasado y presente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Diferentes etapas que componen un circuito productivo, actores intervinientes y relaciones. Primera etapa: obtención de las materias primas. Segunda etapa: elaboración de los productos. Tercera etapa: transporte. ◦ Circuito productivo del algodón. ◦ Trabajos, trabajadores y tecnologías intervinientes en un circuito productivo. ◦ Comparación entre formas de producción del pasado y formas de producción actuales. Análisis de documentos fotográficos.
--	---	--	---

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 4: El cuerpo humano</p>	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Compartir la lectura de un texto con otros y el efecto que una obra literaria produce: cuento de autor. ◦ Anticipar sobre la base que se tiene del género o del autor. ◦ Considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar su significado: instructivos, receta. ◦ Adecuar la orientación de la lectura a las convenciones propias del género y considerar la información complementaria que brindan las ilustraciones en las historietas. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recurrir a la escritura con un propósito y tomar en cuenta al destinatario: instructivos, recetas. ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: el género y número de los sustantivos, los artículos. Antónimos. ◦ Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: uso de la raya de diálogo. ◦ Cuidar la ortografía utilizando los medios a disposición. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir, y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 10.000. ◦ Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números. ◦ Análisis de semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y de multiplicación en relación con sentidos, cálculos y escrituras. ◦ Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de series proporcionales. Primeras exploraciones de las propiedades de proporcionalidad directa (a doble, doble, a la suma, la suma, etc.) a partir de la identificación de diferentes estrategias para resolver problemas. ◦ Resolución de problemas de adición, sustracción y multiplicación correspondientes a distintos significados de estas operaciones. ◦ Construir y utilizar estrategias de cálculo aproximado. <p>Espacio, formas y medidas. Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros. ◦ Dibujo y reproducción de figuras con regla y escuadra: triángulos, cuadriláteros. 	<p>Ciencias Naturales. El cuidado de uno mismo y de los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocimiento de las distintas partes del cuerpo. ◦ El funcionamiento por dentro de nuestro cuerpo. Partes internas del cuerpo y sus funciones. El sistema locomotor. ◦ El cuerpo y la nutrición. ◦ Sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio. ◦ Construcción de un modelo y realización de experiencia. ◦ Reconocimiento de distintos tipos de enfermedades: enfermedades contagiosas y no contagiosas. ◦ Identificación de normas sociales de prevención de las enfermedades contagiosas: las vacunas. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación sexual integral.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 5: El pasado de nuestro país</p>	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Compartir la lectura de un texto con otros y el efecto que una obra literaria produce: leyendas. ◦ Autocontrolar la interpretación del texto: recuperar el hilo argumental retrocediendo hacia momentos relevantes del relato, hacia los personajes y el escenario. ◦ Reconocer los interlocutores del texto. ◦ Adecuar la orientación de la lectura a las convenciones propias del género y considerar la información complementaria que brindan las ilustraciones: nota de enciclopedia, ficha de registro. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: adjetivos calificativos (grados de comparación); concordancia con el sustantivo. Género y número. ◦ Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: tildación. ◦ Cuidar la ortografía: sílaba tónica. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 10.000. ◦ Análisis de las características de las multiplicaciones por 10, 100 y 1000. ◦ Dominio progresivo del repertorio multiplicativo, incluyendo la construcción, análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica. ◦ Resolución de problemas de multiplicación que involucren relación de proporcionalidad, organizaciones rectangulares y de combinatoria simple a partir de la identificación de diferentes estrategias para resolver problemas. <p>Espacios, formas y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Medidas. Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes utilizando unidades convencionales (metro, centímetro y kilómetro) y equivalencias sencillas entre unidades. ◦ Problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de realizar una estimación de medida o de una medida efectiva, y determinar la unidad de medida más conveniente según el objeto por medir. ◦ Orientación y localización en el espacio. Resolución de problemas que requieran la interpretación y la elaboración de códigos para describir e interpretar la ubicación de personas y objetos para comunicar recorridos. ◦ Resolución de problemas que requieran la elaboración y la interpretación de planos para comunicar posiciones. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas. Pasado y presente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en por lo menos dos sociedades aborígenes preeuropeas de cazadores, agricultores, recolectores, pastores: pueblos originarios del territorio argentino. Pueblos nómades y sedentarios. ◦ Reconstrucción de la vida de hombres, mujeres y niños en diversos contextos y épocas: la vida en la Colonia. La sociedad colonial. ◦ La inmigración en la Argentina: pasado y presente. ◦ Análisis de objetos y documentos para conocer la forma de vida de las personas y de los grupos sociales en el pasado. ◦ Identificación de normas que regulan las relaciones entre las personas y los grupos: Educación en Valores y Ciudadanía. Identificación de rasgos de intolerancia y discriminación en situaciones cotidianas. Educación para la diversidad.
<p>UNIDAD 6: Los materiales</p>	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, especialmente en las coplas. ◦ Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto: tomar en cuenta las pistas que el texto ofrece para anticipar una solución (adivinanzas). ◦ Considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar su significado: afiches de propaganda. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir, y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 10.000. ◦ Cálculos mentales de divisiones apoyándose en resultados conocidos, en propiedades del sistema de numeración o de operaciones: división de números redondos por 10, 100 y 1000. 	<p>Ciencias Naturales. Los fenómenos naturales. El cuidado de uno mismo y de los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Los materiales y su comportamiento ante el calor. ◦ Exploración de cambios de sólido a líquido y líquido a sólido por variación de temperatura. Los diferentes usos de los materiales y su reacción frente al calor. La temperatura y la sensación térmica.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

	<p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recurrir a la escritura con un propósito y tomar en cuenta al destinatario: afiches. ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: verbos. Aumentativos. ◦ Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: Uso del guion al final del renglón. ◦ Cuidar la coherencia a lo largo del texto, tiempos verbales: pasado, presente y futuro, orden de las palabras en la oración. ◦ Cuidar la ortografía utilizando los medios a disposición: uso de diéresis. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolución de problemas de multiplicación que involucren relación de proporcionalidad, organizaciones rectangulares y de combinatoria simple a partir de la identificación de diferentes estrategias para resolver problemas. ◦ Resolución de problemas de reparto y partición mediante diferentes procedimientos (dibujos, conteo, sumas, etc.). ◦ Relacionar las preguntas con los cálculos que puedan responderlas. <p>Espacio, formas y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Medida. Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes y pesos de objetos, utilizando unidades convencionales, equivalencias sencillas entre sus unidades (m, cm, mm. Cinta métrica y regla. Kilogramo y gramo) y sus fracciones medios y cuartos metros y kilos ($\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{2}$). ◦ Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de realizar una estimación de medida o de una medida efectiva, y determinar la unidad de medida más conveniente según el objeto por medir. 	<p>Ciencias Naturales. Los fenómenos naturales. El cuidado de uno mismo y de los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Los estados de los materiales y sus cambios. ◦ Fenómenos sonoros: Los materiales y el sonido. ◦ Realizar experiencias. ◦ Exploración de mezclas. ◦ Exploración de métodos de separación de mezclas. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. ◦ Educación para la salud.
--	--	---	---

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
<p>UNIDAD 7: La organización de la Argentina</p>	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Compartir la lectura de un texto con otros y el efecto que una obra literaria produce: texto teatral. ◦ Leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, en especial, en el texto teatral. ◦ Considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar su significado: carta. ◦ Leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, en especial, en las coplas. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recurrir a la escritura con un propósito y tomar en cuenta al destinatario: carta. ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: verbos, pronombres personales. Diminutivos. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números hasta el 10.000. ◦ Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números. ◦ Cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones apoyándose en resultados conocidos, en propiedades del sistema de numeración o de operaciones: multiplicaciones y divisiones de números redondos por un dígito. ◦ Dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la multiplicación por una cifra e investigación de otros algoritmos producidos por los alumnos o propuestas docentes. 	<p>Ciencias Sociales. Sociedades y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Análisis de la forma en que se organiza el espacio. La organización territorial en la Argentina: provincias, departamentos, municipios. ◦ Identificación de distintas instituciones, organizaciones y autoridades locales, provinciales y nacionales. ◦ Participación ciudadana. ◦ Elección de autoridades. ◦ El DNI. ◦ Estudio del espacio a partir de diferentes fuentes: mapas, planos, etc. ◦ Educación para la convivencia.

	<p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: raya de diálogo y uso de dos puntos. ◦ Cuidar la coherencia a lo largo del texto: tiempos verbales, orden de las palabras en la oración. ◦ Cuidar la ortografía utilizando los medios a disposición. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Seleccionar estrategias de cálculo de la multiplicación y la división, de acuerdo con la situación y los números involucrados. ◦ Elaboración de enunciados para cálculos, datos y preguntas. <p>Espacio, formas y medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Utilización de unidades de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos. ◦ Lectura de la hora e interpretación de códigos en relojes variados (digitales con y sin distinción AM / PM, relojes de aguja). 	
<p>UNIDAD 8: La Tierra y el universo</p>	<p>Prácticas de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Anticipar sobre la base que se tiene del género o del autor. ◦ Compartir la lectura de un texto con otros e intercambiar opiniones sobre la historia y el efecto que produce: cuento de autor. ◦ Autocontrolar la interpretación del texto: ◦ Recuperar el hilo argumental retrocediendo hacia momentos relevantes del relato, hacia los personajes y el escenario. ◦ Reconocer los interlocutores del texto. ◦ Considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar su significado. <p>Prácticas de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Recurrir a la escritura con un propósito y tomar en cuenta al destinatario. ◦ Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: palabras compuestas. ◦ Incorporar distintos signos de puntuación para favorecer la lectura: punto seguido, punto aparte y punto final. ◦ Cuidar la coherencia a lo largo del texto: conectores temporales. ◦ Cuidar la ortografía utilizando los medios a disposición. 	<p>Números, operaciones, cálculo exacto y aproximado</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Números mayores de 10.000. ◦ Dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la división por una cifra e investigación de otros algoritmos producidos por los alumnos o propuestas docentes. ◦ Resolución de problemas que involucren las cuatro operaciones: adición, sustracción, multiplicación y división, con el uso de distintos procedimientos y estrategias de cálculo. <p>Espacio, formas y medidas. Cuerpos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono), considerando forma, número de caras u otras características. ◦ Resolución de problemas que involucren la producción e interpretación de reproducciones de cuerpos geométricos desde distintos puntos de vista. 	<p>Ciencias Naturales. Fenómenos naturales. El cuidado de uno mismo y de los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Observación, descripción y registro de los cambios en el cielo diurno y nocturno. El cielo visto desde la Tierra. ◦ Cambios y permanencias en el cielo. Observación de un objeto y registros del mismo. ◦ El uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial. ◦ Aproximaciones al conocimiento del sistema solar. ◦ Comprensión del sentido del contenido de la Convención de los Derechos del Niño.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



Planificación anual según los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
UNIDAD 1: El campo y la ciudad	<p>Comprensión oral y lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> La lectura, comprensión y disfrute, de textos literarios y no literarios: cuento, elementos del paratexto (tapa, contratapa e índice), trabalenguas. <p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (parte de un cuento, trabalenguas) que puedan ser comprendidos por ellos mismos y por otros. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema: el abecedario. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos, respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, reconociendo el uso del punto seguido y aparte, la mayúscula después del punto. El reconocimiento del abecedario y el orden alfabético. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar números naturales de varias cifras a través de su designación oral y representación escrita, al determinar y comparar cantidades y posiciones: números hasta el 1500. Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de tres cifras y cuatro cifras. Explorar relaciones numéricas y argumentar sobre su validez. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> Distintos procedimientos de cálculo en la suma: sumas de números iguales redondos entre sí y sumas de múltiplos de 10 y 100 iguales entre sí. Resolver situaciones problemáticas extrayendo la información de imágenes. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar y describir figuras según sus características (número de lados, bordes rectos y curvos, igualdad en la medida de los lados, etc.) para que otros las reconozcan. Explorar afirmaciones acerca de las características de las figuras y argumentar su validez. 	<p>Ciencias Sociales: Las sociedades y los espacios geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país: diversidad de paisajes urbanos y rurales. Elementos característicos y transformaciones. El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes. Actividades humanas. La vida cotidiana de las personas en áreas rurales y urbanas. El uso y el análisis de distintos tipos de fuentes para obtener información sobre los temas analizados. Análisis de testimonios. El conocimiento de algunas normas que regulan el uso de lugares públicos: educación vial.



UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
<p>UNIDAD 2: Los seres vivos</p>	<p>Comprensión oral y lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La lectura, comprensión y disfrute, de textos literarios y no literarios: poemas, afiches informativos. ◦ La lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. <p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (afiches, poemas) que puedan ser comprendidos por ellos mismos y por otros. ◦ La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras en colaboración con el docente y su posterior uso como referencia para escrituras propias. ◦ El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: uso de signos de interrogación y exclamación. ◦ La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar números naturales de varias cifras a través de su designación oral y representación escrita, al determinar y comparar cantidades y posiciones: números hasta el 3000. ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de distinta cantidad de cifras. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados evolucionando desde procedimientos basados en el conteo a otros de cálculo: sumas y restas de 1000 a cualquier número. Restas que dan 1000. ◦ Usar estrategias de cálculo mental para resolver sumas que dan 10 y 100, sumas de dieces más cienes. ◦ Usar las operaciones de multiplicación con distintos significados: series proporcionales en tablas. ◦ Explorar relaciones numéricas con el uso de la calculadora para resolver y verificar resultados. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comparar y medir efectivamente capacidades y usando medidas convencionales de uso frecuente: medios y cuartos litros. 	<p>Ciencias Naturales: Seres vivos, diversidad, unidad, interrelaciones y cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente. ◦ Cambios en las plantas. Plantas anuales y plantas perennes. ◦ Identificar las relaciones alimentarias entre los seres vivos, enfatizando en las características (estructuras, funciones, comportamientos) de herbívoros, carnívoros y omnívoros y en la interdependencia entre los organismos. La alimentación en los seres vivos. Relaciones alimenticias. Estructuras utilizadas en la alimentación. ◦ Realizar observaciones de los seres vivos en su propio ambiente: realización de salidas de campo. ◦ Identificación de actitudes de cuidado del ambiente: educación ambiental.
<p>UNIDAD 3: El circuito de los productos</p>	<p>Comprensión oral y lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escucha comprensiva de textos leídos por el docente. ◦ La lectura, comprensión y disfrute, de textos literarios y no literarios: cuento de autor, instructivos, receta, historieta. <p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (cuento, recetas, historietas) que puedan ser comprendidos por ellos mismos y por otros. ◦ La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos. ◦ La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (el género y número de los sustantivos, los artículos, antónimos) en colaboración con el docente y su posterior uso como referencia para escrituras propias. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar números naturales a través de su designación oral y representación escrita, al determinar y comparar cantidades y posiciones: números hasta el 10.000. ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de igual cantidad de cifras. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados: suma y resta de múltiplos de 1000. ◦ Usar las operaciones de multiplicación con distintos significados: series proporcionales en enunciados. Comparación con la suma. ◦ Resolver problemas de suma, resta y multiplicación a partir del análisis del enunciado. 	<p>Ciencias Naturales: Seres vivos, diversidad, unidad, interrelaciones y cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones: El funcionamiento por dentro de nuestro cuerpo. El sistema locomotor. ◦ La complementariedad entre estructuras y funciones en el propio cuerpo: un acercamiento a la función de nutrición. Sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio. ◦ Construcción de un modelo y realización de experiencia. ◦ La identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable: Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Las vacunas. ◦ Reflexión e intercambio de opiniones sobre el cuidado de uno mismo. Educación sexual integral.



	<p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: uso de la raya de diálogo. 	<p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comparar y describir figuras según sus características (número de lados, bordes rectos y curvos, igualdad en la medida de los lados, etc.) para que otros las reconozcan. ◦ Explorar afirmaciones acerca de las características de las figuras y argumentar su validez. ◦ Construir figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos. 	
--	---	--	--

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
<p>UNIDAD 4: El cuerpo humano</p>	<p>Comprensión oral y lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escucha comprensiva de textos leídos por el docente. ◦ La lectura, comprensión y disfrute, de textos literarios y no literarios: cuento de autor, instructivos, receta, historieta. <p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (cuento, recetas, historietas) que puedan ser comprendidos por ellos mismos y por otros. ◦ La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos. ◦ La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (el género y número de los sustantivos, los artículos, antónimos) en colaboración con el docente y su posterior uso como referencia para escrituras propias. ◦ El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: uso de la raya de diálogo. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar números naturales a través de su designación oral y representación escrita, al determinar y comparar cantidades y posiciones: números hasta el 10.000. ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de igual cantidad de cifras. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados: suma y resta de múltiplos de 1000. ◦ Usar las operaciones de multiplicación con distintos significados: series proporcionales en enunciados. Comparación con la suma. ◦ Resolver problemas de suma, resta y multiplicación a partir del análisis del enunciado. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comparar y describir figuras según sus características (número de lados, bordes rectos y curvos, igualdad en la medida de los lados, etc.) para que otros las reconozcan. ◦ Explorar afirmaciones acerca de las características de las figuras y argumentar su validez. ◦ Construir figuras que contienen cuadrados, rectángulos y triángulos. 	<p>Ciencias Naturales: Seres vivos, diversidad, unidad, interrelaciones y cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones: El funcionamiento por dentro de nuestro cuerpo. El sistema locomotor. ◦ La complementariedad entre estructuras y funciones en el propio cuerpo: un acercamiento a la función de nutrición. Sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio. ◦ Construcción de un modelo y realización de experiencia. ◦ La identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable: Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Las vacunas. ◦ Reflexión e intercambio de opiniones sobre el cuidado de uno mismo. Educación sexual integral.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
<p>UNIDAD 5: El pasado de nuestro país</p>	<p>Comprensión oral y lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escucha comprensiva de textos leídos por el docente. ◦ La lectura, comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios: leyendas, nota de enciclopedia, ficha de registro. <p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (leyendas, fichas, notas de enciclopedia) que puedan ser comprendidos por ellos mismos y por otros. ◦ La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos. ◦ La reflexión sobre el vocabulario: sílaba tónica. ◦ Formación de familias de palabras (adjetivos calificativos, grado de significación, concordancia con el sustantivo en género y número) en colaboración con el docente y su posterior uso como referencia para escrituras propias. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de varias cifras: números hasta 10.000. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar estrategias de cálculo mental: multiplicación por 10, 100 y 1000. ◦ Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados de la multiplicación (tabla pitagórica) para resolver otros. ◦ Usar las operaciones de multiplicación con distintos significados: organizaciones rectangulares y combinatoria. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comparar y medir efectivamente longitudes, usando medidas convencionales de uso frecuente: m, cm, km. ◦ Usar relaciones espaciales: interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias: plano, interpretación de sus datos. 	<p>Ciencias Sociales: Las sociedades a través del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado: Pueblos originarios del territorio argentino. Pueblos nómadas y sedentarios. ◦ La época colonial. La vida en la Colonia. La sociedad colonial. ◦ El reconocimiento de la cultura de los distintos grupos que conforman la población argentina actual: La inmigración, pasado y presente. ◦ La utilización y el análisis de distintos tipos de fuentes para obtener información sobre los temas analizados: analizar y comparar documentos. ◦ El conocimiento de objetos de la vida cotidiana y sus usos. ◦ El reconocimiento de la cultura de los distintos grupos que conforman la población argentina actual: Educación para la diversidad.
<p>UNIDAD 6: Los materiales</p>	<p>Comprensión oral y lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escucha comprensiva de textos leídos por el docente. ◦ La lectura, comprensión y disfrute, de textos literarios y no literarios: coplas, adivinanzas, afiches de propaganda. <p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (coplas, adivinanzas, afiches de propaganda) que puedan ser comprendidos por ellos mismos y por otros. ◦ La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos, respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. ◦ La reflexión sobre el vocabulario (verbos, tiempos verbales: pasado, presente y futuro; aumentativos) en colaboración con el docente y su posterior uso como referencia para escrituras propias. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de varias cifras: números hasta 10.000. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar estrategias de cálculo mental. ◦ Usar las operaciones de multiplicación y división con distintos significados: organizaciones rectangulares y series proporcionales. ◦ Usar las operaciones de multiplicación y división con distintos significados: división de números redondos por 10, 100 y 1000, problemas de reparto y partición. ◦ Relacionar las preguntas con los cálculos que puedan responderlas. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Estimar, medir efectivamente longitudes y pesos usando medidas convencionales de uso frecuente (m, cm, mm. Cinta métrica y regla. Kilogramo y gramo; y medios y cuartos de esas unidades). 	<p>Ciencias Naturales: Los materiales y sus cambios. Los fenómenos del mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto: los diferentes usos de los materiales y su reacción frente al calor. Los estados de los materiales y sus cambios. Métodos de separación de mezclas. ◦ La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede producir sonido y que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir. La temperatura y la sensación térmica. Los materiales y el sonido. ◦ Realización de experiencias. ◦ Reflexión e intercambio de opiniones sobre el cuidado de la salud. Educación para la salud.

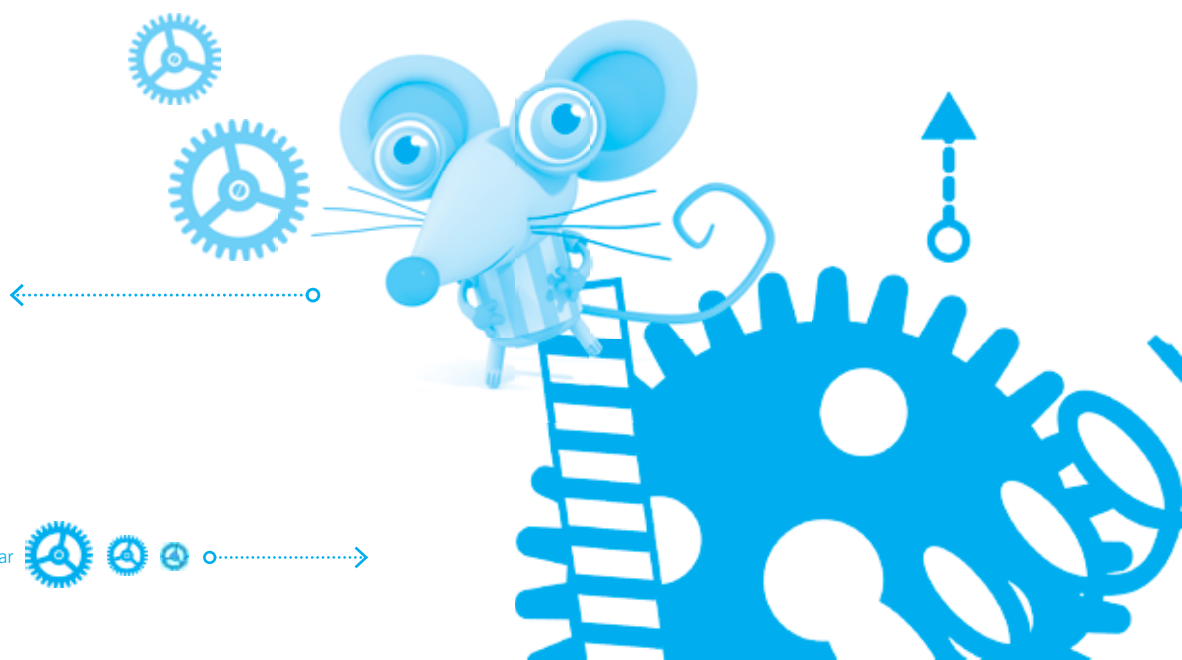


<p>UNIDAD 6: Los materiales</p>	<p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema: uso de diéresis. ◦ El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: del guion al final del renglón. 		
--	---	--	--

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
<p>UNIDAD 7: La organización de la Argentina</p>	<p>Comprensión oral y lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escucha comprensiva de textos leídos por el docente. ◦ La lectura, comprensión y disfrute, de textos literarios y no literarios: obra de teatro, carta, coplas. <p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (carta, coplas) que puedan ser comprendidos por ellos mismos y por otros. ◦ Reflexión sobre un conjunto de palabras, diminutivos y su posterior uso como referencia para escrituras propias. ◦ La reflexión sobre el vocabulario (verbos, pronombres personales) en colaboración con el docente. ◦ El uso de signos para la lectura y la escritura de textos: uso de dos puntos. ◦ La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema: entrada de verbos en el diccionario. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar números naturales de varias cifras a través de su designación oral y representación escrita, al determinar y comparar cantidades y posiciones: números hasta el 10.000. ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir, componer, descomponer y comparar números de tres cifras y cuatro cifras (unos, dieces, cienes, miles). <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados para resolver otros: multiplicaciones y divisiones de números redondos por un dígito. ◦ Realizar multiplicaciones articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra. ◦ Realizar cálculos de multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados. <p>Operaciones sobre medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Uso del reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (horas, minutos). 	<p>Ciencias Sociales: Las sociedades y los espacios geográficos. Las sociedades a través del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ El reconocimiento de diferencias entre grandes ciudades, ciudades medianas y pequeñas, y la identificación de las características de las áreas rurales que las rodean. La organización territorial de la Argentina: provincias, departamentos, municipios. ◦ Instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. ◦ Instituciones, organizaciones y autoridades locales, provinciales y nacionales. ◦ El conocimiento de los cambios que producen en la vida de las personas los procesos económicos, políticos, sociales y culturales: participación ciudadana. Elección de autoridades. El DNI.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
UNIDAD 8: La Tierra y el universo	<p>Comprensión oral y lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escucha comprensiva de textos leídos por el docente. ◦ La lectura, comprensión y disfrute, de textos literarios y no literarios: cuento de autor. <p>Escritura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (cuentos) que puedan ser comprendidos por ellos mismos y por otros. ◦ Reflexión sobre un conjunto de palabras compuestas y su posterior uso como referencia para escrituras propias. ◦ La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos, respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. ◦ La reflexión sobre el vocabulario en colaboración con el docente. ◦ El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos. 	<p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar números naturales de varias cifras a través de su designación oral y representación escrita, al determinar y comparar cantidades y posiciones: números mayores de 10.000. ◦ Identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números de más de cuatro cifras. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Usar las operaciones de multiplicación y división con distintos significados: problemas multiplicativos, de reparto y partición. <p>Operaciones sobre números</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comparar y describir cuerpos según sus características (número de vértices, forma y número de caras, etc.) para que otros los reconozcan. ◦ Explorar afirmaciones acerca de las características de los lados y argumentar su validez. 	<p>Ciencias Naturales: La Tierra, el universo y sus cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna, y su frecuencia, y el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial: el cielo visto desde la Tierra. Cambios y permanencias en el cielo. ◦ Observación de un objeto y realizar registros de él. ◦ El uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial. ◦ Aproximaciones al sistema solar. ◦ Reflexión e intercambio de opiniones sobre el respeto de los derechos de los niños. Educación por los derechos.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan y disfruten de la lectura de los cuentos y trabalenguas.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: tapa, contratapa e índice.
- Identifiquen los párrafos en un texto.
- Realicen escrituras a partir de un parámetro dado.
- Reflexionen sobre el uso del punto seguido, aparte y la mayúscula.
- Utilicen el orden alfabético.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 1500.
- Resuelvan situaciones problemáticas que impliquen suma de números redondos entre sí, y suma y resta con la información en imágenes.
- Reconozcan figuras geométricas y reproduzcan guardas.
- Identifiquen distintos paisajes urbanos y rurales, y sus características, y la vida humana.
- Reflexionen sobre el respeto hacia algunas normas de tránsito.

© Aique Grupo Editor S.A. Prohibida su reproducción.

Prácticas del Lenguaje

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Texto literario: cuento de autor. ◦ Portadores de texto. Paratexto: tapa, contratapa e índice. ◦ Noción de <i>texto</i>, <i>párrafo</i> y <i>oración</i>. ◦ Punto seguido y aparte. ◦ Uso de mayúscula inicial. ◦ Abecedario. Orden alfabético. ◦ Fábrica de figus: Trabajo con obras de arte sobre los animales. Lectura y escritura de trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Anticipar el contenido del cuento que se va a abordar. ◦ Comentar con otros los efectos que la lectura produce. ◦ Participar en conversaciones acerca de distintos pasajes del relato. ◦ Explorar y reflexionar sobre la información que brindan los elementos del paratexto: tapa, contratapa e índice. ◦ Identificar párrafos en un texto. ◦ Escribir un texto sobre viaje. ◦ Utilizar el punto seguido y el punto y aparte, y la mayúscula a continuación de los mismos. ◦ Establecer el orden alfabético. ◦ Conocer algunas obras de arte que reflejan animales de campo. ◦ Leer, escuchar y escribir trabalenguas.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocimiento y uso de los números. ◦ Números hasta el 1500. ◦ Suma de números redondos entre sí. ◦ Problemas de suma y resta en imágenes. ◦ Identificación y reproducción de figuras. Guardas. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer, ordenar y reproducir números hasta el 1500. ◦ Resolver situaciones problemáticas donde se utilicen sumas de múltiplos de 10 y 100 iguales entre sí. ◦ Resolución de situaciones problemáticas de suma y resta, y obtener la información en imágenes. ◦ Identificar distintas figuras geométricas a partir de indicios: triángulo, rectángulo, cuadrado, paralelogramo. ◦ Realizar una guarda con figuras geométricas.

Ciencias Sociales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Diversidad de paisajes urbanos. Elementos característicos y transformaciones. ◦ Diversidad de paisajes rurales. Elementos característicos y transformaciones. Actividades humanas. ◦ La vida cotidiana de las personas en áreas rurales y urbanas. Análisis de testimonios. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación Vial. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar diversos paisajes urbanos según sus elementos característicos y sus transformaciones. ◦ Identificar diversos paisajes rurales según sus elementos característicos y sus transformaciones. ◦ Reconocer las actividades humanas que se realizan en las zonas rurales. ◦ Conocer algunos aspectos de la vida cotidiana de las personas en áreas rurales y urbanas. ◦ Analizar distintos testimonios de las personas que viven en esas áreas. ◦ Reflexionar sobre algunas de las normas de tránsito que se pueden observar en las zonas urbanas.



LOS SERES VIVOS

Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan y disfruten la lectura de poemas.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: afiches informativos.
- Identifiquen clases de oraciones según la actitud del hablante.
- Armen familias de palabras.
- Reflexionen sobre el uso de los signos de interrogación y exclamación.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 3000.
- Resuelvan situaciones problemáticas que impliquen sumas y restas de 1000 a cualquier número, restas que dan 1000 y multiplicación en series proporcionales (en tablas).
- Usen la calculadora para resolver resultados y verificarlos.
- Identifiquen medidas de capacidad convencionales y algunas equivalencias: medio litro y cuarto litro.
- Identifiquen los cambios de las plantas.
- Reconozcan los tipos de alimentación de los seres vivos, sus relaciones y las estructuras utilizadas para tal fin.
- Reflexionen sobre el respeto y el cuidado del medio ambiente.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Texto literario: poemas. ◦ Portadores de texto. Afiches informativos. ◦ Clases de oraciones según la actitud del hablante. ◦ Familia de palabras. ◦ Uso de signos de interrogación y exclamación. ◦ Fábrica de figus: Trabajo con el espacio en los cuentos tradicionales. Lectura y escritura de situaciones que se desarrollan en el bosque. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Anticipar el contenido del texto a partir de su estructura y la lectura de los primeros versos. ◦ Recuperar el contenido del texto leído. ◦ Explorar y reflexionar sobre la información que brindan los afiches informativos y su uso social. ◦ Identificar sus partes. ◦ Reflexionar sobre las distintas oraciones según la actitud del hablante y utilizarlas en las situaciones adecuadas. ◦ Identificar palabras de una misma familia de palabras. ◦ Utilizar los signos de interrogación y exclamación. ◦ Conocer algunos espacios de los cuentos tradicionales. ◦ Leer y escribir cuentos desarrollados en bosques.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocimiento y uso de los números. ◦ Números hasta el 3000. ◦ Sumas y restas de 1000 a cualquier número. Restas que dan 1000. ◦ Uso de la calculadora para resolver resultados y verificarlos. ◦ Problemas de multiplicación en series proporcionales (en tablas). ◦ Medidas de capacidad. Medio litro y cuarto litro. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer, ordenar y reproducir números hasta el 3000. ◦ Resolver situaciones problemáticas donde se utilicen sumas de 1000 a cualquier número. ◦ Realizar restas que den 1000. ◦ Usar la calculadora para resolver resultados y verificarlos. ◦ Reflexionar y resolver situaciones problemáticas que impliquen la multiplicación en series proporcionales (en tablas). ◦ Identificar medidas de capacidad convencionales y algunas equivalencias: medio litro y cuarto litro.

Ciencias Naturales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Cambios en las plantas. Plantas anuales y plantas perennes. ◦ La alimentación en los seres vivos. ◦ Relaciones alimenticias. Estructuras utilizadas. ◦ Realización de salidas de campo. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación Ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar los cambios de las plantas a lo largo del año. ◦ Clasificar en plantas anuales y perennes. ◦ Reconocer los distintos tipos de alimentación de los seres vivos: animales y plantas. ◦ Establecer relaciones alimenticias entre los seres vivos. ◦ Identificar las distintas estructuras utilizadas para alimentarse. ◦ Planeamiento y realización de una salida de campo. ◦ Reflexionar sobre algunas de las normas que favorecen el cuidado del medio ambiente.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan y disfruten la lectura de historietas y colmos.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: noticias.
- Utilicen sustantivos comunes y propios.
- Reflexionen sobre el uso de mayúsculas en los sustantivos propios.
- Reconozcan el uso de la coma en la enumeración.
- Se apropien de los sinónimos en sus escrituras.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 5000.
- Descompongan números en unos, dieces, cienes, miles y en operaciones.
- Utilicen la calculadora para trabajar con el valor posicional, y para resolver y verificar resultados.
- Resuelvan situaciones problemáticas que impliquen suma y resta con datos superfluos y varios pasos; problemas de reparto y partición.
- Construyan figuras en hoja cuadriculada y lisa con escuadra.
- Reconozcan las distintas etapas que forman un circuito productivo.
- Conozcan el circuito del algodón.
- Establezcan pautas de consumo.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Portadores de texto: historietas, noticia como texto informativo. Sus partes. ◦ Sustantivos comunes y propios. ◦ Uso de mayúsculas en los sustantivos propios. ◦ Uso de la coma en la enumeración. Sinónimos. ◦ Fábrica de figus: Trabajo con personajes de relatos tradicionales. Lectura y escritura de colmos. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Anticipar el contenido del texto a partir de su estructura. ◦ Recuperar el contenido de lo leído. ◦ Explorar y reflexionar sobre la información que brindan las noticias como textos informativos y su uso social. ◦ Identificar sus partes. ◦ Diferenciar y utilizar sustantivos comunes y propios. ◦ Reconocer el uso de la mayúscula en los sustantivos propios. ◦ Reflexionar sobre el uso de la coma para realizar enumeraciones. ◦ Identificar sinónimos y utilizarlos para evitar las repeticiones de palabras. ◦ Reconocer algunos personajes de los cuentos tradicionales. ◦ Leer y escribir colmos.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocimiento y uso de los números. ◦ Números hasta 5000. ◦ Descripción en unos, dieces, cienes, miles y en operaciones. ◦ Uso de la calculadora: valor posicional. Resolver y verificar resultados. ◦ Problemas de reparto y partición. ◦ Problemas de suma y resta con datos superfluos y varios pasos. ◦ Construcción de figuras en hoja cuadrículada y lisa con escuadra. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer, ordenar y reproducir números hasta el 5000. ◦ Descomponer cantidades en unos, dieces, cienes y miles. ◦ Usar la calculadora para reflexionar sobre el valor posicional y para resolver resultados y verificarlos. ◦ Resolver problemas de reparto y partición. ◦ Resolver situaciones problemáticas donde se utilicen sumas y restas con datos superfluos y varios pasos. ◦ Construcción de distintas figuras utilizando hoja cuadrículada y lisa con escuadra.

Ciencias Sociales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Los circuitos productivos. Las diferentes etapas. Primera etapa: obtención de las materias primas. Segunda etapa: elaboración de los productos. Tercera etapa: transporte. ◦ Circuito productivo del algodón. ◦ Análisis de documentos fotográficos. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación para el Consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer los circuitos productivos. ◦ Establecer las diferencias en cada una de las etapas que forman el circuito. ◦ Reconocer la obtención de materias primas como la primera etapa del circuito. ◦ Relacionar las materias primas con sus respectivos productos elaborados. ◦ Establecer como tercera etapa el transporte de los productos. ◦ Reconocer las distintas etapas del circuito productivo del algodón. ◦ Obtener información a partir del análisis de documentos fotográficos. ◦ Reflexionar y tomar conciencia de hábitos saludables de consumo.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan y disfruten la lectura de cuento de autor.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: recetas, instructivos, historietas.
- Utilicen artículos y sustantivos.
- Establezcan su género y número.
- Reflexionen sobre el uso de mayúsculas en los sustantivos propios.
- Reconozcan el uso de la raya de diálogo.
- Se apropien de los antónimos en sus escrituras.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 10.000.
- Comparen números de hasta cinco cifras.
- Realicen sumas y restas de múltiplos de 1000.
- Reflexionen sobre la relación entre la suma y la multiplicación.
- Afiancen estrategias de cálculo aproximado.
- Resuelvan situaciones problemáticas que impliquen la multiplicación en series proporcionales (en enunciados) y suma, resta y multiplicación.
- Analicen distintos tipos de enunciados.
- Reflexionen sobre las relaciones entre cuadrados, rectángulos y triángulos.
- Reconozcan las distintas etapas que forman un circuito productivo.
- Conozcan el circuito del algodón.
- Establezcan pautas de consumo.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Textos literarios: cuento de autor. ◦ Portadores de texto, instructivos: receta. Sus partes. ◦ Artículos y sustantivos. Género y número. ◦ Uso de la raya de diálogo. ◦ Antónimos. ◦ Fábrica de figus: Trabajo con personajes de historieta. Escritura de una historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Anticipar el contenido del texto a partir de la lectura del primer párrafo y de la ilustración. ◦ Recuperar el contenido de lo leído. ◦ Escribir una historia con alguno de los personajes del cuento leído. ◦ Explorar y reflexionar sobre los instructivos y su uso social. ◦ Identificar sus partes y la importancia del orden en los mismos. ◦ Armar un recetario. ◦ Escribir instructivo de acciones cotidianas. ◦ Diferenciar y utilizar correctamente los artículos. ◦ Establecer correspondencia en género y número con el sustantivo al que acompaña. ◦ Reflexionar sobre el uso de la raya de diálogo en los textos. ◦ Identificar antónimos y utilizarlos. ◦ Reconocer algunos personajes de historietas tradicionales. ◦ Leer y escribir historietas.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocimiento y uso de los números. ◦ Números hasta el 10.000. ◦ Comparación de números de hasta cinco cifras. ◦ Sumas y restas de múltiplos de 1000. ◦ Comparación de la suma y de la multiplicación. ◦ Estrategias de cálculo aproximado. ◦ Problemas multiplicativos en series proporcionales (en enunciados). ◦ Problemas de suma, resta y multiplicación. Análisis de enunciados. ◦ Relaciones entre cuadrados, rectángulos y triángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer, ordenar y reproducir números hasta el 10.000. ◦ Comparar números de hasta cinco cifras. ◦ Resolver situaciones que impliquen realizar sumas y restas de múltiplos de 1000. ◦ Reconocer a partir de diversas situaciones la relación entre la suma y la multiplicación. ◦ Afianzar estrategias de cálculo aproximado. ◦ Resolver problemas multiplicativos en series proporcionales en enunciados. ◦ Resolver situaciones problemáticas que impliquen la realización de sumas, restas o multiplicaciones para su resolución. ◦ Analizar enunciados de situaciones problemáticas identificando los datos necesarios para la resolución. ◦ Construcción de distintas figuras utilizando hoja cuadrículada y lisa con escuadra. ◦ Analizar y establecer relaciones entre figuras: cuadrados, rectángulos y triángulos.

Ciencias Naturales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ El funcionamiento por dentro de nuestro cuerpo. El sistema locomotor. ◦ El cuerpo y la nutrición. Sistemas digestivo y respiratorio. ◦ Construcción de un modelo y realización de experiencia. El cuerpo y la nutrición. El sistema circulatorio. ◦ Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Las vacunas. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación Sexual Integral. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Identificar y conocer las distintas partes que forman el sistema locomotor y su función (huesos, músculos y articulaciones). ◦ Aproximarse a la noción de <i>nutrición</i>. ◦ Conocer el funcionamiento de los sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio. ◦ Identificar órganos y funciones específicas. ◦ Construir un modelo para experimentar sobre la respiración. ◦ Establecer analogías entre el modelo y la realidad. ◦ Conocer la forma de defensa que posee el cuerpo. ◦ Identificar enfermedades contagiosas y no contagiosas. ◦ Tomar conciencia de la importancia de las vacunas como medida de prevención de enfermedades. ◦ Reflexionar sobre el respeto y la igualdad de derechos entre niños y niñas.





© Aique Grupo Editor S.A. Prohibida su reproducción.

Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan y disfruten la lectura de una leyenda.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: nota de enciclopedia, ficha de registro.
- Identifiquen y utilicen en sus escrituras adjetivos calificativos.
- Establezcan su género y número, y su concordancia con el sustantivo.
- Reconozcan los grados de significación de los adjetivos.
- Reconozcan las sílabas que forman las palabras.
- Identifiquen las sílabas tónicas.
- Escriban leyendas.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 10.000.
- Comparen números de hasta cinco cifras.
- Realicen multiplicaciones por 10, por 100 y por 1000.
- Construyan, utilicen y analicen la tabla pitagórica.
- Resuelvan situaciones multiplicativas a partir de organizaciones rectangulares.
- Combinen elementos de dos colecciones para resolver una situación problemática.
- Utilicen las medidas convencionales de longitud y sus equivalencias.
- Determinen la ubicación de elementos en un plano.
- Marquen recorridos a partir de un relato.
- Identifiquen interacciones en un plano.
- Reconozcan los distintos grupos originarios de acuerdo con su forma de vida: sedentarios y nómades.
- Conozcan el diseño y la arquitectura de las ciudades coloniales.
- Identifiquen y reflexionen sobre los distintos grupos sociales de la Colonia.
- Conozcan a los inmigrantes del pasado y de la actualidad, y su forma de vida.
- Analicen objetos y documentos.
- Reflexionen sobre el respeto hacia la diversidad de culturas.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios: leyenda. • Portadores de texto: nota de enciclopedia (sus partes y su función), ficha de registro. • Adjetivos calificativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el contenido del relato y sus características a partir de la lectura del título y de los primeros párrafos. • Recuperar el contenido de lo leído. • Imaginar una leyenda y compartirla con el grupo. • Explorar y reflexionar sobre las notas de enciclopedia y su uso social. • Identificar sus partes y estructura. • Comparar enciclopedias impresas y virtuales. • Armar fichas de registro. • Corresponder los adjetivos con sustantivos en un texto informativo. • Diferenciar y utilizar correctamente los artículos. • Reflexionar sobre la función de los adjetivos.

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Concordancia con el sustantivo en género y número. ◦ Grados de significación del adjetivo. ◦ La sílaba. La sílaba tónica. ◦ Fábrica de figus: Trabajo con situaciones de leyendas argentinas. Lectura y escritura de leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Establecer correspondencia en género y número con el sustantivo al que acompaña. ◦ Establecer grados de significación de los adjetivos. ◦ Escritura individual a partir de una pauta dada. ◦ Reconocer sílabas y la sílaba tónica. ◦ Observar imágenes de leyendas de nuestro país. ◦ Leer y escribir la leyenda sobre la yerba mate.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocimiento y uso de los números. ◦ Números hasta 10.000. ◦ Multiplicación por 10, 100 y 1000. ◦ Construcción y análisis de la tabla pitagórica. ◦ Problemas multiplicativos en organizaciones rectangulares. ◦ Problemas de combinación de elementos de dos colecciones. ◦ Longitud (m, cm, km). ◦ Planos: interpretación y producción, puntos de vista. ◦ Recorridos: comunicación e interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer, ordenar y reproducir números hasta el 10.000. ◦ Resolver situaciones que impliquen realizar multiplicaciones por 10 y por 100. ◦ Construcción de la tabla pitagórica. ◦ Utilizar la tabla para resolver multiplicaciones. ◦ Analizar su formación y el uso de algunas columnas para formar otras. ◦ Resolver situaciones problemáticas que impliquen realizar multiplicaciones a partir de organizaciones rectangulares. ◦ Resolver situaciones que necesitan combinar elementos de dos colecciones distintas para su resolución. ◦ Resolver situaciones que implican tomar en cuenta medidas de longitud. ◦ Establecer equivalencias entre medidas convencionales de longitud en metros y centímetros. ◦ Establecer equivalencias entre medidas convencionales de longitud en metros y kilómetros. ◦ Identificar la localización de algunos edificios en un plano de una ciudad. ◦ Marcar en el plano un recorrido expresado por escrito. ◦ Identificar esquinas en el plano a partir del nombre de sus calles.

Ciencias Sociales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Pueblos originarios del territorio argentino. Pueblos nómadas y sedentarios. ◦ La época colonial. La vida en la Colonia. La sociedad colonial. ◦ La inmigración en la Argentina: pasado y presente. ◦ Análisis y comparación de objetos y documentos. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación para la Diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer los pueblos originarios de nuestro territorio. ◦ Conocer algunas características de vida de los pueblos denominados <i>nómadas</i> de acuerdo con la región donde vivían, el tipo de vivienda que construían y la forma de alimentación. ◦ Investigar y armar fichas sobre diversos grupos nómadas. ◦ Leer información sobre algunos grupos denominados <i>sedentarios</i>, sobre sus viviendas y cultivos. ◦ Establecer comparaciones entre ambos grupos a partir de un cuadro de doble entrada. ◦ Identificar a partir de un plano cómo se constituían las ciudades en la época de la Colonia. ◦ Reconocer los distintos grupos sociales que conformaban la sociedad colonial. ◦ Reflexionar sobre los derechos de cada grupo social. ◦ Conocer cómo fue la época de la gran inmigración argentina: cómo viajaban, dónde se instalaban, de qué trabajaban. ◦ Analizar cómo es la inmigración actual. ◦ Obtener información de la época a partir de la observación de objetos y análisis de documentos. ◦ Reflexionar sobre el respeto hacia los demás en relación con la cultura.



LOS MATERIALES

Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan y disfruten la lectura de coplas y adivinanzas.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: afiche de propaganda.
- Identifiquen verbos.
- Utilicen los tiempos verbales correctamente.
- Formen aumentativos de palabras dadas.
- Reflexionen sobre el uso de diéresis en las palabras que necesitan pronunciar la U.
- Reconozcan el uso del guion al final de la oración.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 10.000.
- Realicen divisiones de números redondos por 10, 100 y 1000.
- Afiancen estrategias de cálculo aproximado.
- Resuelvan situaciones problemáticas que impliquen situaciones de reparto y partición, organizaciones rectangulares y series proporcionales.
- Reflexionen sobre la relación entre la pregunta formulada y los cálculos que pueden responderla.
- Reconozcan medidas convencionales de longitud (m, cm, mm) y peso (kg y g).
- Utilicen instrumentos de medida convencionales: la cinta métrica y la regla.
- Reconozcan y utilicen fracciones sencillas relacionadas con la longitud y el peso: $\frac{1}{2}$ m y $\frac{1}{4}$ m; $\frac{1}{4}$ kg y $\frac{1}{2}$ kg.
- Identifiquen los diferentes usos de los materiales y su reacción frente al calor.
- Reconozcan los estados de los materiales y sus cambios.
- Identifiquen la relación entre los materiales y el sonido.
- Realicen experiencias para comprobar cómo se produce el sonido.
- Exploren distintos métodos de separación de mezclas.
- Reconozcan hábitos saludables.

Prácticas del Lenguaje

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Textos literarios: coplas. ◦ Portadores de texto: afiche de propaganda. Propósitos. ◦ Verbos. Tiempos verbales. ◦ Aumentativos. ◦ Uso del guion al final del renglón. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Anticipar el contenido del texto a partir de la lectura del título. ◦ Escribir una historia a partir del significado de las coplas. ◦ Explorar y reflexionar sobre los afiches de propaganda y su propósito. ◦ Crear un afiche a partir de una pauta dada. ◦ Identificar acciones realizadas en distintos tiempos: pasado, presente y futuro. ◦ Reconocer verbos y tiempos verbales. ◦ Escribir un relato utilizando los tiempos verbales correspondientes. ◦ Reflexionar sobre la formación de los aumentativos y sobre su significado. ◦ Escribir una historia a partir de un personaje dado. ◦ Identificar el significado del guion al final del renglón.

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de diéresis. • Fábrica de figus: Trabajo con imágenes pictóricas que muestran instrumentos musicales. Lectura y escritura de adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el uso de diéresis en aquellas palabras que necesitan llevarla. • Observación de cuadros que muestran instrumentos musicales. • Leer y resolver adivinanzas sobre instrumentos. • Inventar adivinanzas.

Matemática	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de los números. • Números hasta 10.000. • División de números redondos por 10, 100 y 1000. • Estrategias de cálculo aproximado. • Problemas de reparto y partición, organizaciones rectangulares, series proporcionales. • Relación entre la pregunta y los cálculos que pueden responderla. • Longitud (m, cm, mm): cinta métrica, regla. Fracciones de longitud ($\frac{1}{2}$ m y $\frac{1}{4}$ m). • Peso (kg y g). Fracciones de peso ($\frac{1}{4}$ kg y $\frac{1}{2}$ kg). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, ordenar y reproducir números hasta el 10.000. • Resolver situaciones que impliquen realizar divisiones de números redondos por 10, 100 y 1000. • Identificar el número más cercano al resultado de un cálculo. • Resolver situaciones problemáticas que impliquen situaciones de reparto y partición. • Resolver situaciones problemáticas, realizar multiplicaciones presentadas en organizaciones rectangulares y en series proporcionales. • Identificar qué cálculos pueden resolver la pregunta realizada. • Establecer relaciones y equivalencias entre medidas de longitud (m, cm, mm). • Utilizar la cinta métrica y la regla para medir diferentes objetos. • Identificar equivalencias entre $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ metro. • Establecer relaciones y equivalencias entre medidas de peso (kg, g). • Identificar equivalencias entre $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ kg.

Ciencias Naturales	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Los diferentes usos de los materiales y su reacción frente al calor. • Los estados de los materiales y sus cambios. • Los materiales y el sonido. • Realización de experiencias. • Métodos de separación de mezclas. • Educación en Valores y Ciudadanía. Educación para la Salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar distintos materiales con los que se fabrican objetos. • Reflexionar sobre su comportamiento frente al calor. • Determinar qué materiales son buenos conductores de calor y cuáles actúan como aislantes. • Identificar los diferentes estados en que se presentan los materiales: líquido, sólido y gaseoso. • Reconocer los cambios de un estado a otro. • Identificar cómo se produce el sonido. • Armar un teléfono casero para experimentar cómo se produce el sonido. • Observar e identificar distintos métodos de separación. • Reflexionar sobre hábitos que ayudan a mantener la salud.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan y disfruten la lectura del texto teatral, coplas.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: la carta. Estructura. Propósitos del remitente. Historieta. Folleto. Postal.
- Identifiquen los verbos y la concordancia con la persona que realiza la acción.
- Utilicen y reconozcan los diminutivos.
- Reflexionen sobre el uso de los dos puntos.
- Observen cómo se encuentran los verbos en el diccionario.
- Cuenten, lean y escriban cantidades hasta el 10.000.
- Descompongan números en unos, dieces, cienes y miles en operaciones.
- Realicen multiplicaciones y divisiones de números redondos por un dígito.
- Comparen distintos algoritmos de la multiplicación por una cifra.
- Seleccionen diversas estrategias para resolver problemas de multiplicación y división.
- Lean la hora en diferentes tipos de relojes.
- Conozcan la organización territorial de la Argentina: provincias, departamentos, municipios.
- Identifiquen y reflexionen sobre las instituciones, organizaciones y autoridades locales, provinciales y nacionales.
- Conozcan la importancia de la participación ciudadana y la elección de autoridades.
- Reconozcan el Documento Nacional de Identidad y su importancia.
- Preparen y realicen entrevistas.
- Reflexionen sobre el respeto para favorecer la convivencia.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios: texto teatral, coplas. • Portadores de texto: la carta. Estructura. Propósitos del remitente. Historieta. Folleto. Postal. • Verbos y concordancia. • Noción de <i>persona</i>. • Diminutivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar este tipo textual de los cuentos y las poesías por su estructura. • Anticipar el escenario a partir del título y los personajes. • Recuperar el contenido de lo leído y qué efectos produce el autor en sus diálogos. • Imaginar y escribir otros diálogos con algunos de los personajes. • Explorar y reflexionar sobre las cartas y su uso social. • Identificar sus partes y estructura. • Comparar semejanzas y diferencias con el correo electrónico. • Identificar los diferentes verbos en una historieta. • Reflexionar sobre la concordancia entre el verbo y la persona que realiza la acción. • Extraer palabras de un folleto y formar el diminutivo. • Escribir un folleto utilizando diminutivos. • Leer una postal y analizar su estructura.

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Uso de los dos puntos. ◦ Entrada de verbos en el diccionario. ◦ Fábrica de figus: Trabajo con animales típicos de la literatura popular. Lectura y escritura de coplas. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reflexionar sobre el uso de los dos puntos. ◦ Investigar cómo se encuentran los verbos en el diccionario. ◦ Reconocer animales de fábulas y coplas argentinas. ◦ Leer y escribir coplas.

Matemática

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocimiento y uso de los números. Números hasta 10.000. ◦ Descomposición en unos, dieces, cienes y miles en operaciones. ◦ Multiplicación y división de números redondos por un dígito. ◦ Distintos algoritmos de la multiplicación por una cifra. ◦ Selección de estrategias para resolver problemas de multiplicación y división. ◦ Uso del reloj. ◦ Horas, minutos. ◦ Lectura de la hora en diferentes tipos de relojes. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer, ordenar y reproducir números hasta el 10.000. ◦ Resolver situaciones que impliquen descomponer números en unos, dieces, cienes y miles para realizar las operaciones. ◦ Resolver situaciones que implican multiplicar o dividir números redondos por otro de un dígito. ◦ Analizar y comparar distintos algoritmos utilizados para la resolución de la multiplicación por una cifra. ◦ Analizar y seleccionar la estrategia más apropiada y económica para resolver problemas que implican la multiplicación o la división. ◦ Reconocer cómo funciona un reloj de aguja. ◦ Determinar horas y minutos. ◦ Reconocer la hora en un reloj digital. ◦ Calcular la cantidad de horas transcurridas entre un determinado tiempo señalado. ◦ Leer la hora en distintos tipos de relojes.

Ciencias Sociales

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ La organización territorial de la Argentina. Provincias, departamentos, municipios. ◦ Instituciones, organizaciones y autoridades locales, provinciales y nacionales. ◦ Participación ciudadana. ◦ Elección de autoridades. ◦ Documento Nacional de Identidad. ◦ Realización de entrevistas. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación para la Convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer cómo está dividido nuestro país: provincias. ◦ Observar un mapa político de la Argentina. ◦ Identificar países limítrofes, mares y océanos. ◦ Reconocer las subdivisiones de las provincias: departamentos y partidos. ◦ Reconocimiento de ciudades capitales. ◦ Identificar la provincia, ciudad y departamento donde cada uno vive. ◦ Reconocer cómo está formado el gobierno de nuestro país. ◦ Identificar los tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. ◦ Reconocer los gobiernos provinciales y los municipios. ◦ Reconocer y reflexionar sobre la vida en democracia. ◦ Conocer cómo se realizan las elecciones en nuestro país. ◦ Identificar el DNI. Conocer su importancia. ◦ Preparar una entrevista y realizarla. ◦ Reflexionar sobre hábitos para favorecer una buena convivencia.



Objetivos generales de la unidad

En esta unidad didáctica se espera que los alumnos:

- Compartan y disfruten la lectura de cuentos, coplas y adivinanzas.
- Reconozcan y trabajen con distintos portadores de textos: entrevista y nota de revista.
- Reconozcan la concordancia entre el verbo y el sustantivo.
- Escriban tomando en cuenta la coherencia entre artículo, sustantivo, adjetivo y verbo.
- Identifiquen adverbios de lugar y de tiempo.
- Reconozcan la formación de las palabras compuestas.
- Realicen una historieta utilizando los adverbios de lugar y de tiempo.
- Escriban un cuento a partir de una pauta dada.
- Cuenten, lean y escriban cantidades mayores de 10.000.
- Reflexionen sobre distintos algoritmos de la división por una cifra.
- Resuelvan situaciones problemáticas con ninguna solución, con una o con varias que impliquen las cuatro operaciones (suma, resta, división y multiplicación).
- Realicen problemas con elaboración de enunciados a partir de datos y preguntas.
- Identifiquen y reproduzcan cuerpos geométricos.
- Relacionen los cuerpos con las figuras.
- Reconozcan la apariencia del cielo visto desde la Tierra.
- Identifiquen cambios y permanencias en el cielo.
- Reconozcan el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.
- Realicen experiencias.
- Tengan una aproximación al sistema solar.
- Identifiquen instrumentos utilizados para estudiar los astros.
- Reflexionen sobre los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Prácticas del Lenguaje	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios: cuento, poema. • Portadores de texto: la entrevista, su estructura. Nota de revista. Adivinanzas. • Noción de concordancia entre sustantivo y verbo. • Integración: artículo, sustantivo, adjetivo y verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el contenido del texto a partir de la lectura del título y de la observación de las imágenes. • Recuperar la secuencia de personajes que se presentan en la historia. • Escribir una historia a partir del escenario del cuento. • Reconocer las características de las entrevistas y cuál es su propósito. • Crear una entrevista a partir de la información de una nota de revista. • Agregar los versos faltantes de distintas adivinanzas, tomando en cuenta la concordancia entre el sustantivo y la forma verbal correspondiente. • Cambiar el sustantivo, adjetivo y verbo de una estrofa de una canción muy conocida, teniendo en cuenta la concordancia entre ellos.

Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Adverbios de lugar y de tiempo. ◦ Historieta y diario personal. ◦ Palabras compuestas. ◦ Fábrica de figus: Trabajo con imágenes de un personaje inventado. Lectura y escritura de cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Escribir una historia a partir de una pauta dada. ◦ Reconocer palabras que indican tiempo y lugar (adverbios). ◦ Utilizar algunos adverbios para realizar viñetas de una historieta personal. ◦ Reconocer y formar palabras compuestas. ◦ Reconocer personajes de cuentos que se encuentran en un escenario no habitual. ◦ Leer un cuento y continuar la historia de manera individual.

Matemática	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocimiento y uso de los números. ◦ Números mayores que 10.000. ◦ Distintos algoritmos de la división por una cifra. ◦ Problemas con ninguna solución, con una o con varias; con las cuatro operaciones. ◦ Elaboración de enunciados a partir de datos y preguntas. ◦ Identificación y reproducción de cuerpos geométricos: relación con figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer, ordenar y reproducir números mayores que 10.000. ◦ Comparar números de más de cinco cifras. ◦ Explorar y apropiarse de distintos algoritmos de la división por una cifra. ◦ Resolver situaciones problemáticas sin solución, con una o varias respuestas que involucren las cuatro operaciones (suma, resta, división y multiplicación). ◦ Elaborar enunciados de situaciones problemáticas a partir de los datos dados y de preguntas. ◦ Identificar distintos cuerpos geométricos. ◦ Reproducir algunos cuerpos geométricos. ◦ Relacionar las figuras geométricas con las caras de los cuerpos.

Ciencias Naturales	
Contenidos abordados	Situaciones de enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> ◦ El cielo visto desde la Tierra. ◦ Cambios y permanencias en el cielo. ◦ El uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial. ◦ Realización de una experiencia. ◦ Aproximación al sistema solar. ◦ Instrumentos utilizados para estudiar los astros. ◦ Educación en Valores y Ciudadanía. Educación por los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer la apariencia del cielo vista desde la Tierra. ◦ Identificar los aspectos que cambian y permanecen en el cielo. ◦ Establecer los puntos cardinales como método de orientación espacial. ◦ Realicen experiencias para comprobar el recorrido del Sol. ◦ Conocer algunas nociones sobre el sistema solar. ◦ Reconocimiento de algunos instrumentos que se utilizan para estudiar los astros. ◦ Reflexionar sobre los derechos de niños, niñas y adolescentes.



DIEZ PREGUNTAS SOBRE EL PLAN LECTOR

1. ¿Por qué incluir un Plan lector en los planes de enseñanza?

Uno de los objetivos de la educación primaria es garantizar el desarrollo de las competencias básicas para que los alumnos logren una sólida cultura lectora y un alto nivel de comprensión. Para que esto ocurra, es necesario ponerlos en contacto con los textos y rodearlos de un clima que los motive a la lectura como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.

2. ¿Qué es un Plan lector?

Llamamos *Plan lector* al conjunto de estrategias que, debidamente organizadas, tienen el objetivo de promover en los alumnos el placer por la lectura y el hábito lector.

3. ¿Cómo debe ser el conjunto de estrategias?

Para que el Plan lector logre su objetivo, el conjunto de estrategias debe ser variado, creativo, de carácter lúdico y además, ellas deben apelar al interés y a la sensibilidad de los alumnos. Todas, enmarcadas en un clima propicio.

4. ¿Cómo generar un buen clima?

Para generar un buen clima, especialmente en primer grado, es importante realizar una especie de “rito inicial”¹. En este caso, nos referimos a la reiteración de un modo especial en que se crea el clima para el momento de la lectura. Puede ser el hecho de crear en el aula una disposición espacial particular, con el docente y los alumnos sentados en ronda, ya sea en los bancos o con almohadones en el piso. O bien, se puede pensar en colocar un cartel en la puerta del aula que diga, por ejemplo, “ESTAMOS EN NUESTRO MOMENTO DE LECTURA, NO ENTRAR”. También se puede utilizar algún elemento que estimule la curiosidad y señale el momento que vendrá: un sombrero, una capa, una varita, un antifaz, un títere o muñeco, sacar el libro de alguna caja forrada de manera llamativa o de algún baúl o bolso especial.

5. ¿Qué rol debe desempeñar el docente?

El docente es el encargado de hacer llegar la propuesta a sus alumnos. De él dependerá por lo tanto, la planificación de las distintas situaciones, la elección de la obra con la que se va a trabajar, el establecimiento del buen clima. En primer

1. Lengua 1. *Serie Cuadernos para el Aula. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*. Ministerio de Educación, 2006.

grado, especialmente, “el embeleso que produce escuchar la voz del maestro leyendo un relato atrapante despierta el deseo de aprender a leer y le da sentido al esfuerzo para lograrlo”².

6. **¿Qué rol desempeñan los alumnos?**

Son los protagonistas, por lo cual deben tener una participación activa en el desarrollo de las sucesivas propuestas: observar, escuchar, exponer su punto de vista, expresar el sentimiento que la obra les genera, explorar los materiales, leer, interpretar, pensar, dictar, escribir solo o de manera grupal, dramatizar partes, dibujar, cantar, etc.

7. **¿Qué debe tener el Plan lector?**

Para que cumpla con sus objetivos, el Plan lector debe ofrecer múltiples oportunidades donde los alumnos tengan la posibilidad de participar de situaciones de lectura, en contacto con diversidad de textos literarios y no literarios.

8. **¿En cuántos momentos se dividen las actividades del Plan?**

Como toda actividad de enseñanza, está pautada por tres momentos: una actividad previa a la lectura, durante la lectura y posterior a ella.

9. **¿En qué consiste cada una?**

Las actividades de prelectura instalan el clima y buscan despertar el deseo de leer y conocer. Se presenta el material que se va a abordar. Luego, en las actividades desarrolladas durante la lectura, se implementa la forma que se eligió para abordar el texto: lectura compartida, del docente, teatralizada, cantada, etc. Y para finalizar, las actividades relacionadas con el después de leer, que apuntan a volver a la historia recuperando algunos pasajes de los personajes, de la relación entre el texto y las ilustraciones que lo acompañan; también puede asociarse esa historia con otros textos conocidos, o cambiar el final, dramatizarla, realizar dibujos, esculturas, etc.

10. **¿Por qué los libros son el centro del Plan Lector?**

Porque los libros son para los chicos enigmas para develar, contienen secretos de los que quieren apropiarse, transforman la mirada respecto del mundo y de su intimidad. La lectura es una forma de felicidad.

2. Lengua 1. *Serie Cuadernos para el Aula. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*. Ministerio de Educación 2006.



PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE EL CUENTO “EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR”, DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

La siguiente propuesta didáctica tiene la intención de acercar a los niños al mundo de ficción a partir de un cuento clásico y de los personajes típicos que se encuentran en estos relatos tradicionales.

Si bien esta historia habrá llegado a los niños a través de distintas fuentes: dibujitos animados, teatralizaciones, programas de TV infantiles, etc., consideramos fundamental que puedan recrear la historia a partir del texto escrito y de su versión original.

El objetivo didáctico es que los niños conozcan mucho de estos cuentos y de sus personajes para que tengan la oportunidad de anticipar sus acciones, sus conflictos, sus palabras y, de ese modo, poder leer mejor, saber qué puede decirse y corroborarlo con el texto.

Desde esta perspectiva, se propone una secuencia de actividades variadas, que abarcan distintos aspectos: lúdico, plástico, corporal, lingüístico, oral-expresivo, etc. Todas ellas posibilitan conocer el lenguaje escrito y adquirir la lectura y escritura convencional.

“Es necesario trabajar mucho sobre un género para poder tener referencia para futuras lecturas y escrituras”³.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

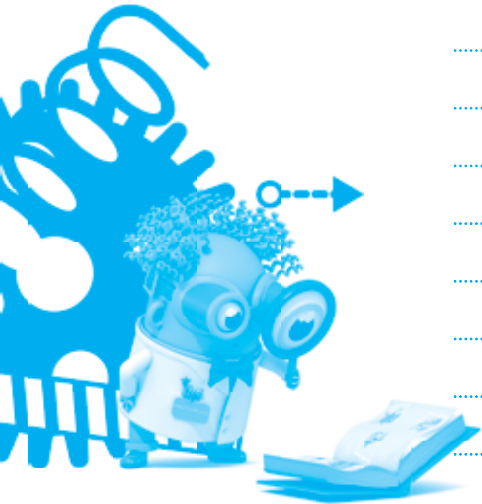
.....

.....

.....

.....

3. Proyecto Maestro + Maestro. Ministerio de Educación. Coordinación de Inclusión Educativa en ZAP. Agosto, 2011.



SECUENCIA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR CON EL CUENTO “EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR”, DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Propuesta 1

Examinar el paratexto del cuento para ejercitar la anticipación lectora.

Actividades

- Antes de comenzar la lectura del libro, cada alumno explorará su ejemplar tomando en cuenta qué hay en la tapa y en la contratatapa, cuál es el título, qué ilustraciones se presentan, etc. También, investigará qué hay en el índice.
- Una vez realizada esta exploración, pregunte al grupo general sobre qué consideran que va a tratar la historia que van a leer, en qué lugar ocurrirá, quiénes podrán ser los personajes, qué datos los ayudaron a darse cuenta, etc.

Propuesta 2

Reflexionar sobre los cuentos clásicos conocidos.

Actividades

- Pregunte a los alumnos qué cuentos clásicos conocen. Cuando los chicos los vayan nombrando, por ejemplo: “El soldadito de Plomo”, “El patito feo”; “Los tres chanchitos”, “La princesa y el guisante”; “Caperucita Roja”, “Pulgarcito”, etc., entre todos irán narrando, de manera resumida, la trama de las respectivas historias y nombrarán a los personajes. Reflexione con el grupo sobre cómo empiezan esos relatos: “Había una vez...”. Además, pregunte cómo son esos personajes para que los niños elaboren breves descripciones de ellos.

Propuesta 3

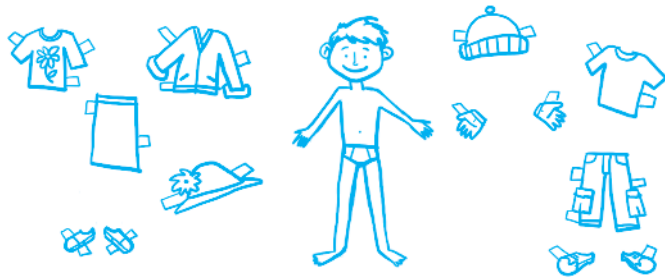
Leer o escuchar leer el libro. Analizar los diferentes momentos de la historia. Utilizar distintas áreas artísticas para entender los sucesos de la historia.

Actividades

- Comience la lectura del libro. Es importante que las primeras páginas sean leídas por usted. Ante la lectura del título, deténgase y, entre todos, reflexionen sobre la palabra “emperador”. ¿Quiénes son los emperadores? ¿Existen en la actualidad? ¿En qué países? ¿Qué funciones tienen? ¿Hay emperadores en nuestro país? Los alumnos irán comentando lo que saben; se pueden mandar a investigar aquellas cuestiones que desconozcan en la escuela o en las casas.
- Converse además sobre el sentido de la palabra “traje” en el título. ¿Cómo la utilizamos en nuestro país?, ¿qué se designa con ese nombre?, ¿cómo se visten los emperadores según lo que investigaron? Establezca si el significado para el cuento es igual al que ellos conocen. Busquen la definición en un diccionario y conversen sobre los distintos sentidos de la palabra. Escojan entre todos cuál les parece que será el apropiado para el cuento.



- Se sugiere dividir la lectura en etapas. Durante las mismas se puede variar la forma de lectura: lee usted, leen los alumnos con su ayuda, leen los alumnos, etc.
- Luego de la lectura de las páginas 14 y 15 del cuento, proponga la reflexión acerca del marco que propone la historia. ¿En qué lugar se desarrolla el relato? ¿En qué época? ¿Es preciso o indefinido?
- A continuación, luego de la lectura, converse sobre las características del emperador del relato. ¿Cómo era? ¿Qué le gustaba hacer? ¿En qué gastaba su dinero? ¿Qué solía decir sobre sí mismo? ¿Qué semejanza encuentran con respecto a otros emperadores?
- Cada alumno armará un títere del emperador con un palito de helado y el cuerpo en cartón. Luego, con papeles de colores o pintados, fabricarán distintos trajes para el emperador. Los mismos tendrán solapas para poder poner y sacar. Por ejemplo:



- A partir de la lectura de la página 16, pregunte: ¿Cómo era la ciudad del emperador? ¿Cómo era la vida de la ciudad? ¿Cómo imaginan la frase “la vida siempre era alegre”?
- Luego, entre todos reflexionen sobre el concepto de “estafadores”. Luego, anticipe con los chicos qué creen ellos que ocurrirá con la llegada de estas personas a la ciudad.
- Después de la lectura de las páginas 18 y 19, reflexione sobre lo que los viajeros decían acerca de sus tejidos. Comenten entre todos: ¿por qué creen que decían esto? Anticipen si les parece que los ciudadanos les habrán creído o no.
- Reflexione sobre el sentido de la palabra “tonto” en el cuento y en la vida cotidiana de los alumnos. Si es utilizada por ellos, en qué situaciones. Si se las dijeron por algún motivo alguna vez. Cómo se sintieron en ese momento.
- También conversen sobre el sentido de la expresión: “a los ojos de los funcionarios que no estuvieran capacitados para desempeñar sus cargos”. ¿Qué significa “ser capaz”? ¿En qué situaciones cada uno se siente capacitado para realizar o no alguna actividad? Dé ejemplos de empleos donde las personas estén o no capacitadas para realizarlos, etc.
- Explique con sus palabras por qué le interesó la propuesta de los viajeros al emperador.
- Continúe la lectura hasta la página 26. Comente qué ocurrió con el viejo ministro: indague cómo se hubiese sentido cada uno en su lugar. ¿Qué ocurre con el hecho de “ser tonto”, no ser apto para el puesto y el decir la verdad?
- Luego de la lectura hasta la página 31, retome lo conversado acerca de lo que pasó con el otro enviado. En un afiche, que se irá completando a lo largo de la lectura de toda la historia, los alumnos le dictan lo acontecido hasta aquí.

- Deténgase en la página 38 y reflexione sobre la época en la que transcurre el relato. Retome lo de las velas y analice la ausencia de servicio eléctrico.
- Luego de leer hasta la página 46, recupere la historia y señale la secuencia ocurrida.
- Lea hasta el final y comente el desenlace. Reflexione acerca de asumir o no la verdad que otros dicen.
- Comenten entre todos los distintos episodios que fueron sucediendo y terminen de escribir el final. Armen, entre todos, una reflexión final a modo de conclusión.
- Comparen lo realizado con el final y con estas dos reflexiones de otras versiones del cuento:

“Un gran silencio se hizo en la calle, pero nadie dijo nada para que no se le llamara ignorante. Solo un niño, con su inocencia, dijo:

–¡Mirad, mirad, el emperador va desnudo!

*Ante esto, todo el mundo dijo lo mismo y el emperador sintió mucha vergüenza. Fue un día triste para él, pero aprendió una gran lección: **lo importante en esta vida no son los ropajes, sino ser sincero en todo lo que haces**”.*

“Di siempre lo que piensas, sin importarte lo que los demás piensen de ti”.

- Divida en parejas a los alumnos. Cada pareja elaborará un diálogo entre el Emperador y alguno de sus ministros después del desfile.

Propuesta 4

Trabajar el argumento de la historia a partir de otros tipos textuales. Comparar versiones en diferentes portadores.

Actividades

- Miren y escuchen una de las versiones en dibujos animados de la historia. Por ejemplo: <http://www.videos-para-ninos.com/video/el-traje-nuevo-del-emperador-336/> [consultado el 5-12-2013].
- Relacionen la versión leída con la vista en los dibujos. Entre todos, establezcan diferencias y similitudes en un cuadro, donde los alumnos le vayan dictando lo leído en la primera versión y lo visto y escuchado en la segunda.

“El traje nuevo del emperador” Versión leída	“El traje nuevo del emperador” Versión dibujos animados

- Para recuperar el argumento, entre todos armen la secuencia narrativa de la historia.

Al Emperador solo le importaban sus trajes. a Llegaron unos estafadores al reino. a



- Proponga a los alumnos la realización de viñetas. En las mismas dibujarán y escribirán los sucesos más importantes.
- Luego, lean la historieta de la apertura del capítulo 3, página 36 del libro del alumno.
- Comparen la historieta con la versión leída y con las viñetas realizadas.

Propuesta 5

Reflexionar y escribir a partir del desenlace de la historia.

Actividades

- Proponga comparar y analizar los dos finales: el de la versión escrita y el de la historieta en el libro del alumno (las dos últimas viñetas).
- Proponga comentar el desenlace de la historia entre todos. ¿Cómo finalizan las distintas versiones? ¿Cómo les resultó el final? ¿Qué habrá ocurrido con los estafadores? ¿Y con el emperador al día siguiente? ¿Seguiría igual o habrá cambiado? Se retoman también las reflexiones realizadas en las primeras actividades.
- Luego proponga que, en parejas, escriban un final distinto para la historia.

Propuesta 6

Actividades

- Luego de la lectura de toda la historia, pida a los chicos que armen los distintos sucesos ocurridos en el cuento –que lo hagan en grupos, con distintos materiales (témperas, papeles de colores, masa, arena, crayones, telas, lentejuelas, etc.)–. Pueden tomar como guía lo escrito en la secuencia y en las viñetas.
- Divida al grupo en grupitos. Asigne alguno de los sucesos a cada grupo y pídale que, entre sus integrantes, escriban los diálogos para armar una obra de títeres.
- Además, armarán los títeres que les hagan falta.
- Acuerden un día para efectuar la muestra de la obra.

Propuesta 7

Escribir una historia a partir del relato abordado.

Actividades

- Proponga a los alumnos que escriban una historia. Para eso deberán utilizar al emperador o a los estafadores. Es preferible que realicen la propuesta de escritura en la computadora, para poder hacer las correcciones necesarias.
- Pueden destinar una hora de lectura de las distintas versiones y armar con ellas una antología con el nombre: “Las nuevas aventuras del Emperador y los hábiles costureros”. También pueden grabar las distintas versiones leídas por los chicos y armar un CD.

LAS FICHAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ATENDER LA DIVERSIDAD

“Si se brinda la misma enseñanza a alumnos cuyas posibilidades de aprendizaje son desiguales, solo es posible que se mantengan las diferencias entre ellos, y acaso que se aumenten”.

P. Perrenoud

Hoy en día no es posible pensar en el aula como un espacio en el que todos aprenden de la misma manera y al mismo tiempo. Según Anijovich y Mora (2010)¹, la ilusión del grupo homogéneo ha sido dominante durante mucho tiempo, sin embargo, hoy sabemos que un aula está conformada por alumnos diferentes desde múltiples perspectivas, que los grupos son naturalmente heterogéneos y que ya no podemos pensar en una propuesta de enseñanza que ignore estas diferencias. En este sentido, la diversidad como enfoque educativo reconoce que, en un mismo grupo, existen distintos puntos de partida, que es necesario respetar, sin perder de vista aquellas metas que deben ser comunes a todos.

Utilizar fichas que ofrezcan distinto grado de dificultad para abordar el mismo contenido es una estrategia de enseñanza que permite al docente gestionar la clase brindando tareas diferenciadas según los diversos saberes y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes: las fichas de refuerzo ofrecen instancias que consolidan los contenidos básicos; las avanzadas presentan desafíos cognitivos mayores para aquellos chicos que pueden afrontarlos.

Según Huertas (2007)², fragmentar las tareas graduando la dificultad en función de las posibilidades reales de los estudiantes para resolverlas implica ofrecer desafíos que se adapten a las posibilidades de éxito de los sujetos. En la medida en que los niños se sienten exitosos en su proceso de aprendizaje desarrollan el deseo de seguir aprendiendo. En palabras de este autor: “una de las cosas que más motiva para el aprendizaje es aprender”. Por otro lado, Anijovich y Mora afirman que los estudiantes pierden el entusiasmo cuando se enfrentan a situaciones en las cuales se despiertan emociones negativas, tales como el sentimiento de inseguridad o la preocupación por el fracaso. En este sentido, adaptar las actividades graduando las dificultades favorece la motivación intrínseca por aprender y fortalece la autoestima.

Un aspecto no menor tanto para el estudiante como para el docente es la posibilidad de trabajar en forma autónoma que el trabajo con fichas brinda. En el diseño de las fichas se ha tenido especialmente en cuenta este aspecto. Las consignas están pensadas para

1. Anijovich, R. y S. Mora: “Enseñar en aulas heterogéneas”, en *Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Bs. As.: Aique, 2010, pp. 101-116.

2. Huertas, J.: *Motivación y aprendizaje. Diploma Superior en Constructivismo y Educación*. Bs. As: FLACSO-UAM, 2007.



que se las desarrolle con una mínima intervención del docente: son sencillas y claras y, frente a alguna duda, los chicos pueden recurrir al libro. La mayoría presenta actividades para que se las realice en forma individual, otras proponen el trabajo colaborativo por parejas. Autonomía y trabajo cooperativo son aspectos clave para pensar la enseñanza en un aula diversa, ya que permiten que el docente pueda distribuir su atención y su tiempo entre los grupos de estudiantes de distintos niveles en cada clase.

Para gestionar la clase³ respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, conocimientos previos, habilidades y posibilidades, se requiere pensar en los tiempos, los espacios, los agrupamientos y en el tipo de intervención del docente de manera diferenciada, no homogénea. Por ejemplo, es posible destinar parte del horario escolar para trabajar con el grupo total, al introducir el tema y realizar algunas de las actividades del libro del alumno, y luego destinar otra parte del horario para trabajar en forma diferenciada: un grupo realizará las fichas de refuerzo mientras otro grupo desarrolla las avanzadas... para luego volver a trabajar con el grupo total. La organización de los grupos y una buena comunicación de esta dinámica a los chicos (y a los padres) hará que usar este recurso permita alcanzar mayor autonomía y mejores aprendizajes.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. "Gestionar la clase" se refiere a los aspectos organizativos, de uso del tiempo, ritmo y variaciones que deban introducirse en el curso de cada actividad. Feldman, D.: *Didáctica General*. Bs. As: INFD, 2010.

LAS FICHAS DE REFUERZO Y AVANCE

Desde una perspectiva constructivista sabemos que es necesario que el estudiante pueda relacionar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos para construir aprendizajes significativos. También sabemos que si la distancia entre lo que efectivamente sabe y los nuevos conocimientos es demasiado grande, no solo no aprenderá, sino que además perderá interés.

Las fichas de refuerzo adecuan los desafíos cognitivos a aquellos estudiantes que sabemos que cuentan con un bagaje más limitado de herramientas para resolver las actividades. Entendemos que al resolver estas fichas estarán adquiriendo dichas herramientas, para utilizarlas luego al realizar las actividades generales del libro del alumno.

Respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje implica también contemplar lo que sucede con aquellos chicos cuyas experiencias y conocimientos previos les permiten realizar las actividades en un mínimo de tiempo y de esfuerzo. En este caso, las variables contempladas al diseñar las fichas de avance incluyen desafíos cognitivos mayores: tendrán que inferir datos o buscarlos en otras fuentes, realizar procesos más complejos y creativos que suponen no solo un caudal mayor de conocimientos, sino también mayor autoestima, desarrollo de habilidades de pensamiento y autonomía.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A blue background with white mechanical illustrations. On the left, a large gear is connected to a vertical pipe. At the top, a horizontal line with a spring-like coil and a gear is shown. On the right, a dashed line with a gear at its end runs vertically down the page.

PARA DAR CLASE





PROYECTO “Paisajes de mi país”

Objetivo general

Armado de una cartelera o mural.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Reconozcan distintos paisajes de nuestro país.
- Identifiquen sus características específicas.
- Distingan elementos propios de los paisajes urbanos y rurales.
- Clasifiquen los distintos tipos de ciudades.
- Conozcan los distintos tipos de paisajes naturales.
- Analicen un testimonio.
- Elaboren una entrevista.
- Distingan en un cuento características pertenecientes a los distintos paisajes.
- Escriban epígrafes.
- Realicen una guarda con figuras geométricas.

Actividades de anticipación

- Para comenzar con el proyecto, leer el cuento “Boca de León”, de Ricardo Mariño, en la página 12 del libro del alumno.
- Luego de la lectura, comentar entre todos cuáles de las cosas y lugares que se nombran en el cuento pertenecen a un paisaje rural y cuáles a uno de ciudad.
- Luego, cada uno dibujará alguno de los elementos y lo colocará en el lugar del cuadro que corresponda para que quede en el aula:

Paisaje rural	Paisaje urbano

Puesta en marcha

- Solicitar a los chicos que traigan imágenes de diferentes paisajes de nuestro país, pueden ser de revistas, de fotos de vacaciones, impresas de Internet, etc. Formar grupos y compartir las imágenes.
- Pedir a los chicos que las observen y que las agrupen de alguna manera que a ellos les parezca. Cada grupo mostrará lo que hizo al resto explicando lo que tuvo en cuenta para hacer la agrupación.

- A continuación trabajar la propuesta de la página 168 del libro del alumno.
- Luego, indicar en las imágenes agrupadas cuáles paisajes son naturales y cuáles son urbanos.
- Preguntarles si desean cambiar la agrupación realizada o dejarla igual.
- Trabajar la propuesta de la página 169 del libro del alumno.
- Relacionar los tipos de ciudades con las imágenes. Ver cuáles de las categorías están presentes en las imágenes y cuáles faltan. De las que faltan, preguntar si conocen algún ejemplo o si estuvieron alguna vez en un lugar con esas características.
- A partir de la lectura de la información y de las actividades de las páginas 170 y 171 del libro del alumno, armar –entre todos– una red conceptual sobre las características de los paisajes rurales. Observar y establecer si alguna de las imágenes muestran este tipo de paisajes.
- Trabajar con los textos de las páginas 18 y 19 del libro del alumno. Comparar las ciudades que describen. Ver las características que se mencionan. En qué grupo las ubicarían.
- Investigar qué es la minería, la esquila, la explotación forestal y la apicultura. Pedir a los alumnos que preparen un breve informe para exponer a sus compañeros, con imágenes para agregar en el mural.
- Leer el testimonio de José, un trabajador rural (en la página 172). Luego, conversar: ¿Qué tipo de trabajo realiza José? ¿Cómo influyen las características del paisaje en su trabajo? ¿Qué posibilidades le brinda la vida rural? ¿Qué elementos utiliza para realizar su trabajo? ¿Por qué cuenta lo que hace en plural “cultivamos”, “levantamos”? ¿Con quiénes realiza su tarea?
- En pequeños grupos, pensar las preguntas para hacer una entrevista a un trabajador de la ciudad o de campo. Cada alumno elegirá a una persona y le hará la entrevista ya armada. Luego, se pondrán en común las entrevistas y, de la información obtenida, se armará un cuadro con las características de cada tipo de trabajo.

Final del proyecto

- Con toda la información recolectada, por grupos armarán los afiches o murales que formarán parte de la cartelera. Si las imágenes que se tienen no dan cuenta de todos los tipos de paisajes trabajados, solicitar imágenes de aquellos que faltan.
- Cada chico escribirá el epígrafe de las imágenes que coloque en el mural.
- Orientar la puesta en torno a los siguientes ítems:
 - Tipo de paisajes urbanos:** ciudades costeras, de montaña, de llanura, serranas, etc.
 - Tipos de paisajes rurales:** montaña, llanuras, lagunas, etc.
 - Actividades y vida en zonas rurales.**
 - Actividades y vida en zonas urbanas.**
- En pequeños grupos diseñarán las guardas para los bordes de las carteleras con figuras geométricas a partir de lo trabajado en la página 114 del libro del alumno, correspondiente a Matemática.



PROYECTO “Una juegoteca de seres vivos”

Objetivo general

Armado de juegos sobre seres vivos.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Reconozcan las relaciones entre los seres vivos.
- Identifiquen las partes de las plantas.
- Comparen las diferencias entre plantas perennes y anuales.
- Conozcan la forma de alimentación de los seres vivos.
- Se informen sobre la fabricación de alimento de las plantas.
- Conozcan cómo es la alimentación de los animales.
- Clasifiquen a los animales según su alimentación en omnívoros, carnívoros y herbívoros.
- Establezcan relaciones alimenticias entre los seres vivos.
- Reconozcan las distintas estructuras que utilizan los animales para alimentarse.
- Tomen conciencia sobre el cuidado de los recursos naturales.
- Elaboren textos instructivos.
- Lean y elaboren ficheros informativos.
- Utilicen números y operaciones.
- Se involucren en el armado de un producto grupal.
- Intercambien con sus compañeros información.

Actividades de anticipación

- Se les comenta a los alumnos sobre el proyecto en el cual van a trabajar: entre todos van a armar una juegoteca de seres vivos. Es decir que, con todo lo que estudien sobre los seres vivos, se armarán distintos juegos donde se apliquen esos conocimientos.

Puesta en marcha

- Para comenzar, solicitar a cada uno que dibuje una planta y que coloque los nombres de las partes que conoce. Una vez terminado, dibuja una en el pizarrón y entre todos colocan los nombres para que autocorrijan lo hecho individualmente.
- Preguntar qué ocurre con las hojas de los árboles cercanos a la escuela (como ya es otoño, algunos habrán perdido totalmente las hojas y otros no), que los observen y vean si todos están igual.

- Luego, leer la información de las páginas 174 y 175 del libro del alumno. Trabajar las actividades propuestas.
- Preguntar: ¿Cómo se alimentan las plantas? ¿Qué función tiene cada una de las partes? Una vez debatidas y anotadas las hipótesis, abordar la página 176 del libro del alumno. Leer la información y comentar cada uno de los aspectos involucrados en la fabricación de alimentos.
- Leer la información de la página 177 del libro del alumno. Identificar distintos tipos de animales según sean carnívoros, omnívoros o herbívoros. Realizar las actividades que se proponen en la página 177.
- Observar la lámina *¿Cómo se alimentan los seres vivos?* y, sin leer lo que dice, pedirles hipótesis sobre cómo es la relación de los seres vivos que se pueden observar. Luego lean la información y confronten con las ideas previas. ¿Cómo es la relación que se plantea? Trabajar la propuesta de la página 178 del libro del alumno. Piensen otros ejemplos para armar estas relaciones.
- Realizar la actividad de la página 179 del libro del alumno para relacionar cada estructura de los animales con su función de acuerdo con la alimentación. Investigar sobre las estructuras que utilizan para su alimentación distintos animales y armar fichas con ellos.
- Trabajar sobre los cuidados de los recursos naturales a partir de la página 181 del libro del alumno.

Final del proyecto

- En grupos, parejas o de manera individual, se procederá al armado de distintos juegos que involucren todos los conceptos trabajados. Los chicos deberán escribir las instrucciones de cada uno de los juegos, así como establecer los puntajes. Proponemos varios a modo de ejemplo, pero se pueden realizar muchos más.
 - **Buscando parejas:** armar tarjetas con las estructuras utilizadas para la alimentación. Armar otras tarjetas de los animales que posean esas estructuras. El juego consiste en armar las parejas.
 - **Armando cadenas:** se fabricará un mazo de cartas donde se encuentren diferenciadas por color las cadenas alimenticias de cuatro eslabones. A modo de “Chanco va”, se irán cambiando las cartas hasta que alguno de los jugadores obtiene las 4 pertenecientes a su cadena. Cuando lo logra, apoya su mano en la mesa al grito de “a comer”. El último en apoyar la mano, pierde.
 - **Bucanero:** recortar muchas letras y colocarlas en un pilón. Luego, armar tarjetas con los conceptos trabajados, como nombre de una planta anual, un carnívoro, etc.
 - **Recorrido:** armar un recorrido con dados, donde haya casilleros para avanzar. Por ejemplo: “caíste en una planta que está fabricando su alimento, avanzás hasta el 30” o “casilla de planta anual que pierde sus hojas, perdés el turno”.
- Así armarán distintos juegos. Se propondrá un día y se invitará a las familias para que vengan a jugar con los chicos.



PROYECTO “Notitela”

Objetivo general

Crear un diario sobre un circuito productivo: la tela de algodón.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Conozcan de dónde provienen los alimentos y otros productos elaborados.
- Diferencien los conceptos de materia prima y producto elaborado.
- Establezcan las relaciones entre ellos.
- Identifiquen las etapas de los circuitos productivos.
- Conozcan algunas actividades para extraer materia prima.
- Identifiquen lo necesario para la fabricación de los productos elaborados y las características de los establecimientos dedicados a tal fin.
- Analicen la etapa de comercialización.
- Estudien un circuito productivo específico: la tela de algodón.
- Identifiquen en el mismo las etapas, nombres de los procesos, actores que intervienen, circuito, características específicas y similares a otros circuitos.
- Comparar el proceso actual con la producción en el pasado a partir de imágenes.
- Analizar algunas situaciones sobre buenos y malos hábitos de consumo.
- Elaboren una entrevista.
- Leer y redactar textos informativos y epígrafes.
- Elaboren una historieta.

Actividades de anticipación

- Para comenzar, observar la lámina *¡Qué rico el dulce de leche!* Describir cada grupo de imágenes y a qué hace referencia cada grupo. Entre todos, enunciar el circuito que describe la lámina.
- Luego, leer los epígrafes de cada grupo. Reflexionar sobre lo que dice cada uno, si son nombres conocidos por los chicos o no, a qué hacen referencia, etc.
- Contestar entre todos las preguntas que figuran en la lámina. Dejar abiertas las que no se conocen para responder al final del proyecto.
- Comentar con los chicos el proyecto: el armado de un diario sobre un circuito productivo.

Puesta en marcha

- Preguntar cómo definirían un circuito productivo. Cada uno escribe su definición.
- Luego, se les pide que dibujen qué camino hace un producto que cada uno elija (por ejemplo, el dulce de leche, el aceite, una hoja de papel, una silla de madera, choclo en lata, etc.) desde su origen hasta los comercios donde se venden.

- Leer la página 182 del libro del alumno y reconocer las etapas en las que se dividen los circuitos productivos.
- A partir del abordaje de la página 183 del libro del alumno, trabajar la definición de *materia prima*. Armar distintos textos informativos sobre la obtención de diversas materias primas.
- Si es posible, realizar una visita a alguna fábrica para conocer la etapa de industrialización.
- Conversar sobre los actores y los elementos que involucran esta segunda etapa del circuito. Trabajar la propuesta de la página 184 del libro del alumno.
- Escribir una lista de alimentos que los chicos consumen a diario. Elaborar un listado con los que consideren materias primas y otro con los que consideren productos elaborados. De aquellos que consideran productos elaborados, tratar de identificar con qué materia prima están elaborados.
- Trabajar la información y las actividades de la página 185 del libro del alumno. Elaborar una pequeña entrevista para que cada uno realice a la persona encargada del lugar donde habitualmente hacen las compras: verdulería, carnicería, almacén, minimercado, supermercado, despensa, etc.
- Conocer cómo es el circuito productivo de la tela de algodón a partir del trabajo de las páginas 186 y 187 del libro del alumno.
- Comparar cómo es el trabajo en la actualidad y cómo se hacía antiguamente a partir del análisis de las imágenes de la página 188 del libro del alumno. Buscar más imágenes en Internet.
- Pedir envases de distintos productos y analizar la información de las etiquetas.
- Reflexionar sobre los hábitos para ser buenos consumidores.
- Realizar las actividades de la página 189 del libro del alumno.
- Trabajar el formato de las noticias a partir de las páginas 40 y 41 del libro del alumno.

Final del proyecto

- Con toda la información recolectada se armará el diario “Notitela” con textos, imágenes, historietas, juegos, publicidades, entrevistas, etc., tomando en cuenta todos los aspectos trabajados:
 - **Circuitos productivos.**
 - **Etapas de los circuitos.**
 - **Materias primas y productos elaborados.**
 - **El camino del algodón.**
 - **El trabajo actual y en el pasado.**
 - **Hábitos de buenos consumidores.**
 - **Visitas y entrevistas.**
- Se puede realizar uno para todo el curso o uno por cada grupo de trabajo.



PROYECTO “Conociendo y cuidando nuestro cuerpo”

Objetivo general

Elaboración de un folleto sobre el cuidado del cuerpo como campaña escolar.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Reconozcan los distintos sistemas que hay en nuestro cuerpo.
- Reflexionen y reconozcan la interrelación entre los mismos.
- Conozcan los hábitos que favorecen la salud y el buen funcionamiento de cada sistema.
- Lean información, identifiquen e investiguen sobre los órganos que forman el sistema locomotor.
- Lean información, identifiquen e investiguen sobre los órganos que forman el sistema digestivo.
- Lean información, identifiquen e investiguen sobre los órganos que forman el sistema respiratorio.
- Lean información, identifiquen e investiguen sobre los órganos que forman el sistema circulatorio.
- Lean información, identifiquen e investiguen sobre los órganos que forman el sistema inmunológico.
- Armen dispositivos que den cuenta del funcionamiento de algunos sistemas.
- Reconozcan la estructura y función social de las recetas.
- Elaboren recetas de alimentos saludables.
- Elaboren un folleto.

Actividades de anticipación

- Cada alumno deberá responder estas preguntas:
 - ¿Para qué respiramos?
 - ¿Por qué comemos?
 - ¿Cómo logramos sostenernos y realizar distintos movimientos?
 - ¿Cómo se mueve la sangre dentro de nuestro cuerpo?
 - ¿Cómo nos defendemos de las enfermedades?
- De cada pregunta hacer un torbellino con las distintas respuestas de los chicos.
- Comentarles el proyecto: la elaboración de un folleto para conocer el cuerpo y sus cuidados.

Puesta en marcha

- Se pedirá que, con plastilina o masa, cada alumno (o en parejas), arme un muñeco

de aproximadamente 30 cm de alto y traten de pararlo. Se indaga sobre qué ocurre: ¿por qué se cae? ¿Qué se le podría colocar para que se sostenga?

- Se construye algún tipo de armazón con alambre fino hasta que se mantenga parado. Se relaciona este armazón con el esqueleto humano.
- Se trabaja la información sobre el esqueleto de la página 190 del libro del alumno.
- Se observan distintas radiografías para identificar los huesos y tener una noción de cómo son en realidad.
- Se explora la necesidad de las articulaciones a través de la siguiente actividad: se les pide que armen un brazo a partir de dos varillas de madera, un cuadrado como si fuese la mano, un gancho y un elástico. Se observa la necesidad de utilizar el elástico a modo de articulación para que el hueso no pase al otro lado.
- Para conocer cómo se llaman y cuál es la función de estos órganos se trabaja con la información de la página 191 del libro del alumno sobre músculos y articulaciones.
- En una hoja, se les pide que dibujen el recorrido que cada uno cree que realiza, por ejemplo, un pedazo de manzana desde que ingresa al cuerpo por la boca.
- Observar los distintos diseños y compararlos con la información y el modelo de la página 192 del libro del alumno.
- Para continuar, se retoma la pregunta sobre la respiración y se trabaja sobre la información y las propuestas de la página 193 del libro del alumno. Se realizan los modelos de experimentación sobre la respiración propuestos en la página 194 del libro del alumno.
- Se les pide a los alumnos que se observen brazos y piernas. ¿Qué son esa especie de tubos que se observan de color violáceos-azulados?
- Se pregunta si a alguno le sacaron sangre y que cuente cómo fue la experiencia.
- Se trabaja la información de la página 195 del libro del alumno.
- Se reflexiona sobre la función de la nutrición a partir de la pregunta sobre cómo se relacionan el sistema digestivo, el circulatorio y el respiratorio. Se trabaja con la lámina *Sistemas en nuestro cuerpo*.
- Se pide a los chicos que pidan sus calendarios de vacunación. Se observa qué vacunas tienen dadas. Se conversa sobre la función de las vacunas y cómo funciona nuestro cuerpo ante las enfermedades. Leer la información de la página 196 del libro del alumno.
- Trabajan con los textos instructivos a partir de la receta de la página 52 del libro del alumno.

Final del proyecto

- Individualmente, elaboran un folleto sobre nuestro cuerpo donde se vea cómo funciona, cuáles son sus sistemas, indicando hábitos que ayudan a estar sanos, y se incluyen una o dos recetas de alimentos saludables.



PROYECTO “La historia de mi familia”

Objetivo general

Elaborar un álbum familiar sobre los orígenes de la familia, hasta las generaciones más lejanas a las que se pueda llegar.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Reconozcan el entramado de poblaciones que forman nuestro país.
- Identifiquen las características sociales de distintas épocas de la Argentina.
- Conozcan cómo eran los pueblos originarios.
- Se familiaricen con las leyendas de los pueblos originarios.
- Identifiquen las leyendas como formas de explicar distintos hechos para los pueblos originarios de nuestro país.
- Reconozcan cómo estaba formada la sociedad colonial.
- Se familiaricen con la época de las grandes inmigraciones.
- Conozcan las distintas corrientes migratorias que formaron y forman nuestra sociedad.
- Elaboren un álbum con la historia de la familia.
- Recuperen la historia familiar, los orígenes de cada familia.
- Investiguen de dónde provienen las generaciones pasadas.
- Sean protagonistas de su historia familiar.
- Reflexionen sobre el respeto de la diversidad cultural.

Actividades de anticipación

- Para comenzar con el proyecto, se leerá la leyenda “La estrella dorada” de la página 60 del libro del alumno. Conversar sobre qué trata. ¿Quiénes utilizaban las leyendas para dar explicación a las cosas de la naturaleza? ¿Qué otras leyendas conocen? ¿Qué grupos de pueblos originarios conocen?
- Luego se observará la lámina *Pueblos que se quedan, pueblos que se mudan*. Se les preguntará a los chicos si conocen a los grupos que se muestran en el mapa, qué saben de ellos, etc.
- Luego se les contará a los chicos el proyecto: cada uno armará un álbum con su historia familiar tratando de llegar hasta las generaciones más antiguas. Este álbum se llamará: “La historia de mi familia”, y constará de un árbol genealógico, fotos de los antepasados, relatos o anécdotas de ellos, fotocopias de documentos (pasaportes, cartas, certificado de ingreso al país, etc.), tradiciones familiares, etc.

Puesta en marcha

- Abordar la propuesta sobre pueblos nómades y sedentarios de las páginas 198 y 199 del libro del alumno. Trabajar sobre las características de unos y otros.
- Mientras se van trabajando las distintas épocas, se les pedirá a los alumnos que –junto con sus padres y familiares– comiencen a armar una especie de árbol genealógico de su familia tratando de llegar más allá de los bisabuelos con los datos y el lugar de nacimiento de ellos.
- Trabajar cómo eran las ciudades coloniales y cómo estaba formada la sociedad de esa época a partir de la información de las páginas 200 y 201 del libro del alumno.
- Calcular los años que tendría en la actualidad una persona nacida en esa época. Reflexionar sobre qué generación sería dentro de su familia.
- Observar los objetos que se muestran en la página 204 del libro del alumno. Trabajar sobre el uso de esos objetos, a qué época corresponden, cómo son en la actualidad, etc.
- Preguntar sobre los orígenes de sus familiares, según lo que fueron investigando. Elaborar una especie de banco de datos del grado colocando los países de origen de cada uno. Los chicos deberán realizar entrevistas a sus familiares con estas y otras preguntas: ¿Quiénes migraron? ¿De dónde vinieron? ¿En qué año? ¿Cómo viajaron hasta el país? ¿Dónde se instalaron? ¿Cuál fue su primer trabajo?
- Abordar la época de las grandes migraciones a partir de la información y las imágenes de las páginas 202 y 203 del libro del alumno.
- Cada alumno aportará los relatos contados por sus familiares sobre los viajes, las costumbres de la época, las comidas, los juguetes, y todas las anécdotas que puedan enriquecer el álbum.
- Se les pedirá a las familias distintas fotos e imágenes para completar las distintas páginas del álbum.
- Invitar a algunos abuelos que puedan dar cuenta de la época, pedir que lleven alguna comida o recetas de platos típicos, que cuenten su historia o la de sus padres.
- A medida que se van realizando las distintas etapas, se va llenando el álbum. Dejar algunas páginas en blanco para que no quede cerrado, sino que sea una invitación a la investigación y la construcción de la identidad familiar e individual.

Final del proyecto

- Se pondrá una fecha donde se invitará a los familiares a ver los libros y a compartir los distintos relatos de su vida o la de sus familiares. Se les puede pedir alguna comida típica de la familia para compartir.
- Los chicos pueden preparar algún baile o alguna canción típica de la época de la inmigración o de sus países de procedencia.
- Cada alumno compartirá su álbum con la familia.



PROYECTO “Feria de ciencias de Tercero”

Objetivo general

Elaborar una feria de ciencias en el aula.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Reconozcan los distintos materiales con los que se fabrican los objetos.
- Identifiquen los diferentes usos de los materiales y su reacción frente al calor.
- Determinen qué materiales son buenos conductores de calor y cuáles actúan como aislantes.
- Identifiquen los diferentes estados en que se presentan los materiales: líquido, sólido y gaseoso.
- Reconozcan los estados de los materiales y sus cambios.
- Reflexionen sobre los cambios de un estado a otro.
- Identifiquen la relación entre los materiales y el sonido.
- Identifiquen cómo se produce el sonido.
- Realicen experiencias para comprobar lo estudiado.
- Exploren e identifiquen distintos métodos de separación de mezclas.
- Reconozcan hábitos saludables.
- Lean, reconozcan y armen afiches de propaganda.

Actividades previas

- Para comenzar con el proyecto, se describirán los distintos objetos que hay en el aula y en la escuela. Se les preguntará con qué material están formados. Se anotarán las ideas en un afiche.
- Se mostrarán dos tazas hechas cada una con un material distinto, por ejemplo cerámica y plástico. Y luego dos objetos hechos del mismo material. Conversar y reflexionar sobre lo observado.
- Comentarles el proyecto: la realización de una feria de ciencias.

Desarrollo del proyecto

- Para comenzar, preguntar qué ocurre si olvidamos un chocolate al sol. Conversar sobre lo que sucede y por qué creen que ocurre. Luego, preguntar qué ocurre con el agua cuando la metemos en el congelador.

- Realizar estas experiencias o similares donde se pueda comprobar cómo la temperatura influye sobre los estados de los materiales. Luego, abordar la propuesta de las páginas 206 y 207 del libro del alumno.
- Hacer un afiche donde se muestren los buenos y los malos conductores.
- Dar ejemplos de objetos cotidianos que deban utilizar materiales aislantes y conductores de calor.
- Idear algunas experiencias donde se muestren estas propiedades de los objetos respecto del calor para mostrar y explicar a los padres el día de la feria.
- Luego, realizar la experiencia de calentar un cubito de hielo, ir observando que va ocurriendo y cómo va pasando de un estado a otro. Hipotetizar sobre lo ocurrido.
- Para conocer lo que ocurre, trabajar con la información de la página 208 del libro del alumno.
- Pensar en otras experiencias para realizar en la feria y explicar estos fenómenos.
- Para comenzar el trabajo sobre sonido, armar el dispositivo propuesto en la página 209 del libro del alumno. Observar cómo se produce y cómo viaja el sonido en el teléfono construido. Abordar la información de la misma página para conocer cómo se produce el sonido.
- Construir distintos instrumentos para mostrar cómo se produce el sonido.
- Trabajar el afiche de propaganda sobre el sonido de la página 76 del libro del alumno. Preguntar: ¿Qué muestra este afiche? ¿De qué trata? ¿Qué es un afiche de propaganda? ¿Sobre qué tema deben tomar conciencia los lectores de este afiche?
- Observar distintas mezclas, como arena y agua, agua y aceite, agua y jugo, piedras y agua, agua y vinagre, leche con chocolate, etc. Clasificarlas en aquellas en las cuales se pueden distinguir los materiales y en las que no.
- Trabajar la primer parte de la propuesta de la página 210 del libro del alumno y ver cómo se llaman esas mezclas. Luego, pensar entre todos cómo podrían hacer para separar las mezclas, cuáles se pueden separar más fácilmente y cuáles no.
- Conocer distintas formas de separación de mezclas, trabajadas en la página 210 del libro del alumno.
- Idear algunos de estos ejemplos para mostrar el día de la muestra.

Fin del proyecto

- Se pondrá una fecha donde se invitará a los familiares y/o a los alumnos de otros grados a la “Feria de ciencias de Tercero”.
- Se dispondrá el aula con distintos sectores o stands donde los chicos realizarán experiencias de los temas de ciencias trabajados durante el proyecto. Además, armar afiches explicativos de los temas abordados.
- Dividir a los concurrentes en pequeños grupos que vayan recorriendo los distintos stands.



PROYECTO “Almuerzo a la Argentina”

Objetivo general

Realización de una obra teatral.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Lean e interpreten un texto teatral.
- Conozcan la organización territorial de la Argentina: provincias, departamentos, municipios.
- Identifiquen y reflexionen sobre las instituciones, organizaciones y autoridades locales, provinciales y nacionales.
- Identifiquen en el texto teatral las referencias sobre la organización y la división política de nuestro país.
- Reconozcan comidas típicas de distintas localidades de la Argentina.
- Conozcan la importancia de la participación ciudadana y la elección de autoridades.
- Reconozcan el Documento Nacional de Identidad y su importancia.
- Preparen y realicen entrevistas.
- Reflexionen sobre el respeto para favorecer la convivencia.

Actividades previas

- Mostrar un mapa mudo de la República Argentina con división política y preguntarles a los chicos qué representa el mapa, por qué tiene divisiones, si saben qué representan, etc.
- Luego, cada alumno, en un mapa mudo de la República Argentina con división política, deberá escribir, con lápiz, los nombres de los lugares que conocen, incluyendo los océanos y los países limítrofes.
- Comentarles el proyecto: la realización de una obra teatral.

Puesta en marcha

- Abordar la información y analizar el mapa de la página 212 del libro del alumno.
- Compararlo con el que hizo cada uno. Corregir y completar con lo que falta. También puede utilizarse la lámina *Con ustedes... la República Argentina*.
- Trabajar la información y las actividades de la página 213 del libro del alumno.
- Trabajar sobre las provincias del país, preguntar cuáles conocen, si estuvieron allí, etc.

- Solicitar imágenes de distintas provincias para conocer los diferentes paisajes de nuestro país.
- Ubicar en el mapa el lugar donde cada uno vive, localizar provincia, ciudad, partido, etc.
- Trabajar las propuestas de las páginas 214 y 215 del libro del alumno. Averiguar los nombres de los principales funcionarios del país y de los lugares donde cada uno vive.
- Leer el texto teatral "Almuerzo a la Argentina", de Fabián Sevilla, en página 84 del libro del alumno. Analizar las características de ese tipo textual.
- Resaltar y escribir en una hoja aparte todos los lugares que se nombran en la obra.
- Investigar sobre las distintas comidas regionales de los distintos lugares del país. Armar un listado de comidas regionales.
- Pedir a cada uno que investigue la receta de una de las comidas mencionadas y, con ellas, armar un recetario de comidas regionales.
- Abordar la importancia de la vida en democracia y de votar a partir de la información de las páginas 216 y 217 del libro del alumno.
- Preparar una votación del aula para elegir el nombre del grupo de teatro que representará el texto teatral.
- Cada uno armará su documento para la votación.
- Repartir los distintos papeles de la obra y armar el decorado.
- Agregar algunos diálogos a la obra escritos por los chicos a partir de las comidas que investigaron.
- Armar las paredes del restaurante con imágenes de los lugares nombrados en el texto.

Fin del proyecto

- Se pondrá un día para la representación. Los chicos elaborarán las invitaciones y los programas de la obra.
- Además se entregará una breve descripción de los lugares del país que se mencionan en la obra.
- Se adjuntará con el programa el recetario de comidas regionales elaborado por el grado.



PROYECTO “Mirando al cielo”

Objetivo general

Elaboración de un dispositivo que ayude a representar el sistema solar.

Objetivos específicos

Que los chicos:

- Lean una entrevista y reflexionen sobre el género.
- Reconozcan qué es un astronauta y qué tareas realiza.
- Reconozcan la apariencia del cielo visto desde la Tierra.
- Identifiquen cambios y permanencias en el cielo.
- Reconozcan el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.
- Realicen experiencias.
- Aprendan a confeccionar dispositivos para representar aspectos del mundo.
- Analicen las diferencias entre un dispositivo y el modelo real.
- Se aproximen a la noción de *Sistema Solar*.
- Reconozcan al Sol como estrella alrededor de la cual giran los planetas.
- Investiguen las características de los cuerpos integrantes del sistema.
- Distinguir la noción de *planeta* de la de *estrella*.
- Reconozcan a la Luna como satélite natural de la Tierra.

Actividades previas

- Para comenzar, se leerá entre todos la entrevista al astronauta argentino Fernando Caldeiro, quien trabajó en la NASA, en la página 100 del libro del alumno. Comentar la entrevista entre todos.
- Preguntar a los chicos qué hay en el cielo, armar un afiche con lo que vayan diciendo.

Puesta en marcha

- Observar la imagen de un paisaje de mar o de campo. Preguntar a los chicos si saben qué es o cómo se llama la línea que divide el mar del cielo o el campo del cielo.
- Leer la información de la página 220 del libro del alumno. A continuación, dibujar cómo ven el horizonte desde una ventana del colegio o de sus casas.
- Luego, observar el cielo en distintos momentos del día y realizar una lista de los elementos o fenómenos que se ven lejos, y de los que se observan más cerca. Conversar y anotar lo observado en sus cuadernos.

- Preguntar a los chicos: ¿El cielo es igual todas las noches? ¿Qué cambios ven? ¿Se ve igual desde un lugar muy habitado que desde la playa o el campo? ¿Por qué será? Leer la información de la página 221 del libro del alumno.
- Durante un mes, realizar un registro escrito y dibujado de cómo se ve la Luna. Hacerlo también en una cartulina para el aula. Luego, compartirlo entre todos. Relacionar lo registrado con lo leído sobre las fases de la Luna.
- Conversar sobre cómo es el cielo de día. Trabajar las propuestas de la página 222 del libro del alumno.
- Pedir que cada uno elabore un mismo dibujo, por ejemplo de una plaza, colocando el sol en los diferentes momentos del día.
- Reconocer cómo el Sol sirve para orientarse a partir de la propuesta de la página 223 del libro del alumno. Realizar la experiencia de esa página para comprobar el recorrido del Sol. Extraer las conclusiones en forma grupal.
- Mostrar a los chicos la lámina *Un viaje espacial*. Preguntarles si saben qué está representado allí. Ubicar al Sol y al planeta Tierra. Luego abordar las preguntas de la lámina.
- Para poder armar el diseño del Sistema Solar, primero se investigará sobre él. Se puede comenzar con la información de la página 224 del libro del alumno.
- Investigar sobre los nombres de cada uno de los astros que integran el sistema.
- Tomar contacto con distintos materiales que aporten información: enciclopedias, artículos en Internet, videos, libros, noticias de nuevos descubrimientos, etc. Hacer un afiche grupal donde se registren los datos investigados que serán el marco del dispositivo.
- Establecer comparaciones entre los planetas para ver dimensiones y distancia al Sol, para tenerlas presentes en el armado del dispositivo.
- Investigar las diferencias entre las estrellas y los planetas para tener en cuenta los colores y los materiales para el armado del dispositivo.
- Leer la información de la página 225 del libro del alumno.
- Reconocer cómo se estudia el espacio (página 226 del libro del alumno). Relacionarlo con la entrevista al astronauta argentino.

Fin del proyecto

- Proceder al armado del dispositivo, puede ser grupal, en parejas o individual. Se elegirá la manera de hacerlo, puede ser fijo sobre una plancha, sosteniendo cada cuerpo con alambres. Otra forma puede ser colocar las esferas alineadas colgando de hilos sobre una base fija como una percha, etc. Se deberán tomar en cuenta las distancias y los tamaños, así como la forma de dar cuenta de los cuerpos que dan luz de los que no.
- Se puede fijar un día para compartirlo con otros grados o con la familia.



PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 24 DE MARZO: “DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA”

Introducción

Debido a la dificultad que esta fecha representa para el trabajo en el aula con los chicos de primer ciclo, orientamos la propuesta en 3.º al abordaje de alguno de los sucesos ocurridos durante este período, que pueda ser comprendido por los chicos, a partir del relato de Silvia Schujer “La caída de Porquesí, el malvado Emperador”. La intención es que, como docentes, faciliten la construcción de opiniones y pensamientos críticos sobre los derechos de cada uno, así como que colaboren en la formación de la memoria colectiva.

Propuesta

- Leer el cuento: “La caída de Porquesí, el malvado Emperador”, de Silvia Schujer, disponible en <http://goo.gl/YSGYKj> [link acortado de <https://docs.google.com/document/d/177H7llvXFK5twQi8alw2i9ikIsB4uQTVLn3sDAmaPP0/edit>, consultado el 26-12-2013]. Anticipar sobre qué creen que se tratará la historia.
- Comentar entre todos el efecto que produjo el relato. Armar un afiche con esos sentimientos. Estas preguntas pueden orientar el trabajo:
 - ¿Qué razones da el emperador para exigir lo que exige?
 - ¿Tiene derecho el emperador a exigir lo que exige? ¿Es justo? ¿Por qué?
 - ¿Puede alguien exigir a otro que le entregue los frutos de sus árboles? ¿Por qué?
 - ¿Puede alguien exigir a otro que sonría? ¿Por qué?
 - ¿Por qué las personas del pueblo al principio no dicen nada y luego sí?
 - ¿Por qué se llama “Porquesí” el emperador? ¿Cómo se sentirían viviendo en un país como el del emperador?
- Luego, que cada uno pregunte en su casa qué recuerdan y saben sobre lo que ocurría en nuestro país durante los años de la dictadura.
- Hacer, entre todos, un paralelismo entre el relato y lo que cada uno trajo de su casa. Armar un afiche con lo comentado. A su vez, mencionar algunos aspectos de la dictadura del 1976 al 1983. Por ejemplo, los referidos a la censura de libros y películas, las imposiciones acerca de la vestimenta y el aspecto físico en las escuelas (como la prohibición de la minifalda, la barba y el pelo largo).

- Además, trabajar sobre el respeto de los derechos de las personas. Conversar sobre los derechos que tenemos las personas y los niños.
- En pequeños grupos, entregar alguna de las siguientes frases para completar y luego poner en común.

Tengo derecho a escuchar y ser escuchado. O sea que todas mis opiniones y mis deseos van a ser tenidas en cuenta en todos los planes que hagamos
Y

Tengo derecho a ser respetado. Esto significa que nadie se va burlar de mí por ser alto, bajo, gordo, delgado, rápido, lento, mujer, varón, por mi color de piel o de cabello, por mi religión, mi forma de hablar, por mi vestimenta, por mi

Tengo derecho a sentirme seguro. Esto quiere decir que nadie me va a pegar, ni empujar, golpear, gritar, insultar, ni

Tengo derecho a aprender. A que se tenga en cuenta mi ritmo de aprendizaje, a aprender en un ambiente de tranquilidad y armonía, a acceder a todos los conocimientos, a

- Uno de los materiales que se puede leer y extraer información para trabajar con los chicos es *El golpe y los chicos* de Graciela Montes. En este link: <http://googl/EczRsW> [link acortado de <http://www.dirdocumentacion.com.ar/repo/modulos/buscador/documentos/El%20Golpe%20-%20Graciela%20Montes.pdf>, consultado del 26-12-2013], pueden encontrar la obra entera. Puede servir de ayuda para explicar algunas cuestionar que irán surgiendo en el grupo a partir de lo conversado y de lo traído desde las casas.

PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 2 DE ABRIL: “DÍA DEL VETERANO Y DE LOS CAÍDOS EN LA GUERRA DE MALVINAS”

Introducción

Debido a la relación entre esta efeméride y la del 24 de marzo, la propuesta se basa en realizar un trabajo que continúa lo trabajado para esa fecha, ya que es lo que le da el marco histórico para poder abordar la efeméride del 2 de abril.

Propuesta

- Comenzar el trabajo analizando las tapas de algunos diarios del día 2 de abril de 1982. Damos algunas de ejemplo y se pueden buscar más en la Web. Se puede hacer la introducción a los chicos diciendo: el 2 de abril, los argentinos nos despertamos con una novedad. Estos fueron los titulares de alguno diarios de ese día:

(El Litoral)

“Histórica recuperación de las Malvinas”

(Clarín)

“Inminente recuperación de las Malvinas. Comenzaron a medianoche los operativos navales argentinos.” “El Consejo de Seguridad reclamó «moderación».” “Preocupación a EE.UU. el conflicto”

(Crónica)

“Argentinazo: ¡las Malvinas recuperadas!”

(Convicción)

“Reconquista de las Malvinas”

(La Segunda)

“Gran flota a las Malvinas”

(La Nación)

“Desembarco argentino en el archipiélago de las Malvinas”

- Leer y analizar los titulares. Retomar lo trabajado para el 24 de marzo para que los chicos recuerden el contexto en el que se encontraba el país y el Gobierno que regía. Se puede retomar también el afiche hecho en esa oportunidad.

- Luego, trabajar con los chicos sobre el nombre de la efeméride: “Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas”. Explicar quiénes fueron a la guerra de Malvinas, a quiénes se recuerda, y trabajar los conceptos de *soldado*, *veterano* y *caído*. Se puede leer el siguiente texto, explicando el concepto del servicio militar obligatorio.



“A la guerra de Malvinas fueron militares de carrera, es decir personas que habían elegido esa profesión (y que pertenecían al Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea) y conscriptos, es decir jóvenes que estaban haciendo o habían hecho el servicio militar obligatorio.

Durante el mes de abril de 1982, unos diez mil soldados defendieron las posiciones argentinas en las Islas Malvinas. La mayoría de ellos (alrededor del 70%) eran conscriptos provenientes de diferentes provincias argentinas y de distintas clases sociales; algunos pocos eran estudiantes universitarios, mientras que otros apenas habían completado su escolarización primaria. [...] La mayoría de los combatientes tenían entre 18 y 19 años, ya que pertenecían a las clases 1962 y 1963 que acababan de ser dadas de baja del servicio militar obligatorio e incorporadas a las fuerzas. Esto implicó que muchos de los soldados en Malvinas no hubieran terminado su instrucción militar y, en algunos casos, hasta desconocieran sus aspectos básicos.

Al mismo tiempo, no se siguió el criterio de convocar a aquellas unidades mejor preparadas o aclimatadas a las condiciones geográficas y climáticas del lugar. Por el contrario, soldados provenientes del noroeste y noreste nacional engrosaron las columnas nacionales. [...]

Al regreso de la guerra, los jóvenes se nombraban a sí mismos como *excombatientes*, mientras que la palabra *veteranos* se utilizaba para nombrar a quienes pertenecían a las Fuerzas Armadas. La distinción entre uno y otro nombre era importante porque las primeras agrupaciones de excombatientes querían mantener distancia con las Fuerzas Armadas.

En la actualidad, tal como muestra el nombre de la efeméride, se utiliza la palabra *veteranos* para recordar a todos los que fueron a Malvinas. Y se utiliza el término *caídos* para mencionar a los 649 muertos¹.



- Para finalizar, armar un afiche con todo lo trabajado: entregar a cada alumno una hoja con la silueta fotocopiada de las Islas Malvinas y pedirles que escriban allí todo lo que aprendieron sobre esta efeméride.
- Luego, colocar todas las hojas para realizar el afiche bajo el título: “Así trabajamos en 3.º el **Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas**”.

1. *Malvinas: educación y memoria*. Subsecretaría de Equidad y Calidad Educativa. 2012. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.



PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 1.º DE MAYO: “DÍA DEL TRABAJADOR”

Propuesta

- Para comenzar el abordaje de la efeméride, proponemos pedirle a los chicos que investiguen el porqué de esta fecha y si se conmemora solo en nuestro país, como las demás efemérides que se estuvieron trabajando.
- Poner en común y conversar entre todos qué significa el trabajo, qué tipos de trabajos conocen, cuáles realizan los distintos miembros de sus familias, quiénes son las personas que deben trabajar, etc.
- Luego, retomar quiénes son las personas que tienen derechos y cómo son esos derechos. Entre todos leerán algunos ítems del artículo 23 de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.

Artículo 23. 1) Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2) Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3) Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana que será completada, en caso necesario, por cualquier otro medio de protección social.
4) Toda persona tiene derecho a fundar sindicato y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

- Conversar entre todos sobre el significado de cada derecho, dando ejemplos que ayuden a entender cada uno de ellos.
- Dividir al grupo total en cuatro, asignarle a cada uno, uno de los derechos. Cada grupo deberá armar un pequeño *collage* que ejemplifique y explique el derecho asignado. Cada uno de los *collages* se colocarán en la cartelera.
- Luego, conversar sobre el trabajo infantil analizando el artículo 9 de la *Declaración de los Derechos del niño*.

Artículo 9. El niño debe ser **protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación**. No será objeto de ningún tipo de trata y no deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o educación o impedir su desarrollo físico, mental o moral.

- Reflexionar el porqué de la declaración de este derecho, qué ocurriría antes con los niños, qué ocurre en la actualidad.
- Luego, cada uno deberá elegir alguna persona que conozca para realizar una entrevista sobre su trabajo. Es importante que, en la totalidad del aula, traten de no repetir las profesiones y oficios de los entrevistados.
- Entre todos, armar las preguntas que tendrá la entrevista. Para armar luego la cartelera, puede resultar útil enviar el formato ya impreso para que los alumnos solo tengan que escribir las respuestas. Por ejemplo:

- Luego, leer las entrevistas y comentarlas entre todos.

Nombre: **Edad:**

1. ¿Cuál es su trabajo?

.....

.....

2. ¿Cómo aprendió a realizarlo?

.....

.....

3. ¿Qué estudios necesitó para poder realizarlo?

.....

.....

4. ¿Cuáles son las tareas que debe realizar diariamente?

.....

.....

5. ¿Le gusta realizarlo? ¿Por qué?

.....

.....

6. Alguna curiosidad o anécdota sobre su trabajo.

.....

.....



PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 25 DE MAYO: "PRIMER GOBIERNO PATRIO"

Propuesta

- Para comenzar, proponemos mostrar a los chicos dos imágenes clásicas sobre esta fecha: por ejemplo alguna imagen del Cabildo y otra de alguna tertulia. A partir de ellas, realizar un torbellino de ideas sobre lo que conocen y recuerdan de lo trabajado en 1.º y 2.º sobre esta fecha. Recordar algunos aspectos sobre la sociedad colonial, comidas típicas, bailes, moda, etc.
- Continuar el trabajo con la lectura del cuento "El negrito Domingo", de Cecilia Gazzaniga², disponible en <http://goo.gl/hjNmhO> [link acortado de http://www.dav.sceu.frba.utn.edu.ar/homovidens/cmем_generico/gonzalez.mirta/Mirta%20Gonzalez/cuentos.html, consultado el 26-12-2013].
- Analizar entre todos el cuento: ¿De qué se trata? ¿Quién es el personaje? ¿Qué personajes de la época se encuentran? ¿Cómo los identificaron? Relean la primera oración del relato. ¿Qué elementos los ayudan a ubicar el relato en el tiempo en el que ocurrió? ¿Qué vendían los vendedores ambulantes? ¿Qué hecho tan importante ocurrió? ¿Qué significa?
- Una vez trabajado, abordar el texto y la imagen sobre la efeméride propuesta en el libro del alumno.
- Para poder entender cómo se organizaba la ciudad, trabajar la propuesta sobre la época de la página 200 del libro del alumno. Una vez realizada, pedir a los alumnos que busquen imágenes sobre los diferentes lugares que se nombran en el plano de la ciudad, y relacionarlos con lo mencionado en el cuento:
 1. En las ciudades coloniales, la **plaza principal** era el centro alrededor del cual se organizaban todas las actividades.
 2. El **Cabildo** era uno de los edificios más importantes. Desde allí se gobernaba la ciudad.
 3. La **Recova** era una edificación en la que los comerciantes ofrecían sus productos.
 4. La ciudad tenía un **fuerte** y un **puerto**. En este último funcionaba la Aduana. Se encargaba de recibir productos de España y enviarlos. Cobraba impuestos.
 5. La **Catedral** era otro edificio muy importante. Era la iglesia principal de todo el territorio.

2. Gazzaniga, Cecilia. "El negrito Domingo". *Recursos para el aula*. 2009. Ministerio de Educación de la Provincia de Chubut.

- Leer este testimonio sobre cómo era la ciudad de Buenos Aires.

Descripción del Buenos Aires colonial

Desde el río, la ciudad era una larga línea de casas bajas, de irregular construcción con un viejo fuerte en el centro. Al llegar al fuerte —donde actualmente se ubica la Casa Rosada—, que incluía un edificio grande, antes residencia de los virreyes y ocupado luego por el presidente de la Primera Junta, se hallaba frente a él una amplia y hermosa plaza dividida por una Recova, una galería en la que se podían encontrar pequeños comercios.

El sector de la plaza ubicado entre el Cabildo, la Recova y la Catedral se utilizaba como Mercado, allí se instalaban diariamente los vendedores ambulantes que llegaban a la ciudad.

Al otro lado de la plaza se encontraba el edificio del Cabildo. Alrededor de la plaza, sobre la calle Rivadavia se encontraba el edificio de la Catedral y, frente a ella, sobre la calle Hipólito Yrigoyen, había casas de dos pisos.

La gente que estaba en buena condición económica vivía cerca de la plaza, con preferencia, del lado sur. Casi los únicos edificios importantes eran las iglesias.

No había universidad, pero sí un colegio secundario: el San Carlos, ubicado en las actuales calles Bolívar y Alsina.

Había dos grandes cafés que, a falta de diarios, eran el centro de las noticias: el de Catalanes, esquina San Martín y Juan Domingo Perón y el de Mallcos, esquina Bolívar y Alsina. La mejor fonda era la de los Tres Reyes, cerca del fuerte en la calle 25 de Mayo y Rivadavia.

El único y pequeño teatro, llamado *La Ranchería*, estaba en Reconquista y Juan Domingo Perón, frente a la iglesia de la Merced...³.

© Aique Grupo Editor S. A. Prohibida su reproducción.

- Comparar el testimonio con la imagen sobre la ciudad trabajada en la página 200 del libro del alumno.
- Con cajas de cartón y una base que puede ser de telgopor, armar una maqueta que represente cómo era la ciudad en la época colonial.
- Continuar el abordaje de la fecha, ahora tomando en cuenta cómo estaba formada la sociedad de la época. Preguntar: ¿Cómo eran los grupos que formaban la sociedad de la época? Para abordar este tema en particular, trabajar la propuesta de la página 201 del libro del alumno.
- Relacionar a los personajes del cuento con los diferentes grupos.
- Con porcelana fría, modelar personajes pertenecientes a los distintos grupos sociales y ubicarlos en los lugares que solían frecuentar dentro de la maqueta.
- Para finalizar, con todo lo trabajado pueden escribirse diálogos breves que se den entre los distintos personajes incluidos en la maqueta.

3. Adaptado de Roberts, Carlos. *Las invasiones inglesas*. Dirección General de Cultura y Educación. Dirección de producción.



PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 20 DE JUNIO: “DÍA DE LA BANDERA”

Propuesta

- Para comenzar el abordaje de la fecha, trabajar la propuesta del libro del alumno sobre el 20 de junio para conocer qué se recuerda.
- Luego, entre todos, leer una cronología sencilla sobre la vida de Belgrano. Puede pedírsela a los chicos o darles ya una como la siguiente:

- Manuel Belgrano nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770, cursó sus estudios en el Colegio de San Carlos y luego en las Universidades de Salamanca y Valladolid en España, donde se graduó como abogado.
- En 1794, ya de nuevo en Buenos Aires, asumió como Secretario del Consulado, desde donde, entre otras actividades, fomentó la educación. Durante las invasiones inglesas, en 1806, Belgrano “se incorporó a las milicias criollas para defender la ciudad”.
- Cumplió un rol protagónico en la Revolución de Mayo de 1810 siendo nombrado vocal de la Primera Junta, cargo que dejó el 22 de septiembre del mismo año para asumir el mando de la expedición al Paraguay con el grado de General en Jefe.
- El Primer Triunvirato dispuso la utilización de una escarapela nacional de dos colores: blanco y azul celeste, conforme al diseño propuesto por Belgrano, quien la hizo lucir a sus tropas.
- El 27 de febrero de 1812, creó una bandera con los mismos colores de la escarapela, reuniendo a sus tropas en Rosario, a orillas del río Paraná y les ordenó a sus oficiales y soldados que le juraran fidelidad.
- El día 23 de agosto de 1812 el ejército patriota comenzó la “heroica retirada del pueblo de Jujuy con dirección a Tucumán”, episodio que se conoce como el “Éxodo Jujeño”.
- En 1816, Belgrano participó activamente en el Congreso de Tucumán, el cual declaró la Independencia de la Patria y se decretó como insignia nacional la bandera creada por él.
- Manuel Belgrano murió el 20 de junio de 1820, en la ciudad de Buenos Aires.

- A medida que van leyendo la cronología, se van explicando aquellos conceptos que son difíciles para los chicos.
- Buscar imágenes en Internet que representen los distintos momentos mencionados. Luego, cada uno dibujará un cuadro alusivo al hecho que se menciona.
- Recordar cómo es la Bandera nacional: cómo son sus colores, qué recuerdan de lo trabajado años anteriores, en qué lugares puede verse flamear, qué representa, etc. Con todo lo que lo chicos van diciendo, armar un afiche bajo el título: **¿Qué significa para 3.º la Bandera?**

- Leer entre todos este texto sobre la creación:

La Bandera: su creación

A mediados de febrero de 1812, Belgrano instaló en Rosario dos baterías de artillería a efectos de impedir el paso de los navíos realistas por el río Paraná. Denominó a los dos campamentos *Libertad e Independencia*, respectivamente.

Manuel Belgrano se dirigió por nota a los miembros del Triunvirato, sugiriéndoles que establecieran la escarapela nacional que debían utilizar las tropas. Le respondieron que la escarapela debía ser de dos colores, blanco y azul celeste.

En el momento de inaugurar la batería Libertad, el 27 de febrero de 1812, Belgrano presentó a sus tropas una bandera confeccionada por María Catalina Echavarría de Vidal, que tenía dos paños verticales, uno blanco –del lado del asta- y otro celeste. Mientras flameaba la bandera, arengó a sus soldados diciendo que: "... la América del Sud será el templo de la Independencia y de la Libertad...".

Los miembros del Triunvirato desautorizaron el acto de Belgrano porque comprometía la política prudente que el Ejecutivo sostenía respecto a la declaración de la independencia del país.

Desconociendo la oposición del gobierno, Belgrano marchó al norte con sus tropas y se hizo cargo del ejército. El 25 de mayo de 1812, aniversario de la Revolución, hizo bendecir y jurar en Jujuy la bandera celeste y blanca.

Será el Congreso de Tucumán quien apruebe oficialmente en 1816 el pabellón nacional⁵.



- Analizar entre todos el texto. Comentar por qué era importante tener una escarapela y una bandera. ¿Qué ocurrió con la bandera?
- Una vez realizado el trabajo, pedirles a los chicos que cada uno realice una historietita sobre algunos de los hechos de la vida de Belgrano o sobre el momento de la creación. Es conveniente darles el esquema prearmado para que todas tengan el mismo tamaño. Luego, reunir las todas en un libro de historietas con el título: "Las aventuras de Belgrano".

5. 20 de junio. Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires Provincia. Dirección de producción de contenidos.



PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 9 DE JULIO: "DÍA DE LA INDEPENDENCIA"

Propuesta

- Para comenzar el trabajo sobre esta fecha, proponemos recuperar lo trabajado durante el año para las efemérides del 25 de mayo y del 20 de junio.
- Comentar entre todos cómo era nuestro país en ese momento. Cómo eran los grupos sociales, las costumbres, las vestimentas, las formas de divertirse, etc.
- A continuación proponemos el armado de una Revista de la Independencia.
- Para eso, como primer paso, es necesario dividir el aula en distintos grupos de trabajos. Cada uno, estará encargado de la investigación de algunos de los aspectos para tomar en cuenta en torno a esta efeméride:

Grupo 1: Averiguar todo lo referente a la Casa de Tucumán.

Grupo 2: Formas de trasladarse hasta Tucumán.

Grupo 3: Personas que estuvieron presentes en el Congreso.

Grupo 4: Distancias que debían recorrer los congresales.

Grupo 5: Posturas que había en el Congreso.

- Cada grupo deberá investigar sobre el aspecto que le tocó y elaborar un texto explicándolo.
- Luego, se hará una puesta en común de lo investigado.
- A modo de noticia periodística, cada grupo elaborará una noticia de la época que formará parte de la *Revista de la Independencia*.
- Leer entre todos este texto, y analizarlo:



Camino a la Declaración

Luego de iniciadas las sesiones en marzo de 1816 y esperando la incorporación de los diputados que faltaban, el 26 de mayo, reunidos en sesión extraordinaria, los diputados elaboraron un plan de tareas con la finalidad de organizar la labor y encauzar las deliberaciones. El plan constaba de 17 temas y fue presentado por los diputados Bustamante, Gascón y Serrano. Los puntos principales eran:

- Elaboración de un manifiesto a través del cual se explicara a los habitantes de todos los pueblos cuáles eran los motivos por los que se había hecho necesario la reunión de un Congreso General.
- Especificación de las atribuciones y duración del Congreso.

- Discusiones sobre la Declaración de la Independencia y elaboración del manifiesto respectivo.
- Acuerdos interprovinciales previos a la Constitución a través de pactos, como forma de consolidar y garantizar la unión.
- Tratamiento acerca de la forma de gobierno que debían adoptar las Provincias Unidas.
- Confección de un proyecto de Constitución.
- Elaboración de un plan para sostener la guerra por la libertad, provisión de armamento, establecimiento de un banco.
- Establecimiento de un reglamento de votación para el mejor funcionamiento del Congreso.
- Otros puntos: arreglo del sistema financiero, funcionamiento de la justicia, régimen militar y naval, educativo, régimen agrario.



- El *Acta de la Independencia* declarada por el Congreso de las Provincias Unidas de Sudamérica el 9 de Julio de 1816 fue redactada en castellano, aymará y quechua. Preguntar a los alumnos: ¿Por qué el *Acta de la Independencia* habrá sido escrita en castellano-aymará y quechua? ¿Qué valoración tendrían los representantes de las provincias en el Congreso de los pueblos originarios?
- Para finalizar, armar con todo lo trabajado la revista. Incluyan un apartado donde cada uno escriba:
Ser independientes significa
- Cada alumno escribirá su opinión y se dejarán algunas vacías para que completen las familias.

Mis notas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 17 DE AGOSTO: “FALLECIMIENTO DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Propuesta

- Para el abordaje de esta efeméride les proponemos comenzar trabajando sobre la propuesta que se realiza en el libro del alumno.
- Luego, recordar con los alumnos quién fue San Martín, comentarles que –en esta oportunidad– van a trabajar sobre cómo pensaba San Martín y cómo quería educar a su hija Mercedesitas.
- Para comprender mejor las *Máximas...*, proponemos la lectura e interpretación de la obra *Las Máximas de José de San Martín y su hija Mercedesitas*, de Patricia Suárez, disponible en <http://goo.gl/lk9SVb> [link acortado de <http://discretoencanto.blogspot.com.ar/2012/08/las-maximas-de-jose-de-san-martin-y-su.html>, consultado el 26-12-2013]. Para su mejor comprensión, es importante que el texto sea leído por varones que interpreten a San Martín y nenas que lean las líneas correspondientes a Mercedesitas.
- Comenten entre todos el texto.
- Leer las máximas reales que, en 1825, el general José de San Martín decidió escribir como una serie de normas para dirigir la educación de su hija Mercedesitas.

Máximas que San Martín escribió a su hija

1. Humanizar el carácter y hacerlo sensible aún con los insectos que nos perjudican. Stern ha dicho a una mosca abriendo la ventana para que saliese: “Anda, pobre animal, el mundo es demasiado grande para nosotros dos”.
2. Inspirar el amor a la verdad y el odio a la mentira.
3. Inspirar la gran Confianza y Amistad, pero uniendo el respeto.
4. Estimular en Mercedes la Caridad con los Pobres.
5. Respeto sobre la propiedad ajena.
6. Acostumbrar a guardar un Secreto.
7. Inspirar sentimientos de indulgencia hacia todas las Religiones.
8. Dulzura con los Criados, Pobres y Viejos.
9. Hablar poco y lo preciso.
10. Acostumbrar a estar formal en la Mesa.
11. Amor al Aseo y desprecio al Lujo.
12. Inspirar el amor por la Patria y por la Libertad.

PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 11 DE SEPTIEMBRE: "DÍA DEL MAESTRO"

Propuesta

- Para comenzar el trabajo sobre esta fecha se propone a los alumnos que escriban palabras que relacionen con el nombre de Domingo Faustino Sarmiento.
- Con lo escrito por todos, elaborar una breve descripción sobre la figura de Sarmiento. Utilizar la modalidad de dictado al maestro.
- Solicitar a los chicos, o dárselas directamente, imágenes que lo muestren en los distintos momentos de su vida. Desde la imagen de los billetes de \$50, la que lo muestra como militar, con la banda de presidente, etc.
- Solicitar que, en parejas, escriban epígrafes para cada una de las imágenes.
- Ubicar en un mapa de la República Argentina la provincia de San Juan y confeccionar un dibujo en el que se inserte la casa de Sarmiento y las actividades que tanto él como su madre realizaban.
- Observar imágenes representativas de la provincia de San Juan.
- Armar entre todos una biografía de Sarmiento. Para eso, dividir al grupo total en tres subgrupos, cada uno deberá investigar sobre un aspecto de su vida:
 - educador y escritor;
 - militar;
 - político y presidente de la Nación.
- Luego, armarán la biografía entera sobre Sarmiento.
- Entre todos, armar un gran mapa de la provincia de San Juan colocando dentro de los dibujos, palabras y/o conceptos relativos a la vida de Sarmiento.
- Leer la siguiente entrevista imaginaria a Sarmiento.

Entrevista imaginaria a Domingo Faustino Sarmiento

Esta entrevista, obviamente imaginaria, es el resultado de una investigación realizada a partir de material escrito en bibliotecas y en Internet.

—¿Cómo influyó en su carácter doña Paula Albarracín?

—Yo sostengo que el corazón del hombre se adhiere al de su madre como las raíces al suelo. Mi madre fue para mí un verdadero ejemplo de amor, abnegación y virtud. Es verdad que me crié en la indigencia, pero fue principalmente ella la que sostuvo económicamente mi hogar. Cuando la madre cumple con su sagrado cometido, llega a formar con su hijo una unidad sellada no solo por los lazos de la sangre, sino también

por el afecto. Una de las metas más importantes de toda madre es la de ser digna del respeto y la admiración de sus hijos.

–¿Qué nos puede decir acerca de su padre, José Clemente?

–Mi padre era peón de campo y arriero, sin oficio ni profesión, pero, desde que yo era muy pequeño, se ocupó de mi educación: él y mi tío me enseñaron a leer. Mi padre no quería que, como él, yo tuviera que trabajar con la azada. Pero además, combatió en las guerras por la Independencia: en 1812 acompañó a Belgrano a Tucumán y, en 1817, acompañó a San Martín a Chile.

–¿Por qué siente tanto interés por la ciencia y la modernización?

–Siempre me ha interesado la divulgación científica como herramienta para superar el atraso. El conocimiento debe democratizarse. Para la producción de un país no basta que media docena de personas aventajadas conozcan y practiquen los mejores sistemas de labores. Sus productos, por grandes que sean, no alterarán la cifra general de la producción.

–Usted ha sido un alumno ejemplar, de asistencia perfecta en la escuela, pero... ¿acaso nunca cometió alguna travesura?

–Recuerdo alguna vez haber dictado errores a los compañeros para hacerlos reprender y, en mis años de adolescencia en San Juan, hacía algunas diabluras con un grupo de jóvenes. Fuera de eso, creo que mi sentido del humor me permitió coleccionar todas las caricaturas que mis adversarios políticos publicaron en las revistas durante mi período presidencial.

–¿Qué acciones considera como más importantes entre las que realizó por nuestra educación?

–Escribí muchos libros y manuales para maestros. Estudié la experiencia educativa de otros países para aplicarla en nuestro país. Traje maestras norteamericanas para que colaboraran en organizar un sistema moderno de educación y puse mis esfuerzos en la enseñanza a mujeres para que tuvieran las mismas posibilidades que los varones... Además, pienso que la educación estatal no puede ser católica porque no hay que herir a los miembros de otras confesiones. Es por eso que intenté garantizar la libertad religiosa en las escuelas públicas⁶.

- En parejas, pensar y escribir una entrevista a Sarmiento tomando como referencia lo trabajado sobre su historia.
- Entre todos, armar una entrevista para realizar a distintos maestros de la escuela.
- En pequeño grupos, hacerles las entrevistas.
- Colocar todas las entrevistas en una cartelera.

6. Ministerio de Educación de la Nación. Subsecretaría de Coordinación Administrativa. Producción: Dirección de Gestión Informática. Efemérides.



PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 12 DE OCTUBRE: "DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL"

Propuesta

- Para comenzar el trabajo sobre esta efeméride, leer las páginas respectivas en el libro del alumno, sección de "Efemérides".
- Entre todos, conversar sobre esta fecha y sobre el porqué del cambio de su denominación a lo largo de los años.
- Leer la propuesta del libro del alumno de las páginas 198 y 199 bajo el título: "Nuestro pasado, los pueblos originarios".
- Realizar las actividades propuestas para identificar las características de los pueblos llamados *nómades* y de los pueblos sedentarios
- Armar un cuadro con estas características. Buscar la información que sea necesaria.

ASPECTO	NÓMADES	SEDENTARIOS
Vida familiar		
Costumbres		
Vivienda		
Alimentación		
Vestimenta		
Curiosidades		

PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA EFEMÉRIDE DEL 20 DE NOVIEMBRE: "DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Propuesta

- Para comenzar el abordaje de la fecha, proponemos hacer conocer el porqué de su conmemoración. Comentar con los chicos que es una fecha que se conmemora desde el 2010. Pregúnteles por qué creen que se eligió esta fecha.
- Leer entre todos:

A pedido del historiador José María Rosa y por medio de la Ley N.º 20.770, se ha instaurado el 20 de noviembre como *Día de la Soberanía Nacional*, en conmemoración de la batalla de Vuelta de Obligado. Por las condiciones en que se dio esa batalla, por la valentía de los argentinos que participaron en ella y por sus consecuencias, es reconocida como modelo y ejemplo de sacrificio en pos de nuestra soberanía.

¿Cómo sucedió la batalla?

El 20 de noviembre de 1845, en la batalla de Vuelta de Obligado, algo más de un millar de argentinos con profundo amor por su patria enfrentó a la armada más poderosa del mundo, en una gesta histórica que permitió consolidar definitivamente nuestra soberanía nacional. Ocurrió en 1845, en un contexto político interno muy complejo y con profundas divisiones, que propiciaron un nuevo intento de dos potencias europeas (Francia e Inglaterra) por colonizar algunas regiones de nuestro país.

Gobernaba Rosas, San Martín lo apoyaba desde su exilio y en todo el país se oyó el deseo de seguir siendo una nación libre y no una colonia extranjera, aun a costa del enorme sacrificio que ello significaría.

El propósito de los invasores era ingresar por el Paraná, a lo que el Gobierno argentino se anticipó preparando la resistencia al mando de Lucio Mansilla en un lugar cercano a San Pedro: Vuelta de Obligado. Las fuerzas enemigas superaban ampliamente, en número y en modernidad de su armamento, a las argentinas, que tras 7 horas de lucha fueron desplazadas.

Sin embargo, aunque pudo franquear el paso hacia el Río Paraná, el enemigo no pudo ocupar las costas (de vital necesidad estratégica), por lo cual su victoria no fue completa. En cambio, se vigorizó el espíritu nacional y, desde todo el mundo, los mensajes favorecían la defensa de nuestra soberanía, que finalmente resultó reforzada.

- Analizar entre todos y ayudar a comprender el conflicto. ¿Cómo fue la defensa de nuestro país?

“...El jefe de la defensa ubicó en la ribera cuatro baterías: ‘Restaurador’, ‘General Brown’, ‘General Mansilla’ y ‘Manuelita’ y hace tender, a lo ancho del río, de una costa a otra, tres fuertes cadenas que pasan sobre la proa, centro y popa de 24 lanchones y que remata en el bergantín artillado ‘Republicano’, encargado de cuidar las cadenas; completan la defensa unos dos mil hombres de infantería al mando del coronel Rodríguez. El 20 de noviembre las fuerzas invasoras se trabaron en encarnizada lucha con los defensores, el combate duró alrededor de ocho horas y solo cesó cuando nuestras fuerzas agotaron sus municiones y las fuerzas de desembarco ocuparon las baterías (...)”⁷.

- En un mapa de la Argentina, señalar los límites, los países limítrofes, colocar el nombre de las provincias que circundan el río Paraná. Localizar el escenario de la batalla, identificar con distintos colores las fuerzas invasoras y las fuerzas nacionales. Analizar la parte del territorio nacional que estaba en peligro ante la invasión anglo-francesa.
- Averiguar dónde está la localidad actual donde se llevó a cabo la batalla. Obtener imágenes del lugar y del monumento que allí se encuentra.
- Analizar cómo afectaría el conflicto la vida cotidiana de la gente.
- Para comprender lo que significaba la defensa de nuestro suelo para quienes lucharon en aquella batalla, analizar algunas de las palabras de Mansilla a sus tropas antes del combate:

“¡Valientes soldados federales, defensores denodados de la Independencia de la República y de la América!; ahí vienen nuestros enemigos, sostenidos por los codiciosos marinos de Francia e Inglaterra, navegando las aguas del gran Paraná, sobre cuyas costas estamos para privar su navegación bajo de otra bandera que no sea la Nacional... ¡Vedlos camaradas, allí los tenéis!... Considerad el tamaño del insulto que vienen haciendo a la soberanía de nuestra Patria, al navegar un río que corre por el territorio de nuestra República, sin más título que la fuerza con que se creen poderosos. ¡Pero se engañan esos miserables: aquí no lo serán! ¿No es verdad, camaradas? ¡Vamos a probarlo! Tremole en el río Paraná y en sus costas el pabellón azul y blanco, y muramos todos antes de verlo bajar de donde flamea”.

- Comentar lo que las palabras significan y producen en cada uno.
- Para finalizar, cada uno expresará por escrito qué significa la *soberanía*.

7. *Día de la soberanía*. Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 1

- Para afianzar el trabajo sobre el campo y la ciudad, proponemos ingresar en <http://goo.gl/NTeVWr> [link acortado de http://descargas-api.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=ec66b4ac-7a07-11e1-8233-ed15e3c494af, consultado el 26-12-2013].
- Para reconocer cómo es una población rural, proponemos el trabajo sobre la vida en “Los Patos”, a partir del siguiente enlace: <http://goo.gl/M3P0Kf> [link acortado de http://descargas-api.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=884dd268-7a07-11e1-81be-ed15e3c494af, consultado el 26-12-2013].
- Proponemos la actividad virtual “Dilema” que, al modo de los libros de la colección “Elige tu propia aventura”, busca que los alumnos participen de la historia de una persona que se plantea si emigrar o no de una zona rural a una zona urbana para buscar mejores condiciones de vida. Luis Medina es un cosechero de algodón del Chaco. A medida que va contando su historia, los alumnos deben decidir por él, el rumbo que seguirá frente a los dilemas que se le plantean. Allí se presentan testimonios, recortes de diarios e información que además de utilizarse para la elección de los rumbos sirve como material para trabajar en la unidad. El sitio es <http://goo.gl/xQvUJQ> [link acortado de <http://media.educ.ar/juegos/dilemas/index.html>, consultado el 26-12-2013].
- En la página <http://goo.gl/y9Ytk3> [link acortado de <http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/propuestas-de-aprendizaje-virt/primer-ciclo-primaria/ciencias-naturales/>, consultado el 26-12-2013], se muestra una secuencia para trabajar los distintos paisajes bajo el nombre “Paisajes y más paisajes”.
- Para leer otra historia que transcurre con animales en el campo y en la ciudad, proponemos “Ratón de campo y ratón de ciudad”: [link acortado de <http://goo.gl/r1OTLI> <http://www.guiainfantil.com/1002/raton-de-campo-y-raton-de-ciudad.html>, consultado el 26-12-2013]. Luego de la lectura, describir los espacios que se muestran en el cuento.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 2

- Para recordar las partes de las plantas y sus funciones proponemos trabajar las actividades propuestas en las siguientes páginas:
 - <http://goo.gl/aK2YhF> [link acortado de http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD6/contenidos/aula/EGB1/act_plantas8b.html, consultado el 26-12-2013].
 - <http://goo.gl/eQAfZt> [link acortado de http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/33528/partes_de_una_planta.htm, consultado el 26-12-2013].
 - <http://goo.gl/CD50PY> [link acortado de <http://www.genmagic.net/natural/plant1c.swf>, consultado el 26-12-2013].
- Para entender cómo es el proceso por el cual las plantas fabrican su propio alimento, escuchar y ver el video interactivo en: <http://goo.gl/0fvJxQ> [link acortado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/carambolo/WEB%20JLIC2/Agrega/Medio/Las%20plantas/contenido/cm07_0a03_es/index.html, consultado el 26-12-2013]. Luego, realizar la propuesta de actividades de la última sección. Utilizarlo como ayuda para realizar la actividad 176 del libro del alumno.
- Para afianzar los conocimientos sobre la alimentación de los animales, proponemos abordar con los alumnos las actividades y juegos de los siguientes sitios web:
 - <http://goo.gl/tPuf8h> [link acortado de http://sallita.educa.com.mx/grados/03tercero/03terfile/3cad_alimen/clasificanim/clasificanim1.htm, consultado el 26-12-2013].
 - <http://www.supersaber.com/zoo.htm> [consultado el 26-12-2013].
 - <http://goo.gl/zfG1bn> [link acortado de <http://ar.tiching.com/de-que-se-alimentan-los-animales/recurso-educativo/33>, consultado el 26-12-2013].
 - <http://goo.gl/mOqv4P> [link acortado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206682>, consultado el 26-12-2013].



ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 3

- Para acompañar esta unidad didáctica, sugerimos el abordaje de circuitos productivos de distintos productos.
 - Para conocer las etapas de los circuitos productivos proponemos el video interactivo disponible en <http://goo.gl/nWuFVb> [link acortado de <http://argentina.aula365.com/circuito-productivo/>, consultado el 26-12-2013].
 - Para conocer el circuito productivo de la leche, sugerimos ingresar con los chicos en <http://goo.gl/DKnDvZ> [link acortado de http://www.ceibal.edu.uy/userfiles/P0001/ObjetoAprendizaje/HTML/120706_tambo.elp/index.html, consultado el 26-12-2013] y realizar la propuesta. Allí se hace un recorrido por el tambo, diferenciando entre el trabajo manual y el eléctrico. Se hace énfasis en la cría de vacunos, su alimentación y la producción de leche. Todas las actividades contienen juegos, puzzles, videos, animaciones y sonidos para facilitar el aprendizaje.
 - Para enseñar a armar mapas mentales sobre los circuitos, proponemos la observación y el análisis de los mapas hechos por alumnos de 3.º grado sobre el circuito del dulce de leche: <http://goo.gl/mtmh5c> [link acortado de http://colegionorthfield.blogspot.com.ar/2009/08/los-circuitos-productivos_23.html, consultado el 26-12-2013].
 - Para trabajar cómo se produce el pan, comprender su circuito completo desde la espiga, la obtención de harina y el amasado, proponemos el video disponible en <http://goo.gl/dR6UPo> [link acortado de <http://argentina.aula365.com/elaboracion-pan/>, consultado el 26-12-2013].
 - Para conocer sobre muchos alimentos que provienen de granjas, sugerimos la propuesta de <http://goo.gl/AxF3MB> [link acortado de http://www.ceibal.edu.uy/userfiles/P0001/ObjetoAprendizaje/HTML/120706_granja20.elp/ficha.html, consultado el 26-12-2013]. Allí se hace un recorrido por la granja y sus actividades. Se muestran todos los aspectos: cría de animales, elaboración de productos y cultivos. Todas las actividades contienen juegos, puzzles, videos, animaciones, etc.
 - Para conocer el circuito del vino desde la plantación de la vid hasta la venta de las botellas de vino, proponemos el video interactivo <http://goo.gl/2yI64W> [link acortado de <http://argentina.aula365.com/vino-elaboracion/>, consultado el 26-12-2013].

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 4

- Para comprender la integración de los sistemas, cómo son y cómo funcionan dentro de nuestro cuerpo, se propone mirar el video “Viaje al interior de cuerpo” (<http://youtu.be/x6uoJ-InE7I>, consultado el 26-12-2013), realizado por la *National Geographic*. Allí se observa el funcionamiento de todos los sistemas abordados en la unidad. Como es largo y las imágenes pueden impactar a los alumnos, sugerimos verlo por etapas y abrir un espacio de diálogo y consultas.
- Para abordar el conocimiento sobre los músculos del cuerpo, tanto en su conocimiento como ubicación, proponemos el juego interactivo: “Músculos del cuerpo”: <http://goo.gl/t8ctc8> [link acortado de http://es.tiching.com/63503?utm_source=BlogTiching&utm_medium=referral&utm_content=63503&utm_campaign=cm, consultado el 26-12-2013]. Este recurso propone una actividad en la que los alumnos deben identificar los diferentes músculos del cuerpo humano en una imagen a medida que se les van pidiendo uno a uno.
- Para distinguir músculos, huesos y partes del cuerpo, se puede realizar el siguiente juego: “Cuerpo humano” en: <http://goo.gl/PcYyFZ> [link acortado de http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/11224/cuerpo_humano.htm, consultado el 26-12-2013].
- Para trabajar sobre todos los sistemas, entrar en <http://goo.gl/rCVBW0> [link acortado de http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/zonaalumnos/tkPopUp?pgseed=1140418770304&idContent=8333&locale=es_ES&textOnly=false, consultado el 26-12-2013]. Luego, ingresar en las aplicaciones sobre cada uno de los sistemas que forman nuestro cuerpo.
- También para el trabajo con láminas e información sobre los músculos, los huesos y el corazón y actividades interactivas sobre el sistema digestivo, el sistema circulatorio, el sistema respiratorio, proponemos trabajar en el siguiente link: [link acortado de <http://www.deportescolar21.com/2012/11/actividades-interactivas-aparatos-del.html>, consultado el 26-12-2013].



ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 5

- Para trabajar el concepto de pueblos nómades y sedentarios proponemos ver el video interactivo “Pueblos originarios de Argentina”: <http://goo.gl/fdsE3J> [link acertado de <http://argentina.aula365.com/pueblos-origenarios-argentina/>, consultado el 26-12-2013].
 - En <http://goo.gl/OStRel> [link acertado de <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=90124&referente=docentes>, consultado el 26-12-2013] se propone una secuencia didáctica para trabajar los onas a partir de sus máscaras.
 - En <http://goo.gl/CVopH6> [link acertado de <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=14724&referente=noticias>, consultado el 26-12-2013] se propone una secuencia didáctica para abordar al pueblo wichi, el más numeroso de la actualidad.
 - Propuesta didáctica para trabajar sobre los guaraníes y tobas: <http://goo.gl/73gOyD> [link acertado de <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=92900&referente=noticias>, consultado el 26-12-2013].
 - Secuencia didáctica para trabajar los mapuches del Parque Nacional Lanín: <http://goo.gl/ah368K> [link acertado de <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=14641&referente=noticias>, consultado el 26-12-2013].
 - Para conocer más sobre los pueblos originarios de nuestro país, sugerimos estas páginas:
 - Diaguitas: <http://goo.gl/z75a10> [link acertado de <http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi97/pase-a-la-historia/diaguitas.htm>, consultado el 26-12-2013].
 - Mapuches: <http://goo.gl/ivPNAv> [link acertado de <http://www.angelfire.com/de/araucania/ruca.html>, consultado el 26-12-2013].
 - Onas: <http://goo.gl/45JZr4> [link acertado de <http://www.limbos.org/sur/selkn.htm>, consultado el 26-12-2013].
 - olimpi98/wichi/sociedad-wichi.htm, consultado el 26-12-2013].
- Para trabajar lo referido al período de la gran inmigración de nuestro país, proponemos:
 - Para ver cómo viajaban los inmigrantes: <http://goo.gl/A02P8p> [link acertado de http://www.migraciones.gov.ar/pdf_varios/museo/viaje.pdf, consultado el 26-12-2013].

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 6

- Además de las distintas experiencias pensadas por los chicos, en estos enlaces hay experiencias que pueden realizarse el día de la feria o para abordar cada uno de los aspectos sobre los materiales para trabajar en la unidad.

Experiencias relacionadas con el calor y los materiales conductores

- En <http://goo.gl/8UAjNd> [link acortado de http://www.ehowenespanol.com/experimentos-conduccion-calor-ninos-info_103675/, consultado el 26-12-2013], hay tres experiencias sencillas sobre la conducción del calor y los materiales conductores: “Cucharas conductoras de calor”, “Sentir el calor (un experimento de tacto)” y “Experimento con agua, globos y vela”.
- Para realizar una experiencia sencilla donde se comprueba la conducción de los metales proponemos: “Objetos conductores de calor”: <http://goo.gl/xwDYiQ> [link acortado de <http://mikinder.blogspot.com/2007/11/experimentos-para-nios-objetos.html>, consultado el 26-12-2013].
- Para realizar una secuencia sobre la conducción: “La conducción del calor” en <http://goo.gl/wlYzY1> [link acortado de http://misdascargas.educ.ar/ver/90127/La_conducci%C3%B3n_del_calor/, consultado el 26-12-2013].
- Para comprobar cómo funcionan los elementos aislantes: “Termos”, en <http://goo.gl/tuq59c> [link acortado de <http://misdascargas.educ.ar/ver/92204/Termos/>, consultado el 26-12-2013], y “Aislantes térmicos” en <http://goo.gl/X0keAG> [link acortado de http://misdascargas.educ.ar/ver/92098/Aislantes_t%C3%A9rmicos/, consultado el 26-12-2013].

Experiencias relacionadas con el sonido

- Para realizar distintas experiencias relacionadas con el sonido, realizar las propuestas: “Latas parlantes” y “Los viajes del sonido”: <http://goo.gl/P9Onjh> [link acortado de <http://www.slideshare.net/alikanto6/experimentos-cientificos-para-nios>, consultado el 26-12-2013].
- Para comprobar cómo viajan las ondas, realizar la propuesta <http://goo.gl/hBJpgP> [link acortado de <http://www.proyectoazul.com/category/ciencias-y-proyectos-para-ninos/experimentos-con-sonido/>, consultado el 26-12-2013].



ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 7

- Para afianzar el conocimiento sobre las distintas provincias que componen nuestro país, proponemos el trabajo, a modo de juego, con mapas interactivos. De esta manera, irán apropiándose de los nombres, las formas de cada una de las provincias, su localización en el país y las provincias cercanas entre sí.
 - Se propone primero este atlas interactivo con mapas para dibujar, superponer, recorrer, marcar o pintar en la computadora. <http://mapoteca.educ.ar/> [consultado el 26-12-2013].
 - En <http://goo.gl/27OIV1> [link acortado de <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/argentina3e.html>, consultado el 26-12-2013] hay un mapa interactivo donde deben ubicar cada provincia según su forma y nombre. Hay cuatro niveles de dificultad para ir graduando lo aprendido.
 - En las siguientes propuestas aumenta el nivel de dificultad, ya que –sobre el mapa mudo– se pregunta dónde queda tal provincia y los chicos deben señalarla en el mapa: <http://goo.gl/nAZABG> [link acortado de <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/argentina1e.html>, consultado el 26-12-2013]; y <http://goo.gl/kMj6IC> [link acortado de http://www.juegos-geograficos.com/juegos-geografia-Provincias-de-Argentina_-_pageid96.html, consultado el 26-12-2013].
 - En <http://goo.gl/u0jWgl> [link acortado de <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/argentina2e.html>, consultado el 26-12-2013], se señala al alumno la provincia y ellos deben marcar su nombre del listado de nombres de todas las provincias.
 - Luego, en <http://goo.gl/AdqxJ8> [link acortado de <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/argentina1ecap.html>, consultado el 26-12-2013] se invita a señalar las distintas capitales de las provincias argentinas.
- Para conocer algunas ciudades y partidos que integran cada una de las provincias de nuestro país, proponemos que cada chico elija una provincia para trabajar y, en el mapa que se propone en <http://goo.gl/WNbMYW> [link acortado de http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=87118, consultado el 26-12-2013], encuentren cinco ciudades y partidos de la provincia elegida, y las marquen en un mapa propio.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB

UNIDAD DIDÁCTICA 8

- Para comenzar a trabajar algunas nociones sobre astronomía, proponemos realizar con los chicos las actividades de la secuencia propuesta en <http://goo.gl/WTP0AT> [link acortado de http://www.me.gov.ar/curriform/publica/astronomia_esc/capitulo1.pdf, consultado el 26-12-2013].
- En <http://goo.gl/hnMK5O> [link acortado de <http://unprofesoreneducacioninfantil.blogspot.com.ar/2012/11/juego-interactivo-de-astronomia.html>, consultado el 26-12-2013], hay distintos juegos sobre los planetas y el sistema solar y las fases de la Luna.
- La página “Astronomía para niños y niñas” ofrece un amplio abanico de formatos para abordar todos los temas que se proponen en la unidad: <http://goo.gl/xuuXpH> [link acortado de <http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2000/astronomia/chicos/index.html>, consultado el 26-12-2013].
- La NASA tiene una página en español: <http://goo.gl/BFbAEf> [link acortado de <http://spaceplace.nasa.gov/menu/solar-system/sp/>, consultado el 26-12-2013]. Les proponemos realizar las actividades y juegos sobre “La Tierra”, “El Sol” y “El sistema solar”.
- Para trabajar el universo, proponemos las actividades interactivas de <http://goo.gl/7CNSGZ> [link acortado de http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/b/03/animaciones/a_fb24_01.html, consultado el 26-12-2013].
- La propuesta en <http://goo.gl/gAFdj3> [link acortado de <http://elcolordelaescuela.blogspot.com.ar/2011/11/las-fases-de-la-luna.html>, consultado el 26-12-2013] incluye un video explicativo para poder identificar las distintas fases de la Luna.
- Para la observación del cielo y especialmente de las estrellas, proponemos visitar y realizar las propuestas de <http://goo.gl/6AX81a> [link acortado de <http://www.astronomiabolson.com.ar/registros.html>, consultado el 26-12-2013].



ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN LA WEB CONTENIDOS TRANSVERSALES

En estas dos páginas proponemos distintos enlaces para trabajar los aspectos que se abordan en el libro del alumno sobre la Educación en Valores y Ciudadanía.

- En los siguientes links se encuentran diferentes propuestas y juegos interactivos para trabajar alguno de los aspectos que hacen a la **Educación Ambiental**.
 - Toma de conciencia sobre el reciclado en general y del vidrio en particular: <http://goo.gl/dwf4iN> [link acortado de <http://www.reciclavidrio.com/entrar.htm>, consultado el 26-12-2013].
 - Sobre reciclado de papel: <http://youtu.be/loj7iqMkb5M> [consultado el 26-12-2013].
 - Toma de conciencia sobre la basura, historieta educativa: <http://goo.gl/IEzh7> [link acortado de http://ias1.larioja.org/apps/catapu/documentos/aventura_basura.pdf, consultado el 26-12-2013].
 - Juegos sobre el cuidado del medioambiente: <http://goo.gl/1o762w> [link acortado de <http://www.lapandilladeleo.com/ecologia/index.htm>, consultado el 26-12-2013].
 - “Juego del reciclaje”. Juego interactivo en el que se promueve la identificación del contenedor en que debe ir cada tipo de residuos, para que desde nuestros hogares podamos ayudar a hacer un reciclaje adecuado: <http://goo.gl/DSMXai> [link acortado de <http://www.madridsalud.es/interactivos/ambiental/recicla.php>, consultado el 26-12-2013].
 - “Verde, te camino verde”. Juego interactivo que pretende incentivar el cuidado, el amor y el respeto por un planeta sano y oxigenado, donde la naturaleza pueda seguir expandiendo su color vital mientras los seres humanos habiten y transiten por su superficie de manera responsable y sostenible: <http://www.verdetecaminoverde.com/inicio.html> [consultado el 26-12-2013].
- En <http://www.aventurafascinante.org/> [consultado el 26-12-2013] hay diferentes actividades y juegos interactivos sobre la **Educación por los derechos de los niños, niñas y adolescentes y el respeto a la diversidad**.



- Los siguientes enlaces se recomiendan para el abordaje de distintos temas que hacen a la **Educación Sexual Integral** (ESI). Las propuestas van desde láminas hasta cómo trabajarlas con los alumnos.
 - Programa ESI del Ministerio de la Nación: <http://goo.gl/3oBrol> [link acortado de <http://portal.educacion.gov.ar/primaria/programas/educacion-sexual-integral/>, consultado el 26-12-2013].
 - Perspectiva de género: <http://goo.gl/4NhuKA> [link acortado de <http://www.educagenero.org/primaria.html>, consultado el 26-12-2013].
 - Láminas didácticas: <http://goo.gl/Q9Akil> [link acortado de http://www.me.gov.ar/me_prog/esi.html?mnx=primario&mny=_laminas&carpeta=esi, consultado el 26-12-2013] y <http://goo.gl/aKfWKE> [link acortado de http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/primario_msens_p.htm, consultado el 26-12-2013].
- Para trabajar la **Educación para la Salud**: “Juego de la pirámide de Naos”. Trabaja lo referido a los estilos de vida saludables en materia de alimentación y actividad física. Durante el juego, los participantes encuentran la respuesta a diferentes preguntas, como: ¿Qué alimentos debo comer todos los días? ¿Qué cosas debería comer solo de vez en cuando? ¿Con qué frecuencia debo hacer ejercicio o practicar un deporte? <http://goo.gl/UV3J7w> [link acortado de <http://www.naos.aesan.msps.es/csymb/juegos/juegoPiramide.html>, consultado el 26-12-2013].
- Para trabajar sobre la **Educación para el Consumo**: “Consumópolis. La ciudad del consumo responsable”. Juego interactivo con recomendaciones para ejercer los derechos del consumidor de forma responsable. <http://www.consumopolis.es/> [consultado el 26-12-2013].
 - Además, pueden consultar el “Decálogo del buen consumidor”: <http://goo.gl/sttloK> [link acortado de <http://www.consumidor.gov.ar/educacion-y-capacitacion-4/>, consultado el 26-12-2013].
 - A partir del cuento “Al tuntún; Cuidadín y Gastón, un cuento sobre consumo responsable”, se pueden trabajar estos contenidos: <http://goo.gl/jlagaj> [link acortado de <http://www.educacionsinfronteras.org/es/898503>, consultado el 26-12-2013].
- Para trabajar sobre **Educación Vial**:
 - <http://goo.gl/fKGMDL> [link acortado de <http://www.educapeques.com/educacion-vial>, consultado el 26-12-2013].
 - <http://www.educacionvial.gov.ar> [consultado el 26-12-2013].



A blue background with white mechanical illustrations. On the left, there are large gears and a vertical pipe with several joints. At the top, a horizontal line features a spring-like coil and a gear mechanism. On the right, a dashed white line forms a vertical border.

PARA EVALUAR





ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN EN LA ESCUELA

La evaluación, en el campo educativo, ha sido definida como “un proceso sistemático de recolección y análisis de información que permite reflexionar, aportando criterios para la toma de decisiones pedagógicas”¹.

Cuando la evaluación es concebida desde esta perspectiva, pasa a formar parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, motivo por el cual debe ser continua.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos apunta a intervenir en el proceso de aprendizaje: identificar los logros y los errores, las dificultades compartidas y aquellas que son reiteradas; reconocer los logros y estimularlos, ajustar las estrategias de enseñanza a las necesidades de aprendizaje de los alumnos².

Tradicionalmente se distinguen tres tipos de evaluaciones: diagnóstica, formativa y sumativa, considerando el momento en que se las realiza y el tipo de acciones a que pueden dar lugar.

Para que la evaluación aporte el propósito más general de la democratización escolar, es preciso tener en cuenta los diferentes puntos de partida de los alumnos.

La evaluación diagnóstica permite establecer de forma ordenada estos puntos de partida. La evaluación diagnóstica se implementa al comienzo del proceso de enseñanza y permite establecer el nivel de los alumnos antes de iniciar un proceso de enseñanza. Esto supone detectar los objetivos que ya han sido cumplidos por los alumnos para evitar su repetición, para conocer sus ideas previas, sus esquemas de acción y los conocimientos que ya han construido para promover a partir de ellos el avance en los aprendizajes.

La evaluación sumativa se propone establecer cuánto cada alumno ha aprendido o progresado, y si al final de un ciclo, de un conjunto de temas, etc., se han producido ciertos aprendizajes que son condición esencial para adquirir nuevos aprendizajes o pasar a nuevos ciclos. A su vez ofrece la oportunidad de integrar los contenidos y establecer relaciones entre ellos, lo que contribuye a enriquecer las comprensiones logradas y a profundizarlas.

1. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Educación, Dirección de Evaluación Educativa: *Algunas propuestas para trabajar con los alumnos de nivel primario*, 2008.
2. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Educación, Dirección de Evaluación Educativa: *Marco General del Pre-diseño Curricular para la Educación General Básica*, 2012.

NOMBRE:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

 **Leé** el comienzo de la historia de Brujilda y **contestá**.

En lo profundo del Bosque de los Suspiros estaba ubicada la aldea de Brujilda, la más joven de las brujas del lugar. Amaba cantar y bailar, por eso todas las tardes practicaba su danza acompañada por el canto de los pájaros.

Una de esas tardes, mientras estaba practicando su baile, apareció la bruja Sonia, quien odiaba todo lo que fuera alegre.

Brujilda no se dio cuenta de su llegada y cuando lo notó, ya era tarde. Sonia le había hecho un hechizo que la convirtió en ardilla...

a. ¿Dónde vivía Brujilda?

.....

.....

b. ¿Qué era lo que más le gustaba hacer?

.....

.....

c. ¿Quién era Sonia?

.....

.....

NOMBRE:

2 Continúa la historia de Brujilda y **escribí** un final.

.....

.....

.....

.....

3 Subrayá en el texto tres sustantivos. **Copialos** y **escribí** debajo dos adjetivos para cada uno.

.....
.....
.....

4 **Escribí** el título de tu película preferida y **explicá** de qué se trata.

.....

.....

.....

.....

5 **Completá** las frases utilizando los verbos en el tiempo correcto.

Pasado mañana

En este momento

El año pasado



NOMBRE:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. MATEMÁTICA

1 Los resultados de estos cálculos, ¿darán más o menos de 500? Sin hacer la cuenta, **marcá** con una cruz la opción correcta.

$150 + 200 =$	+ de 500	<input type="checkbox"/>	- de 500	<input type="checkbox"/>
$422 - 100 =$	+ de 500	<input type="checkbox"/>	- de 500	<input type="checkbox"/>
$645 - 45 =$	+ de 500	<input type="checkbox"/>	- de 500	<input type="checkbox"/>
$250 + 350 =$	+ de 500	<input type="checkbox"/>	- de 500	<input type="checkbox"/>

2 Ayudate con las tablas para **resolver** los cálculos.

$4 \times 4 =$	$5 \times 4 =$
$8 \times 2 =$	$5 \times 2 =$
$9 \times 3 =$	$10 \times 4 =$

Bicicletas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ruedas	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

Triciclos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ruedas	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30

Autos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ruedas	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

3 Resolvé todas las cuentas, pero **elegí** dos para hacerlas paradas.

$230 - 30 =$	$625 + 25 =$	$525 - 505 =$
$534 - 218 =$	$147 + 434 =$	$700 + 250 =$

NOMBRE:

4 a. Marisa compró 8 cartones con hebillas, si cada cartón tiene 4 hebillas. ¿Cuántas hebillas tiene en total?

Respuesta:

b. Marcos quiere repartir sus 12 figuritas entre sus 3 amigos. ¿Cuántas figuritas le dará a cada uno? **Resuélvelo** de 2 formas distintas.

Respuesta:

5 **Inventá** un problema para cada cálculo. Luego, **resuélvelos**.

$$450 - 250 =$$

$$300 + 175 =$$

Problema 1:

.....
.....

Respuesta:

Problema 2:

.....
.....

Respuesta:



NOMBRE:

EVALUACIÓN DE MITAD DE AÑO. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1 **Leé** el texto y **rodeá** la palabra que corresponda.

La florería de **Flor / flor** está en el barrio de **Flores / flores**. Es el lugar favorito de la señora **Blanca / blanca**, porque allí encuentra sus **Flores / flores** preferidas. Enfrente, se encuentra el invernadero de **Hortensia / hortensia** y **Narciso / narciso**, sus tíos. Tienen una gran variedad de **Dalias / dalias**, **Violetas / violetas** y **Rosas / rosas**. Sus hijas, **Jazmín / jazmín** y **Margarita / margarita**, también colaboran. Es una familia muy **florida / Florida**.

2 **Escribí** una oración con cada palabra.

Celeste:

celeste:

Clara:

clara:

3 **a. Escribí** una palabra que se escriba con la letra...

V: B: C:


S: Z:

b. Escribí un breve texto con todas ellas.

.....

.....

NOMBRE:

 **4** **Leé** este fragmento del cuento “Gervasio, el hombre bala”, de Ema Wolf, y **respondé**.

En el famoso circo de los hermanos Braders, el número más importante era el del hombre bala.

Gervasio, así se llamaba, aparecía en la pista sobre el final del espectáculo, sonriente, con buzo antifiama y casco de telgopor. A continuación se metía en la boca de un cañón. Los tambores redoblaban, el público contenía la respiración.

Un ayudante encendía la mecha y ¡pum! Gervasio salía ¡fiuuu! disparado por el aire. El circo se desplomaba en aplausos, pero él nunca los escuchó. A veces tardaba tres o cuatro días en volver.

Un domingo Gervasio preparó su número como de costumbre. ¡Pum!, hizo el cañón. ¡Fiuuu!, voló el hombre bala.

No se sabe si ese día le pusieron al cañón más pólvora que de costumbre, si el ayudante-astillero estaba en babia cuando apuntó, o si el viento fuerte lo desvió de su trayectoria habitual, lo cierto es que Gervasio fue a parar a los tomates. Me refiero a que aterrizó exactamente en una quinta de verduras a varios kilómetros de ahí.

a. ¿Cuál era el número más famoso del circo de los hermanos “Braders”?

.....

b. ¿Cómo era el número?

.....

c. ¿Cuánto tiempo tardaba Gervasio en regresar?

.....

d. ¿Qué ocurrió el domingo?

.....

NOMBRE:

EVALUACIÓN DE MITAD DE AÑO. MATEMÁTICA

 **Colocá** en la grilla los números que ya se vendieron para el recital.

0	100	200	300	400	500	600	700	800	900
1000									
2000									
3000									
4000									
5000									
6000									
7000									
8000									
9000									

- a. Se agotaron todos los asientos de la fila del 2000 y del 4000.
- b. También se vendieron todos los asientos de la columna del 200 y del 500.
- c. Casualmente, no queda ningún asiento que tenga algún número 7 entre sus cifras.
- d. También se vendió el asiento con el número mayor y el del número menor.
- e. Juan y Micaela quieren comprar los asientos 1600 y 1700. ¿Están libres?

 **Mirá** las ventas de chocolates de cada día y **resolvé**.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
5000	2000	3000	3000	4000

NOMBRE:

a. ¿Es verdad que se vendieron la misma cantidad de chocolates entre lunes y martes que entre jueves y viernes? ¿Por qué?

.....

b. ¿Cuáles son los dos días de más venta? ¿Qué cantidad de chocolates vendieron entre esos dos días?

.....

c. ¿Entre las ventas de qué días vendieron 10.000 chocolates? ¿Hay una sola respuesta? Si hay más, escríbilas.

.....



3 Completá las tablas para saber cuántas golosinas de cada clase hay.

Cajas	Chicles	Cajas	Chocolates	Cajas	Chupetines
1	10	1	4	1	6
2		2		2	
3		3		3	
4		4		4	
5		5		5	

a. Miriam compró para su quiosco tres cajas de cada golosina. ¿Cuántos chicles, chocolates y chupetines compró?

Respuesta:

b. ¿Cuántas golosinas compró en total?

Respuesta:

c. **Escribí** una pregunta que se responda con algún dato de la tabla.

.....



NOMBRE:

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



Leé este fragmento del cuento “El muñeco de nieve”, de Hans Christian Andersen y **respondé** las preguntas:

–¡Hace un frío delicioso! –exclamó el muñeco de nieve y, mirando al cielo, gritó–: ¿dónde estás, Sol? ¿Por qué te escondés? ¿Querés ser mi amigo? Pero el Sol se había ocultado y entonces salió la Luna, llena, clara y hermosa en el aire azul. El muñeco pensó que era nuevamente el Sol.
–¿Otra vez ahí? Ahora salís por el otro lado del cielo. Al menos así tengo luz para ver. Lástima que no puedo correr. ¡Cómo me gustaría dar un paseo o correr!
–¡Ya te enseñará el Sol a correr! –ladró Carabintero, el perro del palacio–. La que ves ahí es la Luna y el que se fue era el Sol, pero volverá mañana. Pronto va a cambiar y... agüita volverás a ser...
Pero las noches fueron largas y los días muy cortos, y el muñeco durmió casi todo el tiempo.
–Tuve pesadillas, Carabintero...

a. ¿A quiénes confunde el muñeco de nieve?

b. ¿Por qué te parece que los confundió?

c. ¿Cómo se da cuenta de que no son lo mismo?

d. ¿Por qué el muñeco y el Sol no pueden ser amigos?
.....

e. ¿Por qué te parece que los días eran cortos y las noches largas?
.....

NOMBRE:

2 **Escribí** qué pesadillas pudo tener el muñeco de nieve e **inventá** un final para la historia.

.....

.....

.....

.....

3 **Buscá** en el texto dos sustantivos, dos adjetivos y dos verbos. **Transcribilos.**

Sustantivos:

Adjetivos:

Verbos:

4 **Señalá** en el texto:

- a. Con azul, una oración exclamativa.
- b. Con rojo, una oración interrogativa.
- c. Con amarillo, una raya de diálogo.
- d. Con verde, una palabra con diéresis.
- e. Con negro, un punto y aparte.

5 **Completá** el cuadro con los aumentativos y los diminutivos de estas palabras.

Palabra	Aumentativo	Diminutivo
muñeco		
amigo		
perro		
luna		



NOMBRE:

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO. MATEMÁTICA

 **1** Rodeá en cada caso el resultado correcto.

250 X 4 DA

10

100

1000

1000 : 10 DA

10

100

1000

1400 : 10 DA UN NÚMERO ENTRE

0 Y 20

20 Y 200


200 Y 2000

1500 : 100 DA UN NÚMERO ENTRE

0 Y 20

20 Y 200

200 Y 2000

 **2** En la heladería “Polar” usan esta tabla para saber cuántos vasitos pueden llenar con distintos kilos de helado.

Kilos	Vasitos
3	12
4	16
5	20

a. ¿Cuántos vasitos se pueden llenar con 6 kilos de helado?

Respuesta:

b. ¿Y con 2?

Respuesta:

NOMBRE:

- 3** a. Para elaborar 4 kilos de helado utilizan 8 potes de crema.
¿Cuántos potes necesitan para 1 kilo de helado?

Respuesta:

- b. ¿Y para 3 kilos?

Respuesta:

- 4** a. ¿Con cuántos potes de $\frac{1}{4}$ lleno un kilo de helado?

Respuesta:

- b. ¿Cuántos potes de $\frac{1}{2}$ kilo necesito para llegar a 3 kilos?

Respuesta:

- 5** Resolvé estos cálculos:

$$\begin{array}{r} 1798 \\ + 2431 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9820 \\ - 5319 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1982 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$148 \overline{)6}$$

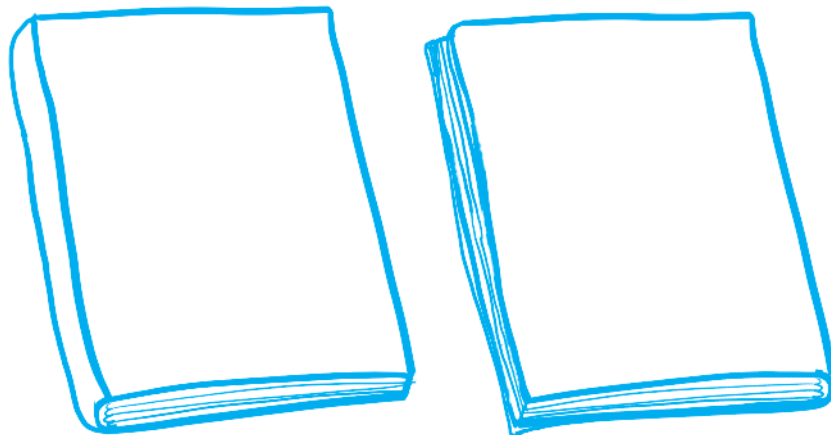


NOMBRE:

© Atique Grupo Editor S.A. Permitida su reproducción solo para uso docente.

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL CAMPO Y LA CIUDAD

1 **Escribí** en este libro los elementos que forman el paratexto.



2 **Escribí** para cada ejemplo una palabra que pueda encontrarse antes en el diccionario y otra que pueda estar después de la palabra dada. ¡Debe empezar con la misma letra!

.....	CALEFACCIÓN
.....	HOGAR
.....	ZAPATO
.....	MARIPOSA
.....	PERRO

3 **Elegí** uno de estos títulos y **escribí** un breve texto sobre él.

Las mañanas en el campo

El día que llegué a la ciudad

.....
.....

NOMBRE:

- 4** a. Estas son las distancias en kilómetros que recorrió el camión de leche esta semana. **Ordenalas** de mayor a menor.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1250	1500	1275	1390	1100	1490

.....

- b. ¿Qué día recorrió la distancia mayor? ¿Y la menor?

- 5** a. El lunes el camión llevaba 4 bolsas de 20 kg de harina de trigo y 2 bolsas de 10 kg de harina de maíz.
Dibujá la cantidad de bolsas que cargó.

- b. ¿Cuántos kilos llevó en total?

.....

- c. Si el martes cargó 20 kg menos que el lunes, ¿cuántos kilos llevó ese día?

.....

- 6** **Completá** el cuadro escribiendo las características de los paisajes rurales y urbanos, y las actividades que realizan las personas en cada uno.

Paisaje rural	Paisaje urbano

NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 2: LOS SERES VIVOS

1 **Realizá** un afiche informativo sobre algún animal que hayas estudiado.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2 **Escribí** qué tipo de oración es cada una.

P. Pregunta. **N.** Niega. **O.** Da una orden.

D. Expresa un deseo. **S.** Expresa un sentimiento. **A.** Afirma.

- a. Está lloviendo.
- b. ¡Ojalá pudieras venir con nosotros!
- c. ¿Qué hora es?
- d. Cerrá la ventana, por favor.
- e. Te quiero hasta el cielo.
- f. No quiero más fideos.

3 **a. Escribí** dos ejemplos de palabras de la misma familia que la dada.

Amor:

Cantar:

Ratón:

b. Elegí una familia y **escribí** un pequeño texto.

NOMBRE:

4 a. **Rodeá** los cálculos que den como resultado 1000.

$2100 - 1100$

$150 + 850$

$600 + 400$

$3000 - 2000$

$1550 - 550$

$800 + 200$

b. **Escribí** otra suma y otra resta que dé como resultado 1000.

.....

5 a. En el zoológico, los cuidadores anotan la cantidad de alimento que comen las focas. **Completá** las tablas con los números que faltan y luego **resolvé**.

Focas hembras	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kilogramo de pescado por día	5									

Focas machos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Kilogramo de pescado por día	7									

b. En el acuario hay 5 focas hembras y 3 machos. ¿Cuántos kilos de pescado necesitan por día?

6 a. **Escribí** un ejemplo de cada tipo de animal y **explicá** cómo es la estructura que utiliza para alimentarse.

Carnívoro:

Herbívoro:

b. **Explicá** brevemente cómo se alimentan las plantas.

.....

.....



NOMBRE:

© Atique Grupo Editor S.A. Permitida su reproducción solo para uso docente.

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL CIRCUITO DE LOS PRODUCTOS

1 Redactá una breve noticia para este titular: “Los alumnos de 3.º visitan la Granja del Sol”.

.....

.....

.....

2 Escribí cuatro sustantivos comunes y cuatro sustantivos propios relacionados con lo estudiado en la unidad.

Sustantivos propios

Sustantivos comunes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 En cada caso, **completá** con cuatro ejemplos.

Colores:

Comidas:

Nombres:

NOMBRE:

4 a. En la fábrica de pastas hoy se fabricaron 48 tapas para tartas. Se envasan en paquetes de a 2 tapas. ¿Cuántos paquetes se habrán armado?

Respuesta:

b. También se fabricaron 60 tapas para pastelitos, que se envasan en paquetes de a 6 tapas. ¿Cuántos paquetes se armaron?

Respuesta:

c. De los 240 raviolos que fabricaron, 100 eran de verdura y 80 de pollo. ¿Cuántos era de ricota?

Respuesta:

5 **Explicá** cada una de las etapas de un circuito productivo.

Primera etapa:

.....

Segunda etapa:

.....

Tercera etapa:

.....

NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL CUERPO HUMANO

1 Elegí una de las dos opciones y **escribí** el instructivo correspondiente.

Bañarse

Lavarse los dientes

.....

.....

.....

2 **Escribí** oraciones con estos artículos.

El

La

Los

Las

3 **Escribí** una historia para el título: "Los caprichos de Juan".

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE:

4 Mirá la tabla y luego **resolvé**.

Puestos	Puesto 1	Puesto 2	Puesto 3	Puesto 4	Puesto 5	Puesto 6
Frutas	2000	3000	2000	5000	2000	5000

a. ¿Cuántas frutas había en total?

b. ¿Cuántas frutas se deben agregar para que haya 20.000?

5 Atletas de Paraguay y de Brasil realizan una carrera de 200 metros. El corredor de Paraguay ya hizo 123 metros, y al de Brasil le falta recorrer 94 metros. ¿Quién va ganando hasta ahora?

Respuesta:

6 a. **Nombrá** dos órganos de cada sistema.

Sistema locomotor:

Sistema respiratorio:

Sistema circulatorio:

Sistema digestivo:

b. **Elegí** un sistema y **explicá** lo que conocés sobre su función.

.....
.....
.....



NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 5: EL PASADO DE NUESTRO PAÍS



Leé esta leyenda tehuelche y **respondé**:

Hace muchísimos años las plantas no tenían flores. Vivía entonces en tierra de los tehuelches una niña muy hermosa llamada Kospi.

Un día que estaba en la puerta de su kau (toldo), observando la tormenta que se había desatado recientemente, Karut, el Trueno, la vio y se enamoró locamente de ella.

Sabiendo que su amor era imposible, la raptó y la escondió en el fondo de un glaciar. Kospi, encerrada y prisionera, sufrió mucho. Lloró tanto que se convirtió en un témpano de hielo que se unió para siempre al glaciar.

Cuando Karut volvió a buscarla no la encontró. Entonces se enojó tanto que con furia gritó tan pero tan fuerte que se deshicieron las nubes y comenzó a llover sobre el glaciar. Tanto llovió que el glaciar se derritió.

Entonces Kospi, transformada en agua, corrió montaña abajo rápidamente y al llegar a los valles verdes los regó con generosidad. Al llegar la primavera, su corazón sintió deseos de ver nuevamente la luz y las estrellas. Trepó por las raíces y los tallos de las plantas, y asomó su hermosa cabeza por las puntas de las ramas en forma de pétalos de todos los colores. Así nacieron todas las flores y, desde entonces, la primavera es el tiempo más hermoso y más alegre.

a. ¿Qué origen explica esta leyenda?

.....

b. ¿Quiénes son los protagonistas?

.....

c. Explicá con tus palabras qué cuenta esta leyenda.

.....

.....

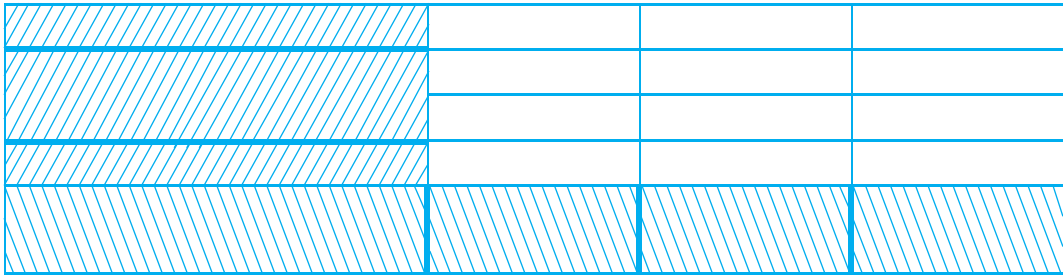


NOMBRE:

2 Elegí uno de estos títulos y **escribí** una pequeña leyenda en tu cuaderno.

- El origen de las nubes** **Cómo aparecieron los peces en el río**
De dónde vienen los colores del arco iris

3 Esta es la pared de bloques que hizo Martín.



a. ¿Cuántos bloques de cada color usó? ¿Cómo hiciste para averiguarlo?

Bloques  : Bloques blancos:

Bloques  :

.....

b. ¿Cuál de estos cálculos te ayuda a resolver cuántos bloques usó en total?
Subrayalo.

6 x 5 **6 + 5** **8 + 10 + 12** **8 x 10 x 12**

En total usó bloques.

4 **Completá** los textos.

Los pueblos nómadas, como los, tenían las siguientes características:

En cambio, los pueblos sedentarios, como los, solían

.....



NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 6: LOS MATERIALES

Observá y respondé:

¡Vení, admirá, escuchá!
Esto lo hicieron chicos como vos.

PEQUEÑOS ARTESANOS, GRANDES CREADORES

Primera exposición de instrumentos musicales de autor

Alumnos de escuelas primarias argentinas crearon móviles, palos de lluvia, maracas, cajas, guitarras y otras maravillas sonoras.

Ellos te esperan para que visites la muestra con tus familiares y amigos.

1.º de octubre. Día Internacional de la Música, de 10 a 20 h.
Predio Ferial Municipal. Entrada gratuita.

- a. ¿Qué tipo de texto es?
- b. ¿Qué intención tiene?
- c. ¿A quién está dirigido?
- d. ¿De qué trata?
- e. ¿Cuándo y en qué horario será el evento?

Subrayá en el afiche dos frases que se encuentren en pasado. **Reescribilas** en presente y en futuro.

Presente

Futuro

NOMBRE:

3 Subrayá la opción correcta en cada caso.

- a. La receta del **merengue / merengüe**.
- b. Escuela **bilingüe / bilingüe**, abierta la inscripción.
- c. Está lloviendo, llevá **paraguas / paragüas**.

4 Azul fabrica espejos decorados con azulejitos. Para calcular la cantidad que necesita hizo una tabla. **Completala**.

Cantidad de espejos	2	4	6	12
Cantidad de azulejitos	40			

Una amiga le pidió 3 espejos más grandes. Si para los 3 espejos usó 150 azulejitos, ¿cuántos azulejitos lleva cada espejo grande?

5 Para pegar los azulejitos utiliza un pegamento especial que viene en potes de $\frac{1}{4}$ kilo. **Pintá** en cada caso cuántos potes son necesarios para representar la cantidad de pegamento que Azul necesita.

1 kilo =	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg
----------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

1 y $\frac{1}{2}$ kilo =	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg
--------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

2 kilos =	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg
-----------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

1 y $\frac{1}{4}$ kilo =	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg	$\frac{1}{4}$ kg
--------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

6 a. **Nombrá** dos materiales conductores de calor y dos aislantes.

Conductores:

Aislantes:



NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA ORGANIZACIÓN DE LA ARGENTINA

 **Leé** este texto y **respondé**.

Córdoba, 10 de enero.

Hola Tomás:

Te escribo desde La Cumbrecita, un lugar hermosísimo en la provincia de Córdoba. ¡No te imaginás cómo nos estamos divirtiendo! Jugamos en los arroyos, caminamos por todos lados, estamos todo el día al aire libre y ni me acuerdo de la compu.

Todas las noches comemos algo hecho a la parrilla, pero con leña, que le da a todo un sabor especial.

Me reúno con unas amigas nuevas, que viven cerca de casa, y me enseñaron a hacer pulseras, tobilleras y collares de distintas formas.

Bueno, espero que vos también estés bien allá, te mando un beso.

Nos vemos pronto.

Melina

a. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo te diste cuenta?

b. **Marcá** en el texto todas las partes que forman su estructura.

c. ¿A quién se dirige? ¿Quién escribe este texto?

d. ¿Sobre qué habla?

 **Escribí** al lado de cada verbo cómo se lo encuentra en el diccionario.

comerán: cantaré:

estudiábamos: pensaste:

caminemos: trabajarán:

NOMBRE:

3 Resolvé.

- a. Para el festival del cierre de la temporada se compraron 1425 banderas a \$5 cada una. ¿Cuánto dinero se gastó?
- b. En el escenario pusieron 36 reflectores colocados en 4 grupos de igual cantidad. ¿Cuántos reflectores se colocaron en cada grupo?
- c. Se pusieron 1960 sillas en 8 filas. ¿Cuántas sillas había por fila?

4 Leé los carteles y **escribí la hora en el reloj digital y en el de agujas.**

Las cuatro y veinte.



Las diez en punto.



- 5 a.** En un mapa político mudo de la Argentina **escribí**: los nombres de los países limítrofes; los océanos Pacífico y Atlántico; y los nombres de cinco provincias.

- b. Escribí y dibujá** una historieta que incluya algún transporte.



NOMBRE:

EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA TIERRA Y EL UNIVERSO

1 **Imaginá** que entrevistás a tu personaje preferido. En una hoja, **escribí** las preguntas de la entrevista y las respuestas que te daría.

2 **Reescribí** la oración "Ayer los alumnos divertidos corrieron por el patio", cambiando las palabras necesarias para que quede coherente.

Ayer el alumno

Mañana

Ahora

Mañana las alumnas

3 a. Los chicos construyen una maqueta del sistema solar. Para hacer las órbitas de los planetas compraron 19 metros de alambre y deben dividirlo en 8 partes iguales. ¿Cuántos metros de alambre tendrá cada parte? ¿Cuántos metros les sobran?

b. Los chicos gastaron \$126 para comprar materiales. Juan, Miguel y Lara dividieron los gastos en partes iguales. ¿Cuánto dinero tuvo que pagar cada uno?

c. Para realizar una lámina compraron 12 paquetes con 6 figuritas cada uno. ¿Cuántas figuritas tienen en total?

NOMBRE:

4 Observá la tabla y contestá:

Planetas del sistema solar	Tamaño de los planetas (radio ecuatorial en kilómetros)
Mercurio	2440
Venus	6052
Tierra	6378
Marte	3397
Júpiter	71.492
Saturno	60.268
Urano	25.559
Neptuno	24.746

- a. ¿Cuál es el planeta de mayor tamaño del sistema solar?
- b. ¿Y cuál es el de menor tamaño?
- c. ¿Cuántos planetas son de mayor tamaño que la Tierra?
- d. ¿Cuántos son de menor tamaño?

5 Escribí un breve texto para el título: "¿Qué vemos en el cielo?".

.....

.....

.....

.....

.....

