



# DAVE MCKEAN

## *An Ape's Progress (y otros cuentos)*

11 Diciembre | 23 Enero

### ***Inauguración***

Viernes 11 de diciembre a las 20 h.

En octubre de 2009 **Dave McKean** realizaba en la **Galería Artizar** su primera exposición en nuestro país. En aquella ocasión participaba en la X Edición de Fotonoviembre con su serie *Pholk*, una secuencia de inquietantes retratos inspirados en las fiestas folklóricas de Kent, condado en el que reside.

Si en el mundo de la fotografía a secas el nombre de Dave McKean, nacido en 1963 en Taplow, Berkshire, no resultaba demasiado llamativo, su nombre se va cargando de intensidad al llegar los mundos de la ilustración, la novela gráfica o el diseño editorial, hasta ser un puro clamor de entusiasmo y admiración entre sus seguidores, justificado por el talante renovador de su arte. En dichos mundos, Dave McKean, el portadista de *Miracleman*, *Hellblazer* y *The Sandman*, el dibujante de *Arkham Asylum* y *Signal to Noise*, el creador de *Cages*, es simplemente una celebridad.

Y precisamente en esta línea se desarrolla el proyecto que ahora presenta en la Galería Artizar. *An Ape's Progress* recoge las ilustraciones que Dave McKean preparó para un proyecto multidisciplinar realizado junto al poeta Matthew Sweeney y al saxofonista Iain Bellamy, y que narra las andanzas de un mono que escapa de un circo en China para comenzar una nueva vida en las calles de Manchester.

A la muestra se suman también algunos dibujos y pinturas realizados para *Smoke & Mirrors*, la colaboración más reciente entre Dave McKean y Neil Gaiman, cuyos caminos se cruzaron por primera vez en 1987, con *Violent Cases*, una historia de Gaiman genialmente ilustrada por McKean. Desde entonces esos caminos jamás se han separado, colaborando en grandes proyectos como *Black Orchid*, *Coraline*, *Cómo cambié a mi padre por dos peces de colores* y en la legendaria saga *The Sandman*.

Además de la inauguración de la *An Ape's Progress (y otros cuentos)* el viernes 11 de diciembre a las 20 h., Dave McKean realizará una firma de ejemplares en la galería el día 12 de diciembre a las 12 h.

***An Ape's Progress (y otros cuentos)*** será inaugurada en Galería Artizar el próximo 11 de diciembre a las 20 h., y podrá ser visitada hasta el 23 de enero de 2016 en los horarios habituales (lunes a viernes de 10'30 a 13'30h. y de 17 a 20'30h; sábados de 11 a 14 h.)





## BIO

**Dave McKean** nacido en Maidenhead, Inglaterra, en noviembre de 1963, es uno de los más renombrados ilustradores y diseñadores de Gran Bretaña y el mundo entero.

Su poder creativo y artístico deslumbra a todos los amantes del diseño y la ilustración. Es además fotógrafo, músico (pianista) y un incipiente director de cine.

Desde muy pequeño estuvo emparentado con el arte. Tuvo la influencia de su padre, quien era piloto de aviones y en sus ratos libres disfrutaba dibujando.

Estudió en el Berkshire College of Art and Design uno de los mejores institutos artísticos. Allí entabló estrechas relaciones con José Muñoz y Bill Sienkiewicz, del primero en especial se le denota una importante influencia. Pero la relación más importante en su carrera la entabló, también en Berkshire Collage, con Neil Gaiman. Éste había nacido en Portchester, Inglaterra, en 1960 y en aquel entonces era un periodista que ya aspiraba a convertirse en guionista de comics.

Comenzaron a trabajar en conjunto y la fama de ambos se acrecentó gracias a los importantes trabajos realizados en las postrimerías del siglo XX. Neil Gaiman le encargó a Dave McKean la ilustración de sus historias y éstas automáticamente sorprendieron y gustaron a los fanáticos por la riqueza y abrumadora belleza de sus imágenes. Los diseños de McKean son fuertes visualmente y ofrecen imágenes irreales, oníricas y dispersas debido a su estilo, apoyado fuertemente en la pintura y el uso del collage.

**OBRAS**  
*An Ape's Progress*





*Smoke & Mirror*











"Pholk"; primera exposición de Dave McKean en la Galería Artizar (2009)

## GALERÍA ARTIZAR

La Galería Artizar nace en 1989 en la ciudad de La Laguna (Tenerife) con la vocación de convertirse en un punto de encuentro para el arte y una plataforma para que los creadores insulares puedan mostrar sus trabajos y proyectarlos al exterior. Desde sus comienzos la galería ha crecido con sus artistas, a los que se han ido incorporando un nutrido grupo de artistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio, produciendo sinergias e intercambios absolutamente necesarios con los creadores insulares.

Desde hace más de un lustro el arte cubano ha cobrado una especial importancia en la galería, posicionándola como puente entre la isla caribeña y Europa con ambiciosos proyectos institucionales y galerísticos, y representando algunos de los más importantes creadores cubanos de las últimas décadas.

En los últimos años la Galería Artizar se ha convertido en una de las más importantes referencias del arte canario del S. XX y XXI, posicionando este en ferias y galerías nacionales e internacionales, y dándole la visibilidad que merece en el ámbito nacional.

**Más información:** **GALERÍA ARTIZAR.** C/ San Agustín 63. 38201 La Laguna. Tenerife  
Tfno: (+34) 922 265 858 | [info@artizar.es](mailto:info@artizar.es)  
[www.artizar.es](http://www.artizar.es)

**Comunicación:** **Frasco Pinto**  
Tfno: (+34) 635 649 394 | [frasco@artizar.es](mailto:frasco@artizar.es)

**Horario:** Lunes a viernes de 10,30 a 13,30 h. y de 17 a 20,30 h.  
Sábados de 11 a 14 h.

