

**BilingueAnglais.com**

présente :

Spécial anniversaire : **10 ans de BilingueAnglais !**

Troisième et dernière conférence :

# **La grammaire anglaise**

Une grammaire correcte pour  
**communiquer clairement**

La conférence débutera prochainement.

Veillez patienter.

A stylized map of the United States is centered in the background. The map is filled with a pattern of the American flag, featuring white stars on a blue field and red and white horizontal stripes. The text is overlaid on this map.

# La grammaire anglaise

Une grammaire correcte pour  
**communiquer clairement**

# INTRO

# Présentations

Fabien Snauwaert

〈PRESENTATION〉

Stats :

- Newsletter est suivie par **27 659 abonnés.**
- Auteur de **7 livres et logiciels pour apprendre l'anglais.**



## **BilingueAnglais.com : Chronologie**

- 2006
  - Création du site
- 2007
  - Ouverture de la newsletter
  - Publication de ***Comment devenir bilingue en anglais***
- 2011
  - Tour du monde (hongrois, anglais)
  - Publication de ***Le don des langues***
- 2012
  - Tour du monde (espagnol, russe)
  - Publication de ***Réussir à l'oral en anglais***
- 2013
  - Préparation d'une formation d'anglais
- 2014
  - Préparation d'une formation d'anglais
  - Cours d'été
- 2015
  - Lancement de ***Click & Speak™***
- 2016
  - Bouclage de ***Click & Speak™***

# La place de la grammaire

- Le rôle de la grammaire
  - Structure
  - Le mot règle signifie "motif"
- Quand étudier la grammaire
  - Débutant obligé vs. apprenant curieux
- Comment étudier la grammaire
  - Exemples
  - Progression

# Au programme de ce soir :

- **Temps et aspect**
  - La différence entre temps et aspect
  - Comment maîtriser le present perfect, le past perfect, et les temps du passés
- **La grammaire et l'oral**
  - Pourquoi les mots les plus courants sont parfois les plus durs à comprendre
  - Les contractions : étape indispensable pour maîtriser l'oral
- **Les verbes à particules ou phrasal verbs**
  - Les verbes essentiels à connaître
- **Grammaire américaine vs. grammaire britannique**
  - Différences entre les deux – il y en a !
  - Les questions

Première partie

# **TEMPS ET ASPECT**



# Les temps en anglais

- Liste des temps (**tenses**) anglais :
  - Le présent (appelé **present** ou **non-past**)
  - Le passé (appelé **past** ou **preterite**)

...et c'est tout !

Seulement deux temps.

Techniquement, le futur, en anglais, n'est pas un temps.

# Le futur ?

- Pour parler du futur, on ne change pas le temps (il n'existe pas de temps futur pour conjuguer un verbe en anglais) mais une construction :
  - Soit avec **will**
  - Soit avec **going to**

# Récap : passé, présent, futur

Passé	Présent	Futur avec will	Futur avec going to
I knew	I know	I will know	I am going to know
You knew	You know	You will know	You are going to know
He/She/It knew	He/She/It knows	He/She/It will know	He/She/It is going to know
We knew	We know	We will know	We are going to know
You guys knew	You guys know	You guys will know	You guys are going to know
They knew	They know	They will know	They are going to know

# Récap : passé, présent, futur

Passé	Présent	Futur avec will	Futur avec going to
I knew	I know	I will know	I am going to know
You knew	You know	You will know	You are going to know
He/She/It knew	He/She/It knows	He/She/It will know	He/She/It is going to know
We knew	We know	We will know	We are going to know
You guys knew	You guys know	You guys will know	You guys are going to know
They knew	They know	They will know	They are going to know

--> **Qu'est-ce qu'il manque ?!**

# L'aspect

- Temps :

Le temps grammatical situe l'action dans le temps, d'un point de vue extérieur.

- Aspect :

L'aspect grammatical nous indique la manière dont les choses évoluent au cours du temps, par rapport à la personne qui parle. C'est en bonne partie logique mais cela varie aussi selon le point de vue de la personne.

Défi :

- Enseigner la **subtilité** en peu de temps – ça rentre en pratiquant.
- Utiliser le même exemple **à tous les temps + aspects** n'a pas toujours de sens – les faire remarquer.

# Exemples d'aspects (au présent)

		Tense	Remarque
		Present	Focalisation du point de vue sur...
Aspect	Simple	I make good pasta.	Sur un fait, sur l'affirmation elle-même
	Continuous	I'm making some breakfast, want some?	Sur le processus en cours
	Perfect	I've made a lot of bad decisions in my life.	Sur la conclusion
	Perfect continuous	I've been making a lot of progress with my English.	Sur le processus et sa conclusion

# Exemples :

## tous les aspects au présent et passé

		Tense	
		Present	Past
Aspect	Simple	I make good pasta.	I made some pasta for later.
	Continuous	I'm making some breakfast, want some?	I was making the bed when someone knocked at the door.
	Perfect	I've made a lot of bad decisions in my life.	I had a made a lot of bad decisions and I was paying the price for it.
	Perfect continuous	I've been making a lot of progress with my English.	I had been making a lot of progress with my English but then I stopped.

# Exemples :

## tous les aspects avec les constructions du futur

		"Tense"	
		Future (will)	Going to
Aspect	Simple	I will make some pasta.	I'm going to make some pasta.
	Continuous	I will be making \$3,000 after taxes.	I'm going to be making \$3,000 after taxes.
	Perfect	By the time you come home, I will have made you a nice dinner.	~ By the time you come home, I'm going to have made you a nice dinner.
	Perfect continuous	Next year, I will have been making YouTube videos for fives years.	~ Next year, I'm going to have been making YouTube videos for fives years.



# Exemple supplémentaire avec past + present + future

		Tense		
		Past	Present	Future
Aspect	Simple	I felt bad for him.	I feel bad for him.	I will feel better when this whole thing is over.
	Continuous	I was feeling really good!	I'm feeling good!	What will I be feeling at 5 weeks pregnant?
	Perfect	I had never felt this way before.	I've never felt this way before.	By the time the class is over, I will have felt a lot of different emotions.
	Perfect continuous	I had been feeling tired for a while.	I've been feeling tired lately.	I will have been feeling a lot

# Subtilité et point de vue

- I ate too much vs. I've eaten too much  
(extremely time-sensitive)

"I would probably say "I ate too much" simply because of the immediacy of the scenario. If I'm still sitting at the table, this means that I've just finished eating. I lean back, loosen my belt and groan "Oooh, I ate too much".

Conversely, if I leave the restaurant, get in my car and head home, I'd probably say "Oooh, I've eaten too much" as I head to the couch for a nap. This probably sounds odd but time seems to play a factor in my mind on this issue."

Source: user Dimcl, from Canada, on <http://forum.wordreference.com/threads/ive-eaten-or-i-ate.516310/>

# Present perfect vs. Past simple

- B1-082B-\* Monologues

# Comment apprendre Comment vérifier

## Comment apprendre :

- Par l'exemple, comme le reste de la grammaire.
- Etre exposé régulièrement aux formes correctes **et les utiliser** nous les fait assimiler.
- Pas de raccourci. Comprendre + répétition.

## Comment vérifier :

- Le plus grand corpus au monde : le Web !
  - Faites une recherche Google avec guillemets et observez comment les gens utilisent l'expression que vous voulez utiliser

Deuxième partie

# **LA GRAMMAIRE ET L'ORAL**

# Rappel : comment accentuer (ou non) une syllabe

Syllabe ou mot ACCENTUÉ	Syllabe ou mot non-accentuée
L'intonation change	L'intonation reste inchangée
On fait durer le son	On écourte le son
On y met plus d'énergie	On y met moins d'énergie
Voyelle longue et articulée	Voyelle courte et centralisée

# Mots de fonction et prononciation

- Selon qu'un mot (dans la phrase) soit accentué ou non, il est prononcé différemment.
  - Accentué = **Strong form**
  - Non-accentué = **Weak form**
- Cela s'applique aux :
  - Mots de fonction d'une syllabe
  - Verbes courants (auxiliaires) d'une syllabe
- Autrement dit : trop articuler est nuisible à votre anglais (casse le rythme + ralentit + modifie le sens de la phrase)

# Prononciation des mots de fonction

<b>Strong form</b> Quand le mot est isolé, il est accentué (rare)	<b>Weak form</b> Quand on parle librement, le mot n'est PAS accentué (courant)
/ju/	/jə/
/eɪ/	/ə/
/tu/	/tə/
/ðæt/	/ðæt/
/ænd/	/ənd, ən, n/
/əv/	/əv, ə/
/fɔr/	/fər/
/ɔr/	/jə/
/hi/	/i/
/hɜ/	/ɜ/
/hɪm/	/ɪm/
/fʌm/	/fəm/



# Prononciation des auxiliaires

Verb	Strong form Quand le mot est isolé, il est accentué (rare)	Weak form Quand on parle librement, le mot n'est PAS accentué (courant)
be	/æm/	/əm, m/
	/ɑɪ/	/ɜɪ/
	/wɑz/	/wəz/
do	/du/	/də, d/
	/dɪd/	/dəd/
have	/hæv/	/həv, əv/
	/hæz/	/həz, əz/
get	/ɡɛt/	/ɡɪt/
	/ɡɛts/	/ɡɪts/
can	/kæn/	/kən/
	/kʊd/	/kəd/
will / would	/wɪl/	/wəl/
	/wʊd/	/wəd/ (/əd/?)
shall / should	/ʃæl/	/ʃəl/
	/ʃʊd/	/ʃəd/

# Exemples de Phonographs™

- <Monologues :  
A1-065-005 A1-060-004 A1-125-007>

# Contractions

- Intro

# be

- I am home! ⇒ I'm home!
- You are right. ⇒ You're right.
- He is happy. ⇒ He's happy.
- She is nice. ⇒ She's nice.
- It is not fair. ⇒ It's not fair.
- What is going on? ⇒ What's going on?
- Who is calling? ⇒ Who's calling?
- That is great news! ⇒ That's great news!
- There is a lot of people. ⇒ There's a lot of people.
- They are insane. ⇒ They're insane!

# can, do, let

- CAN
- I cannot help it. ⇒ I can't help it.
- Also possible: I can not help it. (Less common.)
  
- DO
- I did not do it! ⇒ I didn't do it!
- He does not know. ⇒ He doesn't know!
- We do not go there anymore. ⇒ We don't go there anymore.
  
- LET
- Let us go! ⇒ Let's go!

# have

- He has hired some help. ⇒ He's hired some help.
- She has found a new job. ⇒ She's found a new job.
- It has been a long day! ⇒ It's been a long day.
- What has happened? ⇒ What's happened?
- Who has been there? ⇒ Who's been there?
- That has been broken for a while. ⇒ That's been broken for a while.
- There has been a lot of talk about it. ⇒ There's been a lot of talk about it.
- I had been through a lot. ⇒ I'd been through a lot.

# should, will, would

- SHOULD
- You should not smoke. ⇒ You shouldn't smoke.
- Should you not say something? ⇒ Shouldn't you say something?
  
- WILL
- I will do it. ⇒ I'll do it.
- He will not do it. ⇒ He won't do it.
  
- WOULD
- I would be happy to do it. ⇒ I'd be happy to do it.
- I would think so. ⇒ I'd think so.
- I would not mind ⇒ I wouldn't mind.

# ain't

- A l'origine, la contraction de am not.
  - Cela répond à un manque dans les formes contractées négatives :
  - You are → You aren't. He is → He isn't. We are → We aren't. They are → They aren't.  
I am → ???
  - I am → I ain't.
- Exemples :
  - I am not going to the movies. ⇒ I'm not going to the movies. ⇒ I ain't going to the movies.
- C'est une forme assez ancienne mais sujette à débat aujourd'hui car utilisée, principalement, par les couches non éduquées de la population.
  - Notamment, par extension, ain't est utilisé à la place d'autres contractions ou personnes.
    - He ain't coming. (He is not coming.) We ain't going. (We are not going.) They ain't saying. (They are not saying.) – Tous considérés non-standard.
    - She ain't got no idea. (He has no idea.) [Remarquez la double négation]
- En conclusion : ain't est une forme à connaître mais à éviter.
  - Le seul usage acceptable (mais pas par tous le monde!) serait en remplacement de am not.



# Prononciation détendue

- I'm gonna have to take a cab.
- I gotta tell you something...
- « I wanna wake up in a city that doesn't sleep... » (Sinatra)
- I did it 'cause I wanted to.
- What do I tell 'em?
- I'm kinda upset...
- What (are) you talkin' 'bout?

Troisième partie

# **LES VERBES À PARTICULES**

# phrasal verb · Définition

- **Phrasal verb** : en français verbe à particule (aussi appelé verbe composé).
  - Un verbe suivi d'une particule qui change le sens du verbe.
- Particule :
  - Définition : mot de fonction « fourre-tout ».
    - « Petit mot invariable qui ne peut point être employé seul et qui s'unit à un radical pour le modifier et former un seul mot avec lui » (Wiktionary)
  - Généralement un adverbe (modifie le verbe).
  - Les 14 particules les plus fréquentes (elles recouvrent les 100 phrasal verbes les plus courants) : **up, out, back, on, down, in, off, over, away, about, around, through, along.**

# Les 99 phrasal verbs les plus courants

<i>Frequency</i>	<i>Phrasal verb</i>	<i>Frequency</i>	<i>Phrasal verb</i>	<i>Frequency</i>	<i>Phrasal verb</i>
56638	go on	11233	be back	5489	come over
40285	come back	10733	wake up	5446	hold on
37168	come up	10698	look back	5274	line up
35719	go back	10328	go away	5254	hang on
33613	pick up	10038	take off	5251	go through
28067	find out	9841	carry out	5222	turn up
26705	come out	9092	look down	5214	pay off
26094	go out	8851	take up	5194	bring in
25268	grow up	8736	look out	5182	turn back
23949	point out	8266	take over	5156	hang up
23563	come in	8033	pull out	5039	put out
23284	turn out	7932	hold up	4998	break up
21711	set up	7619	move on	4992	lay out
19900	end up	7511	go in	4958	hang out
18558	give up	7458	catch up	4944	welcome back
18207	make up	7457	open up	4874	build up
17658	be about	7381	reach out	4853	start out
17375	sit down	7342	turn around	4822	slow down
17356	look up	7237	look around	4817	sit up
16116	come on	7056	take out	4792	get away
15388	get up	6846	go off	4719	move in
14697	take on	6693	put up	4513	look over
14609	go down	6378	set out	4481	pull up
14505	figure out	6376	break down	4472	walk away
14368	show up	5981	keep up	4413	call out
13668	get back	5915	bring up	4346	hold out
12733	come down	5891	check out	4193	cut off
12618	go up	5736	wind up	4164	take away
12600	get out	5690	clean up	4017	bring about
12559	stand up	5557	shut down	3981	come along
3952	run out	3901	stand out	3826	sign up
3935	bring out	3827	set off	3804	back up
11512	work out	5491	go over		

Source: A Frequency Dictionary of Contemporary English, Mark Davies (2010)

# Une poignée d'exemples

- Sens direct, même pour un débutant francophone :
  - **come back** (revenir)
  - **go out** (« aller dehors », sortir)
  - **look around** (regarder autour de soi)
- Sens direct, avec une particule, elle, typiquement anglaise :
  - **sit down** (s'asseoir – il y a un mouvement vers le bas)
  - **get up** (se lever – mouvement vers le haut)
  - **walk away** (s'éloigner, partir – mouvement d'éloignement)
- Sens composé (Sens de la somme des mots ≠ Somme du sens des mots) :
  - **go on** (continuer, pas « aller dessus »)
  - **come up** (apparaître, trouver, pas « venir dessus »)
  - **set up** (installer, pas « poser dessus »)
- Ces catégories sont floues / progressives, pas nettement tranchées.

# Le top, par particule

<i>Fréquence totale</i>	<i>Particule</i>	<i>Exemples</i>
361612	up	come up, pick up, grow up
260421	out	find out, come out, go out
121729	back	come back, go back, get back
105770	on	go on, hang on, hold on
70564	down	slow down, shut down, break down
40987	in	move in, bring in, go in
30118	off	set off, cut off, pay off
23759	over	look over, come over, go over
23756	away	take away, walk away, get away
21675	about	bring about, be about
14579	around	look around, turn around
5251	through	go through
3981	along	come along

# Aller plus loin

- Les retenir :
  - Décomposer le verbe : pour observer, (comprendre) et retenir
  - Avec la répétition vient l'intuition
- Conférence de 2013 sur YouTube
  - <https://www.youtube.com/watch?v=5pCa-JB08JE>

# Examples

- A2-094-\* (to be)
- A2-095-\* (common phrasal verbs)
- B1-095-\* (reviews)
- B1-096-\* (Splitting)
- B2-096-\* (Splitting)



Quatrième partie

# **GRAMMAIRE AMÉRICAINNE VS. GRAMMAIRE BRITANNIQUE**

# Différences niveaux grammaire entre US et UK

- **have vs. have got**
  - US: I have a brother
  - UK: I've got a brother
  - Les deux constructions sont possibles mais cela indique laquelle est plus courante.
- **Tag questions (US) / Question tags (UK)**
  - US: utilisation courante de , **right?** au lieu du question tag habituelle.

# Questions – Réponses

Parlons de vos problèmes et de  
vos projets en anglais

# Suggestions

- How to use C&S with limited time available
- Explore grammar? (via database searches)

(Fin enregistrement)

# **Plus d'aide en anglais**

Aller plus loin, plus vite et réussir  
pour de bon en anglais

# Mon travail ou quand on mélange...

- Un enseignement **audio-visuel** et **interactif** de la **phonétique**
- Une **liste de fréquence**
- Une **progression grammaticale** conforme au Cadre Européen de Référence sur les Langues
- Un **système de répétition espacée**
- Une **quantité impressionnante de contenus**
  - **7 066** Monologues
  - **24 004** lignes de Dialogues

# Avec...

- Un relecteur basé à Tucson (Arizona).
- Sept acteurs répartis sur Austin (Texas), Seattle (Washington), Los Angeles et New York.
- Un ingénieur du son
- Une traductrice
- Un assistant
- ...et votre serviteur.

On obtient :



# Click & Speak™



**Monologues + Dialogues**

**→ Démonstration**

# Click & Speak™

C'est pour :

- Trouver ses mots en anglais
- Développer une prononciation correcte
- Couvrir 96% de l'anglais oral (5 000 mots les plus fréquents)
- Parler avec une grammaire correcte
- Le tout selon un emploi du temps flexible

