



Tecnología de la Representación

2° AÑO - Ciclo Básico

Alumno: _____

Año y División: _____

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Coordinador: Morbelli Juan Pablo
Ayte. Coordinador: Piragino Facundo

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA:

¿DE QUE SE TRATA LA MATERIA?

La materia Tecnología de la Representación trata sobre la representación gráfica de diseños y proyectos, mediante un programa de aprendizaje, basado en la realización de láminas y trabajos a mano alzada. Implica un desafío nuevo para los ingresantes a la escuela técnica.

El dibujo técnico nos enseña cómo representar correctamente figuras y objetos en dos o tres dimensiones, sobre una hoja, y bajo determinadas normas (Normas IRAM). Es un lenguaje gráfico universal, por lo tanto, su comprensión y uso resultan indispensables para el técnico/a.

Medición, acotación, desarrollo de la motricidad fina, uso correcto de herramental para el trazado, interpretación y documentación de una idea, prolijidad, capacidad organizativa y responsabilidad son algunas de las aptitudes que los alumnos/as deben adquirir al cursar esta materia y que les preparan para convertirse en diseñadores.

¿QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN LAS NORMAS IRAM?

El **Instituto Argentino de Normalización y Certificación** (originalmente Instituto de Racionalización Argentino de Materiales: IRAM) es el instituto encargado de la normalización y certificación, en Argentina.

Las normas son documentos que surgen del trabajo de un grupo de expertos que acuerdan las condiciones mínimas que debe tener un producto, servicio o sistema de gestión. Estas normas rigen para los procesos productivos de distintos campos como ser:

Automotriz, alimentos, construcción, energía, electrotecnia, mecánica, metalurgia, química, textil, etc.

En esta materia, estudiamos las normas IRAM que definen cómo se debe dibujar e interpretar un plano, y gracias a ellas, logramos documentar diseños e ideas que puedan ser correctamente concretadas por cualquier técnico/a.

¿CÓMO SE APRUEBA LA MATERIA?

Para aprobar la materia cada alumno/a deberá completar la totalidad de los 12 trabajos prácticos del presente cuadernillo y presentarlos en tiempo y forma a sus respectivos docentes. Los trabajos serán evaluados y los docentes solicitarán a los alumnos todas las correcciones pertinentes. Se tomará una evaluación al finalizar cada cuatrimestre.

Al final del ciclo lectivo, con la carpeta completa y las correcciones hechas, el docente evaluará el desempeño de cada alumno/a.

Aprobarán la materia quienes hayan logrado dibujar acorde a los contenidos de las siguientes normas:

- Formato y rótulo según normas IRAM 4504/4508
- Líneas según norma IRAM 4502
- Acotación según norma IRAM 4513
- Caligrafía según norma IRAM 4503
- Perspectivas Isométrica y Caballera Reducida según norma IRAM 4540
- Vistas según norma IRAM 4501
- Cortes según norma IRAM 4507
- Escalas según norma IRAM 4505
- Prolijidad y presentación según requisitos solicitados.

¿QUÉ HERRAMIENTAS NECESITO?

Para cursar esta materia los alumnos/as deberán asistir a todas las clases con los siguientes elementos:

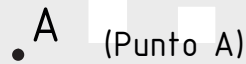
- Este cuadernillo
- Tablero de dibujo con paralela 40x50cm
- Hojas de dibujo técnico A3
- Cinta de papel
- Lápices 2H / HB / B
- Estilógrafo 0,8
- Escuadras de 30°/60° y 45°
- Compás de dibujo técnico
- Goma de borrar blanca
- Sacapuntas
- Plantilla de círculos

En las siguientes páginas (anteriores al TP1), veremos algunos conceptos básicos a tener en cuenta para la correcta interpretación de las láminas

Definición de PUNTO:

El punto es la unidad mínima de ocupación espacial y no tiene dimensiones.

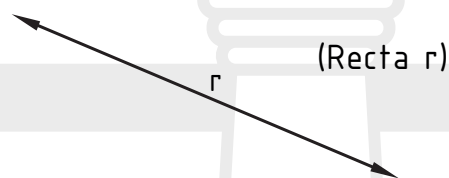
Se los denomina con una letra mayúscula (A, B, C, Q, etc.).



Definición de RECTA:

Una recta es una sucesión infinita de puntos en una misma dirección. Las rectas no tienen principio ni fin.

Se las denomina con una letra minúscula (r, t, w, q, etc.).

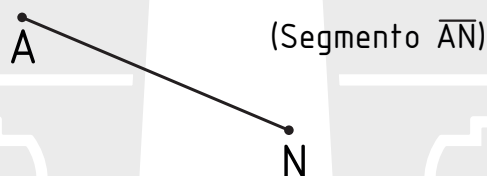


Definición de SEGMENTO:

Un segmento es la porción de una recta que está delimitada por dos puntos.

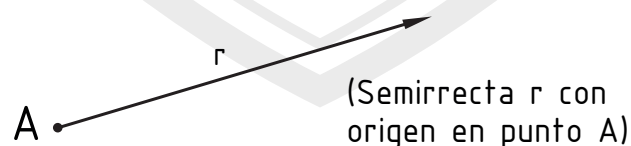
Tiene una sola dimensión, la longitud.

Se los denomina con los nombres de los puntos que lo delimitan (\overline{AN} , \overline{BC} , etc.).



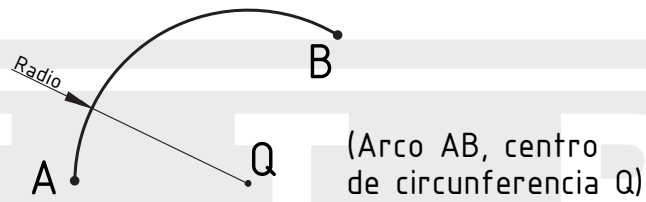
Definición de SEMIRRECTA:

Una semirrecta es la porción de una recta que tiene un punto de origen pero se extiende hasta el infinito.



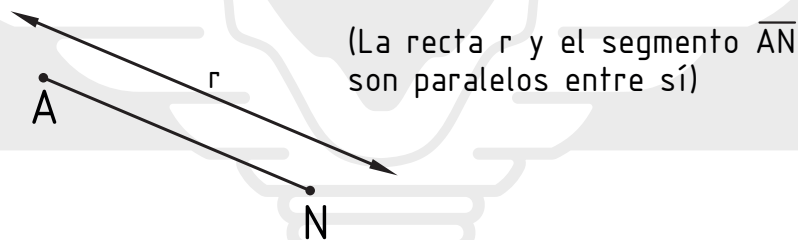
Definición de ARCO:

Un arco es la porción de una curva. Por lo general se refiere a un arco de circunferencia. Es necesario saber su radio.



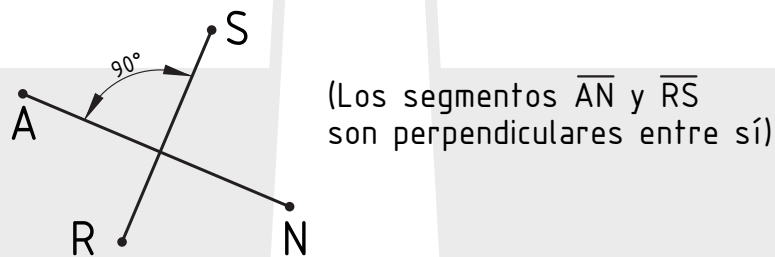
Definición de PARALELAS:

Dos rectas o segmentos son paralelas cuando no se cruzan. Cuando sus puntos son equidistantes.



Definición de PERPENDICULARES:

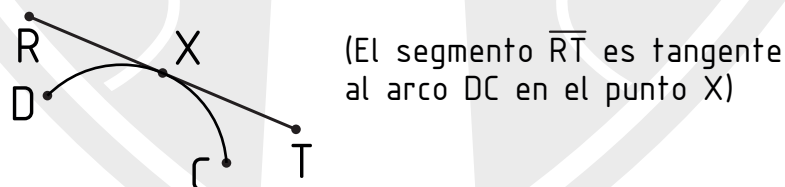
Dos rectas o segmentos son perpendiculares cuando se cruzan formando ángulos rectos.



Definición de TANGENTE:

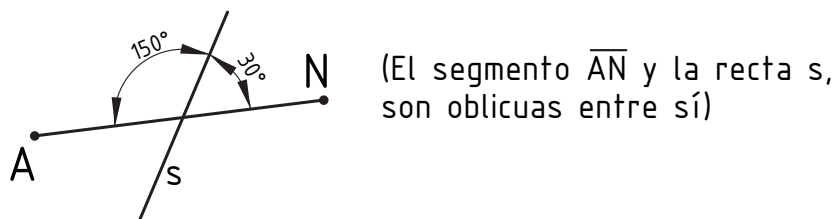
Una curva y un segmento son tangentes cuando tienen un solo punto en común.

Un punto de una circunferencia puede tener solo una recta tangente.



Definición de OBLICUAS:

Dos rectas o segmentos son oblicuas cuando se cruzan formando cualquier ángulo distinto de 90° .

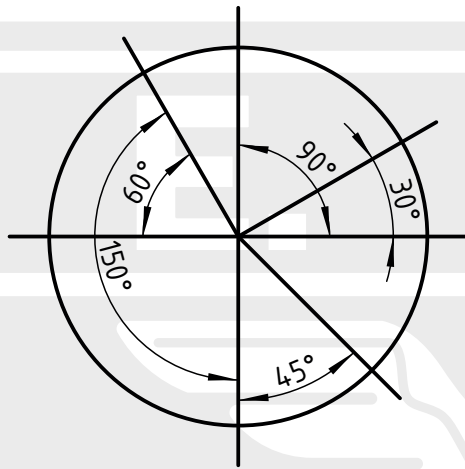


ÁNGULOS:

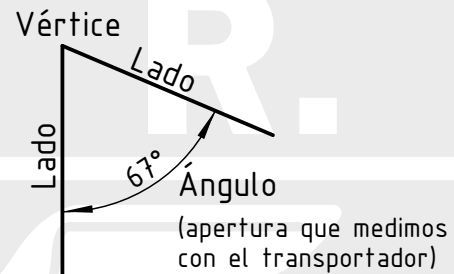
Recto: Ángulo de 90° .

Agudo: Ángulo menor de 90° .

Obtuso: Ángulo mayor a 90° y menor a 180° .



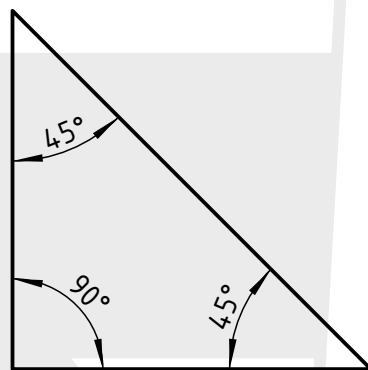
Las partes de un ángulo:



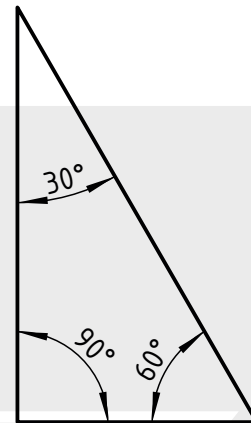
Las ESCUADRAS:

Las escuadras que usamos para dibujar tienen un ángulo recto (90°), y otros dos que pueden ser de 45° y 45° , o de 30° y 60° .

Los ángulos internos de un triángulo SIEMPRE suman 180° .



Escuadra de 45°

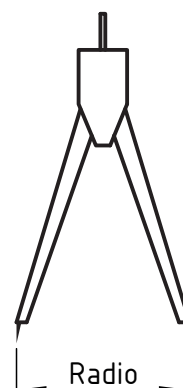
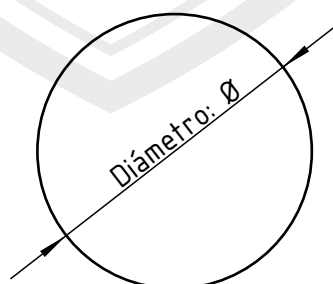
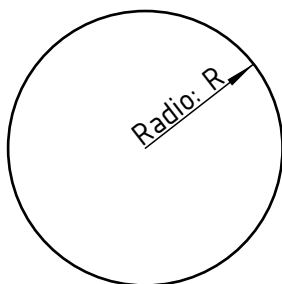


Escuadra de $30^\circ/60^\circ$

EI COMPÁS:

Con el compás dibujamos arcos, circunferencias y también trasladamos medidas.

La apertura del compás es el radio de la circunferencia.

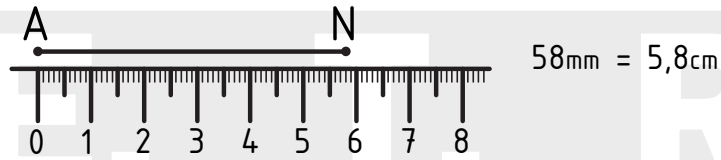


Las REGLAS:

Las reglas y escuadras que utilizamos para dibujar son milimetradas, es decir que su unidad mínima de medida es el milímetro.

En ellas encontramos como medir longitudes en centímetros y en milímetros.

Segmento \overline{AN} de 58



Las medidas que encontramos en las láminas de dibujo, se encuentran expresadas en su mayoría en milímetros (mm)

Traspaso de unidades:

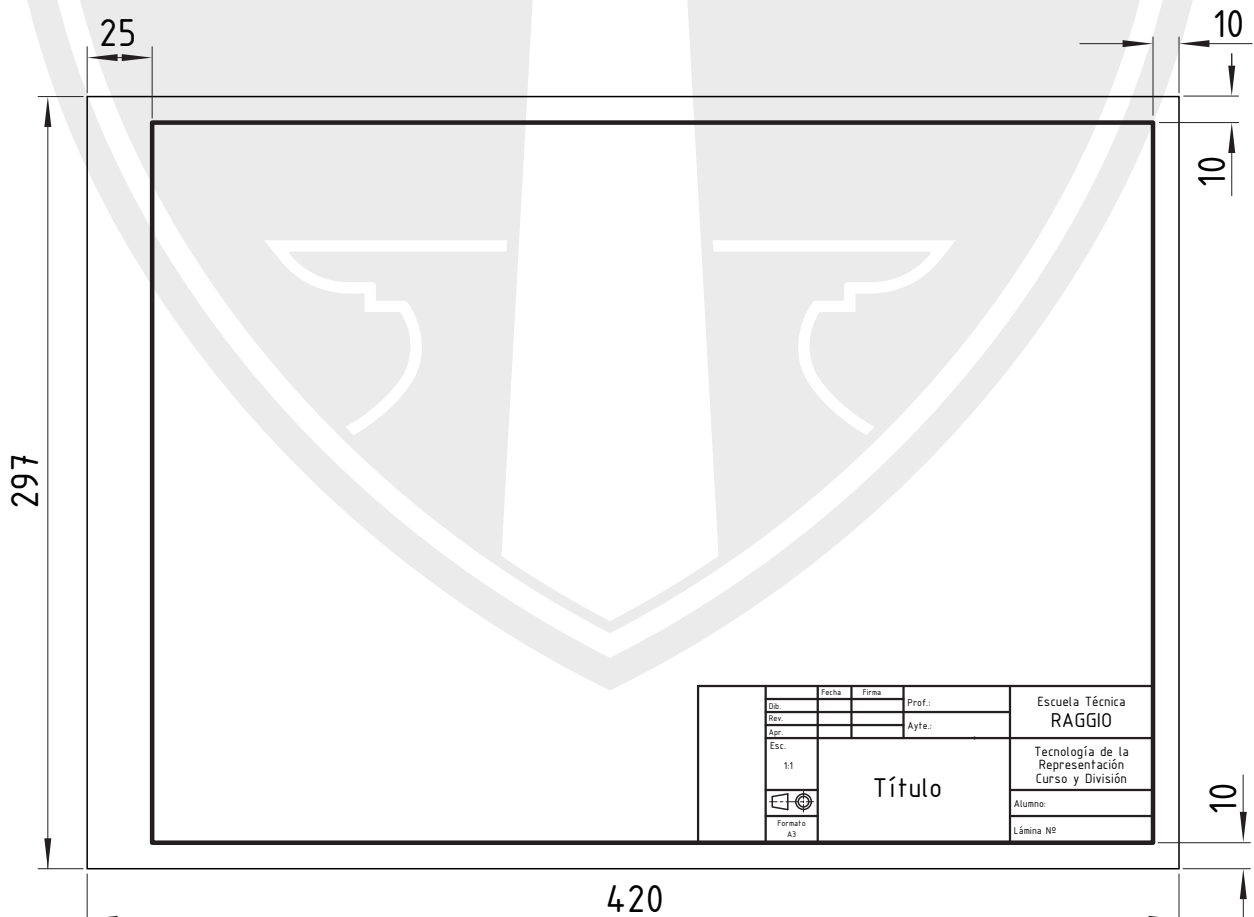
1mm (un milímetro) = 0,1cm

1cm (un centímetro) = 10mm

Recuadro y Rótulo

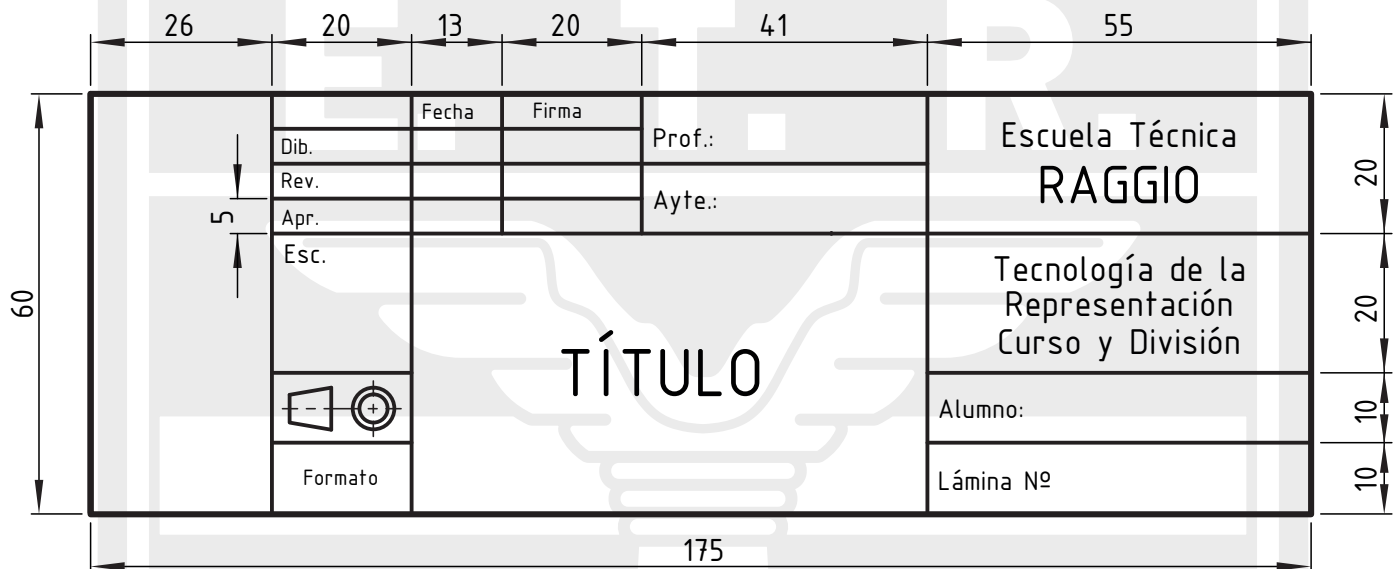
Antes de comenzar cada lámina deberán realizar los recuadros pertinentes a la lámina, con su respectivo Rótulo.

Lámina A3 (420x297)

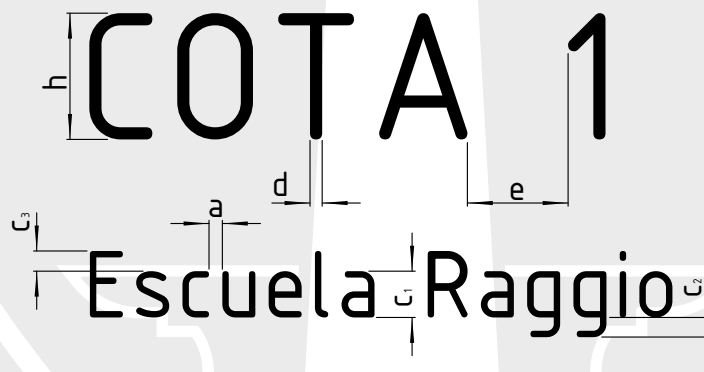


¿Cómo se completa el Rótulo?

Medidas del rótulo según NORMAS IRAM



Consideraciones generales de las alturas de la caligrafía



Características		Medidas en mm			
Altura mayúscula	h	3,5	5	7	10
Altura minúscula	c_1	2,5	3,5	5	7
Saliente inferior de minúscula	c_2	1	1,5	2,1	3
Prolongación superior de minúscula	c_3	1	1,5	2,1	3
Separación entre letras	a	0,7	1	1,4	2
Separación entre palabras	e	2,1	3	4,2	6
Espesor del trazo	d	lápiz B, 2B o 3B			

¿Cómo leer esta Tabla?
 Para una altura de mayúscula 5mm, debemos mirar la columna correspondiente. Su minúscula tendrá una altura de 3,5mm, y su saliente y prolongación serán de 1,5mm. Estas medidas nos sirven para realizar de manera correcta la caligrafía.

¿Qué es y qué va en cada sector?

Dib. Rev. Apr. Esc.	Fecha	Firma	Prof.:	Escuela Técnica RAGGIO	
			Ayte.:		Tecnología de la Representación Curso y División
	TÍTULO			Alumno:	
				Lámina N°	
Formato					

1- Materiales: Este espacio se utiliza para indicar el o los materiales de la pieza que estamos dibujando, los procesos productivos, y toda la información pertinente que permita la mejor comprensión de quién tenga que leer el plano.

* por ahora lo van a dejar vacío.

2- Dibuja, Revisa, Aprueba: Estos 3 espacios se completan con las abreviaturas de Dib., Rev., y Apr. Estas representan mediante la fecha y firma, quién y cuándo las Dibujó, quién y cuándo las Revisó, y quién y cuándo las Aprobó.

3- Fecha: Se coloca la fecha de cuándo terminaron el plano. (no cuando se entrega, si no cuando lo terminaron).

4- Firma: Se coloca la firma de quién certifica que lo dibujó, quién certifica que lo Revisó, y quién certifica que lo Aprobó.

5- Profesor y Ayudantes: Se coloca los nombres de sus docentes. Ejemplo:

Prof.: Perez, Juan

Ayte.: Puentes, Armando

6- Institución: Se coloca el nombre de la institución en la cuál presentan los planos. En este caso es la "Escuela Técnica RAGGIO".

*recuerden, Técnica con tilde en la "e"; RAGGIO va todo en mayúscula

7- Asignatura y Curso: "Tecnología de la Representación Curso: y División:".

*recuerden, Tecnología con tilde en la "i"; Representación con tilde en la "o"; División con tilde en la "o".

8- Alumno: Apellido y Nombre de quién dibuje la lámina.

*recuerden Apellido y Nombre completos. (si no entra todo, abreviar el nombre y NO el apellido)

9- Lámina N°: Colocar el número pertinente a la lámina que están dibujando.

10- Título: En este espacio se coloca el título de la lámina.

* el espacio es lo suficientemente grande, como para que no tengan que abreviar nada.

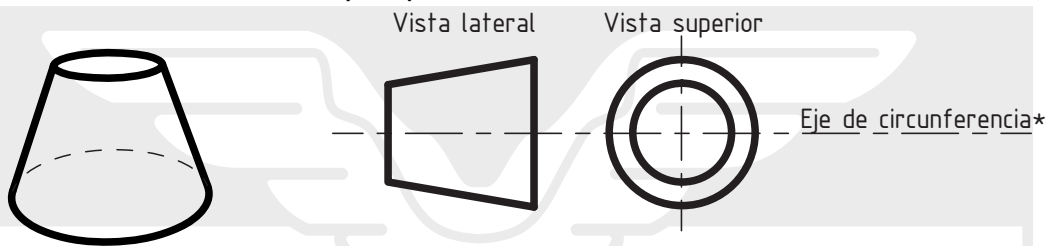
11- Formato: En este espacio se coloca el formato en el cual ustedes están dibujando la lámina (la hoja).

* Cuando dibujen en formato A4 colocar "Formato A4"; Cuando dibujen en formato A3 colocar "Formato A3".

12- Normas ISO E: Este espacio es el **MÁS** importante del rótulo. Nos indica de qué manera vamos a leer el plano. El abatimiento de las vistas se califican en base a la colocación correcta de este símbolo.

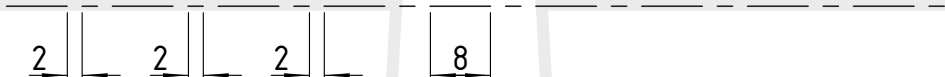
¿Qué es este símbolo?

Es la proyección de la vista lateral y superior de un cono truncado



* se hace con INSTRUMENTAL (regla y compás o regla de círculos).

* Eje de circunferencia o de simetría: Esta línea tiene según las normas IRAM una medida específica.




13- Escala: En este espacio colocamos la escala en la cual estamos dibujando. Solemos dibujar en escala 1:1 (1mm es igual a 1mm). Se coloca Esc.: 1:1

Alumno: Quito Esteban

Recuerden colocar los renglones de la altura de la caligrafía*, con línea auxiliar (lápiz "H")

La tipografía será letra técnica, que aprenderán con el cuadernillo "Plantec", y deberán realizar con lápiz "B"

Ejemplo de cómo tiene que estar completado el Rótulo

	Fecha	Firma	Prof.:Perez Juan	Escuela Técnica RAGGIO
Dib.	20/05	<i>les</i>	Ayte.:Puentes Armando	
Rev.				
Apr.				Tecnología de la Representación Curso:1ro División:7ma
Esc.	Acotaciones y Uniones			Alumno: Quito Esteban
1:1				Lámina Nº 2
				
Formato A4				

Líneas - Norma IRAM 4502

TIPO	REPRESENTACIÓN	DESIGNACIÓN	ESPESOR Y PROPORCIÓN		APLICACIÓN
			ESTILÓGRAFO	LÁPIZ	
A		Contínua	Gruesa - 1	Gruesa - B	Contornos y aristas visibles.
B		Contínua	Fina - 0.2	Fina - H	- Línea de cota y auxiliares. - Rayados en cortes y secciones. - Contornos y bordes imaginarios.
C					Interrupción en áreas grandes.
D					Interrupción de vistas y cortes parciales.
E		De trazos	Media - 0.2	Media - H	Contornos y aristas ocultas.
F		Trazo largo y trazo corto	Fina - 0.2	Fina - H	- Ejes de simetría. - Líneas de centro en circunferencias.
G		Trazo largo y trazo corto	Gruesa - 1 Media - 0.2	Gruesa - B Media - H	Indicación de cortes y secciones.

Los Lápices:

Los lápices que recomendamos utilizar para el 1er año de Tecnología de la Representación, son los lápices "H" o cualquiera de su familia (2H, 3H, 4H, etc.), y los lápices "B" o cualquiera de su familia (2B, 3B, 4B, etc.).

...4H 3H 2H H HB B 2B 3B 4B...

← Lápices duros

Lápices blandos →

Los lápices duros (del tipo "H") son lápices que por ser duros depositan menor cantidad de grafito en la hoja. Por eso su trazo es más suave.

Los lápices blandos (del tipo "B") son lápices que por ser blandos depositan mayor cantidad de grafito en la hoja. Por eso su trazo es más intenso.

• Los lápices del tipo "H" se utilizan para:

- líneas auxiliares



- líneas de eje de circunferencia



- líneas de cota



• Los lápices del tipo "B" se utilizan para:

- líneas de contornos y aristas visibles



- caligrafía

A B C D E F G H



Tecnología
de la
Representación

Trabajo Práctico Nº1

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°1

Actividades:

1- Utilizando las escuadras y los lápices "H" y "B", realizar los 4 (cuatro) sistemas de planos de proyección, pertenecientes a los dos ejercicios solicitados.

Recuerden nombrar todos los ejes (X-Y-Z), y los planos de proyección (PV-PP-PH)

Proyectar un punto (A) en los 3 planos

Proyectar los siguientes segmentos en los 3 planos

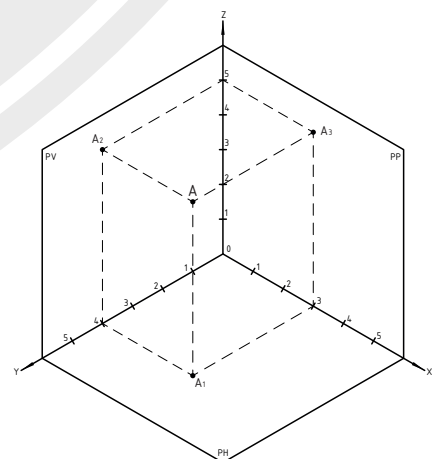
	Fecha	Firma	Prof.:	Escuela Técnica RAGGIO
Dib.				
Rev.			Ayte.:	Tecnología de la Representación Curso y División
Apr.				
Esc.	Proyección de puntos y segmentos			Alumno:
1:1				Lámina N°1
Formato A3				

2- Una vez realizados los 4 sistemas de planos de proyección, pasarán a realizar el ejercicio 1 y el ejercicio 2.

Ejercicio 1: Proyectar un punto (A) en los 3 planos.

Coordenadas Punto A.

	A
X	3
Z	5
Y	4



Ejercicio 2: Trazar los siguientes segmentos en los 3 planos.

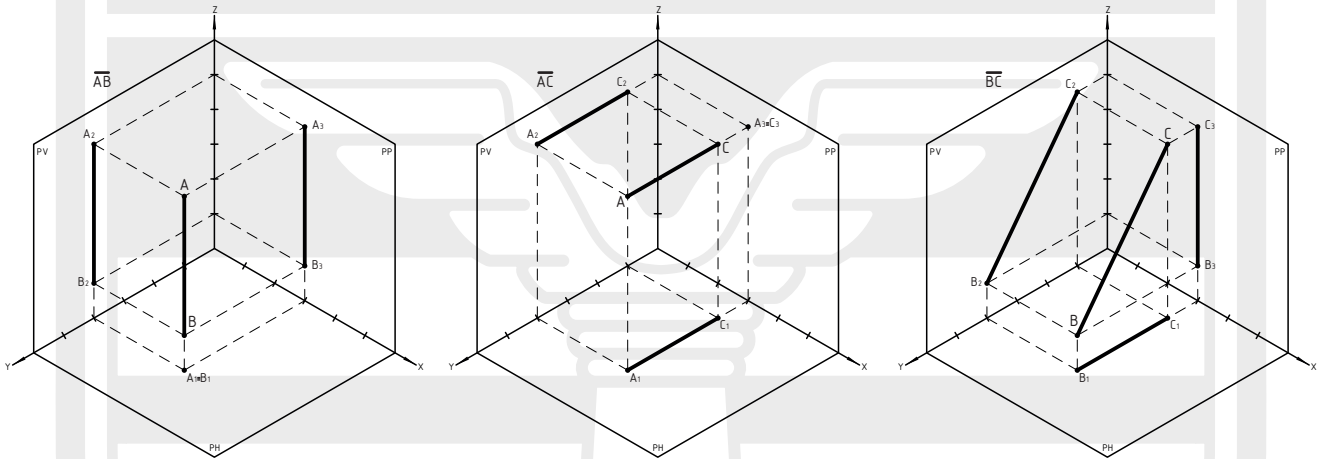
Segmentos: \overline{AB} \overline{AC} \overline{BC}

Coordenadas:

	A
X	3
Z	5
Y	4

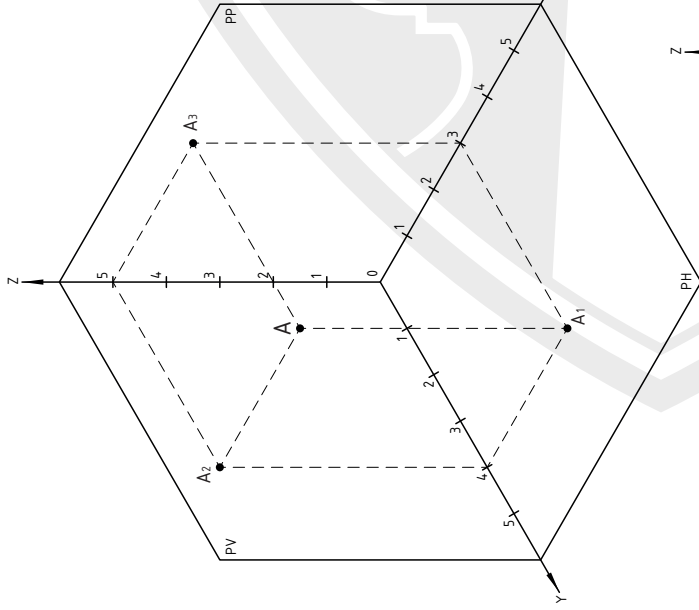
	B
X	3
Z	1
Y	4

	C
X	3
Z	5
Y	1

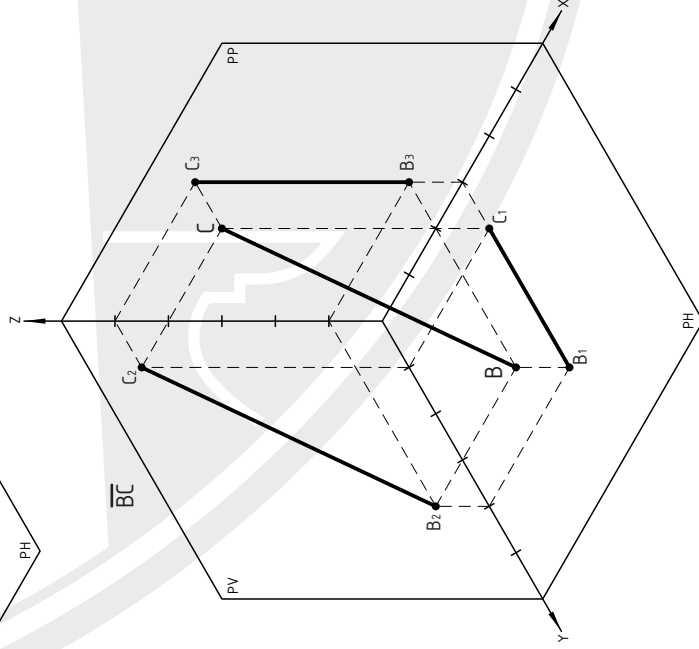
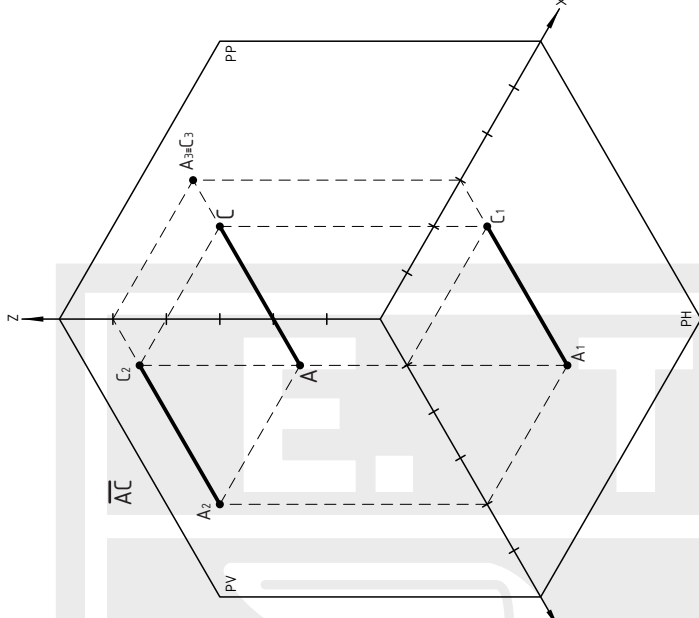
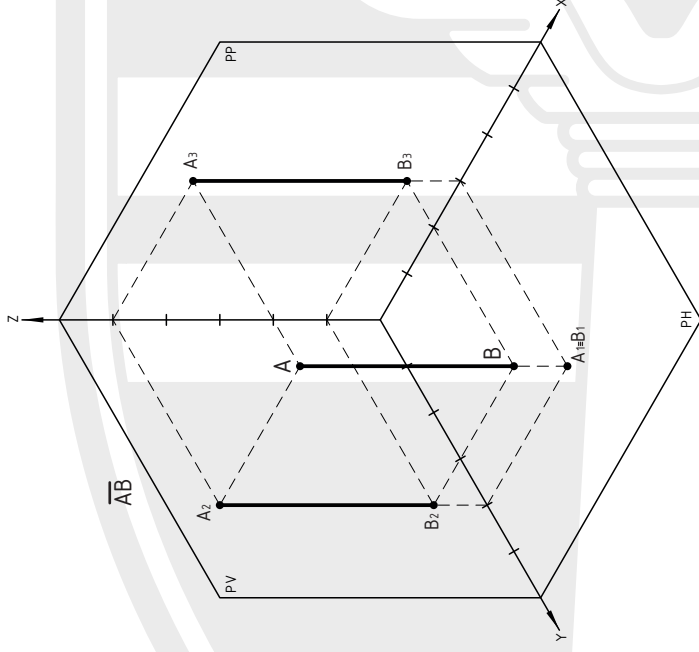


En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.

Proyectar un punto (A) en los 3 planos



Proyectar los siguientes segmentos en los 3 planos



A	3
X	3
Z	5
Y	4

B	3
X	3
Z	1
Y	4

C	3
X	3
Z	5
Y	1

Dib.	Fecha	Firma	Prof.:
Rev.			Ayte:
Apr.			
Esc.	1:1		

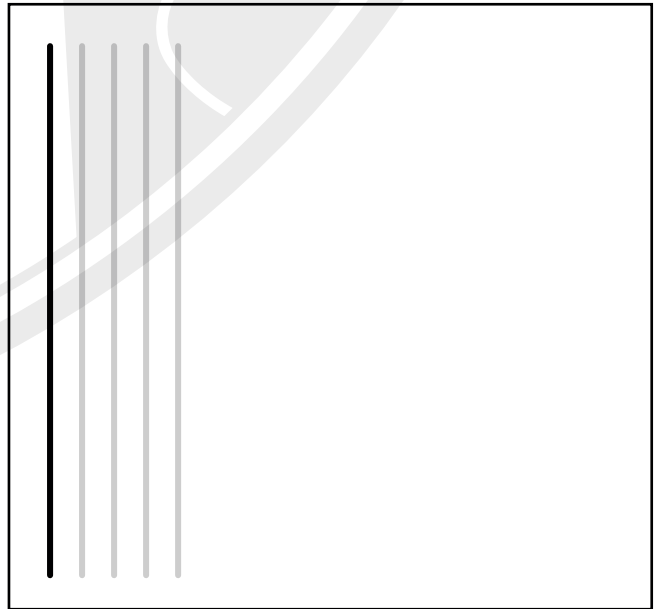
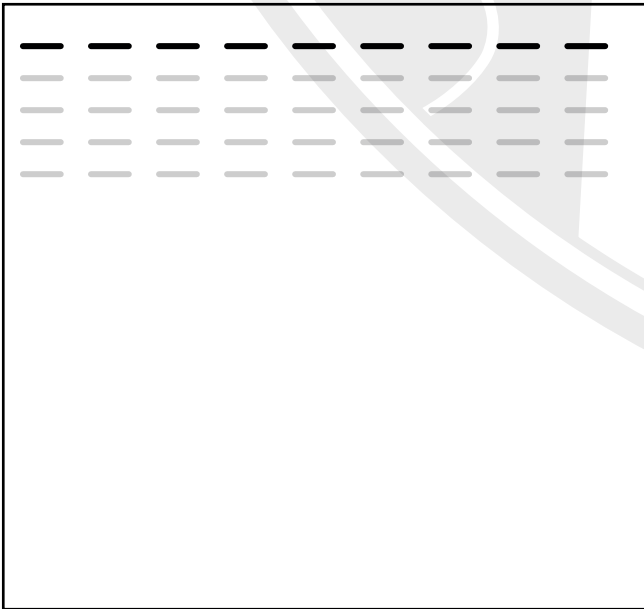
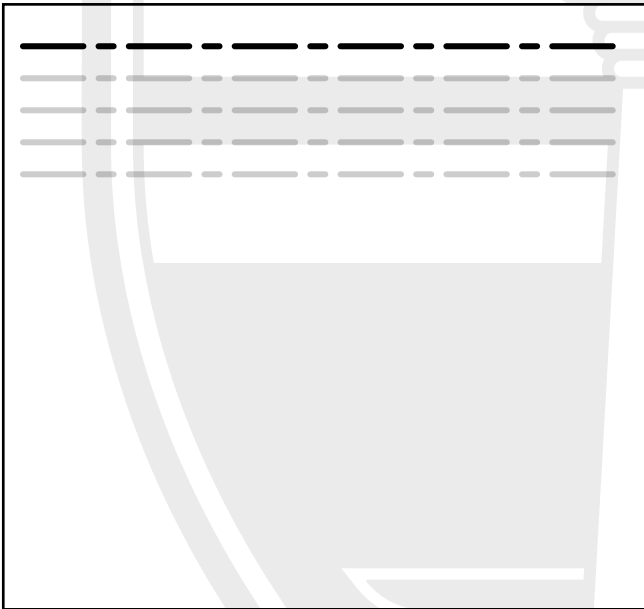
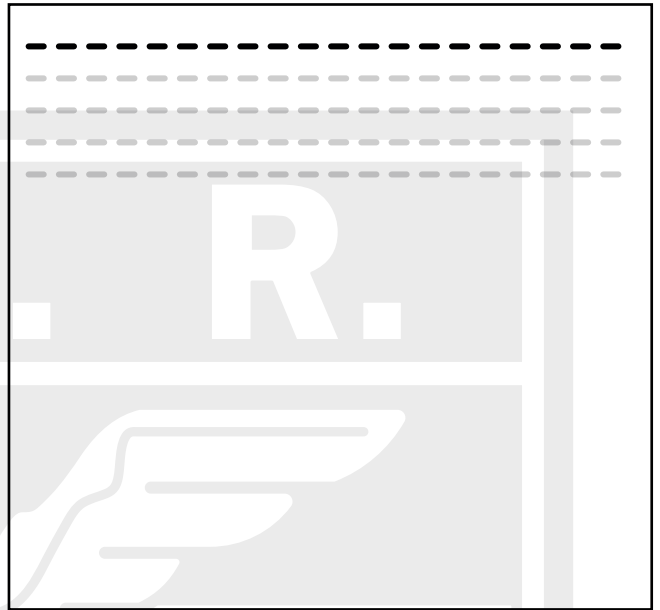
Escuela Técnica RAGGIO	
Tecnología de la Representación Curso y División	
Alumno:	
Lámina Nº1	

Proyección de puntos y segmentos



Formato A3

3- Realizar con lápiz "H" y con mucha prolijidad las siguientes carillas de líneas. (esta actividad se realizará a mano alzada)

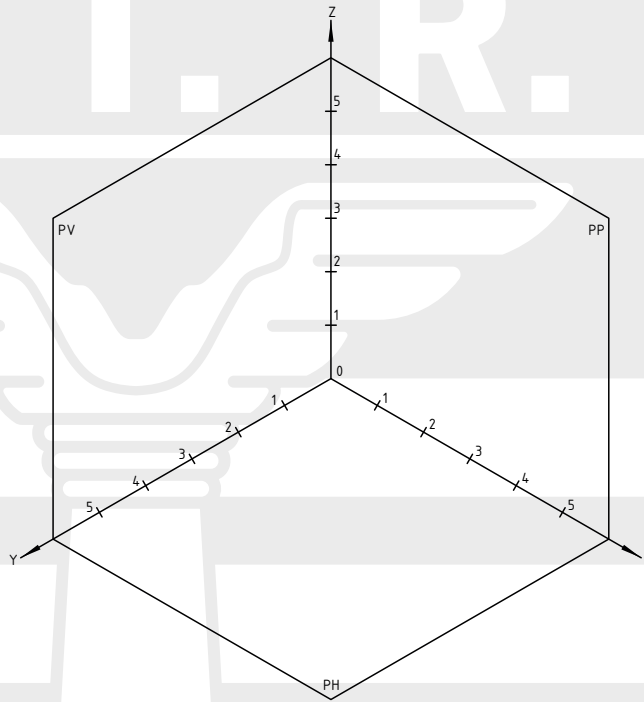


4- Proyectar sobre los 3 planos, los siguientes segmentos.

	P
X	2
Z	1
Y	4

	Q
X	4
Z	5
Y	1

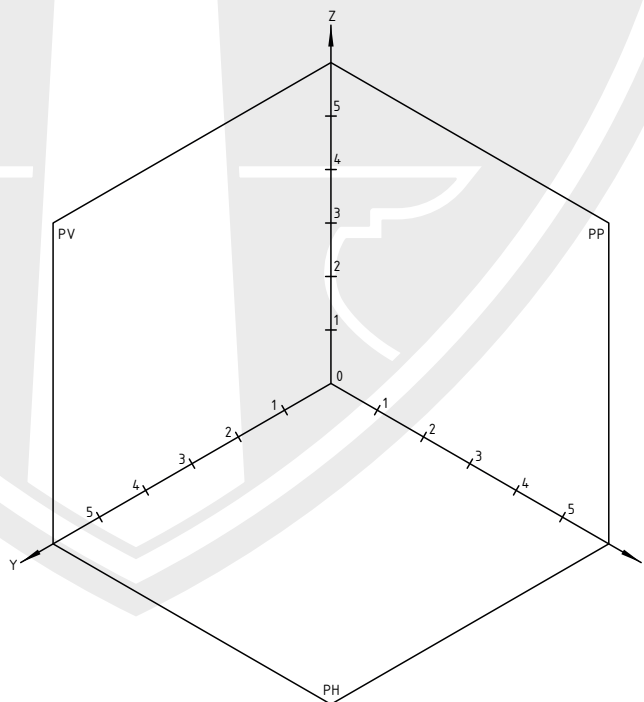
Segmento \overline{PQ}







	R
X	2
Z	3
Y	3



	S
X	5
Z	3
Y	3



Segmento \overline{RS}



	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Alumno: _____



Tecnología
de la
Representación

Trabajo Práctico N°2

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°2

Actividades:

1- Utilizando las escuadras y los lápices "H" y "B", realizar los 4 (cuatro) sistemas de planos de proyección, como realizaron en la lámina 1.

Recuerden nombrar todos los ejes (X-Y-Z), y los planos de proyección (PV-PP-PH)

2- Una vez realizados los 4 sistemas de planos de proyección, pasarán a realizar el ejercicio.

Planos triangulares: $\triangle ABC$ $\triangle ABD$ $\triangle ACD$ $\triangle DBC$

Coordenadas:

	A
X	3
Z	5
Y	4

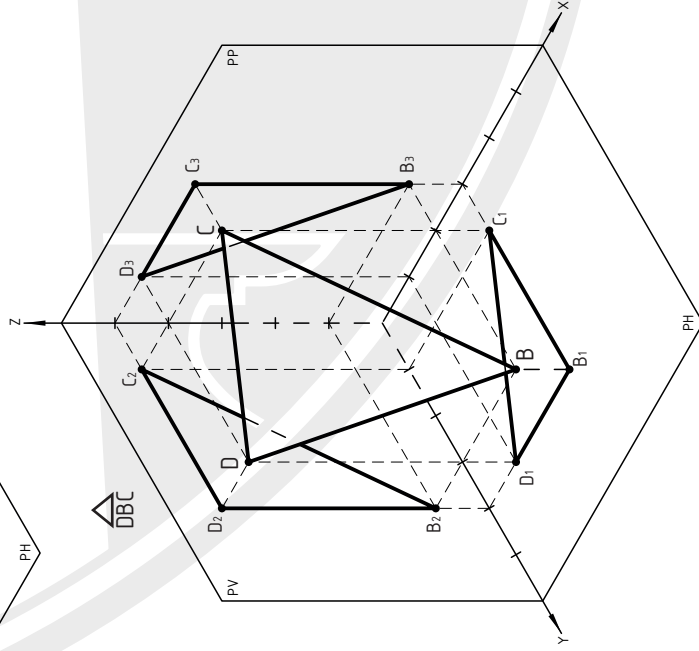
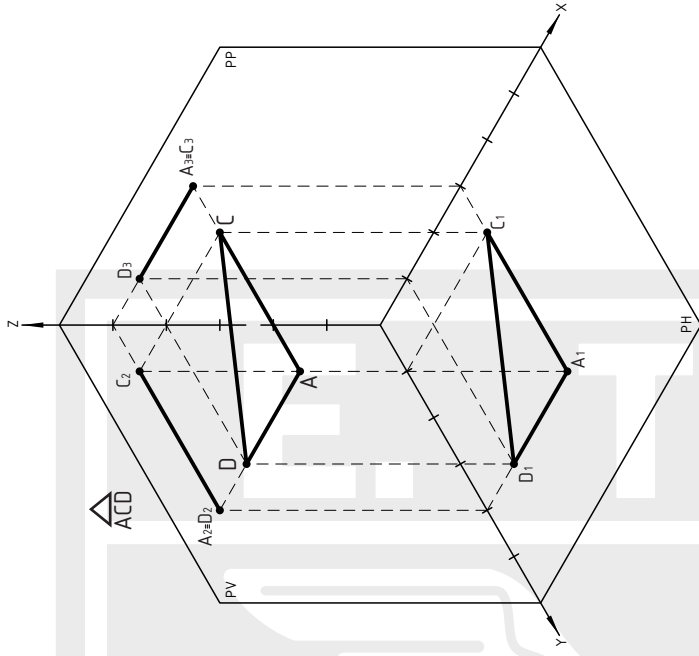
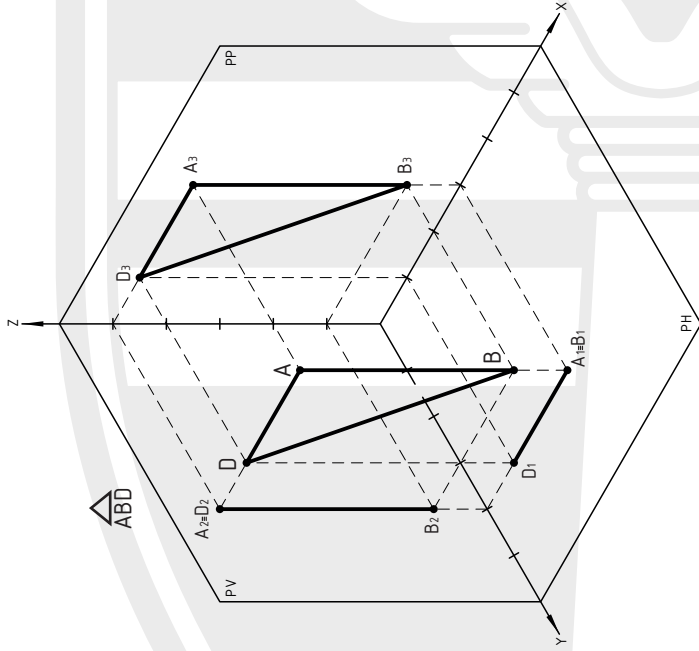
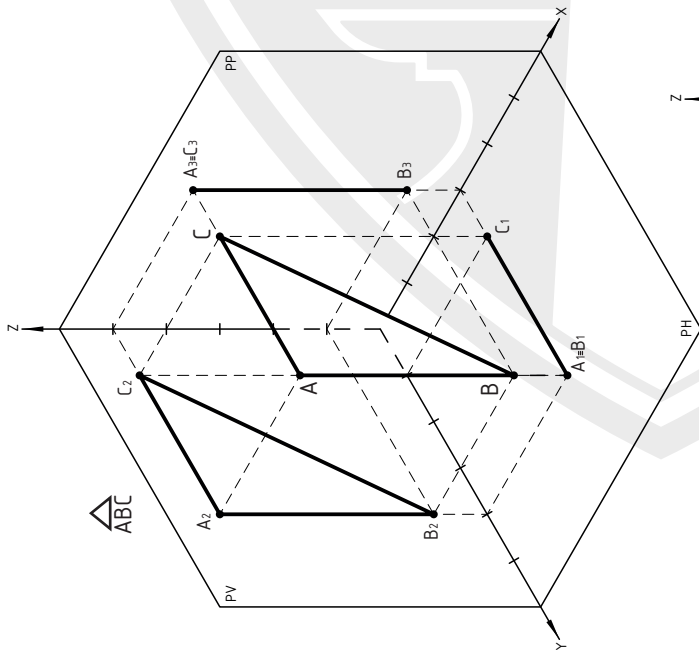
	B
X	3
Z	1
Y	4

	C
X	3
Z	5
Y	1

	D
X	1
Z	5
Y	4

En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.

Proyectar los siguientes planos triangulares en los 3 planos



A	3
X	Z
3	5
Y	4

B	3
X	Z
3	1
Y	4

C	3
X	Z
3	5
Y	1

D	1
X	Z
5	4
Y	4

Escuela Técnica		RAGGIO	
Tecnología de la Representación		Curso y División	
Fecha		Firma	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.		Esc.	
Esc.		1:1	
Formato A3		Proyección de planos	
Alumno:		Lámina Nº2	

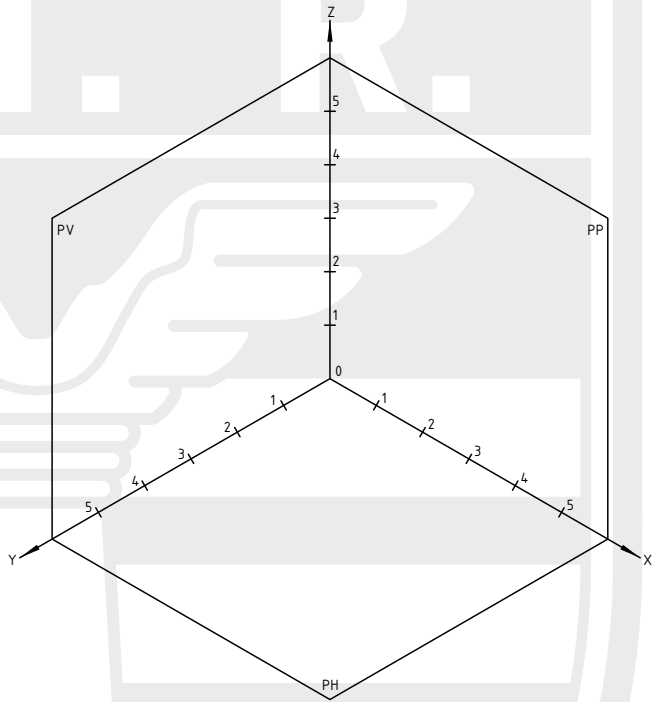
3- Proyectar en los 3 planos, las siguientes figuras (triángulo y rectángulo).

	P	
X	2	
Z	1	
Y	4	

	Q	
X	4	
Z	5	
Y	1	

	S	
X	5	
Z	3	
Y	3	

Triángulo \triangle PQS



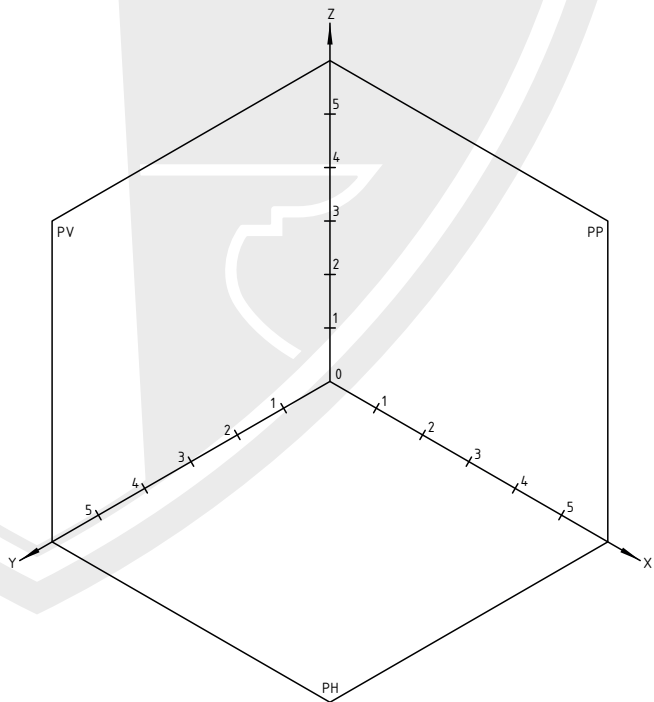
	R	
X	2	
Z	3	
Y	3	

	S	
X	5	
Z	3	
Y	3	

	T	
X	2	
Z	5	
Y	3	

	M	
X	5	
Z	5	
Y	3	

Rectángulo \square RSTM



Caligrafía 10mm:

AaBb

CcDd

EeFf

GgHh

IiJj

KkLl

MmNn

OoPp

QqRr

SsTt

UuVv

WwXx

YyZz

Alumno:

Caligrafía 7_{mm}:

AaBb

CcDd

EeFf

GgHh

IiJj

KkLl

MmNn

OoPp

QqRr

SsTt

UuVv

WwXx

YuZz

01

23

45

67

89

Alumno:



Tecnología
de la
Representación

Trabajo Práctico N°3

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°3

Actividades:

1- Dibujar en perspectiva isométrica, la proyección sobre un sistema de planos ortogonales de 80mm cada uno, siguiendo las coordenadas de cada uno de sus puntos, las siguientes figuras:

- Figura 1: Prisma triangular oblicuo
- Figura 2: Pirámide invertida

- Encontrar los puntos en el espacio y sus proyecciones en los 3 planos.
- Unir los puntos para formar la figura volumétrica en el espacio.
- Unir las proyecciones de los puntos para lograr las 3 proyecciones (vistas fundamentales) de la figura sobre los planos.

Prestar atención a las aristas ocultas (ver norma IRAM 4502)

Figura 1

Coordenadas del prisma triangular

F:	X=4	;	Y=6,5	;	Z=5,5
G:	X=2,5	;	Y=6,5	;	Z=2
H:	X=5,5	;	Y=6,5	;	Z=2
P:	X=4	;	Y=2,5	;	Z=5,5
M:	X=2,5	;	Y=2,5	;	Z=2
N:	X=5,5	;	Y=2,5	;	Z=2

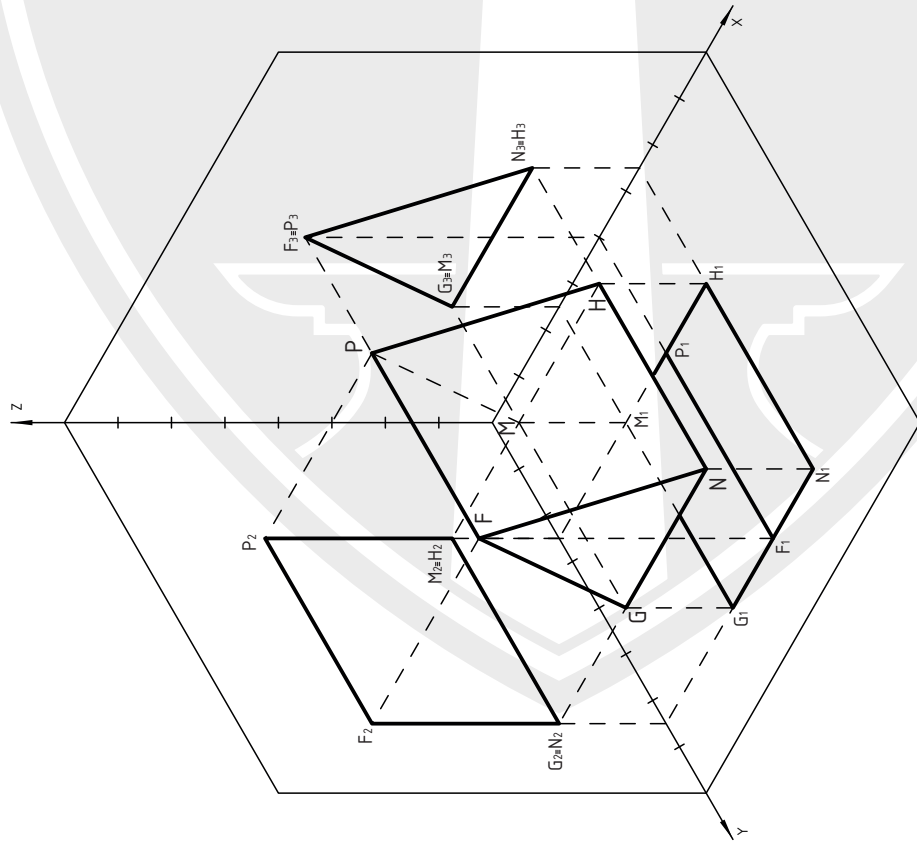
Figura 2

Coordenadas de la pirámide invertida

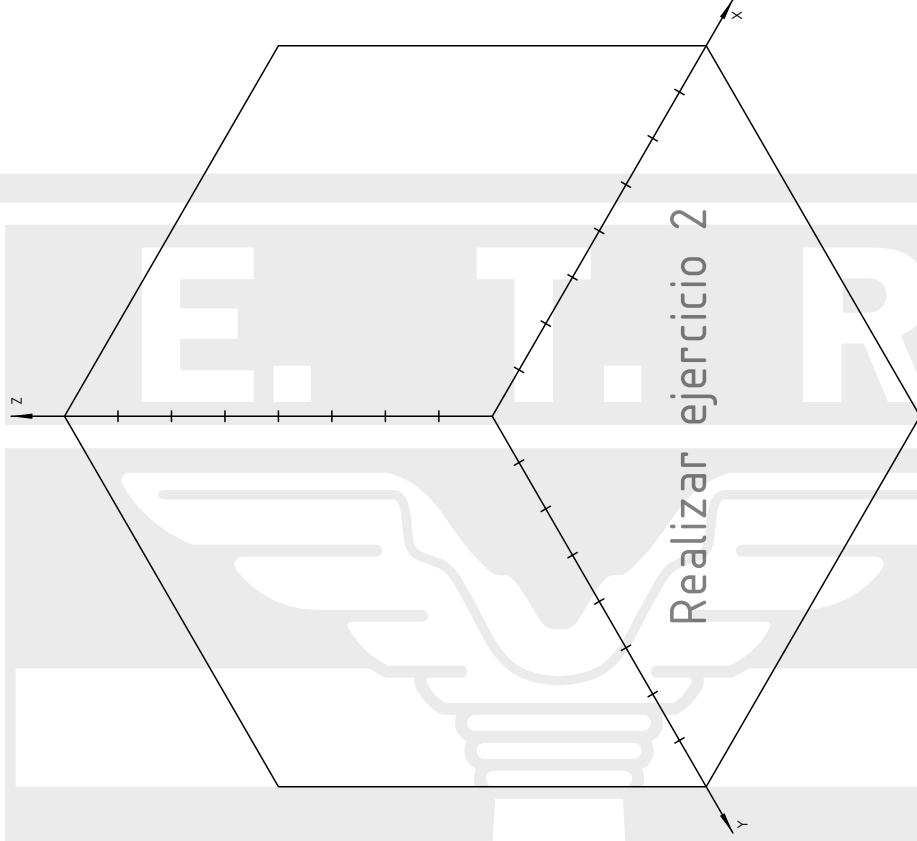
J:	X=1,5	;	Y=5,5	;	Z=7
K:	X=1,5	;	Y=2,5	;	Z=7
L:	X=4,5	;	Y=2,5	;	Z=7
Q:	X=4,5	;	Y=5,5	;	Z=7
T:	X=3	;	Y=4	;	Z=2

En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar el ejercicio 1 de la lámina. El ejercicio 2 deberán comprenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.



Prisma triangular



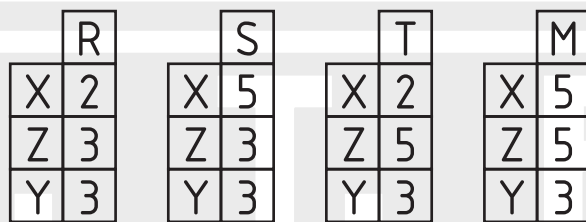
Pirámide invertida



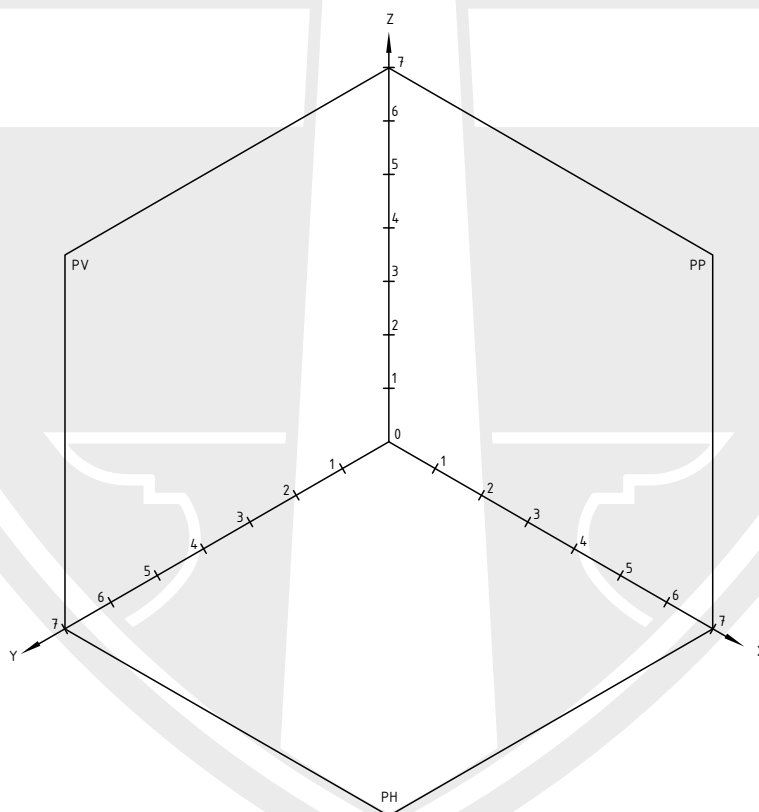
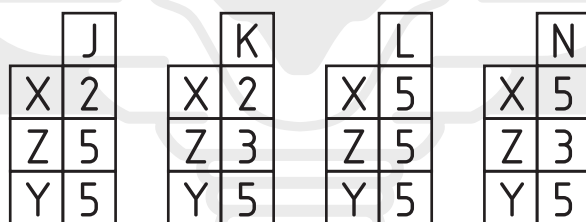
Realizar ejercicio 2

Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División	
Fecha		Firma	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc.		1:1	
			
Formato A3		Proyección de figuras	
Alumno:		Lámina Nº3	

2- Trazar el siguiente prisma rectangular en el plano.



Prisma Rectangular RSTM
JKLN



Caligrafía 7_{mm}:

AaAa

BbBb

CcCc

DdDd

EeEe

FfFf

GgGg

HhHh

IiIi

JjJj

KkKk

LlLl

MmMm

NnNn

OoOo

PpPp

QqQq

RrRr

SsSs

TtTt

UuUu

Alumno:

Caligrafía 7_{mm}:

V v V v

W w W w

X x X x

Y y Y y

Z z Z z

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Alumno:



Tecnología
de la
Representación

Trabajo Práctico N° 4

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°4

Actividades:

1- En perspectiva isométrica, proyectar sobre un sistema de planos ortogonales de 90mm cada uno, siguiendo las coordenadas de cada uno de sus puntos.

Coordenadas del prisma Rectangular (en mm)

A:	X=50	;	Y=70	;	Z=80
B:	X=80	;	Y=70	;	Z=80
C:	X=50	;	Y=13	;	Z=80
D:	X=80	;	Y=13	;	Z=80
E:	X=50	;	Y=70	;	Z=14
F:	X=80	;	Y=70	;	Z=14
G:	X=80	;	Y=13	;	Z=14
H:	X=50	;	Y=13	;	Z=14

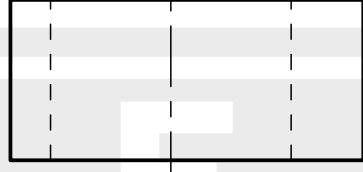
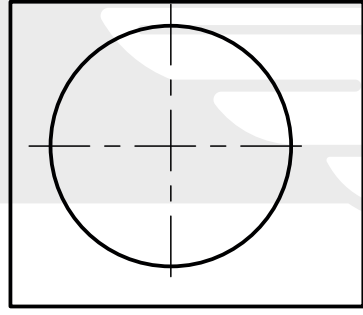
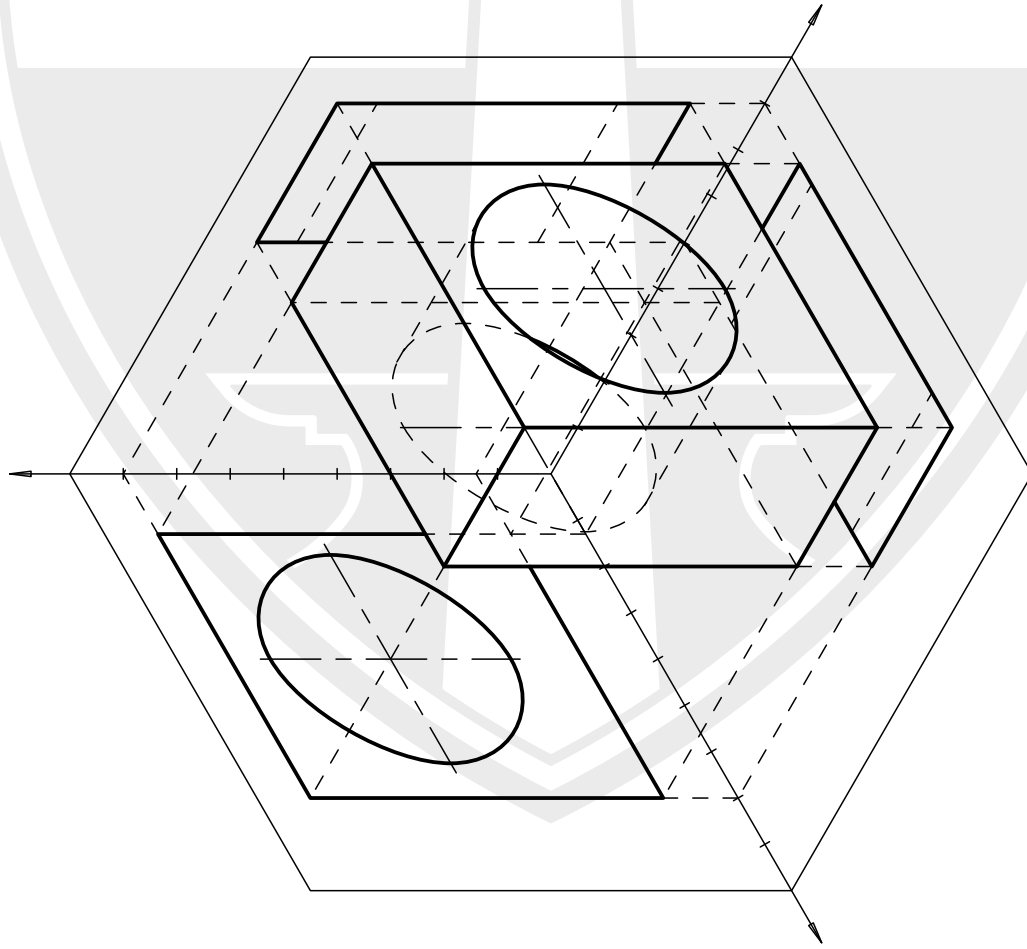
Coordenadas de los centros de circunferencia (Ø45mm)

X:	X=80	;	Y=40	;	Z=50
P:	X=50	;	Y=40	;	Z=50

- Encontrar los puntos en el espacio y sus proyecciones en los 3 planos.
- Unir los puntos para formar la figura volumétrica en el espacio.
- Desde los centros X;P, X2;P2 construir las circunferencias.
- Unir las proyecciones de los puntos para lograr las 3 proyecciones (vistas fundamentales) de la figura sobre los planos.
- Dibujar las vistas fundamentales en los planos abatidos, respetando las coordenadas.
Prestar atención a las aristas ocultas (ver norma IRAM 4502)
- Acotar las vistas.

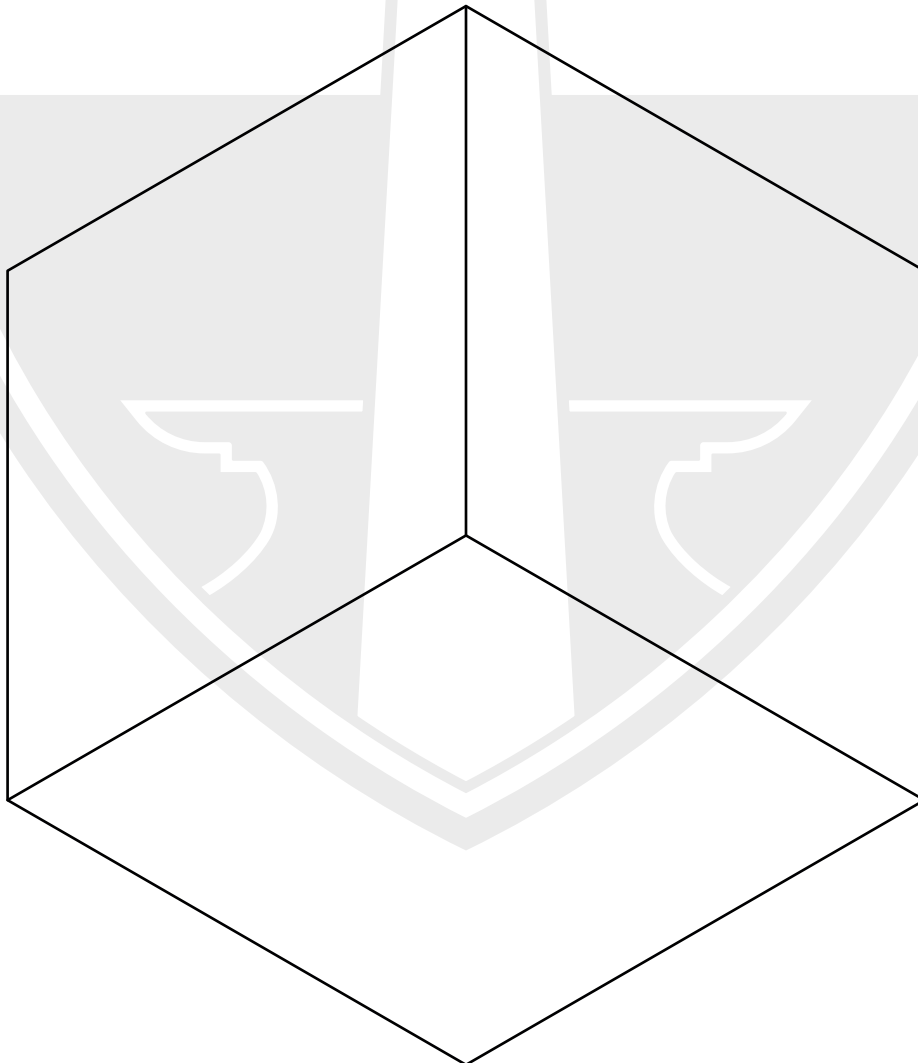
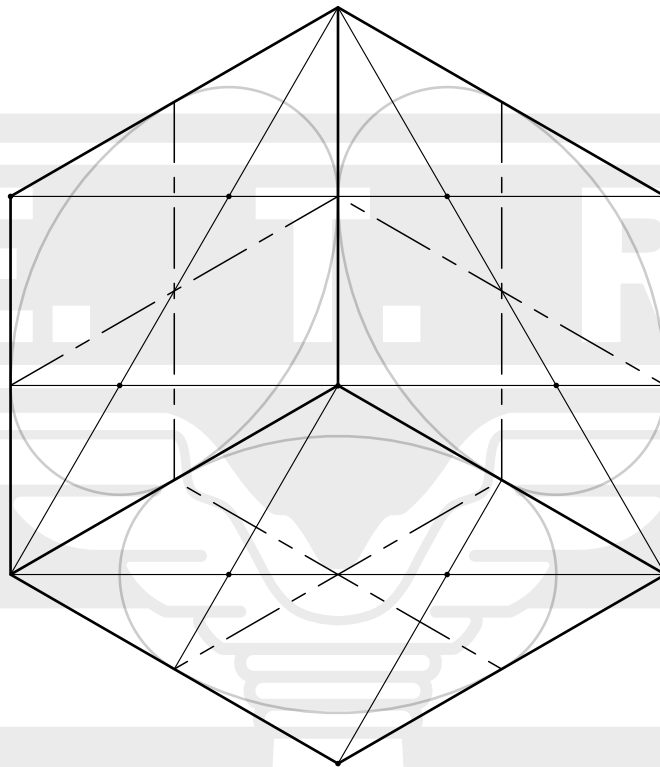
En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. El punto "f" deberán entenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.

Vistas Principales



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División	
Fecha		Alumno:	
Firma		Lámina Nº4	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc.		Proyección de figuras	
1:1		Formato A3	

2- Realizar con lápiz "B" y con compás, las siguientes circunferencias en perspectiva.



3- Trazar el siguiente prisma rectangular en los 3 planos ABATIDOS.
 (mismo Prisma que el TP3)

	R	
X	2	
Z	3	
Y	3	

	S	
X	5	
Z	3	
Y	3	

	T	
X	2	
Z	5	
Y	3	

	M	
X	5	
Z	5	
Y	3	

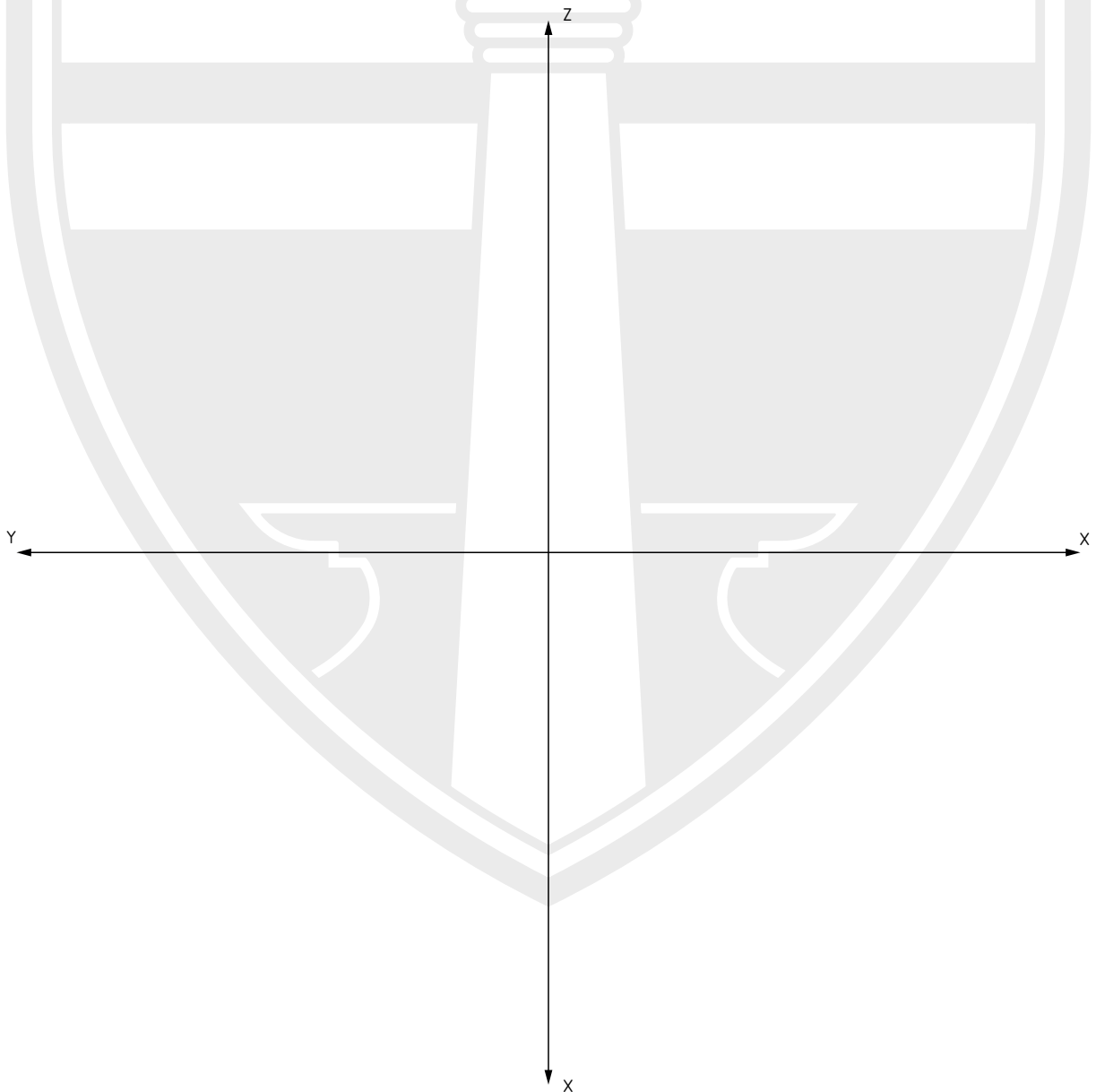
Prisma Rectangular RSTM
 JKLN

	J	
X	2	
Z	5	
Y	5	

	K	
X	2	
Z	3	
Y	5	

	L	
X	5	
Z	5	
Y	5	

	N	
X	5	
Z	3	
Y	5	



Caligrafía 5mm:

AaAa

BbBb

CcCc

DdDd

EeEe

FfFf

GgGg

HhHh

IiIi

JjJj

KkKk

LlLl

MmMm

NnNn

OoOo

PpPp

QqQq

RrRr

SsSs

TtTt

UuUu

VvVv

WwWw

XxXx

YyYy

ZzZz

Alumno:



Tecnología
de la
Representación

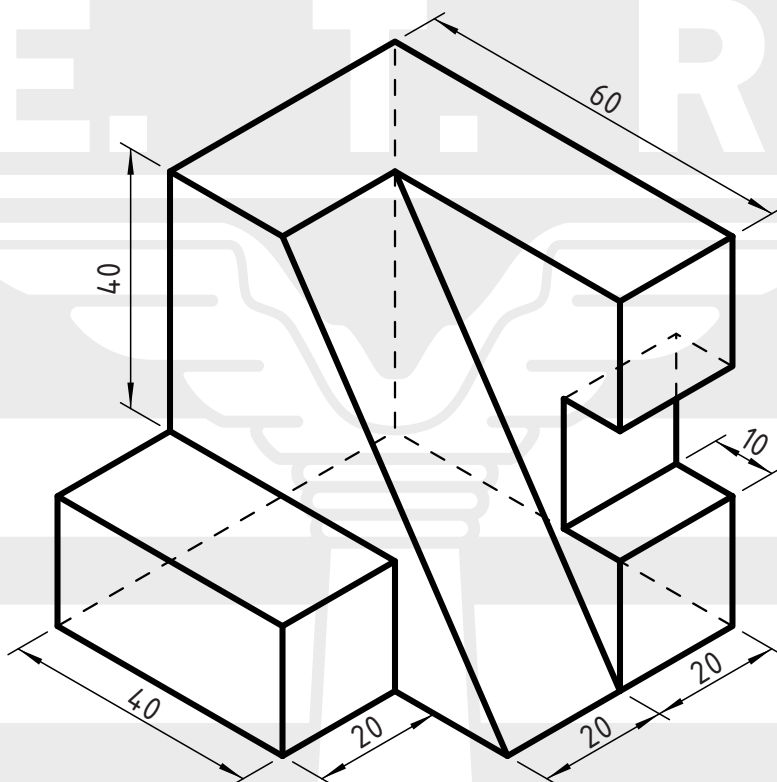
Trabajo Práctico N°5

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°5

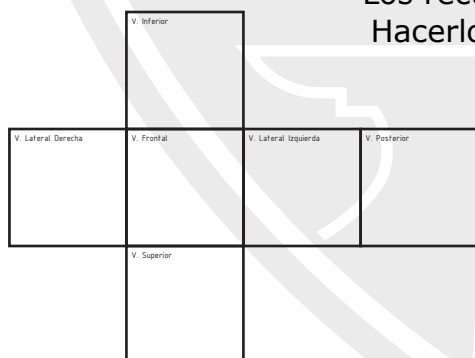
Actividades:

1- Dibujar en el extremo inferior izquierdo la siguiente figura ACOTADA en escala 1:1 (respetando las medidas).



2- Dibujar los 6 recuadros que nos servirán para dibujar las 6 vistas de nuestra figura, con su respectivo título (que refiere a la vista).

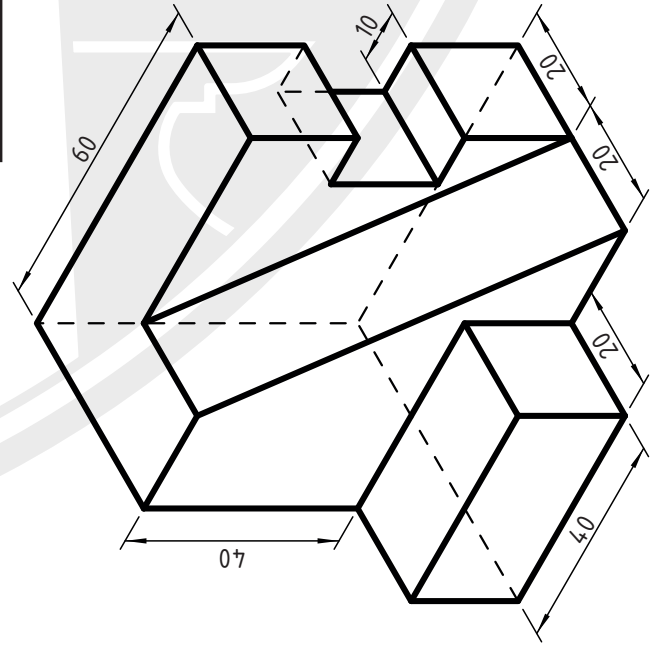
Los recuadros tendrán que contener las vistas.
Hacerlos apróx. de 70x70.



3- Dibujar los 6 vistas correspondientes de la figura, en el recuadro correspondiente.

En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. El punto "3" deberán entenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.

V. Inferior	V. Lateral Derecha	V. Frontal	V. Superior
	V. Lateral Izquierda		
			V. Posterior



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División									
Alumno:		Lámina Nº5									
<table border="1"> <tr> <td>Fecha</td> <td>Firma</td> </tr> <tr> <td>Dib.</td> <td>Prof.</td> </tr> <tr> <td>Rev.</td> <td>Ayte.</td> </tr> <tr> <td>Apr.</td> <td></td> </tr> </table>		Fecha	Firma	Dib.	Prof.	Rev.	Ayte.	Apr.		<h1>Vistas</h1>	
		Fecha	Firma								
		Dib.	Prof.								
		Rev.	Ayte.								
Apr.											
Esc. 1:1											
Formato A3											

Caligrafía 7_{mm}:

AaBb

CcDd

EeFf

GgHh

IiJj

KkLl

MmNn

OoPp

QqRr

SsTt

UuVv

WwXx

YuZz

01

23

45

67

89

Alumno:

Caligrafía 5mm:

AaAa

BbBb

CcCc

DdDd

EeEe

FfFf

GgGg

HhHh

IiIi

JjJj

KkKk

LlLl

MmMm

NnNn

OoOo

PpPp

QqQq

RrRr

SsSs

TtTt

UuUu

VvVv

WwWw

XxXx

YyYy

ZzZz

Alumno:

Realizar con lápiz "B" y con mucha prolijidad las siguientes carillas de caligrafía. Completar con un texto "libre", el cual deberá ser con caligrafía técnica según Normas Iram (como vienen haciéndolo anteriormente). Pueden elegir una poesía, canción, cuento, o palabras sueltas

Caligrafía 10_{mm}:

The form consists of 15 horizontal rows, each designed for handwriting practice. Each row is defined by three horizontal lines: a top line, a middle line, and a bottom line. The space between the middle and bottom lines is filled with a fine grid pattern, while the space between the top and middle lines is blank. This layout is intended to help students practice consistent letter height and placement while writing their chosen text.

Alumno: _____



Tecnología
de la
Representación

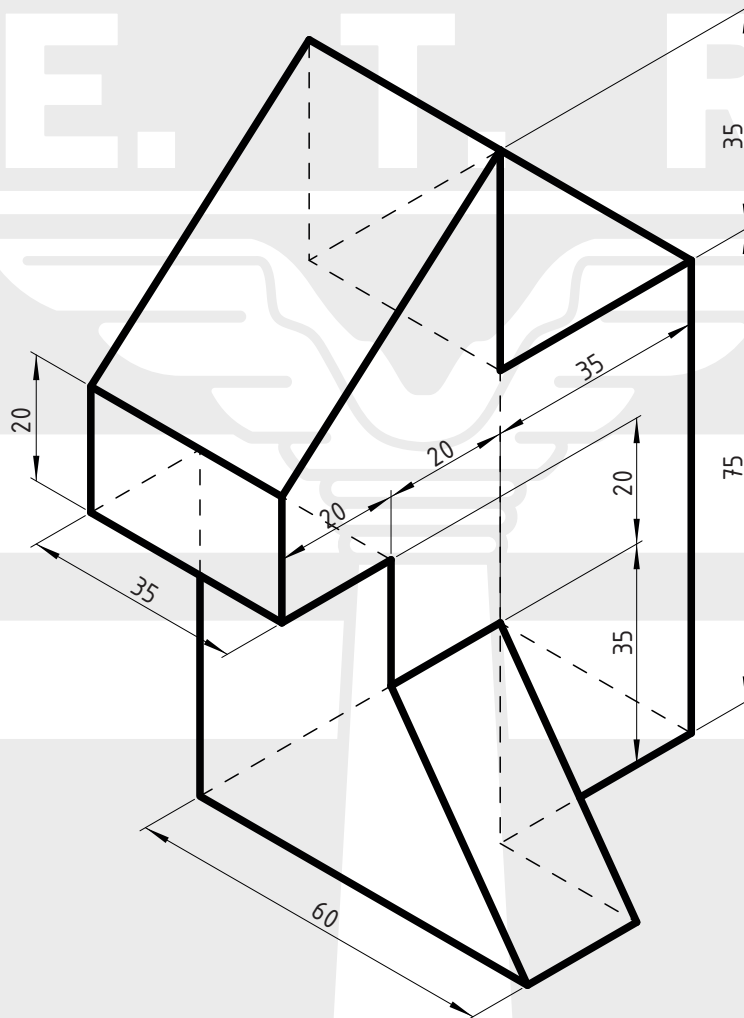
Trabajo Práctico N°6

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°6

Actividades:

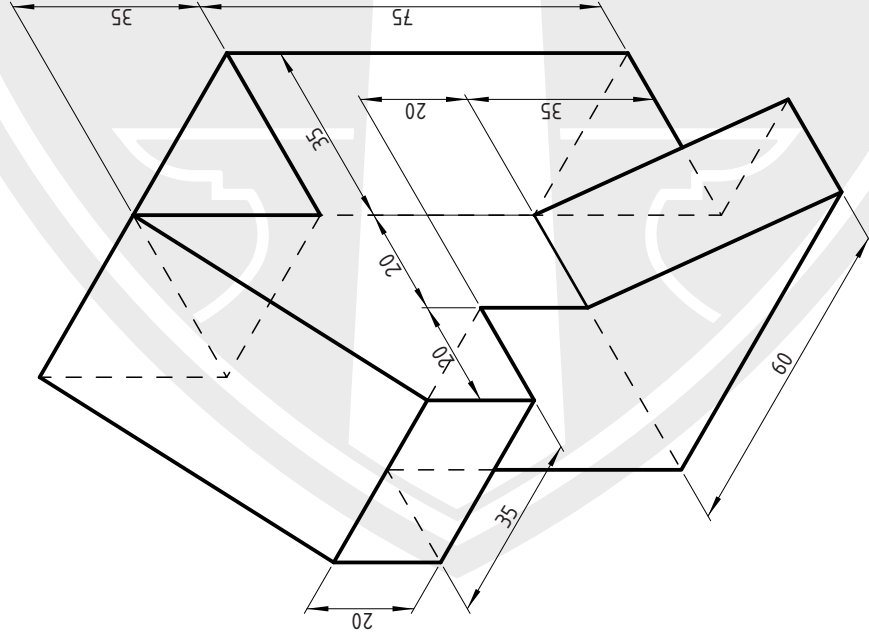
1- Dibujar en el extremo izquierdo la siguiente figura ACOTADA en escala 1:1 (respetando las medidas).



2- Dibujar los 3 vistas correspondientes de la figura, en el recuadro correspondiente.

En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. El punto "2" deberán entenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.

Vistas Principales



Vista Frontal

Vista Lateral izq.

Vista Superior

Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División	
Fecha		Firma	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc:		1:1	
Formato A3		Vistas	
Alumno:			
Lámina N°6			

Caligrafía 10_{mm}:

Litro

Volumen

Superficie

Longitud

Kilo

Gramo

Tonelada

Vistas

Anterior

Posterior

Izquierda

Derecha

Superior

Inferior

Octágono

Isósceles

Alumno:

Caligrafía 7_{mm}:

RAGGIO

Paralelas

Acotación

Líneas

Arcos

Empalmes

Tangente

Milímetros

Diámetro Ø

Diseño

Radio

Lámina

Alumno

Profesor

Auudante

Precisión

Rótulo

Recta

Escuadra

Dibujo

Técnico

Alumno:

Caligrafía 5_{mm}:

Puntualidad

Óvalo

Ovoide

Isométrica

Axonométrica

Caballera

Militar

Dimétrica

Escala

Escalímetro

Escuadra

Calibre

Ángulo

Arista

Polígono

Pentágono

Pirámide

Trapecio

Circunferencia

Decímetro

Caligrafía 3,5_{mm}:

Fecha

Firma

Dibuja

Revisa

Aprueba

Tecnología

Representación

Alumno:



Tecnología
de la
Representación

Evaluación

1^{er} Cuatrimestre

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Evaluación

Actividades:

1- Utilizando las escuadras y los lápices "H" y "B", realizar un sistema de planos de proyección.

Recuerden nombrar todos los ejes (X-Y-Z), y los planos de proyección (PV-PP-PH)

2- Una vez realizado el sistema de planos de proyección, pasarán a realizar el ejercicio.

Plano Inclinado:

Coordenadas:

	P
X	3
Z	4
Y	5

	S
X	3
Z	2
Y	1

	Q
X	1
Z	4
Y	5

	N
X	1
Z	2
Y	1

Además de evaluar la ejecución del ejercicio, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.



Tecnología
de la
Representación

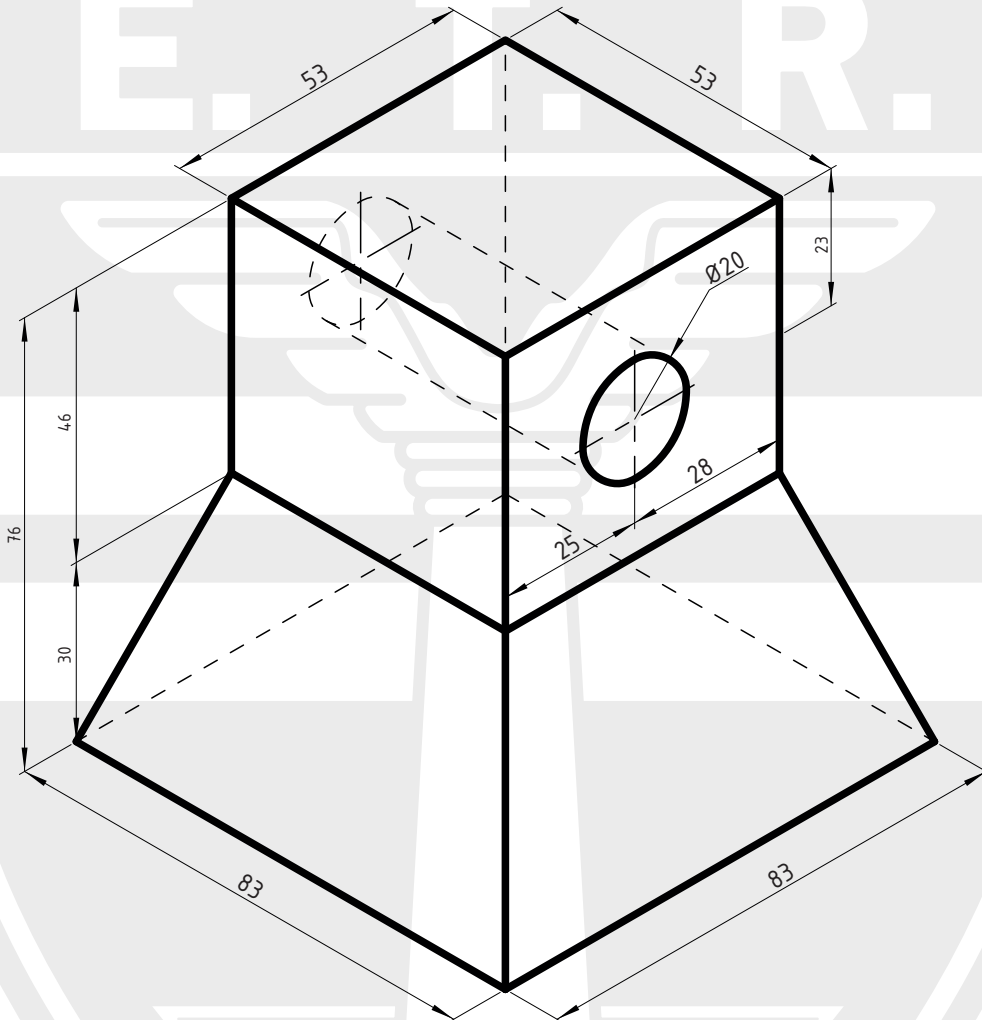
Trabajo Práctico Nº 7

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°7

Actividades:

1- Dibujar en el extremo izquierdo la siguiente figura ACOTADA en escala 1:1 (respetando las medidas).



2- Dibujar los 3 vistas correspondientes de la figura, en el recuadro correspondiente.

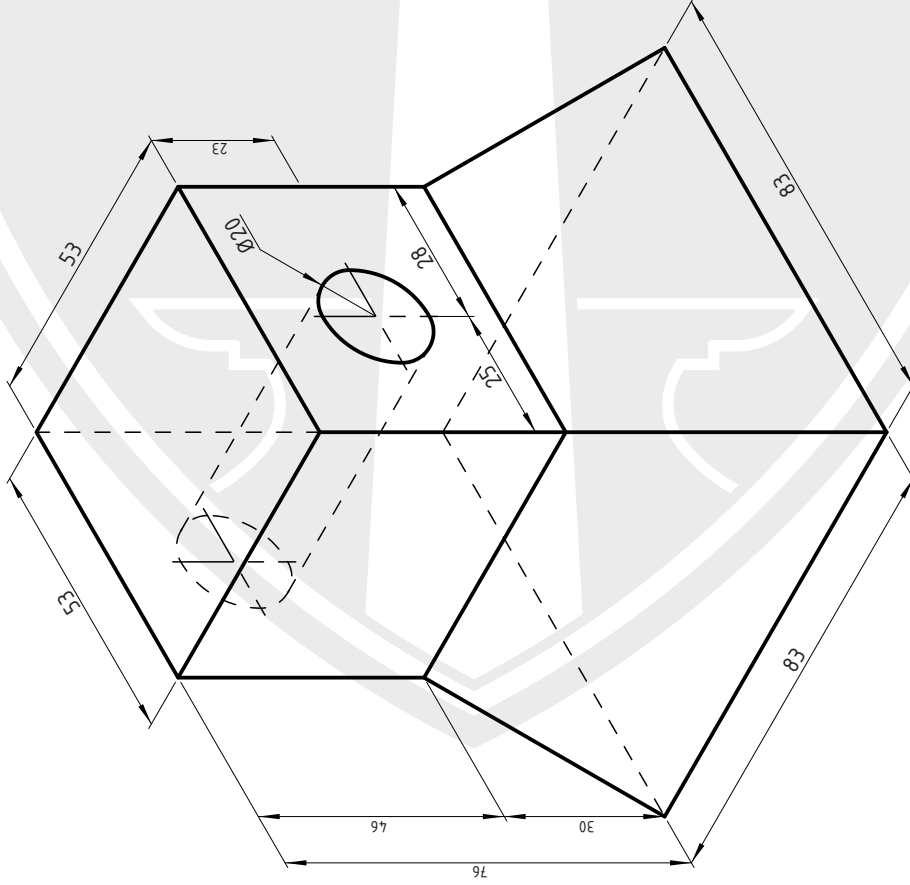
En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. El punto "2" deberán entenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.

Vistas Principales

Vista Frontal

Vista Lateral izq.

Vista Superior



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División	
Fecha		Firma	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc:		1:1	
Formato A3		Vistas	
Alumno:			
Lámina N°7			

Realizar con lápiz "B" y con mucha prolijidad las siguientes carillas de caligrafía. Completar con un texto "libre", el cual deberá ser con caligrafía técnica según Normas Iram (como vienen haciéndolo anteriormente). Pueden elegir una poesía, canción, cuento, o palabras sueltas

Caligrafía 10_{mm}:

The form consists of 15 horizontal rows, each designed for handwriting practice. Each row is defined by three horizontal lines: a top line, a middle line, and a bottom line. The space between the middle and bottom lines is filled with a fine grid pattern, while the space between the top and middle lines is blank. This layout is intended to help students practice consistent letter height and placement while writing their chosen text.


Alumno: _____

Caligrafía 7_{mm}:

A series of 20 horizontal grid lines for handwriting practice. Each line consists of a top line, a middle line, and a bottom line, with a fine grid in between. The lines are arranged vertically down the page.

Alumno:

Caligrafía 5_{mm}:



Handwriting practice lines for 5mm cursive script. The page contains 20 horizontal lines, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line. The lines are evenly spaced and cover the majority of the page area.

Caligrafía 3,5_{mm}:

Handwriting practice lines for 3.5mm cursive script. The page contains 10 horizontal lines, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line. The lines are evenly spaced and cover the bottom portion of the page area.

Alumno: _____



Tecnología
de la
Representación

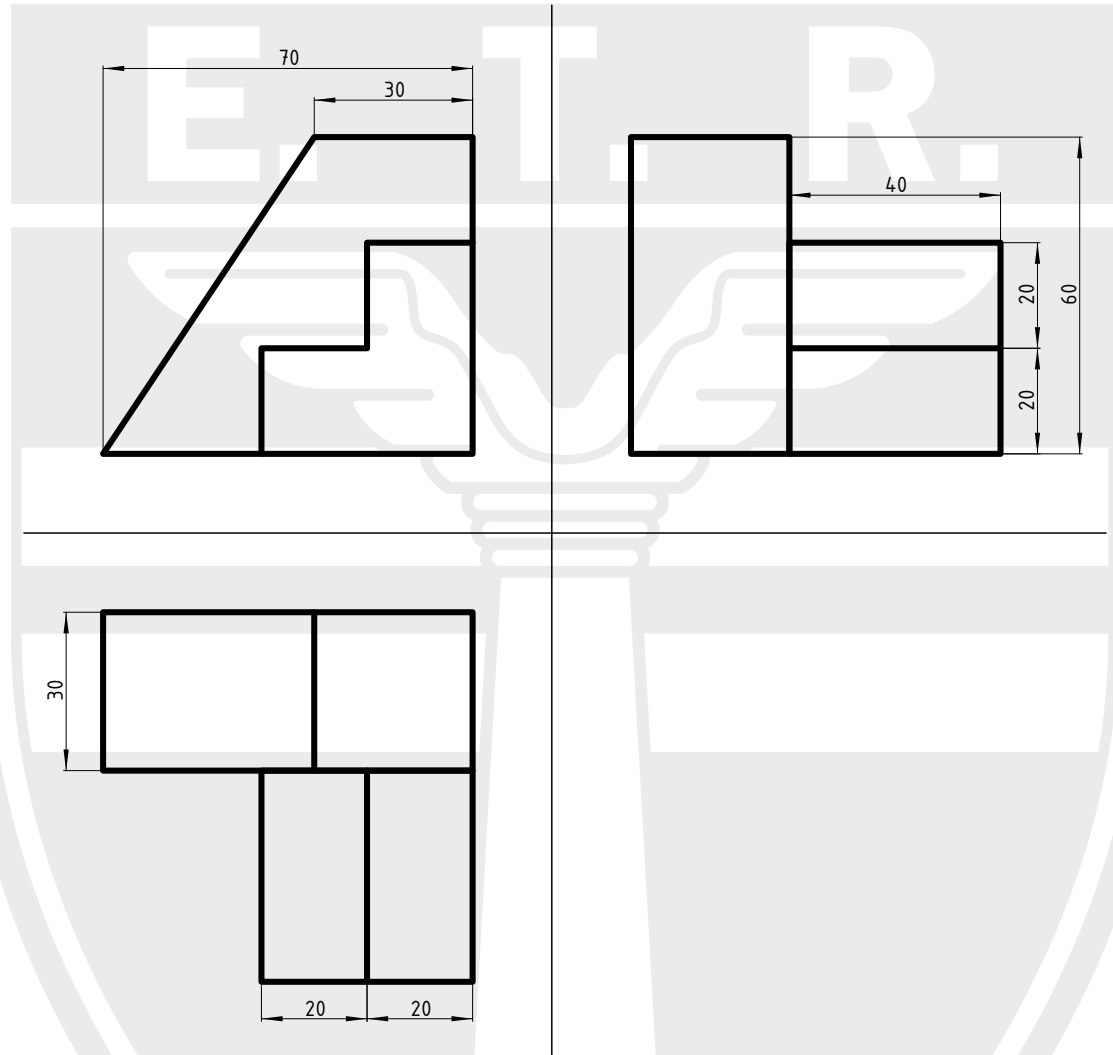
Trabajo Práctico N°8

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°8

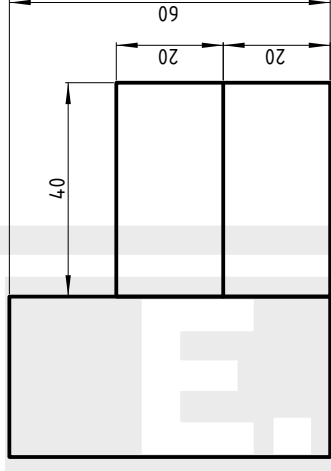
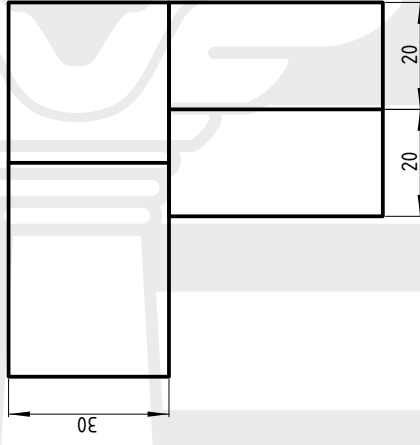
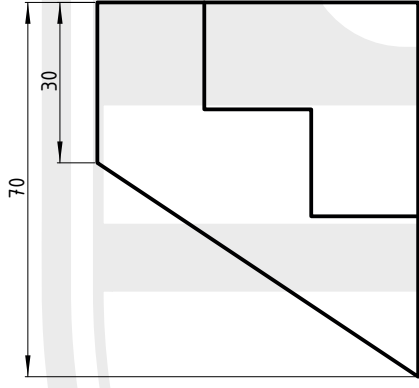
Actividades:

1- Dibujar en el lado derecho las siguientes vistas principales de una figura ACOTADA en escala 1:1 (respetando las medidas).



2- Dibujar la perspectiva correspondiente a las 3 vistas principales de la figura, en el lado izquierdo de la hoja.

En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. El punto "2" deberán entenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División	
Fecha		Firma	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc:		Esc.:	
		1:1	
Formato A3		Vistas	
Lámina N°8			

Caligrafía 7_{mm}:

Equilátero

Escaleno

Rectángulo

Prisma

Cilindro

Hierro

Acero

Cobre

Bronce

Estaño

Aluminio

Plomada

Nivel

Cinta

Láser

Rojo

Azul

Amarillo

Magenta

Cuan

Nitrógeno

Alumno:

Caligrafía 7_{mm}:

Chapa

Placa

Yeso

Trifásica

Monofásica

Energía

Arduino

Hardware

Software

Circulación

Respeto

Esfuerzo

Valoración

Proceso

Tiempo

Futuro

Aula

Bancos

Hojas

Lápices

Pupitre

Alumno:

Caligrafía 5_{mm}:

Ladrillo
Contratista
Oxígeno
Helio
Hidrógeno
Litio
Flúor
Neón
Sodio
Magnesio
Potasio
Fósforo
Azufre
Cromo
Titanio
Arsénico
Manganeso
Mercurio
Revoque
Machimbre

Caligrafía 3,5_{mm}:

Fecha
Firma
Dibuja
Revisa
Aprueba
Tecnología
Representación

Alumno:



Tecnología
de la
Representación

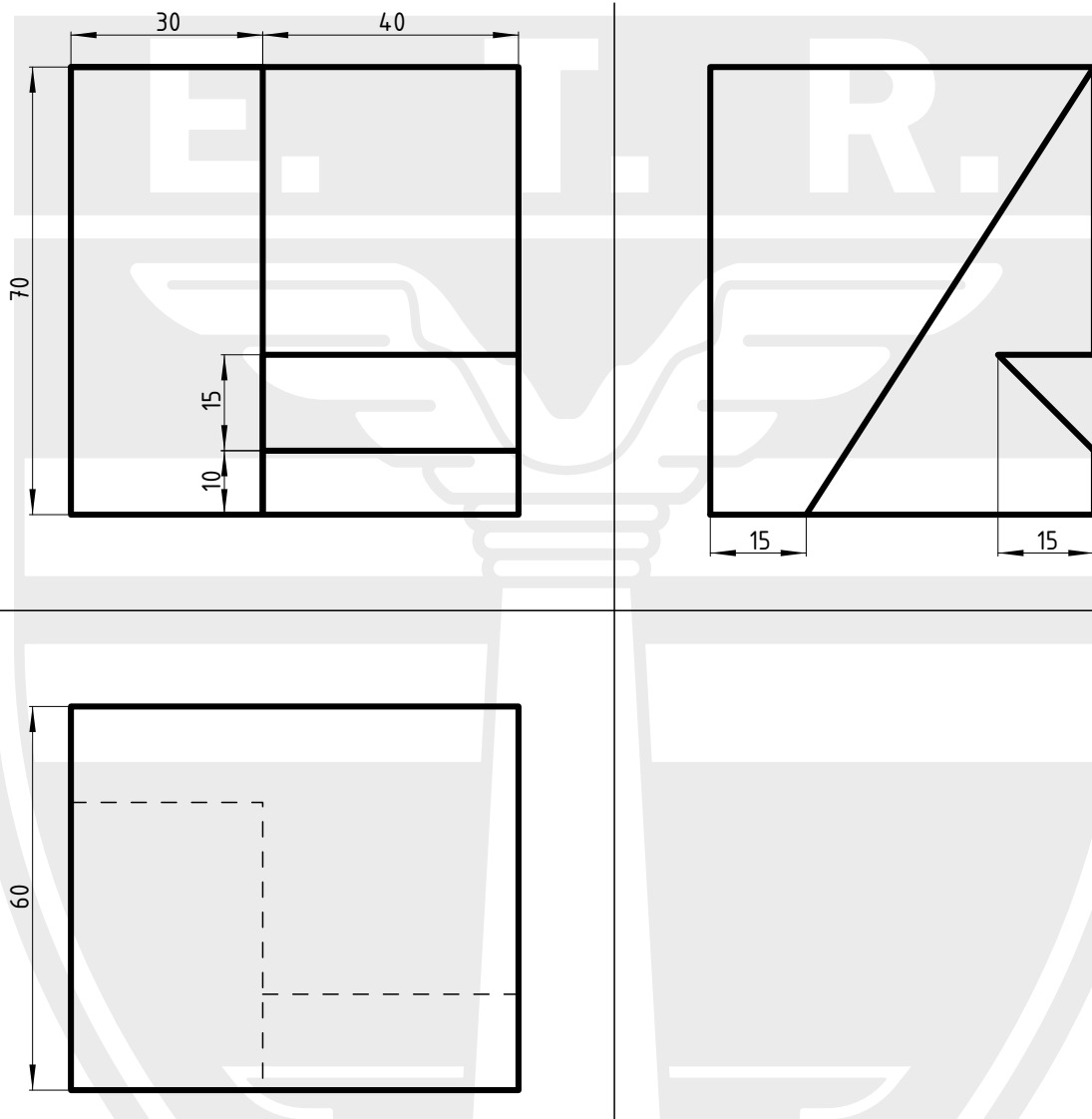
Trabajo Práctico Nº 9

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°9

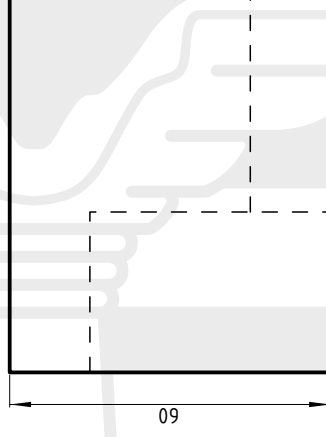
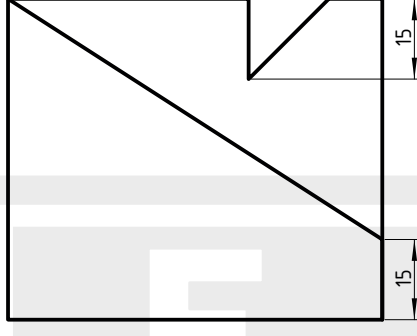
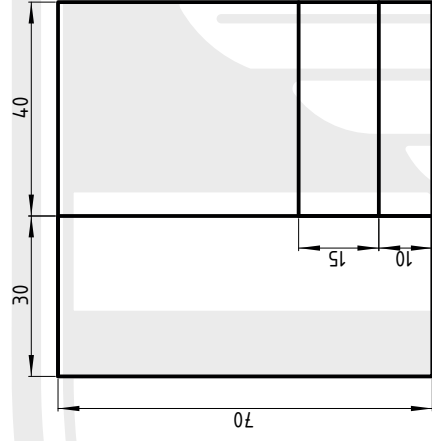
Actividades:

1- Dibujar en el lado derecho las siguientes vistas principales de una figura ACOTADA en escala 1:1 (respetando las medidas).



2- Dibujar la perspectiva correspondiente a las 3 vistas principales de la figura, en el lado izquierdo de la hoja.

En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. El punto "2" deberán entenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División	
Alumno:		Lámina Nº99	
Vistas			
Dib.	Fecha	Firma	Prof.:
Rev.			Ayte.:
Apr.			
Esc:	1:1		
		Formato A3	

Caligrafía 10mm:

AaBb

CcDd

EeFf

GgHh

IiJj

KkLl

MmNn

OoPp

QqRr

SsTt

UuVv

WwXx

YyZz

Alumno:

Caligrafía 7_{mm}:

AaBb

CcDd

EeFf

GgHh

IiJj

KkLl

MmNn

OoPp

QqRr

SsTt

UuVv

WwXx

YuZz

01

23

45

67

89

Alumno:

Caligrafía 5mm:

AaAa

BbBb

CcCc

DdDd

EeEe

FfFf

GgGg

HhHh

IiIi

JjJj

KkKk

LlLl

MmMm

NnNn

OoOo

PpPp

QqQq

RrRr

SsSs

TtTt

UuUu

VvVv

WwWw

XxXx

YyYy

ZzZz

Alumno:



Tecnología
de la
Representación

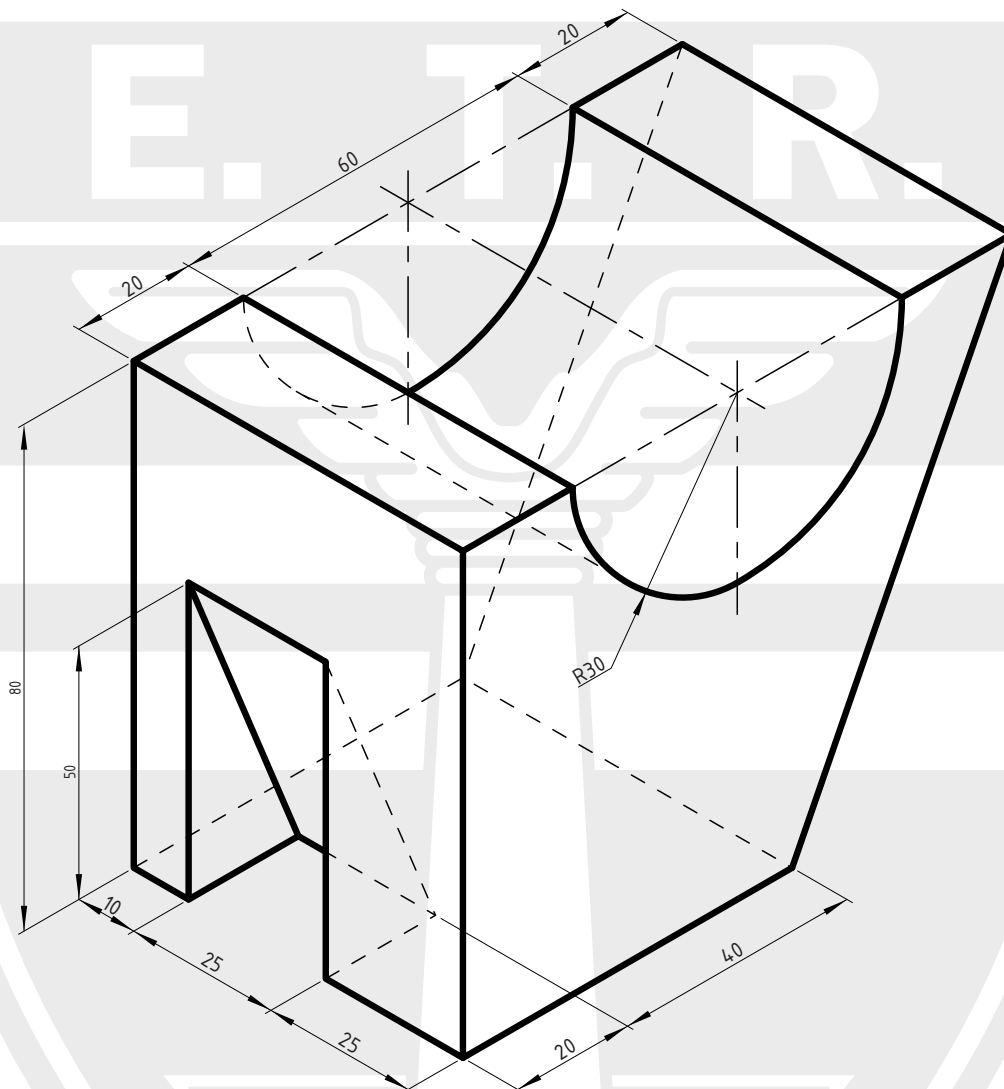
Trabajo Práctico N°10

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

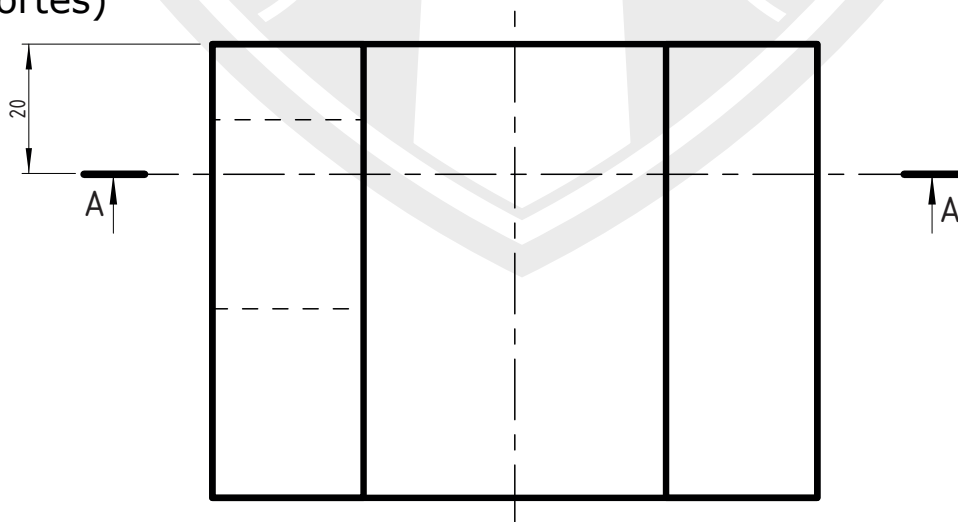
Trabajo Práctico N°10

Actividades:

1- Dibujar en el extremo izquierdo la siguiente figura ACOTADA en escala 1:1 (respetando las medidas).



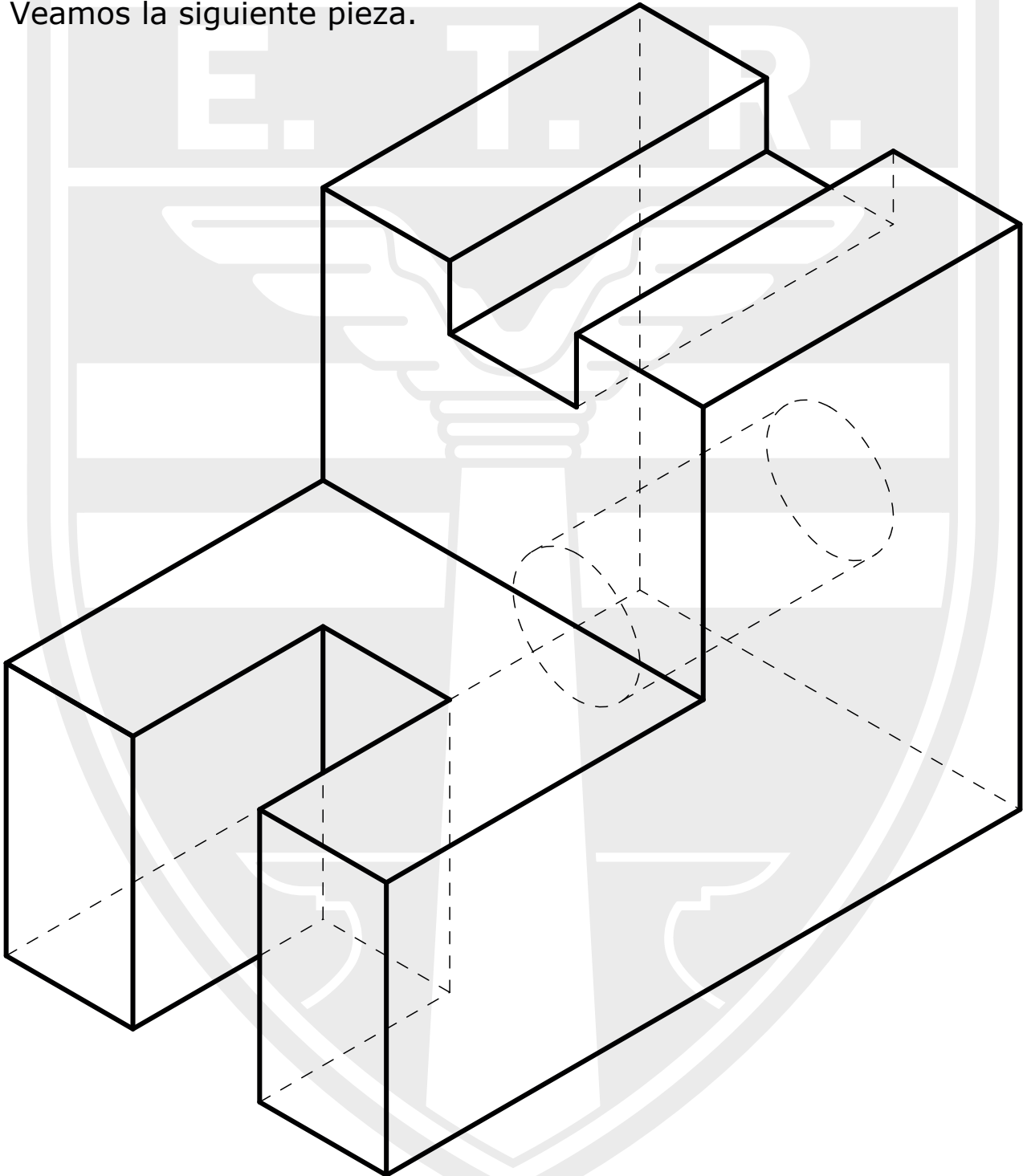
2-Dibujar la vista superior de la figura con las marcas de corte correspondientes. (leer las carillas siguientes con la explicación del tema cortes)



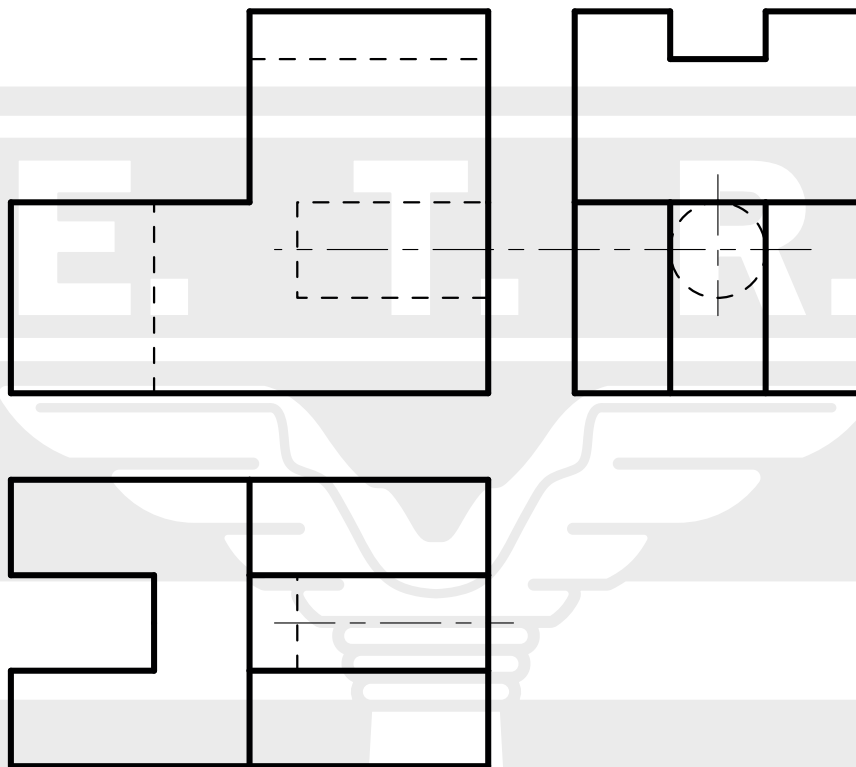
Guía de CORTES

Los cortes y secciones se realizan para conseguir mayor claridad en la representación de las piezas que tienen zonas ocultas.

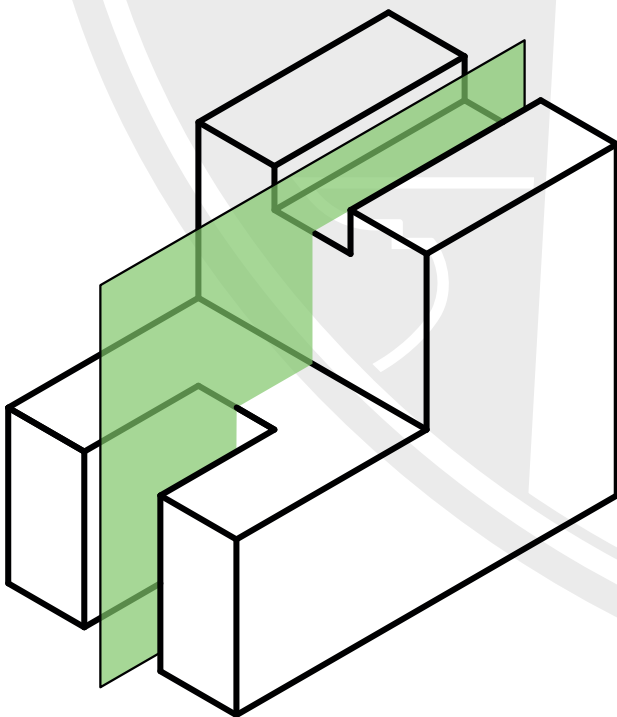
- Veamos la siguiente pieza.



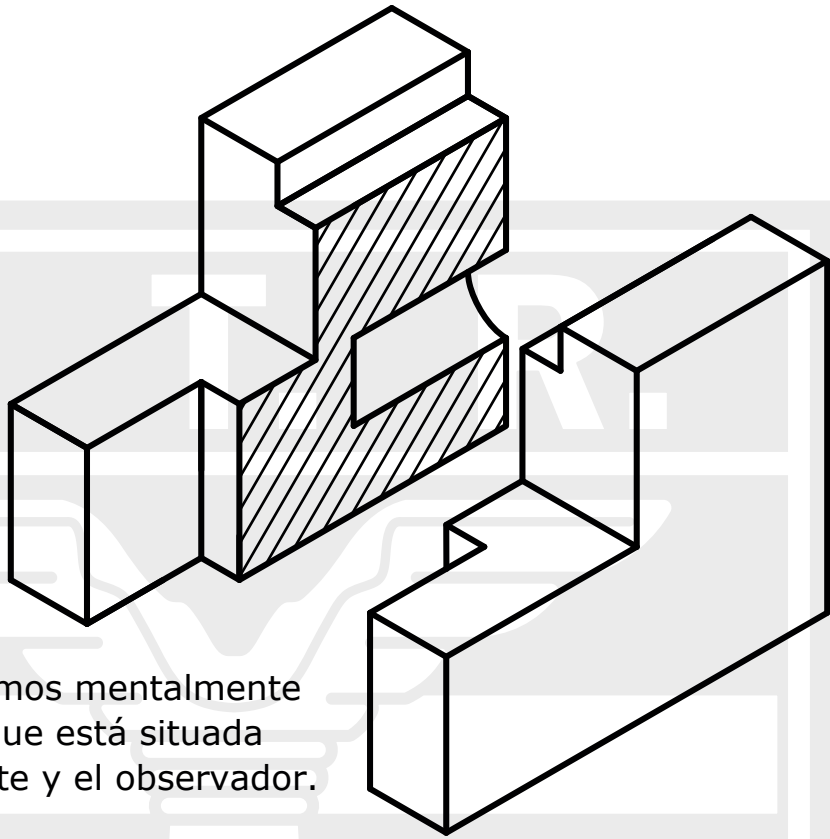
- Sus vistas principales serían las siguientes.



¿Cómo puedo ver el agujero interior del objeto para la mejor comprensión del mismo?

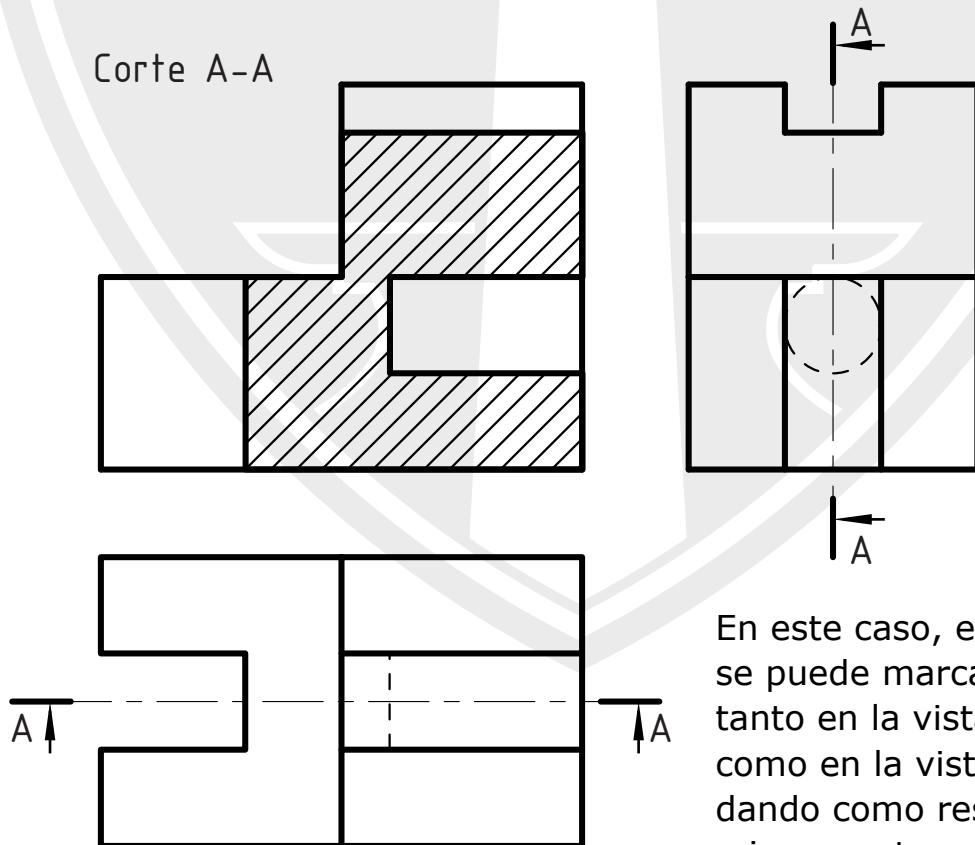


Para la realización de un corte, primero es preciso que hagamos pasar un plano de corte "imaginario" por la parte de la pieza que deseamos representar.



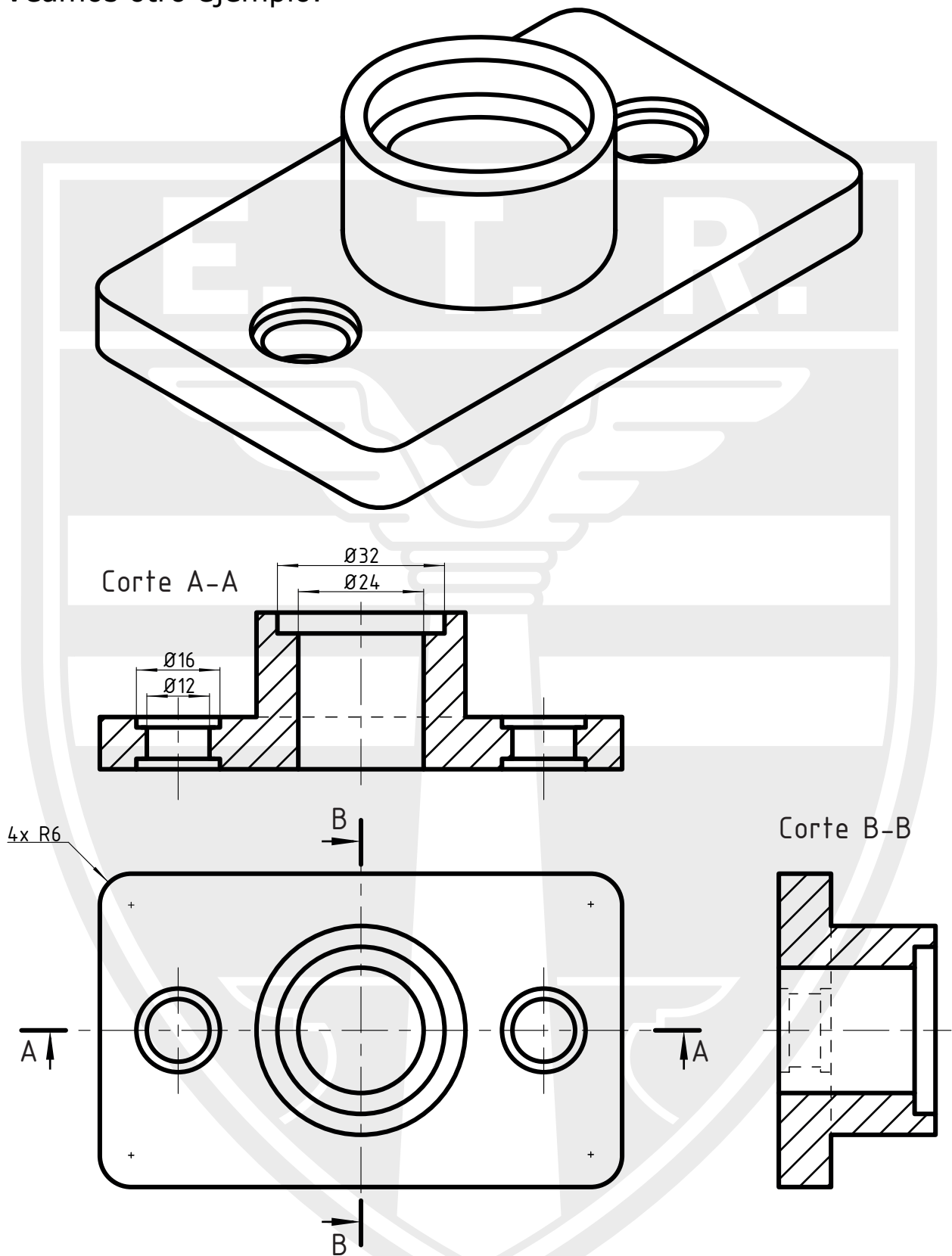
Seguidamente retiramos mentalmente la parte de la pieza que está situada entre el plano de corte y el observador.

- Realizamos las proyecciones del corte de la pieza, como si se tratase de una pieza normal, con la excepción de que la superficie de pieza por donde pasa el plano de corte, debe estar rayada a 45° y con una separación de entre 2mm a 5mm.



En este caso, el corte A-A se puede marcar en el plano tanto en la vista lateral como en la vista superior, dando como resultado el mismo corte.

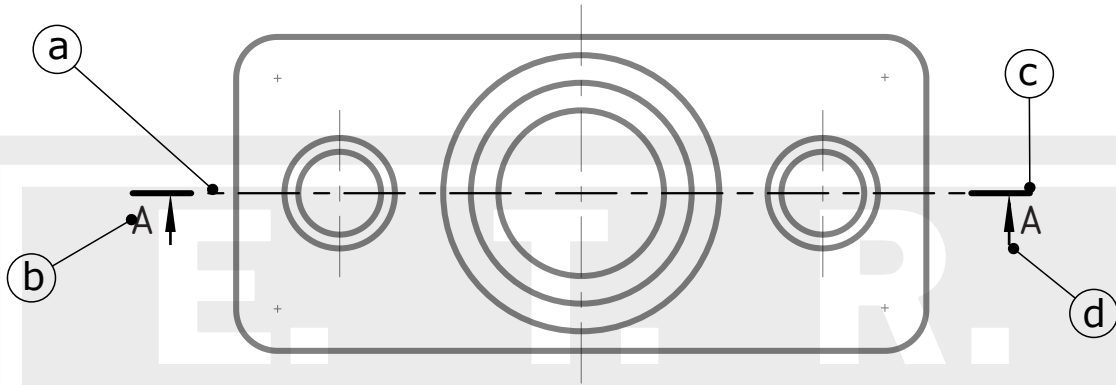
- Veamos otro ejemplo.



En esta figura, utilizamos la vista superior para determinar los cortes A-A y B-B. Estos cortes, además de servir para la mejor comprensión del objeto, sirven para acotar la pieza de una manera más cómoda y sin manchar* la vista superior.

*Manchar hace referencia a colocar mucha información en la misma vista.

- Repasemos los puntos importantes a tener en cuenta para realizar los cortes.



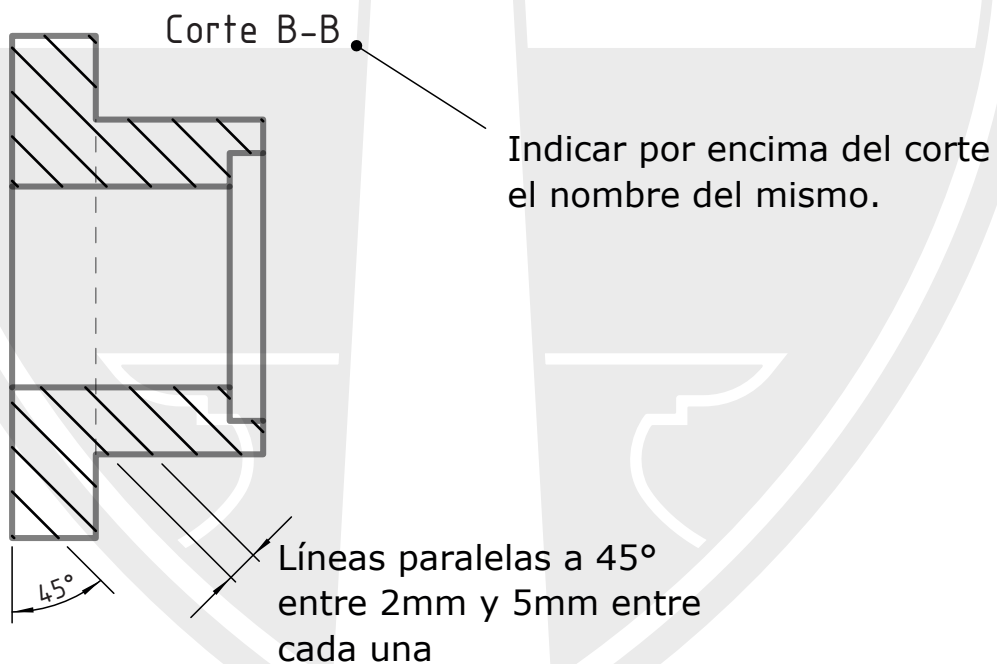
a) Trazar con línea de eje, las secciones de los cortes que deseamos realizar.

b) Indicar con letra mayúscula, y de cada lado del corte (principio y final) cómo denominaremos al corte.

Se recomienda utilizar siempre las mismas letras, pero es sumamente válido indicar un corte con el nombre "Corte A-F".

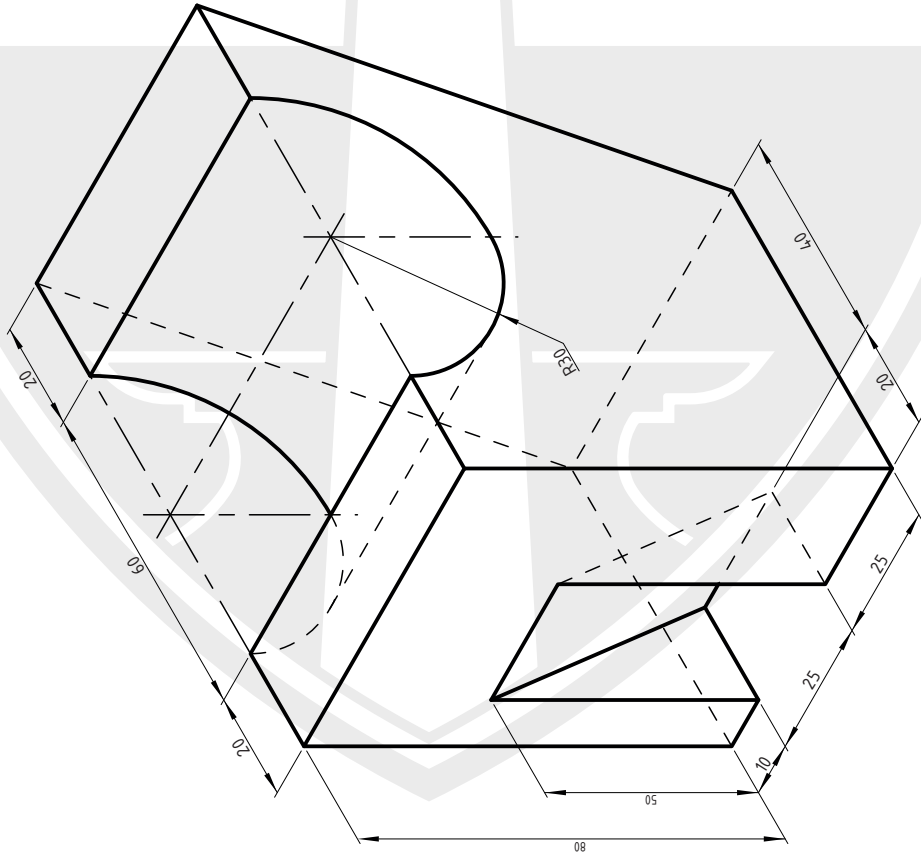
c) Resaltar con trazo "GRUESO" el principio y el final de nuestra línea de corte.

d) Colocar la flecha indicando la dirección de proyección del corte.



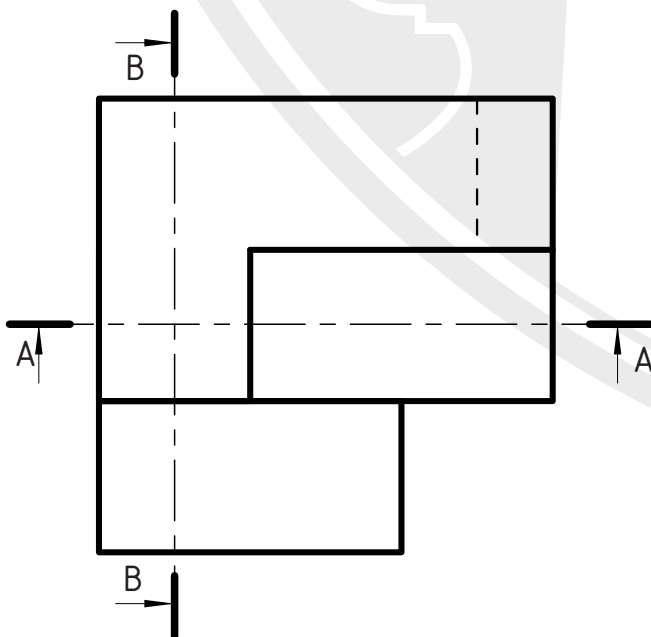
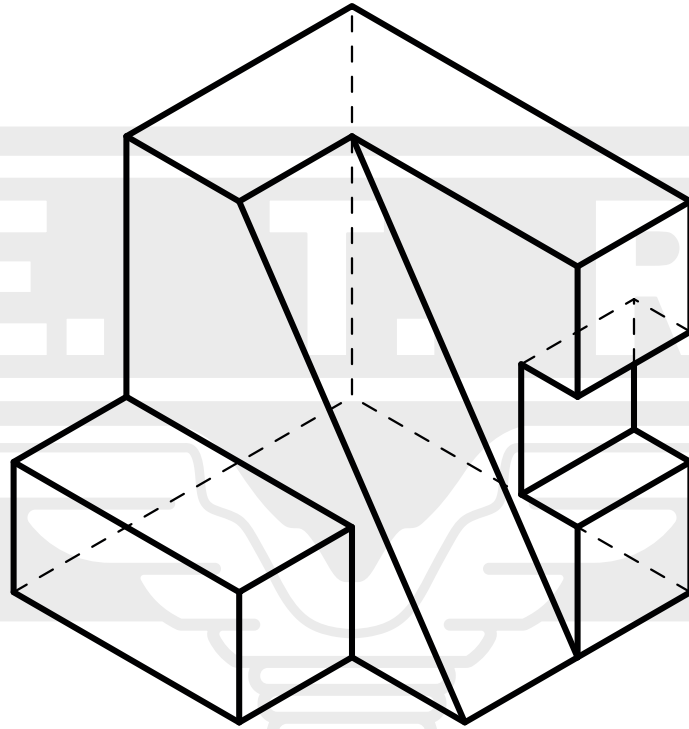
3- Según lo leído en la guía de cortes, y lo visto en clases con el docente, realizar el corte A-A de la figura dada. Recordar indicar el nombre "corte A-A" por encima, así como también el rayado del mismo.

En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. El punto "3" deberán entenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División	
Fecha		Firma	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc:		1:1	
Formato A3		Cortes	
Alumno:			
Lámina Nº10			

4- En base a lo aprendido del nuevo tema de cortes, realizar (antes de empezar la lámina) los cortes A-A y B-B de la siguiente pieza.



Caligrafía 7_{mm}:

AaAa

BbBb

CcCc

DdDd

EeEe

FfFf

GgGg

HhHh

IiIi

JjJj

KkKk

LlLl

MmMm

NnNn

OoOo

PpPp

QqQq

RrRr

SsSs

TtTt

UuUu

Alumno:

Caligrafía 7_{mm}:

V v V v

W w W w

X x X x

Y y Y y

Z z Z z

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Alumno:



Tecnología
de la
Representación

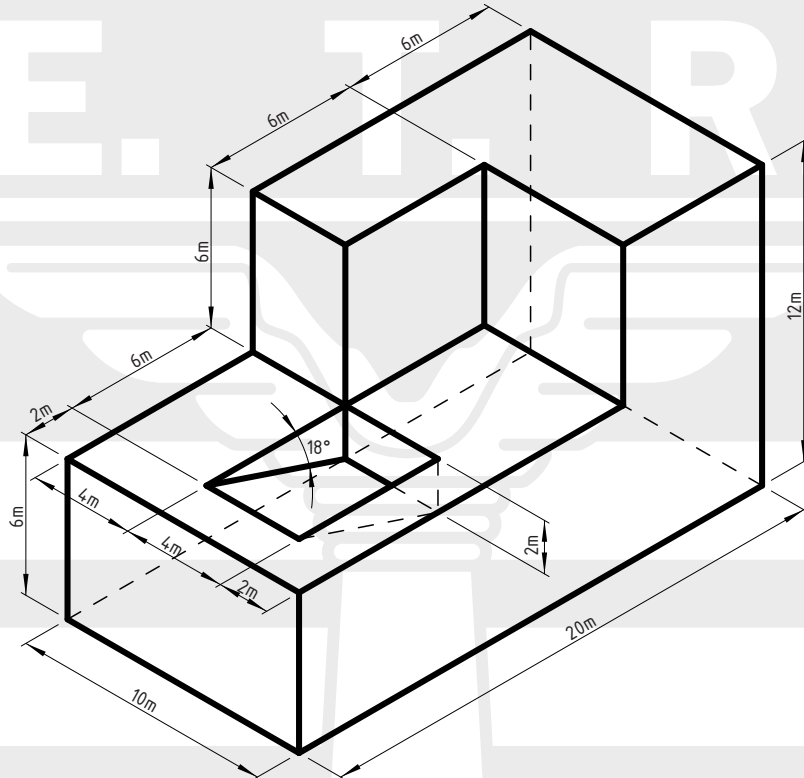
Trabajo Práctico N° 11

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

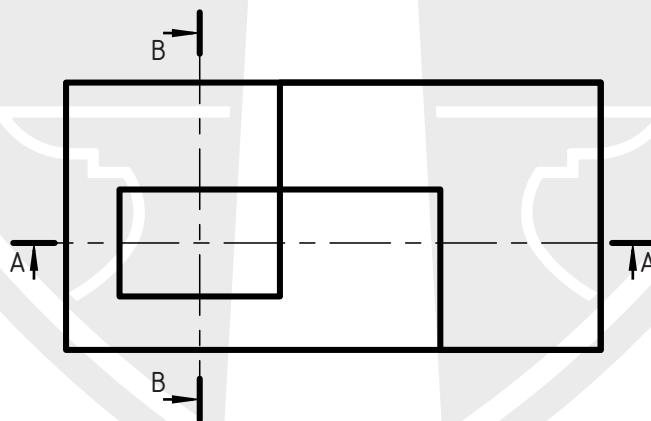
Trabajo Práctico N°11

Actividades:

1- Dibujar en el extremo izquierdo la siguiente figura ACOTADA en escala 1:200 (respetando las medidas que se encuentran en metros).

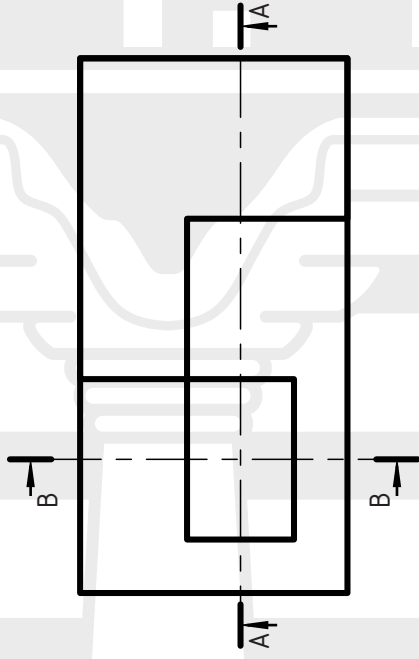
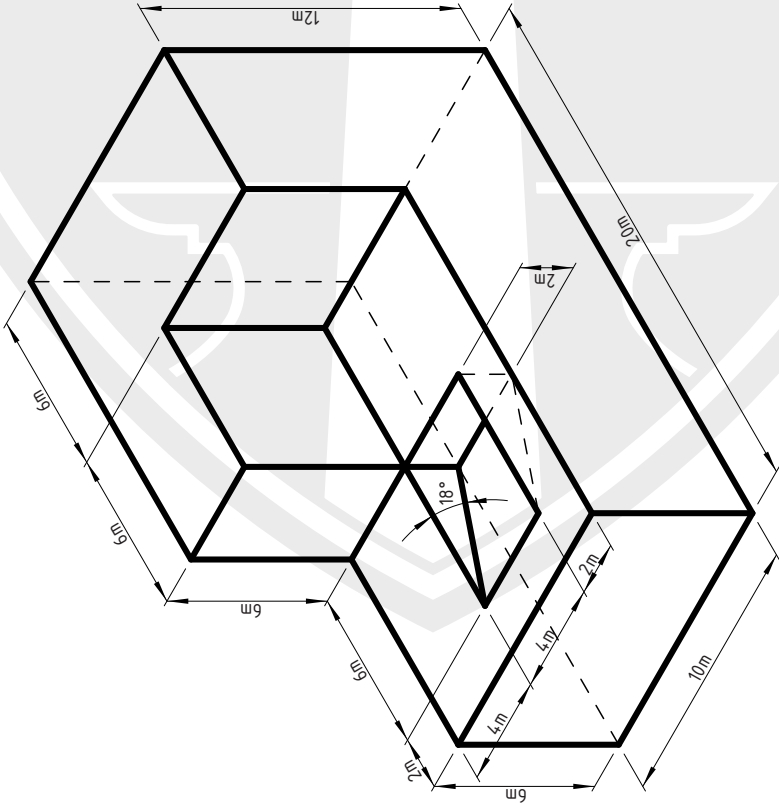


2-Dibujar la vista superior de la figura con las marcas de cortes correspondientes.



3- Realizar los cortes A-A y B-B de la figura.

En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. El punto "3" deberán entenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División	
Fecha		Firma	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc.		1:200	
Cortes y Escala			
		Lámina Nº11	

Realizar con lápiz "B" y con mucha prolijidad las siguientes carillas de caligrafía. Completar con los siguientes textos, los cuales deberán ser con caligrafía técnica según Normas Iram (como vienen haciéndolo anteriormente).

Teorema de Pitágoras:

"En todo triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos." Si en un triángulo rectángulo hay catetos de longitud (a) y (b) y la medida de la hipotenusa es (c), entonces se cumple la siguiente relación: $a^2 + b^2 = c^2$

Lema de la escuela Raggio:

"Nunca mucho costo poco"

"La simetría es un rasgo característico de formas geométricas, sistemas, ecuaciones y otros objetos materiales, o entidades abstractas, relacionada con su invariancia bajo ciertas transformaciones, movimientos o intercambios. Existen cinco tipos de simetría claramente establecidos: De rotación, abatimiento, traslación, ampliación y bilateral."

"Las elipses son secciones cónicas formadas cuando un plano interseca a un cono en una forma inclinada. La característica principal de las elipses es que todos los puntos en su curva tienen una suma de distancias desde dos puntos fijos que es igual a una constante."

Caligrafía 10_{mm}:


Alumno: _____

Caligrafía 7_{mm}:

A series of 20 horizontal grid lines for handwriting practice. Each line consists of a top line, a middle line, and a bottom line, with a fine grid in between. The lines are spaced evenly down the page.

Alumno:

Caligrafía 5mm:



Handwriting practice lines for 5mm cursive script. The page contains 20 horizontal lines, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Caligrafía 3,5mm:

Handwriting practice lines for 3.5mm cursive script. The page contains 10 horizontal lines, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Alumno: _____



Tecnología
de la
Representación

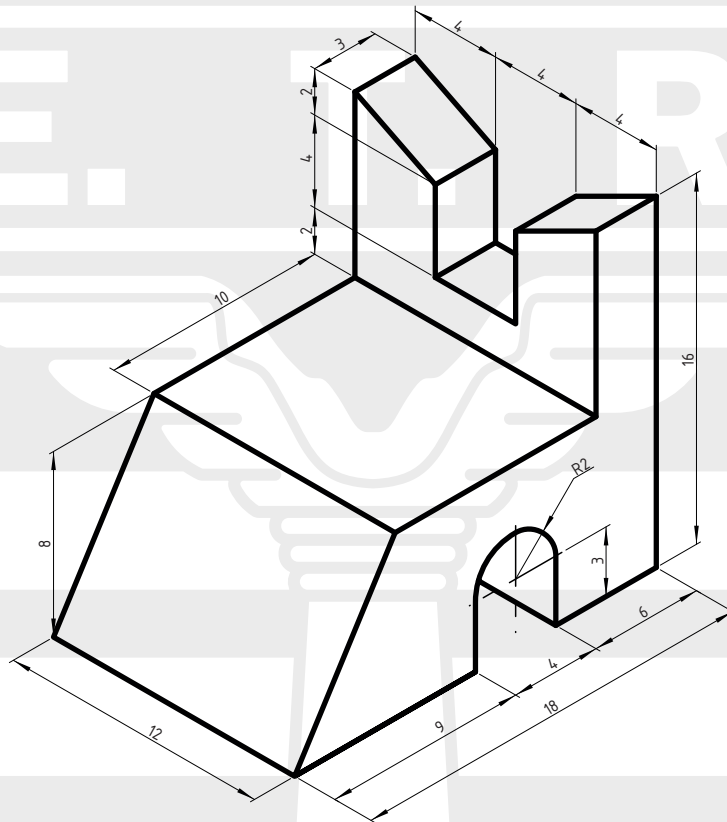
Trabajo Práctico N°12

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

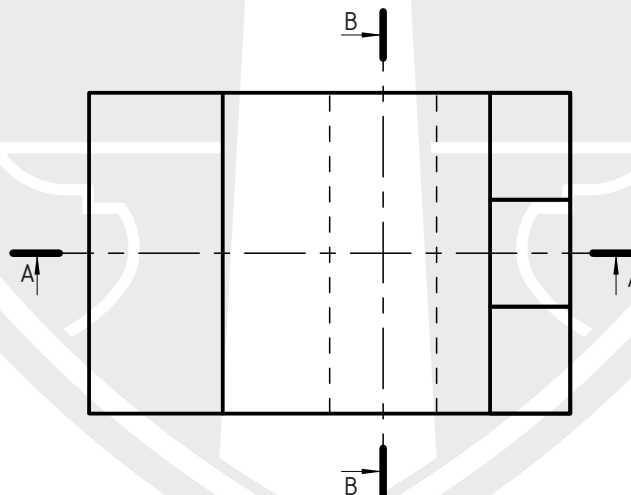
Trabajo Práctico N°12

Actividades:

1- Dibujar en el extremo izquierdo la siguiente figura ACOTADA en escala 5:1 (respetando las medidas).

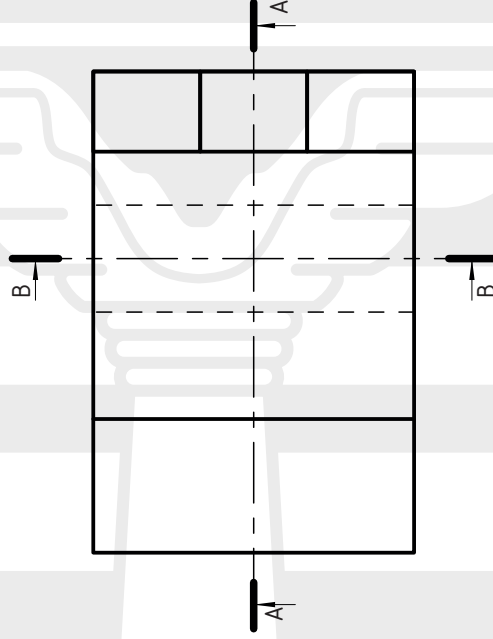
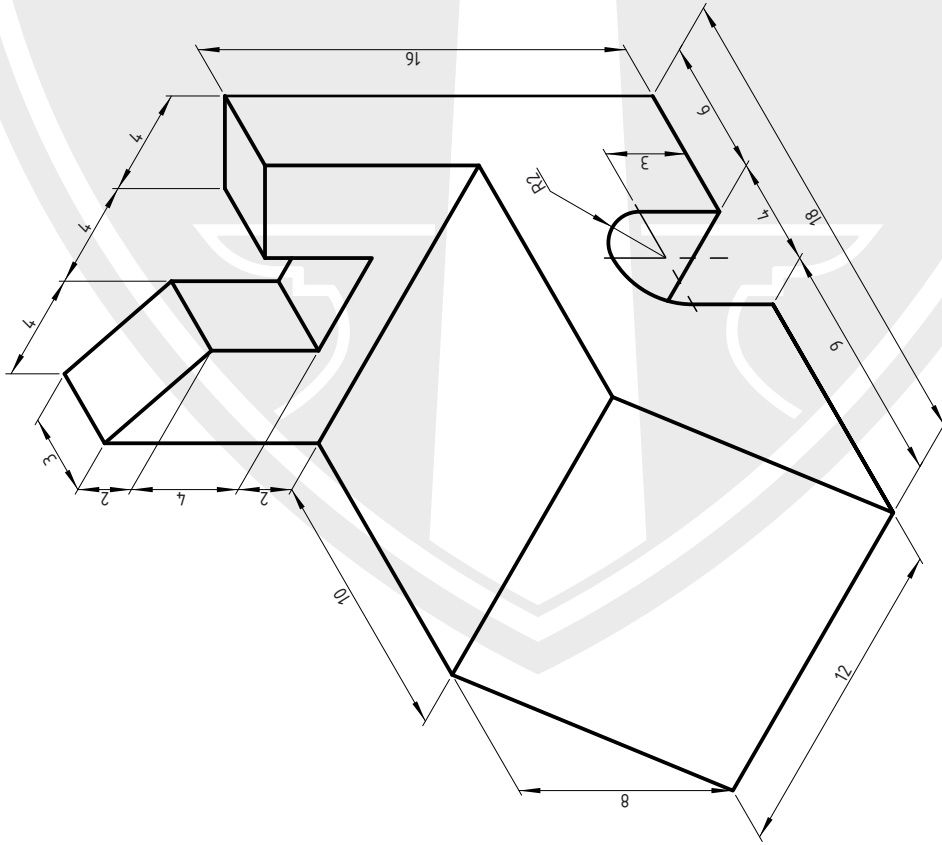


2-Dibujar la vista superior de la figura con las marcas de cortes correspondientes.



3- Realizar los cortes A-A y B-B de la figura.

En la página siguiente se muestra un ejemplo de cómo debería quedar la lámina. El punto "3" deberán entenderlo y realizarlo ustedes. (Completar el rótulo con los datos correspondientes). Además de evaluar la ejecución de los ejercicios, haremos énfasis en la caligrafía técnica del rótulo, y los títulos.



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso y División	
Alumno:		Lámina Nº12	
Cortes y Escala		Fecha	Firma
		Dib.	Prof.:
		Rev.	Ayte.:
		Apr.	
Esc: 5:1			
		Formato A3	

Caligrafía 10mm:

AaBb

CcDd

EeFf

GgHh

IiJj

KkLl

MmNn

OoPp

QqRr

SsTt

UuVv

WwXx

YyZz

Alumno:

Caligrafía 7_{mm}:

AaBb

CcDd

EeFf

GgHh

IiJj

KkLl

MmNn

OoPp

QqRr

SsTt

UuVv

WwXx

YuZz

01

23

45

67

89

Alumno:

Caligrafía 5mm:

AaAa

BbBb

CcCc

DdDd

EeEe

FfFf

GgGg

HhHh

IiIi

JjJj

KkKk

LlLl

MmMm

NnNn

OoOo

PpPp

QqQq

RrRr

SsSs

TtTt

UuUu

VvVv

WwWw

XxXx

YyYy

ZzZz

Alumno:



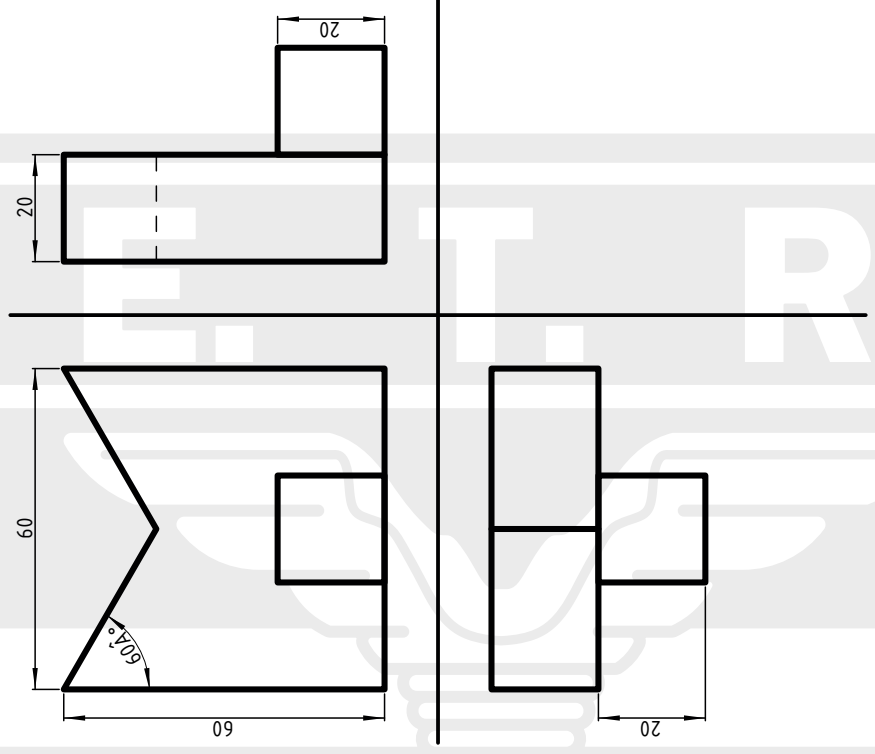
Tecnología
de la
Representación



Evaluación

2^{do} Cuatrimestre

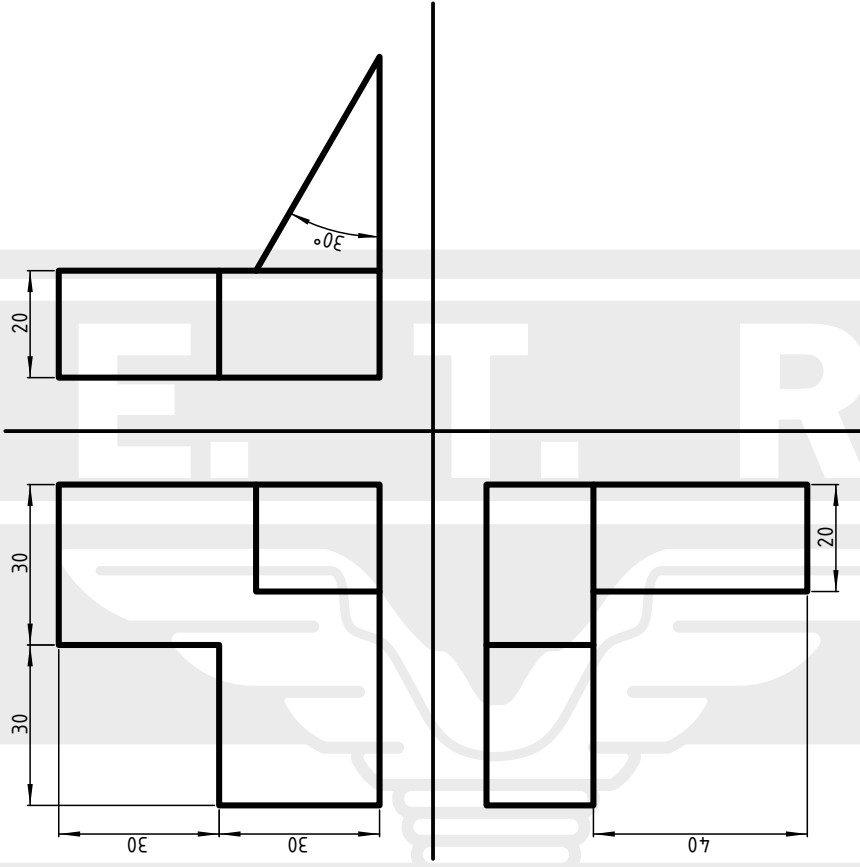
Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

- En base a las vistas dadas, realizar y acotar la Perspectiva Isométrica correspondiente del lado izquierdo de la hoja.
- Una vez realizada la perspectiva, realizar las vistas del lado derecho de la hoja y acotarlas.



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso 2 ^{do} División	
Fecha		Firma	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc:		1/1	
		Perspectiva a partir de vistas	
		Formato A3	
		Alumno:	
		Lámina Examen	

- En base a las vistas dadas, realizar y acotar la Perspectiva Isométrica correspondiente del lado izquierdo de la hoja.
- Una vez realizada la perspectiva, realizar las vistas del lado derecho de la hoja y acotarlas.



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso 2 ^{do} División	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc.		1/1	
Fecha		Firma	
Perspectiva a partir de vistas		Formato A3	
Alumno:		Lámina Examen	

- En base a las vistas dadas, realizar y acotar la Perspectiva Isométrica correspondiente del lado izquierdo de la hoja.
- Una vez realizada la perspectiva, realizar las vistas del lado derecho de la hoja y acotarlas.



Escuela Técnica RAGGIO		Tecnología de la Representación Curso 2 ^{do} División	
Fecha		Firma	
Dib.		Prof.:	
Rev.		Ayte.:	
Apr.			
Esc:		5:1	
		Perspectiva a partir de vistas	
		Formato A3	
Alumno:		Lámina Examen	



Tecnología
de la
Representación

Trabajo Práctico N°13

Carpeta Completa

Escuela Técnica RAGGIO
Departamento de Dibujo y Tecnología
2022

Trabajo Práctico N°13 - Carpeta Completa

Actividades:

1- Una vez terminadas y aprobadas las 12 láminas se hará entrega de la carpeta de trabajos prácticos completa. (cuadernillo con actividades + 12 láminas + exámenes)

Las 12 láminas más los exámenes deberán ser entregadas en un folio formato A4. Para esto será necesario transformar las láminas que se encuentran en formato A3, a un formato A4.

¿Cómo transformar/doblar las hojas formato A3 en formato A4?

