
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z740 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie www.kodak.com/go/howto

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/Z740support



Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2004

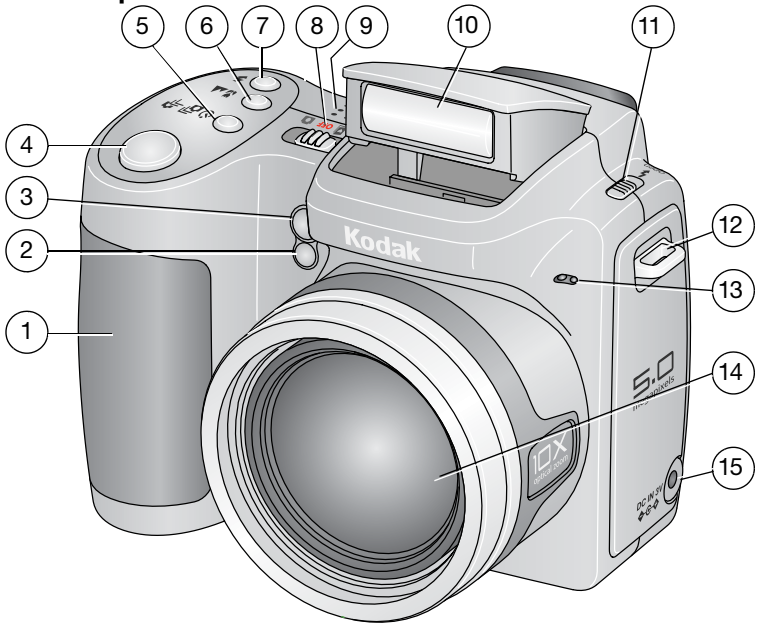
Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.


Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach i Xenar są znakami towarowymi firmy Jos. Nazwa Schneider Optische Werke GmbH użyta zgodnie z licencją firmy Eastman Kodak Company.

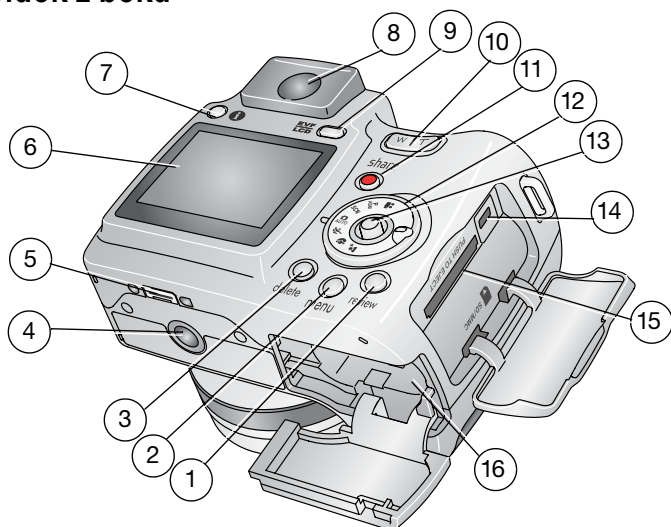
P/N 4J1865_pl


Widok z przodu



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Uchwyt | 9 | Głośnik |
| 2 | Czujnik światłomierza | 10 | Lampa błyskowa |
| 3 | Pomocnicze światło w warunkach słabego oświetlenia, kontrolka samowyzwalacza | 11 | Przełącznik otwierania lampy błyskowej |
| 4 | Przycisk migawki | 12 | Zaczep paska na szyję |
| 5 | Przycisk samowyzwalacza/serii zdjęć | 13 | Mikrofon |
| 6 | Przycisk makro/krajobraz | 14 | Obiektyw |
| 7 | Przycisk lampy błyskowej | 15 | Wejście napięcia stałego DC-In (3 V) |
| 8 | Przełącznik zasilanie/ulubione | |  do podłączenia opcjonalnego zasilacza sieciowego |

Widok z boku



- | | |
|---------------------------|--|
| 1 Przycisk przeglądania | 9 Przycisk EVF/LCD |
| 2 Przycisk menu | 10 Przyciski zbliżenia (szeroki ką –
W/teleobiektyw – T) |
| 3 Przycisk usuwania | 11 Przycisk współdzielenia |
| 4 Gniazdo statywu | 12 Pokrętko wyboru trybu |
| 5 Złącze stacji dokującej | 13 Joystick/OK |
| 6 Ekran LCD | 14 Port USB, wyjście A/V  |
| 7 Przycisk informacji | 15 Gniazdo opcjonalnej karty pamięci
SD lub MMC |
| 8 Wizjer EVF | 16 Komora akumulatora |

Spis treści

1 Ustawianie parametrów aparatu	1
Zakładanie pokrywy obiektywu	1
Zakładanie paska na szyję.....	1
Wkładanie akumulatorów	2
Włączanie aparatu fotograficznego.....	2
Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy	3
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC.....	4
2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo	5
Fotografowanie.....	5
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego	8
Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej.....	9
Przeglądanie zdjęć i filmów wideo.....	10
Usuwanie zdjęć i filmów	12
3 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	13
Minimalne wymagania systemowe.....	13
Instalacja oprogramowania.....	14
Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB	15
Drukowanie zdjęć	15
Zgodność stacji dokującej	18
4 Zaawansowana obsługa aparatu	19
Korzystanie z samowyzwalacza	19
Korzystanie z funkcji serii zdjęć.....	20
Fotografowanie w trybach makro i krajobrazu	20
Uruchamianie pokazu slajdów.....	21
Zmiana ustawień lampy błyskowej.....	23
Tryby fotografowania	24
Zmiana ustawień fotografowania.....	28
Dostosowywanie ustawień aparatu.....	31
Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo.....	34
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	34
Dostosowanie kompensacji ekspozycji.....	35
Tryby P, A, S i M	35
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	37
Udostępnianie zdjęć.....	39

5 Rozwiązywanie problemów	44
Problemy z aparatem	44
Problemy z komputerem/połączeniem	45
Problemy z jakością zdjęć	46
Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)	47
6 Uzyskiwanie pomocy	48
Pomocne łącza	48
Telefoniczne biuro obsługi klienta	49
7 Dodatek	50
Dane techniczne aparatu	50
Funkcje oszczędzania energii	55
Pojemność pamięci	55
Akcesoria	56
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa	57
Wydajność baterii i akumulatorów	58
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)	59
Dodatkowa obsługa i konserwacja	60
Gwarancja	60
Informacje dotyczące zgodności z przepisami	62

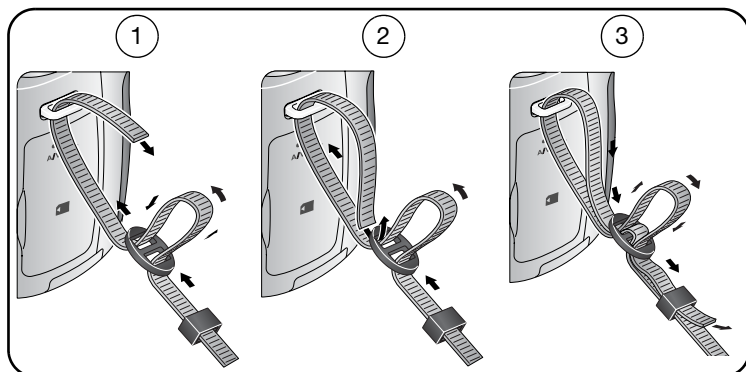
1

Ustawianie parametrów aparatu

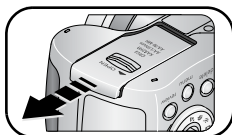
Zakładanie pokrywy obiektywu



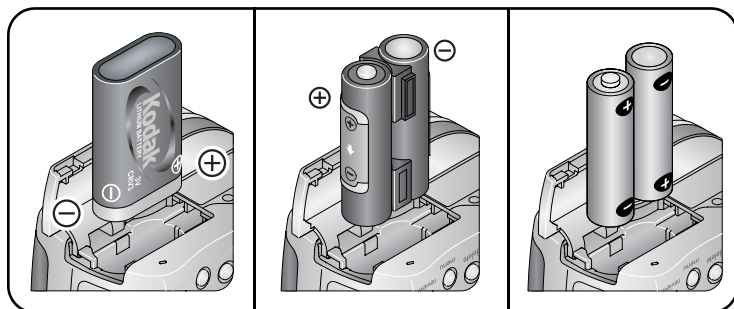
Zakładanie paska na szyję



Wkładanie akumulatorów



- 1 Otwórz pokrywkę komory akumulatora.
- 2 Umieść akumulator w komorze i zamknij pokrywkę.



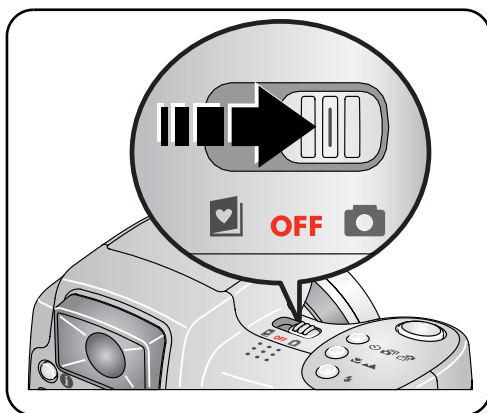
Bateria litowa CRV3
(jednorazowa)

Akumulator Ni-MH

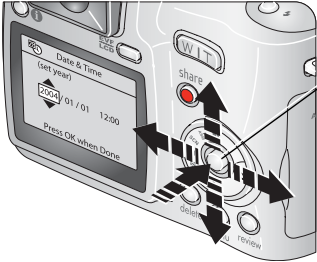
2 akumulatory litowe
lub Ni-MH typu AA

Aby uzyskać informacje na temat wymiany akumulatorów i zwiększania ich wydajności, patrz [str. 58](#).

Włączanie aparatu fotograficznego



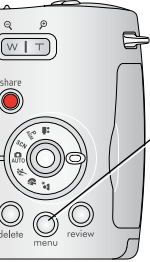
Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy






- 1 Po wyświetleniu komunikatu naciśnij przycisk OK.
- 2 ▲/▼ Zmień ustawienia.
◀/▶ Przejdź do poprzedniego/następnego pola.

Naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić ustawienia.

Ustawianie daty i czasu oraz języka po raz kolejny




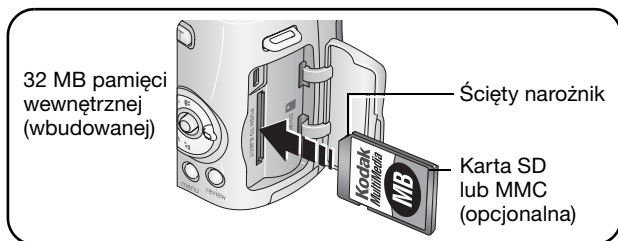
- 1 Naciśnij przycisk menu.
- 2 ▲/▼ Podświetl opcję Setup Menu [Ustawienia] , następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 ▲/▼ Podświetl opcję Language [Język]  lub Date/Time [Data i Czas] , następnie naciśnij przycisk OK.

W przypadku ustawiania daty i czasu
 ▲/▼ Zmień ustawienia.
 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego/następnego pola.
 Naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić ustawienia.

Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, należy kupić dodatkową kartę SD lub MMC.

UWAGA: Zaleca się korzystanie z kart Kodak SD lub MMC. Karty SD muszą posiadać logo  SD. (Logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association). Przed użyciem karty po raz pierwszy i przystąpieniem do robienia zdjęć zaleca się ją sformatować (patrz str. 34).



OSTROŻNIE:

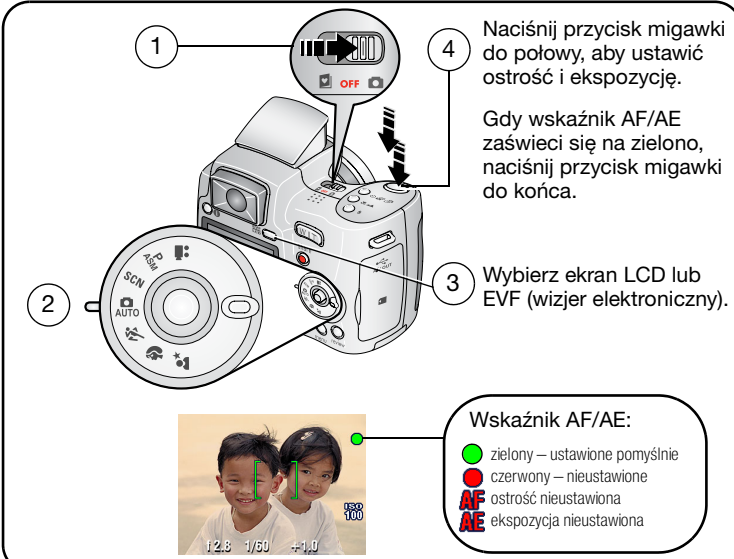
Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty. Wkładanie lub wyjmowanie karty, gdy miga lampka gotowości może spowodować uszkodzenie zdjęć, karty lub aparatu.

Informacje o pojemności pamięci, patrz str. 55. Karty SD lub MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/Z740accessories.

2

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo

Fotografowanie



1

2

3

4

Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.

Gdy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca.

Wybierz ekran LCD lub EVF (wizjer elektroniczny).

Wskaźnik AF/AE:

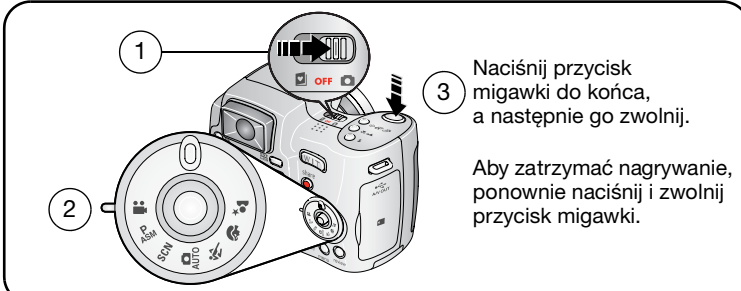
- zielony – ustawione pomyślnie
- czerwony – nieustawione

AF ostrość nieustawiona

AE ekspozycja nieustawiona

12.8 1/60 +1.0

Nagrywanie filmów



1

2

3

Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij.

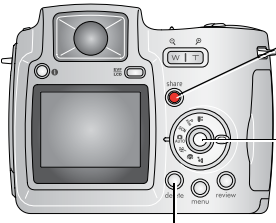
Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

12.8 1/60 +1.0

Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranych filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo na ekranie aparatu lub wizjera EVF przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki podgląd (Quickview).

Jeżeli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, film lub zdjęcie zostanie zapisane.



Oznacz zdjęcie lub film wideo do wystania e-mailem lub jako ulubione, albo oznacz je do drukowania.

Odtwórz film.

(▲/▼ Ustaw poziom głośności).

Przycisk usuwania

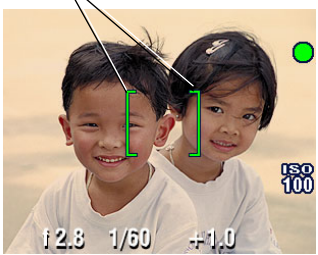





Aby przeglądać zdjęcia lub filmy wideo w dowolnym czasie, patrz [str. 10](#).

Korzystanie ze znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości (zdjęcia)

Jeśli jako wizjer używany jest ekran aparatu lub wizjer EVF, znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aparat próbuje nastawić ostrość na obiekty znajdujące się na przednim planie, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**.

Gdy znaczniki kadrowania zmieniają kolor na zielony, ostrość została nastawiona.

Gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy:	
<p>Znaczniki kadrowania</p>  <p>ISO 100</p> <p>f2.8 1/60 +1.0</p>	 Fokus centralny
	 Fokus centralny – szeroki
	 Fokus boczny
	 Fokus centralny i boczny
	 Fokus lewy i prawy

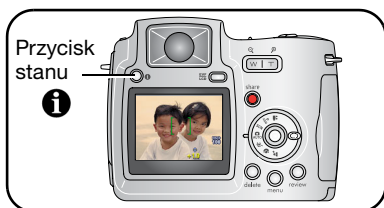
2 Jeżeli aparat nie jest skierowany na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.

3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz] ani Video [Film]. Jeśli jako ustawienie Focus Zone [Obszar ogniskowania] (str. 30) została wybrana opcja Center Zone [Obszar centralny], znaczniki kadrowania zostaną ustawione jak dla fokusu centralnego – szerokiego.

Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia

Aby włączyć lub wyłączyć aparat i ikony, należy nacisnąć przycisk stanu **i**.



Tryby fotografowania

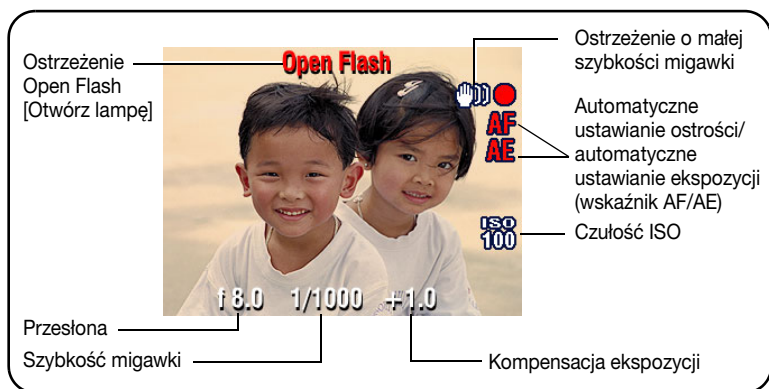
Samowyzwalacz — Krajobraz/makro — Lampa błyskowa — Rozmiar zdjęcia — Pozostała liczba zdjęć/pozostały czas

Datownik — Nazwa albumu — Zbliżenie: cyfrowe (D), teleobiektyw (T), szeroki kąt (W) — Ustawienie PASM — Przesłona — Szybkość migawki

10 — 5.0MP — 1:1.75 — Miejsce przechowywania — Tryb AF — Obszar ogniskowania — Pomiar warunków ekspozycji — Balans bieli — Czulość ISO — Niski stan akumulatora — Tryb aparatu

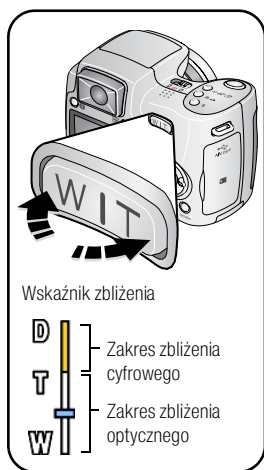
f8.0 — 1/1000 — +1.0 — Kompensacja ekspozycji

Tryby fotografowania – przycisk migawki wciśnięty do połowy



Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Funkcja zbliżenia optycznego pozwala maksymalnie 10-krotnie (10x) przybliżyć wybrany obiekt. Zbliżenie optyczne działa efektywnie, gdy obiektyw znajduje się w odległości większej niż 60 cm od obiektu, lub 13 cm w trybie Close-up [Makro]. Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).



- 1 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera lub ekranu aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.
Wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.
- 3 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać 5-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym.

- 1 Naciśnij przycisk zbliżenia (T), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (10X). Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.

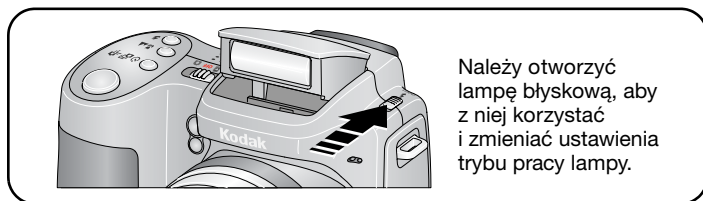
Wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.

- 2 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu. Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku o rozmiarach 10 x 15 cm.

Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy użyć podczas fotografowania w nocy, w pomieszczeniach lub na zewnątrz w dużym cieniu. Należy upewnić się, że obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej.

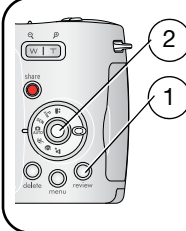


Aby zmienić ustawienia lampy błyskowej, patrz [str. 23](#). Aby wyłączyć działanie lampy błyskowej, należy ją zamknąć.

Odległość lampy błyskowej od obiektu	
Zbliżenie	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt (W)	0,6–4,9 m przy ISO 140
Teleobiektyw (T)	2,0–3,7 m przy ISO 140

Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.



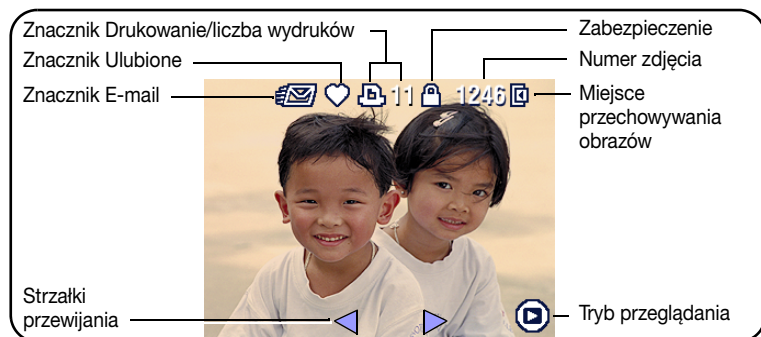
2 ◀▶ Przejdź do poprzedniego/następnego.
1 Naciśnij przycisk przeglądania (naciśnij ponownie, aby wyjść).

Filmy wideo:
OK Odtwarzaj/wstrzymaj.
▶/◀ Ustaw poziom głośności.
◀ Przewiń do początku (podczas odtwarzania).
▶ Następne zdjęcie/film (podczas odtwarzania).

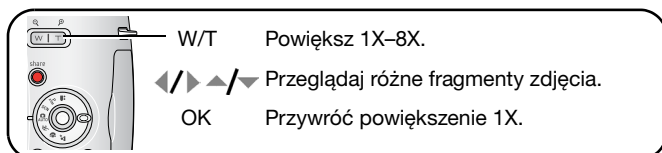
Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu Kodak EasyShare lub zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak. (Patrz www.kodak.com/go/Z740accessories).

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości Best [Najlepsza] (3:2) wyświetlane są w proporcji boków 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu. Długość filmu jest wyświetlana w górnej części ekranu aparatu.

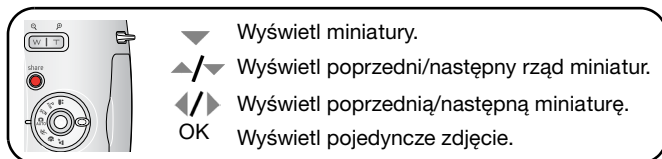
Znaczenie ikon w trybie przeglądania



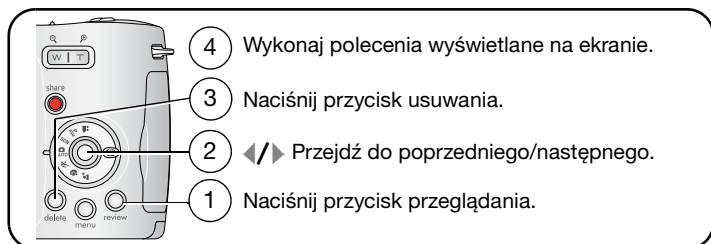
Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania



Wyświetlanie miniatur podczas przeglądania



Usuwanie zdjęć i filmów



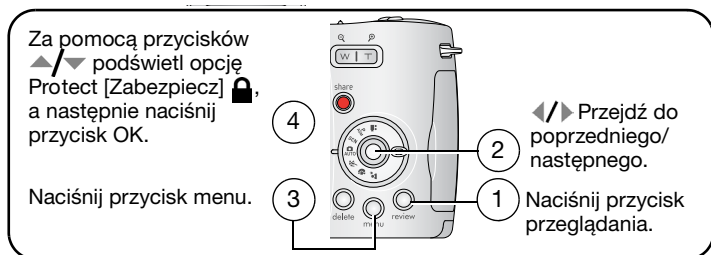
PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu.


EXIT [Wyjście] – wyjście z ekranu usuwania.

ALL [Wszystkie] – powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

UWAGA: Aby usunąć zabezpieczone zdjęcia lub filmy, należy najpierw usunąć zabezpieczenie.

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem



Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .

Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk menu.



OSTROŻNIE:

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

**OSTROŻNIE:**

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

Minimalne wymagania systemowe

Komputery z systemem Windows

- System operacyjny Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 lub XP
- Internet Explorer 5.01 lub nowszy
- Procesor 233 MHz lub szybszy
- 64 MB RAM (128 MB RAM dla Windows XP)
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 800 x 600 (zalecana paleta kolorów 16-bitowa lub 24-bitowa)

Komputery Macintosh

- Komputery Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac; PowerBook G3, G4 lub iBook
- Mac OS X w wersji 10.2.3, 10.3
- Safari wersja 1.0 lub nowszy
- 128 MB RAM
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 1024 x 768 (zalecane tryby tysięcy lub milionów kolorów)

UWAGA: Systemy Mac OS 8.6 i 9.x nie obsługują funkcji przycisku współdzielenia, w tym oznaczania zdjęć jako ulubionych. Pełną funkcjonalność można uzyskać korzystając z systemów Mac OS X w wersji 10.2.x lub 10.3. Aby pobrać oprogramowanie EasyShare, należy odwiedzić stronę www.kodak.com/go/Z740downloads.

Instalacja oprogramowania



OSTROŻNIE:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows – jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Mac OS X – kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

Komputer z systemem Windows – wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

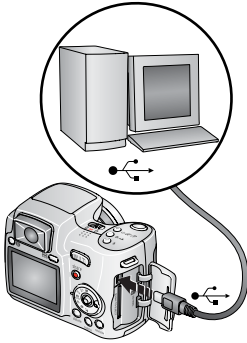
Mac OS X – postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.


UWAGA: Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji aparatu oraz oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

- 5 Uruchom ponownie komputer, gdy pojawi się stosowny komunikat. Jeśli uprzednio został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu. Symbol strzałki na kablu powinien być skierowany do góry.
- 4 Włącz aparat.

Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesyłania zdjęć i filmów można także wykorzystać następujące produkty firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare (patrz [Zgodność stacji dokującej](#), strona 18)
- czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/Z740accessories.

Drukowanie zdjęć

Drukowanie za pomocą drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare

Aparat można także podłączyć do drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio – z komputerem lub bez niego. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/Z740accessories.

Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge i umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Niezbędne wyposażenie:

- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB dołączony do aparatu.

Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.

WAŻNE: *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub drukarką ze stacją dokującą Kodak EasyShare.*

- 3 Podłącz odpowiedni kabel USB do aparatu oraz drukarki. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki, aby zamówić kabel, patrz www.kodak.com/go/Z740accessories).

Drukowanie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

- 1 Włącz drukarkę. Włącz aparat.

Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.

- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Current Picture [Bieżące zdjęcie] – Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.

Tagged Pictures [Oznaczone zdjęcia] – Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do drukowania i wybierz rozmiar wydruku.

Index Print [Indeks] – Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru. Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.

All Pictures [Wszystkie zdjęcia] – Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.

Image Storage [Miejsce przechowywania] – Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Favorites [Ulubione] aparatu.

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce. Aby przesłać zdjęcia do komputera, patrz [str. 13](#). W trybie Favorites [Ulubione] wyświetlane jest bieżące ulubione zdjęcie.

Odlączenie aparatu od drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odlącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zamawianie odbitek przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę drukowania zdjęć z aparatu Kodak EasyShare (świadczoną przez firmę Ofoto www.ofoto.com). W prosty sposób można:

- Przesyłać swoje zdjęcia do serwisu.
- Edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć.
- Przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom.
- Zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko dostarczane do domu użytkownika.

Drukowanie zdjęć z komputera

Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania zdjęć z komputera, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

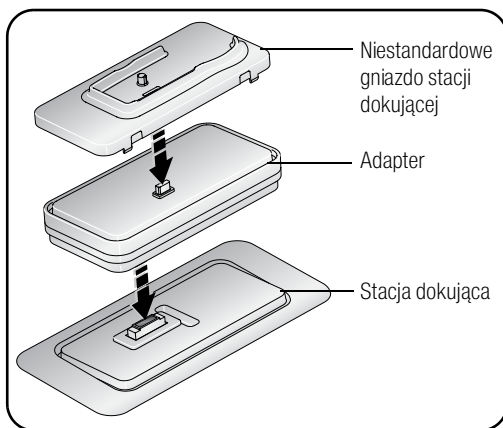
Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD/MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

Zgodność stacji dokującej

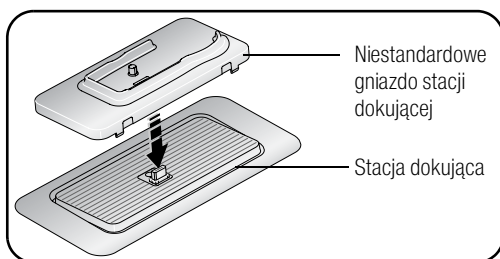
Aby podłączyć aparat Z740 do następujących stacji dokujących EasyShare, należy używać adaptera oraz niestandardowego gniazda stacji dokującej:

- drukarka ze stacją dokującą
- drukarka ze stacją dokującą 6000
- drukarka ze stacją dokującą Plus
- stacja dokująca aparatu 6000



UWAGA: Kontrolki ładowania na stacji dokującej nie świecą podczas korzystania z zasilacza. Jednak ładowanie odbywa się normalnie.

Aby podłączyć aparat Z740 do innych stacji dokujących EasyShare, należy używać niestandardowego gniazda stacji dokującej. Uwaga: **Nie** należy używać adaptera.




UWAGA: Aparat EasyShare Z740 nie jest zgodny z następującymi stacjami dokującymi:

- Drukarka ze stacją dokującą EasyShare 4000
- Stacja dokująca aparatu EasyShare II
- Stacje dokujące aparatu EasyShare LS420, LS443


4

Zaawansowana obsługa aparatu

Korzystanie z samowyzwalacza




1 Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni.

2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk :

- Raz, w celu uzyskania 10-sekundowego opóźnienia (aby zdążyć ustawić się przed aparatem).
- Kolejny raz w celu uzyskania 2-sekundowego opóźnienia (aby wykonać stabilne zdjęcie ze statywu).


3 Wykadruj zdjęcie.

4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie do końca.

 Zdjęcie zostanie wykonane w ciągu 2 lub 10 sekund.


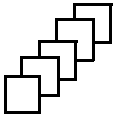

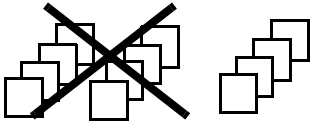
Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy nacisnąć przycisk samowyzwalacza. (Ustawienie samowyzwalacza pozostanie aktywne).

Ta sama procedura służy również do nagrania filmu wideo, należy jednak wykonać następujące czynności:

- Obróć pokrętkę trybu do położenia Video [Film] .
- Naciśnij przycisk migawki do końca.

UWAGA: Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy zabraknie wolnej pamięci.



Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 <p>First Burst [Pierwsza seria]</p>	<p>Aparat wykonuje maksymalnie 5 zdjęć (2 na sekundę) przy naciśniętym przycisku migawki.</p>  <p>Zapisywane jest 5 pierwszych zdjęć.</p>	<p>Uchwycenie oczekiwanego momentu.</p> <p>Przykład: Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.</p>
 <p>Last Burst [Ostatnia seria]</p>	<p>Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć (2 na sekundę przez maksymalnie 15 sekund) przy naciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisane zostają ostatnie 4 zdjęcia.</p>  <p>Zapisywane są 4 ostatnie zdjęcia.</p>	<p>Uchwycenie momentu, o którym nie wiadomo, kiedy dokładnie nastąpi.</p> <p>Przykład: Dziecko zdmuchuje świeceki na urodzinowym torcie.</p>





- 1 W większości trybów fotografowania naciśnij przycisk serii tyle razy, ile potrzeba, aby wybrać odpowiednią opcję.
- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj**, aby wykonać zdjęcia.
Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

UWAGA: W trybie Quickview [Szybki podgląd] można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb Review [Przeglądanie] (patrz [str. 12](#)).


Fotografowanie w trybach makro i krajobrazu

Przycisk makro/krajobraz / umożliwia wykonywanie zdjęć bardzo bliskich obiektów lub dalekiego planu.




- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia dowolnego trybu fotografowania.
- 2 Naciśnij przycisk makro/krajobraz / tyle razy, aby na pasku stanu pojawiła się ikona  lub .
- 3 Wykonaj zdjęcie.

Zdjęcia w trybie makro

Ustawienie Close-up [Makro]  umożliwia uzyskanie ostrych i szczegółowych zdjęć wykonywanych z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia:

Zbliżenie	Odległość ostrości w trybie makro
Szeroki kąt (W)	0,12 do 0,7 m
Teleobiektyw (T)	1,2 do 2,1 m






Zdjęcia krajobrazów

Ustawienie Landscape [Krajobraz]  umożliwia uzyskanie maksymalnie ostrych dalekich planów. Przy tym ustawieniu aparat automatycznie ustawia ostrości na nieskończoność. Znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [str. 22](#). Aby nie zużywać akumulatora, należy skorzystać z opcjonalnego zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/Z740accessories).

Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund.

- 1 W menu Slide show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Interval [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.
Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.
Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.
Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do wyczerpania baterii. Opcja Loop [Pętla] pozostaje aktywna do czasu jej wyłączenia.

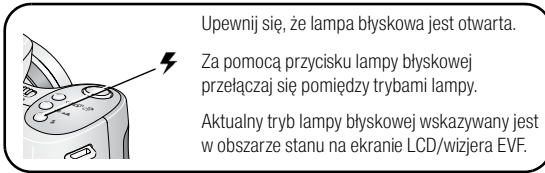
Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora





Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz str. 33). Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia audio-wideo/portu USB aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Zmiana ustawień lampy błyskowej









Tryby lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 Auto Flash [Błysk automatyczny]	Błysk automatyczny, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Fill [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt jest w cieniu lub oświetlony od tyłu (słońce znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.
 Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Raz, aby przyzwyczaiał się do niej wzrok fotografowanej osoby, i jeszcze raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetlenia wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz).
 Off [Wyt.]	Nigdy

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów, patrz [str. 53](#).

UWAGA: Synchronizacja lampy błyskowej z tylną kurtyną migawki (funkcja ta występuje tylko w trybach S, M oraz w trybie Night portrait [Nocny portret]) umożliwiają automatyczne ustawienie wyzwania błysku przy czasie otwarcia migawki dłuższym lub równym 1/30 sekundy. Lampa błyskowa zapala się tuż przed zamknięciem się migawki, aby wytworzyć efekt smugi światła za poruszającym się obiektem, co nadaje obiektowi bardziej naturalny wygląd.

Tryby fotografowania











Opcja trybu	Zastosowanie
 Auto AUTO [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
 Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu – duża szybkość migawki. Wstępne ustawienia w aparacie to przesłona $f/2,8-f/3,7$, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ogniskowanie i czułość ISO 100–200.
 Portrait [Portret]	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Fotografowana osoba jest ostra, a tło zamazane. Dla uzyskania najlepszych rezultatów fotografowana osoba powinna znajdować się w odległości co najmniej 2 m od aparatu, a w kadrze powinny znajdować się głowa i ramiona tej osoby. Aby zwiększyć efekt rozmytego tła należy użyć zbliżenia optycznego. Wstępne ustawienia w aparacie to przesłona $f/2,8-f/3,7$, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ogniskowanie i czułość ISO 100.
 Night [Noc]	Służy do wykonywania zdjęć nocnych i pozwala uchwycić obiekt i jego tło.
 SCN Scene [Sceny]	14 gotowych ustawień ułatwiających wykonywanie zdjęć w określonych warunkach. (Patrz Sceny dostępne w trybie Scene, strona 25).
 Video [Film]	Umożliwia nagrywanie filmów wideo z dźwiękiem. (Patrz str. 5).







Sceny dostępne w trybie Scene

- 1 Obróć pokrętko trybu do położenia Scene [Sceny] **SCN**.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj na ekranie opisy opcji trybu Scene [Sceny].

UWAGA: Jeśli tekst pomocy wyłączy się, naciśnij przycisk OK.

- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać scenę.

Sceny trybu SCN	Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
 Children [Dzieci]	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 140
 Party [Przyjęcie]	Ludzie we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa w trybie redukcji efektu czerwonych oczu, ISO 140
 Beach [Plaża]	Dobrze oświetlone widoki letnie.	f/2,8–f/3,7, kompensacja ekspozycji +1, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ISO 100
 Flower [Kwiat]	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.	f/2,8–f/3,7, ustawianie ostrości jak w trybie makro, balans bieli dla światła dziennego, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, ISO 140
 Fireworks [Fajerwerki]	Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/5,6, czas ekspozycji 2-sekundy, ostrość ustawiona dla nieskończoności, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ISO 100
 Snow [Śnieg]	Dobrze oświetlone widoki zimowe.	f/2,8–f/3,7, kompensacja ekspozycji +1, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 100
 Backlight [Cień]	Obiekty znajdujące się w cieniu lub oświetlone od tyłu.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, błysk doświetlający, ISO 100
 Close-up [Makro]	Obiekty w odległości do 70 cm.	f/2,8–f/3,7, ustawianie ostrości jak w trybie makro, centralnie ważony pomiar ekspozycji, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, ISO 100

Sceny trybu SCN	Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
 Night Portrait [Nocny portret]	Tryb fotografowania pozwalający zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 140
 Landscape [Krajobraz]	Daleki plan. Lampa błyskowa nie działa. W trybie Landscape [Krajobraz] znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (str. 6) nie są dostępne.	f/2,8–f/3,7, ostrość ustawiona na nieskończoność, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ISO 100
 Night Landscape [Nocny krajobraz]	Daleki plan nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/2,8–f/3,7, ostrość ustawiona na nieskończoność, balans bieli dla światła dziennego, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, ISO 100
 Manner/ Museum [Dyskrecja/ muzeum]	Uroczystości wymagające zachowania ciszy, jak np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.	f/2,8–f/3,7, dźwięk wyłączony, lampa błyskowa wyłączona, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 100
 Text [Tekst]	Dokumenty.	f/2,8–f/3,7, ustawianie ostrości jak w trybie makro, kompensacja ekspozycji +1, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, ISO 140
 Self-Portrait [Autoportret]	Zbliżenie własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.	f/2,8, ustawianie ostrości jak w trybie makro, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa w trybie redukcji efektu czerwonych oczu, ISO 100

Tryby PASM



Aby uzyskać więcej informacji o trybach PASM, patrz [str. 27](#).

Opcja trybu	Zastosowanie
PASM P Program	<p>Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji (ilość światła, która dociera do aparatu). Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Ustawienia można wybrać za pomocą przycisków $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$. (Patrz Tryby P, A, S i M, strona 35). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>
PASM A Aperture Priority [Preselekcja przesłony]	<p>Pozwala kontrolować przesłonę, kompensację ekspozycję oraz czułość ISO. Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). UWAGA: Użycie zbliżenia optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Ustawienia można wybrać za pomocą przycisków $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$. (Patrz Tryby P, A, S i M, strona 35). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>
PASM S Shutter Priority [Preselekcja migawki]	<p>Pozwala kontrolować szybkości migawki, kompensację ekspozycji oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Ustawienia można wybrać za pomocą przycisków $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$. (Patrz Tryby P, A, S i M, strona 35). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>
PASM M Manual [Ręczny]	<p>Pole do popisu dla pomysłowości; możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Można ustawić przesłonę, szybkość migawki i czułość ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przesłony i szybkości migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Ustawienia można wybrać za pomocą przycisków $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$. (Patrz Tryby P, A, S i M, strona 35). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>





Zmiana ustawień fotografowania



Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia.

- 1 Naciśnij przycisk menu. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Picture Size [Rozmiar zdjęcia]</p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>5.0 MP (domyślnie) — do drukowania w formacie 50 x 75 cm; zdjęcia mają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku.</p> <p>4.4 MP (3:2) — idealne do drukowania w formacie 10 x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 x 75 cm.</p> <p>4.0 MP — do drukowania w formacie 50 x 75 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>3.1 MP — do drukowania w formacie do 28 x 36 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>1.8 MP — do drukowania w formacie 10 x 15 cm, a także wysyłania e-mailem, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.</p>
<p>Video Size [Rozmiar Video]</p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość filmu.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>640 x 480 — wyższa rozdzielczość i większy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 640 x 480 pikseli (VGA).</p> <p>320 x 240 — niższa rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku; filmy są rejestrowane w rozdzielczości 320 x 240 pikseli (QVGA).</p>


Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>White Balance [Balans bieli]</p> <p>Pozwala określić warunki oświetlenia.</p> <p><i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i></p>		<p>Auto (domyślne) – zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p>Daylight [Światło dzienne] – do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu.</p> <p>Tungsten [Żarówka wolframowa] – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p>Fluorescent [Światło fluorescencyjne] – pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluoroscencyjnego (światłówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.</p> <p>Open Shade [Odkryty cień] – pozwala wykonać zdjęcia w cieniu w naturalnym oświetleniu.</p> <p>Dostępne tylko w trybie PASM.</p>
<p>Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji]</p> <p>Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru.</p> <p><i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i></p>		<p>Multi-pattern [Matrycowy] (domyślne) – pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p>Center-weight [Centralnie-ważony] – pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu.</p> <p>Center-spot [Punktowy] – podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia.</p> <p>Dostępne tylko w trybie PASM.</p>






Ustawienie	Ikona	Opcje
<p>Focus Zone [Obszar ogniskowania]</p> <p>Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania.</p> <p><i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętkła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i></p>		<p>Multi-zone [Ogólny] (domyślnie) – ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p>Center-zone [Centralny] – ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru.</p> <p>UWAGA: W trybie Landscape [Krajobraz] obszar ogniskowania ustawiany jest na ogólny (Multi-zone) w celu uzyskania najlepszej jakości obrazu.</p> <p>Dostępne tylko w trybie PASM.</p>
<p>AF Control [Sterowanie AF]</p> <p>Pozwala wybrać ustawienia automatycznego ustawiania ostrości.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Continuous AF [Ciągły AF] (domyślnie) – wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy.</p> <p>Single AF [Jednorazowy AF] (AF) – wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.</p>
<p>Color Mode [Tryb koloru]</p> <p>Umożliwia wybór odcieni kolorów.</p> <p><i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętkła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i></p>		<p>High Color [Silne kolory]</p> <p>Natural Color [Naturalne kolory] (domyślnie)</p> <p>Low Color [Słabe kolory]</p> <p>Black & White [Czarno-biały]</p> <p>Sepia – zdjęcia o czerwonawo-brązowym, starodawnym wyglądzie.</p> <p>UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Video [Film].</p>
<p>Sharpness [Ostrość]</p> <p>Odpowiada za ostrość zdjęcia.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>High [Wysoka]</p> <p>Normal [Normalna] (domyślnie)</p> <p>Low [Niska]</p> <p>Dostępne tylko w trybie PASM.</p>










Ustawienie	Ikona	Opcje
Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] Umożliwia przywrócenie wszystkich ustawień fotografowania do wartości domyślnych.		Reset [Przywróć] – ustawienia trybów P, A, S lub M do wartości domyślnych. Dostępne tylko w trybie PASM.
Set Album [Ustaw album] Pozwala wybrać nazwy albumów. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Do filmów wideo i zdjęć można zastosować różne opcje nazwy albumów.</i>		On [Wi.] lub Off [Wył.] Służy do określenia nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz str. 37 .
Image Storage [Miejsce przechowywania] Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Auto (domyślnie) – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli zainstalowano kartę.
Setup Menu [Ustawienia] Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.		Patrz Dostosowywanie ustawień aparatu .




Dostosowywanie ustawień aparatu

Menu Setup [Ustawienia] pozwala na dostosowanie ustawień aparatu.

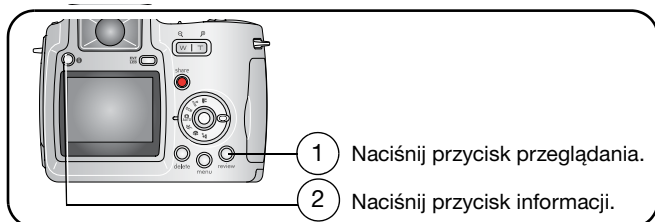
- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown podświetl pozycję Setup [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Return [Powrót] Powrót do poprzedniego menu.		
Quickview [Szybki podgląd] Zmienia domyślne ustawienie trybu Quickview [Szybki podgląd] na włączony/wyłączony. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz str. 6.)		On [Wi.] Off [Wył.] (domyślnie)
Digital Zoom [Zbliżenie cyfrowe] Umożliwia określenie sposobu użycia zbliżenia cyfrowego.		Continuous [Ciągłe] – nie ma przerwy przy przechodzeniu ze zbliżenia optycznego do zbliżenia cyfrowego. Pause [Pauza] (domyślnie) – po osiągnięciu zbliżenia optycznego 10X dźwignia powiększenia musi zostać zwolniona, a następnie ponownie popchnięta, aby rozpocząć korzystanie ze zbliżenia cyfrowego. Brak – zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.
Print Warning [Ostrzeżenie o pogorszeniu jakości wydruku]		Pause [Pauza] (domyślnie) – gdy niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się w czasie wykonywania zbliżenia cyfrowego, dźwignia zbliżenia musi zostać zwolniona, a następnie ponownie popchnięta. Suwak zmienia kolor na czerwony, gdy nie będzie można osiągnąć akceptowalnej jakości wydruku o formacie 10 x 15 cm. None [Brak] – zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.
Sound Themes [Schematy dźwięku]		Shutter only [Tylko migawka] (domyślnie) Default [Domyślny] Classical [Klasyczny] Jazz Sci-fi

Ustawienie	Ikona	Opcje
Sound Volume [Głośność]		Off [Wyt.] Low [Niska] (domyślnie) Medium [Średnia] High [Wysoka]
Automatyczne wyłączenie Umożliwia wybór czasu nieaktywności, po upływie którego aparat wyłączy się.		10 minut (domyślnie) 5 minut 3 minuty 1 minuta
Mode Description [Opis trybu] Po wybraniu trybu wyświetla się jego opis.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wyt.]
Date & Time [Data i czas]		Patrz str. 3.
Video Out [Wyjście wideo] Wybiera ustawienie regionalne, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		NTSC (domyślnie) – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL – system używany w Europie i Chinach.
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Wyświetlane obrazy ustawiane są właściwą stroną do góry.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wyt.]
Date Stamp [Datownik] Nanosi datę na zdjęcia.		Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję (Domyślnie jest wyłączona).
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo] Wyświetlanie daty i czasu na początku odtwarzania filmu wideo.		On (domyślnie) – umożliwia wybór formatu daty. Off [Wyt.]
Language [Język]		Patrz str. 3.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Format [Formatowanie]  OSTROŻNIE: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		Memory Card [Karta pamięci] – powoduje usunięcie całej zawartości karty; formatuje kartę. Cancel [Anuluj] – wyjście bez dokonywania zmian. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.		

Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo



Aby wyjść z trybu Review [Przeglądanie], naciśnij przycisk przeglądania.

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania zdjęć w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz [Image Storage \[Miejsce przechowywania\]](#), strona 31.

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.

- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Copy [Kopiuj] ►►, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję:
PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – kopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu.
EXIT [Wyjście] – powrót do menu Review [Przeglądanie].
ALL [Wszystkie] – kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.
- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia z pierwotnej lokalizacji, należy użyć opcji Delete [Usuń] (patrz str. 12).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz str. 12.

Dostosowanie kompensacji ekspozycji

Kompensacji ekspozycji można użyć do rozjaśnienia lub przyciemnienia zdjęć.

- 1 W dowolnym trybie fotografowania porusz joystickiem w kierunku ▲.
Informacje o kompensacji ekspozycji zostaną wyświetlone na ekranie aparatu lub wizjerze EVF.
- 2 Aby rozjaśnić zdjęcia, porusz joystickiem w kierunku ▲.
Aby przyciemnić zdjęcia, porusz joystickiem w kierunku ▼.
Ustawienie to zostanie zachowane, dopóki nie zostanie zmienione lub do czasu wyłączenia aparatu.

Tryby P, A, S i M

Ustawienia zmieniane w trybach P, A, S lub M dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach.

Jeśli na przykład w trybie P, A, S lub M zostanie zmienione ustawienie Color Mode [Tryb koloru] na Sepia, w trybach Auto i Scene [Sceny] domyślne ustawienie koloru zostanie zachowane.


UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach P, A, S i M, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony. Opcja Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] (patrz str. 31) umożliwi przywrócenie ustawień domyślnych trybu P, A, S lub M.



Przesłona – (lub przysłona) określa rozmiar otworu obiektywu, od czego zależy głębia ostrości. Mniejsza liczba przesłony f , na przykład $f/2,8$, oznacza większy otwór obiektywu. Większa liczba przesłony f , na przykład $f/8$, oznacza mniejszy otwór obiektywu.

Większa liczba przesłony f utrzymuje ostrość głównego obiektu, co jest przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu. Mniejsza liczba przesłony f jest przydatna przy wykonywaniu portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu. Na najwyższe i najniższe ustawienia przesłony może wpływać zbliżenie optyczne.

Szybkość migawki – decyduje o tym, jak długo migawka pozostaje otwarta.

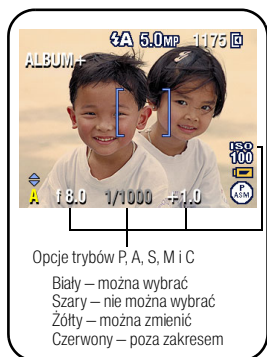
Przed małą szybkością migawki ostrzega ikona  z drżącą ręką (należy wtedy użyć statywu).







Kompensacja ekspozycji – umożliwia samodzielne dopasowanie ekspozycji, co pomaga fotografować obiekty oświetlone od tyłu oraz niestandardowe sceny.

Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne – zwiększyć je.

Zmiana ustawień trybu P, A, S lub M

Tryby PASM służą do ustawiania liczby przesłony f , szybkości migawki oraz kompensacji ekspozycji. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.



- Obróć pokrętkę trybu do położenia PASM.
Wyświetlone zostaną opcje trybu.
- Porusz joystickiem w kierunku /, aby wybrać ustawienie P, A, S lub M.
- Za pomocą przycisków / / można:
 - przechodzić pomiędzy dostępnymi ustawieniami,
 - otwierać ustawienia,
 - zmieniać ustawienia.
- Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz [str. 28](#)).
- Wykonaj zdjęcie.


Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa, patrz [str. 13](#)) utwórz nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Oznacz kolejno zdjęcia lub filmy do albumów.
Zaznaczone albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.
- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].
- 5 Zaznacz opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
Ustawienia zostaną zapisane. Po włączeniu ekranu aparatu wybrane albumy zostaną wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porządzi je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.






Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów



Użyj opcji Album w trybie Review [Przeglądanie], aby oznaczyć zapisane w aparacie obrazy i filmy nazwami albumów.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków / podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przechodź pomiędzy zdjęciami za pomocą przycisków /. Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, należy użyć opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].




Po trzecie – przesłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i porozdzieli je do odpowiednich folderów albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Udostępnianie zdjęć

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy.
Po przesłaniu zdjęć lub filmów do komputera można je udostępniać.




	Zdjęcia	Filmy wideo
 Druk (str. 39)	✓	
 E-mail (str. 40)	✓	✓
 Ulubione (str. 41) w celu uproszczenia organizacji na komputerze i udostępniania w aparacie	✓	✓


Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy wideo:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz str. 6);
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz str. 10).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.

W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.

- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.
- 5 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print all [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii. Funkcja Print all [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd]. Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, drukarki ze stacją dokującą, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz [str. 15](#).



UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm, należy wybrać jakość drukowania – Best [Najlepsza] (3:2). Patrz [str. 28](#).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną

Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare należy utworzyć książkę adresową. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.


Po drugie – oznacz zdjęcia/filmy wideo w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby oznaczyć zdjęcia lub filmy wideo tym samym adresem, przewiń je za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.


Wybrane adresy zostaną zaznaczone.

- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną





Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran Email programu Kodak EasyShare, który umożliwia wysłanie ich na wskazany adres. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.



Oznaczanie zdjęć jako ulubionych


Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione]  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można nadal je udostępniać i cieszyć się nimi.

Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:






1. Wykonaj zdjęcia 	
2. Oznacz zdjęcia jako ulubione 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Favorite [Ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK. W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć . Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

<p>3. Prześlij zdjęcia do komputera</p>	<p>1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz str. 13).</p> <p>2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz str. 15) lub stacji dokującej EasyShare.</p> <p><i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy kreator programu pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.</i></p>
<p>4. Przeglądaj ulubione w aparacie</p> 	<p>1 Umieść przełącznik zasilanie/ulubione w pozycji Favorites [Ulubione] .</p> <p>2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia.</p>

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie]  w programie Kodak EasyShare. Filmy oznaczone jako ulubione będą pozostawione przez oprogramowanie EasyShare w folderze Favorites [Ulubione]. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.



Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.

	<p>Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 21)</p>		<p>Picture Information [Informacja o obrazie] (str. 34)</p>
	<p>Multi-up [Miniatury] (str. 11)</p>		<p>Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu, strona 43)</p>
			<p>Setup Menu [Ustawienia] (str. 31)</p>

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości Best [Najlepsza] (3:2) wyświetlane są w proporcji boków 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu. (Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\], strona 28](#)).

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 Umieść przełącznik zasilanie/ulubione w pozycji Favorites [Ulubione] .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.




- 4 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną

- 1 Umieść przełącznik zasilanie/ulubione w pozycji Favorites [Ulubione] .
Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukuj]  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 x 15 cm.

Problemy z aparatem

Jeśli..	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat nie włącza się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź, czy bateria/akumulator zasilający aparat jest odpowiedniego typu.
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa	<ul style="list-style-type: none"> ■ W razie potrzeby włóż nową baterię lub naładowany akumulator.
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o akumulatorze, patrz str. 58.
Obiektyw nie wysuwa się po włączeniu aparatu lub nie chowa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź, czy akumulator zasilający aparat jest naładowany. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. (Obiektyw nie wysuwa się w trybie Favorites [Ulubione]). ■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (str. 48).
Ekran LCD/wizjer EVF jest czarny lub nie włącza się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zdejmij pokrywę obiektywu. ■ Naciśnij przycisk EVF/LCD, aby zmienić wyświetlacz.
W trybie przeglądania zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij <i>wszystkie</i> zdjęcia do komputera (str. 13). ■ Zrób jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, wypróbuj pamięć wewnętrzną i/lub inną kartę pamięci.
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).
Zdjęcie jest obrócone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ustaw czujnik kierunku na Wł. (str. 33).
Lampa błyskowa nie działa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Otwórz lampę błyskową (str. 9). ■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 23). <p>UWAGA: Lampa błyskowa nie działa we wszystkich trybach (str. 23).</p>
Miejsce przechowywania danych jest niemal całkowicie pełne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 13). ■ Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie i włóż nową kartę (str. 12). ■ Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (str. 31).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Akumulator szybko się rozładowuje	<ul style="list-style-type: none"> ■ Upewnij się, że zainstalowany jest odpowiedni typ baterii lub akumulatora (str. 58). ■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką. Patrz str. 59. ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 2).
Nie można wykonać zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Upewnij się, że aparat nie znajduje się w trybie Favorites [Ulubione]. ■ Zwolnij do końca przycisk migawki (str. 5). ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 2). ■ Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj aż wskaźnik AF/AE zaświeci na zielono. ■ Pamięć jest pełna. Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 13), usuń zdjęcia (str. 12), zmień ustawienie miejsca przechowywania obrazów lub włóż inną kartę.
Na ekranie EVF/LCD pojawia się komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Wyjmij z aparatu kartę pamięci. ■ Wyjmij akumulator i przetrzyj jego styki czystą, suchą szmatką (str. 58). ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 2). ■ W przypadku utrzymywania się problemu skontaktuj się z działem obsługi klienta (str. 48).
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (str. 34). ■ Użyj innej karty pamięci.

Problemy z komputerem/połączeniem

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Nie można nawiązać połączenia pomiędzy komputerem a aparatem.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włóż naładowany akumulator (str. 2). ■ Włącz aparat. ■ Upewnij się, że odpowiedni kabel USB jest podłączony do aparatu i portu komputera (str. 15). Jeśli używana jest stacja dokująca EasyShare, sprawdź połączenia wszystkich kabli. Upewnij się, że aparat znajduje się w stacji dokującej. ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 13).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Nie można przesać zdjęć do komputera	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, str. 33). ■ Sprawdź, czy ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja obsługi urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła. ■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 23) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 9). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Kiedy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Dostosuj kompensację ekspozycji (str. 35).
Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła. ■ Wyłącz lampę błyskową (str. 23). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 9). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Kiedy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Użyj trybu P, aby skorygować wartość ekspozycji.
Zdjęcie jest niewyraźne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Kiedy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (str. 60). ■ Jeśli jesteś dalej niż 70 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat znajduje się w trybie Close-up [Makro]. ■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.

Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)

Stan	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włącz aparat. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Favorites [Ulubione]. ■ Skorzystaj z menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie], aby zmienić miejsce przechowywania obrazów.
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] wyłącza się	Naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź połączenie pomiędzy aparatem a drukarką (str. 13). ■ Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane (str. 16).
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie	W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi informacjami.

6

Uzyskiwanie pomocy

Pomocne łącza

Aparat

Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów, realizowanie napraw itp.)	www.kodak.com/go/Z740support
Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów i drukarki ze stacją dokującą, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/Z740accessories
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/Z740downloads
Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto

Oprogramowanie

Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
Pomoc związana z systemem Windows i obróbką zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics

Inne

Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	www.kodak.com/go/support
Więcej informacji na temat drukarek ze stacjami dokującymi Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta.

Zanim zadzwonisz

Aparat, stację dokującą aparatu lub drukarkę ze stacją dokującą należy podłączyć do komputera. Należy pozostać przy komputerze i przygotować następujące informacje:

- model komputera,
- system operacyjny,
- typ i szybkość procesora (MHz),
- ilość pamięci (MB),
- ilość wolnego miejsca na dysku twardym,
- numer seryjny aparatu,
- wersja oprogramowania Kodak EasyShare,
- dokładna treść otrzymanego komunikatu o błędzie.

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Norwegia	23 16 21 33
Brazylia	0800 150000	Nowa Zelandia	0800 440 786
Chiny	800 820 6027	Portugalia	021 415 4125
Dania	3 848 71 30	Singapur	800 6363 036
Filipiny	1 800 1 888 9600	Szwajcaria	01 838 53 51
Finlandia	0800 1 17056	Szwecja	08 587 704 21
Francja	01 55 1740 77	Tajlandia	001 800 631 0017
Grecja	00800 441 25605	Tajwan	0800 096 868
Hiszpania	91 749 76 53	Wielka Brytania	0870 243 0270
Holandia	020 346 9372	Włochy	02 696 33452
Hong Kong	800 901 514	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Indie	91 22 617 5823	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa płatna linia	+44 131 458 6714
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962
Kanada	1 800 465 6325		

Aktualna lista telefonów jest dostępna na stronie:


www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAInternationalContacts.shtml

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/Z740support.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z740 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Element światłoczuły CCD (charge-coupled device)	
Element światłoczuły CCD	Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3
Wielkość obrazu wyjściowego	5,0 MP: 2576 x 1932 pikseli 4,4 MP (3:2): 2576 x 1716 pikseli 4,0 MP: 2304 x 1728 pikseli 3,1 MP: 2048 x 1536 pikseli 1,8 MP: 1152 x 1164 pikseli
Wyświetlacz	
Kolorowy wyświetlacz	Kolorowy hybrydowy wyświetlacz LCD, 4,6 cm, 640 x 240 (134 000) pikseli
Kolorowy wizjer elektroniczny	Ekran LCD i wizjer EVF – używane osobno; 5,1 mm 201 tys. pikseli
Podgląd (LCD/EVF)	Liczba klatek na sekundę: 27 klatek/s
Obiektyw	
Dane obiektywu	asferyczny szklany obiektyw Retinar, 10-krotne zbliżenie optyczne, f/2,8–3,7 (odpowiednik obiektywu 35 mm: 38–380 mm)
Gwint akcesoriów w obiektywie	Tak
Ostona obiektywu	Pokrywa na obiektyw
Zbliżenie cyfrowe	Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi od 10,6x do 50x, z krokiem co 0,6x. (Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów).








Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z740 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Ustawianie ostrości	TTL-AF; Auto [Automatyczne], Multi-zone [Ogólne] lub Center-Zone [Centralne] (Center-weighted [Centralnie-ważone] dostępne w trybach PASM) Zakres działania: 0,6 m – nieskończoność w trybie szerokokątnym 2 m – nieskończoność w trybie teleobiektywu 0,12–7 m w trybie makro 1,2–2,1 m w trybie makro
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE Multi-pattern [Matrycowy], Center-spot [Punktowy], Center-weighted [Centralnie-ważony] (dostępny wyłącznie w trybach PASM)
Kompensacja ekspozycji	+/-2,0 EV z krokiem 0,5 EV
Szybkość migawki	Auto: 1/8 do 1/1700 s Preselekcja migawki: 1/64–1/1700 s Do wyboru: 0,5–8 s
Czułość ISO	Auto: 80 do 160 Do wyboru: 80, 100, 200, 400, 800 (800 dostępne tylko dla zdjęć o wielkości Good [Dobra])
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia 10,6 (dla ISO 100) Automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym Zasięg przy ISO 168: 0,6–4,9 m w trybie szerokokątnym; 2–3,7 m w trybie teleobiektywu
Tryby lampy błyskowej	Auto, Fill [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wył.]
Fotografowanie	
Tryby fotografowania	Auto, Portrait [Portret], Sport, Night [Noc], Landscape [Krajobraz], Close-up [Makro], Video [Film], tryby Scene [Sceny] (14)
Zdjęcia seryjne	Pierwsza seria 5 zdjęć; ostatnia seria 4 zdjęcia; szybkość w obu trybach: 2 klatki/s (pomiarów parametrów AE, AF, AWB wykonywane tylko dla pierwszego zdjęcia z serii)















Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z740 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Filmowanie	VGA (640 x 480) z szybkością 13 klatek/s QVGA (320 x 240) z szybkością 20 klatek/s
Format plików graficznych	Zdjęcia: EXIF 2.2.1 (kompresja JPEG); organizacja plików DCF Filmy: QuickTime (kodek MPEG4)
Miejsce przechowywania	Opcjonalna karta MMC lub SD  (logo SD jest znakiem handlowym firmy SD Card Association).
Pojemność pamięci wewnętrznej	32 MB pamięci wewnętrznej
Tryb przeglądania	
Szybki podgląd (Quickview)	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
CRV3; 2 akumulatory litowe typu AA; 2 akumulatory Ni-MH typu AA; akumulatory Ni-MH EasyShare firmy Kodak (KAA2HR); zasilacz sieciowy 3 V	
Połączenie z komputerem	
USB 2.0 (protokół PIMA 15740) przez kabel USB, stację dokującą aparatu EasyShare lub drukarkę ze stacją dokującą	
Języki	
angielski/niemiecki/hiszpański/francuski/włoski/portugalski/chiński/koreański/japoński	
Inne funkcje	
Obsługa standardu PictBridge	Tak
Samowyzwalacz	2 lub 10 sekund
Sygnalizacja dźwiękowa	All On [Wszystkie włączone], Shutter Only [Tylko migawka], All Off [Wszystkie wyłączone]
Balans bieli	Auto, Daylight [Światło dzienne], Open Shade [Otwarty cień], Tungsten [Żarówka wolframowa], Fluorescent [Światło fluorescencyjne] (dostępny wyłącznie w trybach PASM)
Tryb automatycznego wyłączenia	Tak, 8 minut
Tryby koloru	Color [Kolorowy], Black & White [Czarno-biały], Sepia

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z740 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Datownik	Brak, RRRRMMDD, MMDDRRRR, DDMRRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala
Wymiary	97,8 mm x 77,5 mm x 72,6 mm przy wyłączonym zasilaniu
Masa	286 g bez baterii i karty

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Ustawienia lampy błyskowej ustalone są wstępnie dla każdego trybu fotografowania.

Tryby fotografowania		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
 AUTO	Auto [Automatyczne]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Portrait [Portret]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Sports [Sport]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Tryb PASM	P, A, S lub M	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Night [Noc]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
SCN Sceny dostępne w trybie Scene			
	Children [Dzieci]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Party [Przyjęcie]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Beach [Plaża]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]

Tryby fotografowania		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Flower [Kwiat]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie]
	Fireworks [Fajerwerki]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Snow [Śnieg]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Backlight [Cień]	Fill [Doświetlenie]	Fill [Doświetlenie]
	Close-up [Makro]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie]
	Night Portrait [Nocny portret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Landscape [Krajobraz]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Manner/Museum [Dyskrecja/muzeum]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Text [Tekst]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.]
	Self-Portrait [Autoportret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Video [Film]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	First burst [Pierwsza seria]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Last burst [Ostatnia seria]	Off [Wył.]	Off [Wył.]

* Po wybraniu opcji Auto lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w tych trybach domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Wyłączenie ekranu	Naciśnij przycisk OK.
10, 5, 3, 1 minuta (Patrz Automatyczne wyłączenie , strona 33).	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż/wyjmij kartę.
3 godziny	Wyłącza się.	Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.

Pojemność pamięci

Liczba przechowywanych zdjęć

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Favorites [Ulubione] zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

	Liczba zdjęć				
	5.0 MP	4.4 MP (3:2)	4.0 MP	3.1 MP	1.8 MP
Karta SD lub MMC 16 MB	9	11	12	15	24
32 MB pamięci wewnętrznej	17	19	21	27	43
Karta SD lub MMC 32 MB	19	22	24	30	48
Karta SD lub MMC 64 MB	39	44	49	60	97
Karta SD lub MMC 128 MB	79	89	98	121	195
Karta SD lub MMC 256 MB	159	178	196	242	391
Karta SD lub MMC 512 MB	319	356	392	485	783

Pojemność pamięci na filmy

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Karta SD lub MMC 16 MB	59 s	1 min 53 s
32 MB pamięci wewnętrznej	1 min 47 s	3 min 23 s
Karta SD lub MMC 32 MB	1 min 52 s	3 min 46 s
Karta SD lub MMC 64 MB	3 min 59 s	7 min 32 s
Karta SD lub MMC 128 MB	7 min 59 s	15 min 4 s
Karta SD lub MMC 256 MB	15 min 58 s	30 min 8 s
Karta SD lub MMC 512 MB	31 min 57 s	60 min 17 s

Akcesoria

Pozycja	Opis	Gdzie kupić
Obiektyw szerokokątny 0,7X firmy Kodak	Uniwersalny obiektyw pozwalający zwiększyć możliwości fotografowania.	www.kodak.com/go/Z740accessories
Adapter obiektywu do aparatu Kodak EasyShare Z740	Umożliwia używanie gwintowanych obiektywów lub filtrów o średnicy 55 mm.	
Filtr na obiektyw (B&W)	Filtr szary (ND) 102. Zmniejsza ilość światła o 2 stopnie przestony (zaczernienie 0,6); gwint 55 mm.	
Zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak	Przedłuża czas pracy baterii lub akumulatorów.	
Futerał na aparat cyfrowy z serii Kodak performance	Elegancki i wytrzymały; do aparatów cyfrowych Kodak EasyShare.	
Akumulator Ni-MH (niklowo-wodorkowy)	Możliwość ładowania; wyjątkowa pojemność.	
Szybka ładowarka do akumulatorów Ni-MH firmy Kodak	W zestawie wtyczki sieciowe w różnych standardach używanych na całym świecie. Akumulatory dostępne oddzielnie.	

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

Używanie tego produktu

- Przed użyciem produktów firmy Kodak należy przeczytać i postępować zgodnie z niniejszymi instrukcjami. Należy zawsze przestrzegać podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- Użycie akcesoriów nie zalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie elektryczne lub obrażenia.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.



OSTRZEŻENIE:

Nie należy demontować tego produktu, wewnątrz aparatu nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinny wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieczy, wilgoci lub skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego.

Bezpieczeństwo i użytkowanie akumulatorów



OSTRZEŻENIE:

Przed wyjęciem akumulatorów należy poczekać, aż ostygną; akumulatory mogą być gorące.

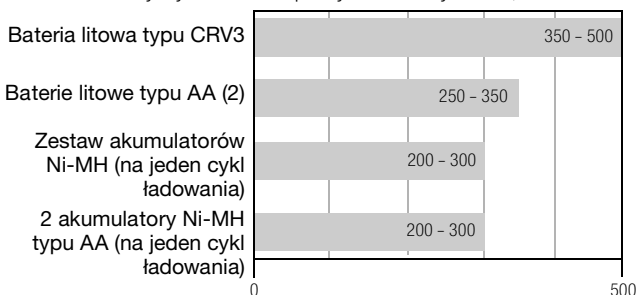
- Należy przeczytać i stosować wszystkie instrukcje i ostrzeżenia producenta akumulatorów.
- Należy używać wyłącznie akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki akumulatorów i baterii nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania baterii lub akumulatorów, ich rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Akumulatorów lub baterii nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.

- Wszystkie akumulatory w zestawie należy wymieniać jednocześnie. Nie należy jednocześnie korzystać z używanych oraz nowych baterii lub akumulatorów. Nie należy jednocześnie korzystać z baterii i akumulatorów. Nie należy łączyć ze sobą akumulatorów litowych, Ni-MH oraz Ni-Cd. Nie należy jednocześnie używać akumulatorów o różnych składnikach chemicznych, mocach lub markach. Nie przestrzeganie tych zaleceń może spowodować wyciek elektrolitu.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt płynu wyciekającego z baterii lub akumulatora ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte akumulatory należy utylizować zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Jeśli styki baterii lub akumulatorów będą stykały się z metalowymi obiektami, może nastąpić zwarcie, rozładowanie, rozgrzanie lub wyciek elektrolitu.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Wydajność baterii i akumulatorów

Należy używać następujących baterii lub akumulatorów firmy Kodak. (Typy baterii lub akumulatorów zostały wytłoczone na pokrywie komory baterii).



Żywotność akumulatora mierzona zgodnie ze standardem CIPA (przybliżona liczba zdjęć).

Rzeczywista wydajność baterii lub akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Nie zaleca się stosowania baterii alkalicznych. Aby uzyskać zadowalającą wydajność baterii lub akumulatorów i zapewnić niezawodne działanie aparatu, należy używać baterii lub akumulatorów zamiennych wymienionych powyżej.

Zwiększanie żywotności baterii lub akumulatorów

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii lub akumulatora, takich jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu (patrz [str. 10](#)),
 - używanie ekranu aparatu jako wizjera (patrz [str. 10](#)),
 - nadmierne używanie lampy błyskowej.
- Brud na stykach baterii lub akumulatora może zmniejszać ich wydajność. Przed włożeniem baterii lub akumulatorów do aparatu należy oczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność baterii lub akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie lub akumulatory i chronić je przed zimmem. Nie należy wyrzucać niedziałających zimnych baterii lub akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Na stronie www.kodak.com/go/Z740accessories można uzyskać informacje o następujących akcesoriach:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare — służy do zasilania aparatu, przesyłania obrazów do komputera oraz ładowania dostarczonego zestawu akumulatorów Ni-MH (niklowo-wodorkowych) Kodak EasyShare.

Drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare — umożliwi zasilanie aparatu, wykonywanie wydruków w formacie 10 x 15 cm za pośrednictwem komputera lub bez niego, przesyłanie zdjęć oraz ładowanie dostarczonego zestawu akumulatorów Ni-MH (niklowo-wodorkowych) Kodak EasyShare.

Zasilacz sieciowy 3 V firmy Kodak — służy do zasilania aparatu.

WAŻNE: *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub drukarką ze stacją dokującą Kodak EasyShare.*

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/Z740downloads.

Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat, a następnie wyjąć akumulatory i kartę. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchać delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy się skontaktować ze sprzedawcą produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat utylizacji aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/Z740support.

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak EasyShare (z wyjątkiem akumulatorów) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód sprzedaży zawierający datę. Dowód daty zakupu będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

Zakres ograniczonej gwarancji

NINIEJSZA OGRANICZONA GWARANCA JEST HONOROWANA TYLKO W KRAJU, W KTÓRYM ZOSTAŁ ZAKUPIONY APARAT CYFROWY LUB AKCESORIA FIRMY KODAK.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak EasyShare, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami tutaj wymienionymi. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany.

Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak EasyShare. (Oryginał należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak EasyShare.

NINIEJSZA GWARANCJA NIE OBEJMUJE USZKODZEŃ ZWIĄZANYCH Z TRANSPORTEM PRODUKTU, WYPADKAMI, MODYFIKACJAMI, NIEAUTORYZOWANYM SERWISEM, UŻYCIEM NIEZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM, UŻYCIEM Z NIEODPOWIEDNIMI AKCESORIAMI LUB DODATKAMI, WYNIKAJĄCYCH Z NIEPRZESTRZEGANIA INSTRUKCJI OBSŁUGI, KONSERWACJI LUB PAKOWANIA, WYNIKAJĄCYCH Z NIEWŁAŚCIWEGO UŻYCIA ELEMENTÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ FIRMĘ KODAK (TAKICH JAK ZASILACZE I KABLE) LUB POWSTAŁYCH PO UPŁYWIE OKRESU GWARANCJI.

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiegokolwiek wyraźne wykluczenia postanowień niniejszej gwarancji są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za celowe lub przypadkowe uszkodzenia wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiegokolwiek przypadkowe lub wynikowe uszkodzenia i straty (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi, lub roszczenia klientów wynikające z takich strat, używania lub uszkodzenia produktu), niezależnie od przyczyny lub złamania jakiegokolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

Prawa użytkownika

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia przypadkowych lub wynikowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu wyraźnej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczególne prawa obowiązujące w danym stanie lub jurysdykcji.

Poza granicami USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie lub strata wynika z zaniedbania lub innej czynności.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji d/s Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

- adresy WWW, strony firmy Kodak, 48
- akcesoria, 15
 - baterie, 59
 - drukarka ze stacją dokującą, 15, 59
 - karta SD lub MMC, 4
 - kupowanie, 48
 - stacja dokująca aparatu, 59
 - zasilacz sieciowy, 59
- akumulatory
 - bezpieczeństwo, 57
 - typy, 58
 - wkładanie, 2
 - wydajność, 58
- album
 - ustawienia, 31
- albumy
 - oznaczanie zdjęć do, 37
- auto
 - wyłączanie, 55
- auto, automatycznie, 24
 - ustawianie ostrości, znaczniki kadrowania, 6
- auto, automatyczny, tryb
 - lampa błyskowa, 9
- autoportret, 26

B

- balans bieli, 29
- bateria AA, wkładanie, 2
- bateria CRV3
 - wkładanie, 2
- baterie
 - zwiększanie wydajności, 59
- baterie alkaliczne, ostrzeżenie, 2
- bezpieczeństwo, akumulatory, 57

C

- Canadian compliance, 63
- cień, 25
- czas, ustawianie, 3
- czujnik kierunku, 33
- czujnik światłomierza, i

D

- daleki plan, 20
- dane techniczne, aparat, 50
- data i czas, 33
- data, ustawianie, 3
- datownik, 33
- DC-in, złącze zasilania, i
- dostosowywanie ustawień aparatu, 31
- drukarka ze stacją dokującą, 15, 59
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge, 16
- drukowanie
 - optymalizacja drukarki, 48
 - oznaczone zdjęcia, 17
 - PictBridge, 16
 - z karty, 17
 - z komputera, 17
 - za pomocą drukarki ze stacją dokującą EasyShare, 15
- dyskrecja, 26
- dzieci, 25
- dźwięki aparatu fotograficznego, 32

E

- ekran aparatu
 - przeglądanie filmów, 10
 - przeglądanie zdjęć, 10
- ekspozycja
 - kompensacja, 35
 - pomiar warunków, 29

F

fajerwerki, 25
 film
 kopiowanie, 34
 oglądanie, 10
 pojemność pamięci, 55
 przeglądanie, 10
 przesyłanie do komputera, 13
 rozmiar, 28
 sprawdzanie ustawień, 11
 usuwanie, 12
 wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 40
 wyświetlanie daty, 33
 zabezpieczanie, 12
 formatowanie, 34

G

głośnik, i
 gwarancja, 60

I

ikony, pokrętło trybu, 24
 informacje
 o zdjęciach, filmach, 34
 informacje o aparacie, 34
 informacje o zdjęciu, filmie, 34
 informacje prawne, 62
 informacje, akumulator, 59
 informacje, przycisk, ii
 instalacja
 oprogramowanie, 14

J

jakość zdjęcia, 28
 język, 33
 joystick, ii

K

kabel
 audio-video, 22
 USB, 15

karta SD lub MMC
 drukowanie, 17
 gniazdo, ii
 pojemność pamięci, 55
 wkładanie, 4
 komputer
 podłączanie aparatu, 13
 przesyłanie do, 13
 komputery Macintosh, instalacja oprogramowania na, 14
 komputery z systemem Windows
 instalacja oprogramowania, 14
 kopiowanie zdjęć
 do komputera za pomocą USB, 13
 z karty do pamięci, 34
 z pamięci na kartę, 34
 kosz na śmieci, usuwanie, 6
 krajobraz, 20, 26
 kwiat, 25

L

lampa błyskowa, i
 ustawienia, 9
 LCD, ii

M

makro
 plan, 20
 makro/krajobraz, przycisk, i
 menu, przycisk, ii
 migawka
 opóźnienie przy zastosowaniu samowyzwalacza, 19
 preselekcja, 27
 problemy, 45
 szybkość, 35
 mikrofon, i

N

naprawa, 48
 nocny krajobraz, 26
 nocny portret, 26

O

- obiektyw, i
 - czyszczenie obiektywu, 60
 - pokrywa, 1
 - obsługa klienta, 49
 - obsługa telefoniczna, 49
 - oczekiwana wydajność
 - akumulatorów, 58
 - odbitki
 - zamawianie przez Internet, 17
 - odtworzenie pokazu slajdów, 21
 - oglądanie informacji o zdjęciu, filmie, 34
 - oglądanie zdjęcia
 - po wykonaniu, 6, 10
 - ogniskowanie
 - obszar, 30
 - oprogramowanie
 - instalacja, 14
 - uaktualnianie, 59
 - oprogramowanie EasyShare, 13
 - oprogramowanie Kodak EasyShare
 - instalacja, 14
 - uaktualnianie, 59
 - oprogramowanie sprzętowe
 - uaktualnianie, 59
 - ostrość, 30
 - znaczniki kadrowania, 6
 - oznaczanie
 - do albumów, 37
 - drukowanie, 40
 - e-mail, 40
 - ulubione, 41
- ## P
- pamięć
 - pojemność, 55
 - wkładanie karty, 4
 - pamięć wewnętrzna
 - pojemność pamięci, 55
 - pasek na szyję, 1
 - plaża, 25
 - pobieranie zdjęć, 13
 - pojemność pamięci, 55
 - pokaz slajdów
 - odtworzenie w pętli, 22
 - problemy, 46
 - uruchamianie, 21
 - pokrętło trybu, ii, 24
 - pomoc
 - łącza WWW, 48
 - pomoc, techniczna, 49
 - pomocnicze światło w warunkach słabego oświetlenia, i
 - port USB, wyjście A/V, ii
 - portret, 25
 - preselekcja przestony, 27
 - program, 27
 - przechowywanie obrazów, 31
 - przeglądania, przycisk, 10
 - przeglądanie, ii
 - przeglądanie filmów
 - ekran aparatu, 10
 - usuwanie, 12
 - zabezpieczanie, 12
 - przeglądanie filmów wideo
 - pokaz slajdów, 21
 - przeglądanie zdjęć
 - ekran aparatu, 10
 - pokaz slajdów, 21
 - usuwanie, 12
 - w trakcie wykonywania, 6
 - zabezpieczanie, 12
 - przeglądanie, tryb, ii
 - przełącznik otwierania lampy błyskowej, i
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 13
 - przycisk
 - EVF/LCD, ii
 - informacje, ii
 - lampa błyskowa, 9
 - lampa błyskowa, przycisk lampy błyskowej, i

makro/krajobraz, i, 20
 menu, ii
 przeglądanie, ii, 10
 samowyzwalacz/seria zdjęć, i
 seria zdjęć, 20
 usuwanie, ii, 6
 współdzielenie, ii
 zasilanie/ulubione, i
 zbliżenie, ii, 8
 przycisk EVF/LCD, ii
 przyjęcie, 25
 przywracanie ustawień domyślnych, 31

R

recykling, utylizacja, 60
 redukcja efektu czerwonych oczu,
 lampa błyskowa, 9
 ręczny, 27

S

samowyzwalacz
 do zdjęć, 19
 samowyzwalacz, opóźnienie
 migawki, 19
 samowyzwalacz/seria zdjęć, przycisk, i
 SCN, sceny, 24
 seria zdjęć, używanie, 20
 serwis i obsługa techniczna
 numery telefonów, 49
 stacja dokująca
 aparat, 59
 drukarka, 15, 59
 stacja dokująca aparatu, 59
 statyw, gwint, ii
 sterowanie automatycznym
 ustawianiem ostrości, 30
 strony WWW firmy Kodak, 48
 szybki podgląd
 używanie, 6

Ś

śnieg, 25

T

tekst, 26
 telewizor, pokaz slajdów, 22
 tryb koloru, 30
 tryb PASM
 opcje na ekranie, 35
 tryb ustawienia, używanie, 31
 tryb uśpienia, 55
 tryby
 auto, automatyczny, 24
 autoportret, 26
 cień, 25
 dyskrecja, 26
 dzieci, 25
 fajerwerki, 25
 krajobraz, 26
 kwiat, 25
 nocny krajobraz, 26
 nocny portret, 26
 plaża, 25
 portret, 25
 preselekcja migawki, 27
 preselekcja przestony, 27
 program, 27
 przyjęcie, 25
 ręczny, 27
 SCN, sceny, 24
 śnieg, 25
 tekst, 26

U

uaktualnianie oprogramowania,
 oprogramowania
 sprzętowego, 59
 uchwyt, i
 ulubione
 oznaczanie, 41
 ustawienia, 42
 usuwanie, 43
 włącznik, i
 uruchamianie pokazu slajdów, 21

- USB (universal serial bus)
 - przesyłanie zdjęć, 13
 - ustawianie
 - ostrość, 30
 - pomiar warunków ekspozycji, 29
 - sterowanie automatycznym ustawianiem ostrości, 30
 - ustawienia
 - album, 31
 - balans bieli, 29
 - czujnik kierunku, 33
 - data i czas, 33
 - datownik, 33
 - dźwięki aparatu fotograficznego, 32
 - jakość zdjęcia, 28
 - język, 33
 - lampa błyskowa, 9
 - obszar ogniskowania, 30
 - przechowywanie obrazów, 31
 - tryb fotografowania, 24
 - tryb koloru, 30
 - widok na żywo, 32
 - wyjście wideo, 33
 - wyświetlanie daty filmu, 33
 - ustawienie
 - data i czas, 3
 - samowyzwalacz, 19
 - usuwanie przycisk, ii
 - usuwanie
 - podczas szybkiego podglądu, 6
 - z karty SD lub MMC, 12
 - z pamięci wewnętrznej, 12
 - zabezpieczone zdjęcia, filmy, 12
 - usuwanie ulubione, 43
 - użytkowanie, aparat, 60
- W**
- wideo
 - wyjście, 33
 - widok na żywo, 32
 - wizjer, ii
 - wizjer EVF, ii
 - wkładanie
 - akumulatory, 2
 - karta SD lub MMC, 4
 - włączanie i wyłączenie aparatu, 2
 - wskazówki
 - informacje dotyczące akumulatora, 59
 - obsługa i konserwacja, 60
 - współdzielenia, przycisk, ii
 - wyjście audio-wideo, 22
 - wyłączanie, automatyczne, 55
 - wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą elektroniczną, 40
- Z**
- zabezpieczanie zdjęć, filmów, 12
 - zaczep paska na szyję, i
 - zalecenia eksploatacyjne, 60
 - zamawianie odbitek przez Internet, 17
 - zasilacz sieciowy, 59
 - zasilanie
 - aparat, 2
 - automatyczne wyłączenie, 55
 - włacznik, i
 - zbliżenie
 - cyfrowe, 9
 - optyczne, 8
 - przycisk, ii
 - zbliżenie cyfrowe, używanie, 9
 - zbliżenie optyczne, 8
 - zdjęcia
 - drukowanie, 17
 - drukowanie oznaczonych, 39
 - kopiowanie, 34
 - oznaczanie, 37
 - pojemność pamięci, 55
 - przeglądanie, 10
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 13

- sprawdzanie ustawień, 11
- tryby fotografowania, 24
- usuwanie, 12
- wysyłanie oznaczonych pocztą
 - elektroniczną, 40
 - zabezpieczanie, 12
- zegar, ustawianie, 3
- zewnętrzne urządzenie wideo
 - oglądanie zdjęć, filmów wideo, 22
- zgodność z normami FCC, 62
- zgodność z normami VCCI, 63
- złącze stacji dokującej, ii