



- 1. ÍNDICE**
- 2. INTRODUCCIÓN**
- 3. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD.**
- 4. ASPECTOS DIDÁCTICOS DEL TEMA**
- 5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**
- 6. CONTENIDOS DIDÁCTICOS**
- 7. TEMAS TRANSVERSALES**
- 8. METODOLOGÍA**
- 9. RECURSOS, MATERIALES Y ESPACIOS**
- 10. ACTIVIDADES**
- 11. EVALUACIÓN**
- 12. CONCLUSIÓN**
- 13. BIBLIOGRAFÍA**

1. INTRODUCCIÓN

En esta unidad didáctica lo que se pretende es saber el conocimiento que tienen los niños/as sobre los animales y aprovechando este tema también se hará hincapié en los números, colores, medidas, alimentos, etc.

A esta edad, y debido a los distintos medios de comunicación, ya saben muchas cosas sobre los animales, pero el reino animal es tan rico y diverso que siempre están motivados para descubrir cosas nuevas.

Ya que en nuestro país disponemos de una diversidad de animales importante podemos clasificarlos según el lugar en donde viven, en función de su adaptabilidad a las diferentes temperaturas, según lo que comen o por el revestimiento de su cuerpo.

Los animales son de gran utilidad para el hombre ya que de ellos obtenemos alimento, abrigo, transporte y compañía.

Aprovechando el interés y la curiosidad de los niños por la vida de los animales trataremos de hacerles comprender la importancia de no poner en peligro las especies ensuciando o estropeando los lugares donde viven. Les inculcaremos actitudes de cuidado, respeto y cariño, fomentando así el deseo de conocerlos, saber sus costumbres, características y necesidades.

Si nos halláramos en una zona rural, los niños tendrían un mayor conocimiento de los animales, pero ya que no es así trataremos este tema para que los niños de la ciudad puedan tener los mismos conocimientos que pueden tener otros niños que vivan en el campo.

En primer lugar se hará una evaluación inicial haciéndole preguntas a los niños como:

- ¿Qué animales conocéis?
- ¿Dónde viven los animales salvajes?
- ¿Qué son los animales domésticos?
- ¿Cómo se desplazan las aves?
- Etcétera

Con esta evaluación inicial podemos ver que contenidos ya saben los niños y así no cometeríamos el error de dedicar tiempo a contenidos y objetivos que los alumnos ya tienen asimilados.

2. Justificación de la unidad didáctica “Los animales”

La aplicación de esta unidad didáctica en el aula de 2º de primaria es importante porque creo necesario el conocimiento del entorno animal, así como de todas sus características por las siguientes razones:

- Para tomar conciencia de respeto a los animales no solo por parte del alumno sino por las propias familias.
- Para el conocimiento de las materias primas que provienen de los animales.
- Para fomentar el cuidado del medio ambiente.
- Se aplicarán métodos de higiene personal.
- Todas las actividades estarán orientadas a inculcar el compañerismo y el trabajo colaborativo,
- La edad de cinco años es una edad crucial para dar una buena educación sobre la naturaleza y los animales, de cara al futuro de los niños, probablemente se evitarían los numerosos abandonos de mascotas que se viven hoy en día.
- En definitiva con esta unidad didáctica se trata además de dar un conocimiento entiendo que necesario sobre los animales de promulgar una futura conciencia social que haga del mundo donde vivimos un lugar mejor y más respetuoso.

En alusión a este último punto, me gustaría hacer referencia a **Juan Delval**, el cual afirma lo siguiente:

- Resulta más difícil tomar conciencia de la propia conducta que de algo exterior y, por ello, el conocimiento progresa hacia lo externo y lo ajeno más que hacia lo interno.
- El niño dentro de la sociedad es un sujeto pasivo y, por ello, su práctica social es prácticamente nula, con lo que tiene que construir sus nociones políticas con aspectos fragmentarios, con retazos que recibe del exterior.
- El egocentrismo propio del niño dificulta el conocimiento de las nociones sociales.

Con esto bajo mi punto de vista queda refrendado que el papel del docente es sumamente importante para que el alumno tome conciencia social, y construyamos una sociedad cuanto menos mejor. De esta idea esencial parte mi unidad didáctica y se desarrolla a través de los animales...

3. ASPECTOS DIDÁCTICOS DEL TEMA

- Nivel: 3° nivel.
- Ciclo: 2° ciclo (5 años).
- Ratio: 20 alumnos.
- Tipo de centro: público.
- Tipo de jornada: continuada.
- Entorno físico: periferia de una ciudad
- Entorno socioeconómico: medio.

Este tema ha sido elegido para que los niños observen y exploren su entorno físico-natural, conociendo la vida animal y valorando la importancia del medio natural y mostrando actitudes de respeto hacia él.

El mundo animal es un aspecto importante a tener en cuenta en el conocimiento y acercamiento que hemos de propiciar en los niños y niñas hacia el medio natural. Los animales son significativos y motivadores para ellos. Todos conocen la existencia de estos seres vivos y se sienten atraídos hacia los mismos.

Mediante la observación directa e indirecta de diversos animales los niños y niñas identificarán características morfológicas de su cuerpo, el medio en que se desenvuelven, su forma de desplazamiento, su reproducción, su alimentación, los beneficios que nos reportan.

Aprenderán a valorarlos no sólo por su utilidad sino porque son seres vivos necesarios y útiles para el equilibrio natural, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y cariño hacia todos.

4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

◆ **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- ◆ Participar activamente en juegos individuales y grupales.
- ◆ Realizar distintas acciones para la adquisición del hábito de lavarse las manos después de estar en contacto con los animales.
- ◆ Utilizar posibilidades expresivas del cuerpo para representar las posturas y desplazamientos de distintos animales.
- ◆ Adecuar su propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de otros niños, evitando actitudes de sumisión o dominio y desarrollando actitudes de cooperación.
- ◆ Utilizar la coordinación visomanual necesaria para manejar y explorar objetos con un grado de precisión cada vez mayor, en la realización de las actividades de la vida cotidiana y de las tareas relacionadas con las distintas formas de representación gráfica.

- ◆ Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo identificando sus características personales.
- ◆ Descubrir y utilizar las propias posibilidades sensitivas.

◆ **MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**

- ◆ Conocer y describir las características de los animales del entorno referidas a su alimentación, cualidades físicas, hábitat y desplazamiento.
- ◆ Observar a los animales y diferenciarlos.
- ◆ Clasificar algunos animales según su utilidad para el hombre.
- ◆ Valorar la importancia de los animales para la vida humana, manifestando hacia ellos actitudes de cuidado y respeto.
- ◆ Mostrar interés y curiosidad hacia la comprensión del medio físico y social, formulando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunos hechos relevantes que se producen en él.

◆ **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

- ◆ Aumentar el vocabulario en relación con el tema.
- ◆ Asociar palabras con imágenes significativas para el niño/a.
- ◆ Realizar producciones plásticas utilizando las técnicas de modelado y dibujo.
- ◆ Imitar con la voz los sonidos que producen los animales.
- ◆ Expresar vivencias, sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- ◆ Aprender a interpretar canciones teniendo en cuenta el ritmo.
- ◆ Conocer los números y colores.
- ◆ Orientarse en el tamaño utilizando los conceptos de grande-pequeño.
- ◆ Valorar las producciones plásticas propias y ajenas
- ◆ Aprender los hogares y los productos que nos ofrecen los animales.

5. CONTENIDOS DIDÁCTICOS

◆ **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**

Conceptos:

- ◆ Posturas del cuerpo y movimientos.
- ◆ Distintas actividades de la vida cotidiana
- ◆ Higiene y limpieza personal después del contacto con los animales.

Procedimientos:

- ◆ Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo para representar las posturas de los animales.
- ◆ Participación en juegos individuales y colectivos.
- ◆ Utilización del hábito de lavarse las manos después de estar en contacto con los animales.

Actitudes:

- ◆ Confianza en las posibilidades de acción.

◆ **MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**

Conceptos:

- ◆ Características básicas de los animales
- ◆ Animales de granja, domésticos y salvajes.

Procedimientos:

- ◆ Identificación de las características básicas de los animales.
- ◆ Observación de los animales
- ◆ Diferenciación entre los distintos tipos de animales
- ◆ Clasificación de los animales según su utilidad

Actitudes:

- ◆ Respeto y cuidado de los animales.
- ◆ Curiosidad por conocer los animales que no conocen.

◆ **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

Conceptos:

- ◆ Vocabulario relacionado con el tema.
- ◆ Frases con imágenes y palabras.
- ◆ Técnicas plásticas de modelado y pintado.
- ◆ Materiales de plástica útiles.
- ◆ Relacionando los animales con los números.
- ◆ Nociones de tamaño.
- ◆ Hogares y comida de animales.

Procedimientos:

- ◆ Identificación de frases significativas para los niños, acompañadas de imágenes.
- ◆ Comprensión del vocabulario aprendido.
- ◆ Realización de producciones plásticas.
- ◆ Utilización correcta de los materiales utilizados.
- ◆ Interpretación de canciones.
- ◆ Imitación de los sonidos de los animales.
- ◆ Identificación de los números y colores.
- ◆ Orientarse en el tamaño con las nociones de grande-pequeño.
- ◆ Aprender hogares y lo que producen los animales.

Actitudes:

- ◆ Atención e interés por los textos.
- ◆ Valoración de las producciones plásticas propias y ajenas.
- ◆ Interés por la realización de dramatizaciones.

6. TEMAS TRANSVERSALES

1ª SEMANA: Educación para la salud

- Objetivo didáctico: Adquirir el hábito de lavarse las manos después de tocar un animal
- Contenido: Hábito de lavarse las manos después de tocar un animal.

2ª y 3ª SEMANA: Educación ambiental

- Objetivo didáctico: Cuidar y respetar los animales del entorno.
- Contenido: Respeto y cuidado a los animales.

Educación Ambiental: Porque vamos a trabajar el cuidado, y respeto de las distintas hábitat. Se pretende despertar en los niños/as actitudes de respeto y aprecio hacia todos los seres vivos.

Educación Moral y Cívica: Pues se trabaja la concienciación de la necesidad de los animales, así como el respeto, cuidado y participación hacia los animales.

Educación del Consumidor: Se les mostrará a los niños y niñas la cantidad de productos que nos aportan los animales.

Igualdad de oportunidades de ambos sexos: Se fomentará la actitud de que en el cuidado de los animales participamos todos y en los oficios relacionados con los animales no hay distinción de sexos.

Educación para la Salud: Se inculcarán hábitos relacionados con la higiene a la hora de interactuar con los animales.

7. METODOLOGÍA

Los principios básicos metodológicos que utilizamos son los siguientes:

- Partir del nivel de conocimiento y conocimientos previos del niño. Así conoceremos lo que sabe el niño y rectificaremos los posibles errores, además conseguiremos aprendizajes significativos.
- Principio de Actividad. El niño en todo momento es el protagonista de su actividad, tanto física como mental, al conocerlos animales, al interactuar con ellos,...
- Principio de Individualización. Basado en respetar los ritmos de cada niño, no forzarlos, alabando sus éxitos y reforzando sus limitaciones.
- Principio de Socialización. Mayormente porque se realizan actividades grupales, respetando a los demás y además participando su familia en el aula.
- Principio de Globalización. Porque aparecen contenidos de los tres ámbitos.
- Principio de Colaboración Familiar. Participan a través de la aportación de los distintos animales y su colaboración al explicarnos sus características, alimentación.
- Clima de Seguridad y Confianza. Porque se respetará su ritmo, se les anima, motiva, elaborará su trabajo.

El aprendizaje significativo implica una metodología que sea capaz de conectar con sus intereses y necesidades, con su forma de ver el mundo y que les proponga una finalidad y actividad clara para aplicar los nuevos aprendizajes que desarrollan, por todo esto partiendo de lo que los alumnos/as piensan y conozcan.

El enfoque globalizador es un proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer. Supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones, de relaciones entre los aprendizajes nuevos y lo ya aprendido.

El clima de seguridad y confianza debe aplicarse cuidadosamente la adaptación personal a un nuevo medio estableciendo condiciones, materiales, temporales y personales que garanticen una atención individualizada. Se debe respetar el progreso de cada niño/a, así como la comunicación con los familiares. Se debe apoyar afectivamente la resolución de conflictos y que se puedan plantear y sobre todo evitar que no se llegue a situaciones traumáticas.

Las actividades, experiencias y procedimientos son de vital importancia ya que las actividades son la fuente principal de aprendizaje y desarrollo en la infancia. Es imprescindible tanto para el desarrollo físico y psicomotor en la infancia como para la construcción del conocimiento.

La metodología a de potenciar situaciones y tiempos para que puedan desarrollar sus capacidades de manipular, explorar, observar, experimentar, construir.

La actividad lúdica para el niño es muy importante también, ya que el juego es la manifestación natural de la actividad del niño. La interacción con el medio físico y social toma importancia para que el niño desarrolle y se construya un conocimiento sobre sí mismo.

Con esta unidad didáctica también se intenta que los niños aprendan a **observar y experimentar** los principales principios metodológicos. Aunque los aspectos grupales son muy importantes, la individualización también tiene una importante función, que es que se proporciona la ayuda pedagógica a cada alumno que necesite.

Con las actividades de esta unidad didáctica podremos conseguir una gran motivación en los niños y que tengan una enorme actividad ya que estarán aprendiendo y expresándose a través de la acción.

Por último comentar la importancia de la organización **espacio-temporal**, en esta metodología. El espacio debe adaptarse a las necesidades de los niños y el tiempo es el que necesite cada niño para desarrollarse de acuerdo a su personalidad.

8. MATERIALES, RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

◆ RECURSOS

- ◆ Personales: La maestra tutora, padres y madres que participan en la unidad, tanto dentro como fuera del aula. Los niños y niñas
- ◆ Ambientales: Las granjas.
- ◆ Escolares: Las aulas del centro y la granja.

◆ MATERIALES

- ◆ *Producciones, fichas para los niños, diapositivas, láminas de murales, radiocaset, pinturas, folios, lápiz, etc.*

◆ ESPACIO

- ◆ Se amplían el espacio de plantas y animales abarcando toda la zona de juegos. Se decora la zona con fotos, láminas, etc. Alusivas al tema
- ◆ El niño que lo desee puede traer algún día su mascota al aula.

◆ TIEMPO

- ◆ El único cambio significativo que sufre el horario se produce al realizar una visita a una granja el primer día de la unidad didáctica.

9. DESARROLLO DE LA UNIDAD: ACTIVIDADES

A continuación se detallan las actividades correspondientes a cada una de las semanas:

1. PRIMERA SEMANA:

Las actividades van encaminadas a conocer las principales características de los animales domésticos: partes, características, etc.

En esta primera semana, el primer día los alumnos van a una excursión a una granja, y al día siguiente cuando los niños regresen al aula, lo harán con un pollito que cuidarán entre todos. El pollito vivirá en una caja de cartón y los niños se ocuparán de darle de comer y beber.

A partir de esta sorpresa para los niños se inicia una conversación sobre sus experiencias con estos animales.

A. Lenguaje oral y escrito.

- Se mantienen conversaciones acerca de los animales que hemos visto en la granja: sus nombres, características, donde vivían, como se alimentaban, etc.
- Presentación de un mural que representa a una casa en el campo y animales domésticos. Se harán a los niños ejercicios de comprensión y atención como por ejemplo esta serie de preguntas: ¿Qué animales hay fuera de la casa?, ¿Cómo hace el perro, el gato, la rana, etc.?, Nombra los animales que tengan cuatro patas, ¿Para qué tienen alas los pájaros?, etc.
- Se invita a los niños/as a traer a clase una foto en la que aparezca un animal para luego describirlo delante de todos sus compañeros.
- La profesora/or cada día de la semana informará a los niños sobre las características concretas de un animal diferente que hubiera en la granja.

◆ **Fichas:**

- **Termina el dibujo de un animal (ej: mariposa)**
- **Asocia los nombres de los animales a los dibujos correspondientes.**

B. Lenguaje lógico-matemático

- ➔ Formación de conjuntos de 1, 2, 3, 4, 5 y 6 elementos con animalitos de plástico.

- Iniciación del número 7.
- Hacer juegos con los números
- Fichas: En una de las fichas con grupos de animales, (pollitos) se pregunta:

1. ¿Dónde hay dos pollitos?

2. En un folio, diferentes partes de un animal para recortar, y pegar correctamente en otro folio.

C. Lenguaje plástico y musical

◆ **Plástico**

- Modelar libremente con plastilina el animal que más les gustó.
- Realizar un mural con las fotos que han traído al aula

◆ **Fichas:**

- Dibujar con ceras los animales que tenemos en el aula
- Colorear con ceras un dibujo del arca de noe (breve reseña a la historia)

◆ **Buscar en revistas animales domésticos, recortar y pegarlos en un folio.**

◆ **Musical**

- Aprender la canción "Los pollitos dicen pio pio". Cantando la canción y dramatizándola, creando una sencilla coreografía.

D. Lenguaje corporal y psicomotriz

- Al sonido de un instrumento los niños/as se desplazan imitando a un animal
- Un niño imita corporalmente a un animal doméstico y los demás adivinan que animal es.

2. SEGUNDA SEMANA

Las actividades van encaminadas a conocer animales que no pertenecen a su entorno (animales salvajes).

Proyectaremos diapositivas de animales salvajes y también pondremos un vídeo relativo a la vida de los animales en la selva, en el desierto, etc. (duración 10 min).

A) Lenguaje oral y escrito

- Cuentos narrados.
- Descripción de las diapositivas.
- Conversación sobre el vídeo proyectado.
- Cada día de la semana se hablará en la Asamblea de un animal salvaje y sus características.
- Jugar a agrupar nombres de animales salvajes iguales, aprendiendo a leerlos globalmente.
- Asociar nombres de animales con imagen correspondiente.

Fichas:

1. Unir nombres de animales trazando flechas con dibujos de animales salvajes.
2. Dibujar dos elefantes, la madre y el hijo.

B) Lenguaje lógico-matemático

- Trabajar con diferentes animales el concepto del tamaño grande-pequeño.
- Partiendo de láminas, se hacen preguntas de tipo: ¿La hormiga es grande o pequeña?, ¿elefante es grande o pequeño?, etc.
- Representación corporal en el suelo de los números.
- Dibujar en la pizarra los números y colorearlos

Fichas:

1. Dibujar un animal grande cerca una palmera y un animal pequeño lejos.
2. Dibujar 1 rana, 2 serpientes, 3 perros, 4 gatos, etc.
3. Escribir el cardinal de los números del 1 al 7.

C) Lenguaje plástico y musical

◆ Plástico

- Dibujo libre sobre un cuento de animales pintado con pinceles.
- Realización de un dibujo por parejas. Tema: animales salvajes, estimulando a los niños a que valoren las producciones de los demás, además de las suyas propias.

Fichas:

1. Colorear con ceras blandas algunos animales.
2. Recortar de revistas animales salvajes y pegarlos en un folio; decorar con ceras blandas el fondo. (Actividad realizada en dos sesiones)

◆ Musical

- Acompañar la canción aprendida la primera semana con instrumentos de percusión conocidos.
- Cantar la canción constituyendo alguna palabra por un gesto, interiorizando el silencio.
- Identificación de animales domésticos y salvajes por los sonidos que emiten.

D) Lenguaje corporal y psicomotriz

- ➔ “El elefante”: El profesor/a dibuja en el suelo del aula un elefante y chorros de agua saliendo de su trompa. Los niños se desplazarán siguiendo la dirección del agua desde la trompa hasta el charquito. Después lo repasarán con la mano y finalmente harán el movimiento en el aire imitando el trazo adecuadamente.
- ➔ Dramatización de un cuento de animales en pequeños grupos y realizando cuatro sesiones de martes a viernes.
- ➔ Para motivar a los niños hacia la realización de dramatizaciones se les dirá que son actores como las personas que hacen películas en el cine.
- ➔ ¡Grande! Y ¡Pequeño!: se dibujan en el suelo objetos grandes y pequeños y los niños cuando se diga ¡Grande! Se tendrán que poner encima de un objeto grande y cuando se diga ¡Pequeño! Se tendrán que poner encima de un objeto pequeño.

3. TERCERA SEMANA:

Las actividades van dirigidas al conocimiento de la utilidad de algunos animales, sobretodo de los más cercanos.

A) Lenguaje oral y escrito.

- Adivinanzas.
- Láminas murales con animales y los productos que se obtienen de ellos.
- Diálogos sobre los beneficios que nos traen los animales: comida, vestido, ayuda, etc.
- Conversaciones sobre las semanas anteriores y sobre la granja.
- Crear entre todos un cuento cuyos protagonistas sean animales.
- La maestra dice un animal y los niños expresan oralmente los beneficios que nos proporcionan.
- Confección oral de frases trabajando el vocabulario de la unidad.

Fichas:

1. Con las frases hechas anteriormente, hacer un dibujo correspondiente por cada frase.
2. Dibujar 3 animales que nos proporcionen ropa.

B) Lenguaje lógico-matemático

- Reforzar el concepto de grande y pequeño.
- Formar bloques lógicos con conjunto de números.
- Contar objetos del aula utilizando los 10 primeros números cardinales.

Fichas:

1. Picar el nº 7 más grande y repasar con lápices de colores los más pequeños.
2. Decir cuántos animales hay en cada dibujo.
3. Recortar y secuenciar correctamente el proceso de elaboración de la leche en un folio.

C) Lenguaje plástico y musical

◆ Plástico

- Dibujar la experiencia vivida en la granja utilizando cartulina roja y ceras blandas.
- Modelar con plastilina productos alimenticios que nos proporcionan los animales.

Fichas:

1. Dibujar los animales que pueden ayudar al señor a trabajar la tierra y a cuidar su rebaño.
2. Recortar por la línea y pegar en otro folio armando el puzle.

◆ Musical

- Aprender la canción "tengo una vaca lechera".
- Acompañar la canción con gestos.
- Acompañar la canción con instrumentos de percusión.

D) Lenguaje corporal y psicomotriz

- Los niños asumen el papel de un animal doméstico y se desplazan por clase imitando sus movimientos. Cuando la profesora toque el pandero paran y emiten el sonido característico de cada animal.
- La actividad anterior asumiendo el papel de un animal salvaje.
- Se colocan en el suelo a todos los niños del aula y al sonido de la música tienen que andar como cangrejos.

ACTIVIDADES EN LOS ESPACIOS DEL AULA:

Se presentan algunas actividades posibles a desarrollar en las tres semanas que dura la unidad didáctica:

- **La naturaleza**

Se ha ubicado un rincón en el aula para colocar los animales que van a convivir durante la unidad con nosotros y los que siempre están.

- **Observación y cuidado con los animales.**
- **Recogida de renacuajos en una charca y observar su evolución**

- **La casita**
 - Simular el lavado de manos después de tocar a los animales de juguete que tenemos en le aula.
 - Juegos libres.
 - Transformar el espacio de la tercera semana convirtiéndolo en una tienda de animales.

- **La biblioteca**
 - Lectura de imágenes de cuentos.
 - Utilizando imágenes formar conjuntos de animales domésticos, salvajes, que nadan, etc.
 - Construir una frase trabajada en la unidad con palabras e imágenes.
 - Colocar debajo de las imágenes de los animales sus nombres.
 - Formar frases utilizando el vocabulario utilizado en las sesiones anteriores.

*** FICHAS DE RESERVA, UNIDAD DIDÁCTICA ANIMALES:**

1. Contar las manchas de la vaca y escribir el número al lado de ella.
2. Pintar los animales de los colores que correspondan:
3. Colorear los animales que son de la granja y tachar los que no lo son.

10. EVALUACIÓN

La evaluación se establecerá si el alumno ha conseguido los objetivos contenidos propuestos; si no ocurriera eso habría que retomarlos en unidades siguientes.

La evaluación será a dos niveles el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje.

Evaluación del proceso de enseñanza:

- Ha sido motivante la actividad.
- Se ha desarrollado las actividades de acuerdo a la programación.
- Han sucedido problemas que debían a ver estado previstos.
- Han sido suficiente los recursos establecidos.
- Ha sido productiva la coordinación.
- He programado.
- He evaluado el proceso de aprendizaje y el de enseñanza.
- He individualizado la enseñanza.
- Han sido correctos los materiales.
- He medido los conflictos.

Evaluación del proceso de aprendizaje:

La evaluación del proceso de aprendizaje será global, continua y formativa, abarcando los 3 momentos, una evaluación inicial, al principio de cada actividad o centro de interés, para saber de dónde partimos, que conocimientos tienen y así fomentar el aprendizaje significativo; evaluación procesual, a lo largo de todas las actividades para así recabar información y si fuera necesario introducir algún cambio.

Por último evaluación final o sumativa para comprobar los resultados obtenidos, estableciendo unos criterios.

Criterios de evaluación:

- Distingue y diferencia animales domésticos y salvajes.
- Relaciona cada animal con su hábitat.
- Identifica y valora, los beneficios que producen los animales: comida, ayuda, etc.
- Respeto hacia los animales.
- Realiza lecturas de imágenes agrupando palabras según un orden, pequeña, grande.
- Ayuda a la descripción de animales aportados al aula.
- Aprende a dramatizar según experiencias vividas.
- Con un cuento y más adelante preguntas ayuda a recordar.
- Adquiere hábitos de higiene y cuidado con respecto a los animales y a ellos mismos.
- Disfruta y participa en las actividades propuestas.
- Realiza y confecciona distintas producciones plásticas.
- Trabaja las figuras de los animales.
- Aplica los conceptos básicos: grande-pequeño.
- Descubre y utiliza los números.
- Afianza y trabaja los siguientes colores.
- Técnicas e instrumentos de evaluación.

11. CONCLUSIÓN

Para concluir, decir que al empezar este trabajo mi conocimiento de unidades didácticas era básico, pero al buscar información en diversos lugares he adquirido algunos conceptos que me serán de utilidad de cara a utilizarlos en el futuro (si se aclara el panorama para el docente claro...)

Con estas actividades los niños aprenderían de una manera dinámica y divertida adquiriendo conocimientos esenciales en el transcurrir de sus vidas.

Las actividades se pueden adecuar a diferentes tipos de niños, ya que no todos los niños son iguales y en estas actividades he intentado fomentar el compañerismo con actividades en grupo, la valoración de trabajos de los compañeros, aprender a tener una higiene después de tratar con animales, conocer los distintos tipos de animales, sus hábitats y lo que nos proporcionan y todo esto sin olvidar que se puede aprender pasándolo bien.

Creo que puedo decir, que por fin he comprendido el concepto de unidad didáctica globalizada. Ahora veo con total nitidez, que una materia no debe estar encasillada a un único tipo de trabajo, método o material. Pienso que es posible, entorno a un tema incluir materias básicas en el aprendizaje como son las matemáticas, lengua o conocimiento del medio, es algo que hasta ahora tenía asimilado de una forma muy teórica. A partir de esta unidad didáctica veo claro cómo quiero que sean mis clases el día que ejerza como maestro, y también tengo claro que existe otra forma de enseñar, que está aún por explotar.

12. BIBLIOGRAFÍA

- *Revista digital "Investigación y educación"*
- *Como elaborar una Unidad Didáctica en Educación Infantil, de Felicidad García González*
- *Santillana Educación Infantil*
- *Eldelvives propuesta didáctica*
- *Revista Educación 2.0 Unidades Didácticas*
- *Google Imágenes*
- *Unieón.es*

