



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ACADÉMICOS



**Secretaría
de Educación**
Gobierno del Estado de Michoacán

CUADERNO DE ACTIVIDADES DE PRIMARIA



Departamento de Proyectos Académicos



 Aprende en Casa





Presentación

Estimado maestro (a), padre de familia o tutor; durante esta contingencia sanitaria, provocada por el covid-19 ha generado la necesidad de continuar con el cuidado de la salud, provocando el resguardo en casa, procurando ambientes de seguridad y prevención, por lo que los equipos Técnicos Pedagógicos que conforman el Departamento de Proyectos Académicos, de la Dirección de Educación Primaria en Michoacán, presentan éste Cuaderno de actividades como apoyo pedagógico, que tiene como único propósito el fortalecer y enriquecer los contenidos que los alumnos y alumnas trabajan con sus maestros, dentro de las actividades **“Aprendiendo en Casa”**. Para este fin se presentan actividades de las asignaturas de; Español, Matemáticas, Cs. Naturales, Historia, Geografía y Formación Cívica y Ética, actividades que les permitirá desarrollar habilidades del pensamiento y de los distintos campos formativos.

En el diseño de las actividades se tomaron en cuenta los enfoques de los Planes y Programas de Estudio de la SEP y libros de texto.

El cuadernillo está diseñado con actividades para dos semanas de trabajo.

Es importante que acompañe a su hija(o) en el desarrollo de las diversas actividades de aprendizaje ya que su acompañamiento e interés son de suma importancia y contribuye a fortalecer dichas tareas y actividades.

Deseamos que éste material les sea de utilidad a los alumnos y alumnas para fortalecer su conocimiento y actitudes ante los retos de aprendizaje y convivencia a los que nos enfrentamos en el día a día.



 Aprende en Casa

Tercer Grado

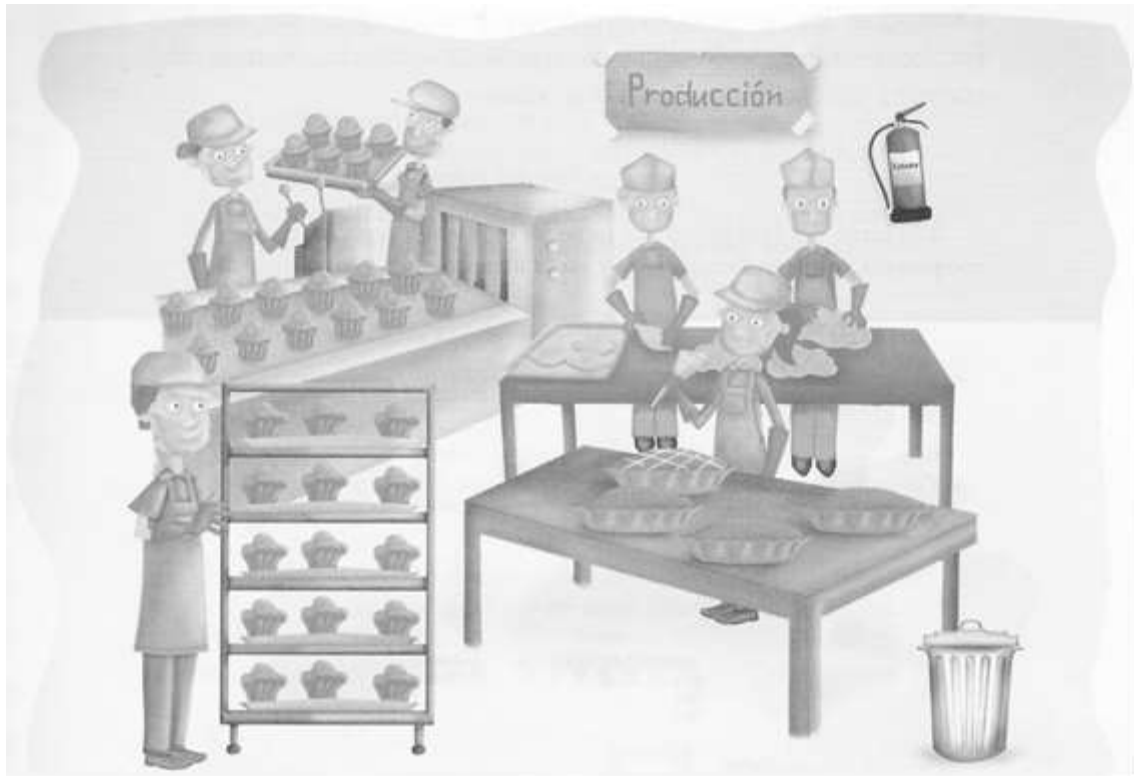
**Actividades
Español**

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Actividad 1

En este proyecto descubrirás que muchos artículos que usamos o consumimos en la vida diaria pasan por diferentes procesos tecnológicos de fabricación.

Lo que sabemos



Comentamos

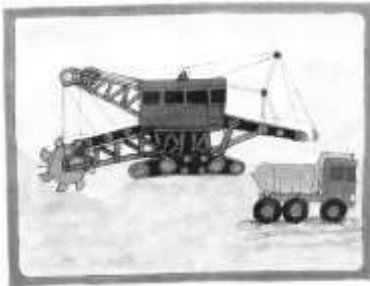
- ¿Qué se produce en este lugar?
- ¿Qué materiales crees que usan los trabajadores para elaborar el producto?
- ¿Qué otros objetos se necesitan?
- ¿Qué tipo de proceso se lleva a cabo en un lugar como el del dibujo?
- ¿Conoces algún otro proceso de fabricación de un producto? ¿Cuál?

Actividad 2

Observa con tu acompañante las ilustraciones del proceso de elaboración del vidrio, y coméntelo.

Fabricación del vidrio

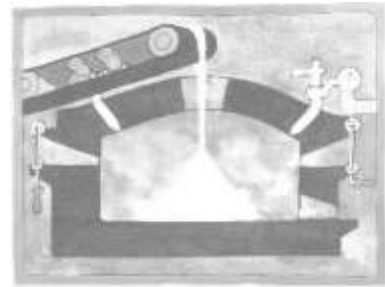
A lo largo del tiempo, el vidrio se ha empleado para fabricar recipientes, objetos decorativos y en la industria.



1



2



3



4



5



6



7



8

- ¿Les sirvieron las ilustraciones para entender el proceso? ¿Por qué?
- ¿Y los números?, ¿Ordenan el proceso para que se entienda?

Actividad 3

A continuación, están las oraciones que describen el proceso de elaboración del vidrio, pero están desordenadas, es necesario que las leas para darle un orden lógico.

Con tu acompañante analicen y escribe a cada oración el número que le corresponda, apoyándose en la ilustración del proceso.

<input type="checkbox"/>	En camiones de carga o en ferrocarril <u>se transporta</u> la arena cuarcífera a la fábrica de vidrio.
<input type="checkbox"/>	Con la boca se hace el soplado de objetos de cristal bellos y valiosos. El soplador coge un poco de la suave masa de cristal y sopla en ella con un largo tubo hasta darle la forma adecuada. El cristal <u>se enfría</u> rápido y se endurece.
<input type="checkbox"/>	En el horno, la arena de cuarzo <u>se calienta</u> a alta temperatura con flama de gas. Se derrite y se vuelve suave como miel.
<input type="checkbox"/>	Primero, la inmensa draga palea la arena y <u>se arroja</u> sobre una banda transportadora. La banda lleva la arena a un camión de carga. Es una arena que contiene mucho cuarzo.
<input type="checkbox"/>	Con una punta de diamante corta el vidrio al tamaño justo, luego <u>se fija</u> con pequeños clavos y mastique al marco de la ventana.
<input type="checkbox"/>	La arena de cuarzo <u>se mezcla</u> con otras sustancias. Otra banda transportadora la vierte en el horno de fundición.
<input type="checkbox"/>	El vidrio para ventanas se hace de otra forma. Con máquinas <u>se estira y lamina</u> el cristal caliente y suave sobre grandes pistas de rodillos. El vidrio terminado es duro y se rompe con facilidad.
<input type="checkbox"/>	Con miles de granitos de arena <u>se hacen</u> los cristales de tu ventana, los floreros que adornan tu casa, los vasos, las botellas y hasta las canicas. Sí, aunque no lo creas la arena se convierte en vidrio.

Ahora, recorta las oraciones y ordénalas, considerando la secuencia de los números. Pégalas en tu libreta.

Actividad 4

- Ya que ordenaste las oraciones, lee el proceso completo.
- Comenta con tu familiar y responde las siguientes preguntas:

¿Qué función tienen en la oración, las palabras subrayadas?

¿En qué tiempo y modo se están realizando las acciones? (Si les es difícil contestar esta pregunta pidan ayuda a su maestro o familiar)

Analiza en las oraciones que describen el proceso, ¿Cuándo se usan mayúsculas?

Además de las situaciones que identificaste en las oraciones ¿Conoces otra donde se utilicen las mayúsculas? ¿Cuál?

¿Cuándo se usan puntos?

¿Cuándo se usan comas?

nota

Las descripciones de procesos suelen emplear el **presente de modo indicativo impersonal** (se vierte, se agita, se agrega).

También se puede usar el verbo de **modo infinitivo** (verter, agitar, agregar).

Actividad 5

Encuentra el **infinitivo** de los verbos de la primera columna y únelos con una línea.

desgrana	desgranado desgranar grano
hierven	hervido hirviendo hervir
muelen	moler molido moliendo

A continuación, cambia los pasos de este proceso al modo **indicativo impersonal**.

INFINITIVO	IMPERSONAL
<ul style="list-style-type: none"> • Batir la mantequilla hasta acremarla. 	<u>Se bate</u> la mantequilla hasta acremarla
<ul style="list-style-type: none"> • Agregar el azúcar poco a poco. 	<hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Añadir huevos uno a uno. 	<hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Suavizar la pasta con leche. 	<hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar todo muy bien. 	<hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Vaciar a un molde. 	<hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • Hornear durante 30 minutos. 	<hr/>

Actividad 6

Lee el siguiente párrafo:

Primero en la tolva se introducen las materias primas:
arena carbonato o sulfato de sodio piedra caliza y
cristal reciclado.

Comenta con tu familiar ¿Qué crees que le haga falta, para que esté escrito correctamente?

Bien... escribe aquí o en tu libreta, el párrafo con las comas donde hagan falta.



Revisa el párrafo, con tu maestro o tu acompañante, para que compruebes que las comas, están correctas en el texto.

Comenta grupalmente (si se puede) o con tu familiar, el proceso de fabricación de los envases de vidrio que leíste y escribe las etapas en el siguiente formato:



Procedimiento para hacer envases de vidrio

Primero _____

Enseguida _____

Luego _____

Por último _____

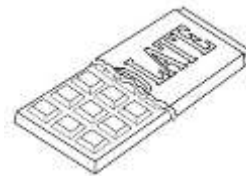
Actividad 7

Ya conociste dos procesos tecnológicos por los que pasa el vidrio: primero, cómo se fabrica y luego, cómo se elaboran los envases de vidrio.

Ahora, elije un proceso tecnológico para investigar.



Investigaré sobre:



Ahora sí, busca información en libros, revistas y fuentes vivas como tus familiares o personas de la comunidad. Escribe en tu libreta la información que recabes.

Escribe, en este organizador, cada uno de los párrafos que explica el proceso que investigaste.

Nombre del proceso

1. *Primero,* _____

2. *Luego,* _____

3. *Posteriormente,* _____

4. *Finalmente,* _____

Actividad 8

Primero...



Luego...



Posteriormente...



Finalmente...



¿Qué tal quedó el texto? Para ver si los demás lo comprenden, intercámbialo con tu familiar, para que lo revise y te haga sugerencias tomando en cuenta lo siguiente:

- ¿Se entiende el proceso de fabricación?
- ¿Hay espacios entre cada palabra?
- ¿Hay mayúsculas al inicio de cada oración?
- ¿Tiene puntos para separar las oraciones?
- ¿Se usan correctamente las comas?

Pasamos en limpio el texto

Pasa en limpio la descripción del proceso y usa las ilustraciones que dibujaste, para presentarlo como un esquema.

Actividad 9

Hugo y yo fuimos a la feria y encontramos el juego de las canicas. ¿Lo conoces? Ayuda a Hugo a descubrir las palabras que se formaron en cada cajón al tirar las canicas y escríbelas.

Fíjate en el ejemplo:



Cable



Observa con atención las palabras y escríbelas, aquí o en tu libreta.

Actividad 10

- Separa con una rayita cada palabra y cuenta cuántas tiene cada oración.
- Escribe en el cuadrado cuántas palabras tiene.
- En la línea de abajo escribe la oración con la separación correcta.

Ejemplo:

Con/los/hilos/se/tejen/telas.

6

Con los hilos se tejen telas.

Laorugapuedehilarconsutrompa.

Delcedroseobtienelamadera.

Lospájarosempollanloshuevos.

Delavacaobtenemoslecheycarne.

Elsopladorhaceobjetosdecristal.

Elguardabosquesescogeunárbolparaquelocorten.

Actividad 11

En las familias léxicas siempre hay una palabra que da origen a las demás y se llama palabra primitiva; las otras se llaman derivadas.

Une con una línea las palabras derivadas con la primitiva que corresponden. Usa un color distinto para cada familia.

chocolate

leche

zapatero



pastel

pastelazo

chocolatería

lechoso

lechería

zapatilla

chocolatito



zapato

lechero

chocolatero

pastelero

zapatería

pastelería

lechita

¿Te fijaste?

Casi todas las palabras de una misma familia léxica conservan algunas de las letras iniciales de la primitiva. Por ejemplo: **beso**, **besito**, **besar**.

En las familias léxicas siempre hay una palabra que da origen a las demás y se llama palabra primitiva; las otras se llaman derivadas.

Une con una línea las palabras derivadas con la primitiva que corresponden. Usa un color distinto para cada familia.

MATEMATICAS

SEMANA

3 y 4 FEBRERO



Sigue el ejemplo

6 4 3 2
┌───┐
│ │
└───┘ 3 Decenas
┌───┐
│ │
└───┘ 6 Unidades de millar

3 4 5 6
┌───┐
│ │
└───┘ _____
┌───┐
│ │
└───┘ _____

4 5 4 8
┌───┐
│ │
└───┘ _____
┌───┐
│ │
└───┘ _____

6 9 0 3
┌───┐
│ │
└───┘ _____
┌───┐
│ │
└───┘ _____

4 9 5 1
┌───┐
│ │
└───┘ _____
┌───┐
│ │
└───┘ _____

9 4 9 2
┌───┐
│ │
└───┘ _____
┌───┐
│ │
└───┘ _____

5 6 4 6
┌───┐
│ │
└───┘ _____
┌───┐
│ │
└───┘ _____

9 6 0 4
┌───┐
│ │
└───┘ _____
┌───┐
│ │
└───┘ _____

8 1 0 8
┌───┐
│ │
└───┘ _____
┌───┐
│ │
└───┘ _____

7 9 2 1
┌───┐
│ │
└───┘ _____
┌───┐
│ │
└───┘ _____

Colorea del mismo color, la llave con la puerta que corresponda.

The image contains the following descriptions on doors and numbers on keys:

- Door 1: Tengo 2 unidades de millar, 4 centenas, 5 decenas y 1 unidad.
- Door 2: Soy el mil novecientos treinta y uno.
- Door 3: Tengo el 6 en el lugar de las centenas.
- Door 4: Tengo nueve mil doscientas cuarenta unidades.
- Door 5: Tengo 5 en las unidades de millar.
- Door 6: Tengo 8 en el lugar de las decenas.
- Door 7: Tengo 1 unidad de millar y 1 centena.

The keys have the following numbers:

- Key 1: 1931
- Key 2: 4632
- Key 3: 9240
- Key 4: 1981
- Key 5: 5320
- Key 6: 2451
- Key 7: 1100

- Ahora, realiza la descomposición en unidades.

● 3 285 = 3 000 + 200 + 80 + 5

● 6 004 = _____

● 1 228 = _____

● 4 573 = _____

● 910 = _____

● 8 640 = _____

● 9 007 = _____

● 205 = _____

● 38 = _____

● 1 247 = _____

● 692 = _____

● 68 = _____

SEMANA 4 DE FEBRERO



Ubica los siguientes números en el Tablero de Valor Posicional:

47

7 203

814

3 175

962

5 482

25

791

8 242

101

1 346

2 798

23

982

569

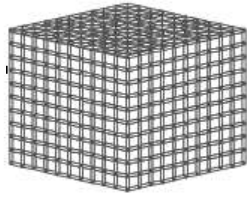
M	C	D	U

Completa:

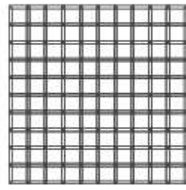
- 1 centena = 10 decenas = 100 unidades.
- 2 centenas = _____ decenas = _____ unidades.
- 5 centenas = _____ decenas = _____ unidades.
- _____ centenas = 70 decenas = 700 unidades.
- 3 centenas = _____ decenas = _____ unidades.
- _____ centenas = 40 decenas = _____ unidades.
- _____ centenas = 60 decenas = _____ unidades.
- _____ centenas = _____ decenas = 900 unidades.
- _____ centenas = _____ decenas = 800 unidades.

¿Qué número es?

- $5M + 3C + 2U =$ _____
- $8U + 4M + 6C =$ _____
- $7C + 8U + 9M =$ _____
- $7M + 7U =$ _____
- $5D + 6C =$ _____
- $3M + 8C + 3D =$ _____
- $2U + 5U =$ _____



Millar



Centena

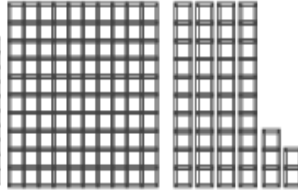
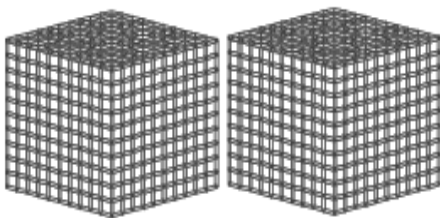


Decena

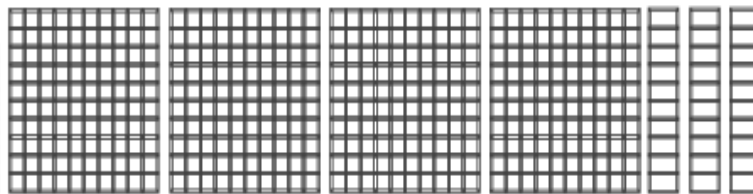
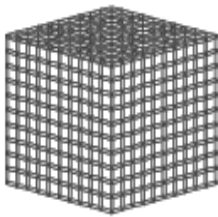


Unidad

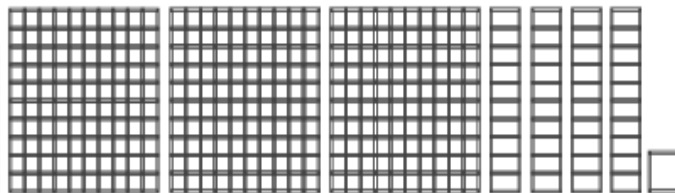
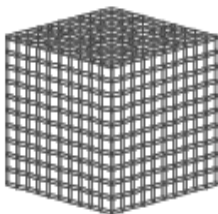
● Escribe los números que se están representando.



UM	C	D	U



UM	C	D	U



UM	C	D	U

LA ENTIDAD DONDE VIVO

3°- Grado

Actividades para la segunda quincena de febrero 2021

Señor padre de familia se recomienda que acompañe a su hijo o hija, en el desarrollo de las actividades para un mejor logro de aprendizaje.

Para el desarrollo de las actividades puede utilizar su libro de texto, la entidad donde vivo, o puede utilizar otros materiales que le sean útil.

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos.

Mitos y leyendas

Los pueblos prehispánicos respetaban mucho la naturaleza, pues de ella obtenían lo necesario para vivir. Por eso crearon algunas leyendas y mitos en los cuales figuran el Sol, la Luna, las montañas, la lluvia, el fuego, el día, la noche, el jaguar y la serpiente. Estos y otros elementos naturales influían mucho en sus vidas, de tal forma que algunos fueron considerados dioses. Las leyendas y los mitos nos ayudan a saber cómo vivían los pueblos y cómo entendían la relación entre la naturaleza y la sociedad.



Lee el siguiente texto (leyenda) y realiza las actividades que se indican

La princesa Huanita

Cuenta la antigua leyenda que la hermosa princesa purépecha Huanita se enamoró perdidamente de Tangáxhuan, quien era sobrino y heredero de Tariácuri, fundador del Imperio Purépecha, que se extendió por el territorio que hoy comprende el estado de Michoacán, así como parte de Jalisco y Guanajuato.

Huanita, en un descuido, fue secuestrada por Candó, un sacerdote sacrílego, quien la mantuvo oculta en una yácata (antigua construcción en forma de pirámide de las culturas prehispánicas de Michoacán) de Cutzé. La princesa lloró tanto su desgracia que formó un lago con sus lágrimas. Por ello, Camécuaro significa “lugar de la amargura oculta”.

Tangáxhuan se enteró del lugar donde tenían aprisionada a Huanita. Empezó de inmediato el rescate de su amada. Mientras el noble purépecha bajaba por el cerro vio a lo lejos a Candó. Entonces tomó una flecha, tensó su arco y disparó. Aquella saeta atravesó al secuestrador y se clavó en un sabino, el cual se partió y de allí brotó un manantial de agua verde que jamás se seca.

Dicen las personas que se adentran al fondo del lago de Camécuaro, que entre sus aguas suele aparecer la figura de una hermosa mujer que les jala los pies y desea retenerlos con ella por siempre.

 Contesta las siguientes preguntas:

¿De qué trató el texto? _____

¿Cómo se llamaba la princesa? _____

¿De quién se enamoró? _____

¿Quién era Tariácuri? _____

¿Por qué tenían en prisión a Huanita? _____

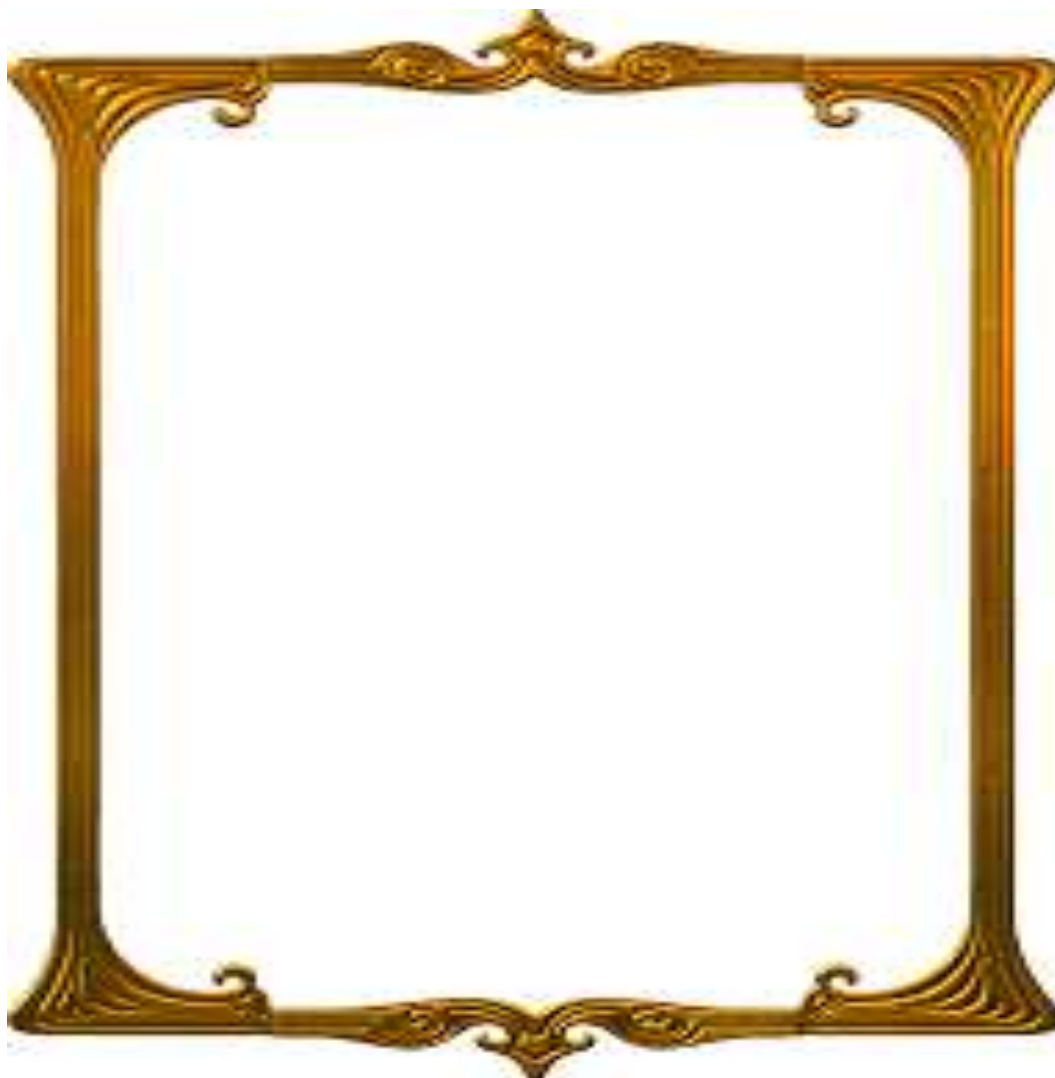
¿Cómo se formó el lago? _____

¿Qué significa Camécuaro? _____

¿De dónde brotó el agua? _____

¿Qué comentan las personas actualmente del lago? _____

En el siguiente recuadro, ilustra un pasaje del texto anterior.



Describe brevemente tu dibujo: _____



Lee el siguiente texto (leyenda) y sigue realizando las siguientes actividades.

La princesa purépecha



La princesa más hermosa nacida en la región purépecha era hija de uno de los más poderosos caciques de esos señoríos. Descendiente de un rey sólo podía aspirar a enamorarse del hombre que guardara arrojo y valentía en su corazón.

Sólo halló estas cualidades en el jefe de un ejército enemigo sucumbiendo inevitablemente al sentimiento que doblega a las voluntades más fuertes.

Siendo correspondida se hizo fuerte para defender esta relación ante todas las dificultades que le podía acarrear su inclinación.

El padre de ella al enterarse contuvo su ira y puso una condición al pretendiente para poder entregarla: Pelear contra los caciques enemigos.

El guerrero enamorado hasta la locura aceptó el reto sin vacilar. Luchó contra los reinos vecinos siempre saliendo vencedor. Cuando no quedó uno solo sin ser doblegado regresó para exigir la otra parte del trato la mano de la princesa.

El padre dijo: Falta por vencer a un príncipe el más vigoroso Yo. ¡Si es una exigencia estoy dispuesto! contestó preparándose para la lucha.

La princesa plantada en medio de los dos para evitar el enfrentamiento pidió al amado que se fuera: No quiero ser la causa de la muerte de ninguno de los dos. Si mi padre gana te pierdo para siempre. Si tú sales vencedor no podría casarme contigo. El joven aceptó su voluntad y se fue ante la mirada irónica del rey que sin ningún golpe había salido vencedor.

No bien lo hizo la princesa se desvaneció sintiendo que su cuerpo ardía y una telaraña húmeda envolvía sus cabellos. Desesperada subió a un cerro a llorar. Su mirada se perdía a lo lejos con la esperanza de verlo de regreso. Él nunca lo hizo. Gritó a los dioses: Mi obediencia filial fue premiada con el engaño la mentira y la infelicidad no puedo amar a mi padre ni a mi pueblo el único al que amo partió obedeciendo mi mandato. Sus lágrimas eran tan pesadas y candentes que hicieron un pozo que se fue desbordando al paso de los días ahogando a la princesa e inundando al pueblo que quedó cubierto por lo que ahora se llama lago de Zirahuén. Cuentan que la enamorada aparece algunas veces en la superficie del lago en forma de sirena y ahoga hombres que confunde con su obediente amor mientras llora la ausencia de su amado”.

 Contesta las siguientes preguntas:

¿De qué trata el texto anterior? _____

¿Contra quién luchó el guerrero enamorado? _____

¿Por qué no permitió la princesa que luchara su amado contra su padre?

¿A dónde se fue a llorar la princesa? _____


¿Por qué se inundó el pueblo? _____



Lee el siguiente texto (mito) y realiza las actividades.

La mujer serpiente

Un hombre sube al cerro del Tzirate a cortar leña y se encuentra con una joven doncella indígena que le pide que la lleve cargada al templo de Santa Fe de la Laguna para ser desencantada, a cambio ella se casará con él o le dará riquezas, él tendrá que seguir las indicaciones de no voltear hacia atrás a mirarla y no hacer cas de las voces que le digan que lo haga. Sin embargo, el hombre no cumple lo prometido y al escuchar las voces voltea a ver a la doncella que se ha convertido en serpiente, él la arroja al suelo, entonces la doncella-serpiente desaparece.

 ¿De qué trata el texto? _____

¿Cómo es la doncella? _____

¿Qué le pide la doncella al hombre? _____

¿Qué le dará a cambio? _____

¿El hombre cumplió con las indicaciones? _____

¿Por qué la arrojó al suelo? _____

Ahora dibuja a la doncella en la espalda del hombre:



Dioses Purépechas



Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

Los tarascos eran politeístas,

- Curicaueri (el gran fuego): Dios del fuego. Se le considera la deidad más antigua de los tarascos.
- Cuerauáperi o *Kuerajperi*: La que desata el viento, es esposa de Curicaveri, representa a la Luna, es a la vez madre y padre de todos los dioses. Deidad relacionada con la tierra y la lluvia, pues se le consideraba como la productora de las nubes, la auxiliaban cuatro deidades más, que eran sus hijas: Nube Roja, Nube Blanca, Nube Amarilla y Nube Negra.
- Xarántanga: La que aparece en todas y diversas partes, es una advocación de la Luna o Cuerauáperi, señora o madre luna o luna nueva.
- Pehuame: La parturienta, es otra advocación de Cuerauáperi o de la Luna madre. Es la deidad del parto y esposa del Sol. Su principal centro de culto estaba en Tzacapu.
- Nana Cutzi: La madre encorvada, actualmente los tarascos o purépechas siguen utilizando el nombre para referirse a la Luna.

Tata Jurhiata: El padre sol, nombre que en la actualidad los indígenas michoacanos dan al sol como elemento natural y no deidad.

Escribe los nombres de algunos Dioses purépechas: _____

¿Por qué los purépechas eran politeístas? _____

Observa la siguiente imagen del Dios Curicaveri



🚩 Descríbela brevemente: _____



Lee el siguiente texto y coméntalo con algún familiar

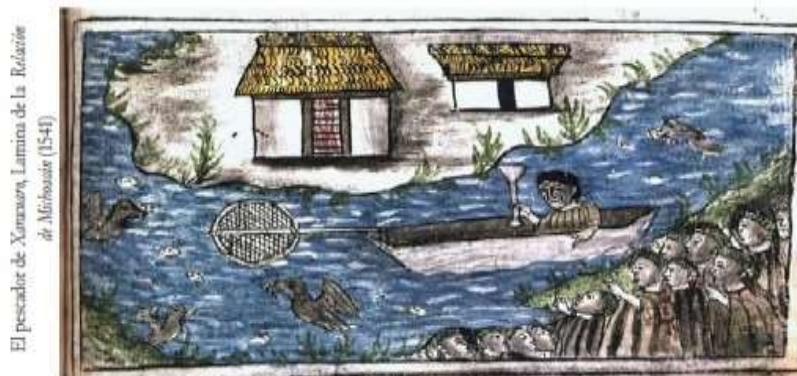
Los purépechas y el agua

El agua es un elemento fundacional de la cultura p'urhépecha. Los ancestros de este pueblo, denominados Chichimeca-Uanacaze, provenientes de la Laguna de Zacapu, erigieron la sede de su poderío en la ribera del lago de Pátzcuaro hacia mediados del siglo XV. Conviven, conocen y aprovechan los espacios lacustres desde hace más de seis siglos en un territorio histórico que se extiende también a ciénegas, valles intermontanos y tierras de alta montaña. Actualmente se reconocen cuatro subdivisiones que, en conjunto, constituyen el P'urhepecherio: la Sierra o Meseta, la Cañada de los Once Pueblos, la Ciénega de Zacapu y la zona lacustre. Para los p'urhépecha, como para el resto de las culturas de tradición mesoamericana la naturaleza, y con ella el agua, es sagrada y tiene un carácter animado; es una entidad proveedora de múltiples bienes que condensa el sentido de la fertilidad. La observación minuciosa de la naturaleza también ha proveído a los pueblos de conocimientos y modelos de comprensión del universo, culturalmente diferenciados.

 Contesta la siguiente pregunta

¿Qué importancia tenía el agua para los purépechas? _____

Observa la siguiente imagen y coméntala con un adulto.



El pescador de Xanacazo, Lámina de la *Relación de Michoacán* (1541)

FORMACION CIVICA Y ETICA
3er. GRADO

19 DE FEBRERO 2021

Estimados Padres de Familia o Tutores:

En esta sesión de trabajo, le proponemos retomar el tema de la anterior actividad, recordemos que el tema era “Participamos en acciones solidarias contra la discriminación”, recordemos que esta se da entre iguales cuando no se respetan los derechos de los demás, cuando no actuamos con equidad, si no somos solidarios y en acciones en donde no incluimos a los demás, todo ello repercute en la falta de armonía.

Recordemos que es nuestra obligación no cometer actos de discriminación, pero además denunciar cuando veamos o nos enteremos cuando alguien los cometa.

- Con su hijo(a) apóyense en su nuevo libro de Cívica y Ética y contesten lo que se les pide en la página 92 y 93, registren sus conclusiones.
- Propongan acciones a desarrollar en la escuela, en su casa y en su comunidad que sirvan para hacer conciencia y que eso permita rechazar todo acto de discriminación.

Si les es posible socialicen su trabajo con sus compañeros de clase.

FORMACION CIVICA Y ETICA
3er. GRADO

26 DE FEBRERO 2021

Estimados Padres de Familia o Tutores:

En esta ocasión nos permitimos proponer que en equipo con su hijo(a), trabajen el tema de “La justicia como un factor favorable para lograr una sana convivencia”.

Aporten elementos que la refuercen como, por ejemplo: tratar de una forma digna y justa a los demás, asimismo reconocer y sobre todo respetar sus derechos, busquen y registren ejemplos en donde el maestro o alguna figura de autoridad no actúa con justicia o da un trato diferenciado a algún alumno o persona a su cargo.

Platiquen si en la actual contingencia de salud, es vital para que como sociedad nos sobrepongamos a la misma, la colaboración, la solidaridad, el trato digno y respetuoso hacia nuestros semejantes.

Registren si han visto el comportamiento censurable de quienes no se comprometen ni respetan los protocolos marcados por las autoridades de salud, cuáles serían las consecuencias si todos actuáramos de esta manera irresponsable.

- Lean y comenten las situaciones planteadas en las páginas 98 y 99 de su nuevo libro de Cívica y Ética. Platique algunos otros ejemplos parecidos a los ahí planteados.

Registren sus conclusiones y si les es posible, socialicen e intercambien conclusiones con sus compañeros de clase.

Tercer grado Ciencias Naturales

Efecto de las fuerzas en los objetos

✚ Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Cómo se mueven los objetos?

¿Por qué los objetos cambian de posición o dirección?

¿Cómo podemos modificar la forma de algunos objetos?

✚ Comenta las respuestas con tu papá o mamá.

Como puedes observar en las siguientes imágenes, *Todos los días aplicas una fuerza al realizar distintas actividades*



✚ Con ayuda de tu mamá o papá, es necesario que para la siguiente actividad reúnas los siguientes materiales:

- Liga
- Pelota de esponja
- Globo
- Cubeta
- Trozo de plastilina o masa para tortillas. (Ojalá puedas conseguir todos los materiales, y si no, con los que cuentes está bien).

¿Qué ocurre cuando aplico una fuerza?

✚ Para esta actividad es necesario que cuentes con los materiales que te solicitamos en la sesión anterior, así como el apoyo de tu mamá, papá o cualquier otro miembro de tu familia.

- Liga
- Pelota de esponja
- Globo
- Cubeta
- Trozo de plastilina o masa para tortillas. (Si te faltó algún material, no importa, con los que cuentes está bien).



Manos a la obra.

✚ Con tu familiar o acompañante realicen las siguientes indicaciones:

- Tomen la liga con sus dedos por ambos extremos y júlenla; estiren cada vez más fuerte, cuidando de no romperla.

¿Qué le sucede a la liga? _____

- Presionen con las manos la pelota de esponja y observen.

¿Qué le sucede a la pelota?

- Llenen la cubeta de agua hasta tres cuartas partes e introduzcan el globo inflado.

¿Qué sienten al sumergir el globo?

- Una vez que está en el fondo, ¿qué sucede al soltarlo?

- Tomen el trozo de plastilina o masa para tortillas, presiónenlo con un dedo y luego dejen de presionar. ¿Qué le sucedió a la masa?

✚ En cada caso aplicaron una fuerza a un objeto y observaron distintos efectos. Explica qué efectos tuvo la fuerza en cada uno de los cuerpos.

- Lee el párrafo de la derecha, de la página 95 y el primer párrafo de la izquierda de la página 96 de tu libro de Ciencias Naturales.

En la información que leíste anteriormente explican: cómo *un objeto puede deformarse al aplicar fuerza sobre él*; así como también *si el objeto está en reposo y se aplica una fuerza éste puede moverse*.

- En base a la información que has adquirido. Ahora en los siguientes recuadros, tú explica y dibuja otros ejemplos donde al aplicar una fuerza el objeto se deforme y otro donde se mueva.

AL APLICAR FUERZA A ESTE OBJETO SE
DEFORMA

AL APLICAR FUERZA A ESTE OBJETO SE
MUEVE

- Comparte tus trabajos con los compañeros(as) de grupo, ¡si es posible!
- Para la siguiente actividad es necesario que cuentes con los siguientes materiales:
 - Dos limones
 - Exprimidor de limones
 - Recipiente

Útiles y necesarias las herramientas.

Lee lo siguiente:

Como te has dado cuenta en el desarrollo de las actividades anteriores. *Diariamente aplicamos fuerza en la mayoría de las actividades que realizamos, tanto en los juegos como en las labores diarias. Existen diferentes herramientas que nos facilitan el trabajo haciendo que apliquemos menos fuerza al realizarlo.* Para comprobarlo te invito a que realices la siguiente actividad.

Para llevar a cabo la actividad es necesario que tengas a la mano los materiales que se te solicitaron en la actividad anterior:

- Dos limones
- Exprimidor de limones
- Recipiente



Manos a la obra.

- Exprime dos mitades de limón con la mano.
- Ahora utiliza el exprimidor de limones para exprimir las otras dos mitades. ¿Cómo fue más fácil, con la mano o con el exprimidor?

¿Por qué el uso de herramientas es importante en la vida diaria?

Comenta con tu familiar qué otras herramientas conocen en las que se aplique una fuerza.

Consulta la información de la página 97 del libro de Ciencias Naturales y después contesta las preguntas.

- ¿Cómo y con qué logró sacar Arquímedes un barco del mar?

- ¿Para qué sirven las herramientas?

Si es posible, comparte tus respuestas con los compañeros(as) de tu grupo.

Recuerda cuidarte y no salir de casa a menos que sea indispensable