



W. A. Mozart

Catálogo de recursos didácticos sobre Mozart y su música

Selección: Josep M. Vilar
Febrero 2006



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Servei Educatiu del Bages

Presentamos este catálogo distribuido en tres apartados teniendo en cuenta si los materiales y recursos son –sobre todo– para la documentación de los docentes o materiales ya preparados para ser utilizados por jóvenes y adolescentes, o bien propuestas concretas y cerradas, listas para su aplicación.

Se ha optado por ser lo más completos posible en referencia a los materiales que se hallan disponibles en catalán y en castellano, excepto en los apartados en los que lo disponible es enormemente más amplio que lo que convenía a un catálogo de este tipo (la discografía, por ejemplo). Aparte, se aportan referencias en francés y en inglés en los apartados donde las existencias en catalán y castellano son más bien escasas. Cuando es necesario se hace constar si el recurso está en catalán (C), español (E), inglés (I) o francés (F).

Selección de recursos: Josep M. Vilar

Edición: Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. Servei Educatiu del Bages
Febrero 2006

Este catálogo se encuentra disponible en www.xtec.net/crp-bages/mozart



1. Documentación

En este apartado se agrupan los recursos que nos permiten documentarnos sobre W. A. Mozart, sobre aspectos de su vida, y sobre su obra. Entendemos que las interpretaciones que hoy se hallan disponibles de su música también constituyen fuentes documentales y figuran en este apartado.

1.a. Páginas oficiales de la celebración del 250 aniversario

<http://www.linie3.com/m2k6/e/> Página de la ciudad de Salzburgo.

<http://www.mozart2006.net/esp/index.html> Página del gobierno de Austria.

1.b. Libros sobre el personaje y sobre su obra

Nos limitamos a una selección de títulos en catalán y español. Como única excepción citamos a Sadie, Stanley (ed.): *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Macmillan, London, 1995. Versión on line en <http://www.grovemusic.com/> (Consulta por suscripción).

Balcells, P. A.: *Autorretrato de Mozart*. El acantilado: Barcelona, 2000.

Campbell, D.: *El efecto Mozart para niños*. Urano: Barcelona, 2001.

Campbell, D.: *El efecto Mozart*. Urano: Barcelona, 1997.

Elias, N.: *Mozart. Sociología de un genio*. Península: Barcelona, 2002.

Gay, P.: *Wolfgang Amadeus Mozart*. Madrid: ABC, 2004.

Hildesheimer, W.: *Mozart (Biografía e historia)*. Destino: Barcelona, 2005.

Jackson, G.: *Mozart*. Empúries: Barcelona, 1991.

Massin, J. Y B.: *Mozart*. Turner: Madrid, 1970.

Mörike, E.: *El viaje de Mozart*. Zig-Zag: Santiago de Chile.

Moure, G.: *El síndrome de Mozart*. Madrid, SM, 2003 Col. Gran Angular, 242 (Novela)

Parouty, M.: *Mozart, amado de los dioses*. Aguilar: Madrid, 1990.

Paumgartner, B.: *Mozart*. Alianza: Madrid, 1991.

Pierre-Petit: *Mozart o la música instantánea*. Madrid: Rialp, 1992.

Poggi, A.; Vallora, E.: *Mozart. Repertorio completo*. Cátedra: Madrid, 1994.

Radcliffe, Ph.: *Mozart. Conciertos para piano*. Idea Books: Barcelona, 2004. BBC Music Guides.

Ritter, W.: *Mozart va ser assassinat? Un estudi psicogràfic*. Columna: Barcelona, 1994

Robbins Landon, H. C. (dir.): *Mozart y su realidad*. Labor: Barcelona, 1991.

Robbins Landon, H. C.: *El último año de Mozart*. Siruela: Madrid, 1989.

Robbins Landon, H.C.: *Mozart. Los años dorados*. Destino: Barcelona, 1990.

Rosselli, J.: *Vida de Mozart*. Akal / Cambridge University Press: Madrid, 2000.

Sollers, Ph.: *Misterioso Mozart*. Alba: Barcelona, 2003.

Stendhal: *Vida de Mozart*. Alba. Barcelona, 2000.

Resumen bibliográfico más amplio en <http://www.webpersonal.net/mozart/cast/bibliografia.htm>

1.c. Sitios web con información –textual, gráfica, sonora– sobre el personaje y su obra

<http://www.karadar.com/Dictionary/mozart.html> (I)

<http://www.webpersonal.net/mozart/inici.htm> (C)

<http://www.mozartproject.org/> (I)

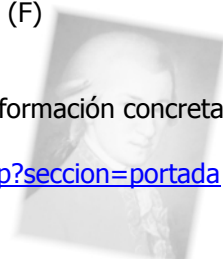
<http://www.artsalive.ca/fr/mus/greatcomposers/mozart/mozart.html> (F)

<http://ron3.free.fr/> (F)

<http://www.artsalive.ca/gira/recursos/mozart/life.asp> (E)

<http://www.artsalive.ca/gira/recursos/mozart/travels.asp> (E). Con información concreta sobre sus viajes; incluye un mapa.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/mozart/com/jsp/index.jsp?seccion=portada>



(E). Página de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
<http://www.alu.ua.es/s/sdf2/index.htm> (E)
http://es.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart (C)
http://ca.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart (E)
http://en.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart (I). Los tres artículos de Wikipedia son distintos.
<http://www.elcultural.es/HTML/20060126/Musica/MUSICA16443.asp> (E). Once artículos sobre distintos aspectos de la vida y la obra de Mozart.
<http://www.studio-mozart.com/mozart/index.htm> (F, I y portugués).

Retratos y otras ilustraciones (familia, residencias ...)

<http://mozart.ighome.net/portraits/> (I)
<http://www.geocities.com/Vienna/Strasse/9570/mozart/index.html> (I)
<http://www.geocities.com/Vienna/Studio/7181/> (I)

1.d. Catalogación de su obra

Un catálogo autógrafo de Mozart. Un libro de 30 páginas en el que –entre 1787 y 1791- anotó los inicios de 75 de sus composiciones. Facsímil del libro en el que podemos ir girando las páginas, tenemos una lupa para ver mejor su grafía y podemos escuchar estos *incipits*. También se acompañan texto (escritos y audio) sobre estas obras. Muy atractivo.
<http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.html> (I) (Más información sobre esta página –en español– en <http://weblog.educ.ar/protagonistas/archives/006785.php>)

La numeración de Köchel:

<http://www.webpersonal.net/mozart/nma-grups.htm> (C)
<http://www.classical.net/music/composer/works/mozart/index.html> (I)

1.e. Partituras

De compra

Neue Mozart Ausgabe. Edición crítica de las obras completas.

Gratis, para todo tipo de formaciones y géneros (I):

<http://www.sheetmusicarchive.net/>
<http://www.8notes.com/mozart.asp>
http://www.sheetmusicarchive.net/single_listing.cfm?composer_id=9
<http://www.music-scores.com/mozart/composer.php> (es necesario registrarse pero es gratis).
<http://www.geocities.com/mcmbednarek/>
<http://www.musicologie.org/breves/tlg.html>
<http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/>
<http://icking-music-archive.org/ByComposer/Mozart.html>
<http://www.sites4teachers.com/links/redirect.php?url=http://www.studio-mozart.com/mozart/english/medialibrary/scores/index.htm>

Partituras corales

http://www.cpdlib.org/wiki/index.php/Wolfgang_Amadeus_Mozart (The Choral Public Domain Library)
http://www.cpdlib.org/wiki/index.php/Category:CPDL-affiliated_websites (Lista de sitios web dedicados a partituras corales en muchos de los cuales hay música de Mozart)



Partituras para piano

<http://www.pianopublicdomain.com/index.php?dir=basic/Mozart&user=quest>

1.f. Ficheros audio y midi con sus obras (I)

<http://www.kunstderfuge.com/mozart.htm> (midi).

<http://www.webpersonal.net/mozart/auditori.htm> (una obra para escuchar o descargar en fichero audio)

<http://www.mozart.at/> (I, alemán e italiano) (fragmentos de óperas y conciertos para piano, para Realplayer. Algunas partes del sitio web de momento sólo en alemán. Sólo escucha; no descarga

http://w3.rz-berlin.mpg.de/cmp/mozart_piano_concerti.html (fragmentos de todos los conciertos para piano y para violín, óperas y otra música escénica, y últimas sinfonías. Para Realplayer. Sólo escucha, no descarga. Algunos de los que se anuncian no están disponibles).

<http://classicalmidiconnection.com/cm/mozart.html> (midi; muchas obras para escuchar).

<http://www.kunstderfuge.com/mozart.htm> (midi; muchas obras para escuchar gratis, hasta 5 piezas por día. Con una suscripción de 15 euros se pueden descargar).

http://www.geocities.com/mozart_radio/ (radio que dice programar música de Mozart las 24 horas del día y funciona con Winamp, pero de momento no emite).

<http://www.studio-mozart.com/mozart/english/medialibrary/mp3/index.htm>

1.g. Ediciones en CD de su obra (disponibles actualmente)

Obra completa: En el año 1991 Philips editó la obra completa en CD.

Otra posibilidad es la edición completa que incluye grabaciones procedentes de diversos sellos y con intérpretes también diversos. Disponible en

http://cgi.ebay.com.au/ws/eBayISAPI.dll?ViewItem&item=4804917229&ssPageName=MERC_VI_C_ReBay_Pr12_PcY_BID_Stores_IT (I) o también en

http://www.arkivmusic.com/classical/album.jsp?album_id=108813 (I)

Aparte, es difícil dar referencias editoriales concretas de CDs y/o DVDs con música de Mozart debido a que la oferta cambia en función de (re)lanzamientos y descatalogaciones de los sellos discográficos. Por supuesto hay muchas otras versiones recomendables aparte de las que señalamos aquí. Nos limitamos a una relación de obras destacadas seguidas de los intérpretes que no parecen aconsejables y de los sellos para los que se han grabado. En la mayoría de casos diferenciamos entre una Versión interpretada con criterios tradicionales –derivados de la música romántica– y con criterios historiográficos y utilizando instrumentos originales o copias de los mismos.

Música de cámara

Cuartetos de cuerda dedicados a Haydn; Lindsays; Sancturay Classics.

Serenatas para instrumentos de viento (*Harmoniemusik*); Ensemble Zefiro; Astrée.

Cuartetos con flauta; Schonbrun Ensemble; Channel Classics.

Música para piano

Variaciones K 265; Immerseel; Accent.

Sonatas para piano, especialmente las K.331 (con el rondo alla turca) i K. 545 (mal denominada "sonata facil"): Versión "tradicional": Pires; Deutsche Grammophon.

Versión con instrumentos originales: Ronald Brautigam; BIS records.

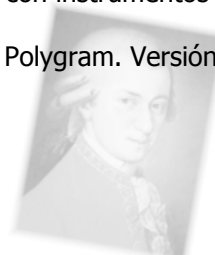
Conciertos

Concierto para clarinete; Versión "tradicional": Abbado / Meyer; EMI. Versión con instrumentos originales: Hogwood / Pay; L'oiseau-Lyre.

Conciertos para trompa; Versión "tradicional": Karajan; EMI. Versión con instrumentos originales: Harnoncourt / Baumann; Teldec.

Conciertos para piano; Versión "tradicional": Argerich; EMI. Brendel; Polygram. Versión con instrumentos originales: Immerseel; Channel Classics.

Otra música orquestal



Serenata Nocturna (Denominada también "Pequeña música nocturna"; *Eine kleine Nachtmusik*); Versión "tradicional": H. V. Karajan; Deutsche Grammophon. Versión con instrumentos originales: Manze; Harmonia Mundi.
Sinfonías 39, 40 i 41; Versión "tradicional": Marriner; Philips. Versión con instrumentos originales: ter Liden; Brilliant Classics.

Ópera

Don Giovanni; Versión "tradicional": Giulini; EMI; Solti; EMI; Abbado; Deutsche Grammophon.. Versión con instrumentos originales: Norrington; EMI.
Le nozze di Figaro; Versión "tradicional"; Karajan; Deutsche Grammophon. Solti; EMI. Versión con instrumentos originales: Jacobs; Harmonia Mundi.
Cosi fan tutte; Versión "tradicional"; Solti; EMI. Versión con instrumentos originales: Harnoncourt; Warner.

Otra música escénica

La Flauta mágica; Versión "tradicional": Boehm; Decca. Versión con instrumentos originales: Norrington; Virgin Veritas. Jacobs; Harmonia Mundi (aparecerá en 2006).

Música religiosa

Réquiem; Versión "tradicional": H. V. Karajan; Deutsche Grammophon. Versión con instrumentos originales: Herreweghe; Harmonia Mundi.
Misa en do menor; Versión "tradicional": Bernstein; Deutsche Grammophon; o bien Marriner; Philips. Versión con instrumentos originales: Gardiner; Philips.
Misa de la coronación; Versión "tradicional": Schreier; Philips. Neumann; Virgin Veritas. Versión con instrumentos originales: Pinnock; Archiv Produktion.
Exultate Jubilate; Harnoncourt; Teldec.

Una propuesta de discoteca básica:

http://www.marceloarce.com/html_arce/discoteca_basica.htm

1.h. Ediciones en DVD de su obra

Como en el caso de los CDs, presentamos una selección:

La Flauta Mágica; Levine; Deutsche Grammophon. Sawallisch; Deutsche Grammophon.
Cosi fan tutte; Versión "tradicional": Muti; Opus Arte / La Scala Collection. Versión con instrumentos originales: Harnoncourt; Arthaus Musik.
Don Giovanni: Sellars; Decca.
Le Nozze di Figaro: Sellars; Decca.
Sinfonías: Capella Istropolitana; Naxos.
Conciertos para piano: Perahia; Sony.
Réquiem: Abbado; Arthaus Musik. Solti; EMI.

1.i. *Libretti* i argumentos de las óperas

Texto original i traducción al castellano de 16 de sus óperas, i de otras obras vocales:

<http://www.supercable.es/~ealmagro/kareol/autor.htm> (E)

Textos originales de los *libretti*, sin traducción:

<http://opera.stanford.edu/Mozart/main.html> (I)

Argumentos de óperas de Mozart i de otros autores:

<http://inicia.es/de/rtorregrosa/portada.htm> (E)



1.j. Los textos de sus lieder

<http://www.karadar.com/Lieder/mozart.html> (I)

1.k. Epistolarios

MOZART, Wolfgang Amadeus; *Cartas*; Barcelona: Muchnik; 1986

Mozart: las cartas de un genio de la música por Irma Hoesli. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora, cop., 1962.

Mozart por él mismo. Barcelona: Ave, 1965

1.l. Partituras y ficheros mp3 de sus obras de infancia, entre otras

<http://www.studio-mozart.com/mozart/index.htm> (I)

1.m. Musicoterapia

El efecto Mozart: <http://www.mozarteffect.com/> (I)

http://www.lauramartino.com/mistico/terapias_alternativas/nota9.php (E)

1.n. Sociedades Mozart

<http://www.unlv.edu/mozart/> (I)

<http://www.mozartitalia.org/> (Italiano)

1.o. Base de datos de las arias

Entrar el título de la aria o las primeras palabras del texto para saber a qué ópera pertenece <http://www.trumbullps.org/mms/mozart/> (I).

1.p. Instituto de investigación

El Zentralinstitut für Musikforschung der Internationalen Stiftung del Mozarteum de Salzburg publica el Mozart Jahrbuch (almanaque d'estudis Mozart). (Alemán). Más información en http://www.nma.at/german/ZI_MJ.html



2. Recursos no elaborados

En este apartado se hallan recursos pensados para presentar la figura de Mozart o su música a niños y niñas y a adolescentes, pero sin una forma acabada o cerrada de utilización de los mismos y de intervención en el aula; en definitiva, son materiales que pueden ser utilizados en el aula – fuera de ella, en familia, en la educación no formal ...- de maneras muy distintas.

2.a. Libros i DVD para la educación infantil i primaria

- Capdevila, R. *et al.*: *W. Amadeus Mozart*. Cromosoma: Barcelona, 2005. La Gran Biblioteca de Les Tres Bessones, núm. 5.
- Constanza, S.: *Mozart Finds a Melody*. Holt and Co., 2004.
- Crespo, R. A., *et al.*: *W. A. Mozart. La flauta màgica. Els compositors superfamosos*. Supermúsics: Barcelona, 2002. + CD (es comercialitza el CD sol, *amb activitats multimèdia*).
- Desclot, Miquel: *La flauta màgica*. Barcelona: La Galera, 2003.
- Gallaz, Ch.: *Mozart*. Lumen, Barcelona, 1990.
- Garcia, B.: *La flauta màgica*. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Barcelona, 1993.
- Gatti, A.; Malone, P.: *La flauta màgica*. Andantino: Barcelona, 2005.
- La flûte enchantée*. Van de Velde: Fondettes, 1991.
- Les noces de Figaro*. Van de Velde: Fondettes, 1992.
- Capdevila, R.: Les tres bessones; DVD-1: A l'espai, Mozart; Viatge al centre de la Terra. Cromosoma, Barcelona, s.d.
- Mahé, R.: *La flauta màgica: Wolfgang Amadeus Mozart*. I.N.G. Edicions, 1999 (+ CD)
- Martí, M.; Salomó, X.: *Em dic Mozart*. Parramón: Barcelona, 2005.
- Eisenburg, D.; Ekker, E. A.: *Mozart. Un àlbum musical*. Lóguez Ediciones: Santa María de Tormes, 2000.
- Prats, Joan de Déu (adapt.): *Mozart. La flauta màgica*. (sin referencia editorial)
- Rachlin, A.: *Niños famosos. Mozart*. Omega: Barcelona, 2003.
- Sanuy, M.; Monreal, V.: *Musicando con Mozart y La flauta màgica - Cuento y CD*. Susaeta, 2005.
- Skala, M.: *Strado&Varius o un encuentro con Mozart*. Aljibe: Málaga, 2004.

2.b. DVD infantiles

- Baby Mozart : experiencias musicales y visuales para estimular el cerebro de tu bebé*.- The Baby Einstein Company, 2000. 204DVD05
- Las tres mellizas: En el espacio. Viaje al centro de la Tierra. Amadeus*. Cromosoma, 2001
- The String family*. Un DVD (también disponible en VHS) para conocer los instrumentos de cuerda utilizando música de Mozart. Disponible en <http://www.viewtech.co.uk/detail.html?pgcode=09750> (I) (Ciclo superior de primaria y 1er ciclo de secundaria).

2.c. Cuentos, narraciones y poemas alrededor de Mozart

- <http://www.artsalive.ca/gira/recursos/mozart/carrier.asp> (E)
- <http://www.artsalive.ca/fr/mus/greatcomposers/mozart/buzzmozbees.html> (F)
- <http://www.stringsinthemountains.org/m2m/intro.htm> (I) (Biografía explicada a los niños, en forma decuento, desde una perspectiva USA)
- Gil, Carmen: Mozart para niños. En: <http://www.poemitas.com/mozart.htm> (E) (Un poema infantil sobre Mozart).



2.d. Obras recomendables para introducirse en su música

Piano: Variaciones K.256.

Música escénica: La flauta mágica.

Orquesta: Una pequeña música nocturna, o Serenata nocturna, K 525.

Música religiosa: *Dies Irae*, del Réquiem.

Música de cámara: Harmoniemusik, cuartetos para flauta, violín, viola y violonchelo.

2.e. CDs con música de Mozart pensados especialmente para niños

Mozart. *Sonata en Do mayor; Tema i dos variaciones K. 460; Marcia K. 408; Alla Turca K. 331; 7 variaciones K. 25; Sonata en fa mayor K. Anh. 135.* Miniatures Vol 6. Paul Badura-Skoda, piano i pianoforte. Bellaterra Música, S.L.

Mozart. *6 variaciones K. 180; Marcha fúnebre K. 453a; 6 danzas alemanas K. 509; Andantino K. 236; Adagio K 356; pequeñas piezas e infancia y de juventud. Pan con mantequilla.* Ludovica Mosca, piano. Miniatures, 2. Sense and Music. Bellaterra, 1998.
La flauta mágica:[adaptación]. Els compositors superfamosos. Supermúsics: Barcelona, 2002.

Otros recursos sobre esta obra:

Libreto original y traducción al español

<http://www.geocities.com/Vienna/Choir/7652/flauta/libreto.htm>

Partitura y midi (completo)

<http://www.dogstar.dantimax.dk/magflute/index.htm>

2.f. CD-ROM para niños

Pujol, X.: *La flauta mágica.* Servei Educatiu del Gran Teatre del Liceu; Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament. Barcelona, 1999.

2.g. Partituras para interpretar en primaria y en secundaria

Partituras facilitadas para flauta de pico:

<http://www.artsalive.ca/en/mus/activitiesgames/> (también contiene la grabación de la melodía para flauta y de la acompañamiento al piano, tanto juntos como separados).

<http://www.sheetmusicplus.com/a/item.html?id=69435&item=6506064> (I).

Partituras para cantar

Cánones de Mozart en:

Martorell, O. (ed): *Cànons d'avui i de sempre. Vol 1.* Editorial MF: Barcelona, 1973 (Contiene 2 cánones de Mozart).

Martorell, O. (ed): *Cànons d'avui i de sempre. Vol 2.* Editorial MF: Barcelona, 1979 (1 canon de Mozart y uno de Salieri).

II Cançoner del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya. Barcelona, 1982.

Vè Cançoner del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya. Barcelona, 1999 (contiene 4 canciones a una voz con acompañamiento de piano).

Partituras para otros instrumentos

La diminuta flauta mágica. Arreglos: Jordi Domènech. DINSIC: Barcelona, 2003.

La diminuta flauta mágica-2. Arreglo: Jordi Domènech. DINSIC: Barcelona, 2004.

Arreglos de algunos fragmentos de La Flauta Mágica para flauta travesera, piano a cuatro manos, violín y violonchelo.

2.h. Obras de teatro

Puixkin, A.: *Mozart i Salieri.* Barcelona: Proa, 2002. Punto de partida de la obra de Shaffer.

Puchkin, A.: *Mozart y Salieri.* Gredos, 2005.

Shaffer, Peter: *Amadeus.* Barcelona, Edicions 62, 1998. Punto de partida del film homónimo de Milos Forman.



2.i. Películas

Forman, M.: *Amadeus*. Warner Home Video.

Lerner, M.: *De Mao a Mozart*. 1988 (Oscar al mejor documental, 1988. Sobre el viaje del violinista Isaac Stern a China en 1979).

Bergman, Ingmar: *La flauta mágica*. Criterion Collection.

Olofson, T.: *La flauta mágica*. Planeta- De Agostini, 1989. VHS. Producción para TV, en un teatro del siglo XVIII con instrumentos originales.

Losey: *Don Giovanni*. Columbia Tristar Home Entertainment.

Mozart y la ballena. En realidad, un film sobre la historia de dos personas con síndrome de Asperger, sobre el que se especula que habría podido sufrir Mozart. En DVD es halla sólo en inglés: *Mozart and the whale*. Millenium Films.

Más información en <http://www.us.imdb.com/find?q=Mozart;s=all>

2.j. Lista de films en los que se ha usado música de Mozart

<http://www.mhrcc.org/mozart/movies.html>

<http://www.imdb.com/search> ; <http://www.imdb.com/name/nm0003665/>

<http://www.bohemianopera.com/mozartmovies.htm>

2.k. Juegos y juguetes

Página web con información sobre su vida y algunos juegos:

<http://www.edu365.com/primaria/muds/musica/mozart/index.htm>

Un "memory" con ilustraciones relacionadas con Mozart:

<http://www.free-scores.com/boutique/boutique-uk-frame-acc.php?clef=57715&CATEGORIE=600> (I)

Una biografía interactiva de Mozart:

<http://wps.wiscasset-ps.wiscasset.k12.me.us/music/0405/greatmusiclinks.htm> (I)

Juego de ordenador basado en La Flauta Mágica, disponible en

<http://childparenting.about.com/gi/dynamic/offsite.htm?zi=1/XJ&sdn=childparenting&u=http%3A%2F%2Fwww.interactiveclassics.com%2Fgames.htm> (I)

o en <http://www.educationmax.com/product.php?productid=24674&cat=0> (I)

o en <http://www.superkids.com/aweb/pages/reviews/music/04/magicflute/merge.shtml> (I)

Cubo mágico de Mozart. Es un juguete que ayuda a entender como se combinan los sonidos para formar la polifonía, con ejemplos de Mozart. Información y venta on line en

<http://www.mastermindtoys.com/store/product.asp?product%5Fcode=47162&brand=0&cat=0&subcat=674&agecat=&showcat=&MSCSProfile=ENFX3M2FW8WM9GVVUGFL651SKVNH72A5>

(I)

o en <http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/B00004TFLB/002-4315555-2391255>

o en [http://www.epinions.com/Embryonics Mozart Magic Cube Toys](http://www.epinions.com/Embryonics_Mozart_Magic_Cube_Toy)



2.l. El juego de dados que Mozart inventó para escribir minuets

Información en:

http://www.ciao.es/Tarde_Opinion_866790

http://www.wikilearning.com/azar_y_musica-wkccp-2025-1.htm

Simulación del juego de dados (I)

<http://sunsite.univie.ac.at/Mozart/dice/>

El juego de dados en versión electrónica, en el programa Cybermozart, que se puede comprar en http://www.download.com/CyberMozart/3000-2182_4-899591.html?tag=pdp_prod (I) Se prevé un período gratuito de prueba, además de la posibilidad de compra.

2.m. Merchandising

<http://www.composerstshirts.com/>

http://www.composerst-shirts.com/Mozart_Tshirts.htm

<http://www.historyshirt.com/shirt/cgi/t-shirt.cgi?moz>

http://www.cafepress.com/cp/browse/N-1548+20712645+10037_Ne-10036_nr-1_bt-2

<http://www.mozartland.com/>

2.n. Carteles

<http://es.allposters.com/gallery.asp?aid=96940379&c=c&search=122&ovmkt=F8L8UN6M0HUCOUQL7SMK00901S&GCID=s15100x003&KEYWORD=music+poster>

2.o. Melodías de Mozart para el móvil

<http://www.mrtones.es/busca/mozart/Artista/>

<http://www.classiccat.net/ringtones.htm>

2.p. Para hacerse uno mismo el papel pautado

http://www.musiciansdatabase.com/index_features.html#notenpapiere

<http://www.blanksheetmusic.net/>

2.q. ¿Qué pasó -en el terreno musical- tal día como hoy de otro año?

<http://datadragon.com/day/select.shtml> (I)

<http://www.teacherplanet.com/cgi-bin/today1.cgi> (I)(no sólo hechos musicales).

2.r. Dibujos con motivos musicales para pintar

<http://www.coloring.ws/music1.htm> (I) (infantil).

<http://school.discovery.com/clipart/category/musc1.html> (I) (infantil).



3. Materiales elaborados

En este último apartado se agrupan recursos con un grado de elaboración mayor que los del apartado anterior, hasta el punto que representan formas concretas de intervención en el aula (o en otros medios) y que ya están planificadas como clases, unidades didácticas, paquetes de actividades, etc.

También indicamos las etapas para las que puede ser más indicado cada recurso.

3.a. Espectáculos (conciertos pedagógicos y otros)

La petita flauta màgica. Adaptación para el público infantil realizada por la compañía Els comedians, de La Flauta Mágica de Mozart (primaria i primer ciclo de ESO).
http://www.liceubarcelona.com/infantil/infantil_f.asp?i=189&a=f (Distribuidora: Llamentol)

3.b. Unidades didácticas

http://intranet.cps.k12.il.us/Lessons/StructuredCurriculumTOC/SCSocial_Science/Kinder_garten_Social_Science_Da/SCSSKG2/SSKG150151.pdf (I) (educación infantil).
http://www.artsalive.ca/pdf/mus/mozart_es.pdf (secundaria).
<http://home.earthlink.net/%7Edebrajet/mozart.html> (I).
<http://www.trumbullps.org/mms/mozart/questios.pdf> (I) (primaria, ciclo superior).
<http://www.wwnorton.com/enjoy/lessons/lesson36.htm> (I) (Sobre el concierto del clasicismo, con ejemplos de Mozart) (secundaria).

3.c. Una unidad didáctica sobre el canon con ejemplos de Mozart

<http://musica.rediris.es/leeme/revista/lucatodidac2.htm> (secundaria)

3.d. Artículos sobre experiencias didácticas alrededor de Mozart

CEIP La Canonja: "L'òpera arriba a l'escola: La Flauta màgica de Mozart". *Perspectiva Escolar*, 226. Juny 2002. Pp. 64 – 73 (primaria).
Navarro, Mírima: A mi també m'agrada Mozart. In-fàn-ci-a 20, juliol-agost 1991

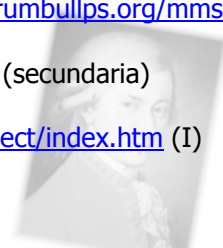
3.e. Una clase para 3r curso de ESO

http://www.indexnet.santillana.es/rcs2/actualidad/ESO/2000-2001/40/mozart_i.htm (secundaria).

3.f. Webquests

http://www.edutic.ua.es/visualiza_wq/imprimir.asp?id=1406 (C) (primaria)
http://catedu.unizar.es/crear_wq/wq/home/360/index.html (E) (secundaria)
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/manuelperez/alumnos/musica/compositores.htm> (E) (primaria)
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ieslaribera/musica/mozart/> (E) (2º ciclo ESO)
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ieslaribera/musica/flauta/> (E) (2º ciclo ESO)
<http://www.sites4teachers.com/links/redirect.php?url=http://www.trumbullps.org/mms/mozart/> (I) (primaria; ciclo superior)
http://www.ft-thomas.k12.ky.us/johnson/Mozart_WebQuest.htm (I) (secundaria)

Sobre el Efecto: <http://projects.edtech.sandi.net/dailard/mozartconnect/index.htm> (I) (primaria)



<http://www.spa3.k12.sc.us/WebQuests/mozart/Mozartquest.html> (I) (con reminiscencias del juego "Carmen Sandiego") (secundaria).
http://www.ft-thomas.k12.ky.us/johnson/Mozart_WebQuest.htm (I) (secundaria).
<http://www.hobart.k12.in.us/webquests/BushQst/Mozart.html> (I) (secundaria).
<http://www.trumbullps.org/mms/mozart/> (I) (secundaria).

3.g. Un análisis de la sonata para piano K. 333, enfocada a maestros y profesores

<http://www.musicteachers.co.uk/resources/k333.pdf> (I) (secundaria).

3.h. Animación para entender la estructura de la Kleine Nachtmusik (ejemplo típico de estructura sonata)

<http://www.patriciagray.net/musichtmls/Flash/mozart.html> (I) (secundaria).

3.i. Otras actividades aisladas

Sobre las características del estilo de composición propio de la segunda mitad del siglo XVIII: Bailey, Judith: *Composers and Composing IV Styles in Eighteenth Century Music* CD-ROM. Se puede adquirir en http://www.firstandbest.co.uk/music_resources_elc.htm (I) (2o ciclo de secundaria).

Sobre la vida de Mozart: *Lives of the great composers*. CD-ROM. Adquirible en <http://avp.100megs28.com/?com5501> (I) (ciclo superior de primaria i primer ciclo de secundaria).

KS2 Music - Mozart's Magic Flute . UN CD-ROM con actividades sobre esta obra, los instrumentos de la orquesta, la vida de Mozart, juegos, etc. Disponible en <http://www.birchfieldinteractive.com/index.cfm?option=product&id=BCDP00064> (I) (primaria).

Una actividad para adentrarse en la composición musical basada en frases de 4 compases, propia del clasicismo:
<http://www.teachers.net/lessons/posts/1462.html> (I) (primaria).

Una actividad para ejercitar combinatoria y probabilidades a partir de composicions de Mozart:
<http://www.pbs.org/teachersource/mathline/concepts/music/activity3.shtm> (I) (secundaria)

Más actividades sobre combinatoria aplicada a la composición de un minueto, y sobre el porqué de la instrumentación:
<http://www.nyphilkids.org/composition/main.phtml> (I)

Actividades sobre La Flauta Mágica para primaria y secundaria.
http://clic.xtec.net/db/act_es.jsp?id=1377 (C)
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/mozart/com/jsp/contenido.jsp?pag=/mozart/contenidos/Recursos/Propuestasdidacticas/Laflauta> (E).

Pequeñas "clases" de 5 o 6 minutos de duración sobre aspectos concretos de la música de Mozart, con explicaciones y fragmentos musicales
<http://www.classicsforkids.com/shows/showview.asp?ID=27> (I) (primaria).

Un programa muy sencillo que permite crear frases de ocho compases al estilo de un minueto de Mozart practicando la combinatoria. También permite tocar el tema inicial de la Serenata Nocturna o aproximarse al porqué de la instrumentación, siempre dentro del estilo clásico.
<http://www.sfskids.org/templates/musicLabF.asp?pageid=15> (I) (educación infantil i primaria).

