

Construction d'un "Chem-buster"

Le CB fut un des premiers appareils inventés par Don Croft. En combinant l'approche de Wilhelm Reich, qui utilisait de long tuyaux pour affecter l'atmosphère, et la nouvelle découverte des propriétés de l'Orgonite, Don a mis le CB au point.

Cet appareil est destiné d'abord à effacer les chemtrails dans la haute-atmosphère, en enlevant le DOR généré par ces épandages nocifs. Outre cet effet, nous avons réalisé au fil des années que le CB pouvait mettre un terme à des sécheresses, contribuer au nettoyage de l'atmosphère, éliminer le smog, et rétablir une balance dans le climat. Ces effets sont bien perceptibles lorsque le déploiement d'un ou des CB est coordonné avec une campagne massive de gifting sur le terrain, à l'aide de TB (towers buster).

En fin de document voir aussi:

[Gabarit de PVC pour CB](#)

[Alternative à la résine](#)

[Optimisation du "Chem-buster"](#)

Le chembuster est aussi appelé parfois "cloud-buster".

Don Croft, lorsqu'il a inventé le CB, a décidé de le nommer ainsi pour honorer la mémoire de Wilhelm Reich, qui utilisait lui-même un accumulateur d'orgone de configuration spéciale appelé cloud-buster.

Le chembuster ou cloud-buster à orgonite n'est pas à confondre avec le cloud-buster de Reich, il s'agit d'appareils totalement différents. Aussi, suite à la confusion causée par cette appellation, je préfère utiliser ici le terme chembuster, ou simplement CB.

Matériel nécessaire

- 1 sceau d'une grosseur minimum de 2 gallons (7.6 litres) en plastique ou en métal si vous faites votre Cb en sucre.
- 6 cristaux de quartz à double terminaison (deux pointes) d'au moins 2 pouces (50mm) de long (disponible ici)
- 6 petites sections de boyau d'arrosage, (environ 3 cm/1 " chaque)

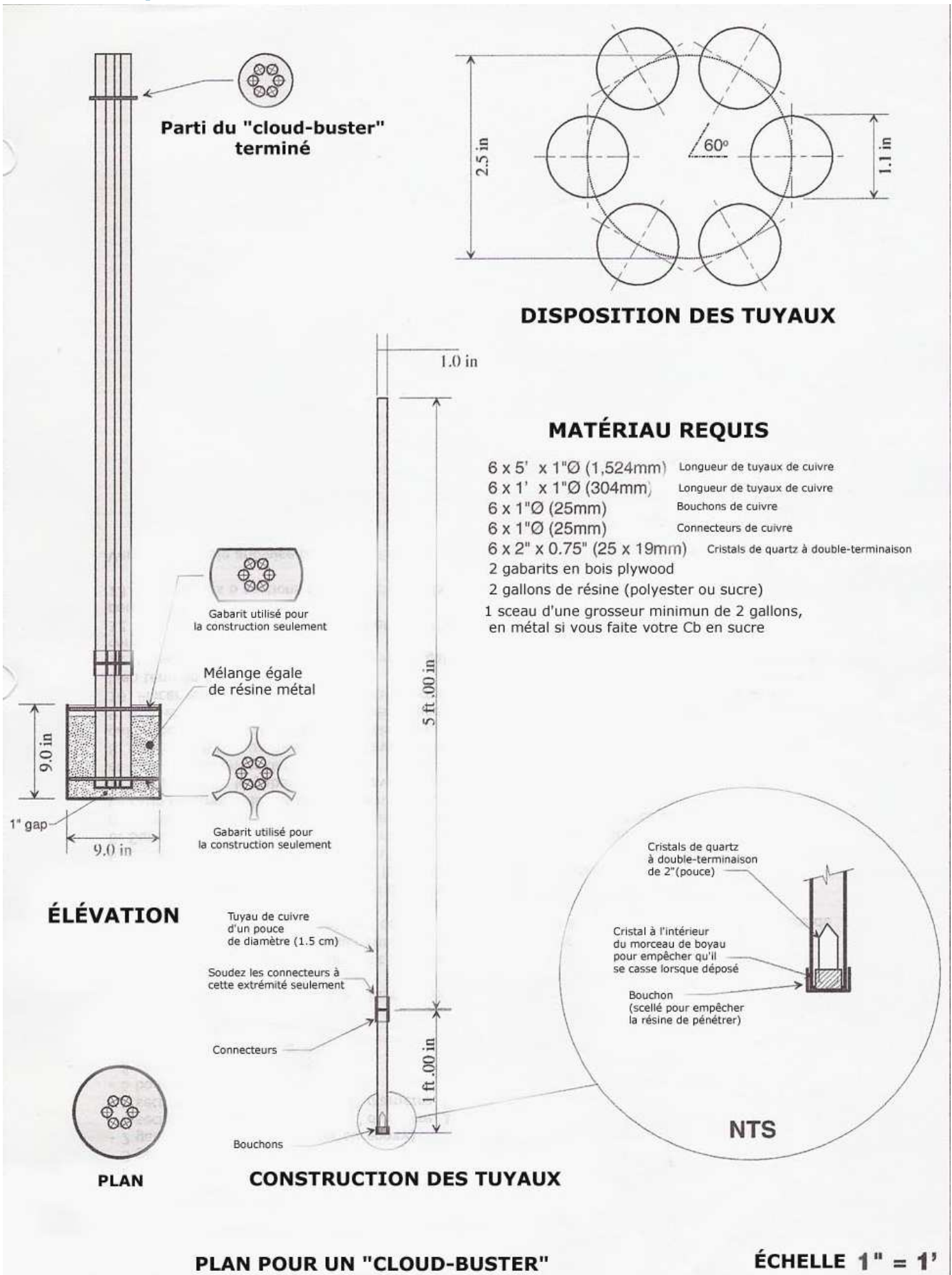
Utilisé pour éviter que les cristaux se cassent lorsqu'ils sont déposés dans les tuyaux et pour bien le tenir en place

- Des retailles de métal, 2 gallons ou assez pour remplir le sceau
- 2 gabarits en bois plywood
- 2 gallons de résine (polyester ou sucre)

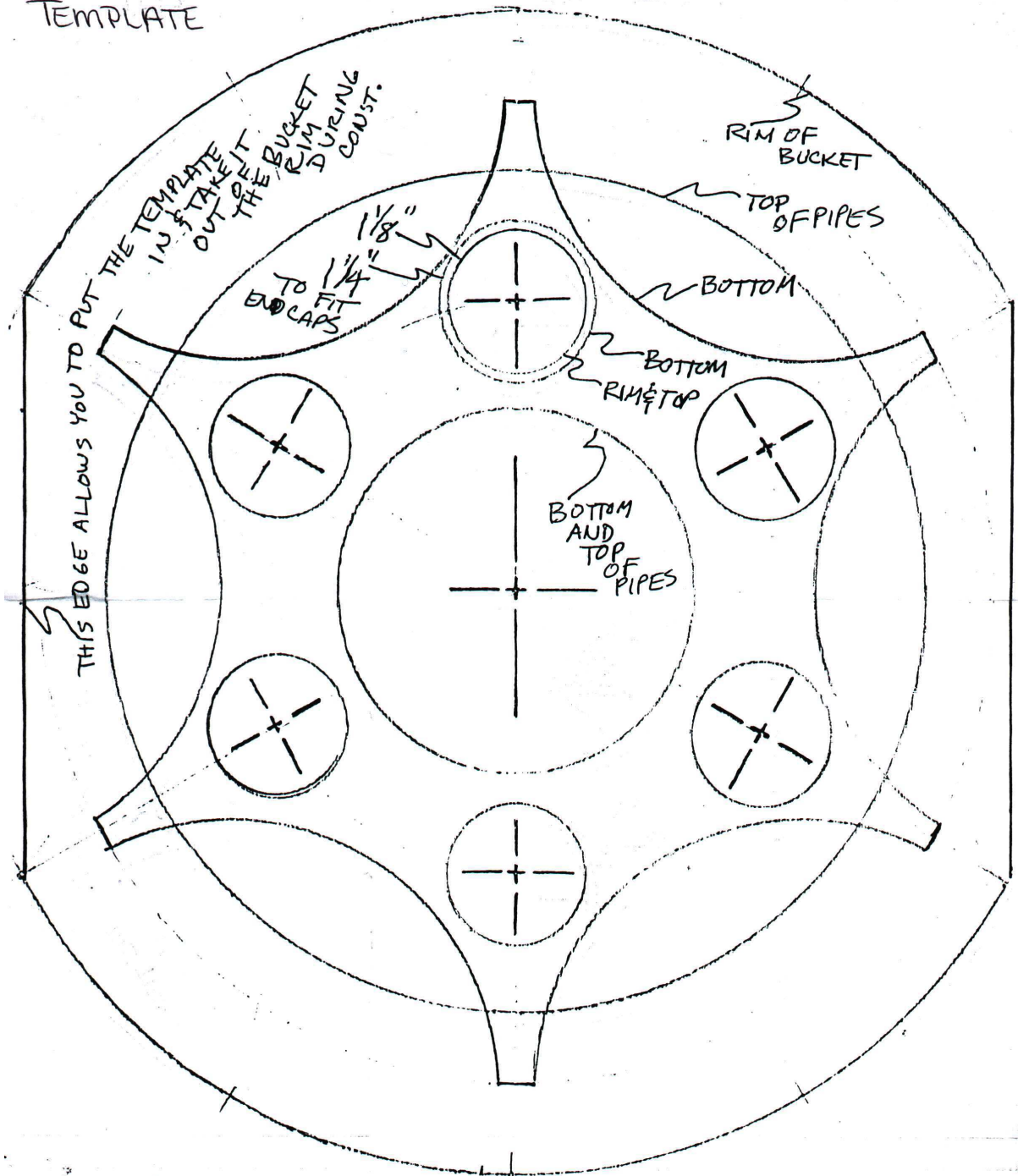
- 6 sections du tuyau de cuivre, 1" diamètre, 1' longueur chacune.
- 6 sections du tuyau de cuivre, 1" diamètre, 5' longueur chacune.
- 6 bouchons cuivre 1"
- 6 connecteurs cuivre 1"
- 1 tube de colle de marque 'Goop' (facultatif) Note: La colle GOOP est une colle tout usage que l'on préconise pour sa facilité d'utilisation et son excellente résistance. On peut utiliser une autre sorte de colle sans problème.



Plans pour un "Cloud-buster"



CLOUDBUSTER TEMPLATE



THIS PATTERN IS MADE ACCORDING TO THE 2-BALLON HOME DEPOT BUCKET (\$2)

Pour fabriquer les gabarits il vous faudra; une perceuse

Un foret 1 1/4 (3.18 cm) et 1 1/8 (2.86 cm)

Scies sauteuse avec lame convenable pour la coupe de contreplaqué

Bois contreplaqué ou plywood ; le moins dispendieux possible

compas crayon rapporteur d'angle

Faite un cercle de 4" (10.12 Cm) de rayon et de 2.5" (6.35 cm) divisé le cercle en section de 60 degrés et faite a la base du plus petit cercle vos cercle pour faire vos trous de 1.25 (3.18 cm) pour la base et 1 1/8 (2.86) pour le haut. Cliquez sur le plan pour le voir en grandeur réelle

Si vous n'avez pas tous les outils nécessaires pour la construction des gabarits en bois, vous pouvez les construire en PVC qui nécessite moins d'outils. [Gabarit de PVC pour CB en fin de doc](#)

Voici les étapes de fabrication

1. Placer chaque cristal dans un petit bout de boyau de 3cm.
2. Utiliser la colle Goop pour coller chaque cristal, avec son petit morceau de boyau, dans les bouchons de cuivre, en prenant soin de laisser assez d'espace autour du cristal pour permettre de placer les bouchons sur les tuyaux. (il n'est pas obligatoire de coller les cristaux sur les boyaux)
3. Placer les bouchons sur les sections du tuyau de 1 '.
4. Utiliser le masking tape pour tenir les bouchons en place pendant la construction. Vous pouvez aussi souder les bouchons sur les tuyaux si vous avez le matériel nécessaire, recommandé si vous faites votre CB en sucre.
5. Couper les 2 gabarits de bois selon les plans
6. Sur une surface plane, verser environ 1 pouce de résine (avec le durcisseur brassé) dans le fond du sceau. Mélanger ensuite suffisamment du métal jusqu'à ce que la surface soit plane et uniforme. Le ratio recommandé est une partie-résine, une partie métal.
7. Placer ensuite le gabarit de base avant que la résine durcisse. Le gabarit doit toucher la surface et à peine s'enfoncer dans la résine.
8. Placer les 6 tuyaux de cuivre 1" (avec les bouchons) dans le gabarit. Verser environ un demi-gallon de résine catalysée (avec durcisseur).
9. Utiliser un bâton pour mélanger généreusement des particules de métal, toujours en ratio 1:1.
10. Placer ensuite sans tarder le gabarit de soutien sur les 6 tuyaux de cuivre, jusqu'à ce qu'il soit bien tenu en place par le sceau.

11. Lorsque la résine est durcie, enlevez le gabarit de soutien.

12. Finir de couler la mixture résine et métal, en deux étapes si vous le voulez, jusqu'à environ 1 pouce du bord du sceau.

13. Attacher les 6 sections du tuyau de 5' à la base avec les connecteurs et ajouter le gabarit de soutien au bout des tuyaux de 5'





-Réponse aux questions fréquemment posées -

Q Pourquoi le « plywood » contre-plaqué est utilisé pour la fabrication des gabarits?

R En fait, on peut utiliser n'importe quel type de bois, voire même un carton épais verni pour résister à l'humidité... La raison pour laquelle on recommande le contreplaqué, c'est que ce matériel est léger, facile à travailler et peu dispendieux. Cela dit, si vous avez une planche de chêne qui traîne dans le garage, vous pouvez quand même l'utiliser. Les six tuyaux de cuivre à leur extrémité ne devraient pas être reliés par des pièces métalliques ou un gabarit de métal, cela aura pour effet de diminuer son rendement.

Q Je n'ai pas les outils adéquats pour travailler le bois, y a-t-il quelque chose qui remplace les gabarits de bois?

R Oui, on peut fabriquer des gabarits PVC très simples à construire et qui nécessite seulement un gabarit.

Q Est-il obligatoire d'avoir des cristaux doubles terminaison de 2" pour que le Cb fonctionne?

R Pour que le "chem-buster" fonctionne de façon optimale, il est préférable d'avoir des quartz à double terminaison d'au moins 2 pouces de longs. Les quartz à une seule pointe peuvent convenir de même que les cristaux à double pointe de grosseur réduite aussi, seulement le rendement ne sera pas optimum. Il n'est pas conseillé de coller deux cristaux à une pointe pour en faire un à 2 pointes puisque le champ d'énergie des cristaux vont interférer ensemble et affecter le bon fonctionnement de l'appareil.

Q: Est-ce que je peux utiliser un quartz de couleur comme une améthyste et une citrine pour remplacer les quartz dans les pipes du Cb?

R: Non, les cristaux de quartz clair sont nécessaires pour le Cb, mais ces pierres peuvent être ajoutées à la matrice d'orgone pour augmenter la puissance du Cb.

Q: Est-il conseillé de mettre un Cb dans un parc, dans la rue, dans une propriété publique?

R: Il n'est pas conseillé de mettre un Cb nulle part ailleurs que sur votre propriété ou celle d'un ami de confiance, étant donné qu'il sera rapidement repéré et pris ou vandalisé.

Q : Comment mon Cb peut fonctionner d'une façon plus optimale et est-ce que je peux changer les diamètres et les longueurs?

R: Généralement, les utilisateurs de Cb croient que la chambre résonnante des tuyaux combinés avec le volume de l'orgonite est le facteur responsable de la quantité de DOR (énergie négative) qui peut être converti par l'appareil.

Donc, un CB avec une plus grande cavité résonnante aura en théorie un meilleur rendement. Malgré tout un CB standard, fonctionne très bien et il est mieux d'en faire plusieurs standards que d'investir pour en améliorer un; aucune amélioration à ce jour n'équivaut à 2 CB en fonction. Ajouter des éprouvées dans la matrice d'orgone est un ajout facile et économique

Q: Quelle est la grosseur des morceaux de métal idéal?

Comme pour tous les générateurs d'orgone la grosseur idéale des morceaux de métal utilisé est entre un pois et un grain de riz . Mais il ne faut pas trop s'en faire avec ça, de longs filaments, spirale qui provienne des tours à métal fonctionne très bien

Soit dit en passant, j'ai construit mon premier Cb tout croche, les pipes ne sont pas droites, il y a de gros morceaux de métal non recommandé, une proportion inappropriée de métal-résine et mon Cb marche très bien, il n'a pas eu de smog cet été dans la région et les chemtrails s'effaçait à vu d'oeil, juste pour dire que c'est très simple faire de l'orgonite et qu'il est très difficile de rater un appareil....

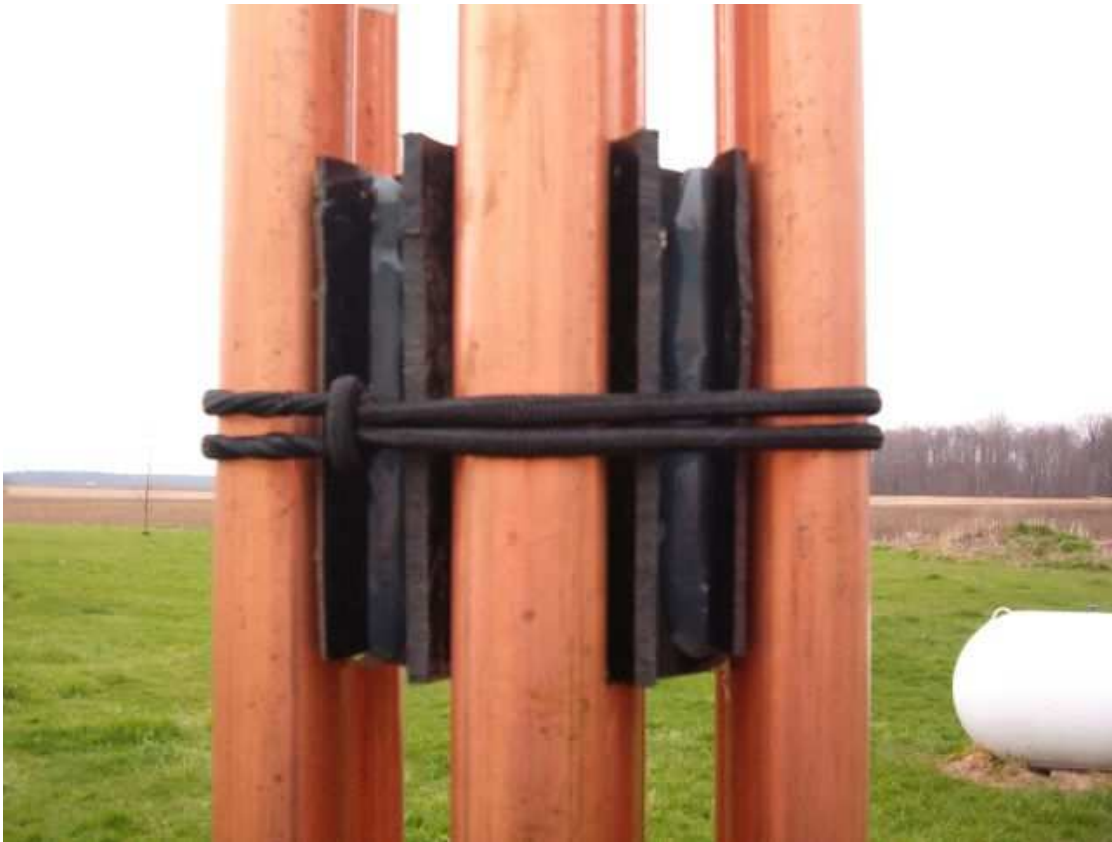
Gabarit de PVC pour chem-buster-

L'une des composantes les plus difficiles à obtenir pour plusieurs est l'ensemble de 3 gabarits de bois, requis pour la construction d'un CB. Certains outils pour travailler le bois sont requis, or ce n'est pas tout le monde qui peut se permettre le luxe d'acheter de tels outils.

Un bel exemple d'ingéniosité, le tout fabriqué à l'aide de tuyaux de PVC standards (1.25" et 4" de diamètre, voir photos) beaucoup plus faciles à travailler que le bois pour plusieurs d'entre nous. Une simple scie manuelle et une saine dose d'huile de coude et vous y êtes.

Couler comme à l'habitude votre cb, remplacer le gabarit de bois par celui-ci coulé environ 3 pouces dans le fond du sceau, attendre que le tout prenne, enlever le gabarit et couler le reste de la base du Cb. Quand vous allez mettre les attachements de 5», attachez le gabarit au bout du CB.

Note: Utiliser de la colle super puissante pour PVC, la colle Goop ne fait pas vraiment l'affaire pour ce projet



Alternative à la résine pour la fabrication d'orgonite

Principal avantage du sucre : pas cher et moins toxique que la résine de polyester, ce qui fait qu'on peut en préparer à l'intérieur, l'hiver (odeur et toxicité).

Bien sûr, on peut y ajouter de l'eau chargée.

Don Croft est intervenu en faveur du sucre.

Sensei est d'accord pour un dossier sur le sucre "façon Québec".

D'un autre côté, le sucre se dégrade vite, il est plus long à préparer et, le moule doit résister à la chaleur.

Pour le préparer plus vite, le laisser tremper quelques heures avant la cuisson pour la coulée.

Le temps est ainsi réduit de moitié environ.

Sauf cas particulier, (une forme spécifique) il est préférable d'abandonner la double matrice (sucre + résine) difficile à faire.

Prendre simplement des pots en verres (confiture, conserves) qui évitent le démoulage et protègent le sucre.

Pour protéger les créations de sucre, on peut les couvrir avec une couche de résine époxy/polyester, ou les recouvrir de vernis (ex. : uréthane).

On peut sceller les pots en verre avec le couvercle d'origine, ou avec de la cire.

La résine se contracte en séchant, mais de la colle ou du silicone peut finir le travail.

Pour le sucre, les moules en silicone semblent intéressants: ils sont flexibles et suffisamment résistants à la chaleur

Voici la recette d'ÉvolutionQuébec:

4 tasses de sucre (blanc raffiné pour nos tests)

2 tasses d'eau (distillée et chargée de préférence)

45 ml de vinaigre blanc

Thermomètre à bonbons

Casserole (assez haute (et si possible assez étroite) de préférence pour éviter les éclaboussures)

Cuillères de bois

Pots de verre pour couler le mélange

Toutes les composantes habituelles de fabrications d'appareils générateurs d'orgone (cristaux, métaux, spirales, etc.)

Mélanger tous les ingrédients alimentaires dans une casserole.
Porter à ébullition, et avec un thermomètre vérifier la température du sirop, qui doit atteindre 320°F, ou 160°Celsius (faites attention de ne pas dépasser cette température sinon le mélange brûlera).

Il faut absolument éviter de brasser le mélange durant toute la période où il chauffe.

Retirer ensuite du feu, laisser reposer quelques secondes et ajouter le métal.

Bien mélanger, verser ensuite dans les moules ou pots préalablement préparés avec des spirales et/ou cristaux.

Laisser sécher quelques heures et sceller les pots ou encore vernissez les formes si vous désirez ne pas utiliser de contenants (ce qui a été peu testé).

Lors de la préparation du sucre, faites attention qu'il devienne assez chaud, pour que les réactions chimiques se fassent, sinon il redeviendra liquide en cas de fortes chaleurs.
Si vous versez tout de suite après la cuisson, ça risque de coller, mieux de laisser reposer 2 minutes.

Attention : si vous utilisez du métal pas sec ça peut faire des choses intéressantes mais peu désirables.

La découverte que la matrice de sucre pouvait remplacer la résine de polymères (époxy ou polyester) est attribuable aux efforts soutenus de recherche de nos amis d'ÉvolutionQuébec.
Soyons reconnaissant pour cette percée, d'une part bien sûr parce que cette recette permet à plusieurs de couler de l'orgonite pour moins cher, c'est l'idéal pour ceux qui ont plus de temps et moins d'argent (à quelques exceptions près l'un étant souvent inversement proportionnel à l'autre, malheureusement). Les possibilités pour les pays non-industrialisés sont également non-négligeables.

Au-delà de cet aspect pratique, cette découverte nous avait alors permis de mieux comprendre la dynamique derrière la création d'orgonite, et déterminer quelle est la propriété qui fait en sorte que la résine (polyester et époxy) fonctionne.

Si le sucre permet d'obtenir le même effet, contrairement à d'autres matériaux organiques qui furent testés sans succès (cire, goudron, plâtre), il suffit alors de déterminer ce qu'ont en commun la résine et le sucre préparé selon cette recette, pour comprendre...

Les trois matériaux possèdent en commun une longue chaîne cristalline de polymères à base de carbone. Le sucre doit être cuit pour que la matière organique prenne forme.

Quand le sucre n'est pas cuit, nous avons seulement un liquide organique sans structure.

Lorsque le sucre frappe les 160 degrés, les longues fibres de polymère à base de carbone s'enchaînent et se cristallisent et nous donnent une matière organique.

Lorsque vous réunissez une telle structure et des particules de métal, vous obtenez de l'orgonite.

Voyez que cet effort est autant, sinon plus, "scientifique" qu'ésotérique? Il convient de couler le sucre dans les pots avant d'y incorporer le métal, ce qui va BEAUCOUP mieux.

Pour mélanger, c'est la meilleure méthode.

Car si on mélange le métal et le sucre dans la casserole, et qu'on coule dans les pots une grande partie du métal reste au fond de la casserole.

NE JAMAIS METTRE LE MÉTAL AVANT LE SUCRE DANS LES POTS, surtout dans les pots d'épices, le sucre cuit est trop épais et ne passe pas à travers les particules de métal.

Quel est la durée de vie d'un HHG en sucre? et la différence de puissance avec de la résine?

Durée de vie de l'Orgonite en Sucre: trrrrèèèèèè loooonnnngue.

Puissance: au moins similaire à la résine.

Pour faire une matrice en sucre et la protéger avec de la résine de polyester procéder ainsi :

- dans un moule à muffins ou autres, couler un TB en sucre à la moitié environ

- quand le sucre est sec, démouler, et recommencer dans un moule un peu plus grand en coulant de la résine + métal et en plaçant le TB au milieu

- puis compléter avec de la résine.

Mais les pots de verre, c'est « vachement mieux »

Pour fermer les pots de verre, procéder ainsi :

* utiliser le couvercle métallique d'origine (sans écriture commerciale: enlever au papier de verre au cas où) et mettre de la colle forte sur les bords striés du pot et l'intérieur du couvercle avant de fermer.

* Si c'est pour enterrer, entourer le pot de plusieurs couches de gros

scotch brun solide (genre celui avec lequel on ferme les cartons) pour éviter que les morceaux du verre se répandent si un jour il devait être cassé par quelque chose.

* Si c'est pour mettre dans l'eau, compléter avec de la résine et une colle forte imperméable ou du silicone pour les salles de bain (- assez cher et toxique - mais très imperméable).

Entourer aussi abondamment de scotch, mais imperméable et solide. Ou encoller de la toile avec de la colle forte imperméable et entourer le bocal. (pour l'eau, les Bombes Éthériques sont le top probablement).

* Si c'est à usage personnel ou pour offrir à des gens, on peut aussi utiliser des colorants alimentaires pour teinter le sucre et/ou peindre le couvercle poncé - et/ou le pot).

Doit-on mettre obligatoirement des quartz dans les TB & les HHG ou cela ne sert qu'à les programmer?

Ce sont les cristaux que l'on peut éventuellement programmer spécifiquement pour une utilisation particulière, ou pour qu'ils soient plus puissants, mais cela n'est pas une obligation.

Il doit il y avoir un ou plusieurs cristal de quartz dans les tb (1 cristal) et hhg (5 cristaux ou 1 avec un coil (spirale) en cuivre.. il semblerait qu'avec un coil sur le pourtour du hhg 1 seul cristal suffise).

Optimisation du "cloud-buster

Pour une augmentation de la puissance de 50%



Gaea a mis au point une amélioration à son CB qui semble faire ses preuves. Plusieurs membres rapportent de bons résultats avec cette addition facile, et les sensitifs sont unanimes sur l'efficacité de cette variante au CB traditionnel.

Vous aurez besoin de:

- 1 chembuster standard avec tuyaux de 6 pieds (diamètre 1 pouce)
- 6 coupleurs "v" en cuivre à 45 degrés d'angle (pour tuyaux 1 pouce)
- 6 sections supplémentaires de tuyau de cuivre mesurant 5 pieds chacune (1.5 mètre)

Voici une amélioration supérieure



Une nouvelle addition vient d'être développée pour le CB traditionnel. Avec un rayon d'action de plus de 240 km, l'unité induit un puissant vortex similaire à l'oeil d'un ouragan. Résultats exceptionnels avec une telle unité sur Phoenix (arizona), et efficacité confirmée par plusieurs clairvoyants fiables.

Pour réaliser cette addition, vous aurez besoin de:

- 1 croft **chembuster** standard
- 12 connecteurs en "T"
- 6 connecteurs en coude 45 degrés
- 12 sections de tuyau de 5 pieds (150 cm)
- 12 sections de tuyau de 1 pieds (150 cm)
- 6 sections de tuyau de 2 pieds (60 cm)
- 1 template en bois supplémentaire

Si vous n'avez pas la place pour un monstre comme ça, une version réduite peut être réalisé comme suit.

