

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA
CURSO 2020/2021**

GUIÓN DE TRABAJO (CURSO 2020/2021)

GUIÓN DE TRABAJO (CURSO 2020/2021)	
ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO	1º ESO
TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS *	<p>1º TRIMESTRE: - Unidades 1, 2, 3 y 4 (<i>Lengua y Literatura 1 ESO. Ed. Anaya</i>)</p> <p>2º TRIMESTRE: - Unidades 5, 6, 7 y 8 (<i>Lengua y Literatura 1 ESO. Ed. Anaya</i>)</p> <p>3º TRIMESTRE: - Unidades 9, 10, 11 y 12 (<i>Lengua y Literatura 1 ESO. Ed. Anaya</i>)</p>
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	<p>-EVALUACIÓN ORDINARIA. Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La 3ª evaluación coincidirá en nota con la ordinaria de junio. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación. Si durante el curso un alumno no pudiera realizar un examen por falta justificada, lo realizará el primer día de incorporación a clase, de forma oral o escrita.</p> <p>-EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA. La prueba de septiembre incluirá teoría y actividades relacionadas con la materia trabajada a lo largo del curso y será la misma para todos los grupos del mismo nivel, aunque impartan profesores diferentes.</p> <p>-RECUPERACIONES. Se realizarán al final de curso. Cada alumno hará el examen de la evaluación que haya suspendido y deberá superar los contenidos mínimos reflejados en los estándares correspondientes.</p> <p>-ALUMNOS CON ACIS. Los alumnos con adaptaciones curriculares realizarán el mismo número de pruebas, tareas y trabajos que el resto del alumnado. Se aplicarán las modificaciones recogidas en las programaciones adaptadas y que afectarán a la extensión de los exámenes, grado de dificultad o tiempo disponible para la realización de las mismas.</p> <p>-ALUMNOS CON REFUERZO. Recibirán refuerzo, habitualmente dentro del aula, aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje significativas. Con todo, se presentarán a las mismas pruebas que el resto del alumnado. En este caso, a diferencia de los alumnos con ACIS, no se efectuará ninguna modificación que pudiese afectar, sustancialmente, a los contenidos o a la temporalización de las pruebas correspondientes.</p>

<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN *</p>	<p>-Observación directa y sistemática del trabajo cotidiano. Se valora la implicación, participación, y colaboración del alumno en las actividades del grupo, su interés e iniciativa en el trabajo individual y en grupo, el cuidado del material del aula, el respeto a los demás al exponer sus propias opiniones y el respeto hacia las opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Pruebas orales o escritas. Sobre los contenidos trabajados en el período señalado; contarán un 70% de la nota.</p> <p>-Cuaderno de clase y presentación de trabajos orales o escritos. Contarán un 15% de la nota.</p> <p>El cuaderno de clase permite el seguimiento de los hábitos de trabajo del alumno, de su capacidad de autocorrección, su esfuerzo por la presentación y organización del trabajo.</p> <p>-Libros de lectura obligatoria. Contarán un 15% de la nota.</p> <p>En 1º de ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será de carácter OBLIGATORIO la lectura de TRES libros (1 por evaluación) que se evaluarán mediante trabajo o prueba oral o escrita. Contará un 15% de la nota. • Será de carácter VOLUNTARIO la lectura de otros libros diferentes a los propuestos en el curso. Los alumnos presentarán un trabajo sobre dichas lecturas y la valoración de estas tareas se sumará a la nota final que hayan obtenido en la evaluación. • La no lectura de las obras encomendadas supondrá una penalización en la nota de la evaluación. • En cuanto a la ORTOGRAFÍA. En 1º de ESO se bajará 0,20 por 2 faltas de ortografía. Si se trata de fallos de acentuación, se bajará 0,20 por errores en cinco tildes. Será posible descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía, expresión y presentación. • En la calificación final se tendrá en cuenta la totalidad del trabajo realizado a lo largo del curso (exámenes, trabajos monográficos, exposiciones orales, tareas de aula, etc) en los porcentajes indicados anteriormente. Finalmente se hará una media aritmética entre las tres evaluaciones para llegar a una nota final. Dicha calificación será la que conste en el boletín del alumno en el apartado evaluación final ordinaria de junio. Tal como se señaló anteriormente, esta coincidirá con la 3ª evaluación. • A fin de curso se realizará una prueba de recuperación final (prueba de mínimos) con contenidos de todas las evaluaciones suspensas.
<p style="text-align: center;">MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>-Manual de referencia: <i>LENGUA Y LITERATURA 1º ESO</i>. Editorial Anaya</p> <p>-Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica</p> <p>-Cuadernos de Comprensión lectora 1, Expresión escrita 1 y Ortografía 1.</p> <p>-Materiales de refuerzo: Cuaderno de morfosintaxis 1 y 2 y Refuerzo de lengua 1.</p> <p>- Los medios audiovisuales e informáticos: la televisión, el vídeo, DVD, Internet...</p> <p>-Los medios creados por los propios alumnos: producciones escritas, orales, grabadas o en formato digital.</p> <p>-Aula Virtual</p> <p>-La biblioteca del centro y la biblioteca de aula.</p> <p>-Utilización de libros digitales.</p>
<p style="text-align: center;">LECTURAS PROPUESTAS PARA EL 1º CICLO DE ESO</p>	<p style="text-align: center;">LITERATURA JUVENIL</p> <p>Gonzalo Moure, <i>Palabras de Caramelo</i> Roald Dahl, <i>Matilda</i> Judith Kerr, <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i> César Mallorquí, <i>Las lágrimas de Shiva</i> María Menéndez Ponte, <i>Nunca seré tu héroe</i> Alfredo Gómez Cerdá, <i>Pupila de Águila</i> Laura Gallego, <i>Finis Mundi</i> Carmen Martín Gaité, <i>Caperucita en Manhattan</i> Jordi Sierra i Fabra, <i>La mansión de las mil puertas</i> Michael Ende, <i>Momo</i> John Boyne, <i>El niño con el pijama de rayas</i> Care Santos, <i>Verdad</i> Care Santos, <i>Mentira</i></p>

	<p>CLÁSICOS ADAPTADOS Y POESÍA</p>	<p>-Alejandro Casona, <i>La dama del alba</i> -Julio Verne, <i>Viaje al centro de la Tierra</i> -Charles Dickens, <i>Cuento de Navidad</i> -María Angelidou, <i>Mitos griegos</i> -Ana María Pelegrin, <i>Poesía española para jóvenes</i> De esta lista se hará la selección de las lecturas obligatorias escogidas por cada una de las profesoras que imparten la materia durante este curso.</p>
<p>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES *</p>	<p>-Participación en algún concurso del programa <i>La Voz Prensa Escuela</i>. -Visita a <i>La Voz de Galicia</i>. -Asistencia a una representación teatral. -Charla-coloquio con un escritor. -Visita a una biblioteca. -Charla-taller con un periodista. -Participación en las actividades del Club de Lectura.</p>	
<p>RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES</p>		

*La **temporalización de contenidos**, los **instrumentos de evaluación** y las **actividades extraescolares** pueden verse afectadas en escenarios de enseñanza no presencial y/o semipresencial (consultar **anexo II** de la programación).

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA
CURSO 2020/2021**

GUION DE TRABAJO (CURSO 2020/2021)	
ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO	2º ESO
TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS*	<p>1º TRIMESTRE: - Unidades 1, 2, 3 y 4 (<i>Lengua y Literatura 2 ESO. Ed. Anaya</i>)</p> <p>2º TRIMESTRE: - Unidades 5, 6, 7 y 8 (<i>Lengua y Literatura 2 ESO. Ed. Anaya</i>)</p> <p>3º TRIMESTRE: - Unidades 9, 10, 11 y 12 (<i>Lengua y Literatura 2 ESO. Ed. Anaya</i>)</p>
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	<p><u>-EVALUACIÓN ORDINARIA.</u> Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La 3ª evaluación coincidirá en nota con la ordinaria de junio. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación. Si durante el curso un alumno no pudiera realizar un examen por falta justificada, lo realizará el primer día de incorporación a clase, de forma oral o escrita.</p> <p><u>-EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.</u> La prueba de septiembre incluirá teoría y actividades relacionadas con la materia trabajada a lo largo del curso y será la misma para todos los grupos del mismo nivel, aunque impartan profesores diferentes.</p> <p><u>-RECUPERACIONES.</u> Se realizarán al final de curso. Cada alumno hará el examen de la evaluación que haya suspendido y deberá superar los contenidos mínimos reflejados en los estándares correspondientes.</p> <p><u>-ALUMNOS CON ACIS.</u> Los alumnos con adaptaciones curriculares realizarán el mismo número de pruebas, tareas y trabajos que el resto del alumnado. Se aplicarán las modificaciones recogidas en las programaciones adaptadas y que afectarán a la extensión de los exámenes, grado de dificultad o tiempo disponible para la realización de las mismas.</p> <p><u>-ALUMNOS CON REFUERZO.</u> Recibirán refuerzo, habitualmente dentro del aula, aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje significativas. Con todo, se presentarán a las mismas pruebas que el resto del alumnado. En este caso, a diferencia de los alumnos con ACIS, no se efectuará ninguna modificación que pudiese afectar, sustancialmente, a los contenidos o temporalización de las pruebas correspondientes.</p>

<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*</p>	<p>-Observación directa y sistemática del trabajo cotidiano. Se valora la implicación, participación, y colaboración del alumno en las actividades del grupo, su interés e iniciativa en el trabajo individual y en grupo, el cuidado del material del aula, el respeto a los demás al exponer sus propias opiniones y el respeto hacia las opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Pruebas orales o escritas. Sobre los contenidos trabajados en el período señalado; contarán un 70% de la nota.</p> <p>-Cuaderno de clase y presentación de trabajos orales o escritos. Contarán un 15% de la nota.</p> <p>El cuaderno de clase permite el seguimiento de los hábitos de trabajo del alumno, de su capacidad de autocorrección, su esfuerzo por la presentación y organización del trabajo.</p> <p>-Libros de lectura obligatoria. Contarán un 15% de la nota.</p> <p>En 2º de ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será de carácter OBLIGATORIO la lectura de TRES libros (1 por evaluación) que se evaluarán mediante trabajo o prueba oral o escrita. Contará un 15% de la nota. • Será de carácter VOLUNTARIO la lectura de otros libros diferentes a los propuestos en el curso. Los alumnos presentarán un trabajo sobre dichas lecturas y la valoración de estas tareas se sumará a la nota final que hayan obtenido en la evaluación. • La no lectura de las obras encomendadas supondrá una penalización en la nota de la evaluación. • En cuanto a la ORTOGRAFÍA. En 2º de ESO se bajará 0,20 por 2 faltas de ortografía. Si se trata de fallos de acentuación, se bajará 0,20 por errores en cinco tildes. Será posible descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía, expresión y presentación. • En la calificación final se tendrá en cuenta la totalidad del trabajo realizado a lo largo del curso (exámenes, trabajos monográficos, exposiciones orales, tareas de aula, etc) en los porcentajes indicados anteriormente. Finalmente se hará una media aritmética entre las tres evaluaciones para llegar a una nota final. Dicha calificación será la que conste en el boletín del alumno en el apartado evaluación final ordinaria de junio. Tal como se señaló anteriormente, esta coincidirá con la 3ª evaluación. • A fin de curso se realizará una prueba de recuperación final (prueba de mínimos) con contenidos de todas las evaluaciones suspensas.
<p style="text-align: center;">MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>-Manual de referencia: <i>LENGUA Y LITERATURA 2º ESO</i>. Editorial Anaya</p> <p>-Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica</p> <p>-Cuadernos de Comprensión lectora 2, Expresión escrita 2 y Ortografía 2.</p> <p>-Materiales de refuerzo: Cuaderno de morfosintaxis 2 y Refuerzo de lengua 2.</p> <p>- Los medios audiovisuales e informáticos: la televisión, el vídeo, DVD, Internet...</p> <p>-Los medios creados por los propios alumnos: producciones escritas, orales, grabadas o en formato digital.</p> <p>-Aula Virtual.</p> <p>-La biblioteca del centro y la biblioteca de aula.</p> <p>-Utilización de libros digitales.</p>
<p style="text-align: center;">LECTURAS PROPUESTAS PARA EL 1º CICLO DE ESO</p>	<p style="text-align: center;">LITERATURA JUVENIL</p> <p>Gonzalo Moure, <i>Palabras de Caramelo</i> Roald Dahl, <i>Matilda</i> Judith Kerr, <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i> César Mallorquí, <i>Las lágrimas de Shiva</i> María Menéndez Ponte, <i>Nunca seré tu héroe</i> Alfredo Gómez Cerdá, <i>Pupila de Águila</i> Laura Gallego, <i>Finis Mundi</i> Carmen Martín Gaité, <i>Caperucita en Manhattan</i> Jordi Sierra i Fabra, <i>La mansión de las mil puertas</i> Andrés Guerrero, <i>La chica que patina y el tonto que la quiere</i> Louis Sachar, <i>Hoyos</i> Fabio Geda, <i>En el mar no hay cocodrilos</i> Jaqueline Kelly, <i>La evolución de Calpurnia Tate</i></p>

		<p>José Luis Velasco, <i>El misterio del eunuco</i> Care Santos, <i>Mentira</i> Care Santos, <i>Verdad</i> De esta lista se hará la selección de las lecturas obligatorias escogidas por cada profesora.</p>
	<p>CLÁSICOS ADAPTADOS Y POESÍA</p>	<p>-Alejandro Casona, <i>La dama del alba</i> -Julio Verne, <i>Viaje al centro de la Tierra</i> -Charles Dickens, <i>Cuento de Navidad</i> -María Angelidou, <i>Mitos griegos</i> -Ana María Pelegrin, <i>Poesía española para jóvenes</i></p>
<p>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES*</p>	<p>-Visita a las instalaciones de Coca-Cola con motivo de la participación en el concurso de redacción escolar. -Participación en la fase de concurso anteriormente citada con los alumnos de 2ºA, 2ºB y 2ºC. -Participación en algún concurso del programa <i>Prensa Escuela</i>. -Visita a <i>La Voz de Galicia</i>. -Charla-coloquio con un escritor. -Visita a una biblioteca. -Participación en las actividades del Club de Lectura.</p>	
<p>RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES*</p>	<p>Para evaluar a los alumnos de 2º de ESO con la materia pendiente del curso anterior (1º de ESO) se harán dos pruebas objetivas, la primera en el mes de febrero y la segunda en abril. En cada una de ellas el alumno se examinará del 50% de la materia, aproximadamente. Si la nota obtenida en estas dos pruebas alcanza como mínimo una media de 5, no tendrán que presentarse a la prueba final establecida para la recuperación de la asignatura. Para poder hallar la media aritmética, la nota mínima en los parciales no podrá ser inferior a 3. Si, por el contrario, los alumnos no alcanzan los mínimos exigibles en estos dos parciales, tendrán que presentarse al examen final (mes de mayo). Esta prueba será realizada cuando disponga la Dirección del Centro en el calendario oficial. Seguirá el plan de trabajo propuesto por la profesora del grupo.</p>	

*La **temporalización de contenidos**, los **instrumentos de evaluación**, las **actividades extraescolares** y la **recuperación de las materias pendientes** pueden verse afectadas en escenarios de enseñanza no presencial y/o semipresencial (consultar **anexo II** de la programación).

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA
CURSO 2020/2021**

GUIÓN DE TRABAJO (CURSO 2020/2021)

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO	3º ESO
TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS*	<p>1º TRIMESTRE: - Unidades 1, 2, 3 y 4 (<i>Lengua y Literatura 3 ESO. Ed. Anaya</i>)</p> <p>2º TRIMESTRE: - Unidades 5, 6, 7 y 8 (<i>Lengua y Literatura 3 ESO. Ed. Anaya</i>)</p> <p>3º TRIMESTRE: - Unidades 9, 10, 11 y 12 (<i>Lengua y Literatura 3 ESO. Ed. Anaya</i>)</p>
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	<p>-EVALUACIÓN ORDINARIA. Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La 3ª evaluación coincidirá en nota con la ordinaria de junio. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación. Si durante el curso un alumno no pudiera realizar un examen por falta justificada, lo realizará el primer día de incorporación a clase, de forma oral o escrita.</p> <p>-EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA. La prueba de septiembre incluirá teoría y actividades relacionadas con la materia trabajada a lo largo del curso y será la misma para todos los grupos del mismo nivel, aunque impartan profesores diferentes.</p> <p>-RECUPERACIONES. Se realizarán al final de curso. Cada alumno hará el examen de la evaluación que haya suspendido y deberá superar los contenidos mínimos reflejados en los estándares correspondientes.</p> <p>-ALUMNOS CON REFUERZO. Recibirán refuerzo, pero se presentarán a las mismas pruebas que el resto del alumnado. En este caso, no se efectuará ninguna modificación que pudiese afectar a los contenidos o a la temporalización de las pruebas correspondientes.</p>

<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*</p>	<p>-Observación directa y sistemática del trabajo cotidiano. Se valora la implicación, participación, y colaboración del alumno en las actividades del grupo, su interés e iniciativa en el trabajo individual y en grupo, el cuidado del material del aula, el respeto a los demás al exponer sus propias opiniones y el respeto hacia las opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Pruebas orales o escritas. Sobre los contenidos trabajados en el período señalado; contarán un 70% de la nota.</p> <p>-Cuaderno de clase y presentación de trabajos orales o escritos. Contarán un 15% de la nota.</p> <p>El cuaderno de clase permite el seguimiento de los hábitos de trabajo del alumno, de su capacidad de autocorrección, su esfuerzo por la presentación y organización del trabajo.</p> <p>-Libros de lectura obligatoria. Contarán un 15% de la nota.</p> <p>En 3º de ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será de carácter OBLIGATORIO las lecturas propuestas en el apartado correspondiente que se evaluarán mediante trabajo o prueba oral o escrita. Contará un 15% de la nota. • Será de carácter VOLUNTARIO la lectura de otros libros diferentes a los propuestos en el curso. Los alumnos presentarán un trabajo sobre dichas lecturas y la valoración de estas tareas se sumará a la nota final que hayan obtenido en la evaluación. • La no lectura de las obras encomendadas supondrá una penalización en la nota de la evaluación. • En cuanto a la ORTOGRAFÍA. En 3º de ESO se bajará 0,20 por 2 faltas de ortografía. Si se trata de fallos de acentuación, se bajará 0,20 por errores en cinco tildes. Será posible descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía, expresión y presentación. • En la calificación final se tendrá en cuenta la totalidad del trabajo realizado a lo largo del curso (exámenes, trabajos monográficos, exposiciones orales, tareas de aula, etc) en los porcentajes indicados anteriormente. Finalmente, se hará una media aritmética entre las tres evaluaciones para llegar a una nota final. Dicha calificación será la que conste en el boletín del alumno en el apartado evaluación final ordinaria de junio. Tal como se señaló anteriormente, esta coincidirá con la 3ª evaluación. • A fin de curso se realizará una prueba de recuperación final (prueba de mínimos) con contenidos de todas las evaluaciones suspensas.
<p style="text-align: center;">MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>-Manual de referencia: <i>LENGUA Y LITERATURA 3º ESO</i>. Editorial Anaya</p> <p>-Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica</p> <p>-Cuadernos de Comprensión lectora 3, Expresión escrita 3 y Ortografía 3.</p> <p>- Los medios audiovisuales e informáticos: la televisión, el vídeo, DVD, Internet...</p> <p>-Los medios creados por los propios alumnos: producciones escritas, orales, grabadas o en formato digital.</p> <p>-Aula Virtual.</p> <p>-La biblioteca del centro y la biblioteca de aula.</p> <p>-Utilización de libros digitales.</p>
<p style="text-align: center;">LECTURAS</p>	<p>PROPUESTAS PARA EL 2º CICLO DE ESO</p> <p>Literatura juvenil:</p> <p>Laura Gallego, <i>Donde los árboles cantan</i></p> <p>Marina Mayoral, <i>Tristes armas</i></p> <p>Carlos Ruiz Zafón, <i>Marina</i></p> <p>Carlos Ruiz Zafón, <i>La sombra del viento</i></p> <p>Isabel Allende, <i>La Ciudad de las Bestias</i></p> <p>Isabel Allende, <i>La casa de los espíritus</i></p> <p>Gabriel García Márquez, <i>El amor en los tiempos del cólera</i></p> <p>Agustín Fernández Paz, <i>Lo único que queda es el amor</i></p> <p>Edgard Allan Poe, <i>Cuentos</i></p> <p>Ana Frank, <i>Diario</i></p> <p>John Boyne, <i>El niño con el pijama de rayas</i></p> <p>Michael Ende, <i>La historia interminable</i></p>

		<p>Michael Ende, <i>Momo</i> Arthur Conan Doyle, <i>Sherlock Holmes</i> José Luis Alonso de Santos, <i>Bajarse al moro</i> Clásicos adaptados: Narrativa: Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Leyendas</i> (selección) Teatro: Enrique Jardiel Poncela, <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> Poesía: Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i> (selección)</p>
	<p>OBLIGATORIAS EN 3º DE ESO</p>	<p>1º EVALUACIÓN - <i>El Cid</i>. Edición de Clásicos adaptados VV.AA - <i>Mi vida en otra parte</i>. Fernando Ontañón.</p> <p>2º EVALUACIÓN - Lectura de <i>La Celestina</i> de Fernando de Rojas. Clásicos adaptados de VV. AA. - <i>Cordeluna</i> de Elia Barceló. Editorial Edebé.</p> <p>3º EVALUACIÓN - <i>El Quijote II</i>. Miguel de Cervantes. Vicens Vives, "Clásicos adaptados" - <i>El chico de la última fila</i>. Juan Mayorga</p>
<p>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES*</p>	<p>-Asistencia a una representación teatral. -Participación en algún concurso del programa <i>Prensa Escuela</i>. -Charla-coloquio con un escritor. -Visita a una biblioteca. -Participación en las actividades del Club de Lectura.</p>	
<p>RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES*</p>	<p>Para evaluar a los alumnos de 3º de ESO con la materia pendiente del curso anterior (2º de ESO) se harán dos pruebas objetivas, la primera en el mes de febrero y la segunda en abril. En cada una de ellas el alumno se examinará del 50% de la materia, aproximadamente. Si la nota obtenida en estas dos pruebas alcanza como mínimo una media de 5, no tendrán que presentarse a la prueba final establecida para la recuperación de la asignatura. Para poder hallar la media aritmética, la nota mínima en los parciales no podrá ser inferior a 3. Si, por el contrario, los alumnos no alcanzan los mínimos exigibles en estos dos parciales, tendrán que presentarse al examen final (mes de mayo). Esta prueba será realizada cuando disponga la Dirección del Centro en el calendario oficial. Seguirá el plan de trabajo propuesto por la profesora del grupo.</p>	

*La **temporalización de contenidos**, los **instrumentos de evaluación**, las **actividades extraescolares** y la **recuperación de las materias pendientes** pueden verse afectadas en escenarios de enseñanza no presencial y/o semipresencial (consultar **anexo II** de la programación).

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA
CURSO 2020/2021**

GUION DE TRABAJO (CURSO 2020/2021)	
ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO	4º ESO
TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS*	<p>1º TRIMESTRE: - Unidades 1, 2, 3 y 4 (<i>Lengua y Literatura 4 ESO. Ed. Anaya</i>)</p> <p>2º TRIMESTRE: - Unidades 5, 6, 7 y 8 (<i>Lengua y Literatura 4 ESO. Ed. Anaya</i>)</p> <p>3º TRIMESTRE: - Unidades 9, 10, 11 y 12 (<i>Lengua y Literatura 4 ESO. Ed. Anaya</i>)</p>
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	<p><u>-EVALUACIÓN ORDINARIA.</u> Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La 3ª evaluación coincidirá en nota con la ordinaria de junio. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación. Si durante el curso un alumno no pudiera realizar un examen por falta justificada, lo realizará el primer día de incorporación a clase, de forma oral o escrita.</p> <p><u>-EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.</u> La prueba de septiembre incluirá teoría y actividades relacionadas con la materia trabajada a lo largo del curso y será la misma para todos los grupos del mismo nivel, aunque impartan profesores diferentes.</p> <p><u>-RECUPERACIONES.</u> Se realizarán al final de curso. Cada alumno hará el examen de la evaluación que haya suspendido y deberá superar los contenidos mínimos reflejados en los estándares correspondientes.</p> <p><u>-ALUMNOS CON REFUERZO.</u> Recibirán refuerzo, pero se presentarán a las mismas pruebas que el resto del alumnado. En este caso, no se efectuará ninguna modificación que pudiese afectar a los contenidos o temporalización de las pruebas correspondientes.</p>

<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*</p>	<p>-Observación directa y sistemática del trabajo cotidiano. Se valora la implicación, participación, y colaboración del alumno en las actividades del grupo, su interés e iniciativa en el trabajo individual y en grupo, el cuidado del material del aula, el respeto a los demás al exponer sus propias opiniones y el respeto hacia las opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Pruebas orales o escritas. Sobre los contenidos trabajados en el período señalado; contarán un 60% los exámenes escritos y un 10% los orales.</p> <p>-Cuaderno de clase y presentación de trabajos orales o escritos. Contarán un 10% de la nota.</p> <p>El cuaderno de clase permite el seguimiento de los hábitos de trabajo del alumno, de su capacidad de autocorrección, su esfuerzo por la presentación y organización del trabajo.</p> <p>-Libros de lectura obligatoria. Contarán un 20% de la nota.</p> <p>En 4º de ESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será de carácter OBLIGATORIO las lecturas propuestas en el apartado correspondiente que se evaluarán mediante trabajo o prueba oral o escrita. Contará un 20% de la nota. • Será de carácter VOLUNTARIO la lectura de otros libros diferentes a los propuestos en el curso. Los alumnos presentarán un trabajo sobre dichas lecturas y la valoración de estas tareas se sumará a la nota final que hayan obtenido en la evaluación. • La no lectura de las obras encomendadas supondrá una penalización en la nota de la evaluación. • En cuanto a la ORTOGRAFÍA. En 4º de ESO se bajará 0,20 por 2 faltas de ortografía. Si se trata de fallos de acentuación, se bajará 0,20 por errores en cinco tildes. Será posible descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía, expresión y presentación. • En la calificación final se tendrá en cuenta la totalidad del trabajo realizado a lo largo del curso (exámenes, trabajos monográficos, exposiciones orales, tareas de aula, etc) en los porcentajes indicados anteriormente. Finalmente, se hará una media aritmética entre las tres evaluaciones para llegar a una nota final. Dicha calificación será la que conste en el boletín del alumno en el apartado evaluación final ordinaria de junio. Tal como se señaló anteriormente, esta coincidirá con la 3ª evaluación. • A fin de curso se realizará una prueba de recuperación final (prueba de mínimos) con contenidos de todas las evaluaciones suspensas.
<p style="text-align: center;">MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>-Manual de referencia: <i>LENGUA Y LITERATURA 4º ESO</i>. Editorial Anaya</p> <p>-Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica</p> <p>-Cuadernos de Comprensión lectora 4, Expresión escrita 4 y Ortografía 4.</p> <p>- Los medios audiovisuales e informáticos: la televisión, el vídeo, DVD, Internet...</p> <p>-Los medios creados por los propios alumnos: producciones escritas, orales, grabadas o en formato digital.</p> <p>-Aula Virtual.</p> <p>-La biblioteca del centro y la biblioteca de aula.</p> <p>-La prensa (programa <i>La Voz Prensa Escuela</i>).</p> <p>-Utilización de libros digitales.</p>
<p style="text-align: center;">LECTURAS</p>	<p>PROPUESTAS PARA EL 2º CICLO DE ESO</p> <p>Literatura juvenil:</p> <p>Laura Gallego, <i>Donde los árboles cantan</i></p> <p>Marina Mayoral, <i>Tristes armas</i></p> <p>Carlos Ruiz Zafón, <i>Marina</i></p> <p>Carlos Ruiz Zafón, <i>La sombra del viento</i></p> <p>Isabel Allende, <i>La Ciudad de las Bestias</i></p> <p>Isabel Allende, <i>La casa de los espíritus</i></p> <p>Gabriel García Márquez, <i>El amor en los tiempos del cólera</i></p> <p>Agustín Fernández Paz, <i>Lo único que queda es el amor</i></p> <p>Edgard Allan Poe, <i>Cuentos</i></p> <p>Ana Frank, <i>Diario</i></p>

		<p>John Boyne, <i>El niño con el pijama de rayas</i> Michael Ende, <i>La historia interminable</i> Michael Ende, <i>Momo</i> Arthur Conan Doyle, <i>Sherlock Holmes</i> José Luis Alonso de Santos, <i>Bajarse al moro</i> Clásicos adaptados: Narrativa: Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Leyendas</i> (selección) Teatro: Enrique Jardiel Poncela, <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i></p> <p>Poesía: Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i> (selección) Leandro Fdez de Moratín, <i>El sí de las niñas</i> Laura Esquivel, <i>Como agua para chocolate</i> Estas dos últimas lecturas, así como otras que determine la profesora, podrán sustituir a algunas de las habitualmente propuestas para cada evaluación y que serían:</p>
	<p>OBLIGATORIAS EN 4º DE ESO</p>	<p>1º EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rimas y leyendas</i> de Gustavo Adolfo Bécquer (selección) - <i>Cuentos del Realismo y Naturalismo</i> <p>2º EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tristes armas</i> de Marina Mayoral. - <i>La casa de Bernarda Alba</i> de Federico García Lorca <p>3º EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Marina</i> de Carlos Ruiz Zafón
<p>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES*</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Asistencia a una representación teatral. -Participación en algún concurso del programa <i>Prensa Escuela</i>. -Charla-coloquio con un escritor. -Visita a la casa museo de Emilia Pardo Bazán. -Visita a una biblioteca. -Taller de poesía. Un viaje por las vanguardias. -Participación en las actividades del Club de Lectura.
<p>RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES*</p>		<p>Para evaluar a los alumnos de 4º de ESO con la materia pendiente del curso anterior (3º de ESO) se harán dos pruebas objetivas, la primera en el mes de febrero y la segunda en abril. En cada una de ellas el alumno se examinará del 50% de la materia, aproximadamente. Si la nota obtenida en estas dos pruebas alcanza como mínimo una media de 5, no tendrán que presentarse a la prueba final establecida para la recuperación de la asignatura. Para poder hallar la media aritmética, la nota mínima en los parciales no podrá ser inferior a 3.</p> <p>Si, por el contrario, los alumnos no alcanzan los mínimos exigibles en estos dos parciales, tendrán que presentarse al examen final (mes de mayo). Esta prueba será realizada cuando disponga la Dirección del Centro en el calendario oficial. Seguirá el plan de trabajo propuesto por la profesora del grupo.</p>

*La **temporalización de contenidos**, los **instrumentos de evaluación**, las **actividades extraescolares** y la **recuperación de las materias pendientes** pueden verse afectadas en escenarios de enseñanza no presencial y/o semipresencial (consultar **anexo II** de la programación).

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA
CURSO 2020/2021**

GUIÓN DE TRABAJO (CURSO 2020/2021)	
ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO	1º de Bachillerato
TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS*	<p>1ª EVALUACIÓN: GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEMA 1. La comunicación: acto comunicativo y funciones del lenguaje • TEMA 2. El discurso y el texto: coherencia y cohesión. • TEMA 3. Modalidades del discurso. • TEMA 4. Estructura de la palabra <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTE I. La literatura medieval castellana. • LECTURA: <i>Coplas de Jorge Manrique por la muerte de su padre.</i> <p>2ª EVALUACIÓN: GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEMA 5. Clases de palabras. • TEMA 6. Semántica: el léxico culto y patrimonial. Relaciones semánticas. El cambio de significado. • TEMA 7. Unidad y variedad de las lenguas: los ejes de variación lingüística. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTE II. La literatura de los Siglos de Oro. • LECTURA: <i>Fuenteovejuna</i> de Lope de Vega. <p>3ª EVALUACIÓN: GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEMA 8. Sintaxis (I): la oración simple. • TEMA 9. Sintaxis (II): análisis de la oración compuesta. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTE III. La <i>Edad moderna</i> en la literatura española • LECTURA: <i>Misericordia</i> de Benito Pérez Galdós
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	<p><u>-EVALUACIÓN ORDINARIA.</u> Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La 3ª evaluación coincidirá en nota con la ordinaria de junio. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación. Si durante el curso un alumno no pudiera realizar un examen por falta justificada, lo realizará el primer día de incorporación a clase, de forma oral o escrita.</p> <p><u>-EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.</u> La prueba de septiembre incluirá teoría y actividades relacionadas con la materia trabajada a lo largo del curso y será la misma para todos los grupos del mismo nivel, aunque impartan profesores diferentes.</p> <p><u>-RECUPERACIONES.</u> En Bachillerato, la Lengua será objeto de evaluación continua, mientras que la Literatura se podrá recuperar.</p>

<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*</p>	<p>La calificación se obtendrá conforme a los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. dos exámenes que valdrán un 80% de la nota. b. un trabajo sobre el libro de lectura que valdrá un 10% de la nota. c. fichas-deberes realizados durante el trimestre por un valor del 10% de la nota. <p>Para aprobar la evaluación habrá que obtener un 5.</p> <p><u>Exámenes</u> En cada evaluación se realizarán dos exámenes que ponderarán del siguiente modo:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Redacción y gramática (50% de la nota). Incluirá una prueba de comprensión de texto y de redacción y otra de aplicación de conocimientos de gramática desarrollados en cada trimestre. Ambas pruebas podrán realizarse juntas o por separado. b. Literatura (30% de la nota). Será un solo examen en el que se incluirán textos literarios para su análisis y preguntas teóricas del tema correspondiente al trimestre. <p><u>Recuperación</u> Para aprobar la asignatura habrá que aprobar todas las partes (gramática, literatura de la 1ª, de la 2ª y de la 3ª). La gramática podrá recuperarse progresivamente en el examen correspondiente a cada evaluación. La literatura – parte de la materia no progresiva- deberá recuperarse siempre que se obtenga una nota inferior al 4,5.</p> <p><u>Nota final</u> La nota final se calculará teniendo en cuenta las calificaciones de todas las pruebas realizadas a lo largo del curso. A fin de curso se realizará una repesca final con contenidos de todos los parciales suspensos.</p> <p><u>Ortografía y redacción</u> La materia de lengua castellana debe dar especial valor a los aspectos expresivos y prácticos del uso de la lengua (producción de textos de diverso tipo, uso adecuado, coherente y correcto del idioma...) Las faltas ortográficas, las incoherencias expresivas, la inadecuación léxica al nivel de lengua estándar, etc. serán objeto de reducciones en la nota, que no podrán exceder un total de dos puntos. Estas reducciones serán: Por cada tres tildes diferentes – 0,25 puntos Por cada dos faltas diferentes _ 0,25 puntos</p> <p><u>Recuperación parcial y septiembre</u> Habrá oportunidad a lo largo del curso de recuperar los parciales de literatura suspensos en cada evaluación. Se entenderá que el curso se supera cuando todos los parciales superen los 4,5 puntos y la media arriba referida alcanza el 5. Para los alumnos que suspendan en junio habrá una convocatoria extraordinaria en el mes de junio en la que se hará un examen con toda la materia. La nota obtenida en el examen será la calificación de esa convocatoria</p>
<p style="text-align: center;">MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>La materia debe repasarse con todos los apuntes y fotocopias de teoría y práctica entregados a lo largo del curso. Como apoyo, también puede recurrirse a un libro de texto de 1º de Bachillerato de cualquier editorial. La materia se divide en GRAMÁTICA Y LITERATURA. También contaremos con otros materiales didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica - Los medios audiovisuales e informáticos: la televisión, el vídeo, DVD, Internet... -Aula Virtual -Los medios creados por los propios alumnos: producciones escritas, orales, grabadas o en formato digital. -La biblioteca del centro y la biblioteca de aula.

		-Utilización de libros digitales -Utilización de blogs de aula
LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 1º DE BACHILLERATO	NARRATIVA	<i>Misericordia</i> de Benito Pérez Galdós (3ª evaluación)
	LÍRICA	<i>Coplas por la muerte de su padre</i> de Jorge Manrique (1ª evaluación)
	TEATRO	<i>Fuenteovejuna</i> de Lope de Vega (2ª evaluación)
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES*		-Participación en algún concurso del programa <i>Prensa Escuela</i> . -Asistencia a una representación teatral. -Visita a la Casa Museo de Emilia Pardo Bazán. -Participación en las actividades del Club de Lectura.
RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES		

*La **temporalización de contenidos**, los **instrumentos de evaluación** y las **actividades extraescolares** pueden verse afectadas en escenarios de enseñanza no presencial y/o semipresencial (consultar **anexo II** de la programación).

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA
CURSO 2020/2021**

GUIÓN DE TRABAJO (CURSO 2020/2021)	
ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO	2º de Bachillerato
TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS*	<p>1º TRIMESTRE (1ª evaluación y parte de la 2ª) BLOQUE I. La palabra - Unidad 1 BLOQUE II. Las relaciones gramaticales - Unidades 2, 3 y 4. BLOQUE III. El discurso - Unidad 6 BLOQUE V. Literatura del siglo XX -Unidades 11, 12 y 13 2º TRIMESTRE (2ª evaluación y parte de la 3ª) BLOQUE III. El discurso -Unidades 5 y 9 BLOQUE VI. La literatura de posguerra -Unidades 14, 15 y 16 BLOQUE VII. La literatura desde 1975 -Unidades 18 y 19 3º TRIMESTRE (3ª evaluación) BLOQUE VII. La literatura desde 1975 -Unidad 17 BLOQUE VIII. La literatura hispanoamericana -Unidad 20 BLOQUE III. El discurso -Unidades 7 y 8 BLOQUE IV. El español en el mundo -Unidad 10</p>
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	<p><u>-EVALUACIÓN ORDINARIA.</u> Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. Serán en los meses de noviembre, febrero y mayo. La 3ª evaluación coincidirá en nota con la ordinaria de mayo Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación. Si durante el curso un alumno no pudiera realizar un examen por falta justificada, lo realizará el primer día de incorporación a clase, de forma oral o escrita.</p> <p><u>-EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.</u> La prueba extraordinaria se realizará en junio e incluirá teoría y actividades relacionadas con la materia trabajada a lo largo del curso y será la misma para todos los grupos del mismo nivel, aunque impartan profesores diferentes. La fecha de esta prueba será marcada de manera oficial por la Dirección del Centro con carácter inamovible. Esto supondrá la imposibilidad de cambios en su realización si no es por motivos personales graves y que vengan recogidos en la legislación vigente.</p> <p><u>-RECUPERACIONES.</u> En Bachillerato, la Lengua será objeto de evaluación continua, mientras que la Literatura se podrá recuperar parcialmente (en lo que respecta a las obras de lectura).</p>

<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*</p>	<p>-Observación directa y sistemática del trabajo cotidiano. Se valora la implicación, participación, y colaboración del alumno en las actividades del grupo, su interés e iniciativa en el trabajo individual y en grupo, el cuidado del material del aula, el respeto a los demás al exponer sus propias opiniones y el respeto hacia las opiniones de sus compañeros.</p> <p>-Pruebas orales o escritas. Sobre los contenidos trabajados en el período señalado; contarán un 70% de la nota.</p> <p>-Libros de lectura, contarán un 20% de la nota.</p> <p>-Tareas de aula, trabajos, contarán un 10% de la nota. En este apartado se tendrá en cuenta el trabajo diario y la actitud en el aula. Podemos incluir aquí el grado de compromiso del alumnado en lo relativo al material que debe traer a diario a clase para aprovechar las sesiones de manera óptima.</p> <p>En 2º de Bachillerato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serán de carácter OBLIGATORIO los libros fijados para el curso. La no lectura de las obras impide el aprobado de la asignatura. • Se bajará 0,25 por 1 falta de ortografía y se aplicará el criterio de las PAAU que aparece definido en la programación de esta materia. • Los fallos en la presentación, claridad y limpieza podrán restar hasta un máximo de 1 punto. • En cuanto a la expresión, las faltas de coherencia y cohesión podrán restar hasta un máximo de 1 punto. • En Bachillerato para poder realizar la nota media entre los parciales de cada evaluación el alumno ha de alcanzar, al menos, un 3 en cada uno de ellos. <p><u>CALIFICACIÓN FINAL</u></p> <p>En la calificación final se tendrá en cuenta la totalidad del trabajo realizado a lo largo del curso (exámenes, lecturas obligatorias, trabajos monográficos, exposiciones orales, tareas de aula, etc), en los porcentajes indicados anteriormente y previamente recogidos en las 3 evaluaciones.</p> <p>En la nota final se tendrán en cuenta dos aspectos fundamentales que, aun pareciendo contradictorios por la clara contraposición entre valoración parcial y global de contenidos, deberán ser considerados conjuntamente para tener una visión lo más completa posible de la asignatura:</p> <p>a) La media de los resultados obtenidos en las tres evaluaciones (con estricto cumplimiento de los porcentajes y condiciones anteriormente citados).</p> <p>b) El grado de evolución, a lo largo del curso, en la adquisición de las competencias lingüísticas exigidas para este curso y nivel. Es fundamental, en este apartado, la superación de la prueba final global del mes de mayo.</p> <p>Se entenderá que esta nota final permite superar el curso cuando alcance el 5.</p>
<p style="text-align: center;">MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>-Manual de referencia: <i>LENGUA Y LITERATURA 2º de BAC</i>. Editorial Santillana.</p> <p>-<i>Lo esencial de Lengua y Literatura</i> (guía rápida para preparar la prueba de Bachillerato. Editorial Santillana</p> <p>-Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica</p> <p>-Blog de aula (<i>EL VILENGUA</i>)</p> <p>- Los medios audiovisuales e informáticos: la televisión, el vídeo, DVD, Internet...</p> <p>-Aula Virtual.</p> <p>-Los medios creados por los propios alumnos: producciones escritas,</p>

		<p>orales, grabadas o en formato digital.</p> <p>-La biblioteca del centro y la biblioteca de aula.</p> <p>-Utilización de libros digitales.</p>
LECTURAS OBLIGATORIAS PARA 2º DE BACHILLERATO	NARRATIVA	<p><i>El lector de Julio Verne</i> de Almudena Grandes (1ª evaluación)</p> <p><i>Crónica de una muerte anunciada</i> de Gabriel García Márquez (3ª evaluación)</p>
	LÍRICA	<p><i>Romancero gitano</i> de Federico García Lorca (1º trimestre- 2ª evaluación)</p>
	TEATRO	<p><i>La Fundación</i> de Antonio Buero Vallejo (2ª evaluación)</p>
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES*		<p>-Asistencia a una representación teatral</p> <p>-Visita a la Casa Museo de Valle Inclán</p> <p>-Visita a la Casa Museo de Emilia Pardo Bazán</p>
RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES* (Lengua castellana 1º de Bachillerato)		<p>El alumnado de 2º de Bachillerato que tenga la materia pendiente de 1º realizará las pruebas que para tal efecto disponga la dirección del centro en el calendario oficial.</p> <p>La profesora que imparta clase en 2º será la encargada de dividir la asignatura en parciales, facilitando material (libros de texto, apuntes, fotocopias, internet,...) y resolviendo aquellas dudas que pudieran plantearse.</p> <p>Se dividirá la materia en dos partes:</p> <p>1) 50% de la materia (aproximadamente(examen parcial en el mes de febrero)</p> <p>2) 50% restante (2º parcial; en torno al mes de abril)</p> <p>La fecha de estos dos parciales vendrá determinada por el Departamento de Lengua castellana.</p>
RECUPERACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES (Lengua castellana 1º de Bachillerato) Continuación		<p>Los alumnos que obtengan una media* de 5 en estos parciales superarán la materia de 1º de Bachillerato. En caso contrario, si la media es inferior a 5, tendrán que presentarse a la prueba global de la materia en el mes de mayo. La fecha de esta prueba será marcada de manera oficial por la Dirección del Centro con carácter inamovible. Esto supondrá la imposibilidad de cambios en su realización si no es por motivos personales graves y que vengan recogidos en la legislación vigente.</p> <p>*Con calificaciones inferiores a 3,5 no se alcanzará la nota mínima exigible para hallar la media entre ambos parciales.</p>

***La temporalización de contenidos, los instrumentos de evaluación, las actividades extraescolares y la recuperación de las materias pendientes** pueden verse afectadas en escenarios de enseñanza no presencial y/o semipresencial (consultar **anexo II** de la programación).

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA
CURSO 2020/2021**

GUION DE TRABAJO (CURSO 2020/2021)	
ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL
CURSO	1º de Bachillerato
TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS*	<p>1ª EVALUACIÓN (diciembre) De la antigüedad a la Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura clásica. • La literatura medieval <p>La literatura del Renacimiento al Barroco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto general. Los cambios en el mundo y la nueva visión del hombre durante el Renacimiento. • La lírica del amor: el Petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el <i>Dolce Stil Nuovo</i>. La innovación del cancionero de Petrarca. • La narración en prosa: Boccaccio. • Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra. Comienzo del mito de Fausto dentro de la literatura. • Observación de las relaciones existentes entre las obras de teatro clásicas y las obras de diferentes géneros musicales y cinematográficos que surgieron a partir de ellas. <p>En el manual de aula estos contenidos se corresponden con los temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura clásica 2. Literatura medieval 3. Renacimiento y clasicismo <p>2ª EVALUACIÓN (marzo) El siglo de las Luces</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. La prosa ilustrada. • La novela europea del siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa. <p>La primera mitad del siglo XIX: El movimiento romántico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia. • El romanticismo y su conciencia de movimiento literario. Precursores: Goethe. • La poesía romántica y la novela histórica. • Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias del romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que surgieron a partir de ellas. <p>La segunda mitad del siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la narrativa romántica al Realismo en Europa. • Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo. • Principales novelistas de la Europa del siglo XIX. • El nacimiento de la gran literatura americana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento. • El inicio de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo. • La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento. • Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias de este período y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que surgieron a partir de ellas. <p>En el manual de aula estos contenidos se corresponden con los temas:</p>

	<p>4. El siglo de las Luces 5. El Romanticismo 6. El Realismo y el Naturalismo</p> <p>3ª EVALUACIÓN (Junio) Los nuevos enfoques de la literatura del siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis del 14. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria. • La consolidación de una nueva forma de escribir la novela. Estudio de las técnicas narrativas. • Las vanguardias europeas. El surrealismo. • La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida. • El teatro del absurdo y el teatro comprometido. • Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que surgieron a partir de ellas. <p>En el manual de aula estos contenidos se corresponden con los temas:</p> <p>7. La poesía de finales del siglo XIX y del XX 8. La novela del siglo XX 9. El teatro de finales del siglo XIX y del XX</p>
<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p><u>-EVALUACIÓN ORDINARIA.</u> Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La 3ª evaluación coincidirá en nota con la ordinaria de junio. Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación (control+prueba de evaluación) Si durante el curso un alumno no pudiera realizar un examen por falta justificada, lo realizará el primer día de incorporación a clase, de forma oral o escrita.</p> <p><u>-EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.</u> La prueba de septiembre incluirá teoría y actividades relacionadas con la materia trabajada a lo largo del curso y será la misma para todos los grupos del mismo nivel, aunque impartan profesores diferentes. Se podrá exigir o recomendar la entrega de actividades relacionadas con el libro de lectura, libretas, trabajos, etc.</p> <p><u>-RECUPERACIONES.</u> Se realizarán al final de curso. Cada alumno hará el examen de la evaluación que haya suspendido y deberá superar los contenidos mínimos reflejados en los estándares de aprendizaje correspondientes.</p>

<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*</p>	<p>Se tendrá en cuenta la observación directa y sistemática del trabajo cotidiano. Será valorada la implicación, participación y colaboración del alumnado en las actividades del grupo, su interés e iniciativa en el trabajo individual y en grupo, el cuidado del material del aula, el respeto a los demás al exponer sus propias opiniones y el respeto hacia las opiniones de sus compañeros.</p> <p>La calificación se obtendrá conforme a los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Trabajos orales o escritos; frecuentemente para ser expuestos en el aula. Puntuarán un 50% de la nota. b. Cuaderno de clase, fichas, tareas de comentario de textos. Contarán un 10% de la nota. En este apartado se incluyen las actividades para evaluar las lecturas obligatorias. c. Pruebas escritas. Una por evaluación con algún control adicional, sobre los contenidos teóricos tratados en el trimestre y con formato muy variado (tipo test, con preguntas cortas o para desarrollar, muy brevemente, temas y aspectos de la literatura universal de las diversas etapas). Puntuarán un 40% de la nota. <p>Para aprobar la evaluación habrá que obtener un 5.</p> <p>Ortografía y redacción</p> <p>En cuanto a la ortografía, en esta materia, se bajará 0,20 por 2 faltas de ortografía. Si se trata de fallos de acentuación, se bajará 0,20 por errores en cinco tildes. Será posible descontar hasta 2 puntos por faltas de ortografía, expresión y presentación.</p> <p>En la calificación final se tendrá en cuenta la totalidad del trabajo realizado a lo largo del curso (exámenes, trabajos monográficos, exposiciones orales, tareas de aula, etc) en los porcentajes indicados anteriormente. Finalmente, se hará una media aritmética entre las tres evaluaciones para llegar a una nota final. Dicha calificación será la que conste en el boletín del alumno en el apartado evaluación final ordinaria de junio. Tal como se señaló anteriormente, esta coincidirá con la 3ª evaluación.</p> <p>A fin de curso se realizará una prueba de recuperación final (prueba de mínimos) con contenidos de todas las evaluaciones suspensas.</p>						
<p style="text-align: center;">MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>Se utilizará, como material de aula el manual Literatura Universal 1 de Bachillerato de la editorial Casals así como los recursos de la edición digital de dicha obra. Simultáneamente se utilizarán dosieres de apuntes y fotocopias que se pondrán a disposición del alumnado al comienzo y a lo largo de cada trimestre. La mayor parte de estos materiales se colgarán en el Aula Virtual del instituto y en el blog ELVILENDO.</p> <p>También contaremos con otros materiales didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica - Los medios audiovisuales e informáticos: la televisión, el vídeo, DVD, Internet... -Los medios creados por los propios alumnos: producciones escritas, orales, grabadas o en formato digital. -La biblioteca del centro y la biblioteca de aula. -Utilización de libros digitales 						
<p style="text-align: center;">OBRAS DE LECTURA Y COMENTARIO</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 15%;">1ª EVALUACIÓN</td> <td> <p>Las aventuras de Ulises de Rosemary Sutcliff Homero, Iliada de Alessandro Baricco * El caballero de la carreta de Chrétien de Troyes * Cuentos de Canterbury de Geoffrey Chaucer (selección de algunos cuentos propuestos por la profesora) Romeo y Julieta de Shakespeare*</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2ª EVALUACIÓN</td> <td> <p>Frankenstein o el moderno Prometeo de Mary Shelley Crimen y castigo de Fiódor Dostoievski * Selección de cuentos de la segunda mitad del siglo XIX (Poe, Bécquer, Pardo Bazán)*</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3ª EVALUACIÓN</td> <td> <p>La metamorfosis de Franz Kafka * Casa de muñecas de Henrik Ibsen *</p> </td> </tr> </table>	1ª EVALUACIÓN	<p>Las aventuras de Ulises de Rosemary Sutcliff Homero, Iliada de Alessandro Baricco * El caballero de la carreta de Chrétien de Troyes * Cuentos de Canterbury de Geoffrey Chaucer (selección de algunos cuentos propuestos por la profesora) Romeo y Julieta de Shakespeare*</p>	2ª EVALUACIÓN	<p>Frankenstein o el moderno Prometeo de Mary Shelley Crimen y castigo de Fiódor Dostoievski * Selección de cuentos de la segunda mitad del siglo XIX (Poe, Bécquer, Pardo Bazán)*</p>	3ª EVALUACIÓN	<p>La metamorfosis de Franz Kafka * Casa de muñecas de Henrik Ibsen *</p>
1ª EVALUACIÓN	<p>Las aventuras de Ulises de Rosemary Sutcliff Homero, Iliada de Alessandro Baricco * El caballero de la carreta de Chrétien de Troyes * Cuentos de Canterbury de Geoffrey Chaucer (selección de algunos cuentos propuestos por la profesora) Romeo y Julieta de Shakespeare*</p>						
2ª EVALUACIÓN	<p>Frankenstein o el moderno Prometeo de Mary Shelley Crimen y castigo de Fiódor Dostoievski * Selección de cuentos de la segunda mitad del siglo XIX (Poe, Bécquer, Pardo Bazán)*</p>						
3ª EVALUACIÓN	<p>La metamorfosis de Franz Kafka * Casa de muñecas de Henrik Ibsen *</p>						

		<p><i>Un tranvía llamado deseo</i> de Tennessee Williams <i>El gran Gatsby</i> de F. Scott Fitzgerald *</p> <p>*Las obras destacadas son de lectura obligatoria en cada una de las evaluaciones respectivas. Será una tarea marcada para realizar, en parte fuera del aula y, alternativamente, en clase. En este último caso la profesora fijará los pasajes, capítulos o escenas que tendrán que ser leídos con suficiente antelación para ser comentados, trabajados y debatidos en el aula.</p>
	<p>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES*</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Participación en algún concurso del programa <i>Prensa Escuela</i>. -Asistencia a una representación teatral. -Visita a la Casa Museo de Emilia Pardo Bazán. -Taller de poesía (“Recitando a nuestros clásicos universales”) -Participación en las actividades del Club de Lectura. -Sesiones de libro-fórum para reflexionar sobre las obras literarias.

*La **temporalización de contenidos**, los **instrumentos de evaluación** y las **actividades extraescolares** pueden verse afectadas en escenarios de enseñanza no presencial y/o semipresencial (consultar **anexo II** de la programación).

