



* *Sud de France*
ARENA

BY MONTPELLIER EVENTS

Configuration Spectacle

13 500 spectateurs



DESCRIPTION GÉNÉRALE



Capacité max

> 13 500 spectateurs.



Configurations possibles

> Assis/debout : de 7 000
à 13 500 personnes.
> Tout assis : de 5 000
à 8 000 personnes.



Spécifications

> Fauteuils numérotés.
> Rideaux de jauge.
> Charge au sol 2 T / m².



Espaces disponibles

> 5 loges artistes
> 5 bureaux de production
de 14 à 22 m²
> 1 salle de réunion de 50 m²
> Espace catering
150 personnes en déjeuner
200 personnes en cocktail
debout
> 1 office cuisine
> Salle d'échauffement



Scène

> Stacco – Easy Stage déplaçable,
sur roulettes.
> Dimension : de 360 à 700 m².
> Hauteur : de 1,2 m à 2 m.
> Eléments de ferme : de 2 m x 2 m.
> Clearance : 23 m (sol / plafond)
/ 19 m (sol / grill).
> 4 escaliers de scène largeur
90 cm.
> 2 rampes d'accès camions
380 cm x 90 cm.
> Jupe de scène noire (40 ml).
> 56 m linéaires de crash
barrières avec :
2 angles externes
et 2 angles internes.

MOYENS TECHNIQUES



Régie au sol

- > Praticable régie à la demande, éléments de 2x1 m.
Hauteur de 0,25 cm à 0,80 cm.
- > Pas de chemin de câble au sol, mise à disposition de 50 m linéaires de passage de câbles à la demande.
- > Pas de commande éclairage noire salle au sol (emplacement de la commande éclairage en régie gradin haut).
- > Les besoins techniques son, lumière et vidéo sont fournis en fonction des demandes des organisateurs.



Vidéo

- > Accès* aux bannières LED fixes nez de gradins fixes (2 de 20 m)
 - Résolution fichier vidéo : 1024x40 en 60 Hz (30 images/s)
 - Pitch : 20 mm
 - Serveur : fichier AVI non compressé. Pas de conversion possible sur place.
- > Accès* à l'écran LED 4 faces
 - Résolution écran : 384 x 192
 - Taille écran : 6,13 m x 3,06 m
 - Pitch : 16 mm
 - Signal vidéo : 1080i
 - Affichage 16/9^{ème}

* Sous réserve de validation du contenu par Montpellier Events et en partage avec diffusion Montpellier Events.



Eclairage

- > Eclairage public : Fluo
- > Emplacements poursuites : 9 en passerelle, 2 en salle.
- > Commande éclairage salle en Régie.



Alimentations électriques

- > Au sol sur départs Powerlock Nrg5
 - Côté jardin : 600 A lumière, 200 A sur transfo d'isolement dédié vidéo.
 - Côté cour : 600 A lumière, 200 A sur transfo d'isolement dédié son.
 - Maximum distribution lumière : 1 000 A.
- > En passerelle : Lumière et machinerie en salle et arrière scène :
 - Salle : 12 rails d'énergie 250 A. Total salle : 1250A
 - Arrière scène : 12 rails de 250 A. Total arrière scène : 1250 A. Alimentation bus dans la cour de service: 2x32 A + 2x63 A.
- > Pré-câblage :
 - Type CANALIS pour le courant fort et RJ45 pour le courant faible.



Arrivée et évacuation d'eau

- > Prévues en arrière scène (backstage), branchement et caniveaux d'évacuation au sol.



Accroches scéniques

- > Suivant cahier des charges sous le grill technique (validation obligatoire par Montpellier Events).
- > Reportez-vous à la page 9.



Passerelles techniques

- > 1 000 mètres de passerelles
- > Hauteur au sol : 19 m
- > Accès : monte-charge (longueur 2,25 m x largeur 1,04 m x hauteur 2,08 m – Charge max : 1275 kg)
- > Accroche sur pont roulant : oui
- > Charges accroches : Voir plan de charge maxi (charge 2T maxi/ point tous les 2 mètres)
- > Largeur passerelle : de 1,2 m à 4 m.
Hauteur de poutre : 4 m.



Occultations / Rideaux

- > Possibilité de jauger avec :
 - Pendrillonnage sur rails sur la totalité du gradin haut : Jauge gradin haut de 1500 à 4670 (utilisation lors des spectacles sous validation de Montpellier Events).
 - Pendrillonnage sur les côtés de scène possibles en fonction de la position scénique (sur demande).



Modularité des versions de gradins bas

- > Gradins bas F/G/H et I : Gradins télescopiques utilisables en version totalement dépliée, 2, 4, 5 rangs repliés, ou complètement repliés. (étude des versions à la demande, sous validation Montpellier Events).

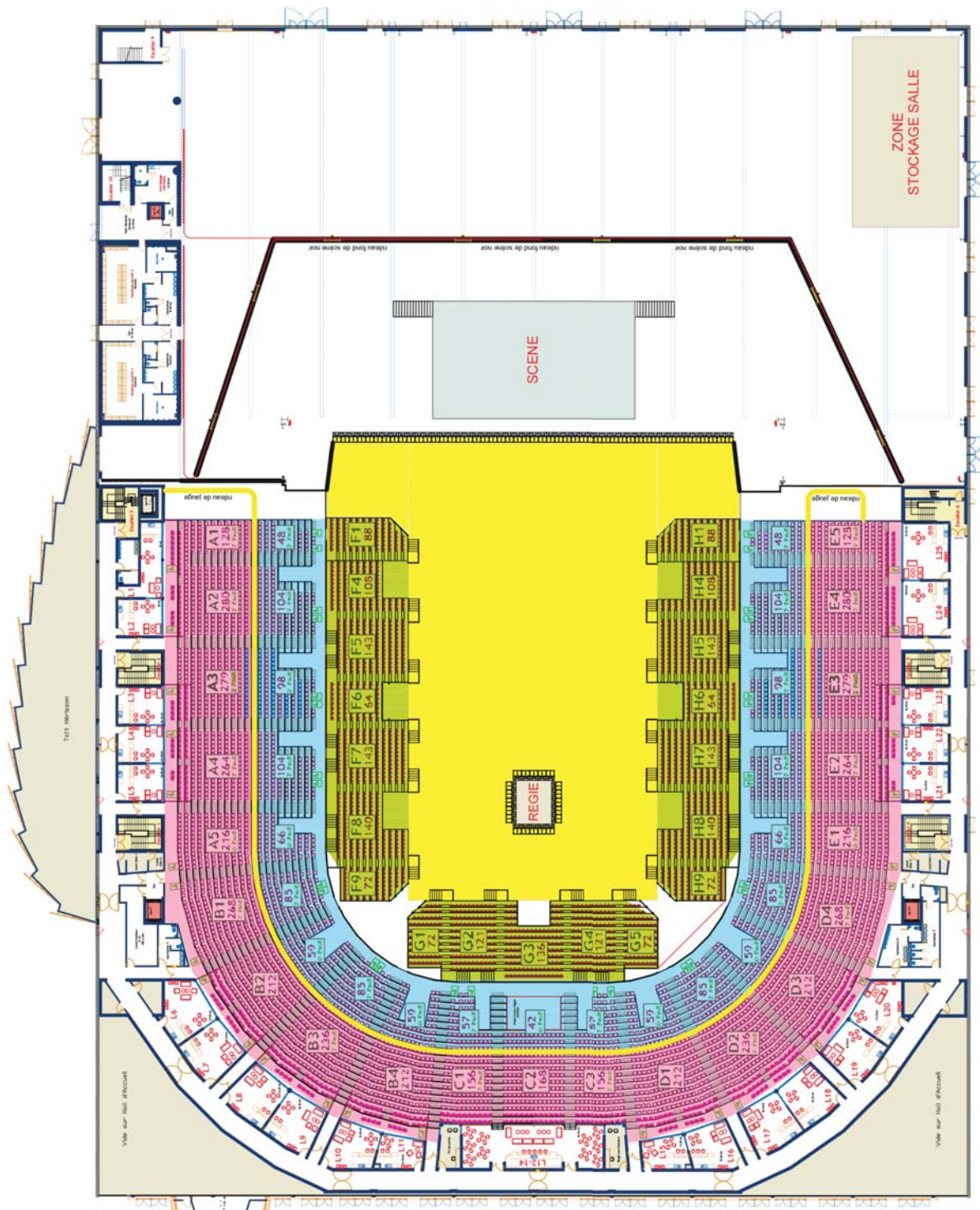


Divers

- > 2 chariots élévateurs à gasoil 3 T 5 (fourches).
- > 2 transpalette 2 T.

CONFIGURATION SPECTACLE

Plan assis/debout



GRADINS FIXES

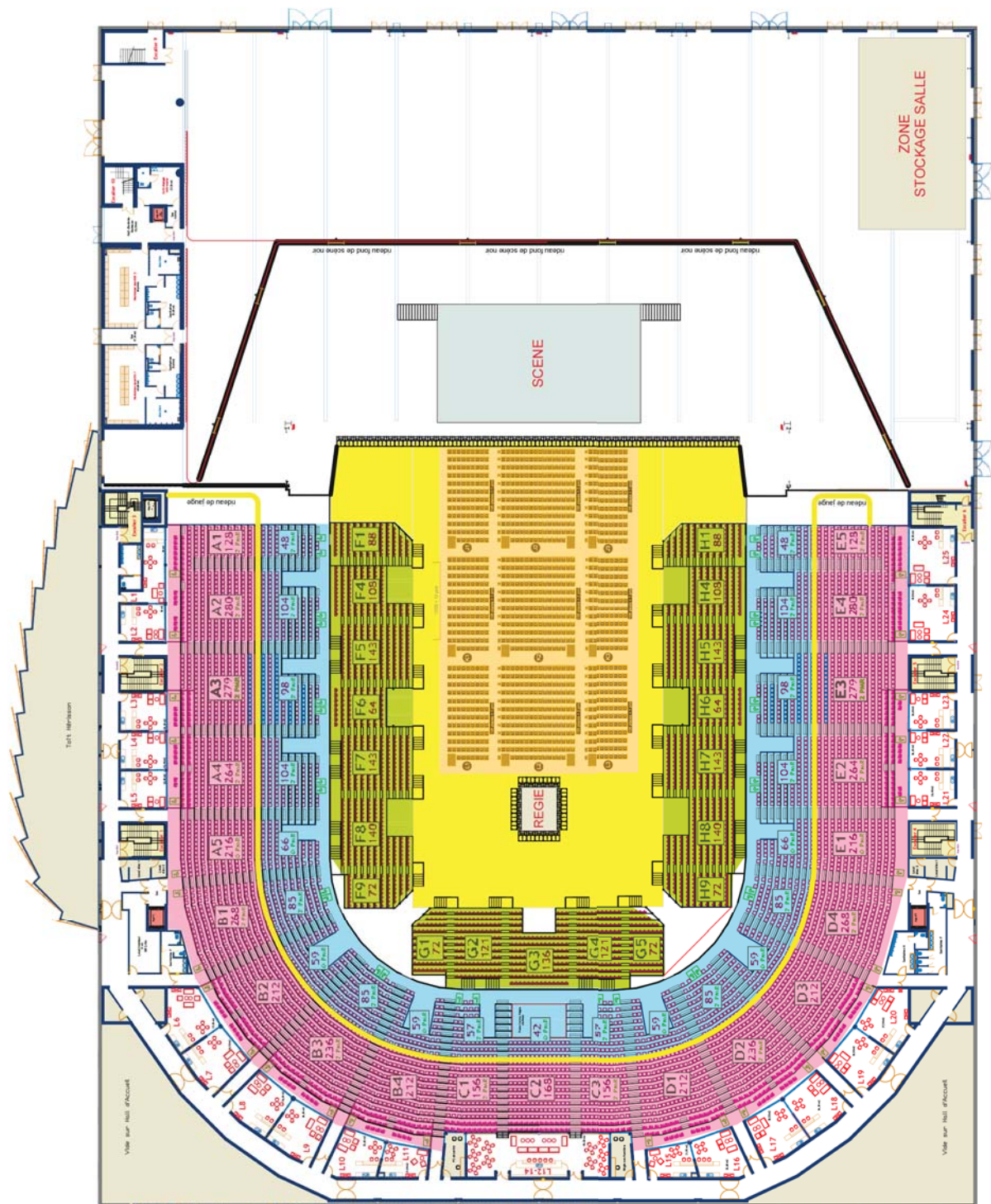
- Petite Jauge
1 572 places + 28 PMR
- Grande Jauge
4 670 places + 28 PMR
- GRADINS MOBILES *
2 038 places
- FOSSE
jusqu'à 6792 places
en fonction de la
configuration des
gradins bas















- = 1 572 places + 28 PMR
- + ■ = 4 670 places + 28PMR
- + ■ + ■ = 6 708 places + 28PMR
- + ■ + ■ + ■ = Jusqu'à 13500 places

***Gradins mobiles & modulables**
> de 0 à 2038 places
en fonction de la configuration.

CONFIGURATION SPECTACLE

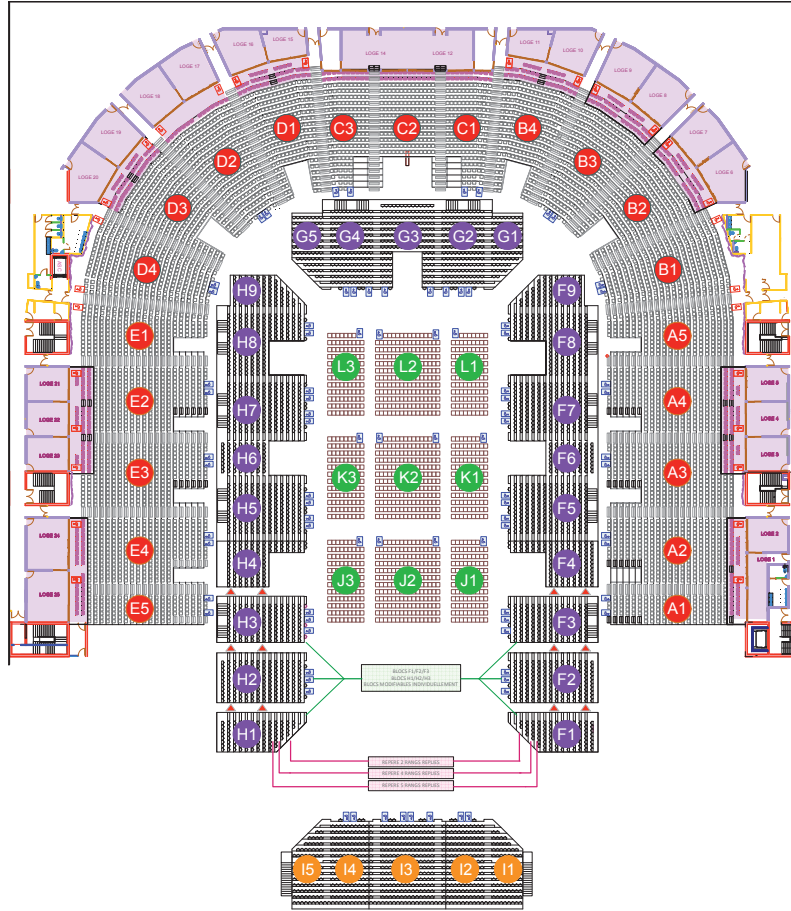
Plan tout assis



GRADINS FIXES	 = 1 572 places + 28 PMR
 Petite Jauge 1 572 places + 28 PMR	 +  = 4 670 places + 28PMR
 Grande Jauge 4 670 places + 28 PMR	 +  +  = 6 708 places + 28PMR
 GRADINS MOBILES + 2 038 places	 +  +  +  = 8000 places maxi
 PATERRE ASSIS De 500 à 1000 places	

CONFIGURATION SPECTACLE

Capacité des gradins / Configuration maximum en tout assis



CAPACITE GRADIN HAUT											
A1	PMR	A2	PMR	A3	PMR	A4	PMR	A5	PMR	TOTAL BLOCS A	PMR
128	2	280	2	279	2	264	2	216	0	1167	8
B1	PMR	B2	PMR	B3	PMR	B4	PMR			TOTAL BLOCS B	PMR
268	2	212	0	236	2	212	0	928	4		
C1	PMR	C2	PMR	C3	PMR					TOTAL BLOCS C	PMR
156	2	168	0	156	2	480	4				
D1	PMR	D2	PMR	D3	PMR	D4	PMR			TOTAL BLOCS D	PMR
268	2	212	0	236	2	212	0	928	4		
E1	PMR	E2	PMR	E3	PMR	E4	PMR	E5	PMR	TOTAL BLOCS E	PMR
128	2	280	2	279	2	264	2	216	0	1167	8
TOTAL GENERAL GRADIN HAUT										4670	28

CAPACITE GRADIN BAS en VERSION TOTALE DEPLIEE																			
F1	PMR	F2	PMR	F3	PMR	F4	PMR	F5	PMR	F6	PMR	F7	PMR	F8	PMR	F9	PMR	TOTAL BLOCS F	PMR
90	0	157	3	133	3	116	0	173	4	64	0	173	4	158	2	74	0	1138	16
G1	PMR	G2	PMR	G3	PMR	G4	PMR	G5	PMR								TOTAL BLOCS G	PMR	
74	0	146	3	150	2	146	3	74	0	590	8								
H1	PMR	H2	PMR	H3	PMR	H4	PMR	H5	PMR	H6	PMR	H7	PMR	H8	PMR	H9	PMR	TOTAL BLOCS H	PMR
90	0	157	3	133	3	116	0	173	4	64	0	173	4	158	2	74	0	1138	16
TOTAL GENERAL GRADIN BAS F/G/H																2866	40		

CAPACITE PARTERRE							
J1	PMR	J2	PMR	J3	PMR	TOTAL BLOCS J	PMR
106	1	188	2	106	1	400	4
K1	PMR	K2	PMR	K3	PMR	TOTAL BLOCS K	PMR
106	1	188	2	106	1	400	4
L1	PMR	L2	PMR	L3	PMR	TOTAL BLOCS L	PMR
106	1	188	2	106	1	400	4
TOTAL GENERAL GRADIN BAS F/G/H						1200	12

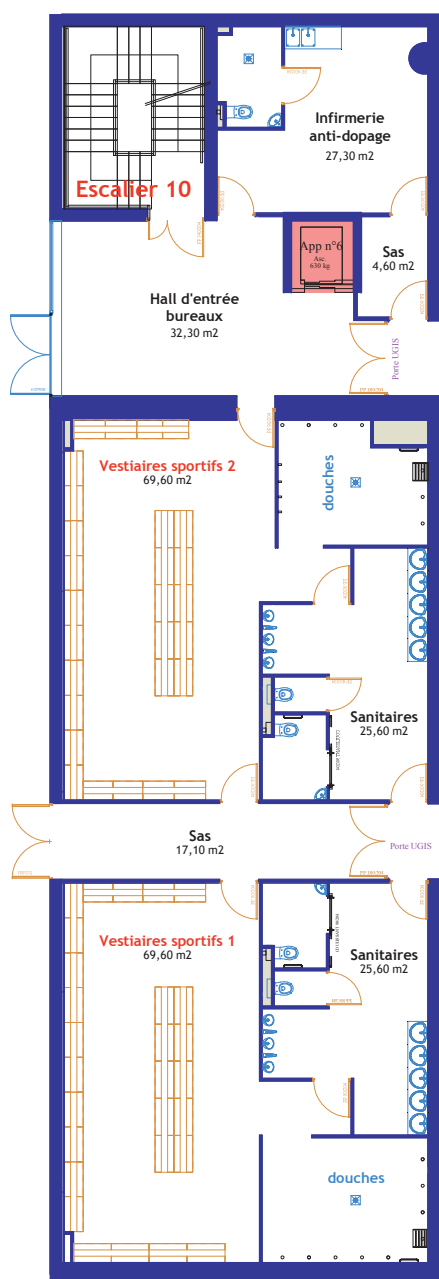
						TOTAL BLOCS I					
I1	PMR	I2	PMR	I3	PMR	I4	PMR	I5	PMR	686	10
82	0	159	3	202	4	159	3	84	0		
TOTAL GENERAL GRADIN BAS I						686	10				

Modularité des versions de gradins bas.

Gradins bas F/G/H et I : gradins télescopiques utilisables en version totalement dépliée, 2, 4, 5 rangs repliés, ou complètement repliés. (étude des versions à la demande, sous validation Montpellier Events).

PRODUCTION / CONFIGURATION SPECTACLE - 5

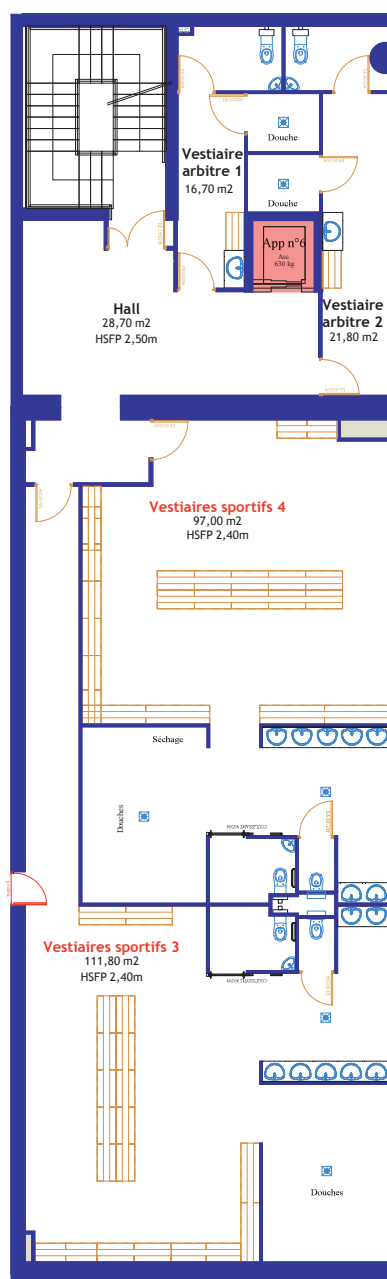
Niveau 0
Vestiaires sportifs 1 & 2



**Vestiaires / Infirmierie
niv. 0**

- > 2 vestiaires sportifs (env. 70 m²) tout équipés (douches, sanitaires, casiers, bancs).
- > 1 espace infirmerie / antidopage de 27 m² tout équipé (douches, sanitaires).

Entre-Sol
Vestiaires sportifs 3 & 4
Vestiaires arbitres



**Vestiaires / Infirmierie
Entresol**

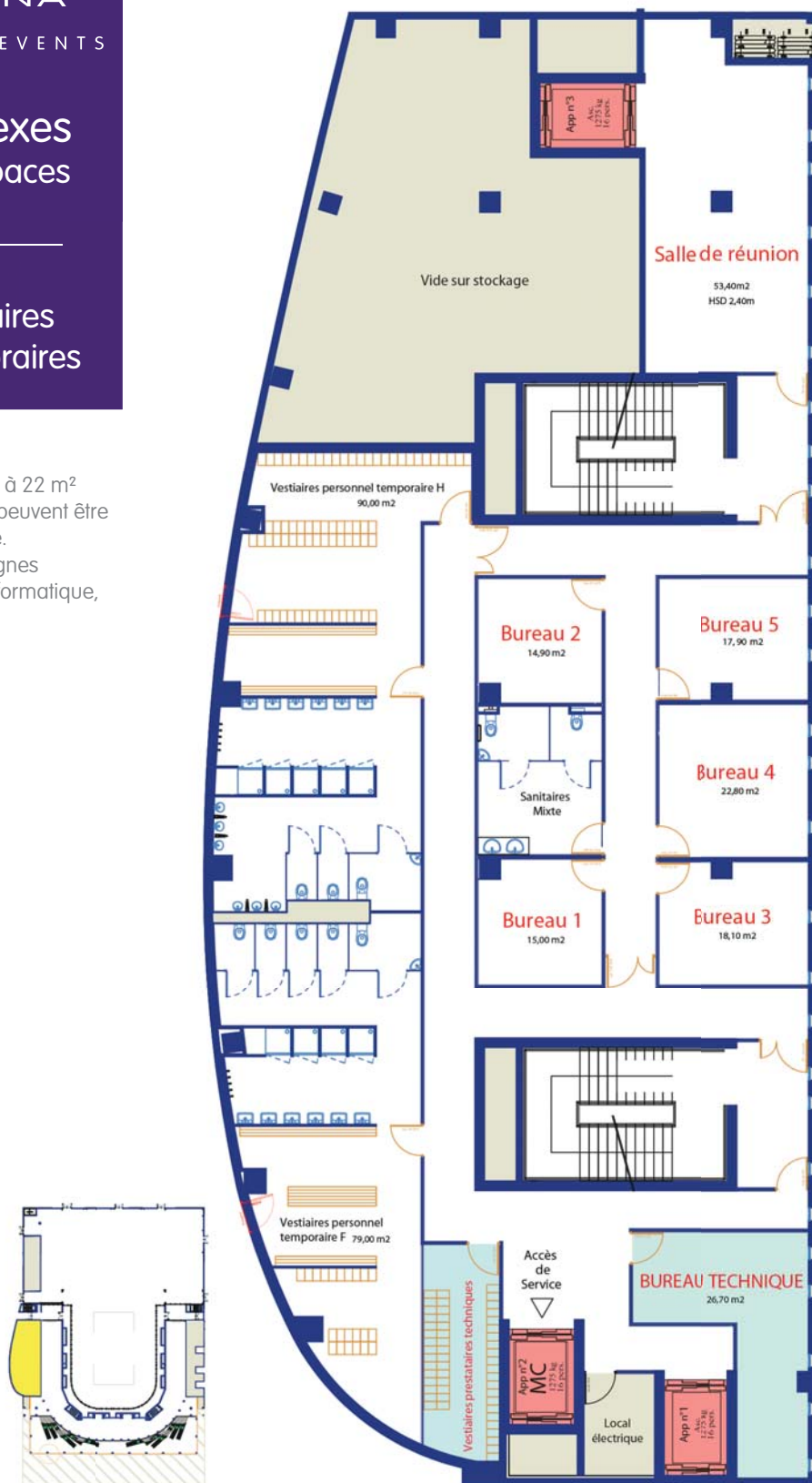
- > 2 vestiaires sportifs (env. 97 et 112 m²) tout équipés (douches, sanitaires, casiers, bancs).
- > 2 vestiaires arbitres (16 et 21 m²) tout équipés (douches, sanitaires, casiers, bancs).

Espaces Annexes
Utilisables en espaces
production

Entre-Sol
Bureaux / Vestiaires
personnels temporaires

Bureaux (niv. Entresol)

- > 5 bureaux de production de 14 à 22 m² et 1 salle de réunion de 50 m² peuvent être mis à disposition sur demande. Ils sont équipés chacun de 2 lignes téléphoniques, pré-câblage informatique, tables et chaises.
- > Réseau wifi sur devis.



Espaces Annexes Utilisables en espaces production

Niveau 2

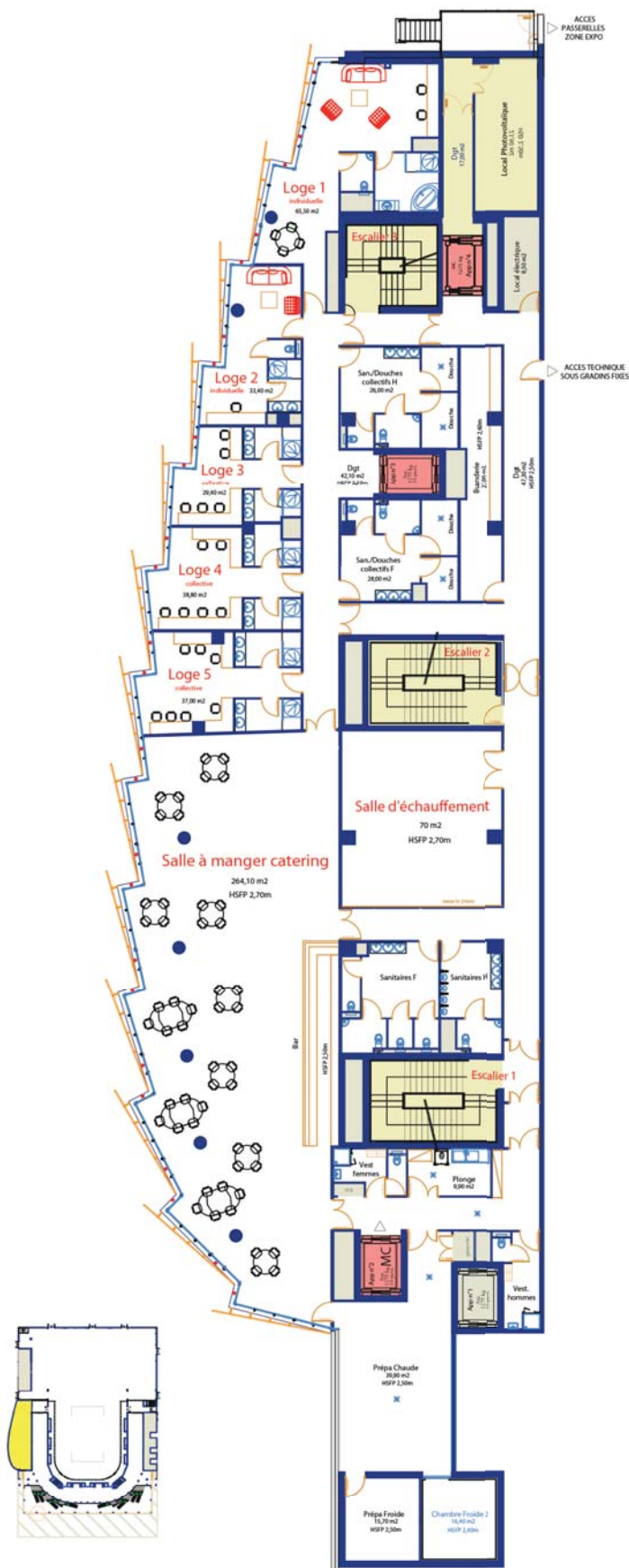
Catering / Loges Artistes

Loges artistes

- > 5 loges artistes moquetées (2 individuelles, 3 collectives) équipées de chaises, miroirs, canapés (2), toilettes, sdb.
- > Réseau wifi, téléphone, réseau tv, pré-câblage informatique.
- > Buanderie (machines à laver non fournies). 4 branchements possibles.
- > Salle d'échauffement (hsp 2,50 m).

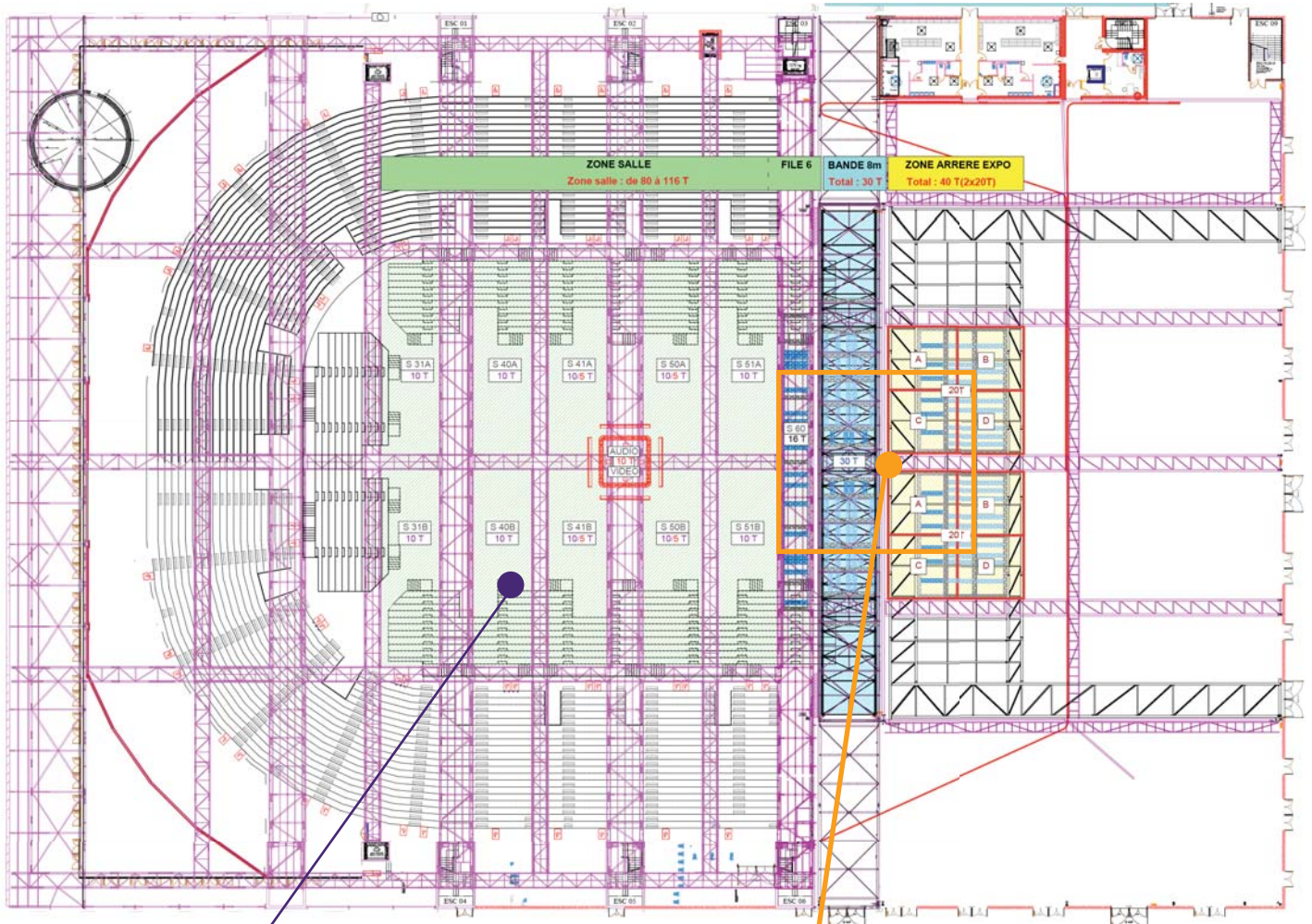
Espace Catering

- > Espace de restauration : 150 personnes en déjeuner / 200 personnes en cocktail debout.
- > 1 office cuisine tout équipé : chambre froide, préparation froid, préparation chaud, plonge, fours, plan de travail, pas de gaz, plaque de cuisson.
- > Télévisions, pré-câblages TV/Informatique.
- > Électricité : circuit PC 16 A.



CONFIGURATION SPECTACLE

Plan charges scéniques



ZONE SALLE + FILE 6
de 80 à 116 T

ZONE SCÉNIQUE : 86 T

Zone salle + File 6 : 80 à 116 T
Salle : 10 tonnes par zones Sxx +
File 6 : 16 tonnes

- Charge ponctuelle maxi : 2T tous les 2m
- Par poutre mobile : 2T
- File 6 Gril aluminium 16T : sur 16 points de levage. descente de charges maxi de 1T/point
- Si les écrans vidéo sont en place : Les zones S41A-S41B-S50A-S50B seront limitées à 5 tonnes
- Passerelles techniques : 100KG/m2
- Notes de calcul gril et poutres mobiles fournies sur demande

Bande 8m : 30 T

- Possibilité de centrer sur 15 m
- Charge ponctuelle sur poutres au : notes de calcul et tableau de charges fourni sur demande
- Poutres violettes : tableau de charge et notes de calcul fournis sur demande
- Poutres noires : 2T500 tous les 2m
- Passerelles 100 Kg/m2
- Notes de calcul gril et poutres mobiles fournies sur demande

Zone arrière Expo : 40 T

- Les 20 tonnes peuvent être placées en totalité dans chaque zone A - B C ou D
- Poutres noires : 2T500 tous les 2m
- Passerelles 100Kg/m2
- Notes de calcul gril et poutres mobiles fournies sur demande