

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CUADERNO DE ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PARA ALUMNADO DE SECUNDARIA

NOMBRE: _____

GRUPO: _____ CURSO: 20__ / 20__

FECHAS DE REVISIÓN:

ACTIVIDAD A:

1. **Completa el texto con las letras que faltan en los espacios en blanco. Subraya los errores ortográficos que haya y escribe las palabras correctamente en el cuadro de la derecha:**

En no...iem...re es combeniente hacerse de
paraguas y vufandas que nos a...riguen porque
el inbierno suele ser una época de mucho frío
y lluvia. Devemos prote...ernos frente a las bajas
temperaturas y ele...ir prendas gruesas. La
televisión ...a dicho que este año tam...ién pueden
producirse graves tra...edias si la jente se
empeña en usar sus ve...ículos y comportarse como
...éroes en los días con peor tiempo. Hace años,
mi primo Jor...e sufrió ...arias ...eridas y casi se
muere de ...ambre cuando, tras un accidente,
su coche, de una marca extranjera,
chocó contra un árbol un día de mucha lluvia.
Quedó atrapado en un barranco poco profundo
pero nadie que iva por la carretera lo vio, hasta que,
después de unas ...oras, un automovilista se paró
a obserbar el ...orizonte y lo descubrió. A...ora
mi primo está bien pero tiene dolores en el
...ombro derecho si co..e objetos pesados.

CORRECCIONES

2. **Pon tilde en las palabras que deben llevarla y explica tu respuesta oralmente:**

tunel	huesped	imagen	pontelo
cero	precaucion	oceano	ruido
azafran	chiste	ti	faraon
Jesus	hablare	examen	Melancolia
neumatico	caracter	comprabamos	aceite

3. Subraya las expresiones fijas o modismos que encuentres en el texto. Una pista: todos los modismos contienen una palabra que designa un alimento. Luego, escríbelas abajo y búscalas un sinónimo.

“Desde luego, no entiendo a Felipe. El otro día vino de muy mala uva y me dijo, delante de todo el mundo, que no sabía cómo llevaba ese vestido, si estoy como un fideo, y que mi peinado parecía del año de la pera. Yo, que soy un higo, me puse como un tomate y no dije nada. Como siempre, Raúl me sacó las castañas del fuego. Le dio una torta a Felipe y lo mandó a freír espárragos. Y ¿sabes qué hizo él? Pues se quedó más fresco que una lechuga, y dijo que Raúl era un melón, que su opinión le importaba un rábano y que éramos todos unos histéricos.”

EXPRESIÓN FIJA	SINÓNIMO
1 de muy mala uva	enfadado
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

ACTIVIDAD B:

1. Coloca las letras en los espacios en blanco y los signos de puntuación y entonación en los cuadraditos:

a) Querido amigo __ace tiempo que no te escri__o pero es que paso por una mala temporada

b) Entonces le di__o amigos aquí no hay nada que ha__er

c) Por dos razones ace__to tus disculpas una que soy amigo tu__o otra que pienso que obra__as de buena fe

d) En fin qué le importa a nadie eso

e) Cómo __oy a hacer eso yo solo

f) Su __olso esta__a lleno de cosas lla__es un monede__o un mó__il un pa__ete de pañuelos etc

2. Repaso de la acentuación:

<u>PALABRA</u>	TIPO: AGUDA, LLANA, ESDRÚJULA, SOBRESDRÚJULA	¿LLEVA TILDE? SÍ/NO	RAZÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Aguda terminada en vocal, -n, -s. • Llana no terminada en vocal, -n o -s. • Esdrújula siempre acentuada. • Sobresdrújula siempre acentuada. • Se rompe diptongo/triptongo.
heroe			
todavía			
habil			
vehículo			
estais			
despues			
cuidate			
regalanoslo			
telefonar			
examen			
dia			
quizas			
despiertate			
salieron			
ALMERIA			

2. Palabras desordenadas: las letras de estas palabras están desordenadas. Ordénalas. Pista: todas designan objetos para hacer y servir café.

- a-l-i-r-c-h-u-c-a-l;
- j-a-d-n-b-a-e;
- r-a-r-e-o-c-a-u-z;
- o-l-l-i-c-a-a-u-z-r;
- e-a-r-f-c-a-e-t;
- p-o-l-a-t;
- c-l-o-d-a-r-o;
- h-c-e-l-e;
- l-a-n-t-e-m;
- z-a-a-t;

3. Aquí tienes siete definiciones de órganos y articulaciones del cuerpo humano. Descubre cuáles son (hay pista):

1. Órgano importantísimo para respirar. Seis letras. Su inicial es la **p**.
2. Articulación con la que podemos doblar la pierna. Siete letras, la última es la letra **a**.
3. Órgano que limpia y purifica la sangre. Tenemos dos. Cinco letras, una de ellas es la **ñ**.
4. Articulación que une el pie con la pierna. Comienza con la letra **t**.
5. Órgano que sufre mucho cuando se toma alcohol. Comienza con **h**.
6. Órgano que mueve la sangre por todo el cuerpo. Tiene una **z**.
7. Articulación que permite doblar el brazo. Con cuatro letras.

4. Resuelve este crucigrama de 5 x 5 sin cuadros negros.

HORIZONTALES.-

1. Persiguen animales salvajes para matarlos o apresarlos.
2. Partícula muy pequeña. 3. Formen en el pelo bucles o tirabuzones. 4. Estado alotrópico del oxígeno. 5. Que no tienen sal.

VERTICALES.-

1. En plural, de precio elevado. 2. Avivo el fuego. 3. Mercados. 4. Placentero. 5. Novenos.

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

5. Une los enunciados 1 Y 2 con el nexos o conector adecuados:

ENUNCIADO 1	NEXO/CONECTOR	ENUNCIADO 2
1. Este perro parece fiero	1. que	1. nos quedaremos en casa.
2. Iremos a ver a Sonia	2. si	2. llegue al aeropuerto.
3. Llueve mucho	3. como	3. nació.

4. Te avisaré	4. pero	4. le hizo daño.
5. Se dio un golpe tan grande	5. donde	5. es muy manso.
6. Se enfadará contigo	6. porque	6. vio las estrellas.
7. Lo hizo	7. a pesar de que	7. no la invitas.
8. Aún sigue viviendo	8. tan pronto como	8. está enferma.
9. Lo perdonó	9. así que	9. se lo explicó el profesor.

Escribe aquí las oraciones resultantes:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

6. Escribe al menos OCHO LÍNEAS sobre este tema:

Mis programas de TV favoritos

ACTIVIDAD C:

1. Intenta transformar estos enunciados de estilo directo en enunciados en estilo indirecto:

Ejemplo:

Estilo Directo: Los agricultores dijeron: "No nos moveremos de aquí si no nos bajan los impuestos".

Estilo Indirecto: *Los agricultores dijeron que no se moverían de ese lugar si no les bajaban los impuestos.*

- a) Luis preguntó a sus hermanas: "¿Cuáles son vuestros libros?"

- b) El padre ordenó a sus hijos: "Id allí antes de las seis!"

- c) El alcalde dijo a los ciudadanos: "Mañana no utilizéis el coche."

- d) Felipe me preguntó: "Fuiste ayer con tus amigos al Museo del Prado?"

- e) El periodista afirmó en su artículo: "El director de la empresa ha chantajeado a sus trabajadores".

- g) El entrenador dijo: "Hoy presentaré mi dimisión".

- h) El portavoz de la Casa Real dijo: "Esta mañana la familia real ha visitado la catedral de León".

2. Imagina esta situación: has entrado en una tienda de ropa y conversas con la dependienta o el dependiente. Completa el diálogo de acuerdo con las palabras de la persona que te atiende:

DEPENDIENTE/A: Buenos tardes.

TÚ:

DEPENDIENTE/A: ¿Puedo atenderle en algo?

TÚ:

DEPENDIENTE/A: ¡Ah! Precisamente, hoy nos acaban de llegar los de esta temporada. ¿Qué talla tiene?

TÚ:

(Momentos después)

DEPENDIENTE/A: De su talla, sólo nos han llegado en negro y azul.

TÚ:

DEPENDIENTE/A: ¿Quiere probárselos/la?

TÚ:

DEPENDIENTE/A: En el fondo a la derecha.

(Momentos después)

DEPENDIENTE/A: ¿Cómo le queda/n?

TÚ:

DEPENDIENTE/A: Son 45 euros.

TÚ:

DEPENDIENTE/A: Por supuesto.

TÚ:

DEPENDIENTE/A: ¿Le importa firmar aquí?

TÚ:

DEPENDIENTE/A: Gracias. Muy amable. Hasta otra ocasión.

TÚ:

3. Anagramas: en cada una de estas palabras que se enumeran a continuación se esconde el nombre de una ciudad española. Descúbrelas. Te damos un ejemplo:

ANAGRAMA	CIUDAD	ANAGRAMA	CIUDAD
calienta	Alicante	ovoide	
careces		huecas	
leche		arios	
agradan		valía	
delira		pelícana	

4. Aquí tienes 10 definiciones de palabras que tienen en común lo siguiente: todas contienen las cinco vocales de la lengua española.

- a. Perteneciente o relativo a la república. Su letra inicial es la **r**.
- b. Padrecito de mis padres. Su letra inicial es la **a**.
- c. Persona que diseña edificios. Su letra inicial es la **a**.
- d. Buena crianza. Cortesía. Su letra inicial es la **e**.
- e. Régimen político y económico propio de la Edad Media. Su letra inicial es la **f**.
- f. Tienda donde se venden perfumes y productos de limpieza. Su letra inicial es la **d**.
- g. Gimotear o llorar sin ganas. Su letra inicial es la **ll**.
- h. Mamífero del orden de los quirópteros que duerme de cabeza. Su letra inicial es la **m**.
- i. Pulmonía. Su letra inicial es la **n**.

5. Resuelve este crucigrama de 6x6 con cuatro cuadros negros.

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

HORIZONTALES.-

1. Juego 2. Imitar, 3. Enfadado. 4. Halago fingido. 5. Entrega. La primera vocal. La segunda vocal. 6. Apéndices auriculares.

VERTICALES.-

1. Diosa. Nota musical. 2. Al revés, conjunto de uvas sostenidas en el mismo tallo. 3. Pared. La segunda vocal. 4. Al revés, animal. 5. Ninguna cosa. La primera vocal. 6. Metal precioso. Existe.

6. Escribe el siguiente texto en el tiempo adecuado. El texto está en pasado.

Antes de entrar en el automóvil _____ (*mirar, ella*) por encima del hombro para estar segura de que nadie la _____ (*acechar, ella*). _____ (*ser*) las siete y cinco de la noche en Bogotá. _____ (*oscurecer*) una hora antes, el Parque Nacional _____ (*estar*) mal iluminado y los árboles sin hojas _____ (*tener*) un perfil fantasmal contra el cielo turbio y triste, pero no _____ (*haber*) a la vista nada que temer. Maruja _____ (*sentarse*) detrás del chófer, a pesar de su rango, porque siempre le _____ (*parecer*) el puesto más cómodo. Beatriz _____ (*subir*) por la otra puerta y _____ (*sentarse*) a su derecha. _____ (*tener, ellas*) casi una hora de retraso en la rutina diaria, y ambas _____ (*verse*) cansadas

después de una tarde soporífera con tres reuniones ejecutivas. Sobre todo Maruja, que la noche anterior _____ (*tener*) fiesta en su casa y no _____ (*poder*) dormir más de tres horas.

ACTIVIDAD D:

1. **Corrige el texto completándolo con las mayúsculas, tildes y signos de puntuación y entonación que faltan .**

TEXTO

Las niñas hablaron en susurros entre ellas y luego esther se acerco al joven y dijo suavemente

perdone señor podemos quedarnos aqui

quedaros aquí pues claro que si estamos en un pais libre no Pero hace un calor de mil demonios aqui al sol respondio el mirandolas Aunque supongo que ya estareis acostumbradas Sois de aquí

si contesto esther

vais al colegio

Las niñas se rieron al escucharle y se fueron a casa.

2. **Anagramas: con las mismas letras de las palabras que tienes aquí puedes formar otras palabras de dos sílabas.**

Adiós		Medio	
Fatal		Valor	
Hecha		Viaje	
Impar		Atar	
Monja		Osas	
Ovino		Bolo	

3. **Aquí tienes 10 definiciones de palabras que tienen en común lo siguiente: todas son palabras compuestas.**

- a) Chivato o cotilla. Empieza por c:
- b) Galán con muchas novias. Empieza por r:
- c) Mal médico. Empieza por m:

- d) Listillo. Empieza por **s**:
- e) Dentista. Empieza por **s**:
- f) 24 de diciembre. Empieza por **N**:
- g) Pasatiempo con piezas. Empieza por **r**:
- h) La reciben los moribundos. Empieza por **e**:
- i) Canalla. Empieza por **s**:
- j) Protección del automóvil. Empieza por **p**:

4. En estos enunciados se ha cometido un error en el uso de una palabra. ¿Cuáles? Corrígelas.

- a) Le tocó la lotería y ahora vive como un majara.
- b) ¡Qué calor hace, qué soborno!
- c) Han anunciado una lluvia de motoritos para esta noche.
- d) Valga la rebundancia.
- e) Reparte periódicos con una fruboneta.
- f) La drogaína es mala para la salud.
- g) La aspirina fluorescente es muy eficaz.
- h) Le pusieron la inyección del tuétanos.
- i) No tienen hijos porque él es imponente.
- j) Atracaron el banco con una escopeta recortable.

5. Coloca las palabras en orden y forma oraciones correctas.

- a) había – ya- pan – bastante – pero – queda- esta- no- mañana.
- b) que- esas- no- me- digas- enfado – cosas – me.
- c) paraguas – así – coge – lloviendo – que- está – el.
- d) de – quejas – harto – estoy – escuchar – tus.
- e) nada – distraído – no – está – se – de – porque – entera.

6. Coloca las preposiciones que faltan en las siguientes oraciones:

- a. El coche se estrelló.....un muro.
- b. Iba.....su casa cuando me encontréSusana.
- c. Ese reloj esmí, tú ya tienes uno.
- d. Bajalas escaleras, el ascensor no funciona.
- e.que te fuiste, no hace más que pensar ti.
- f. Me gusta el café solo, leche ni azúcar.
- g.abril llueve mucha frecuencia.
- h. No debes tomar nada una comida y otra.
- i. No te muevasaquí que vuelva tu hermano.

7. Une las siguientes oraciones con un nexos.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Cristina juega en un equipo de baloncesto. | a. No es muy alta. |
| 2. No salieron de casa. | b. Estaba nevando. |
| 3. Le dieron las gracias. | c. No se las merecía. |
| 4. Iremos a la playa mañana. | d. Hace sol. |
| 5. No estaba en la oficina. | e. Estaba en la cafetería. |

Oraciones:

8. Rellena los espacios en blanco con las grafías correspondientes.

“Tanto tie...po me sobra...a para leer, que cuando se me aca....aban mis libros pasa...a largasoras en las po....res fondas del camino le....endo los de mi muestrario deendedor: té...nica quirúr...ica, tratados de derecho, in....eniería de puentes, y en casos e....tremos, los diez tomos de la enciclopedia ilustrada. Pero sie....pre encontra...a amigos que me prestaran otros. No recuerdo cuál de ellos me regaló una antolo...ía de cuentos policíacos, que leí con el alma en unilo en el ...otel que tenía Víctor Cohen en la plaza ma....or de Valledupar. A...í esta...a el cuento.

El argumento, como lo recordé siempre, era el de un sospechoso que dos dete...ti...es se....ían sin pieda... por las calles de París durante días y noches, con la esperanza de que tarde o te....prano se ...iera forzado a ...ol...er a su casa, donde esta...an las únicas prue...as para acusarlo. Como mea ocu....ido siempre con los cuentos policiales, y con laida misma, no se me quedó metido en el alma el encarnizamiento de los perseguidores sino las angustia del perse....ido.”

ACTIVIDAD E

1. Coloca b/v/h/g/j donde corresponda:

almo...ada	...eranio	co...er	i...a	...ueco	
cam...io	...a dicho	con...ertir	ur...ente	...ábil	
a...ora	e...e...ir	de...er	soña...a	extran...ero	
...éroe	...igante	...erida	o...ser...ar	a...í	tra...edia
bú...o	co...o	...ambre	en...ol...er	ima...en	...ombro
...orizonte	ser...ir	tam...ién	en...orabuena		

2. La palabra PIE forma parte de otras muchas palabras, sintagmas fijos, modismos y refranes. Descúbrelos. Si es necesario, USA EL DICCIONARIO. MODISMOS Y REFRANES: explica oralmente el significado.

1. Nacer o caer de pie.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

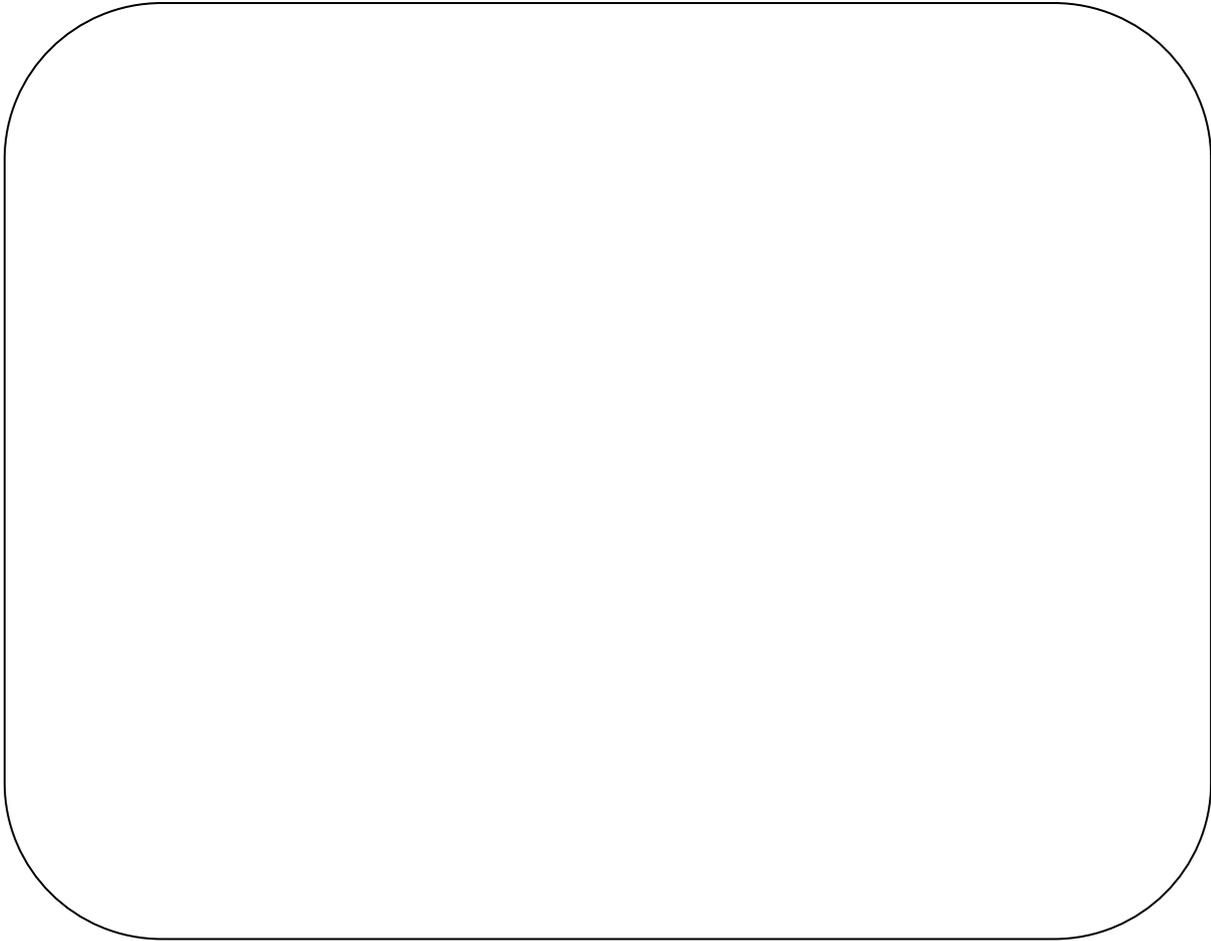
DERIVADAS.:

COMPUESTAS.:

SINTAGMAS FIJOS:

1. Andando:
2. Firmemente, sin dudar:
3. Literalmente, sin cambiar palabra:
4. Erguido, apoyado sobre sus pies:
5. Totalmente:
6. En la parte inferior de algo:

4. **Escribe un texto en el que narres la última excursión que has realizado. Intenta utilizar conectores como: en primer lugar, luego, después, más tarde, etc.**



5. **Lee el siguiente texto. Algunas letras han desaparecido, por lo tanto, encontrarás la dificultad de tener que completar algunas palabras.**

Al salir el sol del nuevo día, la tribu de los delawarenses presentaba una escena de desolación y de dolor. El ruido del combate había cesado; los gritos de victoria, también; los delawarenses habían sido oprimidos más que suficientemente por el valor y la dignidad de los que eran capaces, derrotando a los hurones.

Pero nada se sentía allí, y el anciano patriarca daba muestras de tal abatimiento que parecía como si en unas horas hubiese pasado por su cuerpo otro siglo de existencia.

Al campamento de los delawarenses había llegado un oficial francés, luciendo un vistoso uniforme. Era su misión impedir aquella guerra, pero no tardó en comprender que había llegado demasiado tarde.

Buscando el calor de un uniforme, por cuanto ahora no estaban en guerra, el recién llegado se acercó a Duncan, que tenía fija la mirada en seis jóvenes

donc llas delawar s, cuyas tren as negras flo aban sobre sus ho bros y echa an con mano tembloro a algu as hierbas olor sas y péta os de flores sob e la litera de pl ntas aromáticas donde re osaba la no le y gener sa Cora. A sus pies, se hall ba se tado en afligido Munro, incli ada al su lo su venera le cabeza.

J. Fenimore Cooper, *El último mohicano*.

6. Después de la lectura, responde:

a. ¿Es un texto narrativo, lírico o teatral?

b. ¿Quién es el narrador?

c. ¿Qué crees que ha pasado en la novela antes de este fragmento?

d. ¿Cuántos personajes aparecen citados?

e. ¿Por qué los miembros de la tribu **delaware** no parecen contentos?

f. ¿Qué crees que pasará después?

f. ¿Qué ritual están llevando a cabo las chicas indias a las que mira Duncan?

ACTIVIDAD F:

1. Lee el texto y responde a las preguntas:

IMPORTANTE COMPAÑÍA MULTINACIONAL DE PRODUCTOS PARA LA PROTECCIÓN DE CULTIVOS
PRECISA:

DELEGADO DE VENTAS

Con responsabilidad en la comercialización de los productos de la compañía en la **zona centro-norte de España** en contacto directo con los clientes y sujeto al Director Nacional de Ventas.

La función requiere:

- Formación de Ingeniero Agrónomo o Técnico Agrícola.
- Conocimientos de Informática a nivel de usuario.
- Carné de conducir B.1 y disponibilidad para viajar.
- Capacidad de trabajo en equipo y dotes de comunicación.

Se valorará:

- Conocimientos de Inglés hablado y escrito.
- Experiencia en puesto similar.
- Otros idiomas.

Se ofrece:

- Incorporación inmediata.
- Oportunidad de desarrollo profesional en un ambiente de trabajo dinámico.
- Remuneración acorde a la experiencia aportada y un atractivo paquete de beneficios.

Se ruega a las personas interesadas envíen su CV, con fotografía reciente antes de fin de mes, indicando la referencia **DV-CPP/O2**, a:
Apartado de Correos 12.509
Oviedo. ASTURIAS.

- a. ¿Qué se ofrece en este texto? _____.
- b. ¿Quién hace la oferta? _____
_____.
- c. ¿En qué consiste el empleo que se oferta? _____
_____.
- d. ¿A qué sector de la población va dirigida la oferta? _____
_____.
- e. ¿Qué requisitos se pide al candidato o candidata? _____

_____.
- f. ¿Qué sueldo se ofrece? _____
_____.
- g. ¿Qué han de hacer los candidatos al puesto? _____
_____.
- h. ¿Dónde tendrían que fijar su residencia los candidatos?
_____.

i. Aparte de la titulación concreta, ¿qué otros méritos se tendrán en cuenta?

_____.

j. ¿Te parece atractiva la oferta de trabajo? ¿Por qué?

_____.

2. Completa esta historia con las letras, tildes y signos de puntuación que faltan:

Poco antes de ir a una fiesta de disfraces de Halloween una mujer
tuvo un ataque de migrañas¹ y le dijo a su marido que fuera solo
que ella prefería quedarse en casa Sin embargo poco después
empezó a encontrarse mejor y decidió ponerse el disfraz (que su
marido no conocía) e ir a la fiesta Al llegar a la fiesta vio a su
marido flirteando con todas las mujeres que podía La esposa se le
acercó le susurró palabras suaves al oído lo abrazó y lo
arrastró seductoramente hacia el jardín Poco antes de la
medianoche cuando es costumbre quitarse las máscaras ella se
excusó y volvió a su casa

Su marido no llegó hasta las 3 de la madrugada

- ¿Que tal la fiesta - le preguntó ella.

- Aburrida -dijo el - ¿cuánto te aburríste mucho?

- La verdad -contestó el marido- cuando llegué a la fiesta me encontré
con Pedro Lucas y Adrian que también estaban aburridos, y
decidimos meternos en una habitación a jugar al póquer.

- Así que estuviste jugando a cartas toda la noche- dijo ella empezando
a alzar la voz

- Si- contesto el -por eso le de__-é mi disfraz a Andrés- que por cierto me dijo que aque_____a fue la mejor fiesta de toda su _____ida".

3. Contesta a estas preguntas referidas al texto:

a. Pon un titulo al texto

b. ¿Qué fiesta se celebra en la historia?

c. ¿Qué excusa le da la mujer al marido para no ir al baile?

d. ¿De qué va disfrazada la mujer?

e. ¿Qué hizo la mujer en la fiesta, según cree ella?

f. ¿Qué hizo el marido en la fiesta, según cuenta?

4. Si el *póquer* es un juego, ¿qué son...?

- a. Halloween:
- b. Susurrar:
- c. Medianoche:
- d. Máscaras:
- e. Seductor:
- f. Jardín:
- g. Me:
- h. Aburrimiento:
- i. Migrañas:

- j. Casa:
- k. disfraz:

5. Coloca estas palabras en orden de forma que resulten enunciados coherentes:

a. no- fiesta- Ella- ir- la- disfraces- de- prefirió- a

b. disfraz-el- conocía- marido- su- El- no- de- mujer.

c. su- fiesta- flirteando- las- Cuando- todas- llegó- a- vio- a- marido- la- con- mujeres.

d. lo- acercó - y- se- La- sedujo- esposa- le-

e. se encontró- sus- jugar- decidieron- El- amigos- póquer- marido- con- y- jugar- al.

6. Redacta un breve texto en que cuentes la experiencia más interesante que hayas vivido:

Una experiencia inolvidable

ACTIVIDAD G:

1. Coloca b/v/h/g/j donde corresponda:

almo...ada	...eranio	co...er	i...a	
...ueco	cam...io	...a dicho	con...ertir	ur...ente
...ábil	a...ora	e...e...ir	de...er	
soña...a	extran...ero	...éroe	...igante	
...erida	o...ser...ar	a...í	tra...edia	bú...o
co...o	...ambre	en...ol...er	ima...en	...ombro
...orizonte	ser...ir	tam...ién	en...orabuena	

2. Coloca las tildes, los signos de puntuación y entonación necesarios.

Los inviernos de Polkj son largos y s. No se parecen en nada a

los calidos inviernos de la Tierra . Allí hay sol en medio mundo

mientras el otro medio se cubre de blanca nieve es como si la

noche y el dia durmieran juntos abrazand . Aquí todo Polkj se

hiela . Durante cien años terrestres permanecemos dormidos

aletargados sin vivir después nos levantamos mas
viejos

mas gordos mas cansado Comenzamos nuestro nuevo

turno de vida con inquietud inseguros al princi Y asi

transcurren otros cien años

Es triste haber conocido la Tierra sabiendo que nunca mas podre

volverla a ver Fue un sueño una ilusión materializada por
 algún milagro Algo increíble Que bella era

3. Rellena los espacios en blanco con las letras correspondientes y las cuadrículas con los signos de puntuación y entonación que faltan.

A...er cuando lle...é a mi casa vi que se...ún yo entra...a, las luces se
 apaga...an Qué pasará me pre...unté Al entrar descubrí que
 ...abía muchasolosinas y una gran tarta Qué torpeza Había
 ol...idado el cumpleaños de mi padre Mi madre me miró indi...nada
 cuando supo que yo i...noraba incluso los preparati...os de la fiesta Tra...é
 sali...a y ale...é en mi defensa lo que pude Lo peor era el regalo no
 tenía nada para entregarle Pre...unté a mi madre e inda...é qué podría
 regalarle
 -Un magnetófono le encantaría- me di...o- el su...o es ya una anti...ualla
 Pero decidí hacerle un regalo me...or interpretaría una canción con mi
itarra Y no lo hi...e mal del todo

4. Incluye las QUINCE palabras del recuadro en los espacios en blanco del texto, de acuerdo con el contexto:

firmaron	norte	nómadas	Canadá	nativos
viruela	posesiones	habitan	llamándose	
caza	extensión	etnias fértiles	significa	

El pueblo navajo ha sido entre los _____ americanos el que mejor ha sabido sobrevivir a la llegada del hombre blanco, conservando sus costumbres, sus principios y su historia. Sus 250.000 integrantes, que _____ varias reservas en Nuevo México y Arizona, constituyen

en la actualidad la comunidad indígena más próspera y numerosa de los Estados Unidos.

Se cree que existían unos nueve millones de indios al _____ de México antes de la llegada de los españoles al entonces llamado Nuevo Continente. Cuatrocientos años después, el número se había reducido a un cuarto de millón, sobre todo como consecuencia de las enfermedades que hasta entonces desconocían, como la _____ y el sarampión.

En los Estados Unidos y _____ viven actualmente unos tres millones de indígenas. Algunas de las _____ no sólo han recuperado el número de integrantes que tenían antes de la llegada de los europeos, sino que incluso lo han superado.

Se considera que los navajos descienden de un grupo apache que, procedentes del sur de Canadá, se estableció en Nuevo México entre el 900 y el 12000 d.C.

Durante algún tiempo, viviendo de la _____ y de algunos cultivos rudimentarios, los navajos continuaron sus costumbres _____ en viaje tras la caza y territorios _____. Las chozas que habitaban, llamadas “hogans”, eran por entonces ligeras y fáciles de trasladar, así como el resto de sus _____, necesariamente limitadas.

Todavía integrados en los apaches, y como todos ellos _____ a sí mismos “dineh” (pueblo), eran conocidos por los españoles como apaches de navajo. Curiosamente ambos términos provienen de otras lenguas indias: apachu significa “enemigo” en lengua zuñi, y navaju _____ “campo cultivado” en el idioma de los tewas. La expansión de los navajos hacia el sur y el oeste, desarrollada durante el siglo XVIII, los enfrentó a los españoles y a otros pueblos indios, como los pacíficos “hopi” y “zuñi”. Su derrota definitiva llegó en 1863 de mano de Kit Carson, quien destruyó sus _____ y confinó a muchos como prisioneros en Fort Summer.

El famoso tratado que _____ en 1868 les restituyó sus anteriores posesiones en Arizona y Nuevo México, lo que configuró el comienzo de su territorio actual.

Con 64.000 kilómetros cuadrados de _____, la reserva de los navajos es tan grande como Holanda y Bélgica juntas.

5. Contesta a estas preguntas:

- a. ¿De qué pueblo indígena americano se habla en el texto?
_____.
- b. ¿Qué otros pueblos indígenas americanos se citan?
_____.

c. ¿En qué zonas geográficas viven actualmente los indígenas americanos?

d. ¿Cómo era llamada América antes de ser llamada así?

e. ¿Por qué se redujo el número de indios tras la llegada de los españoles?

f. ¿Cómo llamaban los españoles a los navajos?

g. Los navajos eran un pueblo nómada. ¿Qué quiere decir esto?

h. ¿Contra quiénes lucharon los navajos?

i. ¿Quién y cuándo los derrotó?

j. ¿Cuándo se les restituyó sus anteriores posesiones?

k. ¿Qué extensión tiene la reserva actual de los navajos?

6. Expón tu opinión sobre la situación actual de los indígenas americanos:

ACTIVIDAD H:

1. Escribe los signos de acentuación, puntuación y entonación que faltan en este diálogo:

- Otra vez Otra vez gritando
- Yo gritar Tu tu eres el que grita
- Bueno vamos a calmarnos e Dime exactamente que es lo que quieres
- Quiero que no me cojas mi ropa quiero que no me toques mi mesa de estudio quiero que
- Bien bien no te cogere nada Pero dame tu mi jersey mis zapatillas mi raqueta todo lo que tienes es mi

2. Escribe las palabras del texto que llevan tilde y explica por qué.

3. Rellena los espacios en blanco con la clase de palabra que aparece entre paréntesis:

- a) Las casas de los vecinos serán _____(adj. Calificativo) en _____ (adj. Demostrativo) primavera.
- b) _____ (pron. Personal) lo cometaron _____ (adj. Calificativo).
- c) ¿Hace _____ (sustantivo) _____ (adverbio)?
- d) Pedro _____ (conj.) yo hemos preparado _____ (artículo) alarma eficaz.

- e) ¿ ____ (adj. Interrogativo) calefactores funcionan ____ (adverbio)?
- f) Había ____ (adj. Indefinido) elefantes ____ (prepo.) el circo.
- g) ¿Te acuerdas de ____ (pronombre personal).
- h) ____ (adj. Posesivo) prima Angelita confía en ____ (pron. Pers.)
- i) Escalar el ____ (nombre propio) es una experiencia ____ (adj. Calificativo).
- j) ____ (perífrasis verbal) una noticia.
- k) Llegó a la vejez solo y ____ (preposición) ____ (sustantivo común).
- l) Todo lo ____ (pron. Relativo) se propone ____ (pron. Pers.) consigue.
- m) No ____ (pron. Personal) enterarme de la noticia por ____ (adj. Numeral) personas.
- n) ____ (adv.) hay una tienda de ropa (adj. Calificativo).
- o) Ahora ____ (perífrasis verbal) para ____ (pron. Interrogativo) sirven las "bludgers".
- p) ¿ Has cerrado la puerta ____ (prep.) cerrojo ____ (conj.) no?

4. Completa estas oraciones con el verbo en el tiempo verbal que se indica entre paréntesis. Adecua el verbo al contexto.

- a) Los payasos ____ (divertir: pte. Indicativo) a los niños.
- b) Ayer ____ (leer: pto. Pfto. Simple) un interesante artículo.
- c) ¿Con quién ____ (ir: futuro simple indic.) al cine?
- d) ____ (ser: pte. Imperativo) bueno y no ____ (decir: pte. Subjuntivo) palabrotas.
- e) Las principales vías de acceso ____ (tomar: pto. Pfto. Com. Indic. Pasivo) por los manifestantes.
- f) Aquí nunca ____ (pasar: pto. Plpfto. Indic.) nada.
- g) No te ____ (oír: pto. Pfto. Comp. Indic.) muy bien.
- h) ¿ ____ (poder repetir: pte. Indicativo) el enunciado?
- i) Si ____ (querer: pto. Impfto. Subjuntivo), ____ (poder hacer: cond. Simple, indica.) muchas cosas en tu tiempo libre.
- j) Cuando ____ (ir a venir: pte. Subj.) a vernos, ____ (avisar: pte. Imperativo) un día antes por lo menos.

ACTIVIDAD I:

TEXTO:

Hay alrededor de tres mil especies de serpientes, un 10% de las cuales son venenosas. La serpiente venenosa de mayor longitud es la cobra reina, que en general mide poco menos de 4 m, aunque algunos ejemplares alcanzan 5,5 m. La cobra reina vive en Asia: islas Filipinas, China, India y Tailandia.

La serpiente más “asesina” es la víbora Russell, con alrededor de seis mil muertos anuales. Le sigue la cobra asiática, que mata a tres mil personas al año.

La pitón más larga del mundo se encontró en Indonesia. Medía 10 m. Una pitón de gran tamaño es capaz de tragar un animal de hasta 68 kg. de peso, es decir, el peso medio de una persona adulta.

La mamba negra, que vive en África oriental, es la serpiente más rápida del mundo. Este agresivo reptil puede alcanzar velocidades de hasta 19 km/h en terreno llano.

La mayoría de las variedades de serpientes pueden vivir varios meses sin comer.

ACTIVIDADES:

1. Lectura en voz alta.

2. Comprensión:

a) ¿Qué tipos diferentes de serpientes se nombran en el texto?

b) ¿En qué continentes viven las serpientes?

c) ¿Cuánto pueden llegar a medir?

d) ¿Qué velocidad pueden alcanzar?

e) ¿Cuántos muertos se producen al año aproximadamente por mordedura de serpiente?

3. Léxico.

a) Algunos sustantivos que designan animales, los usamos también para referirnos a las personas. En este caso, ¿qué significan estas palabras?

VÍBORA:
ZORRO:
GALLINA:
BUITRE:
LEÓN:
BURRO:
COTORRA:
HORMIGA:
MOSCÓN:
VACA:
TIBURÓN:
CERDO:

b) Las serpientes silban. ¿Sabrías decir el verbo que designa el sonido que emiten estos animales?

- El asno _____
- El león y el tigre _____
- El gato _____
- El lobo _____
- El cerdo y el oso _____
- La liebre, el conejo y el mono _____
- El gallo _____
- El caballo _____
- La oveja, el cordero y el ciervo _____
- La paloma y la tórtola _____
- El elefante _____.

4. Describe a tu animal favorito, comenzando por el nombre del animal. A continuación escribe algún rasgo físico que lo caracterice y alguna otra peculiaridad. Por último, puedes añadir por qué te gusta y pegar una foto o hacer un dibujo. Lee el escrito en voz alta.

Mi animal favorito

ACTIVIDAD J:

1. Lee en voz alta estos enunciados con la entonación adecuada:

- a) ¡Oiga, por favor! b) Perdone que le interrumpa... c) ¿Me dice la hora?
d) Ya continuaremos en otro momento e) ¡Y no hay más que hablar!
f) ¿Le importa si...? g) ¡Ah! Otra cosa... h) En fin, eso es todo.

2. Ortografía: En esta carta se han omitido casi todas las mayúsculas y casi todos los signos de puntuación . Reescribe la carta, corrigiendo los errores que haya:

Hola, Miguel:

te escribo desde parís
donde estamos pasando unos
días de vacaciones he visto
casi todo el museo del
louvre, la torre eiffel...
También he paseado en barca
por el sena en eurodisney
estuvimos dos días enteros me
he traído el libro que me
regalaste (la aventura del
amazonas) y siempre que lo
abro leo esa dedicatoria tan
bonita que me escribiste
“ para Agus, coleccionista de
sueños y aventuras”

hasta pronto Un abrazo de tu
amigo Luis

3. Composición escrita: Descripción de un objeto. Elige un objeto para describir (por ej.: un semáforo, un ascensor, una cuna, un tambor, una lavadora, etc). En la descripción ¿qué es?, ¿cómo es? y ¿para qué sirve? entre los datos que des.

Ejemplo: descripción breve de un trineo.

Es un vehículo. Tiene forma alargada y consta de dos esquís unidos por unas tablas transversales. Sirve para desplazarse por la nieve.

Descripción de: _____

ACTIVIDAD K:

TEXTO

1. Lee el texto atentamente.

EL PAN

“Hay un tema que está en boca de todos y que es el pan nuestro de cada día: el pan.

La primera peculiaridad del pan es que nunca llega entero al hogar. No, porque vas a comprarlo y en el trayecto de la panadería a casa es imposible no comerse el cuscurro. Aunque no tengas hambre o no te apetezca, eso da igual. ¡Si luego en la comida no pruebas el pan! Pero en cuanto te lo dan... ¡ñaca!

Se dice mucho que los niños vienen con un pan debajo del brazo. El niño no sé cómo vendrá, pero el pan viene sin cuscurro fijo. Por eso le pega el médico, por haberse comido el cuscurro.[...]

Hay una modalidad de pan que es el pan chicle. Es pan de menú del día de 5,95 euros. El pan gomoso lo muerdes y te hace un molde de la dentadura. No hay que intentar comerlo, es pan sólo para empujar. Puedes empujar hasta un tractor sin gasolina.

Ahora, como lo tragues... Empiezas a masticar, a masticar, a masticar... Tengo un amigo que empezó a masticar un trocito en su boda y en la boda de su segundo hijo aún no lo había tragado.

El pan chicle es muy de las bodas. Y, claro, la gente no se lo come y ocurre lo que ocurre... A los postres la gente hace bolitas con las migas y las bolas de miga de pan de chicle son como pelotas de goma de los antidisturbios. Eso lo lanzas a otra mesa y se monta una batalla campal, que acontece puntualmente entre los postres y la llegada de la tuna. Y no aprendemos, llega la tuna ya no te queda pan para tirarles.

También está el pan de pueblo. Estás en la ciudad y ves una panadería que tiene escrito en una hoja de libreta cuadriculada arrancada de un cuaderno... "Hay pan de pueblo". Eso es un peligro. Porque el pan de pueblo, ¿de qué pueblo es? Digo yo que habrá unos pueblos que tengan un pan bueno y otros que no. Es un pan muy gordo y como de esponja. Haces un bocadillo con eso y no hay manera de meterlo en la boca: te hiere. Por eso en el pueblo están todos los viejos sin dientes.

Eso sí, es el mejor para mojar. Es superabsorbente, lo mojas en el huevo frito y se chupa la yema, las patatas, el plato y hasta la mesa. Tienes que tener cuidado de que no te absorba el brazo. Se han dado casos. Si después de comer fregarán los platos con el pan de pueblo, quedarían mucho mejor que con el Scotch-Brite.

El pan hace bocadillos, hace migas, absorbe y hace muchas más cosas, pero todo lo tiene que hacer en un día. Porque el pan es como la Cenicienta de los alimentos: a las doce de la noche se convierte en piedra."

Luis Piedrahita, *¿Cada cuánto hay que echar a lavar un pijama?*

2. Sin mirar el anverso de la hoja, completa el texto con las palabras (espacios blancos) y signos de puntuación que faltan (cuadrados). Puedes usar sinónimos adecuados al contexto.

EL PAN

"_____ un tema que está en boca de _____ y que es el pan nuestro de cada día: el pan.

La primera _____ del pan es que nunca llega entero al hogar.

No porque vas a comprarlo y en el trayecto de la panadería a casa es imposible no comerse el _____. Aunque no tengas hambre o no te _____, eso da igual. ¡Si luego en la comida no pruebas el pan! Pero en cuanto te lo dan ¡ñaca!

Se dice mucho que los niños vienen con un pan debajo del brazo. El niño no ___ cómo vendrá, pero el pan viene sin cuscuro fijo. Por eso le pega el médico, por haberse comido el cuscuro.[...]

Hay una modalidad de pan que es el pan chicle. Es pan de menú del día de 5,95 euros. El pan _____ lo muerdes y te hace un molde de la dentadura. No hay que intentar comerlo, es pan sólo _____ empujar. Puedes empujar _____ un tractor sin gasolina.

_____, como lo tragues... Empiezas a masticar [] a masticar, a masticar... Tengo un amigo que empezó a masticar un _____ en su boda y en la boda de su segundo hijo aún no lo _____ tragado.

El pan chicle es muy de las bodas. Y, claro, la gente no se lo come y ocurre lo que ocurre... A los postres la _____ hace bolitas con las migas y las bolas de miga de pan de chicle son como pelotas de goma de los _____. Eso lo lanzas a otra mesa y se monta una bata [] ampal, que acontece puntualmente entre los postres y la llegada de la tuna. Y no aprendemos, llega la tuna ya no te queda pan para tirarles.

_____ está el pan de pueblo. Estás en la ciudad y ves una panadería que tiene escrito en una hoja de libreta cuadriculada arrancada de un cuaderno... "Hay pan de pueblo". Eso es un peligro. Porque el pan de pueblo,

[] de qué pueblo es [] Digo yo que _____ unos pueblos que tengan un pan bueno y otros que no. Es un pan muy gordo y como de [] esponja. Haces un bocadillo con eso y no _____ manera de meterlo en la boca [] te hiere. Por eso en el pueblo están todos los _____ sin dientes.

Eso sí, es el mejor para mojar. Es superabsorbente, lo mojas en el huevo frito y se chupa la _____, las patatas, el plato y hasta la mesa. Tienes que tener cuidado de que no te _____ el brazo. Se han dado casos. Si después de [] ner fregarán los platos con el pan de pueblo, quedarían mucho mejor que con el Scotch-Brite

El pan hace _____, hace migas, absorbe y hace muchas más cosas, pero todo lo tiene que hacer en un día [] Porque el pan es como la _____ de los alimentos: a las doce de la noche se convierte en piedra."

Actividades de la lectura:

1. ¿Le gusta el pan al autor del texto?

2. Para crear humor, el autor emplea este recurso: la exageración (hipérbole). Busca dos hipérbolos en el texto y escríbelas.

3. ¿Tiene significado la palabra “¡ñaca!”? ¿Por qué?

4. ¿Sabes qué es la tuna? Explícalo

5. ¿Le gusta la tuna al autor del texto? ¿Y a ti? ¿Por qué?

6. En el texto aparece una palabra derivada de “pan”: panadería. ¿Conoces otras palabras derivadas de pan? (*Puedes usar el diccionario*)

7. En el texto se usan dos frases hechas con “pan”. Explica su significado y busca otras frases o refranes que contengan la palabra “pan” en el diccionario:

FRASE HECHA	SIGNIFICADO
1. Ser el pan nuestro de cada día	
2. Nacer con un pan debajo del brazo	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

8.	
9.	

ACTIVIDAD L:

EL SEMANAL TV. N° 881. Del 10 al 16 de septiembre de 2004.

La carta de la semana.

Siempre nos estamos quejando de la mala calidad que tienen los programas de televisión. Criticamos su contenido, su lenguaje y sus modos. Sin embargo, estos espacios son los que, curiosamente, gozan de una mayor audiencia. Ya vale de tanta falsedad. Dejemos de echar la culpa a las cadenas y reconozcamos nuestros pecados. Nora Cámara. Madrid.

JOSÉ JAVIER ESPARZA, CONTESTA.

NUESTROS PECADOS TELEVISIVOS.

Debe de sosegar nuestra lectora el ánimo disgustado. Ver la televisión no es pecado, todavía. Otro juicio merecen los que fabrican esos programas que nuestra corresponsal denuncia, ya que eso sí que debería computarse en el *debe* del último balance. Por eso, las cadenas merecen cargar con el peso de la culpa con más razón que el espectador, que, al fin y al cabo, sólo es cooperador eventual del desaguisado. De todas maneras, en la argumentación de esta carta hay un equívoco que conviene deshacer, porque forma parte del repertorio habitual con el que las televisiones justifican sus excesos. A saber, eso de que "estos programas son los que ostentan una mayor audiencia". Frase que utilizan los medios para convencer de que ofrecen lo que la gente pide.

Ahora bien, ninguno de los programas que habitualmente son *piedra de escándalo* puede presumir de ser el de mayor audiencia. Los espacios con más *share* en España son las series, sobre todo, las de producción nacional, y, ocasionalmente, algunos programas de la llamada *telebasura*; pero no todos, ni tampoco siempre, sino sólo en algunos momentos de especial intensidad. Los *programas escándalo* sólo lideran franjas horarias concretas y hay que subrayar que son secundarias. Lo que ocurre es que estos espacios son bastante baratos y normalmente más rentables, pero sólo en las condiciones de la competencia limitada de las susodichas franjas. Aparte de eso, efectivamente, hay un público específico para la peor televisión de todos los tiempos. Pero quienes fabrican el producto no son los espectadores. Los podemos absolver.

Actividades sobre la lectura:

1. ¿Quién escribe la carta? ¿Qué nombre recibe quien escribe y envía una carta?

2. ¿Quién recibe y contesta el mensaje? ¿Qué nombre se le da a quien recibe una carta a su nombre?

3. Explica el significado de estas palabras que aparecen en el texto:

Share:

Telebasura:

Piedra de escándalo:

4. ¿Qué idea expone en su carta la telespectadora?

5. ¿Está de acuerdo J.J. Esparza con la opinión de la telespectadora? (relee el primer párrafo)

6. Según J.J. Esparza, ¿cuáles son los programas con más audiencia en España?

7. ¿Por qué razón las cadenas producen programas-escándalo?

8. Busca en la programación televisiva que se adjunta, ejemplos de telebasura, indica en qué cadena se emiten y en qué horario:

PROGRAMA	CADENA	FRANJA HORARIA