

Dialogue 1 – Présentations

- Je m'appelle Anne LABÉ, et vous ?
- Je m'appelle Monsieur Dominique BERTRAND.
- BERTRAND, c'est votre nom ou votre prénom ?
- C'est mon nom.
- Merci.





DIALOGUE 1

OBJECTIF : **se présenter**
 - donner son identité
 - Ecrire son nom et son prénom

Comprendre une consigne
 - écouter

CONTENU : Je m'appelle
 Nom / Prénom - Nom **OU** Prénom
 Je / vous

1- Préparation au dialogue

- Après avoir salué la classe ou chacun individuellement, présentez la phrase :
 - Je m'appelle (prénom + NOM)Faire répéter Je m'appelle puis demander à chacun de se présenter.

- Travailler l'opposition entre "je" et "vous" (gestes à l'appui).
Présenter la phrase ainsi :
 - Je m'appelle et vous ?Faire faire un tour de table avec cette formule de présentation.

- Faire au tableau 2 colonnes : **NOM et prénom**.
Ecrire au tableau votre NOM en majuscules et votre prénom en minuscules.
N.B. : pour un public faux débutants il est possible d'ajouter une autre colonne avec le nom de jeune fille.

Dire mon nom, c'est et mon prénom c'est
- N.B. : Possibilité d'ajouter Madame, Mademoiselle ou Monsieur pour des stagiaires plus avancés.*

- Demander aux étudiants qui le peuvent de venir inscrire leur NOM ou leur prénom dans la colonne adéquate.
Leur faire dire :
 - Mon nom c'est mon prénom, c'est- Poser la question:, c'est votre nom ou votre prénom ?

2- Ecoute du dialogue

*Avant chaque écoute, faire le geste et donner la consigne **ECOUTEZ.***

- Ecoute en entier d'abord
- puis phrase par phrase.
- répétition avec travail de l'intonation.
- deux exercices sont ensuite possibles :
 - 1- Distribution des feuilles et **lecture** si le niveau le permet.
 - 2- Jeu ou **mise en situation** suivant le modèle proposé
(A vous de voir l'exercice que vous voulez faire faire aux stagiaires selon la priorité que vous voulez donner)
 - exercice de lecture,
 - fixation des structures proposées
 - ou parole plus spontanée

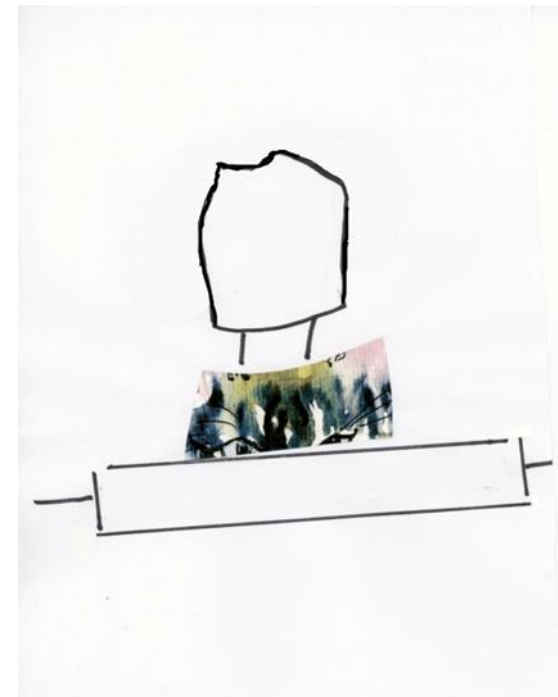
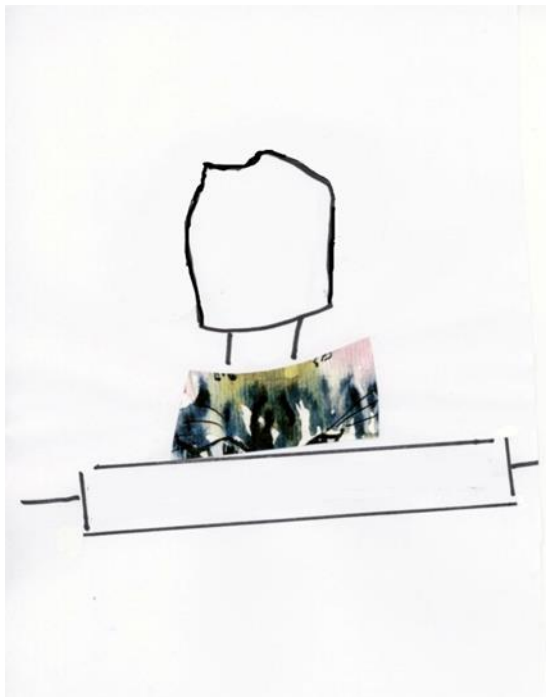
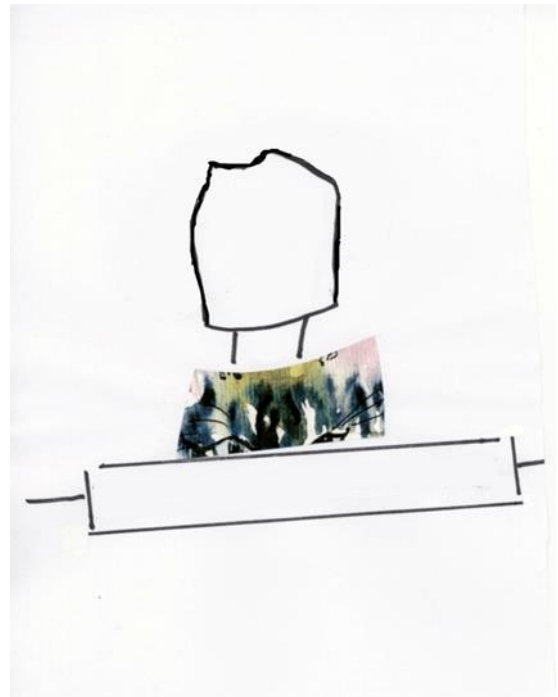
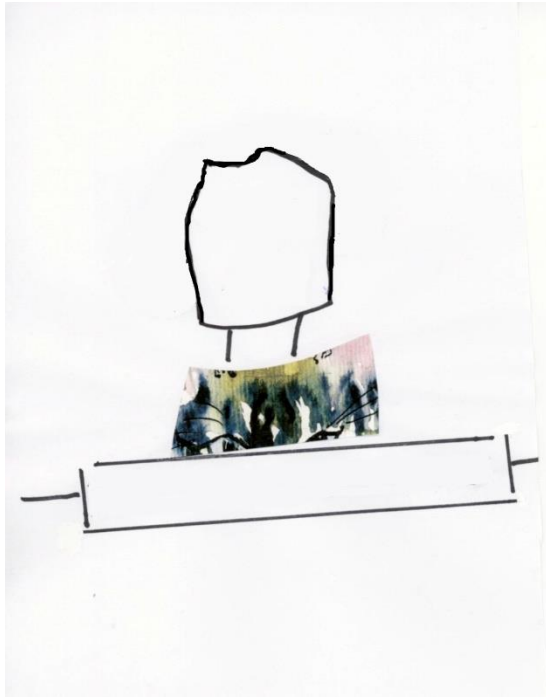
Ecrire ou faire écrire à chacun un carton avec son **NOM** et son **Prénom**.

N.B. Entraînement sur les ardoises au préalable.

Dialogue 2 – Dans un bureau



- Bonjour Madame. Quel est votre nom ?
- Nathalie TRUONG.
- TRUONG, ça s'écrit comment s'il vous plait ?
- T - R - U - O - N - G.
- Merci.
- Je vous en prie.



DIALOGUE 2

- OBJECTIF :** **Remplir une fiche d'identité simple avec son nom et son prénom**
- Utiliser les formules de politesse
- épeler son nom
- CONTENU :** Bonjour - merci - je vous en prie
Ça s'écrit comment ?
L'alphabet

1- Révision de la première leçon :

- Reprise de **Je m'appelle et vous ?**

N.B. : Clarification nom et prénom !!!

- Ecouter un autre dialogue de présentation (*méthode initial 1 – méthode pour primo-arrivants*)
- Jeu de rôle : se poser la question entre eux
- Repérer son carton – sa fiche de présence – son nom dans une liste
- Ecrire son nom et son prénom sur son cahier

2- Préparation au dialogue

- Travail sur l'alphabet

N.B. : à adapter suivant le niveau écrit de la classe. Certains connaissent peut-être déjà toutes leurs lettres, d'autres seulement les lettres de leur nom ...

Profiter de cette leçon pour repérer les connaissances.

- Comme dans la leçon précédente écrire au tableau les NOMS de famille.
- Faire épeler leur nom à ceux qui le savent.
 - Aider les autres à le faire.
 - Travailler les lettres les plus courantes : les reconnaître, les prononcer.
 - Envoyer des stagiaires au tableau et leur demander de montrer la lettre A (*ou tout autre lettre qui vient d'être étudiée*).
Les stagiaires peuvent se demander de montrer telle ou telle lettre.

2- préparation au dialogue (suite)

- Faire le même travail avec les minuscules en partant du prénom des stagiaires.
 - Travail sur les salutations :
 - Présenter en jouant les formules de salutations
 - Bonjour madame
 - Bonjour, monsieur
 - Au revoir
 - Merci
 - Je vous en prie
- Faire pratiquer ces formules.

3- Ecoute du dialogue

- Reprendre la même procédure que dans la séance précédente :
- Compréhension
 - répétition
 - lecture ou jeu...

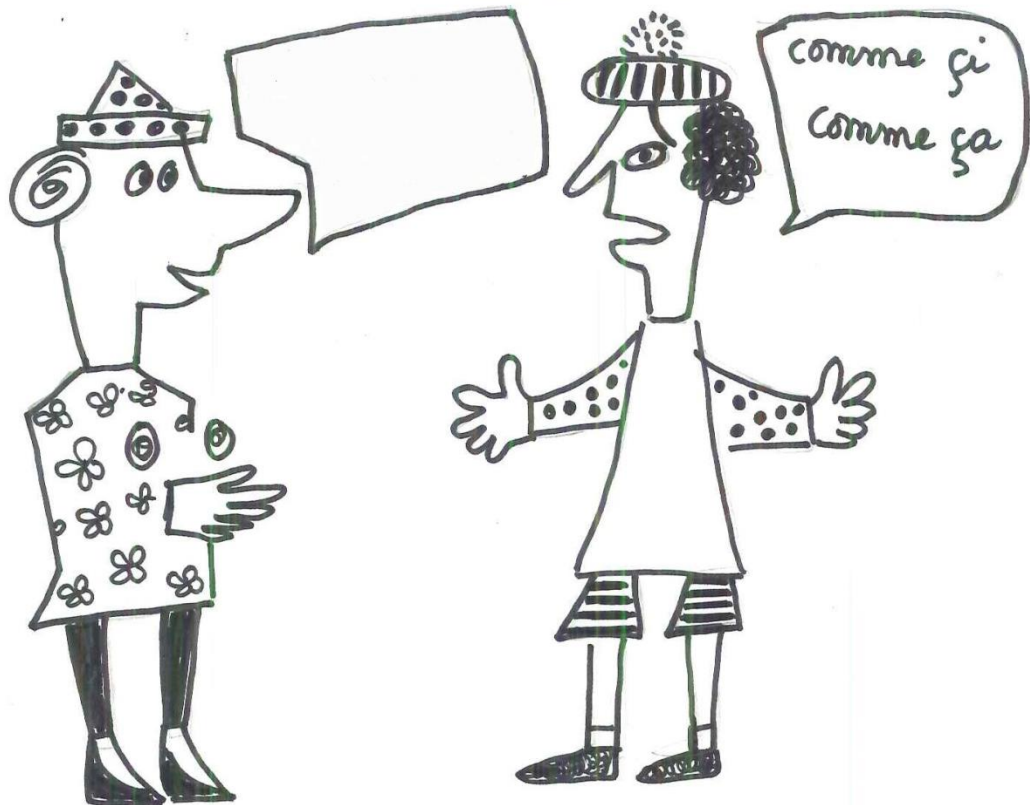
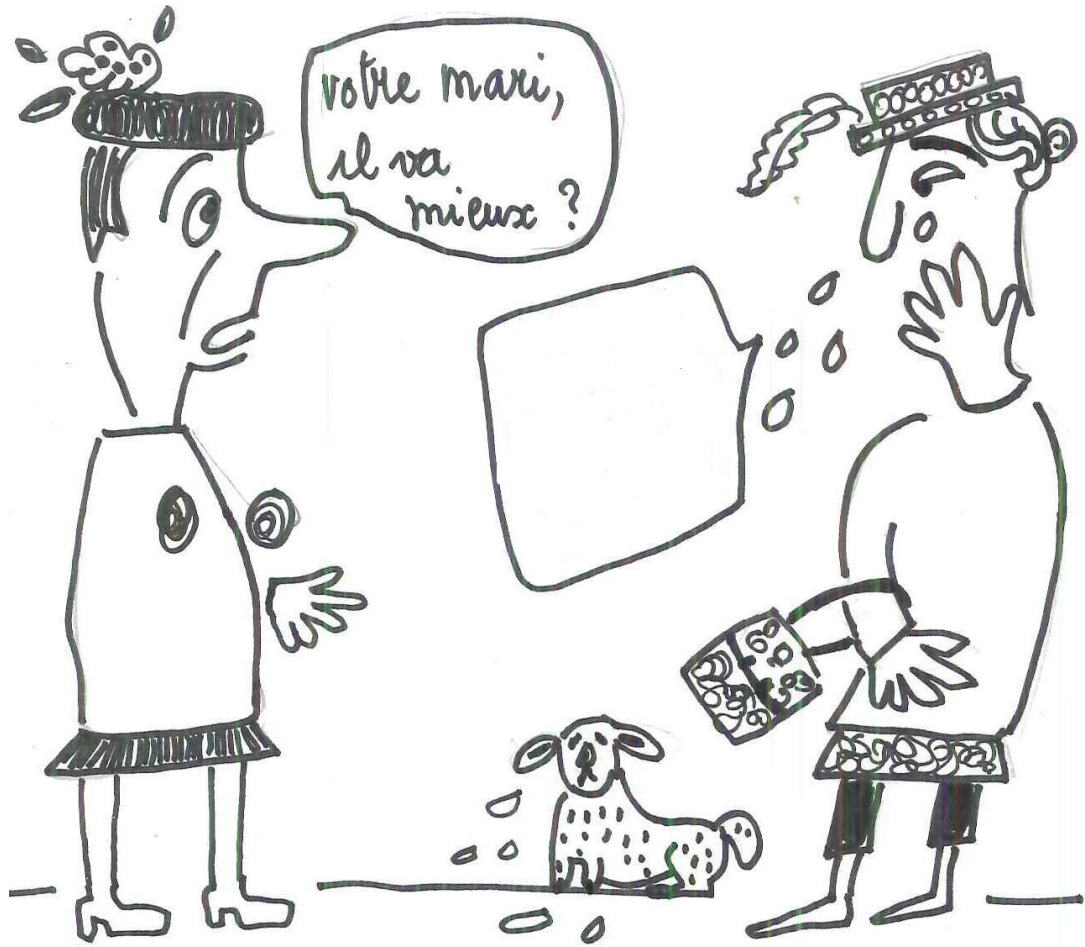
4- Pour aller plus loin

- Travail sur l'alphabet suivant le niveau de la classe :
Par séries de plusieurs lettres pour les plus faibles, en entier pour les plus forts.
- Travailler d'abord les majuscules puis sur les minuscules en correspondance des majuscules
 - Ecrire les lettres au tableau (ou étiquettes)
 - les faire prononcer
 - les reconnaître
 - en effacer quelques-unes et les faire retrouver etc...)
 - distinguer les voyelles et les consonnes
 - vérifier si les stagiaires savent former des syllabes.
 - dicter quelques lettres faciles pour former quelques mots :
PARIS /Paris - OUI/oui - MADAME/madame - FRANCE/France
- Faire au tableau 2 colonnes : **majuscules** et **minuscules**
Ecrire dans chaque colonne des mots semblables et demander aux stagiaires de les joindre.
N.B. : Pour les plus avancés, utiliser le classeur bleu alpha - rubrique "Alphabet" + autres exercices.
- Faire remplir des **fiches d'identité** très simples avec **NOM, Prénom**

Dialogue 3 – Dans la rue

- **Bonjour Madame Martin.**
- **Bonjour Madame Roche. Vous allez bien ?**
- **Oui, merci et vous ?**
- **Oui, ça peut aller.**
- **Et Monsieur Martin, il va bien ?**
- **Oui, il va très bien.**
- **Bon... Allez, au revoir Madame Martin et à demain !**
- **Au revoir Madame Roche. A demain.**





DIALOGUE 3

- OBJECTIFS :** **Demander / donner des nouvelles**
- utiliser les formules de salutations
 - remercier
 - repérer des mots identiques dans une liste de mots
 - épeler des noms (mots)

- CONTENU :** Comment allez-vous? - il va bien ?
Ça va bien - Ça va très bien - Ça va assez bien
Il / elle

1- Révision des salutations: Bonjour / Au revoir / merci etc...

- Ajouter d'autres expressions : **bonsoir, bonne nuit.**
*Vous aider éventuellement d'un dessin (classeur bleu alpha-exercices) représentant le soleil qui se lève et qui se couche ou image pour montrer à quel moment on dit bonjour, **bonsoir** ou **bonne nuit à demain ...***

2- Préparation au dialogue

- Reprendre la même procédure que dans les séances précédentes :
- Présenter les phrases : **Vous allez bien ? - Oui, merci et vous.**
Faire répéter et jouer deux par deux.
Proposer des variantes (n'hésitez pas à mimer et faire des gestes)
 - **Vous allez bien ?**
 - **Très bien, et vous ?**
 - **Ça va assez bien**
- Travail sur l'opposition **IL** (*c'est un homme*) - **ELLE** (*c'est une femme*)
A l'aide de figurines ou photos (*classées dans le placard par thème*)
- Montrer la photo de quelqu'un qui a l'air souriant et présenter la phrase il /elle va très bien. (faire répéter).
- Possibilité d'aborder les adjectifs de nationalités (*repris dans le dialogue suivant*). Montrer les figurines en disant :
 - **Il est français. - elle est française** (*faire répéter*)

3- Ecoute du dialogue

- Mettre deux figurines au tableau représentant Madame Martin et Madame Roche.
- Les présenter puis vérifier la compréhension en posant quelques questions
 - **Qui est-ce ?**
 - **Est-ce qu'elle va bien ?**
- Faire écrire et épeler quelques mots du dialogue (*le nom des deux personnes par exemple*)
- Entourer les mots identiques (*nom et prénom -mais aussi bonjour, merci*) dans une liste de mots.

Dialogue 4 – La nationalité

- Quelle est votre nationalité ?
- Je suis vietnamienne. Et vous ?
- Moi, je suis sri lankaise.
- Et votre voisin ?
- Il est chinois.
- Et votre voisine ?
- Je ne sais pas.



DIALOGUE 4

- OBJECTIF :** **Donner sa nationalité / Demander à quelqu'un sa nationalité**
- Remplir un formulaire simple
 - poser la question sur la nationalité
- CONTENU :** je suis + nationalité (féminin - masculin)
Il est / elle est + nationalité (féminin - masculin)
Quelle est votre nationalité ?

1- Révision

Reprise des questions vues au dialogue 3

- Qui est-ce ?
- Est-ce qu'il va bien ?

2- Préparation du dialogue

Mettre au tableau 2 photos d'un couple connu de même nationalité de votre choix.

- Reprise de « **qui est-ce ?** » (*leçon 3*)

- Nicolas Sarkozy & Carla
- C'est Barak Obama et Michelle

Puis en montrant bien chaque personnage, enchaînez sur :

- **Il est français ? - Elle est française ?**
- **Il est américain ? - Elle est américaine ?**

- Adressez-vous à un stagiaire en lui disant : (*Ne pas oublier les gestes*)

- **Moi, je suis française. Et vous ?** (*il donne sa nationalité*)

Adressez-vous ensuite à son voisin (*sa voisine*) et présentez la nationalité du premier stagiaire :

- **Il est chinois. Et vous, quelle est votre nationalité ?**

Et ainsi de suite avec les autres stagiaires en répétant la même phrase que pour le premier stagiaire.

- Puis on reprend mais cette fois les stagiaires annoncent leur nationalité et posent la question à leur voisin...

- **Je suis chinois. Et vous, quelle est votre nationalité ?**

2- Préparation au dialogue - suite

Le dernier stagiaire pose la question au formateur qui répond (*mimer l'hésitation – l'étonnement*)

➤ **Je ne sais pas.**

N.B. Veiller à ce que les stagiaires prononcent bien les questions avec l'intonation montante (faire le geste montant en le répétant s'il l'oublie et lui faire répéter une deuxième fois).

- Leur demander d'épeler le mot nationalité. Vous l'écrivez au tableau. (*en profiter pour faire de la correction phonétique pour les voyelles mal prononcées*).

Puis vous faites deux colonnes (hommes - femmes).

Vous dites : **Je suis française** et vous écrivez votre nationalité dans la colonne correspondante et demandez aux stagiaires : **Et vous, quelle est votre nationalité ?**

1. Un à un les stagiaires doivent répondre à l'oral
2. puis à votre demande (*par geste*) montrer la colonne où la nationalité doit être inscrite
3. ils viennent l'écrire (*s'ils le peuvent ou le veulent*) ou ils l'épèlent. S'ils ont des problèmes, les aider en leur donnant les lettres qu'ils ne connaissent pas ou prononcent mal mais les faire répéter.

3- Ecoute du dialogue

Toujours le même principe. En entier d'abord puis phrase par phrase.

Répétition (*pour l'intonation*).

Ecrit : (possibilités)

- Donner le texte pour lecture du texte
- Leur faire remplir un formulaire avec nom – prénom – nationalité

Oral : jeu possible

- Un stagiaire choisit une des étiquettes que lui présente le formateur sur lesquelles sont indiqués des mots . Le stagiaire doit alors faire une phrase avec ce mot ou poser une question à un autre stagiaire correspondant au mot. (*selon la structure que vous voulez leur faire produire – interrogation ou affirmation*)
 - Quel est votre nom ? ➤ Quel est votre prénom ? ➤ Quelle est votre nationalité ?
 - Mon nom c'est Mon prénom c'est.... Je suis chinoise

N.B. : Pour les interrogations, veillez à ce que les stagiaires n'oublient pas l'intonation montante.

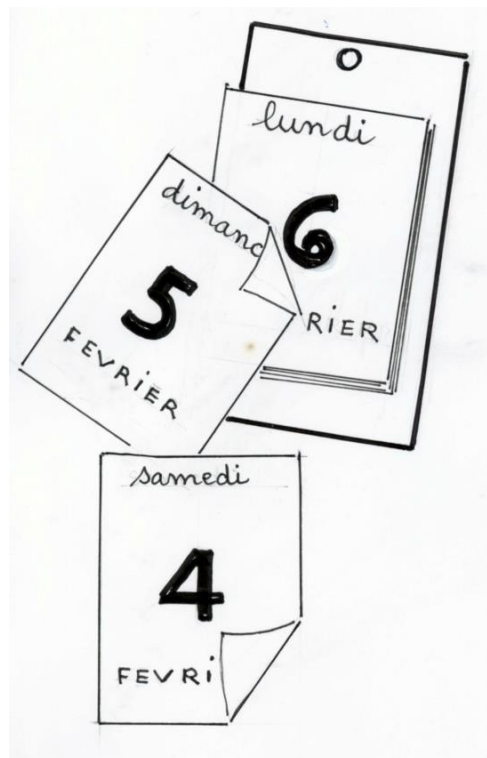
Rappel sur les jeux : Commencez le jeu sans donner d'explication. Montrez leur d'abord ce que vous souhaitez qu'ils fassent.

OU

Montrer (ou faire montrer) sur la carte du monde les pays d'origine. Les prononcer et les écrire avec **l'article**. Faire remarquer qu'avec une voyelle l'article est **l'**.

Dialogue 5 – Les jours de la semaine

- C'est quel jour aujourd'hui ?
- Aujourd'hui, c'est mercredi.
- Mais non ! aujourd'hui c'est jeudi. Demain c'est vendredi.
- Alors hier c'était mercredi !
- Mais oui, et c'est bientôt le week-end.



DIALOGUE 5

- OBJECTIF :**
- Connaître les jours de la semaine**
 - nommer et reconnaître (*écrire pour certains*) les jours de la semaine
 - Les nommer les uns par rapport aux autres
 - Comprendre une consigne**
 - entourez - écrivez
- CONTENU :**
- lundi à dimanche
Hier - aujourd'hui - demain

1-Révision :

collectif

- Reprise des questions sur les nationalités :
 - interroger les stagiaires
 - les stagiaires s'interrogent entre eux.

Individuel

- Repérage de leur nationalité dans une liste comportant les nationalités de tous les stagiaires de la classe et l'entourer.
Ecriture de leur nationalité. Puis écriture de la correspondante au féminin ou masculin

Aborder la consigne **ENTOUREZ**

- Classement en deux colonnes masculin d'étiquettes comportant les nationalités des stagiaires.
Nommer leur nationalité et pour certains celles qu'ils connaissent.

2- Préparation au dialogue

- Commencer par la date du jour.

Présenter la phrase : **aujourd'hui c'est**

La faire répéter par tous les stagiaires et l'écrire au tableau.

Ensuite, à l'aide d'un agenda, un calendrier, d'étiquettes (*dans l'armoire*), du tableau (*dans la salle 5 –cuisine*), leur apprendre les jours de la semaine.

Les faire prononcer, répéter, les lire,

les mettre dans le désordre, les faire remettre en ordre...

Aborder la consigne **ECRIVEZ** lundi ... avec les ardoises – sur leur cahier.

3- Ecoute du dialogue

- Même procédure que précédemment.

Vérification de la compréhension des mots hier – demain – aujourd’hui.

Répétition du dialogue

Lecture ou exercices (classeur noir)

Exploitation possible

Vous dites : je viens le mardi, etc...

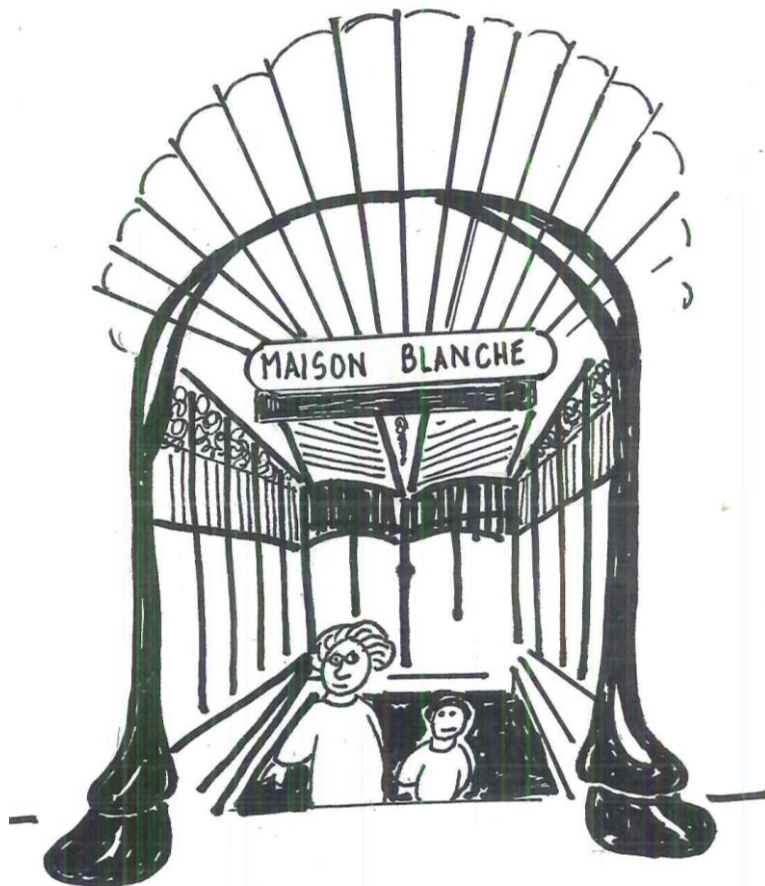
Commencer à poser la question :

- **Quel jour vous venez ici / au cours de français ?** (faire les gestes)
- **Je viens le** + énumération des jours.

Possibilité d’aborder les chiffres

Dialogue 6 – J’habite à Paris

- Vous habitez Paris ?
- Oui, j’habite dans le treizième. Et vous, où habitez-vous ?
- Moi, j’habite en banlieue, à Villejuif.
- C’est loin ?
- Non, ce n’est pas loin, dix minutes en métro.
- Ah bon ! C’est bien ça.



DIALOGUE 6

- OBJECTIF :** Répondre à la question « où habitez-vous ? »
Comprendre l'opposition c'est /ce n'est pas
- Faire la relation entre les chiffres écrits en lettres et les chiffres écrits en nombre
- CONTENU :** moi je - où habitez-vous ? - j'habite - il/elle habite
à + ville - en + banlieue - dans + arrondissement
c'est... - ce n'est pas...

1-Revision globale

Oral

Nom/prénom : je m'appelle ... - mon nom c'est ... - mon prénom c'est...

nationalité : je suis

date : aujourd'hui c'est lundi...

demain c'est ...

pays : mon pays c'est la .../le / l' (s'il y a)

chiffres de 1 à 10

Ecrit

Questionnaire sur l'identité

Exercices avec chiffres en lettres et en nombres

2- Préparation du dialogue

- Mettre deux figurines (ou deux photos) ; un homme et une femme au tableau :

Ecrire leur nom : Monsieur LEBON – Madame BELLOT

Montrer une figurine (ou photo) et poser quelques questions

➤ **Qui est-ce ?** pour obtenir : ➤ **C'est Monsieur LEBON**

➤ **C'est Madame BELLOT**

Introduire la forme négative avec les phrases :

➤ **Ce n'est pas Monsieur LEBON. C'est Madame BELLOT.**

- Sur un plan de Paris et banlieue affiché au tableau, mettre une figurine sur Paris et présenter la phrase :

➤ **Monsieur LEBON habite à Paris**

Mettre l'autre figurine sur la banlieue et présenter la phrase :

➤ **Madame BELLOT habite en banlieue.**

Faire répéter (les stagiaires ne doivent pas omettre de dire le « à » et le « en »).

2- Préparation au dialogue (suite)

- Présenter la phrase suivante :

➤ **J'habite à et vous ?**

Faites le tour des stagiaires.

- Montrer un plan de Paris avec les arrondissements. Repérer les arrondissements où habitent les stagiaires (le 13^{ème} etc...) et les compter.

Présenter la phrase suivante :

➤ **J'habite à Paris dans le 13^{ème}**

Demander aux stagiaires

➤ **Qui habite dans le 13^{ème} ?**

Faire la même chose avec les stagiaires qui habitent dans d'autres arrondissements

➤ **Qui habite dans le ?**

3- Ecoute du dialogue

- Même procédure que pour les leçons précédentes

Insister sur l'intonation de la phrase **Moi** j'habite en banlieue.

- Continuer de pratiquer les questions avec les stagiaires :

➤ **Où habitez-vous ?**

➤ **(Est-ce que) Vous habitez loin ?**

➤ **Combien de minutes en métro ?**

➤ **A pied ?...**

4- Pour aller plus loin

- Travailler sur la forme négative :

➤ **(Est-ce que) Vous êtes professeur ?**

➤ **(Est-ce que) Vous êtes français ?**

➤ **(Est-ce que) Vous habitez Marseille ?**

Les chiffres

Profiter d'utiliser « entourer – souligner – relier » avec les chiffres.

Dialogue 7 – L'adresse

- Vous habitez le quartier ?
- Oui, j'habite tout près.
- Donnez-moi votre adresse s'il vous plaît.
- 18 Avenue d'Italie – appartement 25 32 – 75013 PARIS
- Vous avez un numéro de téléphone ?
- Oui. 01 45 37 28 68.
- 01 45 37 28 68. C'est ça ?
- Oui, c'est ça.





DIALOGUE 7

OBJECTIF : Donner son adresse
Donner son numéro de téléphone

CONTENU : Vous avez ... ?
Chiffres de 20 à 100

1- Revision

- Reprendre les chiffres de **1 à 20** dans l'ordre ou le désordre
Faire des dictées de chiffres sur les ardoises
Ecrire des chiffres au tableau et demander aux stagiaires de pointer le chiffre demandé.
- Pratiquer l'opposition **c'est / ce n'est pas** avec les figurines d'abord et avec des objets dans la classe (télé – sac – table – porte ...)
- Réviser le verbe **habiter** en ajoutant le mot quartier.

2- Préparation du dialogue

- Ecrire au tableau les nombres **30 40 50 60**
Les faire répéter et mémoriser
Ajouter dans une autre colonne les chiffres **1 2 3 4 5 6 7 8 9**
Pratiquer en utilisant les ardoises pour
des dictées de numéros de téléphone par exemple,
en posant des questions faciles,
en leur demandant de faire de petites additions,
en comptant le nombre de personnes, d'hommes, de femmes de chaises, de tables dans la classe...
Leur poser la question :
➤ **Il y a combien de ... ?**

NB : N'aborder les chiffres plus difficiles de 70 à 100 que si la majorité des stagiaires est à l'aise avec les chiffres vus.

Si vous abordez les chiffres **70 à 100**, décomposer :

- **75 = 60 + 15**
- **98 = 80 + 18**

3- Ecoute du dialogue

- Ecoute du dialogue en entier puis compréhension phrase par phrase.
possibilité de leur faire prendre en note le numéro de téléphone du dialogue.
répétition
lecture : possibilité d'enlever les chiffres du dialogue et de les faire retrouver à l'écoute du dialogue.

4- Pour aller plus loin

- Travailler l'adresse :
le vocabulaire (rue, boulevard, avenue, place, code postal ...).
*(les faire lire : présenter chacun de ces mots **très rapidement** écrit sur des feuilles 21/29 ou les lire dans un texte)*
Les écrire sur l'ardoise ou le cahier
- Faire travailler les stagiaires sur le féminin et masculin de ces mots + ceux vus dans les précédentes leçons (*nom – prénom...*).

Dialogue 8 – Dans une administration



- **Bonjour Madame. Asseyez-vous.**
- **Merci.**
- **Ecrivez ici votre nom et votre prénom.**
- **D'accord. Et là, j'écris mon adresse ?**
- **Oui. Et en bas, vous écrivez la date et vous signez.**
- **Voilà, c'est fini.**
- **Merci.**

DIALOGUE 8

OBJECTIF : Remplir un imprimé administratif
Ecrire son adresse sur une enveloppe

CONTENU : chiffre de 70 à 100
La date
L'adresse - rue – avenue – boulevard – place –
code postal
Asseyez-vous – écrivez votre nom – Signer

1- Revision L'adresse – les chiffres jusqu'à 70 ou 100 (selon ce qui a été fait précédemment)

- Revoir le vocabulaire de l'adresse
- Ecrire et/ou recopier son adresse à l'écrit sur l'ardoise ou cahier

NB : Dans le **classeur Identité** ; nombreux exercices sur l'adresse – imprimés administratifs – fiches d'identité avec l'adresse – présentation d'une enveloppe

- **Les chiffres de 1 à 100** si vous avez abordé les chiffres de 70 à 100 dans la séance précédente

2- Préparation du dialogue

- les chiffres **70 à 100**

Faire des colonnes et abordez-les en décomposant :

➤ **75 = 60 + 15**

➤ **98 = 80 + 18**

Reprendre les mêmes exercices que précédemment.

- Présentation d'une enveloppe déjà rédigée (*ou autres exercices du classeur identité*). Par exemple les enveloppes mal présentées)
d'abord observer la présentation d'une enveloppe
puis chacun s'entraîne à écrire son enveloppe personnelle
(*ne pas oublier les différents formats*).

3- Ecoute du dialogue

- Ecoute en entier (*répétition et/ou lecture comme dans les séances précédentes*)
- simulation de la situation : Vous la faites d'abord avec quelqu'un puis deux par deux les stagiaires reprennent. (*ils peuvent avoir le texte sous les yeux si ça les rassurent et ne sont pas à l'aise – attention à l'intonation*)
- Remplir un vrai formulaire



Dialogue 9 – La famille DOUCET

- Je m'appelle Henri DOUCET. Je suis marié. Ma femme s'appelle Thi Thu HA. Elle est vietnamienne. J'ai deux enfants. Mon fils s'appelle Jean et ma fille s'appelle Alice.
- Je m'appelle Alice. Je suis célibataire. J'habite chez mes parents.





Four horizontal lines for writing inside a rounded rectangular speech bubble.



Four horizontal lines for writing inside a rounded rectangular speech bubble.



Four horizontal lines for writing inside a rounded rectangular speech bubble.



Four horizontal lines for writing inside a rounded rectangular speech bubble.

DIALOGUE 9

OBJECTIF : Présenter sa famille

CONTENU : Je suis marié /je suis célibataire
mon / ma / mes
... s'appelle
Fils / fille / femme / mari
Parents / enfants

1- Révision des formules de présentation

je m'appelle...
j'ai...
je suis...
j'habite...

2- Préparation du dialogue

- Mettre cote à cote la photo d'un homme et d'une femme et faire la présentation :

- **Voici Monsieur DOUCET**
- **Voici Madame DOUCET**
- **Madame DOUCET est la femme de Monsieur DOUCET**
- **Monsieur DOUCET est le mari de Madame DOUCET**

- Ajouter le fils et la fille et refaire la même chose :

- **Voici Thierry DOUCET**
- **Thierry est le fils de Monsieur et Madame DOUCET**
- **Martine est la fille de Monsieur et Madame DOUCET**

Vérifier la compréhension

Faire répéter

Poser des questions

NB : Possibilité d'ajouter père / mère

- Dites aux stagiaires **j'ai X Enfant(s) et vous ?**

Faites le tour des stagiaires

Puis, en montrant la photo, **Madame DOUCET a deux enfants** et

Inviter les stagiaires à faire une phrase en montrant Monsieur DOUCET.

3- Ecoute du dialogue

- Compréhension globales
Puis phrase par phrase.

- Questions sur le dialogue :

- **Qui est-ce ?** C'est Thierry ? - **Qui est Jean ?** C'est le fils...
- **Qui est-ce ?** C'est Martine ? – **Qui est Alice ?**
- **Qui est-ce ?** C'est Monsieur Doucet ? ...
- **Qui est-ce ?** C'est Madame Doucet ? ...

4- Pour aller plus loin

- Demander aux stagiaires de vous poser des questions sur votre famille
(ou apporter une photo).

Répondez en pratiquant les possessifs

- **Voici mon mari / mon fils / ma fille**

- Jeu de rôle : chacun se présente et présente sa famille (réelle ou fictive avec images/photos).

Dialogue 10 – Je m'appelle Emilie

- Bonjour, comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Emilie.
- Dis donc Emilie, tu as quel âge ?
- J'ai 10 ans.
- Et tu as des frères et sœurs ?
- Oui, j'ai un grand frère. Il a 16 ans. Et j'ai une petite sœur. Elle a 5 ans.
- C'est tout ?
- Non, j'ai aussi un chien, un chat et un poisson rouge.



DIALOGUE 10

OBJECTIF : le tutoiement - l'âge

CONTENU : tu t'appelles
tu as – il/elle a
cinq ans

1- Révision des questions que l'on peut poser pour connaître quelqu'un.

A l'aide des figurines de la famille DOUCET, revoir le vocabulaire de la famille : **père – mère – fils – fille – parents – enfants.**

En pointant les personnages, solliciter des phrases telles que :

- Henri est le père de Jean
- Thi Thu HA est la femme d'Henri

Suite possible du dialogue en présentant la phrase :

- Jean est le frère d'Alice

Vérifier la compréhension. Répéter et faire la même chose avec Alice

- Alice est la sœur de Jean

2- Préparation du dialogue

Mettre au tableau plusieurs photos de personnes et à côté des chiffres correspondant à l'âge.

Présenter la phrase :

- elle/il a X ans

Vérifier la compréhension puis faire répéter les phrases en pointant les photos.

3- Ecoute du dialogue

- Demander qui sont les personnages.
- Faire remarquer l'emploi de tu et préciser son emploi : avec les enfants, les personnes que l'on connaît bien.

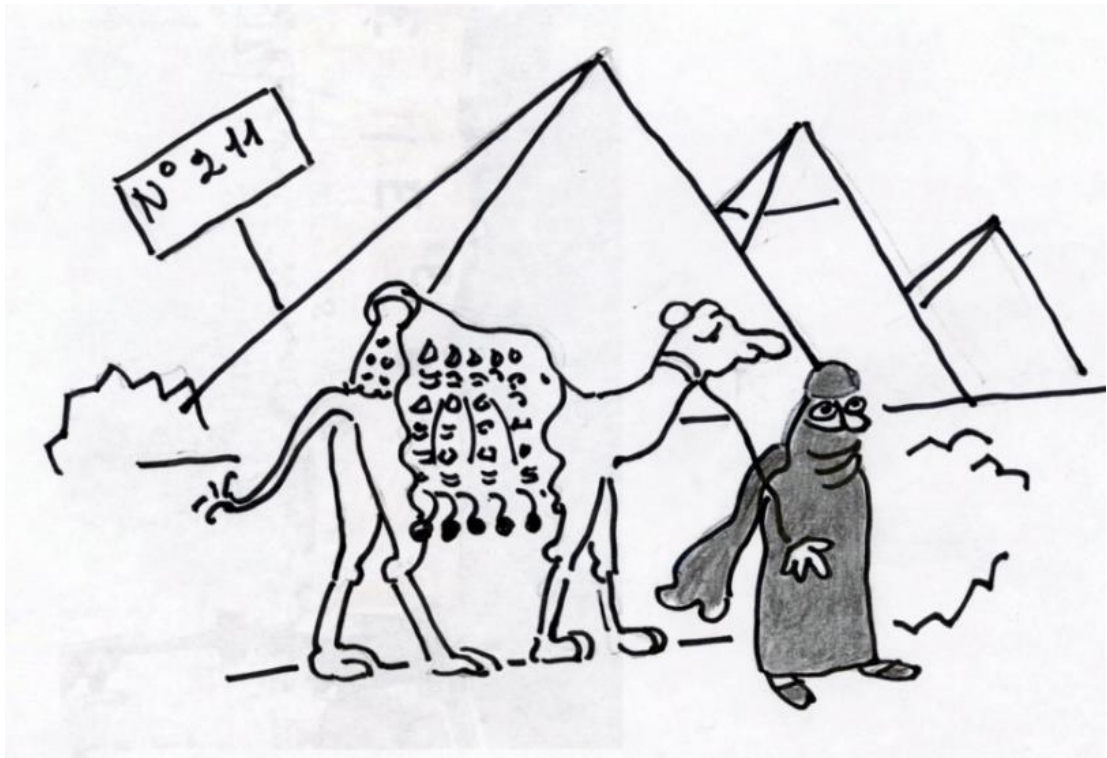
4- Pour aller plus loin

- Mettre au tableau une figurine représentant un homme. Le présenter. Lui donner un nom. Ajouter à côté un objet et présenter la phrase : Il a une voiture. Faire répéter. Faire de même avec plusieurs objets.
- Faire de même avec une figurine féminine.
- Continuer l'exercice en mettant deux figurines pour présenter les phrases : Ils ont une télévision ou elles ont un sac.
- Donner des exemples : j'ai un livre.
- Faire répéter puis transformer en changeant le sujet : elle/vous/tu/Emilie/sa sœur... ou le complément d'objet : un stylo/un livre/une télévision/un sac...
- Travailler le verbe avoir avec les fiches des classeurs.
- Possibilité de faire des exercices structuraux.



Dialogue 11 – A la préfecture

- N° 211. S'il vous plait, asseyez-vous. Quelle est votre date de naissance ?
- Je suis née le 10 octobre 1978.
- Vous êtes née où ?
- Je suis née en Egypte.
- Quand êtes-vous arrivée en France ?
- Je suis arrivée en France en 2004.
- Bien, merci. Au suivant.



Dialogue 12 – Je ne peux pas venir

- **Centre Alpha Choisy bonjour !**
- **Bonjour madame. Je suis Nathalie TRUONG. Demain, je ne peux pas venir au cours de français parce que j'ai un rendez-vous à la préfecture.**
- **Oui, vous pouvez épeler votre nom s'il vous plaît ?**
- **T.R.U.O.N.G**
- **Et comment s'appelle votre professeur ?**
- **Il s'appelle Gérard.**
- **Très bien, c'est noté. Merci d'avoir appelé. Au revoir.**
- **Au revoir, merci.**

Dialogue 13 – J'aime Nice

- Vous habitez où ?
- J'habite à Nice.
- Ah bon ! Et vous aimez Nice ?
- Oui, j'aime beaucoup Nice, le soleil, la mer....
- Et vos enfants, ils habitent à Nice ?
- Non, ils n'habitent pas Nice. Ils préfèrent Paris, la grande ville, le métro...
- Ah bon...



Dialogue 14 – Je ne travaille pas

- Vous travaillez ?
- Non, je ne travaille pas. Je suis au chômage.
- Et votre mari, il travaille ?
- Oui, il travaille.
- Qu'est-ce qu'il fait ?
- Il est cuisinier dans un restaurant. Il travaille tous les jours sauf le dimanche.



Dialogue 15 – Quelle est votre profession ?

- **Madame, quelle est votre profession ?**
- **Je suis vendeuse.**
- **Qu'est-ce que vous vendez ?**
- **Je vends des plats à emporter.**
- **Vous gagnez beaucoup d'argent ?**
- **Oh, ça dépend... Et vous, qu'est-ce que vous faites ?**
- **Je suis journaliste. Je pose des questions.**



Dialogue 16 – Je travaille sept heures par jour

- Madame, quel est votre métier ?
- Je suis secrétaire.
- Combien d'heures par jour travaillez-vous ?
- Je travaille sept heures par jour.
- Et le midi, vous mangez où ?
- Je mange à la cantine.
- Vous aimez votre travail ?
- Oui, j'aime beaucoup mon travail.
- Vous aimez votre patron ?
- Oui ! comme-ci, comme ça...





Dialogue 17 – Qu'est-ce que tu fais ?

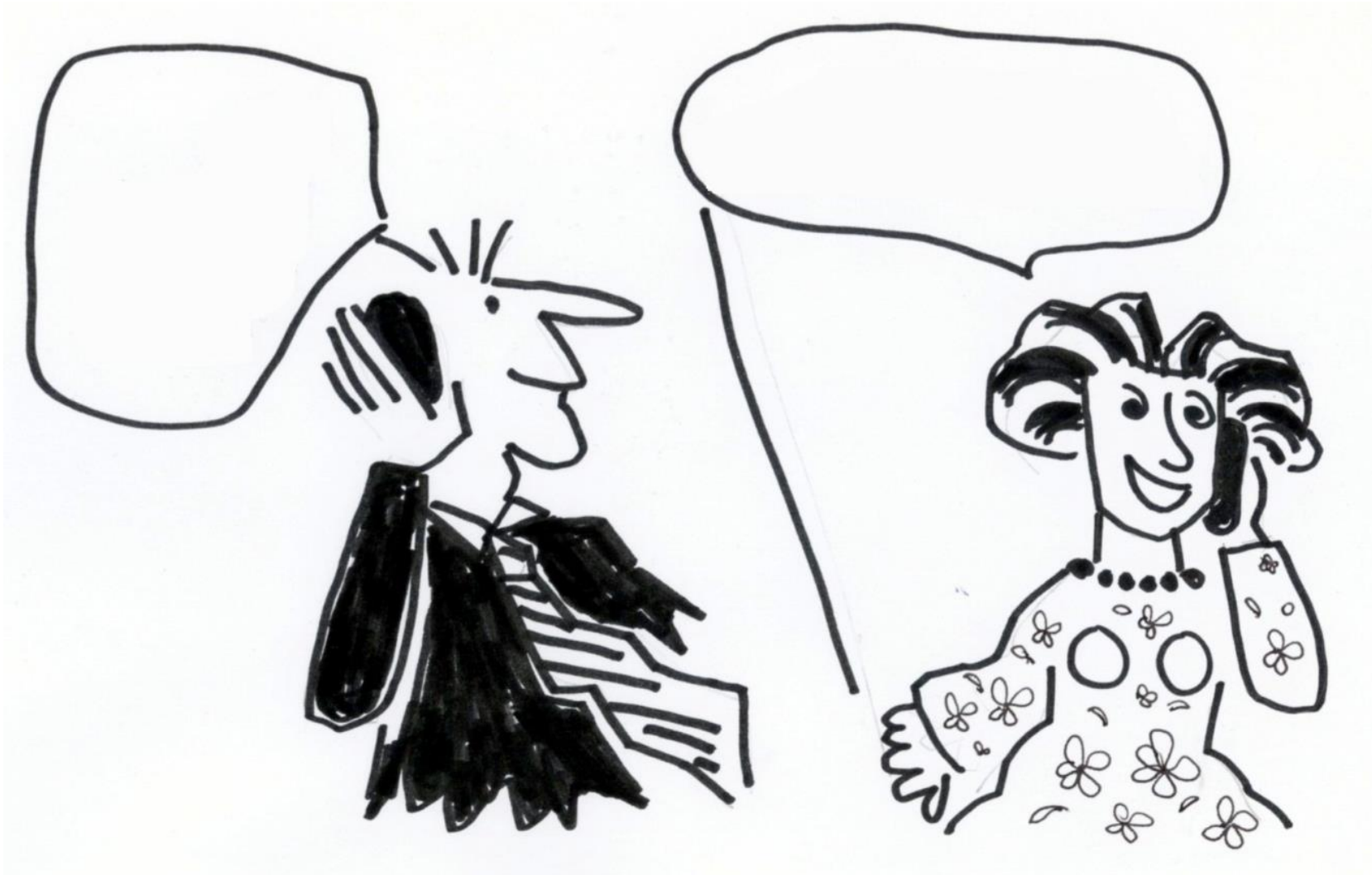
- **Tu es fâchée ?**
- **Oui.**
- **Pourquoi ?**
- **Ecoute, je fais le ménage, je fais la cuisine, je fais la vaisselle, je fais les courses, je fais la lessive. Et toi, qu'est-ce que tu fais ?**
- **Je t'invite à dîner au restaurant.**



Dialogue 18 – Allo chérie

- Allo Françoise ?
- Oui chéri. Comment vas-tu ?
- Très bien. Et à la maison tout va bien ?
- Oui, tout va bien.
- Que font les enfants ?
- Les garçons regardent la télé et le bébé dort.
- Et Julie qu'est-ce qu'elle fait ?
- Elle fait ses devoirs.
- Bonne soirée à tous et à demain.
- A demain. Bisous.



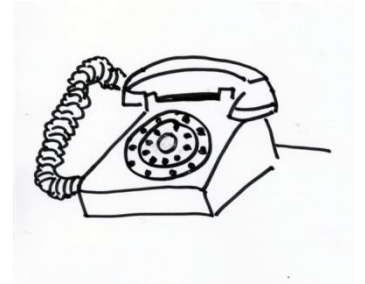


Dialogue 19 – En retard



- **Bonjour Monsieur LY. Quelle heure est-il ?**
- **Il est 16 heures.**
- **Bien. Et le cours commence à quelle heure ?**
- **A 15 heures 30.**
- **Monsieur LY, vous êtes en retard d'une demi-heure.**
- **Oui. Excusez-moi. Il y a beaucoup de travail au restaurant.**
- **Bon d'accord. Asseyez-vous.**

Dialogue 20 – Un rendez-vous



- **Bonjour Madame, je voudrais un rendez-vous.**
- **Oui, quel jour ?**
- **Mercredi prochain. C'est possible ?**
- **Attendez une minute... Je regarde mon agenda... Oui, c'est possible. Vous voulez le matin ou l'après-midi ?**
- **Ça m'est égal.**
- **Bon mercredi prochain à 11 heures, ça va ?**
- **Oui, très bien, merci.**
- **Au revoir.**



Dialogue 21 – Prendre un rendez-vous chez le médecin



- **Cabinet médical Tolbiac j'écoute.**
- **Bonjour Madame. Je voudrais prendre un rendez-vous.**
- **Avec quel médecin, avec le docteur RUBIEN ou le docteur DAVOUX ?**
- **Je ne sais pas.**
- **Vous n'êtes jamais venue ?**
- **Non.**
- **Alors, le docteur RUBIEN reçoit le lundi – mardi et vendredi et le docteur DAVOUX le mercredi et le jeudi.**
- **Je peux venir le lundi.**
- **Lundi prochain à 16 heures avec le docteur RUBIEN.
C'est bon ?**
- **C'est très bien, je vous remercie.**



Dialogue 22 – Changer un rendez-vous chez le médecin



- **Cabinet médical Vénétie bonjour.**
- **Bonjour Madame. J'ai un rendez-vous mardi 10 à 18h45 mais je ne peux pas venir.**
- **Vous voulez annuler ou déplacer le rendez-vous ?**
- **Je ne veux pas annuler. Je voudrais un autre rendez-vous s'il vous plaît.**
- **Mardi prochain à la même heure ?**
- **C'est d'accord.**
- **Alors, à mardi 17.**
- **Au revoir Madame.**



Dialogue 23 - Un rendez-vous un peu plus tôt



- Je voudrais un rendez-vous, c'est urgent.
- Le premier rendez-vous c'est jeudi à 14h.
- C'est possible plus tard ?
- Plus tard ? à 18h30 alors.
- Ah ! Plus tôt c'est possible ?
- 17 heures, ça vous convient ?
- Oui, très bien. Merci beaucoup.

Dialogue 24 – Le jour de l’an

- Alors, c'est quand les vacances ?
- les vacances de Noël c'est dans deux semaines.
- Oh là là ! C'est long !
- Qu'est-ce que tu fais pour la nouvelle année ?
- Le jour de l'an, je fais toujours la fête avec mes amis et toi ?



Dialogue 25 – Qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable ?

- **Ton cartable est très lourd. Qu'est-ce qu'il y a dedans ?**
- **Ben... Il y a mes livres, mes cahiers, ma trousse, mes crayons...**
- **Et ça, qu'est-ce que c'est ?**
- **C'est un jeu de cartes.**
- **Et ça ?**
- **C'est le stylo de papa...**
- **Et ça ?**
- **C'est la poupée d'Emma.**
- **Et ça, qu'est-ce que c'est encore ?**
- **Euh... C'est un paquet de bonbons.**
- **Eh qu'est-ce que tout ça fait dans ton cartable ?**



Poème 26 – (*prépositions*)

C'est une chambre.

Dans la chambre

Il y a une table.

Sur la table

Il y a une lampe.

Sous la lampe

Il y a un livre.

Dans le livre

Il y a une lettre.

Sur la lettre

Il y a un nom...

Texte composé par des professeurs stagiaires du C.I.E.P. de Sèvres.

Dialogue 27 – C'est mon sac

- Vous êtes bien Madame Valette ?
- Oui, pourquoi ?
- Ce sac est à vous ?
- Oui, c'est mon sac.
- Et ça, ce sont peut-être vos lunettes ?
- Mais oui, ce sont mes lunettes. Merci... Merci beaucoup.



Dialogue 28 – C'est ma famille

- **Regardez c'est une photo de ma famille. Là, c'est mon mari. Il est à côté de moi.**
- **Et devant vous ce sont vos enfants ?**
- **Oui, là, c'est mon fils et à droite, c'est ma fille.**
- **Et derrière, qui est-ce ?**
- **C'est ma mère.**



Dialogue 29 – Mon petit sac noir

- **Bonjour monsieur.**
- **Bonjour madame.**
- **Vous avez mon sac ?**
- **Je ne sais pas madame. Comment est votre sac ?**
- **Il est petit.**
- **C'est un sac en tissu ?**
- **Non, il est en cuir.**
- **De quelle couleur ?**
- **Il est noir.**
- **C'est ce petit sac rond ?**
- **Non, mon sac est carré. Ah, le voilà. Il est sur la table là-bas, derrière ce sac vert.**
- **Tenez.**



Dialogue 30 – J’ai un petit ami

- **Tu sais, j’ai un petit ami !**
- **Ah bon. Comment est-il ? Il est beau ?**
- **Oui bien sûr !**
- **Il est grand ?**
- **Non, il n’est pas grand. Il est plus petit que moi.**
- **Il a de beaux cheveux noirs ?**
- **Non, il est un peu chauve.**
- **Est-ce qu’il a de beaux yeux ?**
- **Je ne sais pas. Il a de très grosses lunettes.**
- **Il est mince ?**
- **Non, il est un peu rond. Il pèse 100 kilos.**
- **Et tu l’aimes beaucoup ?**
- **Oui, je l’adore.**



Dialogue 31 – Au bureau

- **Allô, c'est Julien ?**
- **Oui, c'est moi.**
- **Bonjour. C'est Thibault. Je voudrais parler au Directeur.**
- **Je suis désolé. Il n'est pas dans son bureau.**
- **Ah bon. Il est où ?**
- **Il est peut-être à l'accueil ou à la banque, ou..... au restaurant.**
- **Bon, je vais rappeler plus tard.**
- **D'accord. A tout à l'heure.**



Dialogue 32 – Je cherche un deux pièces

- Je cherche un deux pièces.
- Dans quel quartier ?
- Dans le 13^{ème} arrondissement.
- Bien, j'ai un beau deux pièces rue du Chevaleret.
- C'est à quel étage ?
- Au 6^{ème} étage.
- Il y a un ascenseur ?
- Oui, bien sûr.
- Est-ce que la cuisine est équipée ?
- Oui, il y a un frigo et une cuisinière mais pas de machine à laver.
- C'est combien ?
- 900 € par mois.
- Bien, je vais en parler à mon mari...



Dialogue 33 – Venez à la maison

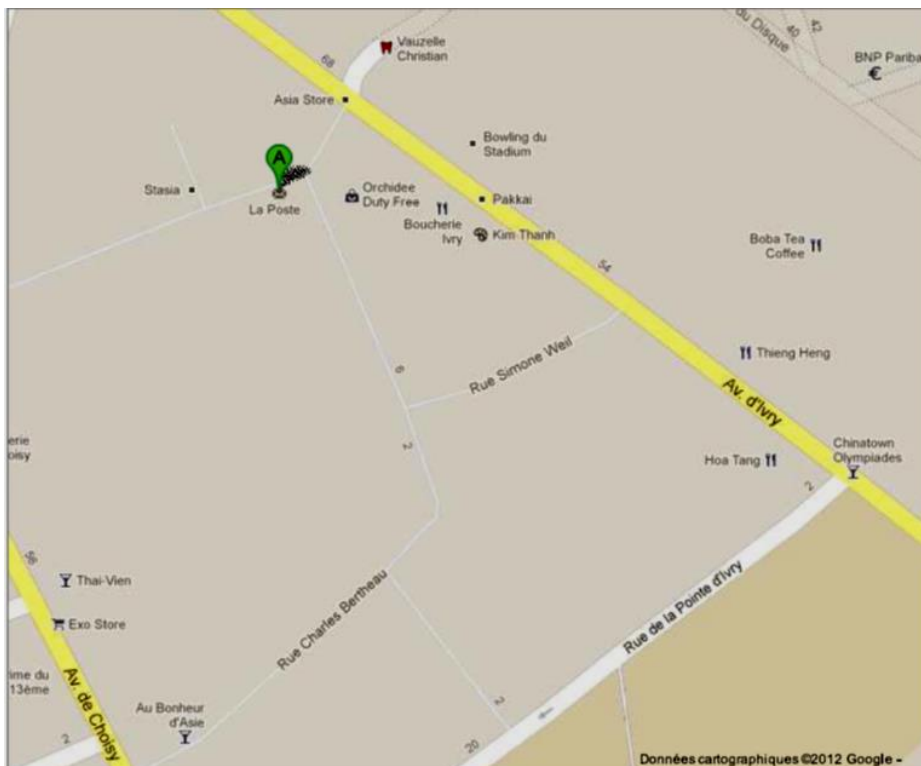
- Ah bonjour. Ça va ?
- Oui, je vais au supermarché. Et vous, où allez vous ?
- Moi, je vais chez le docteur et à la pharmacie.
- Alors venez donc à la maison après. J'habite juste en face de la pharmacie, 18 rue de Tolbiac.
- Est-ce qu'il y a un code ?
- Oui : AB 640 et c'est au 4^{ème} gauche.
- Alors à tout à l'heure.



Dialogue 34 – Où est la poste



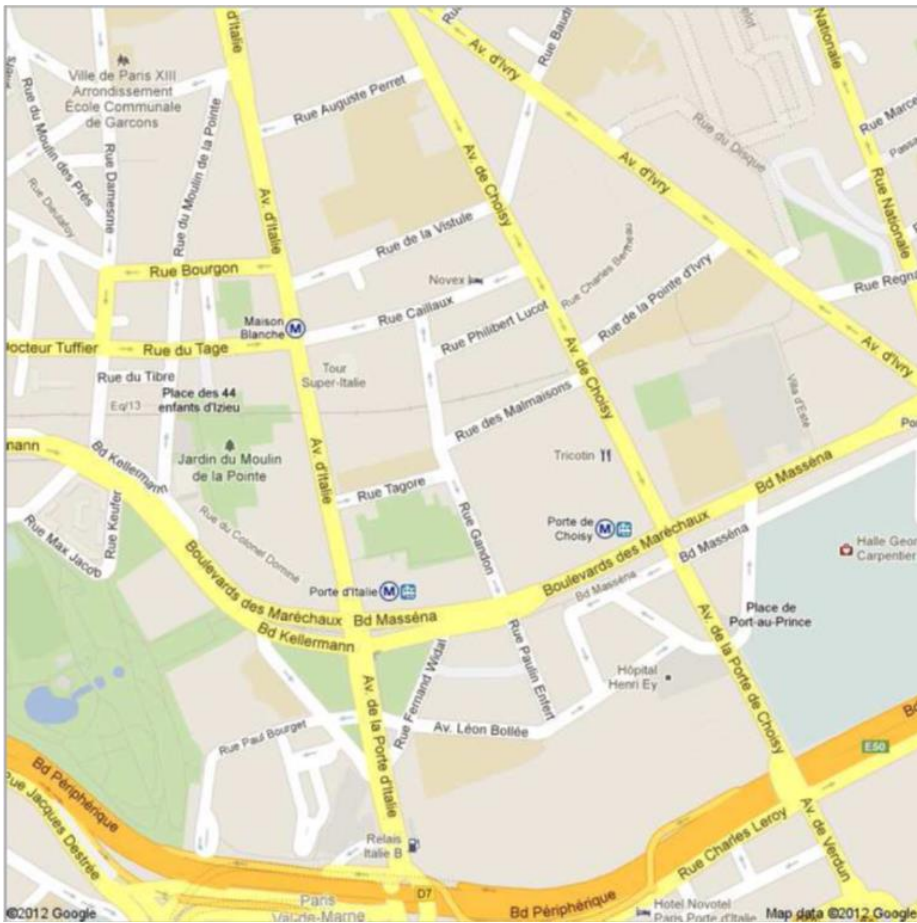
- Pardon Monsieur. Où est la poste, s'il vous plaît ?
- Vous allez tout droit et vous prenez la deuxième rue à gauche. Quand vous arrivez au carrefour, vous tournez dans la rue piétonne.
- La poste ferme à quelle heure s'il vous plaît ?
- A 19 heures.
- Merci beaucoup Monsieur.
- De rien.





Dialogue 35 – Pour prendre le tram

- **Pardon Monsieur, je voudrais aller au Centre d'animation. Vous connaissez l'arrêt « Poterne des Peupliers » ?**
- **Oui, c'est facile. Vous sortez du Centre Alpha Choisy. Vous tournez à droite dans l'avenue de Choisy et vous continuez tout droit jusqu'au carrefour.**
- **Excusez-moi, je ne comprends pas très bien le français. Vous pouvez répéter s'il vous plaît.**
- **Oui. Vous sortez du Centre Alpha Choisy.**
- **Je sors du Centre Alpha Choisy.**
- **Ensuite, tournez à droite dans l'avenue de Choisy et vous continuez tout droit jusqu'au carrefour.**
- **Je vais tout droit jusqu'au carrefour. Et après c'est tout droit ?**
- **Non, vous traversez le carrefour, vous prenez le tram. C'est le deuxième arrêt.**
- **Merci. Merci beaucoup Monsieur.**



Dialogue 36 – Le prochain train pour Melun

- **S'il vous plaît, quand part le prochain train pour Melun ?**
- **A 14h25. Dans cinq minutes.**
- **A quelle heure est-ce qu'il arrive ?**
- **Il arrive à 15h10.**
- **Il est direct ?**
- **Non, il s'arrête dans toutes les gares.**
- **Est-ce qu'il y a un train direct ?**
- **Oui, à 16h05.**
- **Merci beaucoup.**



Dialogue 37 – Vous venez d'où ?

- Tu suis des cours de français au Centre Alpha Choisy ?
- Oui.
- Vous êtes combien dans le groupe ?
- Nous sommes 18.
- Tout le monde vient d'Asie ?
- Non, beaucoup viennent de Chine ou du Cambodge.
Mais deux stagiaires viennent aussi d'Egypte et deux autres viennent d'Irak.
- Le formateur, d'où vient-il ?
- Il vient de Lille, il est français.



Dialogue 38 – Opéra, c'est direct ?

- Je voudrais aller à Opéra, c'est quelle ligne, s'il vous plaît ?
- C'est la ligne 7, direction « La Courneuve ».
- C'est direct ?
- Oui, c'est direct. Il n'y a pas de changement.
- Il y a combien de stations ?
- 12 stations.
- Vous êtes très gentille. Merci beaucoup.
- De rien. Au revoir Madame



Dialogue 39 – Changement Place d'Italie



- Demain je vais à la Tour Eiffel. Est-ce que tu sais quelles lignes on prend en métro ?
- Pour aller à la Tour Eiffel ? En métro c'est simple, il n'y a qu'un changement. Tu prends la ligne 7 à Maison Blanche jusqu'à Place d'Italie. A Place d'Italie, tu changes et tu prends la ligne 6, direction Charles de Gaulle-Etoile et tu descends à la station Bir-Hakeim.
- C'est vrai, c'est facile.



Dialogue 40 – Où se trouve la Mairie ?

- Excusez –moi ? Je ne connais pas bien Paris. Où se trouve la Mairie du 13^{ème}.
- Vous continuez sur l’avenue d’Italie jusqu’à la Place d’Italie. La Mairie est sur la place.
- C’est loin ?
- Oh non, c’est à peu près à dix minutes à pied.
- Il n’y a pas de bus ?
- Si. Prenez le bus 47 et vous descendez au 3^{ème} arrêt.
- Merci beaucoup.



Dialogue 41 – Au téléphone – Rendez-vous chez Sophie

- Allo, Sabine ?
- Oui, bonjour Sophie.
- C'est toujours d'accord pour samedi ?
- Oui, mais nous n'avons pas votre nouvelle adresse. Comment est-ce qu'on va chez vous ?
- C'est facile. Prenez le bus 63 à Gare de Lyon et descendez à Odéon. Nous sommes au 18 rue de l'Odéon. C'est près de l'arrêt de bus, à cent mètres.
- Et votre appartement est à quel étage ?
- Au quatrième, à droite. Il faut monter l'escalier. Il n'y a pas d'ascenseur.
- Il y a un code pour la porte d'entrée ?
- Oui, il faut faire le 28 B1
- D'accord. A samedi soir.
- A samedi soir.



Dialogue 42 – La météo

Voici la météo de Radio Choisy.

Aujourd'hui il fait beau dans le Nord et

l'ouest de la France. Le ciel est bleu

sur Paris et les températures sont agréables. Dans le sud, il

ne fait pas beau. Il y a des nuages et il pleut. Si vous allez

dans les Alpes, attention, il neige et il fait très froid, de -5° à

-10°. Bonne journée à demain.



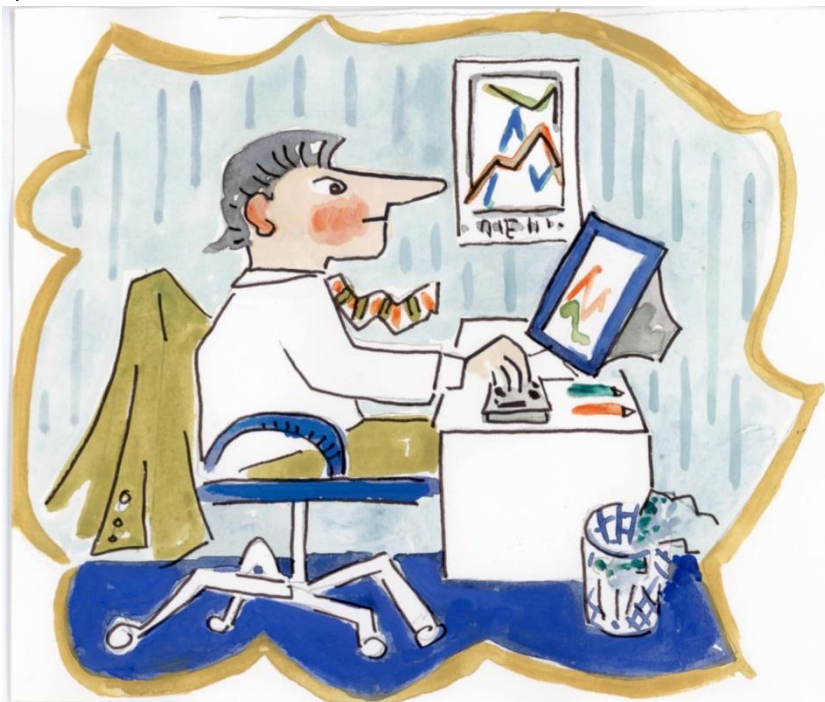
Dialogue 43 – Qu'est-ce que tu fais le week-end ?

- Qu'est-ce que tu fais le week-end ?
- Eh bien... Je fais le ménage et la cuisine.
- Tu ne regardes pas la télé ?
- Si, quand il y a de bonnes émissions.
- Est-ce que tu fais du sport ?
- Oui, dans mon salon.
- Ah ! tu fais du yoga alors ?
- Non, je fais du ski et du tennis avec ma console de jeux.
- Super ! Et le cinéma, tu aimes ça ?
- Oui, je vais voir des films d'amour quelquefois.



Dialogue 44 – Métro-boulot-dodo

- Pardon Monsieur, qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
- Je suis employé de banque.
- Où travaillez-vous ?
- Dans une grande banque à Paris.
- Vous travaillez à temps plein ?
- Oui, du lundi au vendredi de 9 heures à 17 heures.
- Qu'est-ce que vous faites pendant le week-end ?
- Eh bien, le samedi, nous faisons les courses, je m'occupe de mes enfants et le soir nous allons souvent chez des amis ou des amis viennent chez nous. Le dimanche, nous regardons la télévision ou je fais du sport avec des amis.
- Et le lundi, vous repartez au travail !
- Eh oui, la semaine c'est métro-boulot-dodo.



Dialogue 45 – Qu'est-ce que tu vas faire ?

- Raconte-moi. Qu'est-ce que tu vas faire avec Pierre cet après-midi ?
- D'abord, on va aller au restaurant.
- Et puis après ?
- On va aller au cinéma.
- Quel film est-ce que vous allez voir ?
- Je ne sais pas encore. Un film drôle ou peut-être un film triste.
- Et après ?
- On va manger une glace.
- Et ensuite vous allez danser ?
- Ecoute, tu es très gentille. Mais tu poses trop de questions...



Dialogue 46 – Il faut patienter

- Pfft... C'est long ! Excusez- moi Madame, il est 16h30 et je suis pressé. Il faut attendre encore longtemps ?
- Oui, aujourd'hui le docteur a du retard, il faut patienter encore un peu.
- Mais j'ai un rendez-vous très important !
- Il ne faut pas vous énerver Monsieur, c'est à vous après.
- Monsieur TANDU ?
- Oui, c'est moi, j'arrive, j'arrive.



Dialogue 47 – Ouvrez la bouche et faites Ahhh

- Qu'est-ce qui ne va pas ?
- J'ai mal à la gorge et je tousse beaucoup.
- Vous avez de la température ?
- Oui surtout le soir... 39°
- Voyons un peu. Ouvrez la bouche. Faites AAAA.
- AAAAAA
- Toussez.
- (toux)
- Encore.
- (re-toux)
- C'est grave ?
- Non, ce n'est rien. Restez au chaud, buvez des boissons chaudes et surtout ne fumez pas.
- D'accord Docteur.



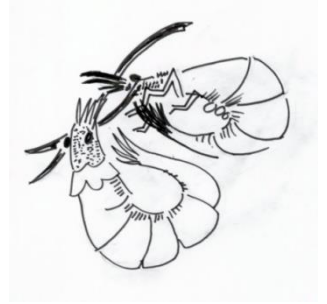


Dialogue 48 – Je voudrais du sirop

- **Je peux vous aider ?**
- **Oui. J'ai mal à la gorge. Je voudrais du sirop s'il vous plaît.**
- **C'est pour une toux sèche ou pour une toux grasse ?**
- **Une toux sèche.**
- **Voilà. Vous voulez autre chose ?**
- **Oui. Une boîte de pastilles et un tube de vitamines C**
- **Vous n'avez pas d'ordonnance ?**
- **Non, non.**
- **C'est 21,40 €.**



Dialogue 49 – Je vais préparer un repas



- Dis, maman, j'ai invité mes amis Pierre et Isabelle à dîner ce soir. Tu es d'accord ?
- Oui, mais c'est toi qui fais la cuisine. Tes amis connaissent la cuisine asiatique ?
- Je ne sais pas. Je vais faire un repas franco-asiatique.
- Bien. Alors, en entrée qu'est-ce que tu vas préparer ?
- Une salade d'avocats aux crevettes, ça va ?
- Oui, et comme plat principal ?
- Du canard laqué et du riz cantonnais. Les Français aiment beaucoup.
- Et pour le dessert, tu fais un gâteau ?
- Non, je ne sais pas bien faire les gâteaux. Je vais préparer une salade de fruits.
- Bon, il est déjà six heures ! Alors mets-toi vite au travail.



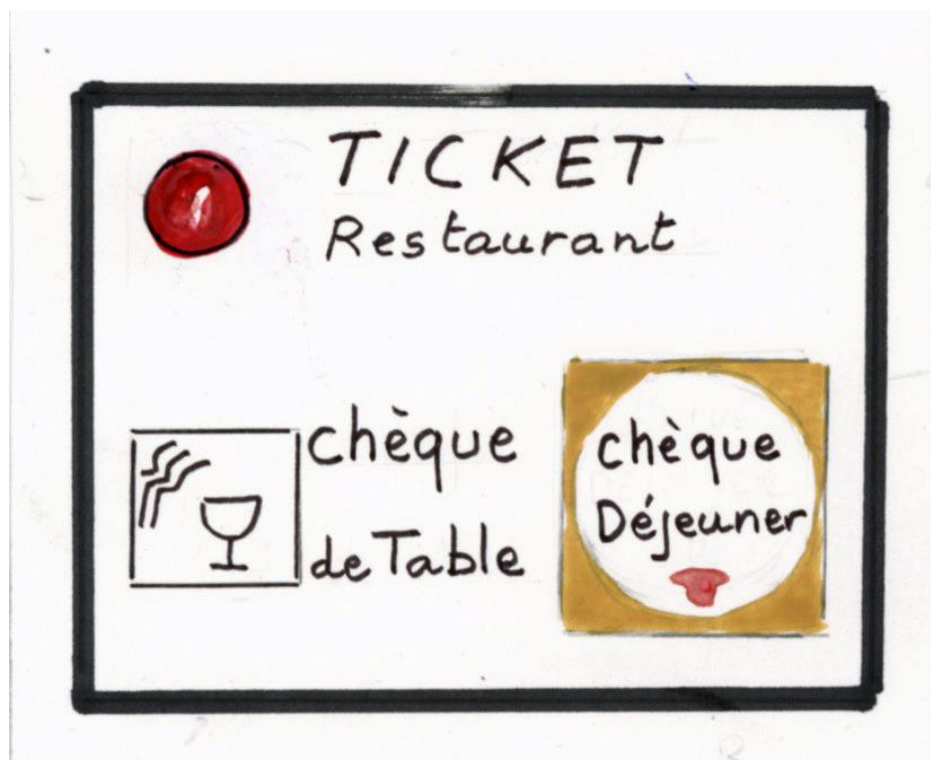
Dialogue 50 – C'est pour déjeuner ?

- **Bonjour, Monsieur. C'est pour déjeuner ?**
- **Oui, s'il vous plaît.**
- **Voilà la carte.**
- **Merci.**
- **Qu'est-ce que vous avez choisi ?**
- **Je vais prendre le menu à douze euros.**
- **Très bien, un sauté de veau aux carottes.**
- **C'est possible d'avoir des haricots verts à la place des carottes ?**
- **Bien sûr, pas de problème. Et comme dessert ?**
- **Une mousse au chocolat maison.**
- **Une boisson ? Vin, bière ?**
- **Une carafe d'eau.**



Dialogue 51 – Vous payez comment ?

- Alors, il y a trois menus, une demi-bouteille de bordeaux, une eau gazeuse, deux cafés allongés et un expresso. Ça fait 58,80€ Messieurs dames. Vous payez comment ? par carte ? En espèces ?
- Est-ce que vous prenez les tickets restaurant ?
- Oui, bien sûr, mais nous ne rendons pas la monnaie.



Dialogue 52 – Au café

- S'il vous plaît ?
- Une minute. J'arrive !
- Qu'est-ce que vous avez comme jus de fruits ?
- Alors, j'ai... Jus d'orange, jus de pomme, jus de raisin
- Vous avez du jus d'ananas ?
- Ah, non je regrette.
- Donnez-moi un café alors... un expresso.
- Je vous apporte ça tout de suite.



Dialogue 53 – Où se trouve le rayon parfumerie

- Excusez-moi, je cherche du rouge à lèvres.
- C'est dans le rayon parfumerie.
- Où se trouve le rayon parfumerie s'il vous plaît ?
- C'est au fond de l'allée, à droite.
- Je cherche aussi des ampoules.
- C'est à gauche entre le rayon entretien et le rayon pour animaux.
- Merci beaucoup.



Dialogue 54 – Un pull en solde

- Vous cherchez quelque chose ?
- Oui, je voudrais un pull en coton.
- Quelle taille ?
- M ou L.
- Quelle couleur voulez-vous ?
- Je ne sais pas. Bleu... ou vert... ou rouge... ou jaune.
- Regardez, j'ai un très joli pull rayé de toutes les couleurs.
- Il est cher ?
- Non, il n'est pas cher. Il est en solde. C'est une affaire.
- Il coûte combien ?
- Quarante euros.
- Je peux l'essayer ?
- Bien sûr ! les cabines sont derrière vous.
- Merci.



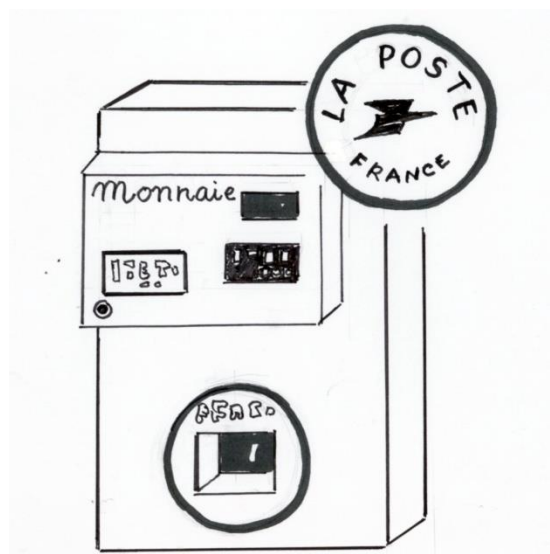
Dialogue 55 – La Poste : l'automate



- Bonjour, vous venez pour quoi ?
- Je voudrais des timbres.
- Oui, vous avez l'automate juste à droite.
- Ah, mais je n'ai pas de monnaie.
- Venez. Vous pouvez faire de la monnaie avec cette machine.
- Comment ça marche s'il vous plait ?
- Regardez. Glissez votre billet là en bas à droite.
- Ici ?
- Oui, vous voyez les pièces tombent

(gling gling gling).

- Maintenant vous pouvez acheter des timbres.
- Merci Madame.



Dialogue 56 - La Poste : au guichet



- Je voudrais envoyer ce paquet au Sri Lanka.
- Vous n'avez pas rempli la case expéditeur.
- Qu'est-ce que c'est l'expéditeur ?
- C'est la personne qui envoie le paquet.
- Ah ! alors j'écris mon nom et mon adresse.
- Voilà, c'est ça.
- Tenez.
- Ça fait 50,80 €.



Dialogue 57 – Au marché

- **Profitez, profitez aujourd'hui du prix sur les champignons.**

Qu'est-ce qu'elle veut la petite dame aujourd'hui ?

- **Donnez-moi un kilo d'oranges.**
- **Voilà. Vous ne voulez pas de pommes ? elles sont très belles...**
- **Non, mais vous avez encore du jus de pommes bio ?**
- **Oui. Du jus de pommes pour la dame. Combien ?**
- **Deux litres**
- **Et avec ça ?**
- **Une botte de radis et une barquette de framboises.**
- **Et les champignons ! profitez-en, en ce moment ils ne sont pas chers.**
- **Bon, vous en mettez 500 grammes alors.**
- **Il vous faut autre chose ?**
- **Non, c'est tout.**
- **Alors.... Ça fait 17,20 €.**



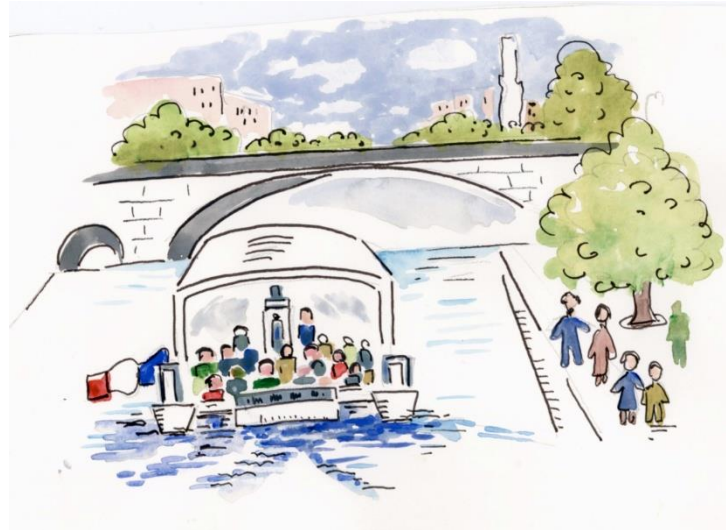
Dialogue 58 – Le Paris des touristes

- **Alors ce week-end, c'était bien ?**
- **Oui, formidable !**
- **Qu'est-ce que tu as fait ?**
- **Une amie est venue chez moi et nous avons visité Paris.**
- **Qu'est-ce que vous avez vu ?**
- **On est allés au Louvre, on a fait une promenade en bateau-mouche et on a écouté de la musique à Notre-Dame.**
- **Où avez-vous déjeuné ?**
- **On a mangé un sandwich dans le jardin des Tuileries.**
- **Et le soir vous êtes sorties ?**
- **Non, on était trop fatiguées, on est restées à la maison.**
- **Ton amie a aimé Paris ?**
- **Oui, elle a beaucoup aimé et moi aussi. Tu sais, j'habite à Paris depuis 5 ans et c'est la première fois que je suis allée sur la Seine.**
- **Oui et moi je suis née à Paris et je ne suis jamais montée en haut de la Tour Eiffel.**



Dialogue 59 – Balade sur la seine en bateau mouche

*Madame, Monsieur, Bienvenue à bord des Vedettes du Pont Neuf.
Nous sommes heureux de vous accueillir. Pendant une heure, vous allez
découvrir les merveilles de Paris.
Nous allons descendre la Seine jusqu'à la Tour Eiffel puis remonter la Seine
jusqu'à l'Institut du monde arabe.*



Dialogue 60 - Promenade sur la Seine en bateau-mouche

- Regarde, à droite ce grand bâtiment, c'est quoi ?
- Eh bien, c'est le Louvre. Tu sais le plus grand musée d'Europe. Après sur la rive gauche on va voir un autre musée, le Musée d'Orsay qui avant était une gare.
- Ah bon ! Tu connais beaucoup de choses. Sais-tu combien de ponts il y a sur la Seine ?
- Oui, il y en a 35. Le plus petit c'est le Petit Pont, le plus vieux c'est le Pont Neuf et le plus joli moi je trouve que c'est le Pont Alexandre trois.
- Et celui sous lequel on passe maintenant ?
- C'est le Pont des Arts, un pont pour piétons.
- Ca y est ! On arrive à la Tour Eiffel.
- Oui ! Tu sais combien elle mesure ?
- Je ne sais pas, 100 mètres
- Plus ! 320 mètres.
- Et maintenant, on rentre ?
- Non, on fait demi-tour. On va passer entre l'Assemblée Nationale et la Grande Place de la Concorde. Après tu vas voir c'est superbe. On fait le tour des îles, l'île de la Cité avec Notre-Dame et la belle île Saint-Louis.

