



Clase 8

Estilos de decoración

| | | | |
|----|---------------------|----|--------------|
| 1 | Árabe | 17 | Nórdica |
| 2 | Hindú contemporánea | 18 | Californiana |
| 3 | Oriental | 19 | Andaluza |
| 4 | Japonesa | 20 | Marinera |
| 5 | Zen | 21 | Mediterránea |
| 6 | Feng Shui | 22 | Industrial |
| 7 | Barroca | 23 | Loft |
| 8 | Clásica | 24 | Hípster |
| 9 | Colonial | 25 | Boho |
| 10 | Étnica | 26 | Rústica |
| 11 | Modernista | 27 | Shabby Chic |
| 12 | Art Decó | 28 | Provenzal |
| 13 | Vintage | 29 | Toscana |
| 14 | Pop | 30 | Minimalista |
| 15 | Francesa | 31 | Moderna |
| 16 | Inglesa | 32 | Ecléctica |



1. Decoración Árabe



El estilo árabe se caracteriza principalmente por tres aspectos fundamentales: color, formas geométricas y sensualidad.

La estimulación de los sentidos es clave en un interior árabe, porque lo que también tendremos que cuidar la cuestión aromática.

El colorido en este estilo se gana sobre todo a través de los accesorios decorativos. Colchas, cojines, cortinas o alfombras son los encargados de darle vitalidad a los interiores, mientras que las paredes son las que compensan esta intensidad permaneciendo de un color neutro. Los tonos beige y blancos son los que más se deben de tener en cuenta para las paredes de una decoración árabe.

Para los accesorios se emplean tonos como el naranja, el ocre, el teja, el fucsia, el malva o incluso un verde intenso. Pero se utilicen los colores que se utilicen, nunca se usarán más de tres por ambiente.

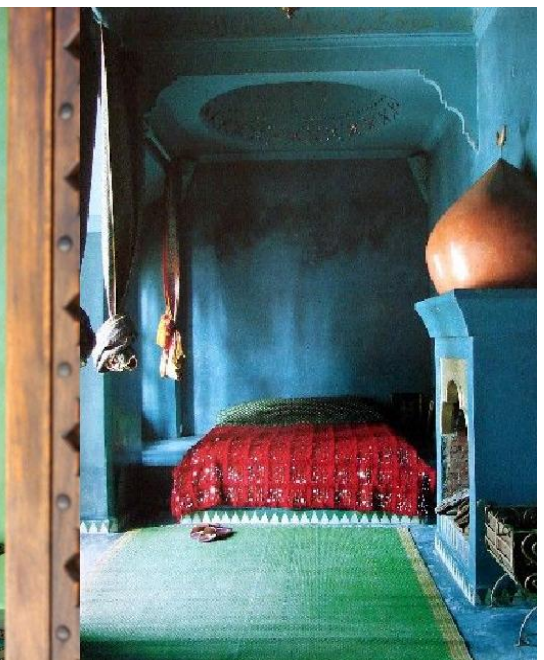


Las formas geométricas son una tendencia en este estilo, sobre todo en los accesorios.

En cuanto a los materiales protagonistas en la decoración árabe, la madera es la principal estrella, sobre todo para los muebles. Para los accesorios podemos recurrir al barro para vasijas, jarrones o recipientes, o al hierro de forja para farolillos o espejos.

Para cortinas o tejidos, usaremos texturas sedosas como el terciopelo o la seda y potenciar el uso de bordados, de lentejuelas, etc. Para las alfombras sí debes buscar tejidos pesados. Cómodos pufs para sentarnos a ras de suelo, sofás de corte bajo y muchos cojines no pueden faltar tampoco.

Es fundamental el efecto de los aromas en este estilo, por lo que hay que introducir velas o pequeños inciensos. Siguiendo esta misma idea, las flores o las plantas de interior también son elementos a tener en cuenta.





Curso de
diseño de interiores y
decoración



Para crear un cuarto de baño de estilo árabe, las paredes deberán estar recubiertas con azulejos. Éstos pueden presentar adornos florales o motivos geométricos.

La iluminación es clave en estos ambientes, y esta debe ser lo más indirecta y cálida posible. Así que habrá que potenciar la entrada de lámparas auxiliares como lámparas de pie o de mesa, pantallas de papel, candelabros, velas, etc.



https://www.youtube.com/watch?v=Fud8l4OgT_g



Cira de León



2. Decoración Hindú Contemporánea

Una tendencia muy exótica y original es la decoración al estilo hindú mezclada con arte contemporáneo.

Colores y texturas son los protagonistas. Se puede crear un mundo mágico con detalles sutiles. Para lograrlo no se debe inundar la casa con objetos representativos, el secreto es dar importancia a pequeños referentes de la clásica tradición.

Para lograr un ambiente característico de esta cultura se deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Colores fuertes como el rojo, dorado, esmeralda, rubí, púrpura, violeta y azul oscuro son los protagonistas, mezclados con paredes blancas para lograr un ambiente elegante y lleno de vida.

Los muebles en madera son todo un concepto artesanal en esta cultura, pues son elaborados manualmente y esto es muy valorado. Agregar mesas y todo tipo de muebles rústicos, con muestras de tallados o figuras y con aspecto artesanal.





Curso de
diseño de interiores y
decoración





Curso de
diseño de interiores y
decoración



En toda decoración de la cultura hinduista predominan los colores dorados, que hacen alusión a la riqueza y los rojos, a la prosperidad. Se pueden combinar estos colores en varios puntos de la casa, un ejemplo puede ser un cómodo sofá rojo con cojines dorados o paredes rojas con cuadros en marco dorado.





Las telas son símbolo de la economía en dicha cultura. Cortinas en seda con colores brillantes como el amarillo, frambuesa o naranja.





Curso de
diseño de interiores y
decoración



Utilizar textiles exóticos, muebles, cojines decorativos y telas que, en su mayoría, han sido elaborados de forma artesanal. Para las reuniones sociales se pueden agregar muchos cojines alrededor de la mesa de la sala o telas sobre la mesa del comedor y las sillas, para darle vida y armonía a los momentos compartidos en estos espacios.



En cuanto a los suelos lo mejor es optar por la madera oscura y, algo imprescindible para acompañarlos, son las alfombras étnicas.

Resaltar texturas con apariencia artesanal como hilos y tejidos con colores representativos, con motivos florales, geométricos o paisajes; estos textiles bordados pueden



contener lentejuelas y todo tipo de accesorios brillantes.





Accesorios como candelabros plateados, lámparas colgantes, elefantes tallados en madera, velas aromatizadas de todos los tamaños y colores son representativos de esta cultura.

En la decoración hindú moderna se pueden usar por toda la casa formas y figuras sin preocupación de sobrecargar el ambiente, al contrario, convertirán el hogar en toda una exposición de arte.

El hecho de que en la decoración de la casa se utilicen mobiliarios, textiles y accesorios artesanales le darán un ambiente cálido natural al hogar. La creatividad permitirá mezclar tendencias impensables y crear el lugar perfecto.



<https://www.youtube.com/watch?v=1IWRfPmpWU4>



3. Decoración Oriental



Una tendencia que poco a poco se va extendiendo más en la cultura occidental es la de crear interiores de estilo oriental en los hogares. El exotismo de estos ambientes orientales, unidos a la paz que son capaces de ofrecer son dos de las claves de este auge en los hogares occidentales. Una de las claves de esa paz que transmiten los interiores de estilo oriental es la del uso de tonos neutros para crear los ambientes.

Blancos, beiges o marrones claros son los encargados de crear la base principal de color. Sobre estos se dan pinceladas de negro (un color que en la tradición oriental es muy utilizado, ya que estiliza los espacios), o de otros colores vivos como el rojo, el naranja o el ocre, aunque siempre en pequeñas pinceladas.

El orden y el uso de solo los elementos necesarios es otra de las claves de este estilo decorativo, así que debemos tender hacia el estilo minimalista y, sobre todo, guardarnos muy bien de que el campo visual esté siempre despejado. La simpleza de elementos es uno de los puntos básicos a tener presente.

Los materiales reinantes en el estilo oriental por supuesto están muy arraigados en la cultura oriental. Hablamos del uso del bambú, la piedra, la madera de cedro, el papel de arroz o el mimbre, entre otros. La seda es otro de los materiales que debemos tener presentes.



El Yin y el Yang suele estar muy presente en estos interiores, así que no es raro ver contrastes de materiales. Se debe intentar crear combinaciones de materiales interesantes, como por ejemplo madera envejecida con los acabados brillantes del lacado, la finura de la seda con la resistencia del mimbre, o la rudeza de la piedra con la delicadeza del papel de arroz.



La altura de los elementos de la decoración es otro punto a tener en cuenta, ya que en la cultura oriental todo se realiza casi a nivel del suelo. Así que hay que optar por muebles bajos que en la medida de lo posible reposen directamente en el suelo, sin patas.

Como ocurre con el Yin y el Yang, el equilibrio y los elementos que se complementan son fundamentales en la cultura oriental, por ello debemos buscar siempre elementos que se contrarresten, como veíamos con los contrastes de materiales o de colores, con el blanco y el negro siendo los verdaderos protagonistas.



https://www.youtube.com/watch?v=me6BUFa5_Nk



4. Decoración Japonesa



Para que el interior de un hogar sea un espacio en el que se respire paz, calma y que incite al descanso y al relax, sin duda la decoración japonesa es el movimiento decorativo adecuado.

Para ser capaces de crear un estilo decorativo, lo primero que debemos conocer son sus pautas y sus puntos clave.

Lo primero que tendremos que recalcar es que el zen es la consigna principal de estos interiores, por lo que debemos buscar espacios elegantes y calmados en los que exista un equilibrio energético en todos los aspectos.

El minimalismo debe ser otro de los pilares en los que fijarse, ya que la ausencia de todo lo que no sea estrictamente necesario es lo que debemos buscar. Así que nos decantaremos por los muebles justos, accesorios contados, paredes principalmente despejadas, amplias zonas de paso, orden absoluto, etc.



La base para crear un interior japonés es la sobriedad, la sencillez y la naturalidad. En la cultura japonesa se prioriza la vida simple y ordenada, por ello el estilo de todos los elementos que busquemos será sencillo y de líneas depuradas.



Los materiales sí que difieren del estilo minimalista, ya que en el estilo japonés los materiales básicos son los que se inspiran en la naturaleza. Hablamos de la madera, del bambú, del algodón, del lino o del papel de arroz, entre los más principales. Para los colores de un interior japonés nos basaremos en tonos neutros como el blanco, el beige o el marrón claro, con toques de color que rompan la monotonía como el rojo, verde o el azul.

Los muebles deben ser por supuesto de materiales naturales, y en la medida de lo posible serán elementos de corte bajo. Mucha de la vida se hace en el suelo, por lo que este también hay que vestirlo. Los suelos de madera son los más apropiados, pero se pueden suplir con alfombras. Los cojines y los futones no pueden faltar en un interior japonés.

Los accesorios decorativos más apropiados son velas, faroles de papel de arroz, fuentes de agua o plantas naturales.

<https://www.youtube.com/watch?v=2NswxeLWKc8>



5. Decoración Zen



Lo primero que tenemos que saber es que el Zen se basa en las enseñanzas de Buda. Este movimiento decorativo busca crear ambientes de armonía en los que alcanzar la paz interior a través del equilibrio.

¿Cómo alcanzamos ese equilibrio en el hogar? Utilizando pocos objetos, dándole un papel principal a los materiales naturales, potenciando la presencia de aromas en el hogar y creando ambientes sosegados en los que los tonos blancos o la gama pastel de grises, ocre y beige sean los protagonistas.

Para darle un poco más de intensidad a un interior, se pueden colocar pequeñas pinceladas de rojo o de verde. Pero en muy pequeñas dosis.



Para los materiales naturales, la madera es primordial, pero también potenciaremos el uso de la piedra, del bambú, del mimbre o del papel.

El estilo de todos los elementos del hogar debe buscar la máxima simpleza posible, así potenciaremos las líneas rectas, huiéremos de adornos innecesarios y buscaremos elementos de baja altura. Todo ello buscando el orden por encima de las demás cosas.

La iluminación debe ser indirecta, y los puntos de luz deben estar en la medida de lo posible escondidos o disimulados. Las paredes de estos espacios no requieren de elementos complementarios, y para los accesorios decorativos podemos optar por la madera o el cristal. Pero el número de estos será reducidísimo.

El orden es esencial. La ornamentación excesiva es totalmente contraproducente para encontrar esa paz y esa armonía pretendida.



La presencia de aromas con inciensos y velas aromáticas con aromas naturales y poco intensos es fundamental.

<https://www.youtube.com/watch?v=4qJ2pZz-Oa4>



6. Decoración Feng Shui

La filosofía del Feng Shui se basa en la energía vital del Chi, y al crear un ambiente Feng Shui en nuestros hogares lo que se trata es de conseguir que el Chi pueda fluir libremente por él, y que las energías positivas fluyan y permanezcan, mientras que las energías negativas seamos capaces de expulsarlas o de evitar que aparezcan.

La armonía es uno de los aspectos básicos que debemos conseguir en nuestros interiores Feng Shui.



En los dormitorios es aún más vital encontrar una armonía que favorezca nuestro descanso.

En este ambiente es importante no colocar la cama debajo de la ventana ni que sus pies apunten hacia la puerta de la entrada. No debe haber ningún elemento decorativo encima de la cabecera de la cama, y tampoco trastos debajo de la cama.



Fuera igualmente cualquier elemento electrónico, ya que el dormitorio según el Feng Shui es un lugar de descanso, y estos lo dificultan. Si no puedes evitar colocarlos, a la hora de dormir tendrás que taparlos con alguna tela.

Una de las claves del Feng Shui en los cuartos de baño es que podamos movernos libremente en ellos, así que se deberá de evitar por encima de todo sobrecargar la pieza, utilizando tan solo los elementos esenciales. Potenciar al máximo la presencia de luz natural en la estancia, colocando plantas naturales para limpiar el ambiente del espacio y cuidar que la tapa del baño esté siempre cerrada, al igual que todas las puertas de armarios. Si el baño es el de un dormitorio, esta puerta siempre permanecerá cerrada.



Pasando ya al interior de una cocina Feng Shui, la distribución de sus elementos es importante, teniendo que mantener separadas las zonas de fuego (horno, fogones, etc.) de las zonas de agua (fregadero, lavadero, etc.). En la medida de lo posible debemos evitar que la persona que cocina esté de espaldas a la puerta de entrada. Esa distribución crea sensación e inseguridad y no ayuda a que las energías positivas fluyan.

La cocina debe estar bien ventilada, debe ser posible moverse con libertad, la armonía debe ser total. Los muebles de esta zona trataremos que sean de madera natural o bien de materiales que la imite. Flores y frutas frescas en la estancia favorecen la armonía de la zona.



En el salón comedor cuidaremos mucho la tonalidad del espacio. Optar por colores pastel como cremas, beiges o blancos le darán frescura al espacio y aumentarán la sensación de amplitud y de luminosidad.

Para la mesa del comedor se deberán evitar las puntas, así que se deberá de optar por una forma rectangular de ángulos redondeados o directamente por una mesa redonda. Además del fluir del Chi, estas formas redondeadas favorecerán la interrelación de la familia.

<https://www.youtube.com/watch?v=J1E0YhgoySI> Feng Shui en el hogar

<https://www.youtube.com/watch?v=jXQvrOCWGGg> Cómo reformar un piso de 30 metros siguiendo el Feng Shui



7. Decoración Barroca



La calidez y la elegancia del conocido movimiento barroco llegan al interior de nuestros hogares gracias a un estilo que se basa en los conceptos de la corriente artística que tuvo su auge en el S. XVII.

El estilo barroco en el hogar sigue los mismos principios de generosidad en las formas y en los detalles, aunque se ha suavizado ligeramente su grandilocuencia y su exageración por las curvas para que nuestros hogares luzcan encantadores.

El color es una de las bases en las que debe sustentarse cualquier ambiente. La base de estos ambientes la daremos de un tono claro como el gris para a continuación introducir elementos de colores intensos como el púrpura, el dorado, el negro o incluso el violeta.



Por supuesto no todos los elementos serán de esos tonos, puesto que el ambiente quedaría demasiado recargado, pero sí es importante colocar pinceladas que destaquen de estos colores llenos de intensidad.

Para contrarrestar el efecto de estos colores, hay que buscar detalles en gris perla o en beige. Combinan muy bien y se complementan a la perfección.

El mueble barroco se basa en las curvas y en los detalles. Esas curvas se encuentran sobre todo en las patas de los muebles o en los reposabrazos de los sillones. El porte de estos elementos (sillones, sillas y sofás) debe ser bajo, de patas bajitas. El tapizado de estos muebles se caracteriza por materiales de aspecto "pesado", como el terciopelo o el tafetán. Las cortinas o cojines llevan motivos arabescos o formas orientales. Las estampas florales también son muy aconsejadas.



En el estilo barroco la calidez debe llegar hasta el suelo, así que la mejor solución es el parquet de madera o incluso moqueta. Si no es posible, habrá que potenciar el uso de alfombras. Éstas son un elemento clave para la decoración barroca.

Para las paredes: papeles pintados, que no sean de colores sólidos, aunque tampoco se debe abusar de las formas, colores o adornos florales en los mismos, porque se creará un ambiente en el que será imposible estar. Un papel de base grisácea clara con ligeros motivos florales o geométricos será una excelente elección.

<https://www.youtube.com/watch?v=zUDpgVtNF1o>



8. Decoración Clásica



Los ambientes que podemos crear siguiendo las pautas de este estilo son sinónimo de buen gusto y refinamiento.

En un ambiente clásico los colores que deben reinar son los tonos cremas. Así podemos optar por la escala crema de colores como grises, verdes y amarillos.

El estilo clásico bebe bastante de la corriente barroca, y es que la abundancia de elementos es una de las claves de los interiores clásicos. No se debe de cargar en exceso los ambientes, pero sí que hay que huir por completo del minimalismo.

La simetría, por ejemplo, es una constante en este estilo, por lo que la mayoría de los accesorios los elegiremos a pares. Hablamos de elementos como lámparas de pie, cuadros, cojines, etc. En elementos más grandes como sillones también optaremos por esa simetría.



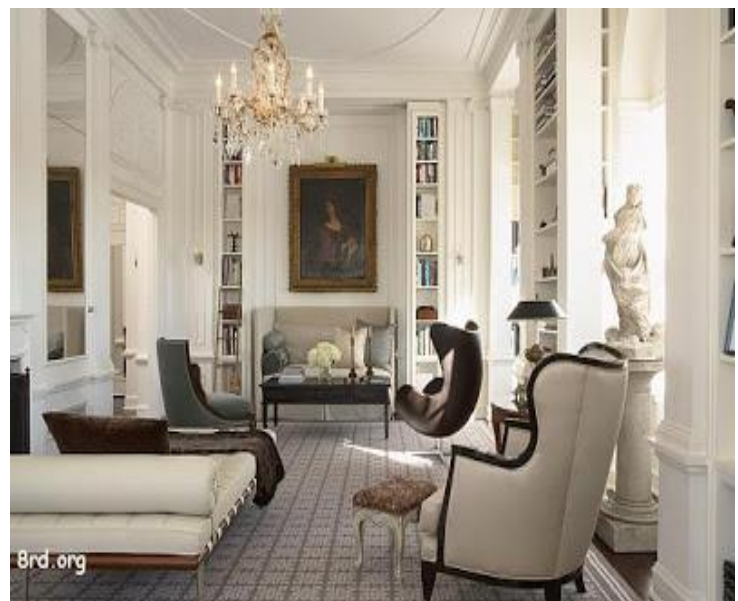
Respecto a los materiales, el clásico también se parece bastante al estilo barroco. La madera es uno de los elementos estrella del estilo. Las de cerezo, haya y roble son las principales. La porcelana es otro material a tener muy en cuenta. Como materiales secundarios se puede optar por la forja, el cristal o el bronce.

Para cojines o cortinas, optar por telas ricas y pesadas como el terciopelo o la seda. Las barras de las cortinas deberán ir en bronce o en madera tallada.

Para darle un toque ligeramente moderno a este estilo, se puede tratar de combinar los elementos clásicos que te hemos comentado hasta ahora con ciertos detalles modernos de líneas simples, buscando por supuesto que los tonos de ambos combinen a la perfección, para no romper la armonía del conjunto.

Para darle un toque atrevido a la decoración clásica, las cortinas son elementos perfectos para introducir color. Con colores intensos como el burdeos en las cortinas estaremos introduciendo un elegante detalle distintivo.

Para las paredes de este tipo de ambientes mejor optar por papeles pintados de tonos pastel y motivos elegantes. El uso de cuadros con elegantes marcos también será un acierto. Se podría completar el interior con el uso de lámparas de pie de corte clásico, pequeñas estatuas de porcelana, candelabros, etc.



Las plantas o los detalles florales están igualmente muy bien acertados si los colocamos en un interior clásico.

https://www.youtube.com/watch?v=tOPZjd_nuoA



9. Decoración Colonial



La decoración colonial está basada en un estilo clásico y elegante de toques modernos.

En él se mezclan las culturas clásicas, todo ello con un toque distinguido, elegante y con pinceladas de modernidad. Así de especial es el estilo colonial.

Tanto en los colores como en los materiales elegidos para el interior de los espacios deben buscar sensación de naturalidad. En el caso de los colores, por ejemplo, buscaremos introducir elementos clave en tonos tierra, marrones o rojizos sobre una base de colores neutros como el blanco, el gris o el beige.



El material principal para este estilo lo tenemos muy claro sabiendo que debemos buscar naturalidad. La madera debe ser la principal protagonista en un interior de estilo colonial. La piedra, el acero, la forja o el vidrio templado son materiales perfectos para acompañarla. El bambú, el mimbre o el ratán se pueden introducir en pequeños objetos decorativos. Son perfectas las maderas exóticas como la de iroko, mindi, teca o wengué para conseguir el mejor ambiente colonial.

Los complementos decorativos adquieren un mayor valor que en otros estilos, ya que éstos son parte responsable de transmitir calidez y naturalidad a la pieza. Optar por complementos clásicos con encanto e “historia” como candelabros, baúles, maletas clásicas, lámparas de forja, alfombras de fibras naturales, cortinas de telas ligeras como el lino o el algodón (siempre en tonos neutros) o incluso paneles japoneses o biombos para separar espacios.



Se pueden reutilizar objetos clásicos de otros interiores o adquirir productos con encanto, lámparas de techo de nácar, lienzos naturales, objetos de cerámica o alfombras naturales.

Igual que ocurría con los materiales, debemos buscar tejidos que evoquen naturalidad. El lino o el algodón son dos tejidos que no pueden faltar. Estas fibras naturales le aportan frescura al hogar, además de una sensación muy agradable al tacto. La rafia también puede ser una buena elección. Para las alfombras se puede optar por fibras naturales de pelo largo y abundante, o para dar un aire más exótico, se pueden escoger alfombras naturales de bambú.

<https://www.youtube.com/watch?v=0oqOHBzoMU0>



10. Decoración Étnica



El estilo étnico destaca principalmente por la riqueza de influencias, ya que éste se basa en la mezcla de culturas y de influencias, dando como resultado la creación de ambientes exóticos de inspiración viajera y bohemía.

Este estilo decorativo es perfecto para todos a los que les guste el exotismo y los viajes culturales, porque en un ambiente moderno podemos introducir y combinar toques de la cultura africana, india, oriental, etc. y obtener un espacio fresco y singular.

Uno de los puntos distintivos de una decoración étnica es la mezcla de estilo y de influencias, así que habrá que buscar inspiración en interiores africanos, orientales, árabes o latinoamericanos. La ideal es ser capaces de combinar todas estas tendencias evitando la sobrecarga y crear un espacio único que transmita multiculturalidad y frescura.



Una de las claves de este estilo es la elección de los materiales, que deben ser lo más natural posible, como ocurre en estas culturas que generalmente están más apartadas de las corrientes actuales. Hablamos de la calidez de la madera, la riqueza de los tejidos naturales como el mimbre y las diferentes fibras vegetales, la naturalidad del barro o de la piedra, la frescura del bambú, etc.

La naturaleza de los materiales ya nos marca un poco la tonalidad que reinará en



estos ambientes, viendo que los tonos naturales son los verdaderos protagonistas. Los tonos pastel de naranja o de rojo podemos combinarlos con los tonos más suaves de los marrones, los verdes o los azules. El blanco es otro color que no puede faltar.

Debemos buscar luces cálidas que iluminen con dulzura el ambiente. Para destacar algún elemento concreto podemos optar por puntos de luz complementarios sacado de lámparas de papel o de velas. Este juego de luces no ayudará a crear esa ambientación cálida y especial que buscamos.



Una de las claves del estilo étnico es el toque personal de sus ambientes, así que la mejor opción es aprovechar los viajes personales para reunir objetos que se convertirán en parte de la decoración. Éstos le darán esa personalidad que buscamos.

Los accesorios y los detalles complementarios son piezas esenciales en este estilo. Aunque hemos hablado que en la mezcla está el éxito, siempre debemos huir de la sobrecarga. Es bueno introducir objetos especiales de diferentes culturas, pero todos ellos deben ser capaces de lucir por sí mismos. Cada uno de ellos debe ocupar un lugar especial.

Al hablar de detalles complementarios lo hacemos de máscaras de tribus africanas, alfombras orientales, objetos totémicos de antiguas civilizaciones, baúles exóticos en los que guardar detalles de otros viajes, cestas de bambú con plantas naturales, instrumentos musicales de otras culturas, tapicería artesanal, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=wRETJwWRHQM>



11. Decoración Modernista



El Modernismo es una corriente artística con más de un siglo y multitud de formas de presentarse. Ha recibido multitud de denominaciones, entre ellas, Art Nouveau o arte nuevo. Tiene sus inicios a finales del siglo XIX durante la *Belle Époque* en Europa, principalmente en Alemania, inspirado en la era victoriana y en el arte japonés. Se trata de un estilo joven y moderno, que busca romper con lo clásico y con el arte convencional.



Curso de
diseño de interiores y
decoración



Un estilo de decoración basado en las líneas asimétricas, curvas, arcos aplanados, adornos exóticos orientales..., con la utilización de elementos naturales como flores, animales o la figura femenina.



Conocido también como arte social, que unía lo útil y lo bello. Dejando atrás toda esa construcción industrial sin ningún tipo de detalle y que solo tenía funciones, el Art Nouveau buscaba sacar la parte práctica de las cosas y a la vez que tuviesen un aspecto cuidado.

De ahí que uno de los aspectos más destacados del movimiento fuese la ornamentación. Cojines, cortinas, muebles, joyas, jardines interiores y un sin fin de elementos de hogar repletos de adornos y estampados que representaban este estilo.





Pero estamos ante una ornamentación significativa, con contenido simbólico, que los artistas transmitían con diseños muy elaborados.

Un gran ejemplo de decoración es Rennie Mackintosh, arquitecto modernista que se dedicó al diseño de muebles a los que aplicaba el Art Nouveau.



Exposiciones tan conocidas en sus primeros años de creación como la *Exposición Universal de París* en 1900 llevada por la tienda la Maison de l'art nouveau de Samuel Bing dieron a conocer esta tendencia en muebles de decoración con la que se identificarían otras marcas como Liberty & Co y Tiffany's.

<https://www.youtube.com/watch?v=sLR31aizG9g>



12. Decoración Art Decó



La textura no es tan importante en el estilo Art Deco como el brillo, y la mayoría de los terminados son lacados. La única manera de agregar textura en este estilo es con los tapizados de terciopelo y cuero.

Las formas geométricas son un parte básica del estilo, y se demuestran mayormente en los muebles. Estos deben tener líneas simples, y ser modernos. El lacado negro es un terminado popular y se usaba en la mayoría de los muebles. Los muebles con espejos también son elementales. Los tapizados típicos son de cuero y terciopelo. Los muebles serán grandes, fuertes y llamativos.

Es importante el uso de accesorios para definir el estilo, la forma de las piezas, los motivos más típicos son las hojas, plumas, formas geométricas, pavos reales y ciervos. Los espejos grandes, con marcos dorados no pueden faltar. Las esculturas de bronce también son típicas. Los estampados nunca deben ser florales, sino de colores contrastantes y formas geométricas. Las manijas de las puertas deben ser de cromo, plata o níquel. En las paredes se usará arte moderno o desnudos.



La iluminación en el estilo Art Decó es otra forma de demostrar estilo y opulencia. Los diseños deben ser simples, pero únicos. En cuanto a lámparas de techo, los candelabros son populares, así como lámparas de cromo y vidrio. Los apliques de pared son populares también, y son en general de aluminio, bronce, o plata, con pantallas de vidrio opaco. Las lámparas de suelo y de mesa son de níquel o cromo, con pantallas de colores pasteles, opacas o transparentes.

Los suelos típicos de la época son los de mármol blanco o negro. Otras opciones populares son los suelos de parquet. En los baños y cocina, el suelo debe ser de linóleo. Los suelos están en general cubiertos con alfombras grandes de colores oscuros o grises, y con formas llamativas.



<https://www.youtube.com/watch?v=abgiQhmvP70&t=21s>



13. Decoración Vintage



Este estilo decorativo le hace un guiño a las décadas pasadas, utilizando elementos que van desde la década de los 30 hasta finales de la década de los 80.

El color es clave a la hora de crear un ambiente decorativo. La base de estos espacios deben ser colores claros, siendo el blanco el ideal. La delicadeza la introduciremos en los muebles y accesorios, en los que nos decantaremos por tonalidades pastel. Se puede optar por los colores en sus lados más pastel, pero nunca más de tres.

Además de los colores sólidos se pueden utilizar las formas, siendo los estampados de flores los verdaderos artistas.

¿Cómo introducir estos estampados florales? Principalmente en accesorios como cojines, cortinas, fundas, aunque un papel pintado blanco con detalles florales en tonos pastel será un complemento lleno de elegancia y dulzura.

Para los muebles, serán ideales las curvas y el colorido de la década de los 70-80, por el estilo señorial de los muebles franceses de estilo "Luis XIV" o simplemente centrar la decoración en algunos elementos clásicos que se tengan en casa, como radios antiguas o televisores de los 60, y a partir de estos elementos crear una decoración basada en ellos.



La clave es mezclar elementos de décadas pasadas, introducir incluso algunos elementos contemporáneos, pero nunca abusar de ellos. Pero la combinación de elementos vintage con otros actuales da la posibilidad de encontrar elementos tanto en tiendas de decoración como en anticuarios o restauradores. A la hora de elegir elementos actuales se deben buscar modelos cuyo diseño se inspire en tendencias pasadas usando materiales modernos.

La clave es saber combinar la comodidad de lo moderno con el estilo de lo clásico, adaptando estos objetos clásicos a las necesidades actuales, dándoles funcionalidad sin que pierdan su “esencia”.

Un buen ejemplo de esto es una muy buena idea para crear un ambiente vintage, y es la de utilizar sillas, sillones o incluso sofás clásicos y forrarlos con telas modernas. El resultado es encantador y le dará un toque muy personal al espacio.

https://www.youtube.com/watch?v=F5_g52iwZsl

<https://www.youtube.com/watch?v=e7EEgc8xiZc>





14. Decoración Pop

El estilo pop está lleno de vitalidad, fresca y colorido. Este tipo de ambientes son capaces de transmitir alegría y muy buenas vibraciones, algo ideal para desconectar después de un duro día de trabajo o para ser felices continuamente en nuestro día a día. Como la corriente artística de la que toma su nombre, el estilo pop decorativo se basa en el movimiento pop de la década de los 50, de la que Andy Warhol es uno de sus iconos.



La base de este movimiento era tomar elementos de la cultura popular y de esta forma huir de los movimientos clásicos del arte. Y eso es precisamente lo que buscaremos en un interior de estilo pop, introduciendo colores y más colores, y combinando elementos retro con otros modernos.



El colorido y los motivos florales o curvados inundan todas las partes de la decoración, desde las paredes hasta los tapizados de las sillas. Un papel pintado con topos de colores, un tapizado florido o una alfombra con motivos curvados llenos de color son soluciones ideales.

El color naranja, el amarillo, el verde, el rojo, el azul o el morado son excelentes elecciones de colores para el interior de un ambiente pop. Para que la estancia no se convierta en un ambiente agobiante, se colocará tanto blanco como color, para que contrarreste los efectos del color.

Para las paredes, los cuadros Pop Art que imitan los míticos cuadros de Andy Warhol son excelentes complementos decorativos. Hay muchos más modelos que los tradicionales cuadros de Marilyn y del bote de "Soup" de Campbell's, lo mejor es rebuscar bien por tiendas y webs.



Las curvas y las ondulaciones son el alma del espíritu pop: colocar sofás curvados, sillones de diseño, pufs de formas sugerentes, etc. La combinación de estilos es fundamental, así que los muebles grandes deberán de ser de líneas rectas para que crear un contraste con las curvas de los sofás o de los estampados florales.

<https://www.youtube.com/watch?v=cNBwQVtymYM>



15. Decoración Francesa



El estilo de la decoración francesa es bastante inconfundible. Presenta un toque refinado y clásico muy arraigado a épocas pasadas, en las que la burguesía francesa disfrutaba de lujo y de glamour. Y eso es precisamente lo que el estilo francés desprende en nuestros días.

La luz, el colorido y la tradición son tres pilares básicos de este movimiento decorativo. Igualmente los excesos están muy presentes, aunque se pueden disimular un poco para no pecar de pomposidad. Las combinaciones son muy necesarias para acertar en este estilo. La mezcla de texturas, formas y materiales es más que necesaria para acertar con un interior francés.

Los materiales más lujosos son los que mejor combinarán en un interior francés. Hablamos de seda para cortinas o telas, porcelana para jarrones, esculturas o candelabros, marfil y ébano repartidos por el interior del hogar, pequeños destellos de oro y plata, etc.



La madera es otro material estrella a tener presente. El mobiliario debe de ser elegido de este material, pero si es posible, es mejor decantarse por la madera también para el suelo de la casa. Los muebles deben presentar curvas y detalles decorativos tallados en los bordes. Para la iluminación se deberán elegir finas lámparas de cristal y metales nobles. El uso de materiales como piedra natural o rocas ayudarán a crear una decoración francesa de toques rústicos. Los colores de este estilo son importantes. Sobre una base clara se emplearán toques brillantes de amarillo, dorado, rojo, verde o azul. Las telas con motivos florales de colores brillantes también son bienvenidas. Todo ello combinado con una base de blanco. De no hacerlo el ambiente sería irrespirable. Para compensar tanto brillo, aparte del blanco se pueden utilizar pequeñas pinceladas de gris y de negro en ciertos accesorios.



<https://www.youtube.com/watch?v=l6KkPg2kRzA>



16. Decoración Inglesa



La sobriedad y la elegancia son dos de las características que debemos buscar en un ambiente inglés. Para conseguirlo, un material básico a utilizar es la madera, sobre todo la de caoba.

El cuero es otro de los elementos estrella que no pueden faltar en un interior tradicionalmente "british". La distinción que proporciona el cuero a un interior es perfecta para un ambiente inglés.

Y ya que hablamos de distinción, los sofás y sillones de la decoración inglesa se caracterizan por ser especialmente distinguidos, presentando muchas curvas tanto en brazos o respaldos. El cuero y las tachas no pueden faltar en estos sofás. De ellos, el característico del estilo inglés es el butacón Chester.

Los muebles en caoba son los principales protagonistas. Los tonos que suelen predominar en un estilo inglés son los marrones o los grises en sus tonalidades más pastel.



La iluminación es un aspecto clave a tener muy presente. En un interior inglés esta no es directa ni potente, sino que llega desde pequeños puntos de luz indirectos. Así que no es raro encontrarnos con pequeñas lámparas de mesa, arañas o candelabros.



Para vestir las cortinas de un interior inglés, habrá que utilizar el algodón. Para la tapicería de sillas o para los cojines, el terciopelo o el mismo algodón son dos materiales a tener en cuenta. En las paredes de un interior inglés no es raro encontrarnos con papeles pintados de motivos refinados y tonos pastel. Igualmente es tradicional ver cuadros con elegantes marcos de madera o pequeños tapices.

El estilo de los accesorios debe ser muy clásico también, así que lo recomendable es visitar las tiendas de antigüedades buscando detalles como clásicos globos terráneos, bonitos candelabros, pequeñas esculturas, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=oKsZkBDuilY&t=70s>



17. Decoración nórdica



En el universo del diseño, la cultura del norte de Europa ha sido todo un referente. Esta se engloba dentro del conocido como estilo nórdico o escandinavo.

Una de las claves de este estilo es la unión con el mundo natural. En general el estilo nórdico desprende una naturalidad que muy pocos otros estilos son capaces de transmitir.

La principal fuente de inspiración para crear un hogar de estilo nórdico debe ser la naturaleza, lo que ya nos da una idea del material estrella de este movimiento decorativo: la madera.

Pero al hablar de madera lo hacemos de sus modalidades más claras, siendo las maderas de arce, pino, haya y roble las más utilizadas. El estilo nórdico nos llega de países como Suecia, Dinamarca, Finlandia y Noruega, y en estas regiones estas maderas están muy presentes y se usan no solo en muebles, sino también en accesorios decorativos.

Este estilo no sale a escena hasta finales de los años 50 y finales de los 60. En aquellas primeras etapas se trabajaba más con madera de Teca, de palisandro o contrachapados.



Los nombres propios que dieron a conocer este movimiento son algunos como Jacobsen, Paton o Alto.

Otra de las claves del movimiento nórdico en decoración es la simpleza y sencillez de sus formas. Nada de figuras recargadas o con un detalle excesivo. Las formas son suaves y ligeras, y el estilo que se crea es refinado y natural. Justo lo que debemos buscar a la hora de adquirir elementos para un interior nórdico.



El minimalismo está muy relacionado con el estilo escandinavo. En un interior nórdico la simpleza y la funcionalidad no solo se buscan en sus muebles, sino en el conjunto en general. Además la claridad de la madera ayuda a conseguirlo. Los tonos claros son los verdaderos protagonistas en este estilo. El dinamismo y el colorido se introducen en pequeños accesorios de colores intensos.

La iluminación también es esencial, y ésta debe ser muy abundante. El tono claro del entorno ayuda mucho a conseguirlo, pero aún así debemos potenciar al máximo la entrada de luz del exterior. En la medida de lo posible hay que vestir los ventanales con telas ligeras de tonos muy claros.



Con la luz artificial buscaremos lo mismo a través de instalar luces blancas y potentes, procurando no crear juegos de luces y sombras que ensombrecerán el interior.

<https://www.youtube.com/watch?v=icib5IXY2rs>



18. Decoración californiana



Quizás no sea el estilo de decoración más conocido. Una de las características principales de este estilo es la gran amplitud que las habitaciones presentan, así como la introducción del color blanco como principal protagonista. Se puede combinar con toques de luz en colores como el azul pero siempre tonos muy claros.



En los salones también aparece el color blanco, acompañado de una distinguida decoración con plantas. Así mismo, podemos optar por tonos beige, dejando descansar al color blanco.





Habitaciones muy luminosas en las que la luz también deja paso a ligeros estampados en los tejidos, además, en las habitaciones juveniles nunca puede faltar una referencia al mar y la playa. Un estilo único y muy moderno, con toques de la naturaleza.

<https://www.youtube.com/watch?v=gwg9pa37kkc>



19. Decoración estilo andaluz

La decoración andaluza es una mezcla perfecta de culturas y tradiciones y que además tiene mucha influencia árabe, lo que la hace mucho más llamativa.

El color más utilizado es el blanco, especialmente en el exterior de la vivienda y en las paredes interiores. Cualquier otro color para esto no quedaría bien ya que la luminosidad y la claridad son muy características de este estilo.



Para complementos, los colores más utilizados son el azul y el verde, aunque para textiles como cojines o cortinas se llevan mucho los colores vivos como el rojo o el naranja.



Los muebles de estilo rústico son los que más se utilizan en este estilo, con la madera como gran protagonista. También los puede haber de madera combinada con hierro forjado en armarios o mesas.

Casi todos los complementos relacionados con el campo quedan muy bien. Bancos de madera, candelabros, ruedas de carro, platos decorativos irán genial. Las plantas son también muy importantes para darle frescura y vida a la vivienda.



Además de la madera y el hierro forjado en muebles, los azulejos son muy importantes para revestir paredes, especialmente en los patios.





20. Decoración marinera



Como su propio nombre nos indica, el mar y su entorno es el verdadero inspirador de este movimiento decorativo. Por ello los elementos náuticos y los detalles relacionados con el mar y con el universo marino son los verdaderos protagonistas.



Teniendo esto muy presente, ya podemos intuir que los colores predominantes para crear un interior marinera serán el azul y blanco, dos de los colores más presentes en el mar. El tono índigo es perfecto para este tipo de interiores. Los tonos más claros de marrón y de verde también son bien aceptados, además de que combinan a la perfección con los anteriormente citados.

La luz es otra de las claves de este estilo marinero. Los ambientes deben disfrutar de una luz potente y abundante, recibida principalmente del exterior. Esta además se ve potenciada por los colores que van muy bien con los interiores náuticos.

La madera será el elemento estrella para los muebles del hogar, sobre todo en sus tonos más claros. El mimbre también puede ser una excelente opción a tener en cuenta.

En el suelo este material también quedará bien, aunque para esta zona es recomendable que sea de claridad abundante. El blanco es una excelente opción.



En las texturas de los complementos brillarán las rayas. Detalles de rayas azules y blancas con pequeñas pinceladas en rojo quedarán muy bien en este entorno. Se deberán de utilizar este tipo de texturas para cojines, fundas, ropa de cama, etc.



Los motivos marinos son muy bienvenidos, así que hay que buscar accesorios propios de este entorno, como banderines náuticos, cestas de mimbre, nudos marinos, conchas, barómetros, etc. La mejor fuente de inspiración será pensar en los típicos objetos que se encuentran en un barco.



Y aunque estos consejos son apropiados para toda la casa, el estilo marino es perfecto para casas de verano en la costa y, sobre todo, para habitaciones infantiles. A los niños les encanta el universo marino y pega muy bien con ellos, así que la combinación es perfecta. La frescura y la energía de un interior náutico inspirarán la imaginación de un niño.

<https://www.youtube.com/watch?v=Kb3N8zoxceg>



21. Decoración Mediterránea



Como ya podemos adivinar por el nombre de este estilo, la decoración mediterránea se basa en las zonas costeras mediterráneas de España, Grecia, Italia, Turquía y Norte de África. Y las claves que tienen en común todas estas zonas son la luminosidad, el colorido y la frescura.

Una de las claves del estilo mediterráneo es la claridad, así que debemos potenciar al máximo la entrada de luz natural. Así que fuera cortinas de tejidos espesos o la colocación de muebles cerca de las ventanas que puedan impedir la entrada de los rayos del sol.

Hay que potenciar igualmente la iluminación de las estancias gracias al efecto del color de las paredes. Estas deben ser sobre todo blancas, aunque también se puede optar por un gris o un azul muy claro, tendiendo casi al blanco. Este color no solo potenciará la luz, sino que proporcionará frescura a los ambientes.



Para los complementos buscaremos accesorios de colores más vivos, pero siempre que recuerden a los entornos del Mediterráneo. Con ello estamos hablando de colores como el aguamarina, el verde oliva o el ocre. Y además de los colores, también cuidaremos la cantidad de elementos, que nunca deben ser demasiados para evitar la sobrecarga. El estilo mediterráneo también necesita de limpieza visual.



Pasemos a materiales clave del estilo mediterráneo. Para los muebles, la madera es el elemento estrella de la decoración. Para las paredes por su parte, el yeso o la piedra quedarán estupendos. Para el suelo, la terracota, la madera o los azulejos quedarán fenomenales.



Si los techos son con vigas de madera, no solo no se deben ocultar, sino que habrá que potenciar sus efectos. Los detalles de hierro forjado ayudarán a crear rinconcitos con encanto, como lámparas de hierro forjado, espejos, patas de muebles, marcos de cuadros, etc.



Las flores frescas y las plantas de interior coloridas también son elementos más que bienvenidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ot9pSCuLGic>



22. Decoración industrial



Este estilo decorativo está ganando adeptos en los últimos años a pasos agigantados, y es que el toque tan actual que le da al hogar el estilo industrial tiene un atractivo peculiar, gracias a la ambientación urbana de este.

Este tipo de estilo solemos verlo en lofts y en casas antiguas. En ambos espacios lo que se hace es respetar al máximo los elementos estructurales originales, que son los encargados de cimentar el encanto del estilo. Como columnas, techos, paredes, etc.



Como indican los espacios en los que se suele implementar el estilo urbano, los techos altos son una de las claves para el éxito de estos espacios industriales. Y es que la sensación de amplitud es clave en este estilo, de lo que se desprende que debemos huir también de la sobrecarga de elementos. Los accesorios decorativos brillan por su ausencia en estas ambientaciones, y el espacio se llena con elementos esenciales.

El uso de materiales tradicionalmente urbanos es igualmente clave en el estilo industrial. Hablamos del metal, el aluminio, los ladrillos, el cemento o el vidrio. Todos estos materiales podemos combinarlos sin miedo, aunque por supuesto deberemos buscar una armonía entre ellos. Las paredes de ladrillo son un detalle muy buscado en este estilo.



El estilo industrial bebe un poco del estilo vintage, así que es fundamental visitar tiendas de segunda mano o restauradores a la hora de elegir los muebles. Y para tener un destello de personalidad, se puede introducir algún elemento de diseño en puntos concretos. Esa combinación de modernidad con retro asegurará el éxito.

Un aspecto fundamental en este caso son los techos. Generalmente lo recomendable es que cuenten con techos de doble altura a través de la instalación de una escalera en algún tipo de material metálico, e inspiradas en las antiguas naves industriales. Un detalle en este punto es que las instalaciones eléctricas resultan muy difíciles de esconder y se encuentran a la vista.



Los ventanales se deben de tener muy en cuenta. Los beneficios de la luz son muy recomendables para el toque industrial. La amplitud del espacio es esencial, y nada mejor que la luz natural para potenciarla.

Así que habrá que eliminar cualquier elemento que pudiera robarle luz a la casa y, por supuesto, hay que huir de cortinas y de elementos que la escondan.



<https://www.youtube.com/watch?v=Hq12gLZdnzI>



23. Decoración Loft



El espíritu de los lofts nace de la rehabilitación de antiguos locales comerciales o zonas de despachos transformados para el uso personal diario. El resultado de esta transformación son espacios amplios y abiertos en los que todas las funciones (o casi todas) están reagrupadas.

Crear un loft y vivir en él es un modo de vida muy particular respecto a los apartamentos tradicionales en los que estamos acostumbrados a vivir. Podríamos decir que vivir en un loft corresponde a un cierto estado espiritual. La forma de vida es totalmente diferente y la forma de concebir los diferentes espacios también. Crear un loft no es tan caro como muchos pueden pensar. O por lo menos no es más caro que reformar un apartamento clásico. Pensar esto es un error muy común, pero el coste de renovación es idéntico. Incluso podríamos decir que es más barato crear un loft porque cuanto más pequeñas son las superficies, más costosos son los trabajos de instalación de ciertos espacios como la cocina o los baños.



Quizá lo más difícil para crear un loft sea encontrar un buen espacio para lograrlo. No siempre es fácil descubrir un local que permita la rehabilitación y que esté en una buena disposición geográfica.

El estilo decorativo que generalmente sirve de fuente de inspiración para los lofts es el industrial, tratando de hacerle un guiño al pasado del espacio que estamos haciendo habitable. Esto hace que elementos como el ladrillo, el acero, el metal o la madera de aspecto envejecido sean muy utilizados en estos ambientes.



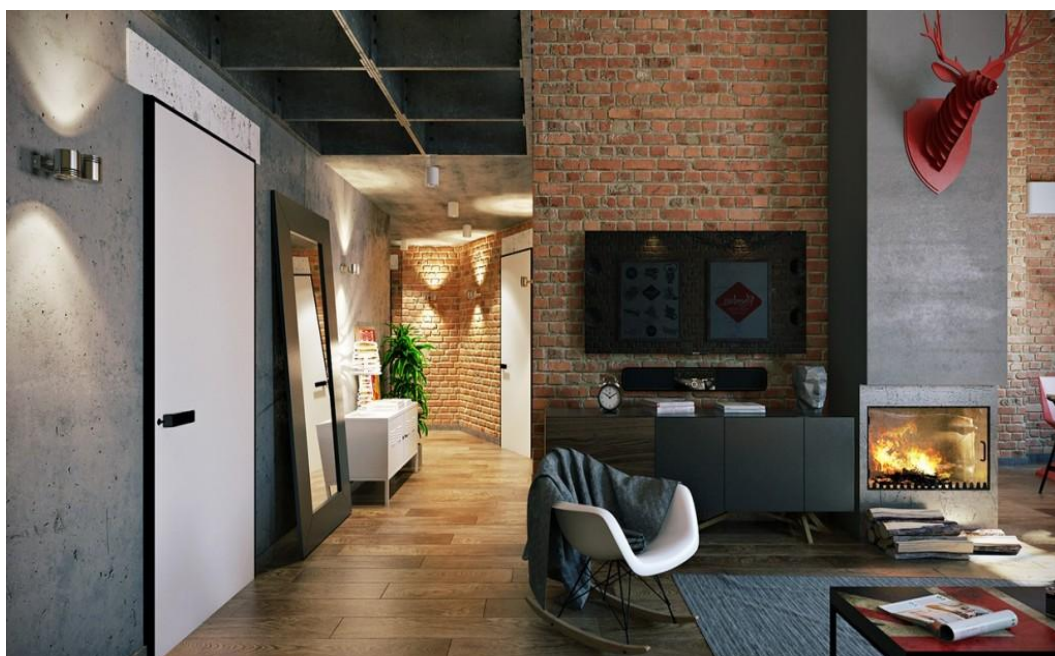
Los contrastes de materiales son muy característicos de los lofts. Utiliza por ejemplo elementos que combinan metal con madera para darle calidez al espacio. Además de estos, utiliza materias propias de la vida industrial como el vidrio, el acero o el hormigón.

Para el suelo del loft el hormigón es una muy buena elección. Las separaciones en los lofts son poco habituales, por lo que el suelo del espacio debe ser el mismo al menos en los espacios que estén unificados. Igualmente pueden utilizarse suelos de madera, aunque su mantenimiento es más difícil. Pero el efecto es igual de acertado.



No obstante en el mercado existe una amplia variedad de revestimientos para suelos que imitan el diseño tanto del hormigón como del parquet.

El ladrillo es otro elemento estrella en este tipo de espacios. Si las paredes del loft no tienen ladrillo es posible adquirir un revestimiento para paredes de ese estilo. Este se adhiere a la pared como las tradicionales baldosas. El color del ladrillo no demasiado rojo, sino un rojo anaranjado es fundamental.

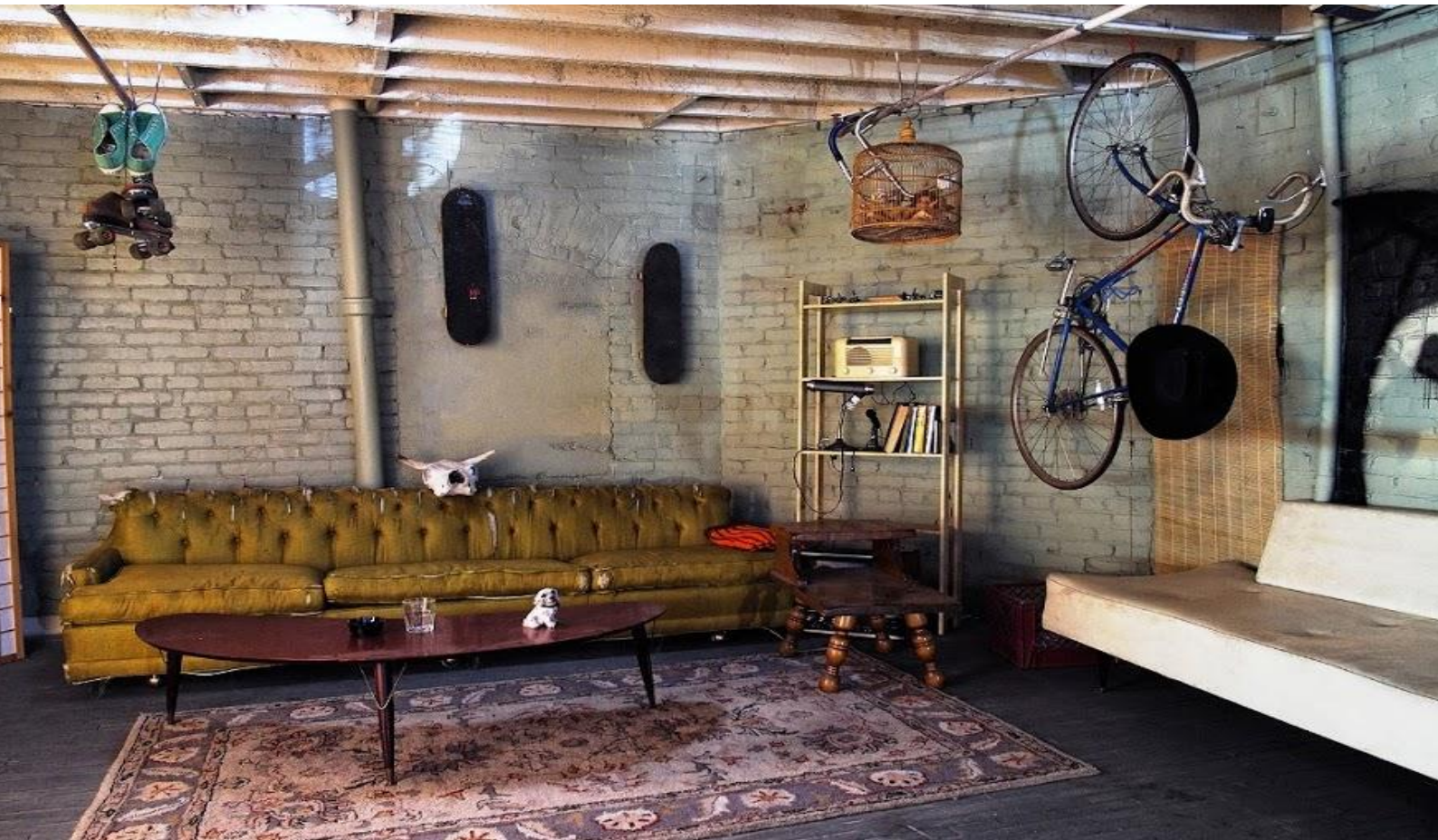


Los radiadores deberán de ser de hierro fundido, que le darán un toque clásico a un interior moderno. Por supuesto esto no quiere decir que no se utilice un sistema de calefacción actual moderno, pero lo ideal es esconder sus fuentes de calor o disimularlas, resaltando la presencia de los radiadores clásicos.

<https://www.youtube.com/watch?v=pIL9SKdOakA&list=PLCDA410CF1A84891E&index=7>



24. Decoración Hipster



¡Hipster! ¿A qué te suena? Seguramente sepas que nos estamos refiriendo a una cultura callejera, un estilo que ensalza e imita a los músicos de jazz de los años 40 y que está últimamente muy de moda entre los jóvenes y estrellas de cine. Hoy vamos a conocer lo que caracteriza a un hipster, a una casa hipster, y en especial, a la decoración hipster.

Esta cultura resurge con fuerza a partir de los años 90. Es una subcultura asociada a una clase social media y adulta. Y en mayor medida con la música independiente y a un estilo de vida alternativo. Se caracteriza por una sensibilidad variada, alejada de la cultura predominante.



Le dan un nuevo uso a lo viejo. Con aires de cierta nostalgia por el pasado y de preocupación por el medio ambiente, aprovechan los mercadillos para encontrar objetos de decoración y de vestir de segunda mano, que en combinación con lo nuevo, le da a su look tanto personal como del hogar un aire único, entre pasado de moda y todo lo opuesto. Su estilo parece de épocas pasadas, pero realmente algunas de las prendas u objetos de decoración son totalmente nuevos, comprados en tiendas especializadas.

En la foto, esta pareja con vestimenta hipster, aunque no muy marcada, reposa sobre un sofá que imita un sintetizador. ¡Música y amor, una mezcla perfecta! Les encantan las cosas artesanales. Las cosas hechas a mano y/o restauradas forman parte de este estilo. El *ihazlo tú mismo!* es su lema y vuelve locos a los hipster.



En el hogar, tanto muebles estilo vintage o retro, cámara de fotos de carrete, máquina de escribir, perchas restauradas, lámparas hechas con botellas de cristal, etc.

En rasgos generales, una decoración hipster contendrá elementos de lo más variados estilos como son: el vintage, el retro, el pop, bohemio, geek y kitsch. Personalizar la casa a base de reciclaje. Muebles reciclados y viejos que den al hogar ese aire nostálgico y romántico a la par que actual. Utilizar palés o cajas de frutas para hacer una cama, una mesa o unas estanterías y así cuidar la naturaleza. Y como no, también aprovechar cualquier mueble viejo y restaurarlo o no, al gusto, pero siempre dejando el aire antiguo del estilo vintage y retro.



Curso de
diseño de interiores y
decoración



Esta original estantería nos sirve para colocar y almacenar un montón de cosas, desde las botas, hasta libros y revistas, o unas tazas. Ver el detalle del flexo.



Imprescindible un sofá de piel en el salón o un butacón de piel en el dormitorio. Los suelos de madera son los preferidos. Además se pueden usar los muros o el suelo como lienzo de arte.

En un hogar hipster, no puede faltar una bicicleta. Bien sea real, bien sea en un póster, éste elemento de dos ruedas no puede faltar en la decoración de tu hogar.



Cira de León



La decoración y los accesorios se convierten en parte fundamental, por ello no pueden faltar láminas antiguas, cuadros, postales o letras de madera o cartón decorando las paredes. Discos y un buen tocadiscos, la música en vinilo suena mejor! Libros de todo tipo, pero de arte, fotografía y música sobre todo. Una cámara de fotos analógica, una máquina de escribir de las de antes, un flexo metálico, etc. Y por supuesto un ordenador nuevo, y si es Mac, mejor.

El color predominante en un dormitorio hipster es el blanco. Este color le da mucha luminosidad y permite la perfecta combinación con otros objetos de decoración. Blanco tanto en paredes como en ropa de cama, cortinas, alfombras,... También camas hechas con palés reciclados.

En este dormitorio podemos ver cómo se utilizan los palés de cabero. La colcha artesanal de patchwork.

Los muebles reciclados también para las zonas de estudio y/o trabajo, que muchas están en los dormitorios.





En la foto vemos un teléfono antiguo y una máquina de escribir, numerosos sombreros, las gafas de pasta negras, y el bigote o "moustache" característico también de este estilo.

Una manta para cubrir la cama o unos cojines tejidos a mano, el ¡hazlo tú mismo! es el lema por bandera del estilo hipster. Por ello, las colchas de ganchillo de nuestras abuelas son objeto de deseo.



Un espacio para leer. Que haya libros, revistas,... bien en estanterías, bien apilados por el suelo.

Lámparas, cuadros, marcos antiguos, sillas, botellas viejas... cualquier detalle de este estilo es imprescindible. Sobre todo si son labores artesanas caseras.

<https://www.youtube.com/watch?v=O6KwqlkiHHg>

<https://www.youtube.com/watch?v=5RVJx0sZs08>





25. Decoración Boho Chic

La decoración boho chic es aquella que mezcla el estilo bohemio con lo hippie; los terciopelos suntuosos y coloridos con un toque de "flower power". Mezcla de sofisticación, inspiración oriental y toque retro.



Boho chic. Apócope de "Bohemian chic", un look neo hippie que recoge la herencia de los primeros "hijos de las flores", salvo que con un poco más de diseño y muchísimo más caro.

Son los tejidos los que aportan el toque bohemio a esta decoración bastante clásica.



No es fácil decorar habitaciones y salas con un toque boho chic. Se consigue con la combinación perfecta y equilibrada de lo bohemio, lo chic y lo hippie (y la chispa "gypsy").

El figurín, el espejo, las campanas de cristal son elementos fundamentales en este estilo decorativo.



Una sala decorada con un sillón de caña a lo Emmanuelle, mezclado con colchas de crochet, muebles de madera pintada, un sofá muy historiado tapizado en un suntuoso damasco, farolillos de papel chinos, jarrones de vidrio de color, luminarias colgantes de cristalitos, cortinas de terciopelo, esculturas de porcelana (aunque sea el típico dalmata), lámparas de pie con pantalla de flecos, mesas de cristal y latón y mucho bronce...

Por supuesto no todos los elementos tienen que encontrarse en el mismo espacio a la vez. Precisamente lo boho chic matiza un poco toda la amalgama anterior y la dota de un aire más sencillo y encantador...

<https://www.youtube.com/watch?v=HfU5Heraaww>





26. Decoración Rústica



El estilo rústico es un retorno al estilo de nuestros padres en las casas de pueblo, en la que los materiales naturales eran los principales protagonistas. Durante décadas este estilo ha estado solo reservado para casas de campo o las ya mencionadas casas de pueblo, pero poco a poco se aprecia una interiorización de este estilo en hogares de grandes ciudades, como si se buscara conectar con nuestras raíces y así desconectar ligeramente del frenesí de la ciudad.

Los materiales naturales son los verdaderos protagonistas en este tipo de espacios, así que es normal pensar que elementos como la madera, el hierro, el mimbre o la cerámica serán los materiales más presentes en estos espacios rústicos.



Darle un toque rústico al hogar no está reñido con el toque moderno, porque muchas firmas están viendo la tendencia rústica que se está implantando y están desarrollando creaciones modernas perfectas para ambientes rústicos, además que combinar elementos naturales con otros más actuales si se hace con encanto, queda fenomenal.

Los colores protagonistas de estos ambientes rústicos son aquellos que evoquen a la tierra, como por ejemplo el beige como elemento base, aderezado con tonos de mostaza, ocre, rojos claros o terracotas. Para los muebles maderas en tonos neutros o claros.

El estilo de aplicar el color en las paredes también es importante. La técnica del esponjado es muy apropiada para el éxito de la decoración rústica.

Las casas de pueblo por norma general son lugares con mucha luz natural, así que se deberá de potencia la entrada de luz por las ventanas al máximo.

Para los accesorios o complementos decorativos, se deberán utilizar elementos que recuerden a la vida en el campo: cestas de mimbre, jarrones de barro con flores naturales, macetas de terracota con plantas, vajilla de cerámica, percheros de forja, espejos ligeramente envejecidos o con marcos de madera, elementos de cuero, etc.



El fuego es otro elemento muy presente en las casas de campo, pero en la ciudad no solemos tener la suerte de poder contar con chimeneas. Por suerte los diseñadores han pensado en ello y en los últimos años han salido al mercado chimeneas de bioetanol, perfectas para colocar en cualquier interior y muy seguras.

https://www.youtube.com/watch?v=bsUp_gMRujl



27. Estilo shabby chic



El estilo shabby chic es un estilo de decoración que tiene su origen en las grandes casas inglesas de campo, en las que lo que más predominaba era la mezcla de elementos antiguos con otros más modernos y actuales.

El significado de este estilo se centra en dos términos muy diferentes entre sí. Por un lado tenemos shabby, que el significado de esta palabra es desgastado o desaliñado. Y por otro lado tenemos chic, que significa distinguido, elegante o de moda.

Por ello, en este estilo se utilizan mucho elementos viejos o antiguos mezclados con algunos más modernos, que ayudan a darle ese aspecto moderno y lucido a los elementos más antiguos.

El color predominante en el estilo shabby chic es el blanco. Este color es muy utilizado tanto para las paredes (y así lograr mayor sensación de amplitud), como para los diferentes elementos de la decoración.

Además del color blanco, otros colores pastel como el rosa, el azul clarito, el verde o el beige también son muy característicos en el estilo shabby chic. Estos tonos pastel, se combinan siempre con el color principal, con el color blanco.



En definitiva, para lograr una decoración shabby chic, es importante utilizar tonalidades claras que no oscurezcan nada el aspecto general de las diferentes estancias.

En el estilo shabby chic se utilizan mucho los elementos de madera o de hierro. Por ejemplo, cabeceros de cama de hierro con un aspecto un tanto envejecido pero que a la vez tienen un toque de modernidad, son perfectos para lograr este estilo.

En el caso de la madera, el estilo sería igual que con el metal. Armarios o muebles con un toque desgastado y antiguo son los más utilizados.



A la hora de adquirir este tipo de elementos y materiales, por lo general, las tiendas de antigüedades son las que más oportunidades pueden ofrecer.

Si no tenemos la opción a ir a una tienda de antigüedades, se pueden utilizar muebles normales y darles un aspecto de desgastado con la técnica del decapado.

Para los textiles y los tejidos, lo más utilizado suelen ser textiles y tejidos de estilo romántico. Los estampados más utilizados son los estampados con flores. Todos estos textiles suelen ser de tonalidades suaves, colores pastel y la presencia del color blanco.



En cualquier decoración de estilo shabby chic hay ciertos complementos que no pueden faltar. Entre ellos encontramos los juegos de café o té. Es muy habitual ver en una mesa de madera blanca de un salón, un juego de café o de té con un toque personal: una mezcla entre un estilo clásico y elegante, pero con un pequeño aspecto antiguo.

Otros complementos muy utilizados son las velas y los jarrones antiguos. En el caso de los jarrones, se suelen utilizar para tener flores en colores suaves como el rosa. Los cojines y las grandes cortinas también son complementos muy utilizados a la hora de decorar el dormitorio.



<https://www.youtube.com/watch?v=l0vn9xxRhRY>



28. Decoración Provenzal



La Provenza, en la Costa Azul francesa ha inspirado películas, viajes, libros y también un estilo de interiorismo muy particular: el estilo provenzal. En las casas de campo rodeados de floridas plantaciones de lavanda se desarrolló un estilo a medio camino entre la decoración clásica francesa y los ambientes rústicos y campestres de este tipo de construcciones fuera de la ciudad.

Su origen nos lleva hasta las familias más nobles de la sociedad francesa, que además de sus elegantes palacios tenían otras propiedades, los famosos châteaux. A estas viviendas iban sin tantas pretensiones como a sus lujosos palacios. Se trataba de casas más humildes que requerían de una decoración menos ostentosa. En muchas ocasiones los muebles de la casa principal que dejaban de estar de moda o estaban más estropeados se llevaban a las casas de campo, creando así un estilo más libre que las encorsetadas modas de las ciudades francesas. Tenía cierto aire melancólico y decadente, que se llenaba de vida con colores claros y motivos florales por aquí y por allá.



Si alguien ha tenido la posibilidad de viajar por las carreteras secundarias de la Costa Azul francesa durante el principio del verano, difícilmente habrá olvidado la intensidad y el brillo de esos campos sin fin poblados de lavanda. Una experiencia visual, pero también olfativa que difícilmente podremos olvidar.



Nunca puede faltar en una casa que presuma de este estilo una maceta con lavanda. Se trata de una planta aromática que nos ayudará a mejorar el ambiente en casa. Pero no solo la lavanda debe estar presente en este tipo de decoración, cualquier detalle floral natural es bienvenido. Pero eso sí, si queremos crear un estilo provenzal, lo mejor es que evitemos colocar las plantas en macetas de plástico o cerámica. Lo mejor es hacerlo en cestas de mimbre, latón o en maceteros de madera rústica y decapada.



El estilo provenzal nació en el campo y como tal tiene la impronta de las casas rurales. Muchos de los elementos que hacen tan especial este tipo de decoración provienen precisamente del estilo rústico: vigas de madera, paredes con acabados en yeso o estuco o suelos con baldosas de terracota.



Si tenemos una vieja casa en el pueblo y queremos remodelarla, una buena idea será hacerlo al estilo provenzal. Aprovechando todos los recursos que nos dé la casa, en cuanto a estructuras y materiales, construyamos un estilo más luminoso y amable.

Pero aunque parezca un poco contradictorio, el estilo provenzal tiene mucho de estilo clásico francés y de sus aires barrocos. De ahí que algunos elementos de este estilo se hayan mantenido: muebles ostentosos, mesas con patas cabrioles, cajones tallados, líneas curvas y hasta algún que otro detalle dorado.

No en vano las primeras casas de campo provenzales se servían de los elegantes muebles de la ciudad venidos a menos en una mezcla que acabó convirtiéndose en el estilo provenzal. Eso sí, a estos muebles se les quitó el lujo pintándolos de blanco con acabados desgastados, eliminando los tonos oscuros y pesados tan del gusto de la moda barroca francesa.

Los textiles suelen utilizar detalles florales de todo tipo, desde brillantes y grandes flores de colores llamativos, hasta dibujos más sutiles. Las rayas también pueden aparecer en los ambientes provenzales, aunque si queremos poner un punto más sofisticado y francés podemos incluir también estampados Toile de Jouy, nacidos en el siglo XVIII pero que hoy en día se han vuelto a recuperar y poner de moda.



Pero independientemente de cuál sea el estampado de los textiles, lo que es seguro es que en el estilo provenzal no nos encontraremos tejidos muy lujosos: ni terciopelos ni mucho menos sedas. Lejos de la ostentación que caracteriza al estilo clásico francés, su estilo campestre hace uso de telas más sencillas, especialmente algodón y lino. Los tejidos pesados están totalmente descartados, ya que lo que se busca es crear ambientes más ligeros donde la luz es fundamental. Las cortinas serán de telas semitransparentes, para poder captar cuanto más luz mejor.



Si hay una tonalidad que caracteriza la decoración provenzal es la gama de los tierra. Además del blanco, los interiores provenzales están repletos de beige, ocre y otros colores crudos. Su uso no es casual, ya que en su origen estos eran los pigmentos más fáciles de crear gracias a los materiales que componen el paisaje de la zona. Además son tonos que aportan calidez a la estancia y que nos ayudan a crear un ambiente rural acogedor. Sin embargo, el estilo provenzal no se queda solo en la paleta, en ocasiones algo apagada y anodina, de los tierra.

Se trata de una decoración alegre, donde los estampados de flores son una buena opción para los textiles y donde entre todos los colores predominan fundamentalmente dos: el morado y el verde. La respuesta, una vez más, la tenemos en el paisaje de la Provenza y en concreto en los campos de lavanda que tan famosos han hecho a esta región francesa.



La decoración provenzal se vale de estos dos colores para crear un contrapunto luminoso y brillante a las tonalidades suaves que caracterizan el estilo campestre francés.

Si queremos crear ambientes de estilo provenzal debemos poner mucha atención a los muebles que elegimos y al material y acabados que queremos darles. El tipo de mueble será básico, pero con un punto antiguo: cómodas, escritorios, librerías, consolas, mesas.

Muebles antiguos y pesados que aligeraremos aprovechando al máximo la luminosidad de las habitaciones, utilizando tonalidades claras y tapizados coloridos.

A la hora de hablar de materiales la madera es, sin duda, una apuesta segura. Los muebles de madera, mejor si son artesanales y antiguos, son fundamentales a la hora de amueblar una casa con el estilo campestre francés. Una de las opciones más de moda actualmente es barnizarlas en blanco o incluso darles un acabado agrietado, que dé una mayor sensación vintage y artesanal.





Mimbre es un sinónimo de campestre, de productos realizados de manera artesana. Por eso no podemos dejar de introducir algún elemento de mimbre a la hora de amueblar una habitación con estilo provenzal.



El provenzal es en realidad el estilo rústico de una zona muy concreta de Francia, por lo que muchos de los elementos que nos encontramos en este tipo de ambientes son comunes con los de decoración rural. Sin embargo, los espacios decorados de manera provenzal son más coloridos, alegres y luminosos y esta constituye la principal diferencia con el estilo rústico.

<https://www.youtube.com/watch?v=7IzOS0PnyYE>

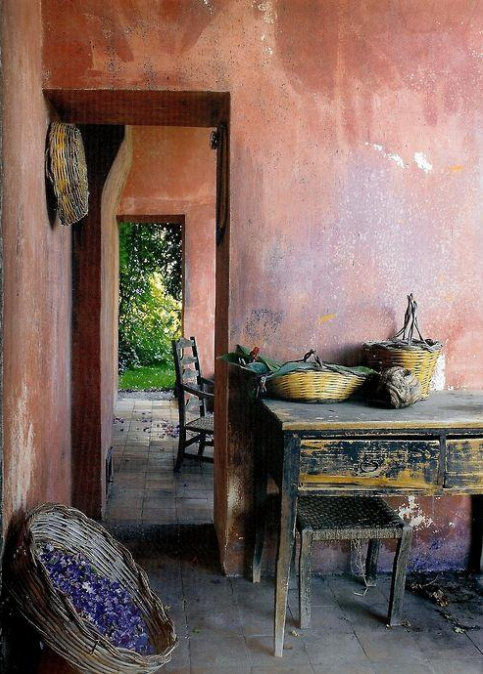


29. Decoración rústica de la Toscana

La decoración rústica en las casas de campo toscanas se asemejan a las casas de campo provenzales. Como aquellas, fueron en su mayoría granjas o caseríos, con gruesas paredes de piedra y grandes habitaciones aireadas que permanecían frescas a pesar de las temperaturas del exterior.

Sin embargo, el clima es más suave en la Toscana y muchas tienen una extensa terraza que conduce al jardín y al paisaje de onduladas colinas de la región.





En la Toscana el color es muy importante, pero es ligeramente menos intenso que en la Provenza. Es una decoración rústica con los tonos color tierra más comunes: rosas suaves, marrones y cremas son típicos. Pero las sombras más características son cálidas y soleadas como los amarillos, ocre y terracotas.

En la decoración de casas de campo toscanas, las paredes de las habitaciones toscanas están enlucidas, tintadas de manera desigual con tintes que una vez fueron fuertes pero que dan el aspecto de estar descoloridas por los efectos climatológicos.



Los suelos son de ladrillo, terracota o baldosas de cerámica, también de una piedra gris-azulada llamada "piedra serena" que se encuentra en las canteras de la zona y que proporciona un aspecto fresco al entorno.





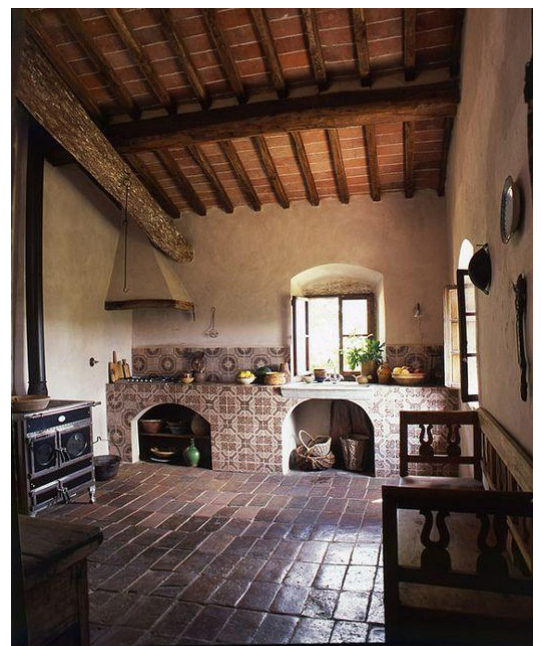
A pesar de su estilo rústico, las habitaciones toscanas ofrecen una imagen bastante formal reforzada por el espacio entre un mueble y otro. Además los complementos no están agrupados, sino alineados a lo largo de las paredes.

La Toscana es una región poblada de madera, como la de los castaños, utilizada para todo tipo de mobiliario. Este mobiliario tiene en común con otros estilos su envergadura grande y sólida, pero también es extremadamente elegante y ligeramente formal.

Las mejores piezas son las lisas que posteriormente son enceradas, pero aquellas que están hechas de madera más barata están, a veces, disfrazadas con "témpera negra" (una sencilla pátina de pintura), un acabado en acuarela mate que ha sido utilizada durante cientos de años para dar a los muebles de uso diario una capa de pintura multicolor o decorarlos con simples flores o paisajes ideales.



Para mantener alejado al sol abrasador, las ventanas se cubren con cortinas o contraventanas.





*Curso de
diseño de interiores y
decoración*



Los tejidos son más pesados y ricos que lo que es común en otros estilos, pero tienden a ser lisos o a rayas, tejidos con un simple estampado o embellecidos con bordados.

O suelen pintarse con grandes coloridos o con diseños complejos. Las cortinas son también ligeramente formales, largas, y quizás con elegantes alzapaños.

Las rejas de las ventanas son otro rasgo característico y están hechas generalmente de hierro forjado, tratado en la localidad y utilizado comúnmente en una variedad de objetos como las cabeceras de las camas.

En las casas decoradas en estilo toscano, el color terracota, además de ser popular es también el color de la arcilla original de la Toscana, cocida sin vidriar y utilizada para tejas y baldosas. Uno de sus usos más conocidos es para fabricar recipientes para flores y plantas.



<https://www.youtube.com/watch?v=7ieVmlAMEuA&t=4s>





30. Decoración Minimalista



La decoración minimalista de un interior es elegante, refinada y huye totalmente del agobio de la sociedad actual. La limpieza de sus líneas rectas y el uso limitado de elementos ayudan a conseguir ambientes serenos, huyendo del estrés cotidiano del día a día. La simpleza de elementos y de formas es la clave principal de este estilo decorativo.

Esta simpleza empieza en uno de los elementos clave de la decoración: el uso del color. Los colores claros y sólidos son los verdaderos protagonistas de los espacios minimalistas. Los contrastes para huir de la frialdad se encuentran en pequeñas pinceladas de colores vivos aplicados en accesorios. La elección de los colores depende del usuario, aunque el negro o el plata son dos buenas elecciones. De todas maneras, nunca se deberán de introducir más de dos colores vivos y siempre aplicados en pequeñas pinceladas.



Estos colores también se mostrarán muy brillantes, pero esto es debido a los materiales que deben reinar en un ambiente minimalista, que siempre deben ser materiales brillantes.

La madera lacada, la piel sintética, el cristal o el aluminio son materiales predominantes en este tipo de espacios. Pero el contraste es la clave en un ambiente minimalista, así que es conveniente introducir elementos con estos diferentes materiales.



Con los textiles hay que huir de telas de apariencia pesada y optar por telas frescas y suaves: el lino, la seda o el algodón. En todas ellas lo liso debe reinar sobre lo estampado.

Las líneas de todos los elementos minimalistas deben ser simples y rectas, huyendo casi por completo de las curvas y de los adornos decorativos.

La sensación de amplitud es esencial en el estilo minimalista. Potenciar la luz de entrada natural ayudará a conseguirlo, o integrar luz artificial blanca y potente.

Para no entorpecer la sensación de amplitud, el orden es otro de los puntos claves a tener en cuenta. Utilizar solo los accesorios decorativos clave, y nunca ni uno más.

Los muebles es evidente que siguen los mismos principios que el resto de elementos, y por tanto debemos optar tan solo por muebles funcionales. Los muebles modernos pueden ser un excelente punto de partida. Muchos de los elementos basados en la cultura oriental también pueden ser de utilidad.

Las paredes en la medida de lo posible lucirán “desnudas”, aunque se pueden completar con algún cuadro de autor sin marco o mínimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=KWiqXNXyac>



31. Decoración Moderna



Si buscamos un look muy actual, sin duda alguna el estilo moderno es el adecuado. Una buena base para implementar este estilo es saber que sus principios son parecidos a los del minimalismo. Eso quiere decir que para un interior moderno debemos huir de la recarga y de los elementos de relleno y centrarnos solo en los elementos esenciales y en el orden de los espacios.

Al igual que ocurre en los interiores minimalistas, la simpleza de las formas y el uso de líneas rectas y nada recargadas son claves. Todos los elementos que coloquemos en nuestro interior moderno huirán en la medida de lo posible de las curvas y de las ornamentaciones innecesarias. Lo mismo ocurre con las superficies, que buscarán siempre la simpleza de lo liso.



Las maderas lacadas, aglomeradas o contrachapadas, el vidrio, el metal o la piel son los materiales estrella del estilo moderno. El acrílico y el hormigón también son válidos, sobre todo para cocinas modernas.

La combinación de todos los materiales es otra de las claves a tener presente. En la medida de lo posible habrá que introducir elementos de materiales diferentes de entre los ya nombrados, aunque siempre buscando la armonía.



La claridad de un espacio moderno es esencial y para ello potenciaremos la entrada de luz natural y el color claro en la estancia. Para lo primero habrá que potenciar al máximo la luz natural a través de las ventanas. Y para cuando llegue la noche, utilizar potentes halógenos de luz blanca.

Y tratando el tema del color, la base de un ambiente moderno debe buscar la claridad. Optar por tonos blancos, grises o incluso beige, y a partir de ahí introducir color y vitalidad a través de los complementos. La elección de los colores es de libre elección, pero nunca se usarán más de tres colores.



En el uso de accesorios tampoco se debe abusar. Lo ideal es que los elementos que se muestren están muy escogidos y que sean elementos de diseño que “brillen” con luz propia. Se debe intentar que cada elemento se convierta en protagonista de su zona y que no haya otro elemento cerca que compita por la “popularidad” de la zona.



<https://www.youtube.com/watch?v=5sp4VTBQxjM&index=3&list=PLCDA410CF1A84891E>



32. Decoración estilo ecléctico

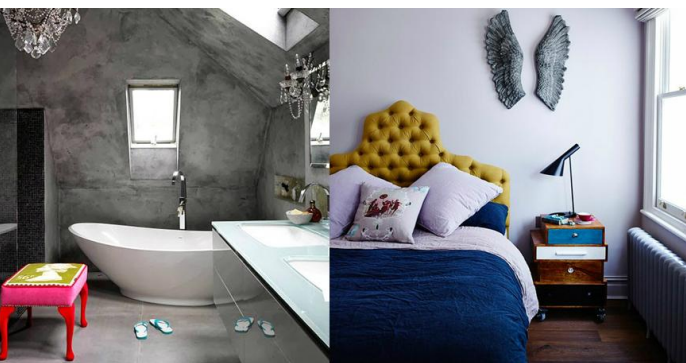


Las personas tenemos tendencia a etiquetar todo. Clasificar las cosas y las personas en grupos o tendencias es nuestra manera de sentirnos seguros y pertenecientes a un colectivo u otro. Esta manía etiquetadora la desplegamos inconscientemente en la vida y también en la decoración. Pero las etiquetas y las clasificaciones a veces ni se corresponden con la realidad, ni nos sentimos cómodos con ellas. ¿Por qué tiene que gustarte un solo estilo decorativo? ¿Acaso no puedes mezclar estilos tan opuestos como el moderno, minimalista y el estilo rústico? ¡Claro que sí! Se llama: decoración ecléctica.

La decoración ecléctica consiste en combinar y mezclar estilos diferentes sin que el resultado final sea ridículo, desconcertante o un popurrí de cosas sin sentido que duelan a la vista. Podemos combinar un cuadro clásico detrás de un mueble moderno, poner sillas industriales alrededor de una mesa rústica o una butaca victoriana en un salón nórdico.



Pero ojo, porque el hecho de que no haya normas preestablecidas, tampoco quiere decir que cualquier cosa que se mezcle va a quedar bien. Hay que tener cierta gracia en las combinaciones para no caer en lo todo lo contrario.



La principal premisa para lanzarse a decorar según el estilo ecléctico es perder el miedo a combinar muebles de estilos muy diferentes, mezclar colores y texturas y pensar que tu casa parecerá un circo. No hay unas pautas establecidas, por eso tienes que arriesgar; colocar los muebles como creas que van a quedar bien y retirarte unos minutos. Luego te das la vuelta e intentas verlo con una visión objetiva, abstraído de ti mismo y valorar si la combinación que acabas de crear queda bien o no queda bien. Por ejemplo, una buena idea puede ser mezclar muebles rústicos de madera con otros de estilo industrial metálicos.

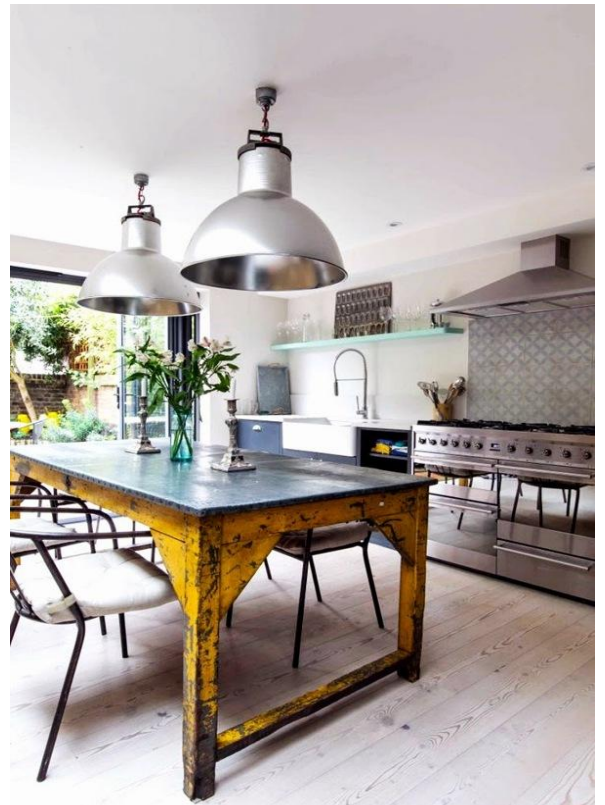




Curso de
diseño de interiores y
decoración



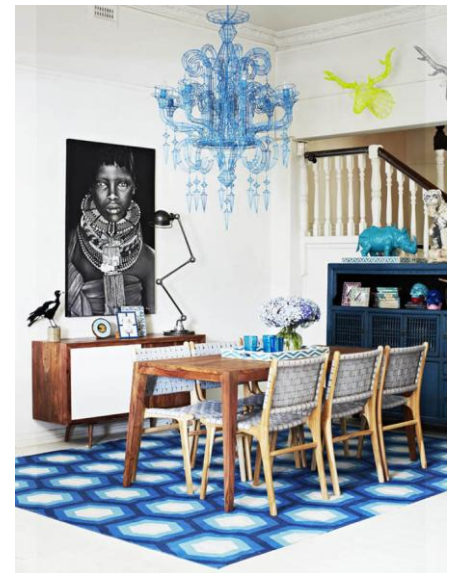
¿Pero cómo lo voy a saber? Lo sabrás, seguro. Es como una intuición, un pepito grillo que te dirá: “sí, esto está genial” o bien “mmm...hay algo que no acaba de encajar” y en función de eso, sigue probando distintas combinaciones y verás como en algún momento, esa voz interior te susurrará: ¡ahora sí!





Esa misma “intuición” será muy necesaria cuando vayas a mezclar textiles de colores y estampados, que aparentemente no concuerdan con el estilo de los muebles. Se trata de buscar que haya contrastes cromáticos potentes y para eso: o bien las paredes y los muebles son neutros y aportas color a través de los textiles; o bien los muebles son de colores vivos y el resto del conjunto más equilibrado. En definitiva: cortinas, alfombras, tapizados y demás textiles del hogar serán tus grandes aliados para llevar a cabo una buena decoración ecléctica.

Además, por varios motivos: es más económico invertir en textiles que en muebles; si te cansas los puedes cambiar fácilmente; muchos textiles del hogar son estacionales, por lo que la decoración se te hará más amena y finalmente, es la manera más fácil de crear contrastes de color, sobre todo con las alfombras.



<https://www.youtube.com/watch?v=UhjYIKhA4Jk>