



Universidad Veracruzana  
Dirección Editorial

# Catálogo Editorial **2013**





Universidad Veracruzana  
Dirección Editorial

**Sara Ladrón de Guevara**

Rectora

**Leticia Rodríguez Audirac**

Secretaría Académica

**Clementina Guerrero García**

Secretaría de Administración  
y Finanzas

**Octavio Ochoa Contreras**

Secretario de la Rectoría

**Édgar García Valencia**

Director Editorial

Dirección Editorial  
Hidalgo núm. 9, Centro  
CP 91000, Xalapa, Ver.  
Tel. +52 228 818 13 88  
y 818 59 80  
E-mail: [diredit@uv.mx](mailto:diredit@uv.mx)

<http://www.uv.mx/editorial>

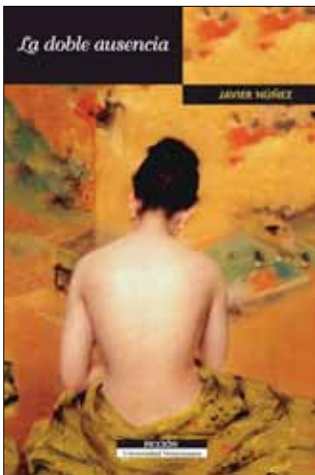
Para adquirir o distribuir  
nuestros libros dirigirse a:  
[libros@uv.mx](mailto:libros@uv.mx)

septiembre 2013 - abril 2014

La razón de un catálogo es ofrecer a la atención y curiosidad lectora un panorama sucinto de productos en disposición. Suerte de lista o inventario, el presente es el catálogo de los libros en venta de la Editorial de la Universidad Veracruzana, impresos en 2013.

Varios han sido los reconocimientos obtenidos por nuestra editorial durante su fructífera existencia de más de cinco décadas. Con el tiempo, su producción editorial se ha enriquecido en temas y materias, como corresponde al carácter diverso de una universidad, creando nuevas colecciones acordes con los derroteros del conocimiento, la indagación científica y la formación que en nuestra casa de estudios desarrollan investigadores, maestros y creadores. De ahí que la misión de este catálogo sea acercar nuestros libros hasta ustedes.

# Ficción



**La doble ausencia**  
Javier Núñez

ISBN 978-607-502-203-1  
FI303  
172 pp.  
\$120

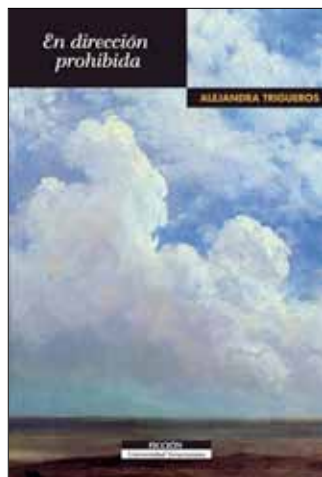
Obra ganadora del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2012. Una historia de búsqueda, amor, secretos y traiciones que perfila al autor argentino como una de las nuevas voces de la joven narrativa latinoamericana.



**Mago del idioma**  
Carlo Antonio Castro

ISBN 978-607-502-205-5  
FI317  
110 pp.  
\$150

Emoción y palabra. Este breve volumen se añade al conjunto de la obra invaluable del maestro Carlo Antonio Castro Guevara, y nos devuelve la transparente mirada de un mago del idioma, la voz de un poeta de la vida sencilla y la emoción sincera y el testimonio de un hombre capaz de asumir a plenitud el compromiso consigo mismo, con la poesía, con su mundo y con su tiempo.



**En dirección prohibida**  
Alejandra Trigueros

ISBN 978-607-502-206-2  
FI308  
194 pp.  
\$220

Sandra, la protagonista, resulta un personaje extraordinario, único en la habitual tipología femenina de la literatura mexicana. Tal vez sea la primera vez que se cuenta y que se acepta como algo natural semejante carga de valentía, soledad, obstinación de la voluntad de una mujer. La novela rompe esquemas, sorprende, invita a sentir de nuevo, a conectarse con la intuición.



**Memorias de un inocente en el infierno**  
Greco Sotelo

ISBN 978-607-502-207-9  
FI307  
286 pp.  
\$250

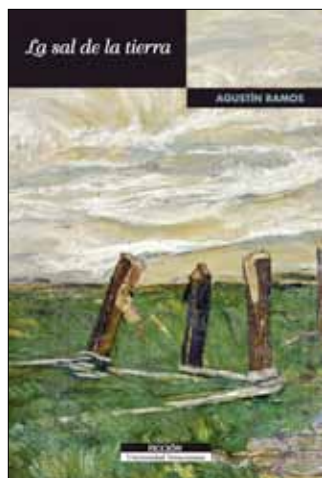
Desde una oficina del infierno, un exreportero de espectáculos escribe las memorias de su vida señalada por la estrechez económica, las malas compañías y una desaforada e inútil cacería amorosa. Intoxicado de soledad y de resentimiento, un imprevisto pacto con el Diablo cumple puntualmente las fantasías del patán. Una epopeya sobre la soledad y la búsqueda del amor en nuestros tiempos.



**Bajo el cielo. Antología poética 2011-1985**  
Gloria Posada

ISBN 978-607-502-208-6  
FI309  
394 pp.  
\$280

Esta antología presenta el itinerario de Gloria Posada, poeta y artista plástica colombiana: alrededor de trescientos poemas, provenientes de ocho libros escritos a lo largo de veintiséis años de ejercicio creativo. Sus poemas han sido divulgados en revistas y antologías, como la *Antología de la Poesía Latinoamericana del siglo XXI*. Prólogo, selección y notas de Adolfo Castañón.



**La sal de la tierra**  
Agustín Ramos

ISBN 978-607-502-210-9  
FI306  
100 pp.  
\$140

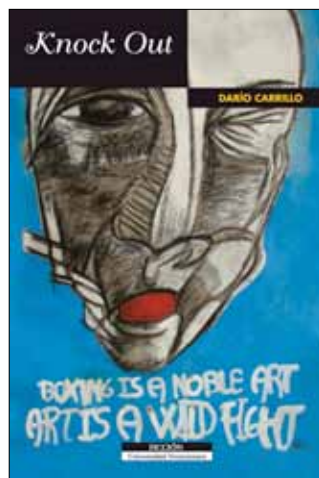
Cuatro relatos que, más allá del espacio histórico, apuntan a las grandezas y a las fragilidades del espíritu humano. La sal de la tierra es imperecedera, es una constante que trasciende a generaciones e ideologías: es el fruto y la sustancia.



**Las semillas del tiempo**  
Manuel Maples Arce

ISBN 978-607-502-211-6  
FI304  
220 pp.  
\$230

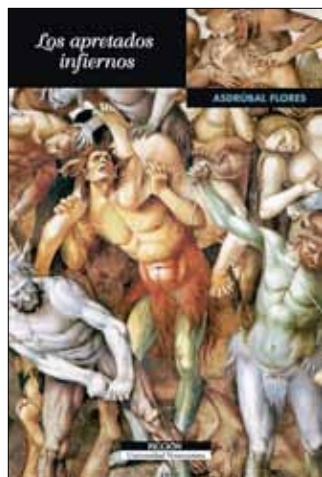
Un libro fundamental para la tradición de la poesía mexicana, publicado por primera vez en 1981, poco después de la muerte del autor. La reedición de este volumen por la Universidad Veracruzana incluye el "Estudio preliminar" de la edición original, escrito por Rubén Bonifaz Nuño, más una tercia de poemas inéditos de esta figura fundamental del estridentismo.



**Knock Out**  
Darío Carrillo

ISBN 978-607-502-214-7  
FI305  
112 pp.  
\$150

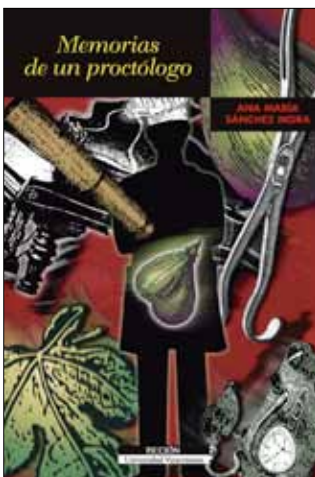
Poemario en torno al pugilismo. El autor escribe desde una realidad agigantada por la rudeza, el esfuerzo, el riesgo y el dolor físico. Elevación y humillación del cuerpo, entendido "como campo de batalla", el boxeo no existe sin la presencia del rival, y en los momentos de mayor exaltación es imposible discernir si corre sangre propia o ajena. Comprenderlo "es lo que más nos acerca a la locura".



**Los apretados infernos**  
Asdrúbal Flores

ISBN 978-607-502-235-2  
FI319  
198 pp.  
\$190

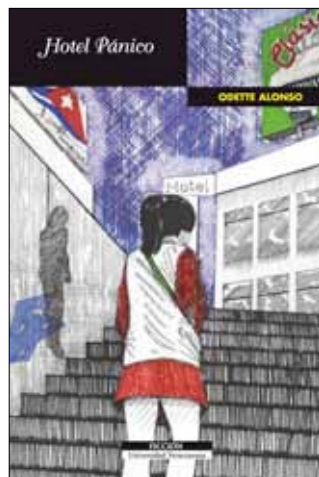
Narración de un crimen y de los hechos que lo motivaron; intento por esclarecer sus móviles y circunstancias. Es una historia de soledad y de pasión, determinación, estrategia y liviandad. Sobre todo, y a pesar de todo, es una historia de amor.



**Memorias de un proctólogo**  
Ana María Sánchez Mora

ISBN 978-607-502-253-6  
FI320  
174 pp.  
\$170

*Memorias de un proctólogo* no es un libro soez pero sí escandaloso. La autora desconoce la corrección política y atenta contra los conceptos más sagrados: desde la maternidad y el matrimonio hasta Santaclós y los derechos de los pacientes. Un valiosísimo testimonio de una época y de una ingrata aunque necesaria profesión, pero, sobre todo, como una ventana hacia el sagrado receptáculo del cuerpo humano.



**Hotel Pánico**  
Odette Alonso

ISBN 978-607-502-256-7  
FI323  
124 pp.  
\$125

El volumen reúne relatos de temática urbana, y es el segundo libro de cuentos de la autora. Amistad, amor, lealtades y traiciones son abordados de una manera capaz de desnudar la condición humana. Caracteres mexicanos y caribeños nos enfrentan con una realidad más o menos globalizada, narrada con crudeza, aunque también con momentos de humor.

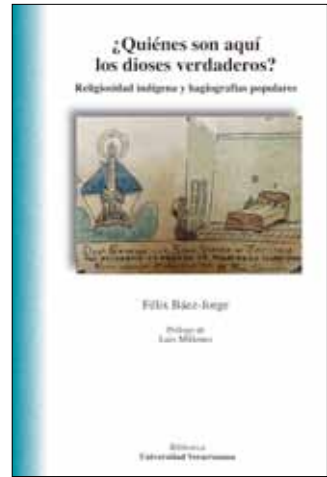


**Puertas demasiado pequeñas**  
Ave Barrera

ISBN 978-607-502-271-0  
FI324  
174 pp.  
\$120

Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo 2013. La novela atrapa por la fluidez y contundencia con que se desarrollan los hechos, el humor que le imprime su narrador-personaje, y la intriga sobre los intentos de un millonario excéntrico y un pintor de Guadalajara, de falsificar un cuadro renacentista y así estafar a unos herederos en Europa.

# Biblioteca



**¿Quiénes son aquí los dioses verdaderos?**  
Félix Báez-Jorge

ISBN 978-607-502-200-0  
BI256  
222 pp.  
\$230

Los relatos hagiográficos analizados en este ensayo son diáfanas evidencias de que, más allá de los intereses eclesiásticos, los núcleos devocionales de las comunidades indígenas refieren, en última instancia, a razones existenciales, como la preocupación colectiva respecto de la obtención de los bienes de subsistencia o la salud comunitaria. De ahí lo erróneo de definir su praxis religiosa en términos de "catolicismo popular".



**Abismos de la brevedad.  
Seis estudios sobre  
el microrrelato**  
David Lagmanovich

ISBN 978-607-502-201-7  
BI259  
140 pp.  
\$180

El microrrelato, como género literario, adquirió vitalidad durante los siglos xx y xxi; no obstante comenzó a insinuarse en el romanticismo del siglo xix, pervivió subterráneamente en el simbolismo y en el modernismo hispánico y alumbró, definitivamente, en las vanguardias surgidas en la segunda década del siglo xx. El autor describe, con lucidez y precisión, buena parte de esta historia y aporta elementos para su crítica.



**Mercaderes vascos en los  
puertos del Sotavento  
veracruzano, 1790-1830**  
Abel Juárez Martínez

ISBN 978-607-502-202-4  
BI258  
244 pp.  
\$240

Aporte fundamental para la historiografía mexicana, en virtud de que abre nuevos cauces de investigación sobre los circuitos mercantiles, y por su estructura sustentada en fuentes primarias, permite conocer mejor las vinculaciones entre los distintos puertos americanos y europeos. El autor explica los movimientos de capital que los mercaderes y los empresarios vascos hicieron a orillas de ambos continentes.

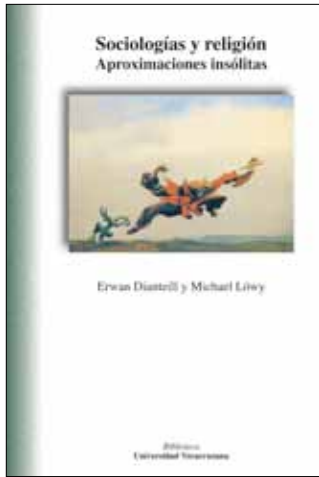


**Ocaso de utopías. Ensayos**  
Javier Perucho

ISBN 978-607-502-204-8  
BI260  
154 pp.  
\$180

Una decena de ensayos acerca de temas huérfanos en la tradición crítica, como las hetairas, los escritores excéntricos, la chicanidad, el microrrelato, las sirenas, la historia del aforismo o la cuentística de un escritor norteño afincado en la metrópoli. Indagaciones sobre la naturaleza de la utopía y sus representaciones en la literatura nacional.



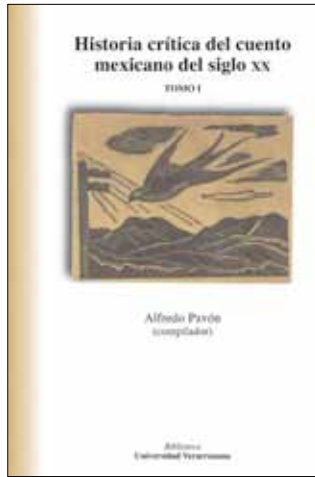


### **Sociologías y religión**

Erwan Dianteill y  
Michael Löwy  
Trad. Irlanda Villegas

ISBN 978-607-502-224-6  
BI261  
240 pp.  
\$240

Michael Löwy (Brasil, 1938, sociólogo y filósofo, director de Investigación Emérito del Centro Nacional de Investigación Científica en Francia) y Erwan Dianteill (Francia, 1967, antropólogo y sociólogo, director del Centro de Antropología Cultural de la Sorbona) nos ofrecen en este volumen un lúcido y propositivo conjunto de ensayos que ponen en juego ingeniosas perspectivas que se insertan –de manera asombrosa– en el tan venerado estudio de las religiones.



### **Historia crítica del cuento mexicano del siglo XX**

Alfredo Pavón (comp.)  
Tomo I: ISBN 978-607-502-228-4  
BI264  
538 pp.  
\$320

Tomo II: ISBN 978-607-502-229-1  
BI262  
520 pp.  
\$320

Una veintena de escritores e investigadores, tales como Emmanuel Carballo, Edmundo Valadés, Federico Patán, Lauro Zavala y Mario Muñoz entre otros, trazan la cartografía del género breve, desde el periodo fundacional, con El Ateneo de la Juventud, hasta finales del siglo XX. Con su quehacer analítico e interpretativo puede comprobarse que, pese a las adversidades, el cuento y la crítica son amigos de toda la vida.

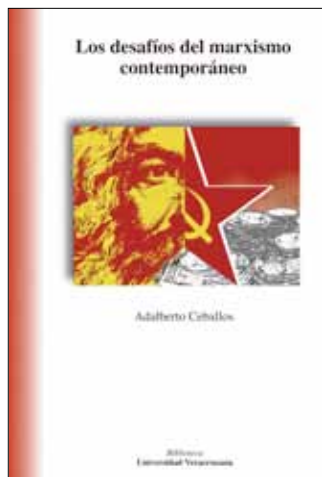


### **Los jóvenes universitarios y el cambio climático**

Édgar J. González  
Gaudiano y Ana Lucía  
Maldonado González

ISBN 978-607-502-230-7  
BI263  
266 pp.  
\$280

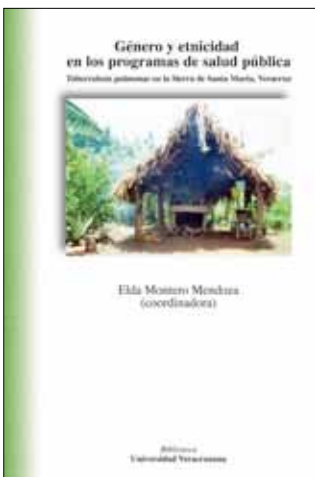
Si el cambio climático se está caracterizando como el desafío más importante del siglo XXI, por su complejidad epistemológica y su articulación con todas las esferas de la vida pública, entonces la educación para el cambio climático reviste la más alta prioridad social, política y científica. El contenido de esta obra se sustenta en una investigación realizada con estudiantes de licenciatura y posgrado de la UV.



**Los desafíos del marxismo contemporáneo**  
Adalberto Ceballos

ISBN 978-607-502-236-9  
BI267  
238 pp.  
\$200

La economía política marxista ha tenido una evolución contrastante, de odios y afectos, en virtud de la carga ideológica y política que adquirió. Su balance actual es deficitario, el sistema socialista no se consolidó, lo que produjo su crisis y el desaliento de los países más pobres. Queda la urgencia de reivindicar los intereses de los trabajadores. El marxismo tendrá que redefinirse para librar la última batalla al interior de las relaciones sociales de producción capitalistas.



**Género y etnicidad en los programas de salud pública**  
Elda Montero (coord.)

ISBN 978-607-502-237-6  
BI268  
196 pp.  
\$180

La tuberculosis pulmonar es un problema permanente de salud pública en México. Desde el enfoque de género se analizan los componentes de salud y educación, así como los aspectos biológicos, planteando una propuesta para el diagnóstico que permita establecer nuevas condiciones para el control de la enfermedad. Los autores concluyen en que los avances científicos deben ir de la mano con políticas públicas congruentes con la organización social y las condiciones de vida de la población.



**El Colegio Preparatorio de Orizaba, 1824-1910**  
Gerardo Galindo Peláez

ISBN 978-607-502-238-3  
BI 266  
396 pp.  
\$280

Un aporte fundamental para la historia de la educación en Veracruz. La obra contribuye a la comprensión de las diferencias educativas presentadas a lo largo del siglo XIX, la influencia de los modelos educativos extranjeros y la tensión entre la antigua educación del individuo sujeto a los preceptos corporativos y absolutistas y la educación del individuo formado, primero en el liberalismo y, después, en el positivismo que pretendieron un ciudadano secular sujeto al predominio del Estado nacional.



**Heidegger. La voz del nazismo y el final de la filosofía**  
Julio Quesada (coord.)

ISBN 978-607-502-243-7  
BI269  
694 pp.  
\$450

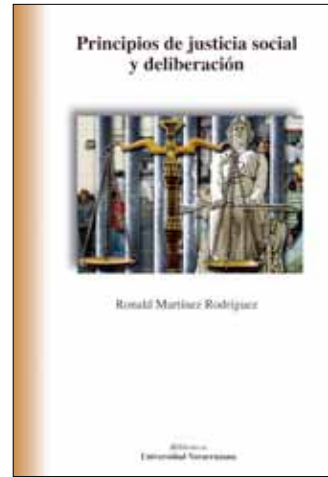
Heidegger y el partido nazi comparten un punto de partida: el enterramiento final de la filosofía. El filósofo fue cronista y sujeto de una muerte que no es natural sino causada por un tiro en la conciencia. Entra de lleno en la autoría intelectual del holocausto al afirmar –con los campos ya funcionando– que la selección racial debe ser metafísicamente institucionalizada. En este volumen, académicos de distintas latitudes disertan en torno a este actuar del “mago de Messkirch”.



**México: territorios, sociedades y nación**  
Joaquín Roberto González Martínez (coord.)

ISBN 978-607-502-254-3  
BI271  
492 pp.  
\$330

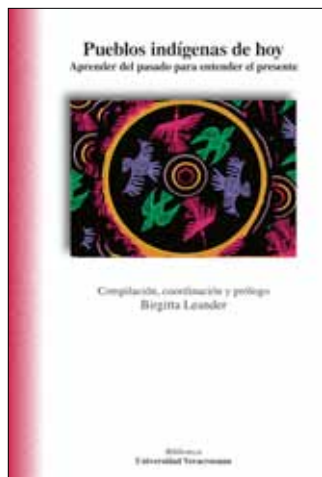
Un análisis sobre nuestra historia vista desde una perspectiva veracruzana. Obra colectiva sobre el devenir nacional que no se puede reducir a los 200 años de vida independiente, sino a los hechos fundacionales más relevantes de la nación. Con una mirada fresca y un componente riguroso se exploran los procesos de conquista, la integración virreinal, el barroco, las reformas borbónicas, la independencia y la revolución. Incluye un mosaico complejo del México contemporáneo.



**Principios de justicia social y deliberación**  
Ronald Martínez Rodríguez

ISBN 978-607-502-255-0  
BI270  
204 pp.  
\$190

A partir de la discusión filosófica y teórica, se proponen principios de justicia social que tienen indudables consecuencias prácticas, tanto para las autoridades públicas como para los ciudadanos de una sociedad democrática contemporánea. Una fresca recuperación del concepto de lo razonable, del consenso y del acuerdo, como base para la realización de políticas públicas que tengan énfasis en la justicia social.



**Pueblos indígenas de hoy**  
Birgitta Leander (comp.)

ISBN 978-607-502-262-8  
BI273  
214 pp.  
\$150  
Coed. Editora de Gobierno  
del Estado de Veracruz

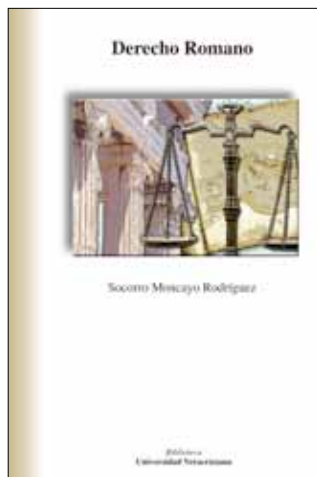
Muchos de los problemas que sufren los indígenas tienen raíces en el pasado histórico, ya sea por colonización, conquista u otro tipo de sometimiento. Han sido tratados con desprecio y obligados, con explotación, a sentir vergüenza por su origen, su cultura y su lengua. Este trato es algo contra lo que estos pueblos están empezando hoy a rebelarse. Académicos de Europa y América dan cuenta de esta situación cambiante.



**Don Quijote y la  
máquina encantadora**  
Adolfo Castañón

ISBN 978-607-502-263-5  
BI272  
226 pp.  
\$160  
Coed. Universidad Iberoamericana

Obra de singular ingeniería editorial en la que conviven la crítica y el comentario, la glosa y el ensayo: de un lado, Cervantes y su libro-árbol, y del otro, su rastro en Nueva España y México a través de las ideas de Reyes, Caso, Torri, Vasconcelos, Paz, Fuentes, Pitol, Yáñez, por mencionar sólo a algunos.



**Derecho Romano**  
Socorro Moncayo Rodríguez

ISBN 978-607-502-270-3  
BI276  
334 pp.  
\$155

La importancia del estudio de este derecho y su vinculación con la teoría de los sistemas jurídicos contemporáneos, enfatizando la presencia de los principios romanistas en las modernas legislaciones, en particular la mexicana. Un acercamiento al derecho civil nacional y estatal en cada una de las instituciones desarrolladas en torno al mismo.



**Jazz en español**  
Julián Ruesga (coord.)

ISBN 978-607-502-272-7  
BI274  
512 pp.  
\$430

Un amplio mapa del jazz que se hace en los países de habla hispana. Cada capítulo se ocupa del jazz de un país y está escrito por un especialista originario. El jazz en español es mucho más extenso, diversificado y rico de lo que se imagina. Esta expresión musical se encuentra incrustada en la cultura popular contemporánea de cada región.

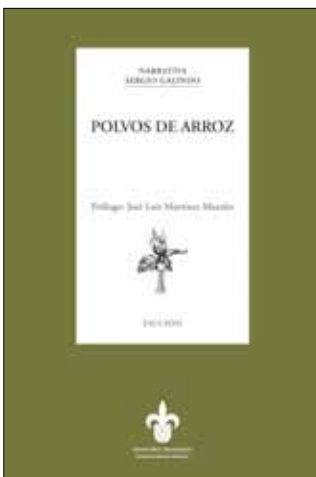


**Inteligencia en computadoras y en robots**  
José Negrete (coord.)

ISBN 978-607-502-274-1  
BI275  
500 pp.  
\$400

A las herramientas que permitieron dotar de inteligencia a las computadoras las llamamos ciencias de la Inteligencia Artificial (IA), misma que debería convertirse en una verdadera ciencia, con sus propios paradigmas y lingüística; una ciencia que reconoce su naturaleza experimental como fuente de nuevos paradigmas. Una panorámica de más de un siglo de evolución de esta disciplina desde sus inicios.

# Narrativa Sergio Galindo



## **Polvos de arroz** Sergio Galindo

Rústica:  
ISBN 978-607-502-219-2  
FI318  
\$130

Tapa dura:  
ISBN 978-607-502-218-5  
FI316  
\$270

## **Las esquinas oscuras** Sergio Galindo

Rústica:  
ISBN 978-607-502-221-5  
FI310  
110 pp.  
\$140

Tapa dura:  
ISBN 978-607-502-222-8  
FI313  
110 pp.  
\$240

## **La justicia de enero** Sergio Galindo

Rústica:  
ISBN 978-607-502-223-9  
FI311  
250 pp.  
\$230

Tapa dura:  
ISBN 978-607-502-222-2  
FI314  
250 pp.  
\$350

## **Cuentos completos** Sergio Galindo

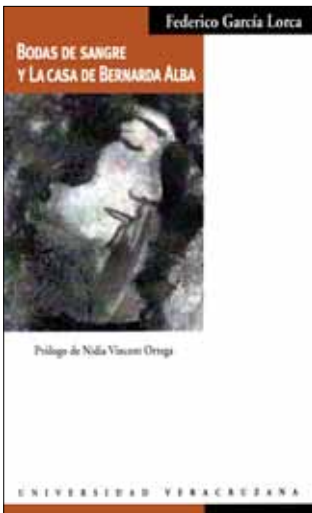
Rústica:  
ISBN 978-607-502-226-0  
FI312  
346 pp.  
\$270

Tapa dura:  
ISBN 978-607-502-225-3  
FI315  
346 pp.  
\$370

## **Otilia Rauda** Sergio Galindo

Rústica:  
ISBN 978-607-502-241-3  
FI321  
360 pp.  
\$280

Tapa dura:  
ISBN 978-607-502-242-0  
FI322  
360 pp.  
\$350



**Bodas de sangre y La casa de Bernarda Alba**  
Federico García Lorca

ISBN 978-607-502-231-4  
BU046  
155 pp.  
\$35

**Caballería roja**  
Isaak Bábel

ISBN 978-607-502-232-1  
BU051  
168 pp.  
\$35

**Memorias del subsuelo**  
Fiodor M. Dostoievski  
Trad. Rafael Cansinos Assens

ISBN 978-607-502-244-4  
BU050  
168 pp.  
\$35

**El retrato de Dorian Gray**  
Oscar Wilde  
Trad. Adolfo Sánchez Vázquez

ISBN 978-607-502-245-1  
BU049  
300 pp.  
\$35

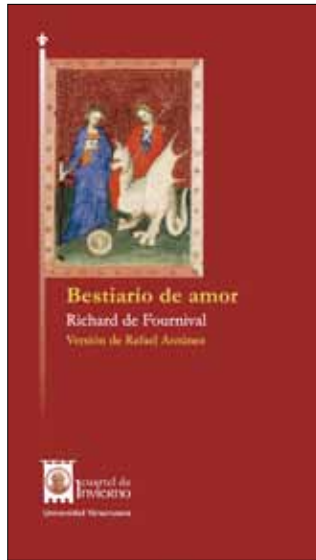
**El alienista y otros relatos**  
Joaquín Machado de Asís

ISBN 978-607-502-246-8  
BU048  
188 pp.  
\$35

**Vampirismo y otros cuentos**  
E.T. A. Hoffmann

SBN 978-607-502-247-5  
BU047  
366 pp.  
\$35

# Cuartel de invierno



**Bestiario de amor**  
Richard de Fournival  
Trad. Rafael Antúnez

ISBN 978-607-502-185-0  
CU006  
98 pp.  
\$150

**De lunes todo el año**  
Fabio Morábito

ISBN 978-607-502-212-3  
CU004  
100 pp.  
\$170

**Anagnórisis**  
Tomás Segovia

ISBN 978-607-502-213-0  
CU005  
140 pp.  
\$190

# Quehacer Científico y Tecnológico





**El canto de las sirenas**  
Angélica Salmerón

ISBN 978-607-502-216-1  
QC008  
234 pp.  
\$350

Un selecto grupo de 16 científicas de muy diversas épocas y lugares se dan cita en este volumen cuyo afán se resume así: recuperar su memoria y divulgar lo que ellas descubrieron en su labor de exploración. Este estudio contribuye a ampliar el horizonte científico a través del conocimiento y comprensión de la ciencia hecha por mujeres en una travesía que abarca varios siglos.

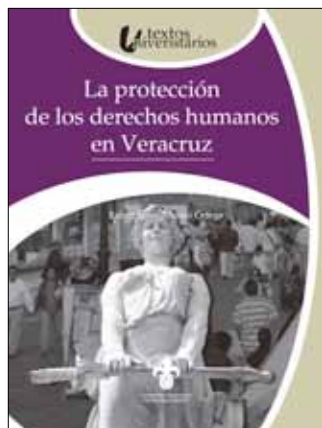
# Textos Universitarios



**Objetos de aprendizaje:  
guía para su comprensión  
y diseño de contenidos**  
Sergio Galicia

ISBN 978-607-502-209-3  
TU165  
76 pp.  
\$120

El potencial de uso de un objeto de aprendizaje es tan alto para ciertas áreas de conocimiento que conviene instruir a los profesores sobre la elaboración de dichos objetos. Una lectura necesaria para quienes están interesados en la innovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.



**La protección de los derechos humanos en Veracruz**  
Rafael Mora

ISBN 978-607-502-215-4  
TU166  
154 pp.  
\$150

Una autoridad estatal o municipal viola derechos humanos de un particular en Veracruz. El agraviado busca los cauces legales para exigir justicia y protección y se encuentra con que existen dos procedimientos que puede intentar: uno, jurisdiccional, ante la Sala Constitucional del Poder Judicial del estado de Veracruz y el otro, ante la Comisión Estatal de los Derechos Humanos. ¿Cuál escoger? Este es el dilema que produjo la reforma integral a la Constitución Política de nuestra entidad en el año 2000.



**Análisis de algoritmos**  
Homero Vladimir Ríos  
Figueroa, Fernando Martín  
Montes González y Víctor  
Ricardo Cruz Álvarez

ISBN 978-607-502-239-0  
TU167  
134 pp.  
\$175

Los algoritmos se utilizan en la mayoría de las actividades cotidianas; por ejemplo, para determinar caminos óptimos para repartir mercancías. Los autores quieren demostrar a los lectores la ubicuidad de los algoritmos en el quehacer de la humanidad, además de mostrar cómo han evolucionado y cómo han incidido en otras ciencias fundamentales como las matemáticas.

# Fuera de Colección

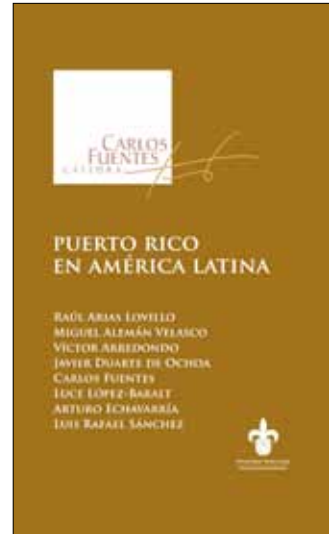


## **Nicaragua, tierra de creadores** varios

Fotografías de Daniel Mordzinski

ISBN 978-607-502-199-7  
SE017  
140 pp.  
\$430

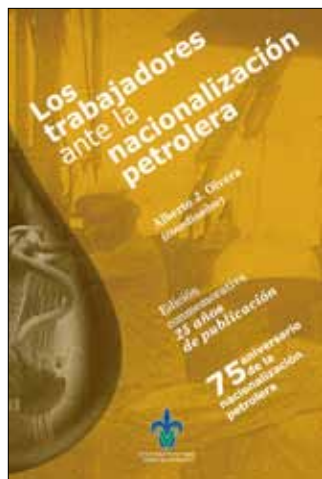
Las espléndidas fotografías de Daniel Mordzinski nos ofrecen un panorama gráfico de las letras nicaragüenses. Producto de una invitación al fotógrafo para acompañar al escritor Sergio Ramírez en su 70 aniversario, se recopilan breves textos de escritores reconocidos y de figuras en ciernes que alternan con las imágenes del lente curioso de Mordzinski.



## **Puerto Rico en América Latina. Cátedra Carlos Fuentes** Luce López-Baralt, Arturo Echavarría, Luis Rafael Sánchez y otros

ISBN 978-607-502-217-8  
FC175  
112 pp.  
\$200

El presente volumen reúne las disertaciones de tres figuras de la creación y de la crítica literaria en Puerto Rico. Estos destacados intelectuales escriben sobre las aportaciones de Iberoamérica a la cultura universal, temas de gran relevancia para quienes formamos parte de la comunidad latinoamericana. Recoge también, naturalmente, las palabras que en esa oportunidad dirigiera Carlos Fuentes.



**Los trabajadores ante la nacionalización petrolera**  
Alberto J. Olvera (coord.)

ISBN 978-607-502-233-8  
FC174  
340 pp.  
\$325

Analiza el origen del sindicalismo y de la cultura obrera en la industria petrolera mexicana en los años veinte del siglo pasado, los principales conflictos laborales suscitados en la industria hasta los años treinta, y ofrece un análisis crítico del desarrollo del conflicto obrero-patronal en la industria petrolera, tanto en los momentos previos a la nacionalización como en los años inmediatos posteriores. Edición conmemorativa del 75 aniversario de la nacionalización petrolera.



**Libertad de laberinto**  
Clara Janés

978-607-502-240-6  
FC178  
228 pp.  
\$250

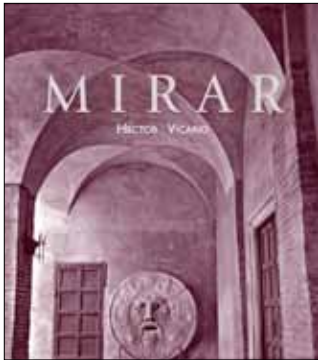
Producto de largos años de amistad y de su poderoso interés por la obra de Rosa Chacel, la poeta y traductora Clara Janés publica, además de anécdotas y epístolas, fragmentos de entrevistas realizadas por ella a la escritora, figura literaria representativa del arte vanguardista de principios del siglo xx.



**Sol de plata / Silver Sun**  
Joaquín Santamaría

ISBN 978-607-502-252-9  
SE018  
184 pp.  
\$600  
Coed. Secretaría de Educación de Veracruz, Puertos de México y Fundación Miguel Alemán

Edición bilingüe con prólogo de Elena Poniatowska. A Santamaría el contexto social de la primera mitad del siglo pasado le deparó sus materiales más memorables: la festividad del carnaval, las calles alumbradas por la luna llena, los cafés; esa energía que le ha dado fama al puerto de Veracruz. Y por debajo de todo: el bullicio, la gente, vista con un ojo sincero y humano. Hace falta saber mirar muy bien para tomar unas fotos como las que contiene este libro.

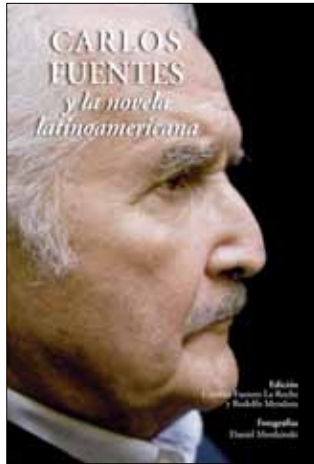


**Mirar**  
Héctor Vicario

ISBN 978-607-502-260-4  
FC180  
120 pp.  
\$340

Coed. Editora de Gobierno del Estado de Veracruz  
Textos de Nacho López y José Antonio Rodríguez

El libro autoral del profesor y fotógrafo Héctor Vicario se conforma de un ensayo realizado por el historiador de fotografía José Antonio Rodríguez –dividido en las temáticas contenidas en el libro: Tiempo, Transitar, Naturaleza y Territorio–, de una entrevista con el propio fotógrafo y de un texto de Nacho López, reeditado a partir de la presentación de la primera exposición de Vicario en 1986. El libro fotográfico de Héctor Vicario es una reunión de obra fotográfica que parte de la mitad de la década de los ochenta hasta la actualidad. En ese sentido *Mirar* es una retrospectiva autoral de un fotógrafo veracruzano que trabajó sobre diversos géneros como el paisaje, la naturaleza muerta, el fotodocumentalismo urbano y la visión social.



**Carlos Fuentes y la novela latinoamericana**  
Cristina Fuentes La Roche y Rodolfo Mendoza (editores)

ISBN 978-607-502-269-7  
FC179  
200 pp.  
\$340

Coed. INBA-Conaculta y Hay Festival

Un selecto grupo de escritores de talla internacional ofrecen su punto de vista sobre el tema que tanto interesó a Carlos Fuentes: la novela latinoamericana, y sobre la aportación que a este apartado de nuestras letras significó la propia obra novelística de Fuentes. Incluye fotografías de Daniel Mordzinski y textos de Le Clézio, Pitol, Castañón, Poniatowska, Volpi, entre otros.

# Revistas



**La Ciencia y el Hombre**  
Volumen XXVII, núm. 1

CN271  
100 pp.  
\$35



**Psicología y Salud**  
Volumen XXIV, núm. 1

SS241  
152 pp.  
\$100



**La Palabra y el Hombre 26**

PT026  
88 pp.  
\$40



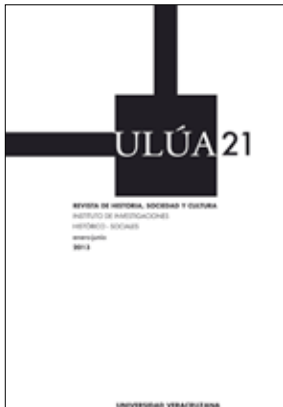
**Semiosis 17**

ST017  
240 pp.  
\$60



**Texto Crítico 32**

TC032  
224 pp.  
\$50



**Ulúa 21**

RU021  
248 pp.  
\$100

Otras publicaciones

**Haciendo arqueología**

Roberto Lunagomez  
(coord.)  
ISBN 978-607-502-234-5

**Voces pintadas**

Varios  
ISBN 978-607-502-248-2

**Investigaciones artísticas**

Ahtziri Molina (coord.)  
ISBN 978-607-502-249-9

**Algunas reflexiones sobre el género**

María Eugenia Guadarrama (coord.)  
ISBN 978-607-502-257-4

Próximias publicaciones

**Alternancia de códigos entre el náhuatl y el español. Estrategias discursivas de identidad étnicas**

María Enriqueta Cerón Velásquez  
Coed. Inst. Inv. Antrop. UNAM

**Inversión extranjera en países emergentes y en transición**

Samuel Lichtensztejn (coord.)  
Coed. Fac. Economía, UNAM

**Poesía, pan de los elegidos. Antología**

Octavio Paz

LUGARES DE VENTA

**Universidad Veracruzana**

Dirección Editorial

Hidalgo núm. 9

Col. Centro C. P. 91000

Xalapa, Veracruz

Tels: +52 228 818 13 88 / 818 59 80 / 818 48 43

[www.uv.mx/editorial](http://www.uv.mx/editorial)

Distribución y venta en línea

**Librería Bonilla y Asociados**

Miguel Ángel de Quevedo # 477

Col. Romero de Terreros, 04310

Coyoacán, México, D.F.

Tel. +52 55 55 54 94 02

[www.libreriabonilla.com.mx](http://www.libreriabonilla.com.mx)

Venta en línea

**Librería Porrúa**

[www.porrua.mx](http://www.porrua.mx)

Distribuidor internacional y venta en línea

**Fondo de Cultura Económica**

[www.fondodeculturaeconomica.com](http://www.fondodeculturaeconomica.com)

Distribuidor nacional y catálogo de librerías

**Educational**

[www.educal.com.mx](http://www.educal.com.mx)