

Agrupamento de Escolas Eng. Fernando Pinto de Oliveira



Critérios de Avaliação



ANO LETIVO

2018 -2019



ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO	2
2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	2
2.1. Critérios gerais	2
2.1.1. Educação Pré-Escolar.....	2
2.1.2. Ensino Básico.....	2
2.2. Critérios específicos - Departamentos	2
2.2.1. Departamento Pré-Escolar.....	3
2.2.2. Departamento do 1.º Ciclo do Ensino Básico.....	8
2.2.2.1. 1.º ano de escolaridade.....	12
2.2.2.2. 2.º ano de escolaridade.....	28
2.2.2.3. 3.º ano de escolaridade.....	38
2.2.2.4. 4.º ano de escolaridade.....	48
2.2.3. Departamento de Línguas.....	57
2.2.3.1. Português – 2.º Ciclo.....	58
2.2.3.2. Português – 3.º Ciclo.....	59
2.2.3.3. Línguas Estrangeiras – 1.º Ciclo.....	60
2.2.3.4. Línguas Estrangeiras – 2.º Ciclo.....	62
2.2.3.5. Línguas Estrangeiras – 3.º Ciclo.....	63
2.2.4. Departamento das Ciências Sociais e Humanas.....	65
2.2.4.1. História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo.....	65
2.2.4.2. História – 3.º Ciclo.....	67
2.2.4.3. Geografia – 3.º Ciclo.....	69
2.2.4.4. EMRC – 2.º e 3.º Ciclos.....	71
2.2.5. Departamento de Matemática e Ciências Experimentais.....	73
2.2.5.1. Matemática – 2.º Ciclo.....	74
2.2.5.2. Matemática – 3.º Ciclo.....	75
2.2.5.3. Ciências Naturais – 2.º Ciclo.....	76
2.2.5.4. Ciências Naturais – 3.º Ciclo.....	77
2.2.5.5. Físico-Químicas – 3.º Ciclo.....	78
2.2.5.6. Tecnologias de Informação e Comunicação – 2.º Ciclo: 5.º ano.....	79
2.2.5.7. Tecnologias de Informação e Comunicação – 3.º Ciclo: 7.º e 8.º anos.....	80
2.2.6. Departamento de Expressões.....	81
2.2.6.1. Educação Visual – 2.º e 3.º Ciclos.....	81
2.2.6.2. Educação Tecnológica – 2.º Ciclo e 8.º ano.....	82
2.2.6.3. Educação Física – 2.º Ciclo.....	84
2.2.6.4. Educação Física – 3.º Ciclo.....	85
2.2.6.5. Educação Musical – 2.º Ciclo.....	87
2.3. Critérios específicos – Formação Artística	90
2.3.1. Oficina de Artes – 5º ano.....	90
2.3.2. Oficina Musical – 5º ano.....	93
2.3.3. Educação Tecnológica – 7º ano.....	96
2.4. Critérios específicos - Oferta Complementar	99
2.4.1. Cidadania - 2.º, 3.º, 4.º anos.....	99
2.4.2. Cidadania - 6.º, 8.º e 9.º anos.....	105
2.4.3. Cidadania e Desenvolvimento – 5.º e 7.º anos.....	106
2.4.4. Projetos - 1.º ano.....	107
2.4.5. Trabalho de Projeto - 2.º e 3.º Ciclos.....	109
3. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO	110
3.1. Avaliação diagnóstica	110
3.2. Avaliação formativa	110
3.3. Avaliação sumativa	110
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	111
4.1. Instrumentos de avaliação	111
4.2. Níveis de classificação	111
4.3. Nomenclatura de classificação	111
4.4. Ponderação dos domínios por ciclo	112
5. LEGISLAÇÃO SOBRE AVALIAÇÃO	112



1. INTRODUÇÃO

Os critérios de avaliação, bem como os perfis de aprendizagem definidos pelos Departamentos Curriculares do Agrupamento de Escolas Eng. Fernando Pinto de Oliveira e aprovados pelo Conselho Pedagógico constituem referências comuns, no interior de cada escola do agrupamento, sendo operacionalizados pelo Educador de Infância, no Pré-Escolar; pelo Professor Titular de Turma, no 1º ciclo; pelo Conselho de Turma, nos 2º e 3º ciclos.

Após a aplicação dos critérios de avaliação em todos os anos de escolaridade, a classificação final de cada disciplina, em cada período, poderá sofrer alterações em relação aos resultados dos cálculos finais, em função da progressão ou regressão acentuadas do aluno, tendo em conta todo o seu percurso escolar.

2. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2.1. Critérios gerais

2.1.1. Educação Pré-Escolar

A avaliação individual será centrada no desenvolvimento da criança e na aquisição de aprendizagens, numa perspetiva formativa e qualitativa e terá por base: I) a observação e a reflexão sobre os processos de aprendizagem; II) os objetivos a atingir no final da educação pré-escolar.

2.1.2. Ensino Básico

Os critérios de avaliação aplicam-se aos alunos dos três ciclos do ensino básico.

Em todas as disciplinas ou áreas disciplinares, bem como na oferta complementar, os critérios de avaliação incidem nas seguintes **áreas do saber**: (1) Saber/ Saber Fazer: (2) Saber Ser /Saber Estar.

Constituem ainda objeto de avaliação em todas as disciplinas as aprendizagens relacionadas com as componentes do currículo de carácter transversal ou de natureza instrumental, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação.

2.2. Critérios específicos - Departamentos

Os critérios específicos referentes a cada disciplina foram definidos pelos respetivos Departamentos Curriculares.



2.2.1. Departamento Pré-Escolar

A avaliação neste nível de ensino deve ser realizada numa perspetiva de avaliação formativa centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos de aprendizagem de cada criança.

A avaliação de cada criança situada no contexto e processo em que se desenvolveu, utiliza abordagens descritivas ou narrativas, que documentam a evolução desse progresso.

Os critérios que orientam a avaliação incidem numa série de aprendizagens, estruturadas de acordo com as três Áreas de Conteúdo e os diferentes domínios que as integram.

ÁREAS DE CONTEÚDO	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none">– Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.– Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none">– Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.– Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades.
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none">– Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.– Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.– Cooperar com outros no processo de aprendizagem
	Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none">– Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.– Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros– Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.– Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	DOMÍNIOS	
	Educação Física	<ul style="list-style-type: none">– Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.– Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.– Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.



		DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Educação Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none">– Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.– Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.– Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.) expressando a sua opinião e leitura.
		Jogo Dramático /Teatro	<ul style="list-style-type: none">– Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.– Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.– Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
		Música	<ul style="list-style-type: none">– Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais– Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).– Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
		Dança	<ul style="list-style-type: none">– Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.– Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações– Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ ou observa.– Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.



		COMPONENTES	APRENDIZAGENS
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Linguagem Oral e abordagem à Escrita	Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none">– Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.– Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
		Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none">– Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).– Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).– Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)
		Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none">– Identificar funções no uso da leitura e da escrita.– Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
		Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none">– Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.– Aperceber-se do sentido direcional da escrita.– Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.
		Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none">– Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.– Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.– Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.



		COMPONENTES	APRENDIZAGENS
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Matemática	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none">– Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)– Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
		Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none">– Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).– Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.
		Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none">– Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.– Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.– Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição– Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.– Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.– Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.
		Interesse e Curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none">– Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.– Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.



	COMPONENTES	APRENDIZAGENS
CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none">– Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
	Abordagem às Ciências	<ul style="list-style-type: none">– Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança)– Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida– Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.– Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.– Conhecer e respeitar a diversidade cultural.– Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.– Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.– Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.– Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.– Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none">– Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.– Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.– Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

Uma vez que a criança é parte integrante na sua avaliação, deverá participar ativamente neste processo, numa atitude metacognitiva, agindo e refletindo sobre o que aprende e como aprende. Sendo a família o principal parceiro no processo educativo, e visando a avaliação a otimização dos contextos de aprendizagem, considera-se fundamental o diálogo e a comunicação de processos e de resultados entre as famílias e a escola, por forma a convergir objetivos e concertar estratégias que facilitem o desenvolvimento integral das crianças.

A avaliação de cada criança é efetuada de forma descritiva num documento a entregar aos encarregados de educação no final de cada período em atendimento individual.



2.2.2. Departamento do 1.º Ciclo do Ensino Básico

PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DO 1.º CEB

No final do Ensino Básico, num percurso iniciado desde a entrada na vida escolar, os alunos devem ter desenvolvido e adquirido competências em diferentes áreas consignadas no perfil dos alunos (ACPA), a saber:

- Linguagem e textos; Informação e comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo

Assim, de acordo com a faixa etária correspondente à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico (8 a 9 anos de idade), o aluno deverá ser capaz de:

ÁREAS (ACPA)	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES OPERATIVOS
LINGUAGEM E TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">◆ utilizar de modo inicial diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e língua inglesa), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;◆ aplicar estas linguagens, de modo satisfatório, aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;◆ dominar razoavelmente capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos usam linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividades.➢ Os alunos dominam os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita da língua materna (português), assim como os correspondentes à iniciação da língua inglesa.➢ Compreendem, interpretam e expressam factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.➢ Identificam, utilizam e criam diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos, tecnológicos, matemáticos e científicos, reconhecendo alguns dos significados neles contidos e gerando novos sentidos.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">◆ utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;◆ transformar a informação em conhecimento;◆ colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos pesquisam sobre matérias escolares e temas do seu interesse.➢ Recorrem à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais.➢ Organizam a informação recolhida, de acordo com um plano orientado pelo educador, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência.➢ Os alunos apresentam e explicam conceitos em grupos, apresentam ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente.➢ Expõem o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos (turma, interturmas, comunidade educativa), concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.



RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none">◆ interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;◆ gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;◆ desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos colocam e analisam questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir.➢ Definem e executam estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais, ainda que com supervisão do educador.➢ Analisam as conclusões a que chegam, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.➢ Avaliam diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.
PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none">◆ pensar de modo abrangente de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, iniciando-se na argumentação com vista à tomada de posição fundamentada;◆ convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas;◆ desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.➢ Usam critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.➢ Avaliam o impacto das decisões adotadas.➢ Os alunos desenvolvem ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade.
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none">◆ adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;◆ trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente;◆ interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos juntam esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa;➢ Desenvolvem e mantêm relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda;➢ Os alunos envolvem-se em conversas, trabalhos e experiências formais: debatem, acordam, colaboram.➢ Aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.➢ Relacionam-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais.➢ Os alunos resolvem problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">◆ estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;◆ identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;◆ consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;◆ estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos reconhecem os seus pontos fracos e fortes e consideram-nos como ativos em diferentes aspetos.➢ Têm consciência da importância de crescerem e evoluírem.➢ São capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.➢ São confiantes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.



BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">◆ adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;◆ compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;◆ manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos são responsáveis e estão conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente.➢ Assumem uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.➢ Os alunos fazem escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde estão inseridos.➢ Estão relativamente conscientes da importância da construção de um futuro sustentável e envolvem-se em projetos de cidadania ativa.
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none">◆ reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;◆ experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;◆ apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;◆ valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão e comparação em relação às produções artísticas e tecnológicas.➢ Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas.➢ Os alunos percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.
SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none">◆ compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em sociedade;◆ manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos;◆ adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos compreendem satisfatoriamente processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplicam conhecimentos adquiridos na tomada de decisão entre as opções possíveis.➢ Os alunos trabalham com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.➢ Os alunos consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho.➢ Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem algumas escolhas.
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	<ul style="list-style-type: none">◆ realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;◆ dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal);◆ ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	<ul style="list-style-type: none">➢ Os alunos reconhecem a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.➢ Os alunos realizam atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).➢ Os alunos aproveitam e exploram a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.

Fonte: Referencial “O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (2017), homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho. (adaptado para os alunos do 1.ºCEB, setembro 2018)



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1.º CEB: NÍVEIS DE DESEMPENHO

Níveis
<p>Insuficiente (IN) O aluno não demonstrou a prossecução dos descritores de desempenho: não atingiu os objetivos.</p>
<p>Suficiente (SF) O aluno demonstrou a prossecução de alguns descritores de desempenho, mobilizando competências mínimas no que respeita à operacionalização de projetos interdisciplinares: atingiu, de forma satisfatória, os objetivos.</p>
<p>Bom (BO) O aluno revelou a prossecução dos descritores de desempenho, mobilizando competências no que respeita à operacionalização de projetos interdisciplinares: atingiu, com facilidade, os objetivos.</p>
<p>Muito Bom (MB) O aluno demonstrou a prossecução dos descritores de desempenho, mobilizando com eficácia competências no que respeita à operacionalização de projetos interdisciplinares, contribuindo ativamente para o sucesso das atividades desenvolvidas: atingiu, com muita facilidade, os objetivos.</p>



2.2.2.1. 1.º ano de escolaridade

PORTUGUÊS - 1.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).• Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;• Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.• Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.• Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais	70%
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none">• Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.• Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra.• Enumera corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional.• Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança.• Evidencia o sentido global de textos com características narrativas e descritivas, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).		
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">• Ouve a leitura de obras literárias e de textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas.• Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos;• Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.• Antecipa a história com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto.• Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.• Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.• Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra; (re)conta histórias.• Expressa apreciações sobre obras e textos literários.• Diz de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	15% Produções gráficas	



	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. • Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. • Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. • Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. • Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 		
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas. • Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonema. • Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades. • Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras. • Depreende o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal. • Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples). 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	Realiza atividades de forma autónoma. Expressa ideias próprias e no momento oportuno.	4%	30%
	RESPONSABILIDADE	Cumprir com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	6%	
	PARTICIPAÇÃO	Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. • Igualdade de Género Demonstra atitudes livres de preconceitos de género. • Interculturalidade Respeita e valoriza as diferenças culturais. • Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental Aplica atitudes e comportamentos conscientes face ao 	12%	



		ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Saúde Mostra conhecer e aplica uma alimentação saudável. • Bem-estar animal (1.º e 2.º ano) Reconhece alguns cuidados a ter com os animais. 		
--	--	---	--	--

MATEMÁTICA - 1.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO1) Números naturais Adição e subtração Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e representa números no sistema de numeração decimal (pelo menos até 100). - Identifica o valor posicional de um algarismo. - Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 5 em 5, 3 em 3, ...), e regista as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. - Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Compara e ordena números. - Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades. 	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas	70%
	GEOMETRIA E MEDIDA (GM1) Localização e orientação no Espaço Figuras geométricas Medida: - Comprimento - Dinheiro Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. - Descreve figuras no plano, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados. - Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. 		



		<ul style="list-style-type: none"> - Compara e ordena objetos de acordo com a grandeza comprimento, identificando e utilizando unidades de medida. Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas, e usa--as em contextos diversos. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. 		
	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD1) Representação e interpretação de dados Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada. - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 		
	<p>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. 	4%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	6%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. • Igualdade de Género - Demonstra atitudes livres de preconceitos de género. 	12%	



		<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidade - Respeita e valoriza as diferenças culturais. • Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental - Aplica atitudes e comportamentos conscientes face ao ambiente. • Saúde - Mostra conhecer e aplica uma alimentação saudável. • Bem-estar animal (1.º e 2.º ano) - Reconhece alguns cuidados a ter com os animais. 		
--	--	--	--	--

ESTUDO DO MEIO - 1.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	SOCIEDADE	<p>A descoberta de si mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece a sua identificação pessoal. - Reconhece a utilidade dos documentos de identificação pessoal. - Indica datas e factos significativos da sua história individual, localizando-os numa linha de tempo. - Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do dia e da semana, localizando-os no espaço e numa linha de tempo. - Estabelece relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano, usando as unidades de tempo do sistema convencional de medição e as estações do ano. - Localiza em mapas e no globo terrestre o local e o país onde nasceu. - Localiza lugares familiares em plantas, maquetas, mapas e fotografias aéreas. - Compara as características morfológicas do seu corpo com as de outras pessoas, identificando semelhanças e diferenças. - Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. - Avalia situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola, e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. - Conhece o número europeu de emergência médica (112). - Desenvolve rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo (higiene pessoal e alimentar, exercício físico, amizade, cooperação, solidariedade, autoestima, autonomia, assertividade, ...). 	<p>Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas</p>	70%



		<p>À descoberta dos outros e das instituições</p> <ul style="list-style-type: none">- Estabelece relações de parentesco e reconhecer que existem diferentes estruturas familiares.- Constrói uma árvore genealógica simples (até à terceira geração – avós).- Conhece a identificação e a profissão dos membros da família e de outras pessoas com quem mantém relações próximas.- Pesquisa as profissões exercidas por alguns membros da comunidade local, relacionando-as com as respetivas atividades.- Reconhece os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).	<p>Avaliação Sumativa: 40% testes e minitestes</p>	
	<p>NATUREZA</p>	<p>À descoberta do ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none">- Refere os estados de tempo mais frequentes no local/na região onde vive, relatando implicações no seu quotidiano.- Elabora e compara registos das condições atmosféricas diárias recorrendo a símbolos, imagens e gráficos.- Observa e regista a posição do Sol e da Lua ao longo do dia.- Localizar no globo terrestre as terras emersas (continentes) e os oceanos, reconhecendo a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, à superfície da Terra.- Manipular o globo terrestre e o planisfério para localizar Portugal, o oceano Atlântico e a Europa.- Localiza, em mapas digitais, o local de residência, a sua escola e o itinerário entre esta e aquela, utilizando software simples.- Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal.- Reconhece a importância do Sol como fonte de luz e calor para a Terra e para a vida.- Investiga, através da observação e comparação in situ e em sala de aula, manifestações de vida, distinguindo seres vivos de seres não vivos, e reconhecendo a sua diversidade.- Reconhece que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.		
	<p>TECNOLOGIA</p>	<p>À descoberta dos materiais e dos objetos</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, ...).- Pesquisa as propriedades dos materiais, tais como dureza, flexibilidade, brilho, transparência, capacidade de flutuar, solubilidade, suscetibilidade		



		<p>magnética..., que os leva a serem utilizados de determinado modo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Explora objetos procurando, livremente, maneiras de os agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor.- Identifica atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.- Observa, analisa e descreve como é que diferentes instrumentos musicais e outros objetos produzem som (associar o som à vibração do objeto).		
	<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<p>À descoberta das interrelações entre espaço</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenha mapas mentais e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.- Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.- Identifica, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.- Identifica diferentes tipos de uso do solo (habitação, comércio, lazer...), observados ou assinalados em itinerários.- Desenvolve comportamentos que visem os sete “R” (Repensar, Reduzir, Reutilizar, Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar). <p>À descoberta das interrelações entre a natureza, sociedade e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none">- Revela uma atitude de curiosidade, admiração e respeito pelo mundo em seu redor, conducente à sua exploração, através da formulação de questões simples e da utilização de vários processos:<ul style="list-style-type: none">• Observação de forma dirigida;• Utilização de equipamento de medição régua, termómetro...;• Realização de testes controlados simples;• Classificação com base num ou dois critérios;• Registo de informação em desenhos, tabelas simples e gráficos de barras;• Análise e interpretação de dados;• Comunicação e discussão com os outros.- Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.- Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção.		



SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	- Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno.	4%	30%
	RESPONSABILIDADE	- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	6%	
	PARTICIPAÇÃO	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. • Igualdade de Género - Demonstra atitudes livres de preconceitos de género. • Interculturalidade - Respeita e valoriza as diferenças culturais. • Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental - Aplica atitudes e comportamentos conscientes face ao ambiente. • Saúde - Mostra conhecer e aplica uma alimentação saudável. • Bem-estar animal (1.º e 2.º ano) - Reconhece alguns cuidados a ter com os animais. 	12%	

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS - PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	<p>- O aluno, em concurso individual, realiza perícias e manipulações relativas ao 1.º ano de escolaridade através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lança uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. • Recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. • Roda o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho de aula</p> <p>20%</p>	70%



		<ul style="list-style-type: none"> • Mantem uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com toques de raquete, com e sem ressaltos da bola no chão. • Dribla com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada. 		
	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS - DESLOCAMENTOS E EQUILÍBIOS</p>	<p>- O aluno, em percursos que integram várias habilidades, realiza deslocamentos e equilíbrios relativos ao 1.º ano de escolaridade e ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação:</p> <p>- Rasteja deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés.</p> <p>- Rola sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos.</p> <p>- Faz cambalhota à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.</p> <p>Salta sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.</p> <p>- Salta para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.</p> <p>- Cai voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).</p> <p>- Salta de um plano superior com receção equilibrada no colchão.</p> <p>- Sobe e desce o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.</p>	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho de aula</p> <p>20%</p>	
	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS - JOGOS</p>	<p>- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>- Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posições de equilíbrio; • Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; • Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; • Lançamentos de precisão e à distância; • Pontapés de precisão e à distância. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho de aula</p> <p>30%</p>	
<p>SABER SER</p>	<p>AUTONOMIA</p>	<p>- Realiza atividades de forma autónoma.</p> <p>- Expressa ideias próprias e no momento oportuno.</p>	<p>4%</p>	<p>30%</p>



	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.- Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	6%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.- Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º ANO	<ul style="list-style-type: none">• Direitos Humanos<ul style="list-style-type: none">- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.• Igualdade de Género<ul style="list-style-type: none">- Demonstra atitudes livres de preconceitos de género.• Interculturalidade<ul style="list-style-type: none">- Respeita e valoriza as diferenças culturais.• Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental<ul style="list-style-type: none">- Aplica atitudes e comportamentos conscientes face ao ambiente.• Saúde<ul style="list-style-type: none">- Mostra conhecer e aplica uma alimentação saudável.• Bem-estar animal (1.º e 2.º ano)<ul style="list-style-type: none">- Reconhece alguns cuidados a ter com os animais.	12%	

EXPRESSÃO ARTÍSTICA: ARTES VISUAIS - 1.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">- Observa diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia), utilizando um vocabulário específico e adequado.- Mobiliza linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura).- Compara imagens e/ou objetos, imaginando diferentes possibilidades criativas, opções alternativas e gerando novas ideias.	<u>Avaliação</u> <u>Formativa</u> Trabalho de aula 15%	70%



	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre diferentes imagens (o que vê e sente), discutindo e argumentando os seus pontos de vista e os dos outros. - Aprecia fundamentadamente os seus trabalhos (autoavaliação) e os dos seus pares (heteroavaliação). - Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual usados. - Escolhe materiais e técnicas, aprendidas no 1.º ano, para desenvolver o seu gosto pessoal argumentando as suas escolhas nos seus trabalhos. - Compreende a intencionalidade comunicativa dos seus trabalhos. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho de aula 15%</p>	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - De acordo com o nível de ensino e características pessoais, integra linguagem das artes visuais e aplica algumas técnicas de expressão nas suas experimentações físicas: pintura, desenho, técnica mista, assemblage (colagens com objetos e materiais tridimensionais). - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pincéis, papéis de formatos e características diversas) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas, tendo em conta o seu nível de ensino. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utiliza vários processos de trabalho: individual, a par, em grupo. - Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação (o que mais gostou, o que pode ser melhorado, sugestões de melhoria). 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalho de aula 40%</p>	
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. 	4%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	6%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	



	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º ANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. • Igualdade de Género - Demonstra atitudes livres de preconceitos de género. • Interculturalidade - Respeita e valoriza as diferenças culturais. • Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental - Aplica atitudes e comportamentos conscientes face ao ambiente. • Saúde - Mostra conhecer e aplica uma alimentação saudável. • Bem-estar animal (1.º e 2.º ano) - Reconhece alguns cuidados a ter com os animais. 	12%	
--	---	--	-----	--

EXPRESSÃO ARTÍSTICA: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO - 1.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhece diferentes formas de um ator usando a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<p><u>Avaliação Formativa</u> Trabalho de aula 15%</p>	70%
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p><u>Avaliação Formativa</u> Trabalho de aula 15%</p>	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...). - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...). - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos. - Transforma objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos. 	<p><u>Avaliação Formativa</u> Trabalho de aula 40%</p>	



		<ul style="list-style-type: none"> - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; - Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. 	4%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	6%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. • Igualdade de Género - Demonstra atitudes livres de preconceitos de género. • Interculturalidade - Respeita e valoriza as diferenças culturais. • Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental - Aplica atitudes e comportamentos conscientes face ao ambiente. • Saúde - Mostra conhecer e aplica uma alimentação saudável. • Bem-estar animal (1.º e 2.º ano) - Reconhece alguns cuidados a ter com os animais. 	12%	

EXPRESSÃO ARTÍSTICA: MÚSICA - 1.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL



SABER / SABER FAZER	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas e melódicas em algum repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. 	<u>Avaliação Formativa</u> Trabalho de aula 10%	70%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<u>Avaliação Formativa</u> Trabalho de aula 30%	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...). - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<u>Avaliação Formativa</u> Trabalho de aula 30%	
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. 	4%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	6%	



	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos <ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. • Igualdade de Género <ul style="list-style-type: none"> - Demonstra atitudes livres de preconceitos de género. • Interculturalidade <ul style="list-style-type: none"> - Respeita e valoriza as diferenças culturais. • Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental <ul style="list-style-type: none"> - Aplica atitudes e comportamentos conscientes face ao ambiente. • Saúde <ul style="list-style-type: none"> - Mostra conhecer e aplica uma alimentação saudável. • Bem-estar animal (1.º e 2.º ano) <ul style="list-style-type: none"> - Reconhece alguns cuidados a ter com os animais. 	12%	

APOIO AO ESTUDO - 1.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER		<ul style="list-style-type: none"> - Empenha-se nas tarefas de reforço da disciplina de Português. - Empenha-se nas disciplinas de reforço da disciplina de Matemática. - Realiza o trabalho por etapas, de acordo com as instruções do professor. - Pesquisa e organiza informação, de acordo com a sua faixa etária. - Empenha-se na interação oral e escrita. - Expressa as suas dúvidas e dificuldades. - Procura ajuda junto do professor. - É interessado e empenhado. - Cumpre as tarefas solicitadas. - Aplica técnicas de estudo apreendidas. - Reflete sobre vários métodos de trabalho. 	<p>Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 30% Produções orais 40% Produções gráficas</p>	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. 	4%	30%



	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.- Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	6%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.- Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º ANO	<ul style="list-style-type: none">• Direitos Humanos<ul style="list-style-type: none">- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.• Igualdade de Género<ul style="list-style-type: none">- Demonstra atitudes livres de preconceitos de género.• Interculturalidade<ul style="list-style-type: none">- Respeita e valoriza as diferenças culturais.• Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental<ul style="list-style-type: none">- Aplica atitudes e comportamentos conscientes face ao ambiente.• Saúde<ul style="list-style-type: none">- Mostra conhecer e aplica uma alimentação saudável.• Bem-estar animal (1.º e 2.º ano)<ul style="list-style-type: none">- Reconhece alguns cuidados a ter com os animais.	12%	



2.2.2.2. 2.º ano de escolaridade

PORTUGUÊS - 2.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita regras da interação discursiva. - Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos. - Produz um discurso oral com correção. - Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais	70%
	LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas. - Conhece o alfabeto e os grafemas. - Lê em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. - Lê textos diversos. - Apropria-se de novos vocábulos. - Organiza a informação de um texto lido. - Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. - Monitoriza a compreensão. - Desenvolve o conhecimento da ortografia. - Mobiliza o conhecimento da pontuação. - Transcreve e escreve textos. - Ouve ler e lê textos literários. - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. - Lê para apreciar textos literários. 		
	INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em termos pessoais. - Diz e conta, em termos pessoais e criativos. 	Avaliação Sumativa: 40% testes e minitestes	
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Descobre regularidades no funcionamento da língua. - Compreende formas de organização do léxico. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. 	8%	



		<ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 		
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	

MATEMÁTICA - 2.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO2) Números naturais Sistema de numeração decimal Adição e Subtração Multiplicação Divisão inteira Números racionais não negativos Sequências e regularidades	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os numerais ordinais até vigésimo. - Conta até mil. - Conta de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10; - Identifica números pares e número ímpares. - Identifica as ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; - Conhece o valor posicional dos algarismos; - Compara e ordena números até 1000. - Realiza cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos; - Calcula adições cuja soma seja inferior a 1000; - Efetua subtrações de números até 1000; - Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. - Compreende o sentido aditivo e combinatório; - Calcula o produto por 1 e por 0; - Sabe as tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10; - Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. - Calcula a divisão exata por métodos informais; - Relaciona a divisão exata e a multiplicação; - Resolve problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. - Reconhece frações como medidas de comprimentos e de outras grandezas; - Representa números naturais e frações numa reta numérica. 	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas	70%
			Avaliação Sumativa: 40% testes e minitestes	



		- Resolve problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.		
	<p>GEOMETRIA E MEDIDA (GM2)</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>Distância e Comprimento</p> <p>Área</p> <p>Volumes e Capacidades</p> <p>Massa</p> <p>Tempo</p> <p>Dinheiro</p> <p>Problemas</p>	<p>- Identifica direções no espaço relativamente a um observador;</p> <p>- Realiza itinerários em grelhas quadriculadas.</p> <p>- Identifica retas e semirretas;</p> <p>- Identifica a parte interna e externa de linhas planas fechadas;</p> <p>- Conhece triângulos isósceles, equiláteros e escalenos;</p> <p>- Identifica quadriláteros (retângulo, quadrado e losango);</p> <p>- Identifica pentágonos e hexágonos;</p> <p>- Distingue sólidos geométricos – poliedros e não poliedros; pirâmides e cones; vértice, aresta e face;</p> <p>- Constrói figuras com eixo de simetria.</p> <p>- Compara medidas de comprimento em dada unidade;</p> <p>- Identifica unidades do sistema métrico;</p> <p>- Mede o perímetro de um polígono.</p> <p>- Identifica medidas de área em unidades não convencionais.</p> <p>- Ordena capacidades de recipientes;</p> <p>- Mede capacidades em unidades não convencionais;</p> <p>- Identifica o litro como unidade de medida de capacidade;</p> <p>- Pesa em unidades não convencionais;</p> <p>- Identifica o quilograma como unidade de medida de massa.</p> <p>- Conhece instrumentos de medida do tempo;</p> <p>- Lê relógios de ponteiros e a medida do tempo em horas, meias horas e quartos de hora;</p> <p>- Lê calendários e horários.</p> <p>- Conta dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até 1000.</p> <p>- Resolve problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p>		
	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD2)</p> <p>Representação de conjuntos</p> <p>Representação de dados</p>	<p>- Constrói e lê conjuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunião e interseção de conjuntos; • Diagramas de Venn e Carroll. <p>- Representa e lê dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas; • Esquemas de contagem (tally charts). 		
	CONHECIMENTO	- Conhece os factos e procedimentos básicos da matemática.		



	COMPREENSÃO	- Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático.		
	RACIOCÍNIO	- Explica ideias e processos e justifica resultados matemáticos. - Formula e testa conjecturas relativas a situações matemáticas simples.		
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	- Identifica o objetivo e a informação relevante para a resolução de um dado problema. - Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados.		
	COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	- Interpreta informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas. - Representa informação e ideias matemáticas de diversas formas. - Expressa ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios. - Discute resultados, processos e ideias matemáticos.		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	- Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



ESTUDO DO MEIO - 2.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	LOCALIZAÇÃO/ COMPREENSÃO ESPACIAL E TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza, em relação a um ponto de referência, elementos naturais e humanos do meio local. - Utiliza diferentes unidades/convenções temporais e situa no tempo rotinas, datas, eventos e personagens da História e das comunidades atuais. - Constrói linhas de tempo relacionadas com rotinas e datas significativas. - Descreve, em termos gerais, a constituição do Universo e a constituição do sistema solar. 	<p>Avaliação Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de aula: 15% - Produção s orais 15% - Produção s gráficas <p>Avaliação Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - testes e minitestes 40% 	70%
	COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta fontes diversas de informação. - Sistematiza conhecimentos de si próprio, da sua família, comunidade. - Reconhece a diversidade na organização da vida em sociedade. 		
	COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O MEIO NATURAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adequadamente diversas formas de comunicação e expressão relacionadas com o meio natural e social. - Sistematiza as modificações ocorridas no seu corpo. - Caracteriza modificações que ocorrem nos seres vivos e relaciona-as com manifestações de vida. - Demonstra conhecimento e aplica normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural. 		
	DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	<ul style="list-style-type: none"> - Deteta alterações nas características naturais do território. 		
	CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve competências e adquire conhecimentos em ciências experimentais. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. 	8%	



		<ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 		
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA - 2.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Artes Plásticas * Modelagem e construções * Desenho e pintura * Técnicas diversas de expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Modela diferentes materiais. - Faz e desmancha construções. - Faz construção com diferentes materiais. - Desenha de forma livre ou orientada, utilizando diversas técnicas e materiais. - Pinta de forma livre ou orientada, utilizando diversas técnicas ou materiais. - Recorta, cola e dobra em diferentes contextos. - Faz composições com fins comunicativos - cartazes, folhetos... 	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	



EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL - 2.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Ensino da Música * Voz * Corpo * Instrumentos	<ul style="list-style-type: none">- Experimenta sons vocais em diferentes contextos.- Experimenta a percussão corporal em diferentes contextos.- Movimenta-se livremente a partir de vários sons.- Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos.- Utiliza instrumentos musicais.	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Realiza atividades de forma autónoma.- Expressa ideias próprias e no momento oportuno.- Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.- Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno.- Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados.- Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.- Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none">- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.- Respeita a opinião e diferenças dos outros.- Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA - 2.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Atividade Física e Desportiva * Perícia e manipulação * Deslocamento e equilíbrios * Jogos * Percursos na natureza	<ul style="list-style-type: none">- Lança, rola e pontapeia a bola.- Realiza saltos.- Lança e recebe objetos.- Transpõe, sobe e desce obstáculos.- Executa cambalhota.- Executa diferentes jogos.- Realiza um percurso na natureza com o acompanhamento do professor, em corrida ou em marcha.	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Realiza atividades de forma autónoma.- Expressa ideias próprias e no momento oportuno.- Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.- Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno.- Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados.- Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.- Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none">- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.- Respeita a opinião e diferenças dos outros.- Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA - 2.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Expressão e Educação Dramática * Jogos de exploração * Jogos dramáticos	<ul style="list-style-type: none">- Explora potencialidades do espaço, corpo, voz e objetos.- Utiliza linguagem verbal e não verbal em diferentes contextos.- Experimenta maneiras de produzir sons.- Explora deslocamentos simples seguindo diversos trajetos.- Diz e entoa rimas e lengalengas.- Explora diferentes formas de se deslocar.- Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto.- Explora a transformação de objetos, imaginando-os com outras características.	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Realiza atividades de forma autónoma.- Expressa ideias próprias e no momento oportuno.- Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.- Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno.- Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados.- Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.- Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none">- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.- Respeita a opinião e diferenças dos outros.- Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



APOIO AO ESTUDO - 2.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra cooperação. - Realiza trabalho autónomo. - Pesquisa e organiza informação. - Empenha-se na interação oral e escrita. - Expressas as suas dúvidas e dificuldades. - Procura ajuda junto do professor. - É interessado e empenhado. - Cumpre as tarefas solicitadas. - Aplica técnicas de estudo apreendidas. - Realiza o trabalho por objetivos, de acordo com as instruções do professor. - Reflete sobre vários métodos de trabalho. 	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas Avaliação Sumativa: 40% testes e minitestes	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	



2.2.2.3. 3.º ano de escolaridade

PORTUGUÊS - 3.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Escuta para aprender e construir conhecimentos. - Produz um discurso oral com correção. - Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 	<p>Avaliação Formativa</p> <p>- Trabalho de aula: 15%</p> <p>Produções orais</p> <p>15%</p> <p>Produções gráficas</p> <p>70%</p>	
	LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas. - Lê em voz alta palavras e textos. - Lê textos diversos. - Apropria-se de novos vocábulos. - Organiza os conhecimentos do texto. - Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. - Monitoriza a compreensão. - Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos. - Desenvolve o conhecimento da ortografia. - Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Planifica a escrita de textos. - Redige corretamente. - Escreve textos narrativos. - Escreve textos informativos. - Escreve textos dialogais. - Escreve textos diversos. - Revê textos escritos. 		
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e ouve ler textos literários. - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. - Lê para apreciar textos literários. - Lê em termos pessoais. - Diz e escreve, em termos pessoais e criativos. 		
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Explicita aspetos fundamentais da fonologia do português. - Conhece propriedades das palavras. - Analisa e estrutura unidades sintáticas. - Compreende formas de organização do léxico. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. 	10%	



		<ul style="list-style-type: none"> - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 		
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	

MATEMÁTICA - 3.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO3) Números naturais Representação decimal de números naturais Adição e subtração de números naturais Multiplicação de números naturais Divisão inteira Números racionais não negativos Adição e subtração de números racionais não negativos representados por frações Representação decimal de números racionais não negativos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece os numerais ordinais até centésimo; - Conta até um milhão; - Efetua contagens progressivas e regressivas; - Conhece a numeração romana; - Faz leitura de números por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão; - Efetua arredondamentos; - Adiciona e subtrai números naturais; - Sabe as tabuadas do 7, 8 e 9. - Realiza cálculo mental: produto por 10, 100, 100, etc; - Multiplica números naturais; - Reconhece múltiplos de 2, 5 e 10; - Efetua divisões inteiras; - Representa frações na reta numérica; - Identifica frações equivalentes; - Mede com frações; - Adiciona e subtrai números racionais; - Representa números racionais por dízimas finitas; - Resolve problemas mobilizando as quatro operações com números naturais e números racionais não negativos. 	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas	70%
	GEOMETRIA E MEDIDA (GM3) Localização e orientação no espaço Figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> - Situa-se e situa objetos no espaço; - Identifica segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas; - Reconhece propriedades geométricas, tais como: circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro; - Identifica de eixos de simetria em figuras planas. 	Avaliação Sumativa: 40% testes e minitestes	



	Medidas: comprimento, massa, capacidade, tempo, dinheiro	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica unidades de medida de comprimento do sistema métrico e realiza conversões; - Mede comprimentos e áreas; - Realiza medições de áreas em unidades quadradas; - Identifica unidades de massa do sistema métrico; - Identifica unidades de capacidade do sistema métrico; - Faz leitura do tempo em relógios de ponteiros e digitais. - Adiciona e subtrai medidas de tempo; - Adiciona e subtrai quantias de dinheiro - Resolve problemas até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. 		
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD3) Representação e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Representa conjuntos de dados; - Lê diagramas de caule-e-folhas; - Trata conjuntos de dados; - Identifica frequência absoluta; moda; mínimo, máximo e amplitude; - Resolve problemas envolvendo análise e organização de dados, frequência absoluta, moda e amplitude. 		
	CONHECIMENTO	- Conhece os factos e procedimentos básicos da matemática.		
	COMPREENSÃO	- Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático.		
	RACIOCÍNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Explica ideias e processos e justifica resultados matemáticos. - Formula e testa conjeturas relativas a situações matemáticas simples. 		
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o objetivo e a informação relevante para a resolução de um dado problema. - Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. 		
	COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas. - Representa informação e ideias matemáticas de diversas formas. - Expressa ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios. - Discute resultados, processos e ideias matemáticos. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.	10%	



		<ul style="list-style-type: none"> - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 		
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	

ESTUDO DO MEIO - 3.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	LOCALIZAÇÃO/ COMPREENSÃO ESPACIAL E TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza, em relação a um ponto de referência, elementos naturais e humanos do meio local. - Utiliza diferentes unidades/convenções temporais e situa no tempo rotinas, datas, eventos e personagens da História e das comunidades atuais. - Constrói linhas de tempo relacionadas com rotinas e datas significativas. - Descreve, em termos gerais, a constituição do Universo e a constituição do sistema solar. 	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas	70%
	COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta fontes diversas de informação - Sistematiza conhecimentos de si próprio, da sua família, comunidade. - Reconhece a diversidade na organização da vida em sociedade. 		
	COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O MEIO NATURAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adequadamente diversas formas de comunicação e expressão relacionadas com o meio natural e social. - Sistematiza as modificações ocorridas no seu corpo. - Caracteriza modificações que ocorrem nos seres vivos e relaciona-as com manifestações de vida. 		



		- Demonstra conhecimento e aplica normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural.		
	DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	- Deteta alterações nas características naturais do território		
	CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS	- Desenvolve competências e adquire conhecimentos em ciências experimentais		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	- Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA - 3.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	MODELAGEM E ESCULTURA	- Explora e tira partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel. - Modela usando utensílios. - Esculpe em diferentes materiais.	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
	CONSTRUÇÕES	- Liga/cola elementos para uma construção. - Ata/agrafa/prega elementos para uma construção. - Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. - Constrói: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches, instrumentos musicais elementares.		



	DESENHO	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,... - Desenha utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores. - Cria frisos de cores preenchendo / desenhando quadrículas. - Desenha plantas e mapas. - Ilustra de forma pessoal. - Utiliza livremente a régua, o esquadro e o compasso. 		
	PINTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Pinta livremente sobre diversos suportes, utilizando diferentes instrumentos. - Explora as diferentes possibilidades técnicas da pintura. 		
	RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades de diferentes materiais. - Faz composições colando: diferentes materiais. - Faz dobragens. 		
	CARTAZES	<ul style="list-style-type: none"> - Faz composições com fim comunicativo. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	



EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL - 3.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	VOZ	<ul style="list-style-type: none"> - Diz rimas e lengalengas. - Entoa rimas e lengalengas; - Canta canções. - Reproduz sons vocais e pequenas melodias. 	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
	CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta percussão corporal, batimentos, palmas. - Faz variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). - Faz variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir). 		
	INSTRUMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos. - Constrói instrumentos musicais elementares. - Utiliza instrumentos musicais. 		
	EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica sons isolados e ambientes sonoros do meio próximo e da natureza. - Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	



EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA - 3.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none">- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo, utilizando bolas, arcos e cordas.- Combina posições de equilíbrio estático e saltos.	Trabalho de aula: 50%	70%
	JOGOS	<ul style="list-style-type: none">- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo- Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo.	Produções individuais 20% Produções em grupo	
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Realiza atividades de forma autónoma.- Expressa ideias próprias e no momento oportuno.- Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.- Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno.- Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados.- Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.- Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none">- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.- Respeita a opinião e diferenças dos outros.- Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA - 3.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	CORPO	<ul style="list-style-type: none">- Movimenta-se de forma livre e pessoal.- Explora as atitudes de imobilidade/mobilidade, contração/descontração, tensão/relaxamento.- Explora as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais.	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
	VOZ	<ul style="list-style-type: none">- Explora a emissão sonora fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade e a entoação.		
	ESPAÇO	<ul style="list-style-type: none">- Explora diferentes formas de se deslocar em locais com diferentes características.		
	LINGUAGEM (verbal, não verbal e gestual)	<ul style="list-style-type: none">- Experimenta diferentes maneiras de comunicar, utilizando a linguagem verbal, não verbal e gestual.		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Realiza atividades de forma autónoma.- Expressa ideias próprias e no momento oportuno.- Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.- Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno.- Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados.- Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.- Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none">- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.- Respeita a opinião e diferenças dos outros.- Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



APOIO AO ESTUDO - 3.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	<p>TRABALHO AUTÓNOMO</p> <p>PESQUISA, SELEÇÃO, INTERPRETAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO</p> <p>CRIAÇÃO DE MÉTODOS DE TRABALHO</p>	<ul style="list-style-type: none">- Demonstra cooperação.- Pesquisa e organiza informação.- Empenha-se na interação oral e escrita.- Expressa as suas dúvidas e dificuldades.- Procura ajuda junto do professor.- É interessado e empenhado.- Cumpre as tarefas solicitadas.- Aplica técnicas de estudo apreendidas.- Realiza o trabalho por objetivos, de acordo com as instruções do professor.- Desenvolve a competência de consulta e de utilização de diversas fontes de informação- Reflete sobre vários métodos de trabalho- Identifica diversas estratégias de estudo, de acordo com as suas características individuais <p>Demonstra capacidades para uma aprendizagem cada vez mais autónoma.</p>	<p>Avaliação Formativa</p> <p>- Trabalho de aula: 15%</p> <p>Produções orais 15%</p> <p>Produções gráficas</p> <p>Avaliação Sumativa:</p> <p>40% testes e minitestes</p>	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Realiza atividades de forma autónoma.- Expressa ideias próprias e no momento oportuno.- Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.- Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno.- Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados.- Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.- Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none">- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.- Respeita a opinião e diferenças dos outros.- Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



2.2.2.4. 4.º ano de escolaridade

PORTUGUÊS - 4.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Escuta para aprender e construir conhecimentos.- Utiliza técnicas para registar e reter a informação.- Produz um discurso oral com correção.- Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.- Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas	70%
	LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none">- Lê em voz alta palavras e textos.- Lê textos diversos.- Apropria-se de novos vocábulos.- Organiza os conhecimentos do texto.- Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.- Monitoriza a compreensão.- Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos.- Desenvolve o conhecimento da ortografia.- Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.- Planifica a escrita de textos.- Redige corretamente.- Escreve textos narrativos- Escreve textos informativos.- Escreve textos dialogais.- Escreve textos descritivos.- Escreve textos diversos.- Revê textos escritos.		
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">- Lê e ouve ler textos literários.- Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.- Lê para apreciar textos literários.- Lê em termos pessoais.- Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.		
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Conhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.- Conhece classes de palavras.- Analisa e estrutura unidades sintáticas.		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Realiza atividades de forma autónoma.- Expressa ideias próprias e no momento oportuno.- Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.	10%	



		<ul style="list-style-type: none"> - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 		
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	

MATEMÁTICA - 4.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO		
			PARCIAL	GLOBAL	
SABER / SABER FAZER	NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO4) Números naturais Divisão inteira Números racionais não negativos Multiplicação e divisão de números racionais não negativos	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza contagens; - Identifica e ordena números grandes; - Efetua divisões inteiras. - Realiza problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações. - Constrói frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator; - Simplifica frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10; - Multiplica e divide números racionais não negativos - Representa números racionais por dízimas; - Resolve problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações. 	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas	70%	
	GEOMETRIA E MEDIDA (GM4) Localização e orientação no espaço Figuras geométricas Medida: área, volume.	<ul style="list-style-type: none"> - Situa-se e situa objetos no espaço; - Identifica e compara ângulos; - Reconhece propriedades geométricas; - Mede comprimentos e áreas - Mede volumes e capacidades - Resolve problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas. 			Avaliação Sumativa: 40% testes e minitestes
	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD4) Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza frequências relativas; - Demonstra noção de percentagens; - Resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas. 			



	CONHECIMENTO	- Conhece os factos e procedimentos básicos da matemática.		
	COMPREENSÃO	- Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático.		
	RACIOCÍNIO	- Explica ideias e processos e justifica resultados matemáticos. - Formula e testa conjecturas relativas a situações matemáticas simples.		
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	- Identifica o objetivo e a informação relevante para a resolução de um dado problema. - Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados.		
	COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	- Interpreta informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas. - Representa informação e ideias matemáticas de diversas formas. Expressa ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios.		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	- Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



ESTUDO DO MEIO - 4.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	LOCALIZAÇÃO/ COMPREENSÃO ESPACIAL E TEMPORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza, em relação a um ponto de referência, elementos naturais e humanos do meio local. - Utiliza diferentes unidades/convenções temporais e situa no tempo rotinas, datas, eventos e personagens da História e das comunidades atuais. - Constrói linhas de tempo relacionadas com rotinas e datas significativas. - Descreve, em termos gerais, a constituição do Universo e a constituição do sistema solar. 	<p>Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas</p> <p>Avaliação Sumativa: 40% testes e minitests</p>	70%
	COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta fontes diversas de informação - Sistematiza conhecimentos de si próprio, da sua família, comunidade. - Reconhece a diversidade na organização da vida em sociedade. 		
	COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE O MEIO NATURAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adequadamente diversas formas de comunicação e expressão relacionadas com o meio natural e social. - Sistematiza as modificações ocorridas no seu corpo. - Caracteriza modificações que ocorrem nos seres vivos e relaciona-as com manifestações de vida. - Demonstra conhecimento e aplica normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural. 		
	DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	<ul style="list-style-type: none"> - Deteta alterações nas características naturais do território 		
	CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve competências e adquire conhecimentos em ciências experimentais 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. 	8%	



		<ul style="list-style-type: none"> - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 		
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA - 4.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Artes Plásticas * Modelagem e construções * Desenho e pintura * Técnicas diversas de expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Modela diferentes materiais - Faz construção com diferentes materiais - Desenha de forma livre ou orientada, utilizando diversas técnicas e materiais - Pinta de forma livre ou orientada, utilizando diversas técnicas ou materiais - Recorta, cola e dobra em diferentes contextos - Faz composições com fins comunicativos - cartazes, folhetos... 	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%		
PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%		
ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%		



EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL - 4.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	* VOZ * CORPO *INSTRUMENTOS	- Experimenta sons vocais em diferentes contextos - Experimenta a percussão corporal em diferentes contextos - Movimenta-se livremente a partir de vários sons - Experimente as potencialidades sonoras de materiais e objetos - Utiliza instrumentos musicais	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	- Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA - 4.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	* GINÁSTICA * JOGOS * ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS * PERCURSOS NA NATUREZA	- Executa cambalhotas - Realiza saltos - Lança e recebe objetos - Executa diferentes jogos - Cumpre as regras dos jogos - Movimenta-se ritmicamente, individualmente, a pares e em grupo - Cria pequenas sequências rítmicas - Colabora com a equipa interpretando sinais informativos simples	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	- Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA - 4.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	* JOGOS DE EXPLORAÇÃO * JOGOS DRAMÁTICOS	- Explora potencialidades do espaço, corpo, voz e objetos - Utiliza linguagem verbal e não verbal em diferentes contextos	Trabalho de aula: 50% Produções individuais 20% Produções em grupo	70%
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	- Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
	PARTICIPAÇÃO	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



APOIO AO ESTUDO - 4.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra cooperação. - Realiza trabalho autónomo. - Pesquisa e organiza informação. - Empenha-se na interação oral e escrita. - Expressa as suas dúvidas e dificuldades. - Procura ajuda junto do professor. - É interessado e empenhado. - Cumpre as tarefas solicitadas. - Aplica técnicas de estudo apreendidas. - Realiza o trabalho por objetivos, de acordo com as instruções do professor. - Reflete sobre vários métodos de trabalho. 	<p>Avaliação Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas <p>Avaliação Sumativa: 40% testes e minitestes</p>	70%
	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	30%



2.2.3. Departamento de Línguas

PERFIL DO ALUNO

NÍVEL 1 – Aluno que revelou grandes dificuldades de aprendizagem, não mostrou responsabilidade, empenho e interesse pelas atividades escolares e cujo aproveitamento foi MUITO FRACO.

NÍVEL 2 – Aluno que revelou dificuldades de aprendizagem, mostrou alguma responsabilidade e empenho, participou de forma irregular nas atividades escolares e cujo aproveitamento NÃO SATISFAZ.

NÍVEL 3 – Aluno que adquiriu os conhecimentos e desenvolveu competências essenciais, mostrou responsabilidade, empenho e interesse no trabalho, participou nas atividades escolares e cujo aproveitamento SATISFAZ.

NÍVEL 4 – Aluno que adquiriu e aplicou os conhecimentos, desenvolveu competências, mostrou bastante responsabilidade, empenho e interesse no trabalho, participou com qualidade e cujo aproveitamento SATISFAZ BASTANTE.

NÍVEL 5 – Aluno que demonstrou facilidade na aplicação dos conhecimentos em qualquer situação, mostrou muita responsabilidade, empenho e interesse no trabalho, revelou criatividade e espírito crítico e cujo aproveitamento foi EXCELENTE.



2.2.3.1. Português – 2.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta discursos orais breves. • Utiliza procedimentos para registar e reter a informação. 	5%	75%
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa oportunamente a palavra. • Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência. • Compreende e apresenta argumentos. 	5%	
	Educação Literária Leitura / Escrita Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos diversos. • Compreende o sentido dos textos. • Faz inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. • Organiza a informação contida no texto. • Avalia criticamente textos. • Desenvolve o conhecimento da ortografia. • Planifica a escrita de textos. • Redige corretamente. • Escreve textos diversos. • Revê textos escritos. • Explicita aspetos fundamentais da morfologia. • Reconhece e conhece classes de palavras. • Analisa e estrutura unidades sintáticas. • Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. 	65%	
SABER SER / SABER ESTAR	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um comportamento adequado. 	10%	25%
	Interesse/ Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Revela interesse pela aprendizagem. • Traz para a aula o material necessário, organizado e atualizado. 	5%	
	Cumprimento de tarefas dentro e fora da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre integralmente as tarefas, com eventual recurso às TIC. • Verifica e corrige o seu trabalho. • Faz os trabalhos de casa e apresenta-os em tempo útil. 	10%	



2.2.3.2. Português – 3.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO		
			PARCIAL	GLOBAL	
SABER / SABER FAZER	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Regista, trata e retém a informação. Consolida processos de registo e tratamento de informação. 	5% Testes de compreensão oral	75%	
		<ul style="list-style-type: none"> Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. 	10% Atividades de expressão oral		
	Educação Literária	Leitura / Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Lê textos diversos. Interpreta textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Lê para apreciar textos variados. Reconhece a variação da língua. Planifica a escrita de textos. Redige textos com coerência e correção linguística. Escreve para expressar conhecimentos. Escreve textos diversos. Revê os textos escritos. 		60% Testes de avaliação
	Gramática		<ul style="list-style-type: none"> Explicita aspetos fundamentais da morfologia, da sintaxe e da fonologia do português. Reconhece e conhece classes de palavras. Analisa e estrutura unidades sintáticas. Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico. 		
SABER SER / SABER ESTAR	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> Revela um comportamento adequado. 	10%	25%	
	Interesse/ Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Revela responsabilidade, interesse pela aprendizagem e participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 	10%		
	Cumprimento de tarefas dentro e fora da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre as tarefas, com eventual recurso à TIC. Verifica e corrige o seu trabalho. Faz os trabalhos de casa e apresenta-os em tempo útil. 	5%		



2.2.3.3. Línguas Estrangeiras – 1.º Ciclo

INGLÊS – 1.º CICLO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none">• Compreende sons, entoações e ritmos da língua.• Compreende palavras e expressões simples.• Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada.	20% Testes de compreensão oral	70%
	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none">• Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.• Interage com o professor e/ou com os colegas, utilizando expressões/frases simples e previamente preparadas.	10% Participação na aula e atividades de expressão oral	
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none">• Produz, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua.• Expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.		
	Leitura/ Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Lê e compreende palavras, frases e textos simples.• Utiliza palavras conhecidas.• Produz, com ajuda, frases e textos muito simples com vocabulário limitado.• Conhece-se a si e ao outro.• Desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.• Conhece o dia a dia na escola.• Conhece algumas características do seu país e de outros países de expressão inglesa.• Conhece vocabulário simples do dia a dia,• Conhece vocabulário com base nos termos apresentados.• Conhece, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.• Compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.	40% Testes de avaliação	
SABER SER / SABER ESTAR	Domínio Intercultural			
	Léxico e Gramática			
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Realiza atividades propostas de forma autónoma, com eventual recurso às TIC.• Expressa ideias próprias e no momento oportuno.• Manifesta espírito de iniciativa.	6%	30%
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.• Tem os cadernos/manuais, material escolar e espaço da sala limpos e organizados.• Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	10%	
Participação	<ul style="list-style-type: none">• Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.• Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.• Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.• Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula.	8%		
Espírito Cívico	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.• Respeita a opinião e diferenças dos outros.	6%		





2.2.3.4. Línguas Estrangeiras – 2.º Ciclo

INGLÊS – 2.º CICLO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO		
			PARCIAL	GLOBAL	
SABER / SABER FAZER	Compreensão oral	Compreende textos/ mensagens orais.	10% Testes de compreensão oral	75%	
	Expressão oral	Exprime-se oralmente com correção e expressividade.	5% Participação na aula e atividades de expressão oral		
	Compreensão escrita/ leitura. Expressão escrita Conhecimento explícito da língua e de aspetos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreende e reconstrói o(s) significado(s) do texto. ▪ Seleciona informação específica de um texto ou mensagem. ▪ Organiza as ideias. ▪ Utiliza vocabulário adequado e diversificado. ▪ Conhece e aplica regras morfo-sintáticas, semânticas e lexicais. 	60% Testes de avaliação		
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade / Participação / Espírito Crítico / Autonomia	Comportamento	▪ Revela um comportamento adequado.	10%	25%
		Participação/ Interesse	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de forma ativa individualmente/ em par/ em grupo. ▪ Realiza tarefas de forma progressivamente autónoma. ▪ Revela interesse pela aprendizagem procurando superar dificuldades. 	5%	
		Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traz para a aula o material necessário. ▪ Mantém o caderno diário organizado e atualizado. 	5%	
		Cumprimento de tarefas, com eventual recurso às TIC.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz os trabalhos de casa e apresenta-os em tempo útil. ▪ Cumpre integralmente as tarefas. ▪ Verifica e corrige o seu trabalho. 	5%	



2.2.3.5. Línguas Estrangeiras – 3.º Ciclo

INGLÊS – 3.º CICLO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO		
			PARCIAL	GLOBAL	
SABER / SABER FAZER	Compreensão oral	Compreende textos/ mensagens orais.	10% Testes de compreensão oral	75%	
	Expressão oral	Exprime-se oralmente com correção e expressividade.	10% Participação na aula e atividades de expressão oral		
	Compreensão escrita/ leitura. Expressão escrita Conhecimento explícito da língua e de aspetos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreende e reconstrói o(s) significado(s) do texto. ▪ Seleciona informação específica de um texto ou mensagem. ▪ Organiza as ideias. ▪ Utiliza vocabulário adequado e diversificado. ▪ Conhece e aplica regras morfo-sintáticas, semânticas e lexicais. 	55% Testes de avaliação		
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade / Participação / Espírito Crítico / Autonomia	Comportamento	▪ Revela um comportamento adequado.	10%	25%
		Participação/ Interesse	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa de forma ativa individualmente/ em par/ em grupo. ▪ Realiza tarefas de forma progressivamente autónoma. ▪ Revela interesse pela aprendizagem procurando superar dificuldades. 	5%	
		Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Traz para a aula o material necessário. ▪ Mantém o caderno diário organizado e atualizado. 	5%	
		Cumprimento de tarefas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faz os trabalhos de casa e apresenta-os em tempo útil. ▪ Verifica e corrige o seu trabalho. ▪ Cumpre as tarefas com eventual recurso às TIC 	5%	



FRANCÊS – 3.º CICLO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Compreensão oral	- Compreende textos/ mensagens orais.	10% Testes de compreensão oral	75%
	Expressão oral	- Produz textos orais de diferentes tipos com correção e expressividade.	10% Atividades de expressão oral	
	Compreensão escrita/ leitura. Expressão escrita Conhecimento explícito da língua e de aspetos socioculturais.	- Apreende e reconstrói o(s) significado(s) do texto. - Seleciona informação específica de um texto ou mensagem. - Organiza as ideias. - Utiliza vocabulário adequado e diversificado. - Conhece e aplica regras morfosintáticas, semânticas e lexicais.	55% Testes de avaliação	
SABER SER / SABER ESTAR	Comportamento	- Revela um comportamento adequado.	10%	25%
	Interesse/ Responsabilidade	- Revela responsabilidade, interesse pela aprendizagem e participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	10%	
	Cumprimento de tarefas dentro e fora da sala de aula	- Cumpre as tarefas, com eventual recurso à TIC. - Verifica e corrige o seu trabalho. - Faz os trabalhos de casa e apresenta-os em tempo útil.	5%	



2.2.4. Departamento das Ciências Sociais e Humanas

2.2.4.1. História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
SABER / SABER FAZER	Conhecimentos	Desenvolvimento dos conceitos de diferença/contraste. Desenvolvimento dos conceitos de mudança/permanência. Desenvolvimento dos conceitos de interação/causalidade.	75%	
SABER SER / SABER ESTAR	Valores e atitudes	Pontualidade. Porte do material necessário. Realização dos TPC e/ou outras atividades extra-aula. Empenhamento nas tarefas formativas. Cumprimento das normas de comportamento e conduta.	1% 2% 3% 4% 5%	25%
	Capacidades	Desenvolvimento da aquisição de técnicas de investigação. Desenvolvimento de técnicas de comunicação.	5% 5%	



Na escala de 1 a 5, traçam-se os seguintes perfis:

Perfil do aluno		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Indicadores						
Capacidades/Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> Localiza no tempo e no espaço Utilizando barras cronológicos, mapas, gráficos, 	Não localiza.	Revela pouca.	Revela alguma.	Revela boa.	Revela muito boa.
	<ul style="list-style-type: none"> Distingue entre factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural 	Não revela capacidade.	Revela pouca capacidade.	Revela alguma capacidade.	Revela boa capacidade.	Revela excelente capacidade.
	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece de relações entre o passado e o presente 	Raciocina com muitas dificuldades.	Raciocina com dificuldades.	Raciocina razoavelmente	Raciocina com facilidade.	Raciocina com muita facilidade.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza corretamente a língua portuguesa, tanto oralmente como por escrito 	Comunica com muitas dificuldades.	Comunica com dificuldades.	Comunica com algumas dificuldades.	Comunica com facilidade.	Comunica com muita facilidade.
	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe, seleciona, organiza e utiliza a informação 	Não demonstra.	Demonstra progressão pouco significativa.	Demonstra alguma.	Demonstra progressão significativa.	Demonstra uma progressão significativa e permanente.
	<ul style="list-style-type: none"> Analisa documentos históricos, historiográficos e geográficos 	Não revela.	Revela pouca.	Revela alguma.	Revela boa.	Revela muito boa.
	<ul style="list-style-type: none"> Utilização das tecnologias de informação e comunicação 	Não utiliza.	Utiliza com muita dificuldade.	Utiliza razoavelmente	Utiliza com facilidade.	Utiliza com muita facilidade.
Atitudes / Valores	Comportamento	Demonstra desrespeito pelas normas de convivência.	Demonstra frequente desrespeito pelas normas de convivência.	Respeita as normas de convivência.	Respeita as normas de convivência.	Respeita as normas de convivência.
	Empenho	Não revela.	Revela pouca.	Revela alguma.	Revela boa.	Revela muito boa.
	Apresentação do material escolar	Não apresenta.	Raramente apresenta.	Apresenta quase sempre.	Apresenta sempre.	Apresenta sempre.
	Realização dos trabalhos de casa	Não realiza.	Realiza raramente.	Realiza frequentemente.	Realiza a maioria.	Realiza sempre.
	Organização do caderno diário	Não revela.	Revela pouca.	Revela alguma.	Revela boa.	Revela muito boa.
Pontualidade	Não revela.	Revela pouca.	Revela alguma.	Revela boa.	Revela muito boa.	



2.2.4.2. História – 3.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	<p>Compreensão histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização 	<p>Localiza no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens.</p> <p>Distingue factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural.</p> <p>Estabelece relações entre o passado e o presente.</p>	<p>60% <i>Testes de avaliação</i></p>	<p>75%</p>
	<p>Comunicação em História</p> <p>Tratamento da informação: processos de pesquisa, análise, organização e utilização intencional da informação, bem como a sua apresentação e comunicação relativamente aos contextos históricos.</p>	<p>Caracteriza a sociedade em diferentes períodos.</p> <p>Utiliza o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Utiliza corretamente a língua portuguesa, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>Analisa documentos históricos e historiográficos</p> <p>Recolhe, seleciona, organiza e utiliza a informação.</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação.</p>	<p>15% <i>Trabalhos práticos (grupo/individuais)</i></p> <p><i>Trabalhos de pesquisa (grupo/individuais);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Questões de aula;</i> • <i>Outros</i> 	
SABER SER / SABER ESTAR	<p>Responsabilidade, Organização e Participação</p>	<p>Traz os materiais necessários</p> <p>Mantem o caderno diário organizado</p> <p>Cumprir as tarefas indicadas</p>	<p>8%</p>	<p>25%</p>
	<p>Comportamento e Espírito Crítico</p>	<p>Respeita o Outro e o trabalho no grupo-turma</p> <p>Participa de forma organizada e oportuna</p> <p>Auto e heteroavalia-se corretamente</p>	<p>8%</p>	
	<p>Autonomia, Solidariedade e Colaboração</p>	<p>Revela espírito de iniciativa</p> <p>Realiza tarefas de forma autónoma</p> <p>Demonstra espírito de ajuda</p>	<p>7%</p>	
	<p>Pontualidade/ assiduidade</p>	<p>É assíduo e pontual</p>	<p>2%</p>	



Na escala de 1 a 5, traçam-se os seguintes perfis:

Perfil do aluno		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Indicadores						
Capacidades/Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> Localiza no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas e gráficos. 	Não localiza	Localiza pouco.	Localiza	Localiza bem	Localiza muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Distingue factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural. 	Não distingue	Distingue pouco.	Distingue	Distingue bem	Distingue muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece relações entre o passado e o presente. 	Não estabelece	Estabelece pouco	Estabelece	Estabelece bem	Estabelece muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza a sociedade em diferentes períodos 	Não caracteriza	Caracteriza pouco	Caracteriza	Caracteriza bem	Caracteriza muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza o vocabulário específico da disciplina. 	Não utiliza	Utiliza pouco	Utiliza	Utiliza bem	Utiliza muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza corretamente a língua portuguesa, tanto oralmente como por escrito. 	Não utiliza	Utiliza pouco	Utiliza	Utiliza bem	Utiliza muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe, seleciona, organiza e utiliza a informação. 	Não recolhe ...	Recolhe pouco	Recolhe	Recolhe bem	Recolhe muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Analisa documentos históricos e historiográficos. 	Não analisa	Analisa pouco	Analisa	Analisa bem	Analisa muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as tecnologias de informação e comunicação. 	Não utiliza	Utiliza com dificuldade	Utiliza razoavelmente	Utiliza com facilidade.	Utiliza com muita facilidade.
Atitudes / Valores	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento 	Não respeita as normas de convivência.	Desrespeita, com alguma frequência, as normas de convivência	Respeita pouco as normas de convivência.	Respeita quase sempre as normas de convivência.	Respeita completamente as normas de convivência.
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza tarefas de forma autónoma. 	Não realiza	Realiza pouco	Realiza	Realiza bem	Realiza muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Revela responsabilidade nas tarefas e atividades escolares 	Não revela	Revela pouca	Revela	Revela bastante	Revela muita
	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação do material escolar 	Não apresenta	Raramente apresenta	Apresenta por vezes	Apresenta muitas vezes	Apresenta sempre.
	<ul style="list-style-type: none"> Realiza as tarefas indicadas 	Não realiza	Realiza pouco	Realiza por vezes	Realiza a maioria	Realiza sempre
	<ul style="list-style-type: none"> Organização do caderno diário 	Não organiza	Organiza pouco	Organiza alguma	Organiza bem	Organiza muito bem
	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade/Pontualidade 	Não revela	Revela pouco	Revela alguma	Revela bem	Revela muito bem



2.2.4.3. Geografia – 3.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de conceitos geográficos para descrever a localização, a distribuição e a inter-relação entre espaços. Utilização correta do vocabulário geográfico para explicar os padrões de distribuição dos fenómenos geográficos, as suas alterações e inter-relações. Utilização correta das técnicas gráficas e cartográficas de representação espacial para compreender e explicar a distribuição dos fenómenos geográficos. Desenvolvimento de processos de pesquisa, organização e análise, tratamento, apresentação e comunicação da informação relativa a problemas geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de conceitos geográficos para descrever a localização, a distribuição e a inter-relação entre espaços. Utilização correta das técnicas gráficas e cartográficas de representação espacial para compreender e explicar a distribuição dos fenómenos geográficos. Utilização correta do vocabulário geográfico para explicar os padrões de distribuição dos fenómenos geográficos, as suas alterações e inter-relações. Expressa-se com correção linguística (<i>gramatical e ortográfica</i>), quer oralmente, quer por escrito. Desenvolvimento de processos de pesquisa, organização, análise, tratamento, apresentação e/ou comunicação da informação. 	60%	75%
			Testes de avaliação 15% Trabalhos práticos (grupo/individuais); Trabalhos de pesquisa (grupo/individuais); • Questões de aula; • Outros	
SABER SER / SABER ESTAR	<ul style="list-style-type: none"> Empenho/Responsabilidade Comportamento Autonomia Pontualidade/assiduidade 	Organização: material necessário/ caderno diário; Cumprimento de tarefas; Participação; Capacidade de auto/heteroavaliação Respeito pelo Outro; Sentido de oportunidade; Espírito de entreatajuda. Capacidade de iniciativa. Pontualidade/assiduidade	8%	25%
			8%	
			5%	
			4%	

Observação: quando um determinado instrumento de avaliação não for aplicado, o seu peso relativo na avaliação será transferido para outro(s) instrumento(s) de avaliação dentro do mesmo domínio de competência.



Na escala de 1 a 5, traçam-se os seguintes perfis:

Perfil do aluno		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Indicadores						
Capacidades/Conhecimentos	➤ Compreensão de conceitos geográficos para descrever a localização, a distribuição e a inter-relação entre espaços.	Não revela	Revela pouco	Revela alguma	Revela bem	Revela muito bem
	➤ Utilização de técnicas gráficas e cartográficas.	Não utiliza	Utiliza pouco	Utiliza com alguma capacidade	Utiliza bem	Utiliza muito bem
	➤ Utilização de vocabulário geográfico.	Não utiliza	Utiliza com dificuldades	Utiliza com alguma capacidade	Utiliza bem	Utiliza muito bem
	➤ Utilização correta da língua portuguesa.	Não revela	Revela pouco	Revela alguma	Revela bem	Revela muito bem
	➤ Desenvolvimento de processos de pesquisa, organização, análise, tratamento, apresentação e comunicação.	Não demonstra	Demonstra com dificuldade	Demonstra razoavelmente	Demonstra com facilidade	Demonstra com muita facilidade
	➤ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação.	Não utiliza	Utiliza com muita dificuldade	Utiliza razoavelmente	Utiliza com facilidade	Utiliza com muita facilidade
Atitudes / Valores	➤ Comportamento	Demonstra desrespeito pelas normas de convivência	Demonstra frequente desrespeito pelas normas de convivência	Respeita as normas de convivência.	Respeita as normas de convivência.	Respeita as normas de convivência.
	➤ Empenho/Responsabilidade	Não revela	Revela pouco	Revela algum	Revela bem	Revela muito bem
	➤ Autonomia	Não demonstra	Demonstra pouco	Demonstra alguma	Demonstra bem	Demonstra muito bem
	➤ Pontualidade/Assiduidade	Não revela	Revela pouco	Revela alguma	Revela bem	Revela muito bem



2.2.4.4. EMRC – 2.º e 3.º Ciclos

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos. • Elabora e comunica, com correção linguística, os diversos assuntos estudados. • Compreende o que é o fenómeno religioso e a experiência religiosa • Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. • Identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhece a mensagem e cultura bíblicas. • Identifica os valores evangélicos. • Reconhece exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso • Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. • Promove o bem comum e o cuidado do outro. • Amadurece a sua responsabilidade perante a pessoa. • a comunidade e o mundo. • Identifica o fundamento religioso da moral cristã • Reconhece à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. 	Fichas de consulta Trabalhos de investigação Questionários 60%	75%
	Comunicação		Grelhas de observação Observação de comportamentos 15%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo e pontual ,revela Interesse, é Solidário, colabora com os colegas e respeita os outros, apresenta bom comportamento, cumpre as regras definidas, realiza as tarefas/trabalhos propostos 	20%	25%
	Participação		5%	



PERFIL DE EMRC

Na escala de 1 a 5, traçam-se os seguintes perfis:

Perfil do aluno		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Indicadores						
Capacidades/Conhecimentos	➤ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos.	Não utiliza	Utiliza pouco	Utiliza alguma	Utiliza bem	Utiliza muito bem
	➤ Compreende o que é o fenómeno religioso e a experiência religiosa	Não compreende	Compreende pouco	Compreende com alguma capacidade	Compreende bem	Compreende muito bem
	➤ Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história	Não constrói	Constrói com dificuldades	Constrói com alguma capacidade	Constrói bem	Constrói muito bem
	➤ Identifica o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.	Não identifica	Identifica pouco	Identifica alguma	Identifica bem	Identifica muito bem
	➤ Conhece a mensagem e cultura bíblicas.					
	• Reconhece exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso	Não reconhece	Reconhece com dificuldade	Reconhece razoavelmente	Reconhece com facilidade	Reconhece com muita facilidade
Atitudes / Valores	➤ Comportamento	Demonstra desrespeito pelas normas de convivência	Demonstra frequente desrespeito pelas normas de convivência	Respeita as normas de convivência.	Respeita as normas de convivência.	Respeita as normas de convivência.
	➤ Empenho/Responsabilidade	Não revela	Revela pouco	Revela algum	Revela bem	Revela muito bem
	➤ Autonomia	Não demonstra	Demonstra pouco	Demonstra alguma	Demonstra bem	Demonstra muito bem
	➤ Pontualidade/Assiduidade	Não revela	Revela pouco	Revela alguma	Revela bem	Revela muito bem



2.2.5. Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

PERFIL DO ALUNO

NÍVEL 1 - Aluno que revelou grandes dificuldades de aprendizagem, não mostrou responsabilidade, empenho e interesse nas atividades escolares. O aproveitamento foi **MUITO FRACO**.

NÍVEL 2 - Aluno que revelou dificuldades de aprendizagem, mostrou pouca responsabilidade, empenho e interesse nas atividades escolares. O aproveitamento **NÃO SATISFAZ**.

NÍVEL 3 - Aluno que adquiriu os conhecimentos essenciais, mostrou alguma responsabilidade, empenho e interesse nas atividades escolares. O aproveitamento **SATISFAZ**.

NÍVEL 4 - Aluno que adquiriu e aplicou os conhecimentos, mostrou responsabilidade, empenho e interesse nas atividades escolares. O aproveitamento **SATISFAZ BASTANTE**.

NÍVEL 5 - Aluno que demonstrou muita facilidade na aplicação dos conhecimentos em qualquer situação, revelou muita responsabilidade, empenho e interesse nas atividades escolares. O aproveitamento foi **EXCELENTE**.



2.2.5.1. Matemática – 2.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	<p>Conhecimento</p> <p>Compreensão de factos e procedimentos</p> <p>Raciocínio</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática. • Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático. • Formula, testa e demonstra conjecturas. • Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo. • Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema. • Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. • Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema. • Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados. • Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. • Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, usando a notação, simbologia e vocabulários próprios. • Utiliza corretamente a língua portuguesa para comunicar, quer oralmente quer por escrito. • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação 	<p>Testes de avaliação</p> <p>60%</p>	75%
<p>Trabalho de aula</p> <p>15%</p>				
SABER SER / SABER ESTAR	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de conduta da sala de aula. 	10%	25%
	Responsabilidade /Interesse	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção nas aulas. • É assíduo e pontual • Traz para a aula o material necessário, organizado e atualizado. 	10%	
	Cumprimento de tarefas dentro e fora da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula. • Realiza e apresenta os trabalhos de casa solicitados (TPC), no prazo estabelecido. 	5%	



2.2.5.2. Matemática – 3.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	<p>Conhecimento</p> <p>Compreensão de factos e procedimentos</p> <p>Raciocínio</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática. • Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático. • Formula, testa e demonstra conjecturas. • Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo. • Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema. • Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados. • Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema. • Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados. • Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa. • Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, usando a notação, simbologia e vocabulários próprios. • Utiliza corretamente a língua portuguesa para comunicar, quer oralmente quer por escrito. Utiliza as tecnologias de informação e comunicação. 	<p>Testes de avaliação</p> <p>60%</p>	<p>75%</p>
			<p>Trabalho de aula</p> <p>15%</p>	
SABER SER / SABER ESTAR	Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de conduta da sala de aula. 	10%	<p>25%</p>
	Responsabilidade /Interesse	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção nas aulas. • É assíduo e pontual • Traz para a aula o material necessário, organizado e atualizado. 	10%	
	Cumprimento de tarefas dentro e fora da sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula. • Realiza e apresenta os trabalhos de casa solicitados (TPC), no prazo estabelecido 	5%	



2.2.5.3. Ciências Naturais – 2.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Adquire conhecimento científico apropriado.• Compreende os conceitos fundamentais e os fenómenos naturais.• Conhece normas de segurança e de higiene na utilização dos materiais e equipamentos de laboratório e de uso comum.	Testes de avaliação 60%	75%
	Compreensão	<ul style="list-style-type: none">• Realiza trabalhos simples de pesquisa e/ou de campo.• Relaciona factos e/ou conceitos.• Formula problemas e hipóteses.		
	Raciocínio	<ul style="list-style-type: none">• Prevê, observa e interpreta resultados do trabalho laboratorial e experimental.• Aplica os conhecimentos a novas situações.	Trabalho de aula 15%	
	Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Resolve problemas.• Interpreta informação científica de diversas fontes.• Utiliza corretamente a língua portuguesa para comunicar, quer oralmente quer por escrito.• Utiliza a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina.• Apresenta e defende ideias e argumentos.• Utiliza as tecnologias de informação e comunicação.		
SABER SER / SABER ESTAR	Comportamento	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras de conduta da sala de aula.	10%	25%
	Responsabilidade / Interesse	<ul style="list-style-type: none">• Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção nas aulas.• É assíduo e pontual.• Traz para a aula o material necessário, organizado e atualizado.	10%	
	Cumprimento de tarefas dentro e fora da sala de aula	<ul style="list-style-type: none">• Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula.• Realiza e apresenta os trabalhos de casa solicitados (TPC), no prazo estabelecido.	5%	



2.2.5.4. Ciências Naturais – 3.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO		
			PARCIAL	GLOBAL	
SABER / SABER FAZER	<p>Conhecimento</p> <p>Comunicação</p> <p>Raciocínio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire conhecimento científico apropriado. • Compreende os fenómenos naturais e os modelos científicos. • Realiza trabalhos de pesquisa. • Relaciona/Interpreta evidências e explicações. • Interpreta e/ou usa informação/dados apresentados de diversas formas (texto, tabelas, quadros, gráficos...) • Resolve problemas. • Aplica conhecimentos em diversas situações. • Conhece as normas de segurança e de higiene na utilização dos materiais e equipamentos de laboratório e de uso comum. • Executa trabalho laboratorial e/ou de campo. • Prevê, observa e interpreta resultados do trabalho laboratorial e experimental. • Utiliza corretamente a língua portuguesa para comunicar, quer oralmente quer por escrito. • Utiliza a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina. • Apresenta e defende ideias e argumentos. • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação. 	<p>Testes de avaliação</p> <p>60%</p>	<p>Trabalho prático-atividade laboratorial e de campo</p> <p>10%</p>	<p>75%</p>
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita regras de conduta e convivência. 	10%	25%	
	Participação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa e coopera com os colegas em tarefas e/ou atividades ligadas às ciências. 	10%		
	Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime opiniões justificando-as. 	2%		
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É autónomo na realização das tarefas 	3%		



2.2.5.5. Físico-Químicas – 3.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Conhecimento, Comunicação e Raciocínio	<ul style="list-style-type: none">▪ Aplica conceitos, leis ou relações matemáticas▪ Interpreta leis e modelos científicos▪ Representa e interpreta gráficos e tabelas▪ Usa a linguagem científica para expressar as suas ideias com precisão e distingue as explicações científicas das do senso comum.▪ Utiliza corretamente a língua portuguesa para comunicar, quer oralmente quer por escrito▪ Identifica e aplica as normas de segurança e higiene na utilização de materiais e equipamentos de laboratório de uso comum▪ Realiza trabalhos simples de pesquisa e atividades experimentais▪ Conclui com base em resultados obtidos em atividades laboratoriais/experimentais, ou na análise de informação fornecida ou pesquisada por si (textos, tabelas, esquemas, gráficos, etc.), reconhecendo propriedades conhecidas ou aplicando conceitos e leis.▪ Utiliza as tecnologias da informação e comunicação.	60 % Testes de avaliação	75%
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">▪ Respeita regras de conduta e convivência	10%	25%
	Participação	<ul style="list-style-type: none">▪ Participa e coopera com os colegas em tarefas e/ou atividades ligadas às ciências.	10%	
	Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none">▪ Exprime opiniões justificando-as.	2%	
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none">▪ É autónomo na realização das tarefas	3%	



2.2.5.6. Tecnologias de Informação e Comunicação – 2.º Ciclo: 5.º ano

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Conhecimento / Compreensão	<ul style="list-style-type: none">• Compreende os conceitos e conteúdos.• Utiliza corretamente a Língua Portuguesa para comunicar, quer oralmente quer por escrito.• Utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina.• Manipula de forma adequada as aplicações informáticas que fazem parte do programa da disciplina.• Utiliza de forma adequada e segura o equipamento informático.	Projetos 60%	75%
	Aplicação de Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• Aplica os conhecimentos transmitidos.• É criativo na execução dos trabalhos propostos.	Trabalho de aula 15%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• Respeita regras de conduta e convivência• Realiza as tarefas propostas• Traz o material necessário• É pontual	15%	25%
	Participação	<ul style="list-style-type: none">• Participa e coopera com os colegas em tarefas e/ou atividades ligadas às TIC.• Participa de forma oportuna	5%	
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• É autónomo na realização das tarefas• Sabe autoavaliar-se	5%	



2.2.5.7. Tecnologias de Informação e Comunicação – 3.º Ciclo: 7.º e 8.º anos

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Conhecimento / Compreensão	<ul style="list-style-type: none">• Compreende os conceitos e conteúdos.• Utiliza corretamente a Língua Portuguesa para comunicar, quer oralmente quer por escrito.• Utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina.• Manipula de forma adequada as aplicações informáticas que fazem parte do programa da disciplina.• Utiliza de forma adequada e segura o equipamento informático.	Projetos 60%	75%
	Aplicação de Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• Aplica os conhecimentos transmitidos.• É criativo na execução dos trabalhos propostos.	Trabalho de aula 15%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• Respeita regras de conduta e convivência• Realiza as tarefas propostas• Traz o material necessário• É pontual	15%	25%
	Participação	<ul style="list-style-type: none">• Participa e coopera com os colegas em tarefas e/ou atividades ligadas às TIC.• Participa de forma oportuna	5%	
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• É autónomo na realização das tarefas• Sabe autoavaliar-se	5%	



2.2.6. Departamento de Expressões

2.2.6.1. Educação Visual – 2.º e 3.º Ciclos

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Compreensão/ Interpretação/ Conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Conhece e interpreta conceitos fundamentais, utilizando a linguagem técnica e específica da disciplina.• Pesquisa, seleciona e organiza informação e conhecimentos.• Compreende e aplica os conhecimentos no domínio técnico e tecnológico.	20%	75%
	Rigor/ técnica	<ul style="list-style-type: none">• Realiza trabalhos aplicando as técnicas e os materiais adequados.	30%	
	Composição/ Criatividade	<ul style="list-style-type: none">• Revela capacidade de criar projetos demonstrando criatividade.• Revela capacidade de organizar os elementos em composições diversificadas e equilibradas.	20%	
	Apresentação	<ul style="list-style-type: none">• Revela cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos.	5%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade Comportamento	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual.• Faz-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada.• Cumpre as tarefas/trabalhos propostos.• Aplica cuidados de higiene pessoal e segurança.• Respeita regras de convivência e trabalho.	15%	25%
	Participação/ Interesse Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Participa de forma oportuna e empenhada.• Procura superar dificuldades.• Realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.• Realiza trabalhos individuais e/ou de grupo.• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns.	10%	



2.2.6.2. Educação Tecnológica – 2.º Ciclo e 8.º ano

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Compreensão/ Interpretação/ Conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Conhece e interpreta conceitos fundamentais, utilizando a linguagem técnica e específica da disciplina.• Pesquisa, seleciona e organiza informação e conhecimentos.• Compreende e aplica os conhecimentos no domínio técnico e tecnológico.	20%	75%
	Rigor/ técnica	<ul style="list-style-type: none">• Realiza trabalhos aplicando as técnicas e os materiais adequados.	30%	
	Composição/ Criatividade	<ul style="list-style-type: none">• Revela capacidade de criar projetos demonstrando criatividade.• Revela capacidade de organizar os elementos em composições diversificadas e equilibradas.	20%	
	Apresentação	<ul style="list-style-type: none">• Revela cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos.	5%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade Comportamento	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual.• Faz-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada.• Cumpre as tarefas/trabalhos propostos.• Aplica cuidados de higiene pessoal e segurança.• Respeita regras de convivência e trabalho.	15%	25%
	Participação/ Interesse Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Participa de forma oportuna e empenhada.• Procura superar dificuldades.• Realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.• Realiza trabalhos individuais e/ou de grupo.• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns.	10%	



PERFIS DE APRENDIZAGEM - ED. TECNOLÓGICA (2.º CICLO e 8.º ANO) e ED. VISUAL (2.º e 3.º CICLOS)

PARÂMETROS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
Compreensão/ Interpretação/ Conhecimento	Revela níveis muito fracos em todos os parâmetros definidos. Recusa participar nas atividades- Não cumpre as regras estabelecidas Não se faz acompanhar do material necessário.. Tem fraca assiduidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades no conhecimento e interpretação de noções básicas da disciplina. - Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Manifesta dificuldades na compreensão dos enunciados orais e escritos. - Revela pouca capacidade de organização e método de trabalho. - Raramente utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela dificuldades em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e interpreta algumas noções básicas da disciplina. - Revela alguma facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Compreende alguns dos enunciados orais e escritos. - Revela alguma capacidade de organização e método de trabalho. - Utiliza algum vocabulário específico da disciplina. - Revela alguma capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e interpreta as noções básicas da disciplina. - Revela facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Compreende com facilidade a generalidade dos enunciados orais e escritos. - Revela capacidades de organização e método de trabalho. - Utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. 	Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.
Rigor e Técnica		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pouco domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra algum domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. 	
Composição/ Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouca criatividade. - Revela pouca capacidade de criar projeto. - Revela pouca capacidade organizar o trabalho em composições diversificadas e equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma criatividade. - Revela alguma capacidade de criar projetos e realizar trabalhos. - Revela alguma capacidade organizar o trabalho em composições diversificadas e equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela criatividade. - Revela capacidade de criar projetos e realizar trabalhos. - Revela capacidade organizar o trabalho em composições diversificadas e equilibradas. 	
Apresentação		Revela pouco cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos.	Revela algum cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos.	Revela cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos.	
Responsabilidade Comportamento		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Nem sempre respeita as regras de convivência e trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - É geralmente assíduo e pontual. - Traz geralmente o material necessário. - Revela alguma organização. - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Revela bastante organização. - Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita as regras de convivência e trabalho. 	
Participação/ Interesse Autonomia		<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouca autonomia. - Revela Pouco empenho. - Revela pouco interesse nas atividades. - Raramente coopera com os colegas quando necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia. - Revela algum empenho. - Revela regularmente interesse nas atividades. - Cooperar com os colegas quando necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela bastante autonomia. - Revela empenho. - Revela bastante interesse nas atividades. - Cooperar ativamente com os colegas quando necessário. 	



2.2.6.3. Educação Física – 2.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Conhece as dimensões técnica, tática e regulamentar das matérias abordadas: objetivo e principais regras dos jogos, função e modo de execução das principais habilidades/ações técnico-táticas.• Identifica diferentes materiais, aparelhos e campos.• Identifica diferentes capacidades físicas e algumas formas de trabalho a realizar para a melhoria da aptidão física.• Usa a terminologia específica de cada uma das matérias de ensino abordadas.	5%	75%
	Aptidão física	<ul style="list-style-type: none">• Atinge a Zona Saudável de Aptidão Física nos testes aplicados.• Melhora a aptidão física elevando o nível funcional das capacidades físicas.	20%	
	Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none">• Realiza com oportunidade e correção habilidades/elementos técnicos fundamentais, em situação de jogo ou exercício-critério.• Aplica, em situação de jogo, as principais regras.	50%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual.• Faz-se acompanhar do material necessário.• Respeita as regras de conduta, segurança e higiene pessoal.	12%	25%
	Participação	<ul style="list-style-type: none">• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns.• Participa de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.	13%	

CONDIÇÕES ESPECIAIS DE AVALIAÇÃO

Alunos dispensados da prática da disciplina por atestado médico

Sempre que um aluno apresentar um **atestado médico** que de alguma forma o condicione na participação das atividades físicas propostas de acordo com o currículo estipulado, os critérios de avaliação serão adequados na área do “Saber/ Saber fazer”, em função da situação particular do aluno.

→ **Dispensa total das atividades da aula:** Se o atestado médico impedir a participação total do aluno nas atividades práticas da aula, não será realizada a avaliação dos parâmetros relativos à “Aptidão Física” e “Atividades Físicas”. Para estes alunos a ponderação do domínio dos “Conhecimentos” será adaptada, passando a valer 75% da classificação.

→ **Dispensa parcial das atividades da aula:** Nos casos em que o atestado médico impedir apenas a realização de determinadas atividades, a avaliação do aluno deverá ser adaptada às suas características e capacidades.



2.2.6.4. Educação Física – 3.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Conhece as dimensões técnica, tática e regulamentar das matérias abordadas: objetivo e principais regras dos jogos, função e modo de execução das principais habilidades/ações técnico-táticas.• Identifica diferentes materiais, aparelhos e campos.• Identifica diferentes capacidades físicas e algumas formas de trabalho a realizar para a melhoria da aptidão física.• Usa a terminologia específica de cada uma das matérias de ensino abordadas.	10%	75%
	Aptidão física	<ul style="list-style-type: none">• Atinge a Zona Saudável de Aptidão Física nos testes aplicados.• Melhora a aptidão física elevando o nível funcional das capacidades físicas.	15%	
	Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none">• Realiza com oportunidade e correção habilidades/elementos técnicos fundamentais, em situação de jogo ou exercício-critério.• Aplica, em situação de jogo, as principais regras.	50%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual.• Faz-se acompanhar do material necessário.• Respeita as regras de conduta, segurança e higiene pessoal.	12%	25%
	Participação	<ul style="list-style-type: none">• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns.• Participa de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.	13%	

CONDIÇÕES ESPECIAIS DE AVALIAÇÃO

Alunos dispensados da prática da disciplina por atestado médico

Sempre que um aluno apresentar um **atestado médico** que de alguma forma o condicione na participação das atividades físicas propostas de acordo com o currículo estipulado, os critérios de avaliação serão adequados na área do “Saber/Saber fazer”, em função da situação particular do aluno.

→ **Dispensa total das atividades da aula:** Se o atestado médico impedir a participação total do aluno nas atividades práticas da aula, não será realizada a avaliação dos parâmetros relativos à “Aptidão Física” e “Atividades Físicas”. Para estes alunos a ponderação do domínio dos “Conhecimentos” será adaptada, passando a valer 75% da classificação.

→ **Dispensa parcial das atividades da aula:** Nos casos em que o atestado médico impedir apenas a realização de determinadas atividades, a avaliação do aluno deverá ser adaptada às suas características e capacidades.



PERFIS DE APRENDIZAGEM - EDUCAÇÃO FÍSICA – 2.º e 3.º CICLOS

NÍVEIS	1	2	3	4	5
A Conhecimento	<p>Revela níveis fracos nos parâmetros do conhecimento, aptidão física e atividades físicas; recusa-se a participar nas atividades letivas; não cumpre as regras estabelecidas; em cada um dos seguintes indicadores apresenta 9 ou mais ocorrências (por incumprimento): assiduidade, pontualidade, material necessário e normas de higiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece/aplica os fundamentos das matérias abordadas e a sua terminologia específica. - Obtém resultados nos testes de avaliação escritos/trabalhos entre 20-49%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece/aplica razoavelmente os fundamentos das matérias abordadas bem como a sua terminologia específica. - Obtém resultados nos testes de avaliação escritos /trabalhos entre 50-69%. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece/aplica bem os fundamentos das matérias abordadas e a sua terminologia específica. - Obtém resultados nos testes de avaliação escritos /trabalhos entre 70-89%. 	<p>Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.</p>
B Aptidão física		<ul style="list-style-type: none"> - Não atinge a Zona Saudável de Aptidão Física em nenhum dos testes aplicados. - Não eleva o nível funcional das capacidades físicas em nenhum dos testes de aptidão física aplicados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atinge a Zona Saudável de Aptidão Física na maioria dos testes aplicados. - Eleva o nível funcional das capacidades físicas em alguns dos testes de Aptidão Física aplicados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atinge a Zona Saudável de Aptidão Física em todos os testes aplicados. - Eleva o nível funcional das capacidades físicas na maioria dos testes de Aptidão Física aplicados. 	
C Atividades Físicas		<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza as habilidades/ elementos técnicos fundamentais, em situação de jogo/gesto global ou exercício critério. - Raramente aplica os critérios de correção técnica e regulamentar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza satisfatoriamente a generalidade das habilidades/ elementos técnicos fundamentais, em situação de jogo/gesto global ou exercício critério. - Aplica satisfatoriamente os critérios de correção técnica e regulamentar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza bem a generalidade das habilidades/ elementos técnicos fundamentais, em situação de jogo/gesto global ou exercício critério. - Aplica quase sempre os critérios de correção técnica e regulamentar. 	
D Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita regras de conduta. - Em cada um dos seguintes indicadores apresenta entre 6 a 8 ocorrências (por incumprimento): assiduidade, pontualidade, material necessário e normas de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita razoavelmente as regras de conduta. - Em cada um dos seguintes indicadores apresenta entre 4 a 5 ocorrências (por incumprimento): assiduidade, pontualidade, material necessário e normas de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as regras de conduta. - Em cada um dos seguintes indicadores apresenta entre 2 a 3 ocorrências (por incumprimento): assiduidade, pontualidade, material necessário e normas de higiene. 	
E Participação		<ul style="list-style-type: none"> - Não participa frequentemente de forma interessada e empenhada e/ou coopera em tarefas/projetos comuns. - Não procura superar as suas dificuldades e/ou necessita frequentemente da ajuda para realizar as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes não participa de forma interessada e empenhada e/ou coopera em tarefas/projetos comuns. - Procura superar as suas dificuldades, necessitando de alguma ajuda para realizar as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa frequentemente de forma interessada e empenhada, cooperando em tarefas/projetos comuns. - Procura superar as suas dificuldades realizando quase sempre as tarefas sem ajuda. 	



2.2.6.5. Educação Musical – 2.º Ciclo

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Interpretação	<ul style="list-style-type: none">• Canta/toca sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais.• Participa em apresentações musicais.• Partilha com os pares as músicas do seu quotidiano.• Avalia diferentes tipos de interpretações, utilizando vocabulário apropriado.	25%	75%
	Composição	<ul style="list-style-type: none">• Improvisa utilizando diferentes fontes sonoras.• Compõe e apresenta peças musicais integrando os conteúdos aprendidos.	20%	
	Audição	<ul style="list-style-type: none">• Identifica conceitos/conteúdos que se encontram em músicas de diferentes culturas e géneros musicais.• Analisa obras vocais e instrumentais de diferentes culturas e géneros musicais utilizando vocabulário musical adequado.• Lê, escreve e reproduz em notação convencional e não convencional.• Conhece e valoriza o património artístico-musical nacional e internacional.• Compreende as diferentes relações e interdependências entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento.	30%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual.• Respeita regras de convivência e trabalho.• Faz-se acompanhar do material necessário e mantém-no atualizado e organizado.• Realiza tarefas/trabalhos propostos e apresenta-os dentro dos prazos definidos.	12%	25%
	Participação	<ul style="list-style-type: none">• Participa de forma oportuna e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns.	13%	



PERFIS DE APRENDIZAGEM - EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO

PARÂMETROS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
Interpretação	<p>Revela níveis muito fracos em todos os parâmetros. Recusa participar nas atividades. Não cumpre as regras estabelecidas. Em cada um dos seguintes indicadores apresenta 6 ou mais ocorrências (por incumprimento): assiduidade, pontualidade e material necessário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muitas dificuldades em cantar/tocar peças de diferentes géneros e estilo musicais. - Dificuldade de inserção na música de conjunto. - Não participa em apresentações musicais ou apresenta dificuldades nas mesmas. - Não partilha com os pares as músicas do seu quotidiano. - Dificuldade na avaliação de diferentes tipos de interpretações e na utilização de vocabulário musical apropriado. - Obtém nível 2 nos testes de avaliação práticos (voz e flauta). 	<ul style="list-style-type: none"> - Canta/toca peças de diferentes géneros e estilo musicais com um nível médio de precisão técnico-artística. - Integra-se na realização global de uma partitura (música de conjunto). - Participa, com um nível médio de desempenho, em apresentações musicais. - Partilha com os pares as músicas do seu quotidiano. - Avalia diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário musical apropriado. - Obtém nível 3 nos testes de avaliação práticos (voz e flauta). 	<ul style="list-style-type: none"> - Canta/toca peças de diferentes géneros e estilo musicais com um nível bom de precisão técnico-artística. - Integra-se, com facilidade, na realização global de uma partitura (música de conjunto). - Participa, com um nível bom de desempenho, em apresentações musicais. - Partilha, de forma empenhada, com os pares as músicas do seu quotidiano. - Avalia, com qualidade, diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário musical apropriado. - Obtém nível 4 nos testes de avaliação práticos (voz e flauta). 	<p>Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.</p>
Composição		<ul style="list-style-type: none"> - Não improvisa utilizando diferentes fontes sonoras. - Dificuldade na utilização de conteúdos aprendidos na elaboração das suas composições bem como na apresentação das mesmas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa, utilizando diferentes fontes sonoras. - Demonstra preocupação em utilizar os conteúdos aprendidos na elaboração das suas composições bem como na apresentação das mesmas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa com facilidade utilizando diferentes fontes sonoras. - Utiliza, com facilidade, os conteúdos aprendidos na elaboração das suas composições bem como na apresentação das mesmas. 	
Audição		<ul style="list-style-type: none"> - Dificuldade em identificar conceitos/conteúdos musicais através da audição em músicas de diferentes culturas e géneros musicais. - Pouca capacidade analítica face à audição musical revelando dificuldades na identificação de conceitos/conteúdos estudados e na utilização do vocabulário musical adequado. - Dificuldade em ler, escrever e reproduzir em notação musical convencional e não convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica razoavelmente conceitos/conteúdos musicais através da audição em músicas de diferentes culturas e géneros musicais. - Revela alguma capacidade analítica face à audição musical identificando os conceitos/conteúdos estudados e utilizando vocabulário musical adequado. - Lê, escreve e reproduz em notação musical convencional e não convencional. - Conhece e valoriza o património artístico-musical nacional e internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, com facilidade, conceitos/conteúdos musicais através da audição em músicas de diferentes culturas e géneros musicais. - Revela boa capacidade analítica face à audição musical identificando com facilidade os conceitos/conteúdos estudados e utilizando vocabulário musical adequado. - Revela facilidade em ler, escrever e reproduzir em notação musical convencional e não convencional. 	



		<ul style="list-style-type: none">- Não conhece e/ou não valoriza o património artístico-musical e internacional.- Não compreende as diferentes relações e interdependências entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">- Compreende as diferentes relações e interdependências entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento.	<ul style="list-style-type: none">- Conhece e valoriza claramente o património artístico-musical nacional e internacional.- Demonstra compreender claramente as diferentes relações e interdependências entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento.	
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none">- Foi pouco cumpridor (4 a 5 ocorrências) com a pontualidade e/ou a assiduidade.- Não cumpre grande parte das tarefas/trabalhos propostos nem respeita regras de conduta.- Foi pouco cumpridor com o material necessário (4 a 5 ocorrências) e/ou não o manteve organizado e atualizado.	<ul style="list-style-type: none">- Por vezes não foi pontual (3 ocorrências) e/ou assíduo.- Cumpre razoavelmente as tarefas propostas e regras de conduta.- Por vezes não foi cumpridor com o material necessário (3 ocorrências) e/ou não o manteve atualizado e organizado.	<ul style="list-style-type: none">- Foi pontual (2 ocorrências) e assíduo.- Cumpre todas as tarefas propostas e respeita regras de conduta.- Foi cumpridor com o material necessário (2 ocorrências) e manteve-o sempre atualizado e organizado.	
Participação		<ul style="list-style-type: none">- Não participa frequentemente de forma oportuna, empenhada e autónoma.- Não coopera em tarefas e/ou projetos comuns.	<ul style="list-style-type: none">- Por vezes não participa de forma oportuna, empenhada e autónoma.- Por vezes não coopera em tarefas e/ou projetos comuns.	<ul style="list-style-type: none">- Participa de forma oportuna, empenhada e autónoma.- Cooperar em tarefas e/ou projetos comuns.	



2.3. Critérios específicos – Formação Artística

2.3.1. Oficina de Artes – 5º ano

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Compreensão/ Interpretação/ Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e interpreta conceitos fundamentais, utilizando a linguagem técnica e específica da expressão artística. • Desenvolve competências de pesquisa, recolha e experimentação de recursos diversificados; • É capaz de ler e analisar produções em contextos de comunicação artísticas diferentes. 	20%	75%
	Rigor/ técnica	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trabalhos aplicando as técnicas e os materiais adequados. • Domina técnicas e meios de representação. 	30%	
	Composição/ Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> • Revela capacidade de criar projetos demonstrando criatividade. • Revela capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e utilizá-los em novas situações. 	20%	
	Apresentação	<ul style="list-style-type: none"> • Revela cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos/projetos. 	5%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Faz-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada. • Cumpre as tarefas/trabalhos propostos. • Aplica cuidados de higiene pessoal e segurança. • Respeita regras de convivência e trabalho. 	15%	25%
	Participação/ Interesse Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma oportuna e empenhada. • Persistência na aprendizagem. • Realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros. • Tem capacidade de envolvimento e integração no trabalho individual e em grupo. • Demonstra interesse por fenómenos de índole artística. 	10%	



PERFIS DE APRENDIZAGEM – OFICINA DAS ARTES – 2º CICLO (5º ANO)

PARÂMETROS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
Compreensão/Interpretação/Conhecimento	<p>Revela níveis muito fracos em todos os parâmetros definidos. Recusa participar nas atividades. Não cumpre as regras estabelecidas. Não se faz acompanhar do material necessário. Tem fraca assiduidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades no conhecimento e interpretação de conceitos fundamentais e não utiliza a linguagem técnica e específica da expressão artística. - Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Manifesta dificuldades na compreensão dos enunciados orais e escritos. - Revela pouca capacidade de organização e método de trabalho. - Raramente utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela dificuldades em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e interpreta alguns conhecimentos fundamentais utilizando alguns termos da linguagem técnica e específica da expressão artística. - Revela alguma facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Compreende alguns dos enunciados orais e escritos. - Revela alguma capacidade de organização e método de trabalho. - Utiliza algum vocabulário específico da disciplina. - Revela alguma capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e interpreta os noções básicas da disciplina. - Revela facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Compreende com facilidade a generalidade dos enunciados orais e escritos. - Revela capacidades de organização e método de trabalho. - Utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. 	<p>Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.</p>
Rigor e Técnica		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pouco domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra algum domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. 	
Composição/Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouca criatividade. - Revela pouca capacidade de criar projeto. - Revela pouca capacidade organizar o trabalho em composições diversificadas e equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma criatividade. - Revela alguma capacidade de criar projetos e realizar trabalhos. - Revela alguma capacidade organizar o trabalho em composições diversificadas e equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela criatividade. - Revela capacidade de criar projetos e realizar trabalhos. - Revela capacidade organizar o trabalho em composições diversificadas e equilibradas. 	
Apresentação		<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela algum cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos. 	
Responsabilidade Comportamento		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Nem sempre respeita as regras de convivência e trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - É geralmente assíduo e pontual. - Traz geralmente o material necessário. - Revela alguma organização. - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Revela bastante organização. - Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita as regras de convivência e trabalho. 	



Participação/ Interesse Autonomia		<ul style="list-style-type: none">- Revela pouca autonomia.- Revela Pouco empenho.- Revela pouco interesse nas atividades.- Raramente coopera com os colegas quando necessário.	<ul style="list-style-type: none">- Revela autonomia.Revela algum empenho.- Revela regularmente interesse nas atividades.- Cooperar com os colegas quando necessário.	<ul style="list-style-type: none">- Revela bastante autonomia.Revela empenho.- Revela bastante interesse nas atividades.- Cooperar ativamente com os colegas quando necessário.	
--	--	--	--	--	--



2.3.2. Oficina Musical – 5º ano

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta, em grupo, utilizando recursos diversos (voz, corpo, instrumentos musicais e objetos sonoros).• Lê em notação convencional e não convencional.• Participa em apresentações musicais.• Avalia diferentes tipos de interpretações, utilizando vocabulário apropriado.	40%	75%
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">• Improvisa/Compõe utilizando diferentes fontes sonoras.• Escreve em notação convencional e não convencional.• Organiza/Planifica apresentações públicas.	35%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual.• Respeita regras de convivência e trabalho.• Faz-se acompanhar do material necessário e mantém-no atualizado e organizado.• Realiza tarefas/trabalhos propostos e apresenta-os dentro dos prazos definidos.	12%	25%
	Participação	<ul style="list-style-type: none">• Participa de forma oportuna e empenhada.• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos.	13%	



PERFIS DE APRENDIZAGEM – OFICINA MUSICAL – 2º CICLO (5º ANO)

PARÂMETROS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
Interpretação e Comunicação	Recusa participar nas atividades. Não cumpre as regras estabelecidas.	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muitas dificuldades na interpretação, em grupo, com recursos diversos (voz, corpo, instrumentos musicais e objetos sonoros). - Revela muitas dificuldades na leitura em notação convencional e não convencional. - Participa de forma inadequada ou não participa, em apresentações musicais. - Revela muitas dificuldades na avaliação de diferentes tipos de interpretações, e na utilização de vocabulário apropriado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, em grupo, utilizando recursos diversos (voz, corpo, instrumentos musicais e objetos sonoros) com um nível médio de desempenho. - Lê em notação convencional e não convencional com um nível médio de desempenho. - Participa, de forma satisfatória, em apresentações musicais. - Avalia diferentes tipos de interpretações, utilizando vocabulário apropriado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta em grupo, com um bom nível de desempenho, utilizando recursos diversos (voz, corpo, instrumentos musicais e objetos sonoros). - Lê facilmente em notação convencional e não convencional. - Participa com um nível bom de desempenho em apresentações musicais. - Avalia, com qualidade, diferentes tipos de interpretações, utilizando vocabulário apropriado. 	Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.
Experimentação e Criação		<ul style="list-style-type: none"> - Não improvisa/não compõe utilizando diferentes fontes sonoras. - Revela dificuldades na utilização da notação convencional e não convencional. - Revela muitas dificuldades na organização/planificação de apresentações públicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa/Compõe utilizando diferentes fontes sonoras. - Escreve em notação convencional e não convencional. - Organiza/Planifica apresentações públicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa/Compõe com um bom nível de desempenho, utilizando diferentes fontes sonoras. - Revela facilidade em escrever em notação convencional e não convencional. - Organiza/Planifica apresentações públicas com um bom nível de desempenho. 	
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> - Foi pouco cumpridor com a pontualidade e/ou a assiduidade. - Não cumpre grande parte das tarefas/trabalhos propostos nem respeita regras de conduta. - Foi pouco cumpridor com o material necessário e/ou não o manteve organizado e atualizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por vezes não foi pontual e/ou assíduo. - Cumpre razoavelmente as tarefas propostas e regras de conduta. - Por vezes não foi cumpridor com o material necessário e/ou não o manteve atualizado e organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foi pontual e assíduo. - Cumpre todas as tarefas propostas e respeita regras de conduta. - Foi cumpridor com o material necessário e manteve-o sempre atualizado e organizado. 	



Participação		<ul style="list-style-type: none">- Não participa frequentemente de forma oportuna e empenhada.- Não coopera em tarefas e/ou projetos.	<ul style="list-style-type: none">- Por vezes não participa de forma oportuna e empenhada.- Por vezes não coopera em tarefas e/ou projetos.	<ul style="list-style-type: none">- Participa de forma oportuna e empenhada.- Cooperar em tarefas e/ou projetos.	
---------------------	--	---	--	---	--



2.3.3. Educação Tecnológica – 7º ano

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Compreensão/ Interpretação/ Conhecimento	<ul style="list-style-type: none">• Conhece e interpreta conceitos fundamentais, utilizando a linguagem técnica e específica da disciplina.• Pesquisa, seleciona e organiza informação e conhecimentos.• Compreende e aplica os conhecimentos no domínio técnico e tecnológico.	20%	75%
	Rigor/ técnica	<ul style="list-style-type: none">• Realiza trabalhos aplicando as técnicas e os materiais adequados.	30%	
	Composição/ Criatividade	<ul style="list-style-type: none">• Revela capacidade de criar projetos demonstrando criatividade.• Revela capacidade de organizar os elementos em composições diversificadas e equilibradas.	20%	
	Apresentação	<ul style="list-style-type: none">• Revela cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos.	5%	
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade Comportamento	<ul style="list-style-type: none">• É assíduo e pontual.• Faz-se acompanhar do material necessário e organiza-o de forma adequada.• Cumpre as tarefas/trabalhos propostos.• Aplica cuidados de higiene pessoal e segurança.• Respeita regras de convivência e trabalho.	15%	25%
	Participação/ Interesse Autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Participa de forma oportuna e empenhada.• Procura superar dificuldades.• Realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.• Realiza trabalhos individuais e/ou de grupo.• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns.	10%	



PERFIS DE APRENDIZAGEM - ED. TECNOLÓGICA – 3º CICLO (7º ANO)

PARÂMETROS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
Compreensão/ Interpretação/ Conhecimento	<p>Revela níveis muito fracos em todos os parâmetros definidos. Recusa participar nas atividades- Não cumpre as regras estabelecidas Não se faz acompanhar do material necessário.. Tem fraca assiduidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades no conhecimento e interpretação de noções básicas da disciplina. - Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Manifesta dificuldades na compreensão dos enunciados orais e escritos. - Revela pouca capacidade de organização e método de trabalho. - Raramente utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela dificuldades em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e interpreta algumas noções básicas da disciplina. - Revela alguma facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Compreende alguns dos enunciados orais e escritos. - Revela alguma capacidade de organização e método de trabalho. - Utiliza algum vocabulário específico da disciplina. - Revela alguma capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e interpreta as noções básicas da disciplina. - Revela facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Compreende com facilidade a generalidade dos enunciados orais e escritos. - Revela capacidades de organização e método de trabalho. - Utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. 	<p>Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.</p>
Rigor e Técnica		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra pouco domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra algum domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. 	
Composição/ Criatividade		<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouca criatividade. - Revela pouca capacidade de criar projeto. - Revela pouca capacidade organizar o trabalho em composições diversificadas e equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma criatividade. - Revela alguma capacidade de criar projetos e realizar trabalhos. - Revela alguma capacidade organizar o trabalho em composições diversificadas e equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela criatividade. - Revela capacidade de criar projetos e realizar trabalhos. - Revela capacidade organizar o trabalho em composições diversificadas e equilibradas. 	
Apresentação		<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela algum cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela cuidado no tratamento e apresentação dos trabalhos. 	
Responsabilidade Comportamento		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Nem sempre respeita as regras de convivência e trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - É geralmente assíduo e pontual. - Traz geralmente o material necessário. - Revela alguma organização. - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Revela bastante organização. - Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita as regras de convivência e trabalho. 	



Participação/ Interesse Autonomia		<ul style="list-style-type: none">- Revela pouca autonomia.- Revela Pouco empenho.- Revela pouco interesse nas atividades.- Raramente coopera com os colegas quando necessário.	<ul style="list-style-type: none">- Revela autonomia.Revela algum empenho.- Revela regularmente interesse nas atividades.- Cooperar com os colegas quando necessário.	<ul style="list-style-type: none">- Revela bastante autonomia.Revela empenho.- Revela bastante interesse nas atividades.- Cooperar ativamente com os colegas quando necessário.	
--	--	--	--	--	--



2.4. Critérios específicos - Oferta Complementar

2.4.1. Cidadania - 2.º, 3.º, 4.º anos

CIDADANIA - 2.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	DIMENSÃO ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none">- Demonstra autoconhecimento e o conhecimento dos outros.- Respeita os outros: colegas, professores, auxiliares, familiares...- Demonstra espírito de cooperação, solidariedade e justiça.- Respeita as normas e critérios de atuação.- Demonstra autonomia, capacidade de negociação e tomada de decisão.- Reconhece a verdade, a vida, a justiça e a igualdade, como valores universais.- Aplica regras de convivência e respeito mútuo, na escola e noutros contextos.- Compreende a importância da existência de regras, empenhando-se no seu cumprimento.- Conhece as sanções disciplinares e as suas implicações.	<u>Avaliação Formativa</u> - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas	70%
	DIMENSÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">- Identifica vários tipos de violência.- Demonstra ser adepto da não-violência.- Reconhece a amizade como um valor importante.- Cria laços de amizade com os colegas da turma e da restante comunidade educativa.- Demonstra atitudes de solidariedade.- Repudia situações de discriminação de pessoas com deficiência e doentes.- É solidário com os colegas mais carenciados.- Sabe respeitar os idosos.		
	DIMENSÃO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">- Demonstra conhecer a sua família.- Compreende que todos os elementos da família devem ser cooperantes, nas tarefas de casa.- Identifica fatores e situações de risco para a saúde.- Conhece princípios básicos de higiene individual e coletiva.- Demonstra hábitos de vida saudável.- Compreende a necessidade de uma alimentação equilibrada.- Identifica alimentos constantes da roda dos alimentos.- Conhece algumas regras de circulação de peões na estrada.- Reconhece o perigo perante o não cumprimento das regras de circulação rodoviária para peões.		



	DIMENSÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e respeita os símbolos nacionais - Pratica e divulga jogos tradicionais - Canta e divulga canções tradicionais 		
	DIMENSÃO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra valores de mudança de atitude e de comportamentos face ao ambiente. - Identifica a cor do recipiente dos ecopontos. - Conhece o significado de reduzir, reutilizar e reciclar. - Refere exemplos de poluentes. - Procura alterar hábitos de poluição - Identifica causas da diminuição/extinção de algumas espécies de seres vivos. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	

CIDADANIA - 3.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	DIMENSÃO ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e analisa estratégias de estudo, de acordo com as suas características individuais. - Reconhece as suas motivações e interesses, concretizando-os em atividades diversas. - Consulta e utiliza diversas fontes de informação. - Demonstra competências sociais: o respeito pelos outros, a cooperação, a comunicação. - Demonstra autonomia progressiva. - Demonstra gosto pelo trabalho e pelo estudo. 	Avaliação Formativa - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas	70%



		<ul style="list-style-type: none">- Demonstra iniciativa, persistência, responsabilidade e criatividade.		
	DIMENSÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none">- Conhece os principais direitos consagrados na Declaração dos direitos do homem.- Compreende os valores que estão na base dos Direitos do homem- Reconhece que existem vários tipos de violência- Conhece alguns perigos da violência social: crimes, raptos, roubos, abusos...- Compreende a necessidade do respeito de regras de convivência social.- Demonstra ser adepto da não-violência.- Repudia situações de discriminação de pessoas com deficiência.- Demonstra atitudes de interajuda e colaboração para com os seus pares com Necessidades Educativas Especiais.- Demonstra ações de solidariedade material e humana para com os idosos e os mais carenciados	Avaliação Sumativa: 40% testes e minitestes	
	DIMENSÃO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">- Identifica alimentos constantes da roda dos alimentos, compreendendo a mensagem que encerra.- Identifica erros alimentares.- Compreende a necessidade de uma alimentação equilibrada.- Identifica fatores e situações de risco para a integridade física na escola, em casa, na rua, na estrada, nos parques...- Conhece os efeitos, a curto e a longo prazo, do consumo de drogas lícitas e ilícitas.- Reconhece que o consumo de drogas subtrai a liberdade, a dignidade e a saúde ao homem		
	DIMENSÃO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none">- Identifica poluentes da água, do solo e da atmosfera.- Altera hábitos pessoais que contribuem para a diminuição da poluição do meio ambiente- Reconhece o meio ambiente como um património universal que por todos deve ser preservado- Identifica, no mapa de Portugal, zonas de paisagem protegida, parques e reservas naturais, reconhecendo a importância da criação e conservação dessas áreas.- Constata que o homem, por vezes, pratica uma má gestão dos recursos naturais.- Identifica fontes de energias renováveis e fontes de energias não renováveis.- Reconhece as vantagens da utilização das energias renováveis.- Aplica, no quotidiano, regras de poupança de energia.- Identifica energias poluentes e energias não poluentes.- Evita, no dia-a-dia, o consumo de materiais produzidos com energias poluentes.		



SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. - Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido. 	10%	
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais. 	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. - Respeita a opinião e diferenças dos outros. - Respeita e cuida do ambiente próximo. 	6%	

CIDADANIA - 4.º ANO

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	DIMENSÃO ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra autoconhecimento e conhecimento dos elementos da turma. - Demonstra integração na turma e na escola. - Demonstra cooperação, promovendo um clima de abertura e confiança na turma. - Desenvolve regras de convivência e de respeito mútuo. - Conhece os principais direitos e deveres constantes na lei e no Regulamento Interno. - Compreende a importância do cumprimento das regras. - Conhece as sanções disciplinares e as suas implicações. - Participa nas atividades programadas no Plano Anual de Atividades. - Desenvolve competências sociais: o respeito pelos outros, a cooperação, a comunicação. 	<p>Avaliação Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de aula: 15% Produções orais 15% Produções gráficas 	70%
	DIMENSÃO HUMANA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece que existem vários tipos de violência. - Conhece alguns perigos da violência social: crimes, raptos, roubos... 	<p>Avaliação Sumativa:</p> <p>40% testes e minitestes</p>	



		<ul style="list-style-type: none"> - Compreende a necessidade do respeito de regras de convivência social. - Demonstra ser adepto da não-violência e desenvolve os valores do direito à diferença. - Repudia a discriminação relativamente à raça, etnia, sexo, idade, naturalidade e morada. - Defende a liberdade de expressão cultural. - Desenvolve o espírito crítico relativamente às injustiças sociais. 		
	DIMENSÃO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as duas faces da publicidade: a informativa e a apelativa ao consumo. - Produz juízos de valor sobre a intenção da publicidade. - Identifica os alimentos constantes na Roda dos Alimentos, demonstrando compreender as mensagens da Roda dos Alimentos. - Identifica erros alimentares e a necessidade de uma alimentação equilibrada. - Analisa criticamente o ambiente rodoviário e possíveis situações de risco. - Identifica e evita situações de perigo na estrada. - Compreende que os veículos se deslocam a diferentes velocidades. - Compreende os efeitos ambientais e económicos resultantes do uso de diferentes meios de transporte. 		
	DIMENSÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica os símbolos locais, demonstrando que conhece o significado de alguns. - Desenvolve o sentimento de identidade regional. - Respeita os símbolos nacionais. - Demonstra sentimentos de pertença e unidade nacional. - Identifica símbolos nacionais, da cultura portuguesa. - Conhece algumas datas e acontecimentos marcantes da história da localidade ou país. 		
	DIMENSÃO AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Promove um processo de consciencialização ambiental, de promoção de valores, de mudança de atitudes e de comportamentos face ao ambiente. - Refere exemplos de poluentes. - Procura alterar hábitos de poluição. - Trata todos os seres vivos com respeito e consideração. 		
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno. - Manifesta espírito de iniciativa. 	6%	30%
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Cuida e faz-se acompanhar dos manuais e material escolar, incluindo a caderneta do aluno. 	10%	



		<ul style="list-style-type: none">- Tem os cadernos/manuais e espaço da sala limpos e organizados.- Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.		
	PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns.- Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula.- Participa oralmente e respeita a sua vez de falar.- Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	ESPÍRITO CÍVICO	<ul style="list-style-type: none">- Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos.- Respeita a opinião e diferenças dos outros.- Respeita e cuida do ambiente próximo.	6%	



2.4.2. Cidadania - 6.º, 8.º e 9.º anos

ÁREAS DO SABER	PARÂMETROS	INDICADORES	PONDERAÇÃO
SABER / SABER FAZER	Atividades no âmbito da cidadania	<ul style="list-style-type: none">- Realiza adequadamente as atividades propostas.- Conhece e aplica os princípios de cidadania.- Reflete sobre os temas/assuntos tratados, sobre vida da turma/ escola/comunidade.- Colabora em atividades de turma/ escola.	25%
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade Participação Espírito crítico Autonomia	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre as atividades propostas- Faz-se acompanhar do material necessário- Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns.- Participa de forma oportuna.- Comunica assertivamente.- Respeita regras de convivência e trabalho.- Resolve problemas de forma adequada.- Reflete sobre a aprendizagem de forma a auto avaliar-se.- Exprime opiniões justificando-as.- Procura superar dificuldades.- Realiza tarefas sem necessitar de ajuda de outros.	75%



2.4.3. Cidadania e Desenvolvimento – 5.º e 7.º anos

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES	PONDERAÇÃO
SABER / SABER FAZER	Conhecimentos Espírito crítico Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none">- Realiza/Cumpre as atividades propostas de forma criativa.- Reflete/ debate sobre os temas/assuntos tratados, sobre a vida da turma/escola/comunidade.- Analisa de forma crítica situações sociais e o seu próprio desempenho- Resolve problemas de forma adequada.	30%
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade Participação Autonomia	<ul style="list-style-type: none">- Coopera com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns.- Participa de forma oportuna.- Colabora, ativamente, em atividades de turma/escola- Comunica assertivamente.- Reflete sobre a aprendizagem de forma a autoavaliar-se.- Procura superar dificuldades.- Realiza tarefas de forma autónoma.	70%



2.4.4. Projetos - 1.º ano

ÁREAS DO SABER	DOMÍNIOS	INDICADORES/OBJETIVOS	PONDERAÇÃO	
			PARCIAL	GLOBAL
SABER / SABER FAZER	Identificação do problema	Identifica a situação em estudo Colabora na elaboração do pré-projeto (chuva de ideias, mapa de conceitos...)	Avaliação Formativa 20%	70%
	Planificação do trabalho	Identifica meios de resolução do problema/assunto. Sugere modos de atuação para resolução do problema / assunto. Assume a sua responsabilidade atribuída na divisão de tarefas. Colabora na calendarização das atividades a desenvolver. Sugere instrumentos de pesquisa.		
	Trabalho de campo e tratamento de dados	Colabora na recolha de dados para a resolução do problema/assunto. Identifica informação pertinente para o assunto.	Avaliação Formativa 40%	
	Preparação e apresentação dos resultados	Seleciona ideias para transmitir ao público alvo. Comunica o resultado final em função do contexto: para a turma, para outras turmas, para a comunidade. Revela originalidade e inovação: cartazes, dramatização, exposição oral, etc...		
	Avaliação do trabalho	Faz auto e heteroavaliação do trabalho realizado: o que mais gostei; o que menos gostei; o que sugiro como mudança.	Avaliação Formativa 10%	
SABER SER / SABER ESTAR	AUTONOMIA	- Realiza atividades de forma autónoma. - Expressa ideias próprias e no momento oportuno.	4%	30%
	RESPONSABILIDADE	- Cumpre com as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula. - Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula. - Realiza e apresenta os trabalhos de casa sugeridos (TPC), no prazo estabelecido.	6%	
	PARTICIPAÇÃO	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns. - Coloca dúvidas, manifestando empenho e atenção na aula. - Participa oralmente e respeita a sua vez de falar. - Realiza e conclui em tempo útil os trabalhos da aula, tendo em conta as suas características pessoais.	8%	
	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO 1.º ANO	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos - Manifesta espírito de interajuda para com os pares e adultos. • Igualdade de Género - Demonstra atitudes livres de preconceitos de género. • Interculturalidade - Respeita e valoriza as diferenças culturais. 	12%	



		<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento Sustentável/Educação Ambiental<ul style="list-style-type: none">- Aplica atitudes e comportamentos conscientes face ao ambiente.• Saúde<ul style="list-style-type: none">- Mostra conhecer e aplica uma alimentação saudável.• Bem-estar animal (1.º e 2.º ano)<ul style="list-style-type: none">- Reconhece alguns cuidados a ter com os animais.		
--	--	---	--	--



2.4.5. Trabalho de Projeto - 2.º e 3.º Ciclos

ÁREAS DO SABER	PARÂMETROS	INDICADORES	PONDERAÇÃO
SABER / SABER FAZER	Atividades no âmbito de Trabalho de Projeto	<ol style="list-style-type: none">1. Realiza adequadamente as atividades propostas.2. Define o problema e/ou sub-problemas.3. Planifica e organiza o trabalho.4. Seleciona e organiza informação relevante de acordo com a tarefa/ tema abordado.5. Apresenta trabalhos em suportes diversificados com criatividade e originalidade.6. Utiliza com correção conhecimentos, técnicas e materiais específicos das áreas disciplinares.	50%
SABER SER / SABER ESTAR	Responsabilidade Participação Espírito crítico Autonomia	<ol style="list-style-type: none">1. Cumpre as atividades propostas2. Faz-se acompanhar do material necessário3. Colabora ativa e oportunamente no trabalho e nas iniciativas do grupo (revela capacidade de relacionamento interpessoal).4. Compara, avalia e produz pontos de vista, revelando espírito crítico e respeito pela opinião dos outros.5. É responsável.6. É persistente e autónomo.7. Avalia corretamente o seu trabalho e dos seus pares.	50%



3. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.

3.1. Avaliação diagnóstica

A avaliação diagnóstica realiza-se no início de cada ano de escolaridade ou sempre que seja considerado oportuno, devendo fundamentar estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar e de apoio à orientação escolar e vocacional.

3.2. Avaliação formativa

A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e a outras pessoas ou entidades legalmente autorizadas obter informação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

3.3 Avaliação sumativa

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação, e inclui:

- a) A avaliação sumativa interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão e administração do agrupamento;
- b) A avaliação sumativa externa, da responsabilidade dos serviços ou entidades do Ministério da Educação e Ciência designados para o efeito.

A avaliação sumativa interna deve refletir todos os conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno desde o início do ano letivo até ao momento em que ocorre a avaliação.

No 1.º ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa interna materializa -se de forma descritiva em todas as disciplinas.

Nos 2.º e 3.º ciclos, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas e na oferta complementar.



4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

4.1. Instrumentos de avaliação

Constituem instrumentos de avaliação:

- Listas de verificação e registos diversos;
- Testes/provas de avaliação (escritos, orais e/ou práticos);
- Testes de agrupamento;
- Relatórios;
- Portefólios;
- Trabalhos práticos/experimentais/pesquisa/recolha de informação;
- Trabalhos individuais e/ou em grupo;
- Outros considerados necessários.

4.2. Níveis de classificação

No 1.º Ciclo, a correspondência da escala percentual à atribuição de níveis de classificação é a seguinte:

Níveis	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Escala percentual	0-49%	50-69%	70-89%	90- 100%

4.3. Nomenclatura de classificação

No 1.º Ciclo, os testes de avaliação devem utilizar a seguinte nomenclatura:

Insuficiente Menos	Insuficiente	Suficiente Menos	Suficiente	Bom Menos	Bom	Muito Bom
0% a 19%	20% a 49%	50% a 54%	55% a 69%	70% a 74%	75-89%	90-100%

Nos 2.º e 3.º Ciclos, os testes de avaliação devem utilizar a seguinte nomenclatura:

Não Satisfaz (muito fraco)	Não Satisfaz	Satisfaz Pouco	Satisfaz	Satisfaz Mais	Satisfaz Bastante	Excelente
0% a 19%	20% a 49%	50% a 54%	55% a 69%	70% a 74%	75-89%	90-100%



4.4. Ponderação dos domínios por ciclo

Nos 1.º, 2.º e 3.º ciclos, cada domínio de conhecimentos e capacidades definido nas disciplinas ou áreas disciplinares e na oferta complementar, contribui com ponderações distintas na classificação final a atribuir ao desempenho do aluno, nos diversos momentos da avaliação sumativa, de acordo com as especificidades do nível de ensino.

CICLOS	Domínio dos Conhecimentos e Capacidades	
	Saber / Saber fazer	Saber ser/ Saber estar
1.º Ciclo	70	30
2.º Ciclo	75	25
3.º Ciclo	75	25

5. LEGISLAÇÃO SOBRE AVALIAÇÃO

- **Despacho n.º 10874/2012, de 10 de agosto** - Homologação das Metas Curriculares das disciplinas de Português, de Matemática, de Tecnologias de Informação e Comunicação, de Educação Visual e de Educação Tecnológica do ensino básico.
- **Despacho Normativo 1-F/2016**, de 5 de abril, regulamenta o regime de avaliação e certificação das aprendizagens desenvolvidas pelos alunos do ensino básico, bem como as medidas de promoção do sucesso educativo que podem ser adotadas no acompanhamento e desenvolvimento das aprendizagens
- **Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho**, Homologa as orientações curriculares para a educação pré-escolar
- **Despacho normativo n.º 6/2018, de 12 de abril** - Estabelece os procedimentos da matrícula e respetiva renovação e as normas a observar na distribuição de crianças e alunos
- **Despacho normativo n.º 10-A/2018, de 19 de junho** - Estabelece o regime de constituição de grupos e turmas
- **Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho** - Estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão
- **Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho** - Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens,
- **Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho** - Homologação das Aprendizagens Essenciais das componentes do currículo e disciplinas inscritas nas matrizes curriculares -base dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico geral
- **Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto** - Regulamentação das ofertas educativas do ensino básico, previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, designadamente o ensino básico geral e os cursos artísticos especializados,