



¡ADIÓS AL PIBE DE ORO!

Diego Armando Maradona, considerado uno de los mejores jugadores de fútbol de todos los tiempos, falleció este miércoles a los 60 años de edad tras sufrir un paro cardíaco. Fue campeón con Argentina en el Mundial de 1986 en México donde anotó con "la mano de Dios" y el mejor gol de la historia de los mundiales ante Inglaterra **INFORMACIÓN 1C**

el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 25,670

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE DE 2020, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

COVID-19 DESPLOMA ACTIVIDADES TERCIARIAS

Sector turismo en terapia intensiva

Por la pandemia, los servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas, enfrentan su peor crisis

ANDRÉS CARRERA PINEDA



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

Los restaurantes acatan las medidas sanitarias como la sana distancia, pero la ocupación apenas alcanza un 20 por ciento.

El desplome de las actividades terciarias del Producto Interno Bruto (PIB), que inició desde el primer trimestre del 2020, mantiene estancados el sector turístico y cultural del estado de Oaxaca. En la capital del estado, los servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas, enfrentan aún su peor crisis económica con apenas el 20 por ciento de su ocupación desde el inicio de la nueva normalidad.

Fernando Martín Sedano, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Restaurantera y Alimentos Condimentados (Canirac), señaló que a pesar de que las autoridades sanitarias les permiten operar con una afluencia del 40 por ciento, la ocupación en los restaurantes apenas alcan-

za un 20 por ciento. "La situación es muy difícil para el sector, si seguimos con estos cambios de semáforos en el mes de diciembre, de naranja a amarillo y luego volvemos a retroceder, prácticamente será un año perdido porque muchos apenas logran pagar salarios, rentas y los insumos que se necesitan", señaló.

Por su parte, Humberto Cervantes Rojas, presidente de la Alianza de Bares, Antros y Restaurantes de

EL DESPLOME	
*Servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas Primer trimestre del 2020	*Servicios de esparcimientos culturales y deportivos Primer trimestre del 2020
-8.1 %	-13.9 %
Segundo trimestre de 2020	Segundo trimestre del 2020
-70.4 %	-76.9 %

Oaxaca (Abaro), comentó que, "aunque con el cambio del semáforo ya nos permitieron reabrir con un aforo del 50 por ciento, hasta las

10 de la noche, las ventas están muy bajas y no se ve para cuándo se logre una recuperación paulatina". **INFORMACIÓN 12A**

Crecen crímenes contra mujeres

ROLANDO HERRERA
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Los feminicidios y los homicidios dolosos en contra de mujeres mantuvieron en octubre la tendencia al alza que han registrado a partir de 2015, de acuerdo con datos del Secretario Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP).

En el caso de los feminicidios, conforme a las cifras dadas a conocer ayer, entre enero y octubre de este año sumaron 777, una cifra mayor en 1.2 por ciento respecto de los 768 registrados en los mismos meses de 2019.

En cuanto a los homicidios dolosos contra mujeres, de enero a octubre de este año, se registraron 2 mil 384, una cifra superior en 0.6 por ciento a los 2 mil 369 reportados en el mismo periodo del año pasado.

INFORMACIÓN 13A



En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la Catedral de Oaxaca, fue iluminada este miércoles en tono rosa.

SÚPER DEPORTIVO

SACA CHIVAS VENTAJA Y PUEBLA LE PEGA AL LÍDER

MARCADOR		MARCADOR	
CHIVAS	VS	PUEBLA	VS
1	0	2	1
AMÉRICA		LEÓN	

EDITORIAL

69 años

Y a trote, como El Quijote

Un día como hoy, pero de 1951, EL IMPARCIAL, El mejor diario de Oaxaca, vio la primera luz. Eran años aciagos de acomodos políticos y revueltas populares. El sino oaxaqueño. De ello han transcurrido 69 años, durante los cuales, nuestro diario nunca ha dejado de circular, bajo el compromiso firme con nuestros lectores y con las causas más sentidas de los oaxaqueños.

Es decir, nos hemos mantenido a flote, a pesar de las adversidades y vicisitudes que entraña el periodismo profesional y de profundo compromiso social. En estas casi siete décadas hemos sido testigos no sólo de los acontecimientos más relevantes de la vida política, social y cultural de Oaxaca, sino también de la vida cotidiana, ésa que transcurre sin sobresaltos ni protagonismo.

Fieles a la filosofía de nuestros fundadores, EL IMPARCIAL nació bajo la tutela del periodismo artesanal de las galeas y el cuadratín, pero jamás ha dado la espalda al devenir de la historia. Hemos mantenido firme la tradición sin renunciar a la modernidad, bajo los auspicios de un estricto Código de Ética, que no admite vacilaciones para diferenciar información de publicidad y en donde no caben el denuesto, la calumnia o la difamación. Un buen periódico se hace no en función de la quema de incienso o vanagloria de los oropeles del poder, sino de la calidad de quienes lo hacen, con

vocación, con convicción y sin renunciar a la verdad.

EL IMPARCIAL, El mejor diario de Oaxaca, ha sido el periódico de la vida oaxaqueña. En ruta ya a la mayoría de edad, nuestros 70 años, seguiremos cumpliendo a cabalidad con el pueblo oaxaqueño, con nuestros lectores y clientes. No dejaremos de caminar como El Quijote. Y pese a los augurios de la desaparición de los medios impresos, vaticinios fatuos que se vienen repitiendo desde hace más de tres décadas, apostamos por la supervivencia. El periodismo independiente, profesional y comprometido, tiene aún mucha vida por delante. Por ello, la tercera generación de quienes nos dieron origen viene empujando, con singular enjundia y profesionalismo.

En este su 69 aniversario, El mejor diario de Oaxaca, ratifica su compromiso con el pueblo oaxaqueño, que nos ha distinguido con su preferencia. Continuaremos por la ruta de la buena prensa y del uso de los medios que la era de la información ha puesto en nuestras manos. Y pese a las descalificaciones y la guerra sorda que, desde las más altas esferas del poder público esgrimen los nuevos Torquemadas, habremos de responder con una sentencia lapidaria y en defensa del periodismo libre: "jamás podrá hablarse de democracia, en donde se conculca el derecho a la información y la libertad de expresión".

OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ JIMÉNEZ

DE FRENTE Y DE PERFIL
RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

MUCHOS CEROS
JORGE SUÁREZ VÉLEZ

MONO GRAMÁTICO
PERLA MUÑOZ

EL CALLA'O
69 AÑOS ¡GRACIAS!

EDICIÓN: 36 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537

NACIONAL



MATA COVID A JOSÉ MANUEL MIRELES

INFORMACIÓN 14A

REPORTE COVID-19
25 DE NOVIEMBRE
EN OAXACA

23,966

CONFIRMADOS ACUMULADOS

1,887

DEFUNCIONES

EN EL PAÍS

1'070,487

CONFIRMADOS ACUMULADOS

103,597

DEFUNCIONES

LA DOS A

SÍGUENOS EN REDES

EL CREMATORIO

POR EL VIRUS

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

Ya vamos para el año desde que empezó esta letal pandemia, que lleva más de un millón de personas contagiadas y más de 100 mil defunciones por Covid-19. Cifras oficiales que emite el gobierno para maquillar o disfrazar las verdaderas cifras de su ineptitud e ineficacia, pues como siempre ellos tienen otros datos y otra óptica de esta "Plandemia", quien mayor parte no solo se debe a la ineptitud gubernamental sino a la indiferencia e ignorancia del pueblo, que piensa que esto es un juego, una mentira y que no pasa nada, a pesar de los muertos que diariamente se entierran y así vemos que el pueblo en franca desobediencia marca los efectos de este virus. Sin duda alguna que el gobierno es el directo responsable de los resultados funestos de esta pandemia, pues no ha sabido contenerla y sólo ha enviado señales incorrectas a un pueblo que se traga todo lo que le dicen, menos las medidas sanitarias que

debe de guardar para contenerla, pues según el gobierno "la Pandemia ya fue contenida" y las medidas han sido las correctas a pesar de las cifras en aumentos tanto de fallecidos como infectados. Pero lo más lamentable del caso es que el mismo pueblo desoye las medidas sanitarias elementales pues andan de fiesta en fiesta, celebraciones y eventos, aumentando los contagios alarmantemente y en breve lo veremos ante las celebraciones religiosas que se aproximan y las celebraciones de fin de año. **Oaxaca**, sortea un temporal brutal tanto sanitario, económico, social y político, ante la necesidad e ignorancia de un gobierno indolente y un pueblo que presagia un fin de año negro y funesto; Pues tendremos que lamentar buscando culpar a otros de nuestra propia ignorancia y terquedad y que nunca jamás podremos olvidar, pues este virus galopa a gran velocidad ante la mirada complaciente del gobierno y de nosotros mismos. ¡Sálvese quien pueda!

#ASÍLO TUITEARON

Tras la triste noticia del fallecimiento de Diego Armando Maradona, distintas personalidades del mundo dedicaron mensajes en sus redes sociales para despedir a uno de los mejores jugadores de la historia.



Pelé
@Pele

Qué triste noticia. Perdí a un gran amigo y el mundo perdió una leyenda. Aún queda mucho por decir, pero por ahora, que Dios dé fuerzas a los miembros de la familia. Un día, espero que podamos jugar juntos a la pelota en el cielo.



Marcelo Ebrard C.
@m_ebrard

Te llevas algo nuestro, nos dejas mucho tuyo Diego.



Residente
@Residente

Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles.

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

951 101 8891

ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

MÁS VIOLENCIA CONTRA MUJERES EN PERIODO NEOLIBERAL: AMLO

¿Hay algo que no sea culpa de los de antes?, parece santo

Juan Martínez

PROTESTAN TRABAJADORES SINDICALIZADOS FRENTE A PALACIO DE GOBIERNO

Luchar por nuestros derechos es algo muy justo lo que no es justo es cuando violan los derechos de los demás por conseguir los tuyos, porque la mayoría de las manifestaciones al que se afecta es al pueblo y si para conseguir una justicia cometes una injusticia pues no se vale

Cesar López

Está bien, no se dejen

Armando Cortés

Se ve que son una minoría de trabajadores seguramente movidos por otros intereses

Manuel Rodríguez

#LAFOTODENUNCIA



CON DOLO

Denuncian a camioneta blanca que atropelló con total intención a un perro, en la calle de Porfirio Díaz en la población de San Antonio Castillo Velasco, se pide que se haga justicia.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

Científicos exponen 15 variedades de trigo

AGENCIAS

En un descubrimiento histórico para la producción global de trigo, científicos han secuenciado los genomas de 15 variedades de trigo que representan programas de mejoramiento en todo el mundo. El hallazgo permite a los científicos y mejoradores identificar mucho más rápidamente genes influyentes para mejorar el rendimiento, plagas, resistencia y otras características importantes de los cultivos. Los resultados de la investigación, publicados en la revista 'Nature', proporcionan el atlas más completo de secuencias del genoma del trigo jamás realizado. La colaboración del Proyecto Genoma 10+ involucró a más de

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



95 científicos de universidades e institutos en Canadá, Suiza, Alemania, Japón, Reino Unido, Arabia Saudita, México, Israel, Australia y Estados Unidos.

“Es como encontrar las piezas que faltaban a su rompecabezas favorito

en el que ha estado trabajando durante décadas -- señala en un comunicado el líder del proyecto Curtis Pozniak, criador de trigo y director del Centro de Desarrollo de Cultivos de USask (CDC)--. Al tener disponibles muchos con-

juntos genéticos completos ahora podemos ayudar a resolver el enorme rompecabezas que es el panthenoma masivo del trigo y marcar el comienzo de una nueva era para el descubrimiento y el mejoramiento del trigo”.



el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 25,670

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

CÉSAR BOLAÑOS CACHO
SUBDIRECTOR COMERCIAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450
Oficinas en la CDMX: Ovejasland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912



LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL



Editora: Bianca ROBLES / Diseñador: Guillermo ATRISTAIN

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B



AYUNTAMIENTO CAPITALINO INCUMPLE MEDIDAS HACIA TIANGUIS AUTOGESTIVO

La Misión Civil de Observación determinó que el 14 de noviembre hubo presencia policiaca; instan al gobierno a pedir una disculpa pública

INFORMACIÓN 2B



EN LA MIXTECA

REINA IMPUNIDAD EN DELITOS CONTRA LA MUJER

El CEDHAPI urgió a las autoridades agilizar las investigaciones de agresiones cometidas en contra de mujeres

INFORMACIÓN 3B

ALTO A LA INTIMIDACIÓN POLÍTICA

Exige a IEEPCO y TEEO no "solapar" violencia

Aun no hay justicia, apunta Jaquelina Escamilla a seis meses de su destitución como titular del IMM de Oaxaca de Juárez por el edil OGJ

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ÁLVARO CUITLÁHUAC LÓPEZ



■ Jaquelina Escamilla Villanueva señaló que sigue sin obtener justicia.



■ A más de seis meses de su despido, las autoridades no han sido eficientes.

El próximo 1 de diciembre se cumple el plazo para que la Comisión de Quejas y Denuncias del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana y el Tribunal Electoral del Estado de Oaxaca (TEEO) resuelvan el caso sobre violencia política presentado por Jaquelina Escamilla Villanueva en contra del edil Oswaldo García Jarquín.

A días de que se cumpla el plazo, Jaquelina exigió a estos órganos no solapar hechos de violencia política. Y que estará atenta a la resolución de "justicia o injusticia", pues depende de estas instituciones que las oaxaqueñas que incursionan en la política caminen seguras, "sin temor a que en cualquier momento vendrá un Oswaldo cualquiera".

EL HECHO

El pasado 27 de mayo, la entonces directora del Instituto Municipal de la Mujer de Oaxaca de Juárez fue destituida de su cargo por el edil emanado del partido Morena, luego de una transmisión fallida de una conferencia a cargo de activistas pro vida.

A seis meses del suceso, y durante el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Jaquelina Escamilla Villanueva reapareció en un acto público, en donde señaló que sigue sin obtener justicia, pues las autoridades locales "no han sido eficientes" en garantizarle el acceso a tal.

"Ya sea por ineficien-

cia institucional, corrupción, conflicto de intereses, desconocimiento o por las complejidades a las que se han enfrentado por la nueva reforma en materia de violencia política en materia de género", externó en una conferencia de prensa.

SIN MEDIDAS CAUTELARES

Para Escamilla Villanueva, "ninguna autoridad estatal ha sido capaz de emitir medidas cautelares o de protección satisfactorias" y las emitidas por el tribunal no fueron cumplidas. Ejemplo de ello es que el 25 de junio, José Luis Martínez García, agente del Ministerio Público de la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales, dio acceso a García Jarquín a la carpeta de investigación.

No obstante, cree que su caso ha rendido frutos al conseguirse un criterio para que todas las funcionarias públicas puedan acudir a las autoridades electorales a denunciar actos de violencia política por razón de género en su contra.



La última resolución de la Sala Xalapa del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación modificó la de julio del Tribunal Electoral del Estado de Oaxaca (hecha luego de que la Sala Xalapa pidiera atender el caso). Entonces, el tribunal estatal ordenó al IEEPCO retomar las demandas de juicio de Jaquelina Escamilla, que habían sido rechazadas por este último órgano el 10 de junio.

LA ÚLTIMA RESOLUCIÓN

Ahora, la Sala Xalapa demandó celeridad en el proceso, por lo que en

A DETALLE

- El 27 de mayo, Jaquelina Escamilla Villanueva fue destituida de su cargo en el IMM por el edil, luego de una transmisión fallida de una conferencia a cargo de activistas pro vida.
- El 25 de junio, José Luis Martínez García, agente del Ministerio Público de la Fiscalía Especializada en Delitos Electorales, dio acceso a García Jarquín a la carpeta de investigación.

su resolución del 18 de noviembre instó a la comisión del IEEPCO y al TEEO resolver el caso en un plazo no mayor de siete días hábiles. Sin embargo, existe la posibilidad de que se demoren, apunta Escamilla, quien desmintió que su caso esté "patrocinado" por alguien.



■ La autoridad municipal mantiene la prohibición de instalación de verbenas.

En la incertidumbre, verbenas durante festividades religiosas

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: CORTESÍA

LUEGO DE que la Arquidiócesis de Antequera canceló las visitas al santuario de la Virgen de Guadalupe durante los días 11, 12 y 13 de diciembre, se mantiene la incertidumbre sobre la instalación o no de los comerciantes y ferieros en torno a este y otro templo de la ciudad de Oaxaca.

Cada año, con motivo de las festividades religiosas por la Virgen de la Soledad, considerada patrona de los oaxaqueños, y de la Virgen de Guadalupe, el paseo Juárez El Llano, adjunto a la iglesia o Santuario de Guadalupe, se convierte en una zona de ferias y verbenas.

Lo mismo las calles aledañas a la iglesia de La Soledad, como Avenida Independencia o las escalinatas frente al Exconvento de San José. En donde también suelen observar juegos mecánicos y no solo puestos de comida o de artículos religiosos.

A decir del regidor de Bienes, Panteones y Servicios Municipales y de

Mercados y Comercio en Vía Pública, Luis Arturo Ávalos Díaz Covarrubias, seguirá la prohibición de verbenas hasta que el semáforo de riesgo epidemiológico de Covid-19 cambie a color verde.

Esto, según el acuerdo tomado por el cabildo el pasado 15 de julio en sesión ordinaria. En ese entonces, también se habían aprobado el "Esquema de instalación de tianguis por nivel de riesgo epidemiológico del Municipio de Oaxaca de Juárez" y las "Medidas sanitarias en los tianguis por nivel de riesgo epidemiológico del Municipio de Oaxaca de Juárez".

"En el caso de verbenas por festividades en estas épocas, no se permite hasta semáforo verde", remarcó el funcionario, quien descartó que la decisión se replantee o analice.

Sin embargo, a decir de Carmela Luján, presidenta de la organización Renacimiento, una cuyos comerciantes suelen ser parte de estas verbenas anuales, aún no se define nada. Será—dijo— hasta este jueves cuando en una reunión con funcionarios municipales se aborde el tema de las festividades religiosas y las verbenas.



■ Una organización señala que aún se espera un diálogo con el municipio.



El acuarelista oaxaqueño, reconocido como uno de los más constantes y activos del país, habla de su trayectoria y las posibilidades para las artes

JOSÉ HERRERA GALLEGOS:

“EL ARTISTA PUEDE VIVIR DE SU TRABAJO”

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: CORTESÍA

Su acercamiento a las artes visuales parece incierto en la memoria, pero para José Herrera Gallegos una primera pista está en la infancia, en los dibujos hechos en esa etapa, a los tres o cuatro años. Se trata de “algo que ya traes”, dice el artista oaxaqueño sobre su interés y vocación por las artes; aun en medio de una familia de abogados.

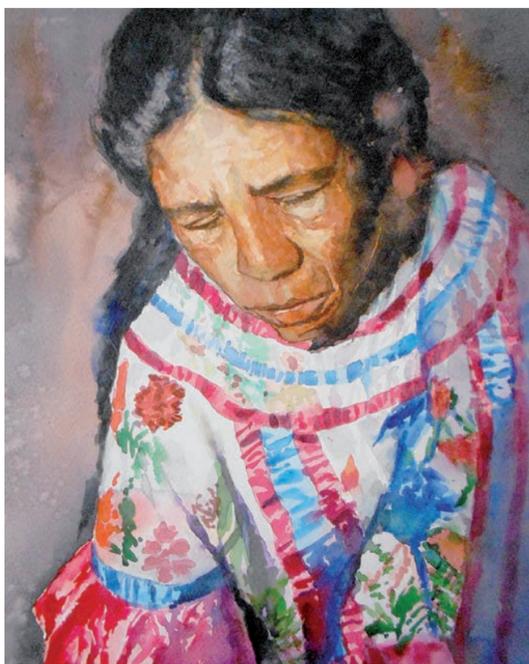
“Puede sonar romántico, pero es verdad que a veces ya hay algo con lo que uno nace y no tiene dudas de qué es lo que se va a ser cuando sea grande”, cuenta. José Herrera, quien se ha especializado en la pintura y en la acuarela, recuerda que sus primeros dibujos plasmaban lo que veía desde la oficina de su padre, como los coches que pasaban por la Central de Abasto de la ciudad de Oaxaca.

Esas escenas urbanas o los dibujos copiados de los cómics fueron sus primeras prácticas. Ahora, Herrera Gallegos destaca como uno de los artistas más constantes y destacados en la acuarela, al ser parte de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas y de la Sociedad Internacional de Acuarelistas Iberoamericana (IWS, por sus siglas en inglés).

Sin embargo, ha desarrollado una trayectoria prácticamente autodidacta, al igual que la docencia. De ahí que su pensar sea el que se puede “salir adelante” sin necesariamente tener una formación académica formal. Y eso trata de inculcar a las personas que acuden a sus talleres; además de remarcar que quien se dedica a las artes



■ Piensa que se puede “salir adelante” sin necesariamente tener una formación académica formal.



■ Ha desarrollado una trayectoria prácticamente autodidacta.

visuales tiene que “picar mucha piedra”.

Al no haber estudiado una carrera, el autor afincado en San Bartolo Coyotepec (región Valles Centrales) refiere que ese camino está muy influido por facto-

res como el talento, la disciplina y el aprovechamiento de las oportunidades.

Esto último fue algo a lo que apostó hace unos años, cuando alguien le comentó de un concurso y se animó a participar. Ganó el segundo



■ El detalle plasmado en sus acuarelas le da un halo de realismo.

lugar en el certamen organizado por la Sociedad Internacional de Acuarelistas, en el 2014.

Pero fuera de los reconocimientos como este y otros tantos, José remarca que también está la disciplina forjada en su juventud, cuando era estudiante de preparatoria y trabajaba para costear sus estudios. Ese trabajo lo hizo desde las calles, a mediados de los 90 y hasta el 2002. Posterior-

mente, a través de un colectivo de artistas con quienes impulsó su trabajo con compradores extranjeros.

DÍA MUNDIAL DEL ACUARELISTA

El pasado 23 de noviembre, se celebró el Día Mundial del Acuarelista, una conmemoración en la que el trabajo de Herrera Gallegos volvió a tener una proyección, a través de una demostración de su labor.

Si bien es un autor que destaca en la acuarela, se considera un artista multifacético, pues explora la pintura, el grabado, así como la investigación en las artes.

“Nada más que la acuarela me ha ocupado todos estos años por la cantidad de eventos y encuentros que hay”, reconoce quien desde esta expresión se ha proyectado en Europa y Sudamérica. Asimismo, considera que es en los últimos tiempos cuando se dio un boom de la técnica. Y que desde su labor se ha convertido en una especie de embajador de su país.

Desde Oaxaca, su estado natal, Herrera apunta que en México “el artista puede vivir perfectamente de su trabajo, sobre todo en el sur del país”, algo que en otros países difícilmente se podría, como en aquellos de la parte sur del continente Americano.

VIVIR DEL ARTE

¿Pero qué se necesita para poder vivir del arte? Él remarca el seguir un camino: trabajar, ser constante y saber buscar un mercado para las creaciones, desde la virtualidad o un espacio físico. Y así sortear crisis como la actual, que se vive a raíz de la emergencia por Covid-19.

“El artista no debe ser nada más grabador ni acuarelista”, también añade quien como docente trata de abarcar diversas disciplinas y técnicas. Además de ponderar un estilo propio. Y como artista aprovechar las redes sociales, abarcar más disciplinas y no abandonar una solo porque aún no sea reutilizable, pues habrá un momento en que sí.

No obstante, reconoce que en Oaxaca aún falta preparación de los autores, así como cierta difusión de vertientes como la de la acuarela, lo que ha tratado de impulsar con sus compañeros desde el taller del que es parte: La Estampa. Así como el pensar en un curso de acuarelas, que sería financiado por él mismo.



■ José Herrera se ha especializado en la pintura y en la acuarela.



COVID-19



Consulta información de prevención en fuentes oficiales.
Secretaría de Salud: <https://www.gob.mx/salud>
OMS: <https://www.who.int/es>





Martha González Sánchez celebró con la compañía de su nueva Claudia Argumedo.



La festejada Martha González Sánchez.

MUESTRAN AFECTO

MAÑANITAS PARA MARTHA

En un restaurante de esta ciudad, la festejada disfrutó de un desayuno y un rico pastel de cumpleaños

FOTOS: RUBÉN MORALES

El cumpleaños de Martha González Sánchez fue el motivo que reunió a la festejada con su nuera Claudia Argumedo en un restaurante conocido de esta ciudad para dis-

frutar de un rico desayuno.

La pequeña reunión transcurrió entre amenas pláticas mientras las dos mujeres disfrutaban de sus platillos favoritos y bebidas de su agrado.

Posteriormente, en el restaurante se escucharon las tradicionales Mañani-

tas, con las que la cumpleañera disfrutó de un rico pastel de cumpleaños, el cual le hicieron llegar por esta ocasión tan especial en su vida.

La festejada también recibió felicitaciones y parabienes de familiares y amigos, quienes desde la distancia enviaron sus mejores deseos para que la festejada comience un nuevo año de vida lleno de dicha y felicidad.

¡Muchas felicidades!



Mercedes Mayoral acompañó a la festejada este día.

Sara María Gómez contó con la compañía de su entrañable amiga Mercedes Mayoral en su cumpleaños

AMENA REUNIÓN Celebran entre amigas



Sara María Gómez celebró su cumpleaños con un desayuno.

FOTOS: RUBÉN MORALES

SARA MARÍA Gómez celebró la llegada de un año más de vida acompañada de su entrañable amiga Mercedes Mayoral, ambas se reunieron en un conocido restaurante de la colonia Reforma de esta ciudad, ahí disfrutaron de un rico desayuno conviniendo armónicamente.

Durante el desayuno la festejada y compañía saborearon ricos platillos y posteriormente llegó al restaurante al escucharse las tradicionales Mañanitas al tiempo que la festejada disfrutó de una rica

rebanada de pastel.

Por esta ocasión Sara María Gómez recibió felicitaciones y buenos deseos

de parte de sus seres queridos quienes no dejaron pasar desapercibida esta ocasión.

DESDE LAS NIEVES
Escuela: "Portadores del Espíritu Santo"

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE



CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA

El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
Horario: de 8:00 a 20:00 hrs.



Evangelio según San Lucas 19, 41-44

Cuando Jesús se fue acercando, al ver la ciudad, lloró por ella, y dijo: ¡Si en este día comprendieras tú también los caminos de la paz! Pero tus ojos siguen cerrados. Llegará un día en que tus enemigos te rodearan con trincheras, te cercaran y te atacarán por todas partes, te aplastarán a ti y a tus hijos dentro de tus murallas. No dejarán piedra sobre piedra en tu recinto, por no haber reconocido el momento en que Dios ha venido a salvarte. Palabra del Señor.

Reflexión para el alma: El pueblo elegido, aun habiendo recibido muchos beneficios, no le había escuchado. Dios ha dado todo, pero ha recibido de vuelta solamente cosas feas. La fidelidad ha desaparecido, no somos un pueblo fiel. Esta es la historia de Dios. Parece que Dios llora, aquí. Te ha amado tanto, te he dado tanto y tú... Todo contra mí. También Jesús mirando a Jerusalén lloró. Porque en el corazón de Jesús había toda esta historia donde la fidelidad había desaparecido. **Nosotros hacemos nuestra voluntad**, pero haciendo esto en el camino de la vida seguimos un camino de endurecimientos: el corazón se endurece, se petrifica; y la Palabra del Señor no entra. Y el pueblo se aleja. También nuestra historia personal se puede convertir en esto. Y hoy, podemos preguntarnos: **¿Yo, escucho la voz del Señor, o hago lo que quiero, lo que me gusta?** (Cf Homilias de S.S. Francisco, 12 de marzo de 2015, en Santa Marta).

Templo de Nuestra Señora de las Nieves

Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 514-40-44, e-mail: desde lasnieves@hotmail.com, suplicante34@hotmail.com.

Síguenos en: Escuela "Portadores Del Espíritu Santo"



Portadores del Espíritu Santo

EN ESCENA

Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ



50 años de trayectoria

70 Películas

100 discos

300 grabaciones en tres sellos discográficos: Columbia, RCA Víctor y Musart.

Los restos de Flor Silvestre descansarán al lado de su esposo, Antonio Aguilar.

ANIMAS TRUJANO

Flor Silvestre protagonizó una la película mexicana del director mexicano Ismael Rodríguez "Animas Trujano" (1961), la cual fue nominada al Premio Oscar y al Golden Globe como mejor película extranjera. Esta basada en la novela "La mayordomía" de Rogelio Barriga Rivas, en donde se caracteriza a un problemático e irresponsable indígena oaxaqueño que aspira a convertirse en el mayordomo del pueblo.

DATO:

Demostró sus habilidades como amazona en el espectáculo ecuestre de su marido, el también cantante y actor mexicano Antonio Aguilar.

VASTA VIDA AMOROSA

La cantante y actriz se casó con el locutor y cronista taurino Francisco Rubiales mejor conocido como Paco Malgesto, donde procrearon dos hijos. La pareja estaba en proceso de divorcio en 1958.

Flor Silvestre conoció al cantante y actor Antonio Aguilar en 1950. En el programa radiofónico llamado 'Increíble pero cierto', sin embargo, se enamoraron durante la filmación de la película 'El rayo de Sinaloa' en 1957.

Tras la separación de Antonio Aguilar, con su entonces esposa Otilia Larragaña, se casaron por el civil el 29 de octubre de 1959, y tuvieron dos hijos Antonio y Pepe Aguilar. La boda religiosa se llevó a cabo varias décadas después, cuando lograron anular sus matrimonios anteriores.

DEJA GRAN HERENCIA FAMILIAR

Los nietos de Flor Silvestre y Antonio Aguilar forman una nueva generación de artistas, entre ellos Pepe Aguilar (hijo de ambos) Majo Aguilar (hija de Antonio) y Leonardo Aguilar y Ángela Aguilar (hijos de Pepe Aguilar).



FOTO: AGENCIAS

HEREDA TRASCENDENCIA MUSICAL

ADIÓS A LA REINA DE LA CANCIÓN MEXICANA

Guillermina Jiménez Chabolla, conocida artísticamente como Flor Silvestre, murió a los 90 años de edad en su rancho El Soyate en Zacatecas

brió su gusto por el canto.

NACE UNA FLOR SILVESTRE

Tras esta participación con el mariachi, realizó su debut como cantante y comenzó a participar en la emisora XEFO que era conocida como la Radio Nacional de México, fue en ese momento que decidió ponerse el nombre artístico de "Flor Silvestre". Poco a poco, Flor Silvestre comenzó a ganar popularidad, esto después de ganar un concurso de la estación de radio XEW, a partir de ahí recibió la propuesta de muchos contratos.

DEBUTA COMO CONDUCTORA

A finales de los años cuarenta la cantante realizó una gira por países

ACTUÓ AL LADO DE LOS GRANDES COMEDIANTES

- ◆ Cantinflas, en "El bolero de Raquel" (1957)
- ◆ Tin Tan, en "Paso a la juventud!" (1958) y "Escuela de verano" (1959)
- ◆ Resortes, en "El gran pillo" (1960)
- ◆ Viruta y Capulina en "Dos locos en escena" (1960)

de Centro y Sudamérica, cuando regresó a México la contrataron para conducir y cantar en el programa "Increíble pero cierto", además que también la buscaron para que comenzara a aparecer en películas.

TRASCIENDE EN LA ÉPOCA DEL CINE DE ORO

Flor Silvestre comenzó a destacar en la actuación en los años 50, en donde tuvo la oportunidad de formar parte de una de la época

del cine de oro mexicano. El contexto de sus películas se desarrollaba en entornos campiranos, donde además de interpretar canciones dentro de los filmes, Flor Silvestre se inmiscuía en situaciones vernáculas, del campo y la tierra y relacionadas con charros y otras costumbres mexicanas.

UNA VOZ QUE ACARICIA

Flor silvestre fue famosa por su melodiosa

voz y particular estilo interpretativo, de ahí los apodos de "La Sentimental" y "La Voz Que Acaricia", Flor Silvestre es una de las intérpretes femeninas más emblemáticas de la música mexicana, dentro de los géneros de la ranchera, el bolero, el bolero ranchero y el huapango.

Entre sus éxitos se encuentran "Imposible olvidarte", "Que Dios te perdone (Dolor de ausencia)", "Pobre corazón", "Viejo nopal", "Guadalajara", "Adoro a mi tierra", "Cielo rojo", "Renunciación", "Gracias", "Cariño santo", "Mi destino fue quererte", "Mi casita de paja", "Toda una vida" entre otros.

Famosos dan el último adiós a Maradona

AGENCIAS

ESTE MIÉRCOLES el mundo recibió con gran tristeza la noticia de la muerte de Diego Armando Maradona, quien pereció a los 60 años debido a un paro cardiorrespiratorio.

Sin embargo, al ser una estrella de talla mundial en uno de los deportes con más seguidores sobre la Tierra, el mundo del espectáculo lamenta la pérdida del futbolista que incluso fue la inspiración para algunas canciones.



Yo no sé a dónde va uno a parar, pero a donde hayas ido, que tengan un balón y una camiseta con el 10 para recibirte"

Ricardo Arjona



La mano de Dios cierra su trato en la tierra. Leyenda en vida y en el campo. Eterno Diego. Descansa en paz Maradona"

Alejandro Sanz

CANCIONES QUE INSPIRÓ:

- Andrés Calamaro - "Maradona"
- Joaquín Sabina - "Dieguitos y Mafaldas"
- Manu Chao - "La vida es una tómbola"
- Ratones Paranoicos - "Para siempre"
- Los Piojos - "Maradó"
- Claudio Gabis y Charly García - "Maradona Blues"
- Iván Dávila - "El Corrido a Maradona" (Parodia de "El Águila Blanca", Banda MS)
- Club Gong y Mau Mau - "Maradona"
- Rodrigo Bueno - "La Mano de Dios"

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E

SÚPER DEPORTIVO



Editor: David SÁNCHEZ MENDOZA/ Diseñador: Guillermo

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175



Diego trató a la pelota como nadie.

SE VA UN GRANDE

ETERNO DIEGO

El astro argentino estará para siempre en el corazón del país, ya que dejó su mejor mundial aquí y un legado incomparable

ÉDGAR CONTRERAS/AGENCIA REFORMA

Diego Armando Maradona y México están ligados por la eternidad.

El relato del genio no es posible sin el Mundial de 1986, marcado por "la mano de Dios" y el "gol del siglo", que trascienden

generaciones.

México tiene múltiples conexiones con Maradona, quien falleció ayer a los 60 años.

Basta con regresar al calendario al 10 de septiembre de 2018, su presentación como DT de Dorados.

Nadie fue indiferente a su llegada. En pocas horas se agotaron las plaquetas edición especial del

"10", le dedicaron la canción "El Diego de Sinaloa" y un mural en el Estadio Banorte. El portero Gaspar Servio se tatuó el rostro del ídolo, mientras Diego le daba sabor y color al fútbol mexicano con sus peculiares bailes.

Laleyenda de Maradona no se entendería sin México. Un País donde él hizo un gol con la mano, antes de su obra de arte en la que sembró a cuanto inglés lo desafió.

Cuatro años antes de la conquista del Mundial de 1986, Diego fue expulsado ante Brasil por el árbitro

mexicano Mario Rubio, de formación militar y a quien no le tembló la mano en España 82, como tampoco le temblaría en 1990 a Edgardo Codesal al marcar el penal con el que Alemania vencería a la Albiceleste en la Final.

México es el País de su admirado Roberto Gómez Bolaños y de su gran amigo Luis Miguel (aunque el cantante nació en Puerto Rico), de su ex compañero Luis Hernández (Boca Juniors), de la Selección a la que desde el banquillo eliminó en Sudáfrica 2010. También, es el lugar don-

de se ubica el Nido de Coapa, sitio en el que la Albiceleste hizo su búnker antes de sorprender a los ingleses aquel 22 de junio de 1986.

Argentina utilizó en el Mundial un uniforme con la más alta tecnología, para combatir el calor y la altitud. El problema es que esa ventaja sólo estaba en las playeras de local y contra los ingleses sería visitante. El DT Carlos Salvador Bilardo mandó a su auxiliar a recorrer las tiendas de la capital en busca de jerseys azules similares, pero con buena ventilación, y después poner a las costureras

a coser el escudo, tan "pirata" que no traía los laureles debajo de las siglas de la AFA.

Solo Diego Armando Maradona era capaz de hacer arte con una playera apócrifa, de lograr que "el país fuera un puño apretado gritando por Argentina", como narró Víctor Hugo Morales.

Hoy, México y el mundo se unen al llanto de Jorge Valdano para darle a Maradona el último adiós con los honores que merece, como uno de los más grandes de todos los tiempos.

Más información 2-3C

Le pega Puebla al líder León

Después de clasificarse de manera antológica ante el Monterrey, parece que los poblanos no están de paseo en liguilla

JOANI CRUZ/AGENCIA REFORMA

LA FRANJA ya tiene a la Liguilla de cabeza.

Puebla está que no cree en nadie, hace unos días echó de la competición al último campeón del fútbol mexicano, y hoy tiene entre las cuerdas al líder y todopoderoso León tras derrotarlo 2-1 en la ida de los Cuartos de Final.

Puebla, aún revolucionado por su hazaña del domingo pasado ante Monterrey, salió a devorarse a los esmeraldas con un Omar Fernández que lució en su mejor momento desde que llegó al fútbol mexicano.

Fernández, veloz y habilidoso por izquierda, se mandó una gran jugada individual apenas al minuto 1, en la que se quitó de enci-



Omar Fernández abrió el marcador desde el primer minuto.

ma a 3 marcadores para culminar con un disparo cruzado que venció a Rodolfo Cota para el 1-0 de los camotereros.

La Franja no bajó la intensidad, fue insistente y atacó una y otra vez. Ya al 36', Christian Tabó desbordó por izquierda y sacó un centro que tenía de destinatario a Santiago Ormeño, pero la pierna de Andrés Mosquera tocó antes el balón y lo mandó a las redes para el autogol de León y el segundo de los poblanos.

Pese ello, la Fiera se recuperó rápido y descontó con el 2-1 (42') en un penal que cobró Ángel Mena. Tras el tanto, el ecuatoriano le gritó la anotación a Nicolás Viko-



PUEBLA



LEÓN

2 1

nis, quien se lanzó sobre Mena. Un pequeño conato de bronca, aunque no pasó a mayores.

En los minutos finales, Vikonis salvó al menos 2 veces a los camotereros para aguantar la ventaja y llevarse el triunfo.

Un gol le bastará a León para voltear la eliminatoria, pero este Puebla sabe jugar con el cuchillo entre los dientes.



Las Chivas fueron mejores en la segunda parte y sacaron la ventaja.

Saca Chivas ventaja con un 'Chicotazo'

AGENCIA REFORMA

GRACIAS A un golazo de Cristian Calderón, las Chivas se llevaron el triunfo 1-0 en el Clásico de Cuartos de Final de Ida en el Estadio Akron, que contó con más de 5 mil aficionados pese a la pandemia por el Covid-19.

Mientras El Piojo buscó inclinar la balanza a favor del América al enviar a la cancha a Nicolás Benedetti, que reapareció tras una lesión, y Federico Viñas, que regresó tras dar positivo al Covid-19, El Rey Midas eligió al Chicote Calderón, quien se despachó una gran anotación a 10 minutos del final para dar la ventaja al Rebaño.

Ante la baja producción rojiblanca al inicio del jue-

go, las emplumadas soltaron picotazos. Al 27', Jesús Escoboza centró desde la izquierda, Henry Martín remató de cabeza, pero el guardameta Raúl Gudiño evitó el gol con una mano.

Con más ganas que eficacia, las Chivas se acercaron al área enemiga. Gilberto Sepúlveda sacó un zapatazo que rebotó en Sebastián Cáceres.

Antes del descanso, Henry Martín desperdició una clara. El Rebaño perdió un balón en media cancha, La Bomba se enfrió al área y tiró, pero no logró mecer las redes ante el achique de Gudiño.

En la parte complementaria, Víctor Vucetich envió a la cancha a Oribe Peralta y Cristian Calderón en sustitución de Ángel Zaldívar



CHIVAS



AMÉRICA

1 0

y Fernando Beltrán, lo que dio lucidez al Rebaño.

De inmediato, Chicote levantó la mano y avisó con un disparo y un remate de cabeza, pero sin éxito.

La tercera fue la vengida para Calderón, que al 80' tomó un balón fuera del área y sacó un zurdazo para poner la pelota en el ángulo derecho de la portería de Guillermo Ochoa.

Los movimientos de Benedetti y Viñas no rindieron frutos.



ERA LÍDER DEL MULT EN RÍO METATE

¡Ultiman a otro dirigente!

La víctima mortal se abastecía de combustible cuando repentinamente arribaron sujetos en moto, quienes lo atacaron a balazos; su acompañante quedó malherido



Los hechos sucedieron en una gasolinera ubicada sobre el bulevar Lázaro Cárdenas, en Villa Putla de Guerrero.

JORGE PÉREZ

Fue acribillado a balazos Maurilio Hernández Martínez, dirigente del Movimiento de Unificación y Lucha Triqui (MULT), cuando cargaba combustible en una gasolinera de Villa Putla de Guerrero.

EL ATAQUE

Faltaban 10 minutos para el medio día, cuando a la estación de servicio denominada Melchor Alonso, ubicada sobre el bulevar Lázaro Cárdenas, arribó Maurilio en una camioneta Renault, tipo Duster, sin placas, para cargar gasolina.

De la unidad descendió el dirigente cuando se le acercaron dos hombres que viajaban en una motocicleta, quienes al tenerlo de frente lo atacaron a balazos; de acuerdo a testigos en el lugar, sólo se escuchó el grito de “hasta aquí llegaste” y la tranquilidad del lugar fue rota por detonaciones de arma de fuego.

La víctima cayó malherida al piso, mientras que sus agresores se dieron a la fuga con rumbo desconocido. Según los despachadores de la gasolinera al escuchar los balazos se tiraron al piso y luego escucharon que una moto se retiraba de la zona a toda velocidad.

Al lugar arribaron elementos de la Guardia Nacional debido a que escucharon los disparos, ya que su base se encuentra muy cerca del lugar de la agre-

Historia de crímenes contra el MULT

JORGE PÉREZ

EL VIERNES 16 de septiembre de 2005, un agente municipal de Putla de Guerrero, militante del MULT en la región de la Mixteca, fue asesinado a balazos por tres sujetos cuando se encontraba en una sucursal bancaria de esa localidad, ubicada a unos 350 kilómetros de esta capital.

La víctima fue identificada como Aurelio Galindo, agente municipal de la comunidad de San Miguel Copala, perteneciente a Villa Putla de Guerrero.

En ese mismo distrito, el viernes 3 de diciembre 2010, alrededor de las 9:00 horas, fue ejecutado otro militante de la misma organización sobre el camino de terracería que conduce a la comunidad de Paso de Águila, a unos 100 metros del camino a Santa María Pueblo Nuevo, Constanza del Rosario.



Desde el 2005 a la fecha van 14 muertos, los cuales la Fiscalía General del Estado no ha esclarecido.

El asesinato fue en Llano Nopal y la víctima fue el profesor Julián Ramírez Martínez, originario de la comunidad de San Miguel Copala, vecino de Paso de Águila. Quien fue emboscado cuando se trasladaba a bordo de su motoneta a la escuela donde prestaba sus servicios.

El viernes 05 de agosto del 2011 fueron asesinados con armas de uso exclusivo del Ejército Mexicano José Luis Ramírez Hernández, Francisco Ramírez Merino y Álvaro Jacinto Cruz, de 39, 35 y 21 años de edad,

respectivamente. El múltiple homicidio aconteció en el camino que conduce a las comunidades de San Pedro Chayuco y Agua Fría, de donde eran originarias las víctimas.

Por otra parte, Nicolás Ortiz Florentino, de 50 años de edad, quien fuera militante MULT también fue acribillado a balazos en el interior de su camioneta, y al mismo tiempo una bala perdida lesionó a la profesora Daniela Itzel M.M., quien horas después, perdió la vida en un sanatorio particular.

El 14 de septiembre del 2016, en Villa Putla de Guerrero, fue asesinado de varios impactos de arma de fuego, Ignacio de Jesús C. de 45 años de edad, originario de la comunidad de Llano de Aguacate, al interior de una refreshería, ubicada en la comunidad de San Pedro Gregorio de Álvarez, en la jurisdicción de Putla, en esa ocasión resultó lesionado, Diego M.R., de 62 años de edad.

El 8 de enero del 2017 fue asesinado Marciano M. e hirieron a Rafael H. y a José, quienes murieron días después.

Finalmente, el 9 de abril del 2020, otros dos militantes del MULT, fueron asesinados con proyectiles de arma de fuego al interior de un restaurant llamado Los Bambúcos, ubicado en el bulevar Lázaro Cárdenas, en la jurisdicción del municipio de Constanza del Rosario.

acompañante de ahora occiso, quien presentaba dos impactos de bala, uno en el abdomen y otro en el brazo, por lo que de urgencia fue trasladado al Hospital General 30 Camas por paramédicos de Protección Civil del Putla.

A la zona luego arribó personal de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) quien realizó las diligencias correspondientes.

Por su parte la Fiscalía General del Estado de Oaxaca, hasta el cierre de la edición no se había pronunciado al respecto.

VAN CUATRO EN EL AÑO

Con la muerte de Maurilio Hernández Martínez, en los últimos siete meses van cuatro dirigentes ultimados del MULT.

Y durante los últimos 15 años, han sido asesinadas por lo menos unas 14 personas, entre ellos el líder fundador, Heriberto Pazos Ortiz, cuyo homicidio se registró el 23 de octubre del 2010.

Recordemos que el pasado viernes 20 de noviembre, fue asesinado Gabino Ávila Martínez, dirigente de dicho movimiento en la zona de la Mixteca, alrededor de las 18:00 horas cuando camina con su esposa e hija sobre la calle de Progreso Oriente, en Santiago Juxtlahuaca.

Por el crimen, el MULT lanzó un comunicado, en el que condenaba el cobarde asesinato y exigía castigo para los autores materiales e intelectuales.

“Una vez más, la perversidad de los enemigos de la paz, acallan la voz de un compañero. El compañero ha promovido la paz en la nación triqui. Él pagó con su vida y fue abatido por las balas asesinas de los traidores de la Nación Triqui” (Sic.), decía parte del mensaje.

De la misma manera, los integrantes de dicha organización social exigieron al Gobierno Estatal que actuara de manera inmediata y que no encubriera a los criminales.

charon los disparos, ya que su base se encuentra muy cerca del lugar de la agre-

sión. También al área del crimen llegaron policías estatales.

Los uniformados confirmaron el fallecimiento del exagente municipal,

además en dicho atentado resultó lesionado Marcelino H.L., de 56 años de edad,

¡Lo encuentran putrefacto!

JACOBO ROBLES
FOTO: ÁLVARO CUITLÁHUAC LÓPEZ

EL CUERPO de un hombre de avanzada edad y en estado de putrefacción fue hallado ayer en el libramiento que comunica de la avenida Símbolos Patrios al bulevar Guadalupe Hinojoza de Murat, en Santa Cruz Xoxocotlán, a unos 500 metros del puente de la exGarita.

EL HALLAZGO

El cadáver de un hombre, cuyo reporte sobre su existencia había sido emitido desde la noche del martes, pero por la falta de ener-

gía eléctrica en el lugar se había suspendido la búsqueda, fue localizado hasta ayer por la mañana.

A simple vista el cuerpo presentaba huellas hemáticas en el cuerpo y una herida, tal vez producida por un arma blanca, por un arma de fuego o simplemente por el estado de putrefacción que se encontraba.

Al ser hallado, policías establecieron que el hombre se encontraba sin camisa y vestía un short a cuadros, estaba recostado del lado izquierdo sobre los carrizos.

Finalmente, el lugar fue acordonado y resguardado por los elementos de vialidad y proximidad municipi-

pal, en espera de los agentes estatales de investigación y de peritos para llevar a cabo las diligencias correspondientes.

LO LLEVAN AL ANFITEATRO

Luego, el cuerpo fue levantado y llevado al anfiteatro capitalino que se localiza en San Bartolo Coyotepec, en donde quedó depositado en calidad de desconocido, en espera de ser identificado legalmente y reclamado por sus familiares en las horas siguientes.

Según los primeros reportes, podría tratarse de un bebedor crónico, sin embargo, esto será



El cuerpo estaba en avanzado estado de descomposición y se encontraba entre los carrizales.

determinado por personal del Grupo de Homicidios de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI),

dependientes de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO). Por el caso fue abierta la carpeta

de investigación por el delito de homicidio, en contra de quien o quienes resulten responsables.