

Giacomo Fauser

Istituto Tecnico Settore Tecnologico

Via Ricci, 14 – 28100 Novara

fauser@fauser.edu

DIDATTICA PER COMPETENZE PRIMO BIENNIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Professori:	Biennio
Materia:	Lingua e letteratura italiana
Classi:	1 ^a , 2 ^a Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni Articolazione Informatica Trasporti e Logistica Articolazione: Costruzione del mezzo aereo
Numero ore settimanali:	4

Lingua e letteratura italiana

Il presente Piano di lavoro annuale della disciplina è predisposto nell'ambito della programmazione collegiale di Dipartimento.

LIVELLI DI PARTENZA, ATTIVITA' DI RECUPERO E PERCORSI DI ECCELLENZA

Strumenti utilizzati per il rilievo:	test di ingresso; griglie di osservazione
Livelli di partenza rilevati:	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza) N. alunni____ LIVELLO MEDIO (voti compresi tra il 6 e il 7) N. alunni____ LIVELLO ALTO (voti compresi tra l'8 e il 10) N. alunni____
Attività di recupero che si possono attivare:	percorsi didattici su specifici segmenti della programmazione didattica disciplinare in cui sono state riscontrate le maggiori carenze al fine di rendere il più possibile omogenea la preparazione di base del gruppo classe. Per un apprendimento permanente: esercizi basati sul metodo letterario e che allenano le conoscenze e le abilità del discente ai fini del raggiungimento delle competenze specifiche della disciplina. Lettura, analisi, comprensione, completamento e creazione di linee del tempo, mappe concettuali, tabelle e grafici. Le tipologie di recupero fruibili sono: recupero in orario curricolare con esercizi basati sul metodo letterario per l'acquisizione delle competenze specifiche della disciplina recupero in orario extrascolastico (sportello didattico e corso di recupero)
Percorsi di eccellenza che si possono attivare:	percorsi didattici integrativi, inseriti nel regolare corso di studi, incentrati sulla ricerca letteraria, consistenti in attività didattiche interdisciplinari di tipo seminariale che mirano a valorizzare il talento di studenti che abbiano dato prova di una propensione a rielaborare in modo costruttivo e originale le conoscenze acquisite

ATTIVITA' INTRA/EXTRASCOLASTICHE

Tipologie di attività che si possono attivare:	TEATRO: esperienza formativa e socializzante la quale offre agli studenti la possibilità di sviluppare la creatività, la memoria e la capacità di analisi CINEMA: esperienza formativa e socializzante la quale offre agli studenti la possibilità di seguire percorsi sul linguaggio filmico e sull'analisi di contestualizzazione storico-sociale di film d'autore OPPORTUNITÀ CULTURALI DIVERSIFICATE: convegni, conferenze dibattiti, visite d'istruzione in aziende o luoghi dove la memoria storica assume particolare significato; attività, progetti e laboratori in conformità
--	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente risultati di apprendimento che lo mettono in grado di:

- acquisire la padronanza della lingua italiana nella comprensione e produzione scritta e orale e nella dimensione storico-culturale, per comunicare e agire con autonomia e responsabilità in ambito sociale e in contesti di studio, di vita e di lavoro;
- acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;
- comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive.

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento il docente valorizza la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE

I risultati di apprendimento sopra riportati costituiscono il riferimento delle attività didattiche disciplinari nel primo biennio.

L'insegnante nella propria azione didattica ed educativa, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, si prefigge l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base, relative all'asse dei linguaggi e alla chiave di cittadinanza, attese a conclusione del primo biennio, di seguito richiamate:

COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare e produrre testi multimediali;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PRIMO BIENNIO

Delle otto competenze chiave di cittadinanza l'insegnamento dell'italiano nel primo biennio della scuola secondaria di 2° grado, in una prospettiva di interazione con le altre discipline, si occupa dello sviluppo delle seguenti cinque:

Imparare a imparare

Organizzare il proprio apprendimento, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio

Comunicare

– Nella ricezione: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi, mediante diversi supporti

– Nella produzione: rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti

Collaborare e partecipare

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Individuare collegamenti e relazioni

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, riconoscendo analogie e differenze, cause ed effetti

Acquisire e interpretare l'informazione

Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, distinguendo fatti e opinioni.

ARTICOLAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.• Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.• Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.• Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo - interpretativo, argomentativi, regolativi.• Strutture essenziali di un saggio breve e di un articolo di giornale.• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.• Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none">• Metodologie essenziali di analisi del testo letterario in prosa e in versi (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).• Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.• Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.• Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

PRIMO ANNO

NARRATIVA

UdA A - I metodi della narrativa

UdA A1 – La storia, il tempo e lo spazio

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare

Abilità: distinguere tempo della storia e tempo del discorso; individuare la funzione dei tempi verbali

Conoscenze: le fasi narrative, l'intreccio e la fabula, le sequenze, ordine, durata, sommari, ellissi, scene, pause, ritmo; i luoghi delle storie, le funzioni dello spazio

Contenuti: testi a scelta.

UdA A2 – I personaggi

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: acquisire e interpretare l'informazione; collaborare e partecipare

Abilità: individuare ruoli e funzioni dei personaggi; riconoscere i personaggi statici e quelli dinamici

Conoscenze: tecniche di presentazione; caratteristiche e profili; ruoli e tipologie dei personaggi; parole e pensieri dei personaggi

Contenuti: testi a scelta.

UdA A3 – Il narratore e il punto di vista

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; acquisire e interpretare l'informazione; collaborare e partecipare

Abilità: applicare le categorie narratologiche all'analisi di un brano; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: autore e narratore; il narratore interno ed esterno; differenti gradi di narratori; la focalizzazione zero, esterna e interna

Contenuti: testi a scelta.

UdA A4 – La lingua e lo stile

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze chiave di cittadinanza: collaborare e partecipare; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: applicare le categorie narratologiche all'analisi di un brano; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: lessico, sintassi e punteggiatura; livelli espressivi: formale, medio e informale; registri espressivi: aulico, burocratico, colto, comune, standard, confidenziale, familiare e basso

Contenuti: testi a scelta.

UdA B - I generi della narrativa (a scelta)

UdA B1 – Le forme

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: mito, fiaba, favola, novella, racconto e romanzo

Contenuti: testi a scelta.

UdA B2 – Storia e realismo

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: rappresentare la storia; rappresentare il vero

Contenuti: testi a scelta.

UdA B3 – La narrazione psicologica

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; collaborare e partecipare

Abilità: cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: la crisi della razionalità; psicoanalisi e letteratura

Contenuti: testi a scelta.

UdA B4 – Il fantastico

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni

Abilità: cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: la letteratura fantastica; il fantasy; la fantascienza

Contenuti: testi a scelta.

UdA B5 – Il giallo e il thriller

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze chiave di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; cogliere e decodificare le caratteristiche specifiche del genere; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: dalla detective story al noir; il thriller

Contenuti: testi a scelta.

UdA C – I temi della narrativa (a scelta)

UdA C1 – Cibo e letteratura

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare

Abilità: cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; interpretare criticamente il testo; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: mangiare per vivere; comunicare attraverso il cibo

Contenuti: testi a scelta.

UdA D – Un autore di narrativa (a scelta)

UdA D1 – Umberto Eco

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: la vita e l'opera letteraria; l'opera saggistica

Contenuti: testi a scelta.

EPICA

UdA A - Il mito e l'epopea

UdA A1 – Mito e mitologia

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: i caratteri fondamentali del mito; tipologia di miti; le caratteristiche del racconto mitologico; la letteratura mitologica

Contenuti: testi a scelta.

UdA A2 – L'epopea più antica

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: che cos'è l'epica; lo stile dell'epica; il narratore dell'epica

Contenuti: testi a scelta.

UdA B - L'epica omerica

UdA B1 – L'Illiade

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: i misteri di Omero; l'antica trasmissione orale; la nascita della testualità; la questione omerica; una guerra in versi

Contenuti: testi a scelta.

UdA B2 – L'Odissea

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: le peripezie di un eroe; il racconto di un ritorno; la trama dell'Odissea; Iliade e Odissea a confronto; i temi dell'Odissea; i personaggi principali dell'Odissea

Contenuti: testi a scelta.

I PROMESSI SPOSI

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto del testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta; collegare tutti i passi classici e fondamentali del romanzo al fine di entrare nel vivo della narrazione; fruire dell'opera nell'ottica di una didattica inclusiva e cooperativa per lo sviluppo di competenze trasversali

Conoscenze: il periodo storico; il tempo e lo spazio della storia; la trama; i temi; i protagonisti principali (Don Abbondio, Lucia, Renzo, Don Rodrigo, Cardinale Federigo Borromeo, Agnese, Azeccagarbugli, Monaca di Monza, Fra Cristoforo, L'Innominato); i ruoli dei personaggi; il genere del romanzo storico; lo stile; la lingua.

Contenuti: testi a scelta.

LETTURA E ANALISI DI LIBRI DI VARIO GENERE

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto del testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta; redigere correttamente una scheda-libro; fruire dell'opera nell'ottica di una didattica inclusiva e cooperativa per lo sviluppo di competenze trasversali

Conoscenze: il periodo storico; il tempo e lo spazio della storia; la trama; i temi; i protagonisti principali; i ruoli dei personaggi; il genere; lo stile; la lingua

Contenuti: testi a scelta.

GRAMMATICA

Sezione A – Fonologia, morfologia e lessico

Prerequisiti: riconoscere la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (lettere o grafemi); conoscere l'alfabeto nel suo ordine di successione e disporre le parole in ordine alfabetico; distinguere le vocali dalle consonanti; riconoscere la differenza di significato delle parole omografe; riconoscere la differenza tra dittonghi, tritonghi, iati, digrammi e trigrammi; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Competenze chiave di cittadinanza: collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico, interpuntivo, morfologico e lessicale; applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico, interpuntivo, morfologico e lessicale; padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche, interpuntive, morfologiche e lessicali dei testi; usare i dizionari.

Conoscenze: le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: alfabeto, regole ortografiche, sillabe, dittonghi, tritonghi e iati, accento elisione e troncamento, regole della punteggiatura; i principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana; struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione e connotazione, i rapporti di forma; aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti); le principali strutture morfologiche della lingua italiana: i verbi, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome e le parti invariabili; il metodo dell'analisi grammaticale; il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazione orali in contesti formali e informali

Contenuti: esercizi a scelta.

Sezione C– Il testo e le abilità. La scrittura

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in

cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni

Conoscenze: contesto, scopo e destinatario della comunicazione; elementi di base delle funzioni della lingua; i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; tecniche di lettura analitica e sintetica; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi, interpretativo-valutativi; modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, e-mail, racconto, articolo, relazione, riassunto, curriculum, tema argomentativo, saggio breve; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; connotazione e denotazione.

Contenuti: testi a scelta.

UdA A - Officina di scrittura

UdA A1 – Facciamo conoscenza

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni

Conoscenze: il questionario (che cos'è un questionario; un mezzo facile per conoscersi un po'); il diario e il blog (diari di ieri e di oggi; idee di 140 caratteri); l'email (lettere di ieri e di oggi; formali ma non troppo)

UdA A2 – Facciamo testo

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni

Conoscenze: il testo regolativo (che cos'è il testo regolativo; istruzioni e regolamenti; norme per il testo regolativo); il testo descrittivo (che cos'è il testo descrittivo; ordine e sensi; occhio allo scopo; occhio al destinatario; occhio alla modalità); il testo espositivo (che cos'è il testo espositivo; la scelta di un ordine; lessico, sintassi e altri accorgimenti)

Contenuti: testi a scelta.

UdA A3 – Facciamo scuola

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso; saper dividere in sillabe; saper riconoscere dove cade l'accento tonico di una parola; saper riconoscere parole piane, tronche, sdrucciole, bisdrucchiole

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni

Conoscenze: il riassunto (un'operazione non semplice; riassumere con metodo; il conteggio delle parole); il verbale (che cos'è un verbale; segretario e presidente; la struttura del verbale; le mozioni; gli aspetti linguistici); il tema (che cos'è un tema; cinque tappe; la preparazione; la raccolta delle idee con la mappa; la raccolta delle idee con la scrittura libera; la raccolta delle idee con i questionari; la pianificazione; la stesura; coerenza e coesione; la revisione)

Contenuti: testi a scelta.

OBIETTIVI MINIMI PRIMO ANNO

Abilità linguistiche

Nella comunicazione orale (ascolto), lo studente deve almeno:

- saper porgere attenzione;
- saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale;
- saper dedurre gli scopi dell'emittente.

Nella comunicazione orale (parlato), lo studente deve almeno:

- saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente;
- avviarsi all'uso consapevole dei diversi registri linguistici;
- avviarsi a esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso.

Nella comunicazione scritta (lettura), lo studente deve almeno:

- saper adottare strategie diverse di lettura a seconda degli scopi (lettura globale, selettiva, approfondita, espressiva);
- saper comprendere il messaggio complessivo di una comunicazione scritta;
- saper individuare le principali connessioni tra gli argomenti;
- saper riconoscere la tipologia testuale.

Nella comunicazione scritta (produzione di testi), lo studente deve almeno:

- essere consapevole della differenza tra scritto e parlato;
- saper progettare un testo in maniera coerente, seppure poco articolata;
- padroneggiare le principali norme ortografiche e morfologiche;
- avviarsi all'elaborazione di testi sintatticamente corretti;
- saper realizzare forme di scrittura diverse in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante.

Riflessione sulla lingua

Lo studente deve almeno:

- conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche;
- conoscere gli elementi di analisi grammaticale e sintattica affrontati durante l'anno scolastico.

Educazione letteraria

Lo studente deve almeno:

- riconoscere i principali generi narrativi;
- effettuare analisi testuali guidate.

SECONDO ANNO

POESIA E TEATRO

UdA A - I metodi della poesia

UdA A1 – Il linguaggio poetico

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; possedere un lessico di base; capire il contenuto di un testo accompagnato da introduzione, note e commenti; cogliere e selezionare le informazioni in base alla funzione e all'importanza

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista

Conoscenze: caratteristiche della poesia (parole e spazi bianchi; significante e significato; denotazione e connotazione); l'io lirico e l'interlocutore (chi parla, chi ascolta); il linguaggio figurato (campi semantici e parole chiave; le figure retoriche; le figure retoriche di significato; le figure retoriche d'ordine)

Contenuti: testi a scelta.

UdA A2 - Dal verso alla strofa

Prerequisiti: riconoscere la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (lettere o grafemi); riconoscere la differenza di significato delle parole omografe; riconoscere la differenza tra dittonghi, trittonghi, iati, digrammi e trigrammi; conoscere la suddivisione in sillabe; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista

Conoscenze: le sillabe e il ritmo (che cos'è la metrica? Il computo sillabico; le figure metriche; il ritmo e l'ictus; cesure ed enjambement); suoni (la rima; versi sciolti e versi liberi; le figure retoriche di suono; il significato dei suoni); combinazioni di versi (strofe; componimenti)

Contenuti: testi a scelta.

UdA B - I temi della poesia

UdA B1 - La natura

Prerequisiti: riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza: progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative

Conoscenze: natura amica (la poesia e la natura; l'idillio; il mito del giardino; la natura a colloquio); simboli e impressioni (una natura simbolica; impressionismo in poesia; io lirico, natura e modernità)

Contenuti: testi a scelta.

UdA B2 - L'amore

Prerequisiti: riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza: progettare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare

l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative

Conoscenze: l'eros felice (un tema privilegiato; corpo e spirito; eros novecentesco; amore dolcissimo); amore rima con dolore (come una malattia; esterni impedimenti; episodi emblematici)

Contenuti: testi a scelta.

UdA B3 - Il quotidiano

Prerequisiti: riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista

Conoscenze: vita quotidiana vera (cogliere l'attimo; la poetica delle piccole cose; irridere la disillusione e denunciare il disagio; il quotidiano come maschera); il quotidiano come allegoria (due vie; una realtà evocatrice)

Contenuti: testi a scelta.

UdA C - La poesia delle origini

UdA C1 - Le radici

Prerequisiti: riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative

Conoscenze: le coordinate del Medioevo (una definizione e qualche data; crogiolo di etnie; feudalesimo e incastellamento; il cavalierato; una società tripartita; i soggetti e i luoghi della natura); dal latino alle lingue romanze (il latino parlato; dal latino all'italiano: i cambiamenti fonetici, i cambiamenti morfologici, i cambiamenti sintattici); la lirica provenzale (la cultura cortese; i trovatori; la fin'amor)

Contenuti: testi a scelta.

UdA C2 - Il primo italiano

Prerequisiti: riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di

suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: comprendere e produrre testi orali, coglierne le relazioni logiche, riconoscere e utilizzare differenti registri comunicativi; interagire verbalmente in vari contesti comunicativi, scambiare informazioni, esprimere in modo logico e coerente il proprio punto di vista e cogliere quello dell'altro; cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative

Conoscenze: l'umbro, il siciliano e il toscano (il basso Medioevo e la nascita della borghesia; i Comuni, i Normanni e Federico Barbarossa; strategia politica di Federico II; la prima letteratura nei volgari italiani; le poesie religiose in volgare umbro; le liriche d'amore della Scuola siciliana; i siculo-toscani); comicità e realismo (la poesia comico-realistica; Rustico e Cecco)

Contenuti: testi a scelta.

UdA D - Autori di poesia

UdA D1 - Umberto Saba

Prerequisiti: riconoscere un testo poetico; comprendere e decodificare un testo poetico; conoscere le principali caratteristiche del testo poetico; saper effettuare la parafrasi di un testo poetico con l'ausilio di note e commento; saper cogliere il messaggio di un testo poetico; conoscere le figure retoriche del significante o di suono, di parola o dell'ordine o di sintassi, di significato o di traslato, di pensiero; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista

Conoscenze: La vita e l'opera (l'infanzia "diversa"; crisi e nascite; psicanalisi e poesia; persecuzioni, fama e depressione); come un romanzo Lina e Trieste (i temi; una donna; una città); la «poesia onesta» (una poetica controcorrente; la poesia come scandaglio; senza trucchi)

Contenuti: testi a scelta.

UdA E - I metodi del teatro

UdA E1 - La struttura del testo drammatico

Prerequisiti: conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: comprendere e produrre testi orali, coglierne le relazioni logiche, riconoscere e utilizzare differenti registri comunicativi; interagire verbalmente in vari contesti comunicativi, scambiare informazioni, esprimere in modo logico e coerente il proprio punto di vista e cogliere quello dell'altro; cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative

Conoscenze: testo drammatico e teatro; testo drammatico e testo narrativo; gli atti e le scene; le didascalie; palcoscenico e spazio simbolico; il tempo; il sistema dei personaggi

Contenuti: testi a scelta.

UdA E2 - Il linguaggio drammatico

Prerequisiti: conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative

Conoscenze: le battute; i dialoghi; i monologhi; gli "a parte"

Contenuti: testi a scelta.

UdA F - I generi del teatro

UdA F1 - La tragedia

Prerequisiti: conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista

Conoscenze: la tragedia greca antica (l'origine; temi e funzioni; la struttura; attori e coro; costumi e maschere; Eschilo e Sofocle; Euripide); dal Medioevo all'Ottocento; Shakespeare

Contenuti: testi a scelta.

UdA F2 - La commedia

Prerequisiti: conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista

Conoscenze: la commedia in Grecia e a Roma (l'origine della commedia; le fasi della commedia greca e le sue caratteristiche; gli autori della commedia greca; il teatro nell'antica Roma; gli autori del teatro latino); la commedia nel Rinascimento; la commedia dell'arte; il Seicento; il Settecento; l'Ottocento; il Novecento

Contenuti: testi a scelta.

UdA F3 - Il dramma moderno

Prerequisiti: conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative; produrre testi scritti acquisendo, selezionando informazioni da varie fonti; rielaborare coerentemente le informazioni in forma scritta, redigere sintesi e relazioni, esprimere per iscritto il proprio punto di vista

Conoscenze: il dramma moderno fra Ottocento e Novecento (fusione di generi; il dramma borghese; il teatro epico; il teatro dell'assurdo); il secondo Novecento

Contenuti: testi a scelta.

UdA G - Un tema del teatro

UdA G1 - Essere figli

Prerequisiti: conoscere le regole lessicali di base; conoscere gli elementi della comunicazione; conoscere i connettivi; conoscere le relazioni di causa effetto; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscere le caratteristiche dei generi letterari con specifico riferimento alla letteratura teatrale; essere in grado di analizzare un testo narrativo, descrittivo e argomentativo

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: comprendere e produrre testi orali, coglierne le relazioni logiche, riconoscere e utilizzare differenti registri comunicativi; interagire verbalmente in vari contesti comunicativi, scambiare informazioni, esprimere in modo logico e coerente il proprio punto di vista e cogliere quello dell'altro; cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto, anche in riferimento alla specificità del testo letterario; padroneggiare le strutture linguistiche e le varie strategie comunicative

Conoscenze: destini tragici (figli desiderati e usati; l'eredità funesta); l'educazione dei figli (pedagogia comica; adulti poco credibili); scontro generazionale e ribellione (emancipazione e rivolta; autorità e autoritarismo)

Contenuti: testi a scelta.

EPICA

UdA C – L'epica romana

UdA C1 – L'Eneide

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: la leggenda di Romolo e Remo; la leggenda di Enea; l'epica latina delle origini; Virgilio e l'Eneide; la trama dell'Eneide; i temi dell'Eneide; la figura di Didone; i personaggi principali dell'Eneide.

Contenuti: testi a scelta.

UdA D – Gli eroi epici della Bibbia

UdA D1 – La narrazione biblica

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: la Bibbia; il nome; la lingua originale e le traduzioni; l'antico testamento; l'epos nella Bibbia; caratteristiche di stile.

Contenuti: testi a scelta.

UdA E – L'epica medioevale e rinascimentale

UdA E1 – L'epica nel Medioevo

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: l'epica medioevale; le canzoni di gesta e la canzone di Orlando; Beowulf; la canzone dei nibelunghi; note di stile.

Contenuti: testi a scelta.

UdA E2 – L'epica nel Rinascimento

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: dal cavaliere medioevale al cavaliere rinascimentale; il trionfo dell'amore; l'Orlando innamorato; l'Orlando Furioso; la Gerusalemme liberata.

Contenuti: testi a scelta.

UdA F – Un tema: lo sport

UdA F1 – Sport ed epos

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: comunicare; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: cogliere e decodificare il contenuto di un testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta

Conoscenze: lo sport tra guerra e religione; l'etica corporale; i giochi panellenici; le gare alle olimpiadi; vittoria; giochi funebri; costanti narrative; i giochi nell'Odissea; sport d'importazione; l'atleta di mestiere; giochi funebri ed epos latino.

Contenuti: testi a scelta.

I PROMESSI SPOSI

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare

collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto del testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta; collegare tutti i passi classici e fondamentali del romanzo al fine di entrare nel vivo della narrazione; fruire dell'opera nell'ottica di una didattica inclusiva e cooperativa per lo sviluppo di competenze trasversali

Conoscenze: il periodo storico; il tempo e lo spazio della storia; la trama; i temi; i protagonisti principali (Don Abbondio, Lucia, Renzo, Don Rodrigo, Cardinale Federigo Borromeo, Agnese, Azzecagarbugli, Monaca di Monza, Fra Cristoforo, L'Innominato); i ruoli dei personaggi; il genere del romanzo storico; lo stile; la lingua.

Contenuti: testi a scelta.

LETTURA E ANALISI DI LIBRI DI VARIO GENERE

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; acquisire la consapevolezza della rilevanza dell'espressione artistico-letteraria, per rafforzare la cultura personale, per sviluppare la creatività di vita, di studio e di lavoro; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici; comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali e la loro interazione con i linguaggi verbali, per l'assunzione di un atteggiamento consapevole verso la molteplicità delle forme espressive.

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: interpretare criticamente l'autore e le sue opere; cogliere e decodificare il contenuto del testo e il suo significato; organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente appropriata e corretta; redigere correttamente una scheda-libro; fruire dell'opera nell'ottica di una didattica inclusiva e cooperativa per lo sviluppo di competenze trasversali.

Conoscenze: il periodo storico; il tempo e lo spazio della storia; la trama; i temi; i protagonisti principali; i ruoli dei personaggi; il genere; lo stile; la lingua.

Contenuti: testi a scelta.

GRAMMATICA

Sezione B– La sintassi

Prerequisiti: saper eseguire l'analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso; conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Competenze chiave di cittadinanza: collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico; applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico; padroneggiare le strutture sintattiche dei testi

Conoscenze: le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complimenti diretti e indiretti); il periodo, paratassi e ipotassi, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete, subordinate relative, subordinate circostanziali, discorso diretto e indiretto); i principali connettivi logici; il metodo dell'analisi logica della frase e del periodo.

Contenuti: esercizi a scelta.

Sezione C– Il testo e le abilità. La scrittura

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni

Conoscenze: contesto, scopo e destinatario della comunicazione; elementi di base delle funzioni della lingua; i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; tecniche di lettura analitica e sintetica; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi, interpretativo-valutativi; modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, e-mail, racconto, articolo, relazione, riassunto, curriculum, tema argomentativo, saggio breve; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; connotazione e denotazione.

Contenuti: testi ed esercizi a scelta.

UdA A - Officina di scrittura

UdA A1 – Facciamo conoscenza

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare

informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni

Conoscenze: Il curriculum (che cos'è il curriculum; cinque tappe).

Contenuti: testi a scelta.

UdA A2 – Facciamo testo

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni

Conoscenze: il testo argomentativo (che cos'è il testo argomentativo; la struttura di un testo argomentativo; tre tecniche argomentative; la prima e la terza persona; qualche consiglio utile)

Contenuti: testi a scelta.

UdA A3 – Facciamo scuola

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso; saper dividere in sillabe; saper riconoscere dove cade l'accento tonico di una parola; saper riconoscere parole piane, tronche, sdrucciole, bisdrucchiole

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni

Conoscenze: la parafrasi di una poesia (perché la parafrasi; come si fa la parafrasi; la parafrasi in terza persona); l'analisi di una poesia (che cos'è l'analisi di una poesia; un percorso di indagine; il testo finale); la scrittura documentata: il saggio breve (che cos'è la scrittura documentata; comprendere la documentazione; tabelle e grafici; informazioni e nuove idee; titolo, citazioni e fonti); la relazione (che cos'è la relazione; la relazione su una ricerca; bibliografia e sitografia; la relazione su una visita o viaggio di istruzione; la relazione di laboratorio).

Contenuti: testi a scelta.

UdA A4 – Facciamo invalsi

Prerequisiti: conoscere le norme basilari della lingua italiana; conoscere vocaboli desunti dal patrimonio linguistico comune; conoscenza delle caratteristiche del testo in tutti i suoi livelli tenendo conto del contesto in cui avviene la comunicazione e delle sue finalità; conoscere le diverse tipologie a cui fanno capo i vari generi e forme di scrittura; conoscere le caratteristiche di un testo coerente e coeso; conoscere la parte variabile e invariabile del discorso; conoscere la sintassi della frase semplice e della frase complessa

Competenze: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza: imparare a imparare; comunicare; collaborare e partecipare; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione

Abilità: padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ascoltare e comprendere testi di vario genere; individuare il punto di vista dell'altro; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe; sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico; ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti; ideare e strutturare testi scritti coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative e corretti; redigere sintesi e relazioni

Conoscenze: la prova standard (che cosa sono le prove INVALSI; obiettivo delle prove INVALSI)

Contenuti: testi a scelta.

OBIETTIVI MINIMI SECONDO ANNO

Nella seconda fase del biennio devono risultare confermate e potenziate le conoscenze e le competenze acquisite nel primo anno di corso. Risulta inoltre imprescindibile, per il passaggio al triennio, il conseguimento degli obiettivi minimi sotto elencati:

Lo studente deve almeno:

- saper operare analisi e sintesi;
- saper avviare un discorso argomentativo in forma semplice sia oralmente che nella produzione scritta;
- sapersi esprimere in modo sufficientemente pertinente e appropriato nella produzione sia orale che scritta;
- sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico.

TEMPI

Numero di ore previste per lo svolgimento dei moduli didattici:	116
Numero di ore previste per lo svolgimento delle verifiche:	16
Totale monte-ore delle discipline:	132

METODI E RISORSE

Metodi d'insegnamento:	<p>È sempre promossa l'interazione tra lo studente e il docente. Da parte dello studente, è fondamentale il coinvolgimento nel dialogo educativo, perché sia parte attiva (non solo ricettiva) delle strategie di apprendimento attuate dal docente.</p> <p>Da parte del docente, deve essere continua la disponibilità a sollecitare e accogliere proposte, a tener conto di linee di preferenza espresse dallo studente, a permettergli di dar voce a sensazioni, emozioni e riflessioni scaturite dalla lettura del testo e dal dialogo in aula. Queste premesse si attuano concretamente favorendo:</p> <ul style="list-style-type: none">● letture e commenti di testi in aula piuttosto che individuali● lezioni più dialogate e interattive piuttosto che frontali● indicazioni di strategie di studio personalizzate● dibattiti e lavori per gruppi eterogenei e a fasce di livello● esercitazioni collettive e/o individuali seguite da correzioni e confronti● "cantieri" di apprendimento cooperativo (cooperative learning)● laboratori di scrittura● lezione partecipata con l'uso della LIM: consultazione siti web suggeriti nel testo o a scelta del docente● e-learning con l'utilizzo degli strumenti multimediali● insegnamento modulare● approfondimenti individuali e lavori di gruppo (team working)● puntuale assegnazione di esercizi da svolgere a casa e loro correzione in classe● peer education● utilizzo del Problem solving per scandagliare gli aspetti operativi degli argomenti trattati● learning by doing● flipped classroom
Mezzi e risorse:	<ul style="list-style-type: none">● Libri di testo, fotocopie, audiovisivi● Grafici, tabelle, mappe concettuali, sintesi, immagini, linea del tempo● Lavagna● Tablet, PC, LIM, collegamento a Internet● Laboratori● Materiale multimediale● Materiali didattici predisposti dai docenti● Visite guidate e viaggi di istruzione

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE

VERIFICA	COMPETENZE ACCERTATE
----------	----------------------

Interrogazione-colloquio	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • produzione di testi orali • interazione verbale in un contesto comunicativo
Interrogazione a domanda-risposta	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze puntuali • produzione di testi orali
Relazione orale	<ul style="list-style-type: none"> ● padronanza delle strutture linguistiche • produzione di testi orali • interazione verbale in un contesto comunicativo
Interventi individuali / partecipazione a discussione di gruppo	<ul style="list-style-type: none"> ● interazione verbale in vari contesti comunicativi • scambio di informazioni • espressione logica e coerente del proprio punto di vista e capacità di cogliere quello dell'altro
Test vero / falso e cloze	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze puntuali • comprensione dei significati e degli scopi di un testo scritto
Test a risposta chiusa	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze puntuali • comprensione dei significati e degli scopi di un testo scritto
Test a risposta aperta / questionario (= risposte brevi)	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • comprensione dei significati e degli scopi di un testo scritto • competenze di sintesi
Mappe concettuali e indici di argomenti appresi con l'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● competenze ricettive (comprensione del testo orale) • competenze di sintesi • elaborazione di un prodotto con tecnologie digitali
Riassunto e mappe concettuali di argomenti appresi con la lettura altrui di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> ● competenze ricettive (comprensione del testo orale) • competenze di sintesi
Breve testo espositivo (= risposte lunghe)	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • competenze di sintesi • rielaborazione coerente delle informazioni in forma scritta
Ampio testo espositivo (=saggio)	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • rielaborazione coerente delle informazioni in forma scritta
Analisi del testo letterario / d'uso	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • comprensione dei significati e degli scopi di un testo letterario/d'uso • rielaborazione coerente delle informazioni in forma scritta • espressione per iscritto del proprio punto di vista
Testo di scrittura creativa	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze • rielaborazione coerente delle informazioni in forma scritta • espressione per iscritto del proprio punto di vista • creatività • originalità

CRITERI E INDICATORI DI VALUTAZIONE

<p>Criteria di valutazione: le prove formative e sommative scritte e orali sono misurate mediante un'apposita griglia di cor-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● griglia di correzione
--	---

<p>rezione riferita alla scala da uno a dieci/quindici formulata dai docenti del Dipartimento, approvata dal Collegio docenti e inserita nel PTOF</p>	
<p>Indicatori di valutazione: in relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione terrà conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e dei livelli di partenza, ovvero:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza specifica degli argomenti richiesti ● livello quantitativo e qualitativo del contenuto sviluppato ● coerenza con l'argomento proposto ● competenze nell'uso e nell'applicazione delle conoscenze/abilità ● padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare ● capacità espressiva ed espositiva ● capacità di analisi e sintesi
<p>Altri fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale sono:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● metodo di studio ● partecipazione all'attività didattica ● impegno ● interesse ● progresso ● livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite ● situazione personale ● comportamento <p>Inoltre, per una puntuale valutazione degli apprendimenti degli studenti sarà applicate qualsivoglia indicazione riportata nel PTOF</p>

Per gli alunni DSA, BES, DVA o stranieri di alfabetizzazione nulla o minima si provvederà a somministrare prove individualizzate e a valutare in modo coerente in base agli obiettivi concordati per ogni singola situazione.

Riferimenti normativi

D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, D. Lgs. 66/2017, D. Lgs 62/2017

DSA: Legge 170/2010, D.M. 5669 del 12 luglio 2011

BES: Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012, C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, NOTA MIUR prot. 2563 del 22 novembre 2013

DVA: Legge 104/1992

Stranieri: C.M. 4233 del 19/02/2014

IL DIPARTIMENTO DI LETTERE DEL BIENNIO