

DEURES D'ESTIU 4t ESO C: LLENGUA CATALANA

Tots els alumnes de 4t ESO C que hagin suspès la matèria de llengua catalana hauran de lliurar un dossier que caldrà presentar **obligatòriament** el mateix dia de l'examen de setembre; si no es presenta **NO ES PODRÀ APROVAR LA MATÈRIA**. Aquest dossier tindrà un valor del 40% de la nota, sempre que a l'examen es tregui més d'un 3,5.

Cal fer totes les activitats del dossier. El pots descarregar directament de la Intranet de l'institut i imprimir-lo o adquirir-lo a Consergeria. Hi trobaràs textos curts amb diferents activitats de comprensió lectora, els exercicis de gramàtica i ortografia, i, per últim, diverses propostes per practicar l'expressió escrita. Pots afegir-hi tants fulls com necessitis.

Bon estiu!

DEURES D'ESTIU

LLENGUA CATALANA

4t ESO C

Curs 2017-2018



NOM:.....

CURS:

BARCELONA
NOU INSTITUT DE LA LLINGÜA

COMPRENSIÓ LECTORA

Primer de tot, has de llegir atentament els textos i després fer les activitats que trobaràs a continuació.

Text 1

La descripció

En literatura, la **descripció** és la representació d'alguna cosa amb paraules. Es tracta de *fer veure* al lector un objecte, un paisatge, una persona... i de vegades, *fer sentir* una experiència, una emoció, un sentiment de qui descriu.

La descripció pot ser *objectiva*, si té una intenció explicativa o informativa. També pot ser *subjectiva*, si qui escriu deixa entreveure l'opinió o els sentiments que li produeix allò que es descriu.

En un text descriptiu, són molt freqüents els adjectius i els situacionals.

Exemples d'adjectius: groc, verd, vermell, gran, petit, gros, prim, ample, estret, bonic, lleig...

Exemples de situacionals: a dalt, a baix, davant, darrere, a la dreta, a l'esquerra, més amunt, més avall...



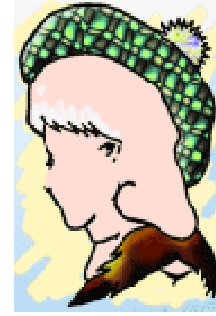
Per fer una descripció es pot seguir el següent ordre:

1. Observació i retenció dels trets dominants, característiques generals, d'allò que es vol descriure.
2. Anàlisi detallada seguint un ordre: de dreta a esquerra, de dalt a baix, d'allò més general a allò més concret...
3. Redacció, seguint un ordre triat d'acord amb l'element que es vulgui destacar més.

La descripció acostuma a ser *enumerativa*. Els elements de l'enumeració se separen mitjançant comes o de la conjunció *i*.

Qüestions

1. Digues amb les teves paraules què és una descripció.
2. Què vol dir objectiu?
3. Què vol dir subjectiu?
4. Què és una opinió?
5. Què són els adjectius?
6. Què vol dir observar?
7. Per què hem d'ordenar una descripció?
8. Què vol dir enumerar?
9. Describeu les tres cares que apareixen a la imatge de les persones.
10. Describeu el paisatge.



Text 2

El Rap és més que un peix

El **rap** és un estil musical que sorgeix als barris negres i hispanos novaiorquesos vinculat des de principis dels 80 als ambients de la cultura hip-hop.

En les seves primeres manifestacions, i seguint la pauta break, el **rap** va sorgir de les operacions que en les sales de ball executava un disc joquei utilitzant un o diversos temes, per tal d'aconseguir de les interrupcions i barreges resultants, una composició que servís com a vehicle sonor a la recitació del solista o, més sovint, a un nodrit conjunt d'intèrprets.



L'agulla del tocadiscs, en conseqüència, es convertia en un element fonamental dels temes **rap** i mitjançant les ràfegues breus i reiteratives, esquitxades

d'arrossegades rítmiques, emfatitzant rimes que es nodreixen d'argots, efectes onomatopeics, bromes i consignes, es desencadenava un joc de rèpliques i molt suggestiu, que al seu torn es provocatives escenificacions.

contrarèpliques complementava amb

Aquests trets essencials del **rap**, especialment tot el que es refereix a les seves lletres, tenen el seu origen en les fórmules publicitàries emeses per ràdio i televisió on dues o més persones conversaven col·loquialment sobre un producte, combinades amb les remescles de música disco que els joves negres, hispanos i *chicanos* utilitzaven per ballar i divertir-se a l'aire lliure als ghettos.

Qüestions

- A quina ciutat neix el moviment?
- Què és un disc joquei?
- Què vol dir recitar?
- Què és un solista?
- Per què és important l'agulla del tocadiscs?
- Què vol dir *chicanos*?
- Què són els ghettos?
- Inventa't un breu rap de l'institut i tu.

Text 3

La pizza



La **pizza** és un plat típic de la cuina napolitana amb marca patentada denominada Specialità Tradizionale Garantita (STG; en **català**: Especialitat Tradicional Garantitzada).

Història

Etimologia

Segons el Nuovo Dizionario Etimologico della Lingua Italiana, de Zanichelli, la paraula pizza, que s'utilitzava el 997 en llatí medieval de la ciutat de Gaeta i posteriorment fou descoberta en un poble de Penne d'Abruzzo el 1195, procedeix d'**Alemanya**. A l'antic alemany bizzopizzo (Bissen en l'idioma alemany actual) significava mossegada, tros de pa. Al **segle XII** pizzo es va convertir en pizza, i indica "un petit pa rodó i tendre", típic dels pobles llombards.

No obstant, els pans rodons són una tradició de tot el Mediterrani. Potser d'antic origen Persa, aquest pa va ser introduït a la Magna Grècia (Itàlia Meridional) pels primers colons grecs. Al segle III a.C., la primera història de Roma, escrita per Cató el Vell, menciona una massa rodona amassada amb oli d'oliva, herbes i mel, fornejada sobre pedres. S'han trobat posteriors evidències que daten del 79 d.C. a les restes de Pompeia. Les excavacions arqueològiques han tret a la llum tendes amb una gran similitut a una pizzeria moderna.

Què hem après?

1. De qui és el diccionari del que parla el text?
2. D'on procedeix el nom de pizza?
3. Què vol dir bizzopizzo?
4. En quin any la paraula "pizzo" va passar a dir-se "pizza"?
5. Què vol dir pizza?
6. Quin poble va introduir a Itàlia aquest pa rodó?
7. Que vol dir fornejada?
8. Què volen dir les sigles d.C.

Text 4

El resum

- **Què és?**

El resum és la redacció d'un nou text a partir d'un altre text, exposant les idees més importants del text original de manera abreviada. Generalment, té el format típic de qualsevol text, amb paràgrafs i oracions gramaticalment completes, i pot tenir una longitud variada.

El resum no és només una simple reducció informativa d'un original, sinó un text nou que intenta adaptar-se a les característiques d'un **nou context comunicatiu**.

- **Per a què serveix?**



L'elaboració d'aquest tipus de textos és molt útil, perquè et permet:

a) Seleccionar i organitzar les idees o dades més importants i interessants del text original (una lliçó, un capítol d'un llibre), per estudiar, per presentar una exposició oral o per fer un treball acadèmic.

b) Definir i esquematitzar la informació essencial d'un tema, de manera que, quan fas el resum, pots comprovar si n'has entès bé el contingut o bé

si tens dificultats en algun aspecte concret.

c) Facilitar la comprensió i l'aprenentatge de nous coneixements, i, alhora, la preparació dels apunts i exàmens.

Qüestions

1. Quines són les idees més importants?
2. Què és un paràgraf?
3. Explica què fas per estudiar?
4. Fes un resum d'aquesta fitxa.
5. Resumeix la darrera classe que vas fer a l'assignatura de català.
6. Fes un resum de la imatge que apareix en el full.

Text 5

Vida d'un gos



Expliqueu com ha acabat aquest gos a la gossera municipal

Nom:

Edat:

Nom del pare i de la mare:

Anys:

Història:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Text 6

Torre Baró

Torre Baró és un dels barris del districte de Nou Barris. Va sorgir a mitjan segle XX a una part de la serra de Collserola de diferents iniciatives d'urbanització en forma de ciutat jardí que no van prosperar. La zona, que en un principi havia de ser residencial, es va convertir en un barri d'autoconstrucció, a arrel de les necessitats d'habitatge de moltes persones arribades d'altres llocs de la Península durant les dècades dels cinquanta i seixanta.



La construcció inacabada del *castell de Torre Baró*, a dalt de la serra, s'ha convertit en símbol del districte. Aixecat durant la primera dècada del segle passat, tenia com a finalitat esdevenir un hotel dins del projecte d'urbanització de la zona residencial. El nom del barri, però, prové de l'antiga torre anomenada *Torre del Baró* que construïda al segle XVI per la família Pinós al costat de la carretera de Ribes, i va ser destruïda l'any 1714. Una segona torre va ser construïda al mateix lloc el 1797 i va ser enderrocada el 1967 quan es va construir la Meridiana.

Qüestions

1. Quin any és mitjan segle XX?
2. Què vol dir el terme "autoconstrucció"?
3. D'on creus que venia la gent que es va instal·lar al barri?
4. En quin any es va alçar el castell?
5. Inicialment, què havia de ser el castell?
6. D'on prové el nom de Torre Baró?
7. La torre de la família Pinós va ser destruïda el 1714. Saps què va passar aquell any a Barcelona? La diada de l'onze de setembre commemora aquells fets.
8. Què és la Meridiana?
9. Què és el que més t'agrada del barri de Torre Baró

Text 7

Una mica d'història antiga de Barcelona

Els primers vestigis de població humana a Barcelona es remunten a finals del neolític (2000 a 1500 a.C.). Dels segles VII a VI a.C. n'està documentada l'existència de poblats de les tribus laietanes (ibers). Sembla que en aquesta època també hi hagué una colònia grega (Kallipolis), tot i que hi ha discrepàncies entre els historiadors sobre l'emplaçament exacte. Els cartaginesos l'ocuparen durant la segona guerra púnica i després s'hi van establir els romans.



En sentit estricte doncs, sembla que la ciutat de Barcelona va ser fundada pels romans a finals del segle I aC, sobre el mateix assentament ibèric anterior, on ja s'havien instal·lat des de l'any 218 a.C., i la varen convertir en una fortificació militar, anomenada *Iulia Augusta Paterna Faventia Barcino*, que era situada sobre l'anomenat *Mons Taber*, una petita elevació on avui es troba el barri de la catedral i la plaça de Sant Jaume.



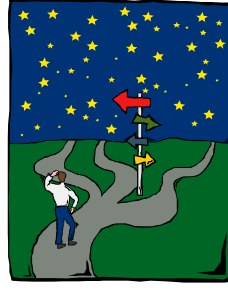
Llegeix el text i després busca al diccionari les paraules següents:

1. Vestigis
2. Documentar
3. Colònia
4. Ocupar
5. Fundar
6. Assentament
7. Fortificació

Comprensió del text

- Col·loca per ordre l'arribada dels diferents pobles a Barcelona sabent que després dels romans, van arribar els visigots (any 415), que al S. VIII van entrar els sarraïns i a partir de l'any 801 va estar en poder dels carolingis.

Text 8



Nit clara

A les nits d'hivern, quan fa un fred de bufanda i parlem mentre ens surt fum de la boca, m'agrada mirar el cel i cercar, una a una, les meves constel·lacions preferides. De seguida trobo les osses, la major, la menor i ja veig la polar. Una mica més amunt Casiopea i a la dreta Perseo, Tauro i Orion. Quan ja he localitzat aquestes me'n vaig de passeig per la Via Làctia. Jo m'imagino, mentre em frego les mans congelades, que el cel és com un llençol negre tot ple de forats. Darrera d'aquesta tela fosca hi ha una habitació on s'han deixat el llum obert. Talment com si nosaltres fóssim cucs de seda dins d'una capsa de sabates.

Ep! M'aparto de la carretera perquè s'acosta un cotxe. Ostres, havia perdut el món de vista!

Qüestions

1. T'agrada mirar els estels?
2. Saps per què s'embafen els vidres amb el teu alè?
3. Saps quin és el carro?
4. Què vol dir que se'n va de passeig?
5. Tens guants? Com són?
6. Per què s'imagina dins una caixa de sabates?
7. On està el noi?
8. A la ciutat o a un poble?
9. Què vol dir perdre el món de vista?
10. Com sap que s'acosta un cotxe?
11. Alguna vegada has anat de càmping i has vist els estels?
12. Saps per què és difícil de veure'ls des de la ciutat?
13. Encercla tots els verbs que apareguin en aquest text.
14. Qui explica la història?
15. Com és diu?
16. Què fa allà?
17. Explica el dia de la teva vida que has passat més fred.
18. Escribeu els signes zodiacals.

Text 9

Manifestació

La noia havia entrat a l'habitació, va agafar tot blanc i amb bolígraf blau va omplir-los de negació NO! Va sortir de l'habitació amb un bon mà i un dispensador de cinta adhesiva (selu) en paret del passadís en va enganxar 4, a la porta del seu germà 1, al menjador 2, a la galeria 1, a televisió, al costat del sofà un altre i per acabar Quan va acabar de penjar aquells cartells se'n tranquil·la i satisfeta a l'habitació.



de fulls en l'adverbi de plec en una l'altra. A la de l'habitació la sala de la 1 a la cuina. va anar tota

Poc després va arribar el pare de la feina i en veure tota aquella paperassa enganxada a les parets li va picar el cuc de la curiositat i després de fer-li un petó a la dona li va demanar

- Què significa tots aquests NO?
La dona va somriure i li va contestar
- La teva filla que està reivindicativa
- Què vols dir? Ho ha fet ella? – va demanar intrigat.
- Sí, m'ha demanat que hi havia per sopar i jo li he dit que tocava menestra. A partir d'aquí m'ha fet cara de fàstic i ha fet aquesta exposició en contra del sopar- va contestar la mare alegre de la imaginació de la seva filla.
- Menestra?- va dir el marit arrugant el nas.

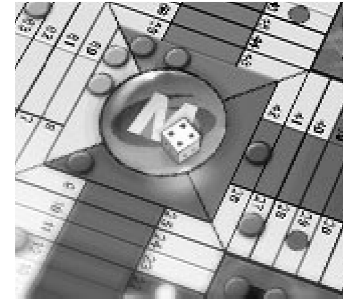
Qüestions sobre la lectura

1. D'on venia la noia quan va entrar a l'habitació?
2. Quin és l'adverbi d'afirmació?
3. A quines tres coses diries NO!?
4. Per què va penjar tots aquells papers?
5. Es va produir un canvi d'estat d'ànim entre la primera i segona entrada a l'habitació?
6. Quina és l'última vegada que et va picar el cuc de la curiositat? Per què?
7. Per què l'home li fa un petó a la dona?
8. Per què somriu la mare en sentir la pregunta del marit?
9. Què vol dir reivindicar?
10. Al marit li agrada el sopar que hi haurà?
11. La noia soparà?

Text 10

Parxís

El **parxís** és un joc de tauler per a quatre jugadors (tot i que hi ha variants modernes per a més) on s'ha d'aconseguir que les 4 fitxes surtin de "casa", recorrin tot el tauler quadrat i entrin a l'altra "casa". Els colors tradicionals de les fitxes són el vermell, el groc, el verd i el blau. Les fitxes avancen segons la tirada d'un dau intentant moure i matar les altres caient sobre elles.



Algunes regles

- Per començar a jugar cal tenir un cinc al dau. Després caldrà un altre cinc per treure les fitxes de casa. És obligatori fer-ho, no es pot moure tenint fitxes a casa
- Amb un sis es torna a tirar però als 3 sisos l'última fitxa moguda està morta
- Quan no es tenen fitxes a casa, es mouen 7 caselles quan el dau marca un sis
- Quan es mata una fitxa enemiga s'avancen 20 caselles i quan una de les pròpies completa el recorregut i entra a casa, se'n mouen 10
- Hi ha caselles segures on no es poden matar les fitxes
- Si dues fitxes estan a la mateixa casella, formen una barrera i no se les pot matar. Una barrera no es pot travessar si està a una casella segura. Les barreres s'han de trencar obligatòriament si es treu un 6
- Hi ha una excepció a les caselles segures: en la casella de sortida d'un jugador, si hi ha dues fitxes i el jugador en qüestió treu una fitxa de casa amb un 5, mata una de les dues enemigues

Qüestions sobre el text i les instruccions:

- Com és la casa en el parxís?
- Quins colors tenen? Si el parxís fos de 8 jugadors quins colors hi posaries (mirant de no confondre's)
- Quantes cares té un dau?
- Què vol dir fitxa morta?
- Què vol dir tres sisos?
- Com són les caselles segures?
- Quan es completa el recorregut?
- Com es forma una barrera?
- Si tens una fitxa a la casella de sortida d'un jugador. Tot i que és una casella "segura" pots morir. Per què?
- Quantes coses es poden fer amb un sis?
- Quan una fitxa ha cobert el recorregut què es compta?
- Què diu el jugador quan ha guanyat?
- Has jugat alguna vegada? Amb qui?
- Dibuixa un petit parxís de 5cm. d'amplà i 5cm. de llarg. Pinta les caselles amb els colors adequats. No cal escriure els números.

MORFOLOGIA

1. Subratlla el lexema i el morfema de les paraules següents:

- | | |
|--------------|--------------|
| a) petitoi | f) dineral |
| b) boníssim | g) sucrera |
| c) eivissenc | h) estudiant |
| d) escriure | i) novetat |
| e) veïnat | j) fageda |

2. Digueu quina categoria gramatical tenen els mots subratllats de les frases següents.

1. Quan vaig arribar a la reunió, ja havien començat. _____
2. Nosaltres som molt treballadors. _____
3. Han de pintar l'oficina de color blanc. _____
4. Aquesta vegada viatjarem amb avió. _____
5. Es va descuidar de posar la signatura en el document. _____
6. Avui l'Eudald no vindrà perquè té molta feina. _____
7. No ho han trobat per enlloc. _____
8. Vam acabar tan aviat com vam poder. _____
9. El meu nebot volia estudiar medicina. _____
10. En aquesta població, no hi penso tornar mai més. _____

3. Digueu quina categoria gramatical tenen els mots subratllats de les frases següents.

1. Vaig veure el fiscal quan sortia de la sala de vistes. _____
2. Hi van arribar a les deu de la nit. _____
3. Vés a veure l'exposició abans de dimecres. _____
4. La setmana que ve traslladaran el Jutjat Mercantil de Tarragona. _____
5. Hem de contribuir a millorar el medi ambient. _____
6. No obrim les portes d'accés al recinte fins a les nou del vespre. _____

7. Va reconèixer novament que s'havia equivocat._____
8. Aquesta vegada sí que els hem agafat de sorpresa._____
9. L'endemà de la reunió vaig estar malalt._____
10. Sempre explicàveu les mateixes anècdotes._____

ORTOGRAFIA

Ara repassa totes les normes ortogràfiques. En cas de dubte, consulta el diccionari.

1. A continuació llegiràs un fragment del llibre *Trajecte final*, de l'autor Manuel de Pedrolo. Escribe els signes de puntuació que hi falten i posa-hi les majúscules que calgui. Les barres inclinades indiquen el canvi de personatge. Si cal, escriu-lo novament en un altre full.

una Magda Buster de Lanca vivia al principal i en trucar-hi em vingué a obrir una dona en la qual vaig reconèixer potser perquè hi anava preparat la xicota que anys enrere al barri del Riu ens interpel·là prop de les bústies vaig adonar-me que tenia una expressió lassa i els ulls tristos / ve per l'anunci em preguntà / l'anunci vaig estranyar-me / sí, l'habitació / no vaig pensar-m'hi gens tot i que ja tenia allotjament en un hotel / ah, sí, sí

2. Posa els signes de puntuació que falten en aquest fragment:

Són les cinc del matí. Comença a fer-se clar. Un nou dia i amb el nou dia un nou diari. Els repartidors ja retornen de les estacions de tren i de l'aeroport. D'aquí un parell d'hores l'empleat d'oficina desplegarà el diari i amb un ràpid cop d'ull llegirà els titulars per saber si ha passat res d'extraordinari. A les vuit tot esmorzant el director de banc hi donarà una ullada i si algun dia no el rep puntualment s'enfadarà. I ningú no pensarà en la feina que ha costat editar-lo i que hi ha hagut gent que treballava mentre nosaltres dormíem potser tan sols perquè algú s'acosti a un quiosc i digui «Doni'm el diari. Qualsevol és per embolicar unes coses.»

PERE ALBAGES. *Revista Cavall Fort*

3. Separa en síl·labes les paraules del següent fragment:

Del diàleg de Bernat Metge amb Joan I al purgatori

En somnis, Bernat Metge dialoga amb el rei difunt Joan I, que li explica que ha pogut escapar-se d'anar a parar a l'infern però que està complint penitència al purgatori abans d'accedir definitivament a la glòria del cel.

—Molt em meravello de la vostra situació, perquè en vida vostra jo us era molt familiar, senior, com ja sabeu, i mai no vaig veure ni saber que fóssiu mal cristià ni

impiadós. Sí que veia que us inclinàveu a algunes aficions que no em semblaven gaire deshonestes...

4. Accentua, si cal, les següents paraules i digues per què.

a) Maria:

b) cantessin:

c) telefon:

d) comoda:

e) dona:

f) ulls:

g) situacio:

h) notable:

i) recursos:

j) placid:

5. Omple els espais buits de les paraules següents amb *a* o *e* segons correspongui:

__nyorament, __mb__ixada, r__ncor, flair__, tr__ieu, __valuació, ministr__,
t__ulada, p__ixater, p__p__rera, n__var, Matild__, ass__nyalar, grang__s,
d__v__ntal, v__rmellós, anàv__u, com__rciant, am__tista, mon__stir, lleid__tà,
ass__cador, s__tí, t__rreny, arr__cad__s, febr__, pod__r, p__lut, pulcr__, at__rrar,
arrenqu__s, prim__renc, p__rera, __ss__ssí, ll__mpec, cantàv__m, m__l__nconia,
n__ixia, apr__nent, b__r__nar, apar__ixent, assumpt__, pinc__s, artist__, punx__gut,
s__rgent.

6. Omple els espais buits de les paraules següents amb *o* o *u* segons correspongui:

h__manitat, j__ventut, m__ntanya, s__spir, j__ventut, v__lgueu, pr__mes__s,
c__nsolat, v__lcànic, h__me, tít__l, ingen__s, c__mplint, d__ble, gerr__s, vir__s,
mitj__ns, pr__var, caca__, m__ren__s, guerx__, ate__, còns__l, por__s, v__lcanisme,
curiós__s, m__ndial, tit__lar, d__plicat, p__guessis, j__venil, pian__, s__cietat,

metr___, f___neu, ___p___rtú, quil___, _r___mesc___, laps___s, t___rnavís capritx___s,
 muscl___s, c___bert, v___lgut.

7. Classifica les paraules següents a la columna corresponent i accentua-les quan calgui:

interes, respon, ambdos, exclos, comite, renou, monoton, deiem, esglesia, satel·lit, guio,
 rapid, de debo, estatua, projeccio, examen, clinica, cabas, pagaran, historia, tonica,
 Sofia, consome, fenomens, paragraf, energic, faran, vapor, recerca, poderosa, allo,
 plausible, zooleg, acceptacio, radio, Didac, cercavem, globul, cinque, pi, unio,
 advertencia

Agudes	Planes	Esdrúixoles

8. Relaciona les següents paraules amb el significat corresponent:

bota / bóta / vota, dona / dóna, deu / déu, seu / sèu, res / rés, net / nét, sol / sòl, meu / mèu, os / ós

a) Centre d'un poder o autoritat. Pronom, verb: _____

b) Mamífer: _____

c) Calçat: _____

d) Estel, nota musical, sense companyia: _____

- e) Fill d'un fill o d'una filla: _____
- f) Elecció: _____
- g) Miol: _____
- h) Nombre cardinal: _____
- i) Greix: _____
- j) Barril: _____
- k) Peça component de l'esquelet dels vertebrats, pinyol: _____

9. Omple els espais buits de les següents paraules amb l'oclusiva adequada (p, t, c, b, d, g) :

- | | | | |
|--------------|--------------|---------------|--------------|
| a) àra__ | e) a__domen | i) au__mentar | m) via__ge |
| b) ba__tisme | f) presse__ | j) fú__sia | n) ma__ne |
| c) do__ze | g) a__ció | k) a__titud | o) su__erir |
| d) è__zema | h) anè__dota | l) repro__xar | p) hi__nòtic |

10. Omple els buits de les paraules següents amb s / ss / c / ç / z:

- | | | | |
|------------------|-----------------|------------------|------------------|
| a) infante__a | f) abra__ar | k) terri__a | p) profundit__ar |
| b) emi__ió | g) __anefa | l) jovení__im | q) alcalde__a |
| c) maga__ín | h) proto__ou | m) conven__ut | r) eco__istema |
| d) prince__a | i) contra__enya | n) pretén__ió | s) entre__ol |
| e) lapislàt__uli | j) tro__ | o) Tran__ilvània | t) ma__ís |

11. Omple els espais buits de les paraules següents amb g, j, x, ix, tg, tj, tx o ig segons correspongui:

- | | | | |
|---------------|-------------|---------------|-------------|
| a) __erra | f) despa__ | k) __enet | p) e__erit |
| b) diri__e__ | g) llo__a | l) assa__ | q) desi__em |
| c) sandvi__os | h) passe__o | m) esqui__ava | r) gara__e |
| d) conser__e | i) pla__es | n) ango__a | s) su__ecte |

e) disbau__a j) por__o o) __irafa t) __arop

12. Omple els espais buits amb la forma correcta.

- a) _____ (És / Es) una persona molt noble, sempre _____ (és / es) deixa aconsellar.
- b) Ignasi, vols que et prepari un _____ (té / te)?
- c) La propera setmana _____ (ús / us) explicaré l'_____ (ús / us) correcte de l'engranatge de les noves màquines.
- d) Han _____ (mòlt / molt) massa el cafè.
- e) _____ (sí / si) decideixes venir, truca'm. Ja saps que sempre hi ha lloc.
- f) Digues-li al seu _____ (nét / net) que han deixat el pis ben _____ (nét / net).
- g) _____ (Què / Que) vols _____ (què / que) li preguntis?
- h) _____ (Són / Son) pare _____ (té / te) molta _____ (són / son); ha viatjat tota la nit.
- i) L'Albert encara no escriu _____ (bé / be) la lletra _____ (bé / be).
- j) Hem canviat el _____ (més / mes) de vacances, així podrem tenir _____ (més / mes) dies per descansar.

EXPRESSIONS ESCRITA

Has de fer com a mínim 3 redaccions de 100 paraules aproximadament. Et proposem diversos temes:

- a. La meva ciutat.
- b. La millor pel·lícula que he vist.
- c. El millor llibre que he llegit.
- d. Avantatges i inconvenients del telèfon mòbil.
- e. La meva feina del futur.
- f. La influència de la publicitat en les nostres vides.
- g. Les meves preferències musicals.
- h. Les meves aficions.
- i. Un somni.
- j. El meu gran desig.

LECTURA

Has de llegir un llibre (novel·la, aventura gràfica, còmic, biografia, recull de contes, ...) i fer-ne una fitxa de lectura. Llegeix el llibre que vulguis. Recorda que només és un llibre, per tant, ha de ser una lectura més extensa, llarga, de bastantes pàgines.

FITXA DE LECTURA

1. Fitxa tècnica del llibre:

Autor: _____

Títol: _____

Traductor/a: _____

Adaptador/a: _____

Il·lustrador/a: _____

Col·lecció: _____

Editorial: _____

Lloc d'edició: _____

Any d'edició: _____

Nombre de pàgines: _____

2. Argument (Breu explicació dels fets narrats en el llibre. Entre 50 i 100 mots).

3. Tema (Escriu, en una paraula o frase curta, el tema del llibre).

4. Personatges (Llista de personatges més importants del llibre, tot indicant la funció que hi tenen: principals, secundaris, aliats, adversaris...).

5. Espai i temps (On transcorre habitualment l'acció dels fets que s'expliquen? Quant temps passa entre l'inici i l'acabament de l'argument? En quina època històrica se situen els fets que s'expliquen?).

6. Opinió personal (Valoració del llibre llegit tant pel que fa als aspectes positius com negatius. Dóna tres raons per recomanar o no la lectura d'aquest llibre a altres lectors. Entre 50 i 100 mots).