MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO N. PEROTTO – V. ORSINI

VIA GRAMSCI, 12 – 71043 MANFREDONIA (FG)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA

A.S. 2015-16

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO N. PEROTTO – V. ORSINI

VIA GRAMSCI, 12 – 71043 MANFREDONIA (FG)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

A.S. 2015-16

ISTITUTO COMPRENSIVO "PEROTTO-ORSINI"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO

ITALIANO

FINALITA'

È compito specifico della scuola promuovere interventi formativi capaci di fare in modo che le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e la loro originalità si traducano in competenze necessarie a ciascuno per lo sviluppo della persona e per poter esercitare una cittadinanza attiva. Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per la realizzazione di queste finalità è necessario dunque che l'apprendimento della lingua italiana sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, specialmente perché nel nostro paese il quadro antropologico negli ultimi decenni è cambiato notevolmente. Ciò significa che, durante la scuola secondaria di primo grado, gli allievi dovranno imparare a padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, ad interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative e a comprendere e produrre testi di tipo diverso e via via più complessi. E' evidente dunque, come la cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano, oltre che favorire il successo del percorso scolastico, crei le condizioni per la piena realizzazione della persona in quanto permette di apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

“ … in tale scenario, alla scuola spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni …”

- Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l’apprendimento ed il saper stare al mondo- **(competenze sociali e civiche).**
- Promuovere l’interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse.
- Sviluppare negli studenti un’identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco **(consapevolezza culturale).**
- Formare la persona sul piano cognitivo e culturale.
- Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale – **(competenza digitale).**
- Favorire l’acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni **(imparare a imparare).**
- Promuovere l’elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali.
- Favorire l’autonomia di pensiero.

Centralità della persona

“*… In tal modo la scuola fornisce le chiavi per apprendere ad apprendere, per costruire e per trasformare le mappe dei saperi rendendole coerenti con la rapida e spesso imprevedibile evoluzione delle conoscenze e dei loro oggetti …”.*

- Promuovere un’azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.
- Costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti.

- Fornire gli strumenti per “apprendere ad apprendere”, per costruire e trasformare le mappe dei saperi;
- Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici
- Per una cittadinanza attiva, partecipativa e … democratica
- Insegnare le regole del vivere e del convivere;
- Proporre un’educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde.
- Costruire un’alleanza educativa con i genitori;
- Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio;
- Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali;
- Fornire gli strumenti per “apprendere ad essere” attraverso la valorizzazione dell’unicità e la singolarità dell’identità culturale di ciascuno.
- Sostenere attivamente l’interazione e l’integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale;
- Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale);
- Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno;
- Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell’Europa e del mondo;
- Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tre le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell’umanità;
- Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

Per una rinnovata idea di umanesimo

"*… A questo scopo il bisogno di conoscenze degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l'elaborazione delle molteplici connessioni. È quindi decisiva una nuova alleanza fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo …"*

- Soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l'elaborazione di molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull'alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia;
- Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza superando la frammentazione delle discipline e integrandole tra loro;
- Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell'uomo, della scienza e della tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire;
- Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture;
- Elaborare saperi necessari per comprendere la condizione "dell'uomo planetario" attraverso l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria che permetta di interconnettere il microcosmo personale con il macrocosmo umano.

Scuola, Costituzione, Europa

" *… Con le Indicazioni nazionali s'intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo d'esperienza …*"

- Promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea;
- Collaborare con le famiglie e con le altre formazioni sociali;
- Assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l'apprendimento permanente, lungo tutto l'arco della vita.

A tal fine è stato necessario chiarire i linguaggi specifici di ogni area disciplinare nel tentativo di individuare i «nuclei fondanti» rispetto agli obiettivi di apprendimento e alle competenze disciplinari per ogni singolo anno. Gli obiettivi di apprendimento sono stati declinati in conoscenze e abilità che consentono di verificare e valutarne il raggiungimento i quali permettono di definire la competenza specifica raggiunta.Pertanto, il dipartimento di lettere ha delineato i «traguardi dello sviluppo delle competenze» di ogni singola disciplina al termine del triennio anche in riferimento agli alunni con bisogni educativi speciali (B.E.S.). Per ogni materia sono stati stabiliti quattro livelli di competenze disciplinari: iniziale, base, intermedio e avanzato, considerando quello base il livello minimo di competenze acquisite dagli alunni con BES. Tanto le indicazioni normative nazionali che quelle europee identificano le seguenti competenze chiave, da perseguire al termine del percorso obbligatorio di istruzione.

COMPETENZE E OBIETTIVI FORMATIVI

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare

a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. In questa prospettiva la scuola persegue alcuni obiettivi primari:

- *Insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline;*
- *Promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi;*
- *Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le discipline, fra le culture;*
- *Promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità*.

ITALIANO: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
A. **ASCOLTO E PARLATO**	a. Utilizza tecniche e procedure nell'interazione comunicativa b. Interviene nella comunicazione rispettando le regole c. Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione utilizzando le proprie conoscenze	1. Sostenere semplici dialoghi; 2. Interagire nelle diverse situazioni comunicative; 3. Organizzare la comunicazione; 4. Cogliere il proprio ruolo e la propria posizione in dialoghi e conversazioni guidate; **CONOSCENZE** • Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni) • Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, parole-chiave...) • Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni e discorsi) • Ordinamento logico e cronologico. **ABILITÀ** ○ Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione ○ Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte ○ Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni ○ Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni ○ Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">B.

LETTURA</td><td rowspan="2">• Utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi
• Legge e comprende testi di vario tipo, individuando i temi principali
• Legge ed elabora semplici giudizi</td><td colspan="2">1. Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ed espressivo
2. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto
3. Comprendere in forma guidata o autonoma testi narrativo - descrittivi individuandone gli elementi costitutivi
4. Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà
5. Elaborare giudizi personali riferiti a testi letti.</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>

• Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva …)
• Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale
• Segni e convenzioni del linguaggio scritto
• Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione)
• Il testo: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze</td><td><u>ABILITÀ</u>
○ Sa leggere per se e per gli altri
○ Sa associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati
○ Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi
○ Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi . Sa identificare gli elementi costitutivi della frase
○ Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">C.

SCRITTURA</td><td rowspan="2">Conosce le più elementari strategie della comunicazione scritta
Sa organizzare la comunicazione scritta
Sa elaborare la comunicazione scritta</td><td colspan="2">Conoscere le più elementari procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo
Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette …)
Scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità
Completare e riordinare testi di vario tipo
Manipolare semplici racconti, smontarli e sintetizzarli.</td></tr>
<tr><td>CONOSCENZE

Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale
Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione
Tecniche di produzione testuale.
Tecniche espressive finalizzate alla produzione</td><td>ABILITÀ
Sa utilizzare le informazioni per ideare un semplice testo
Sa ordinare le informazioni seguendo l’ordine logico e cronologico;
Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo
Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista, interazioni tra i personaggi …)
Sa scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe (utilizzando schemi logici di riferimento …)
Sa scrivere filastrocche, calligrammi
Produce semplici testi multimediali.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">D.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</td><td rowspan="2">Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base
Utilizza adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi.
Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative</td><td colspan="2">1. Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario)
2. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico)
3. Cogliere le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
4. Assimilare e utilizzare parole nuove
5. Cogliere il valore polisemico del lessico</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>

Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario)
Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico)
Cogliere le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
Assimilare e utilizzare parole nuove
Cogliere il valore polisemico del lessico</td><td><u>ABILITÀ</u>

Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole
per ricercare famiglie di parole e campi semantici
Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte
Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole
Sa trasformare il lessico passivo in attivo
Sa distinguere i significati d’uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari
Conosce le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">E.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</td><td rowspan="2">Riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali
Conosce gli elementi essenziali della comunicazione
Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (narrativo, descrittivo …).</td><td colspan="2">1. Conoscere aspetti fonologici e morfologici della lingua
2. Conoscere e utilizzare correttamente ortografia e punteggiatura
3. Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.
4. Conosce e nomina gli elementi della comunicazione
5. Riconoscere le caratteristiche strutturali di semplici testi descrittivi e narrativi).</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>
Funzionamento delle parole,
Funzionamento dei rapporti tra le varie parole,
Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole
Grammatica, ortografia segni di interpunzione
Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo
Struttura delle tipologie testuali</td><td><u>ABILITÀ</u>
Conosce valenza, struttura, uso contestuale delle parole
Sa utilizzale le parole in relazione ad altre parole in relazione logica e cronologica
Riconosce e denomina le parti principali del discorso
Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo
Rispetta le regole dell’ortografia
Sa utilizzare i segni di punteggiatura
Sa riconoscere gli elementi della comunicazione</td></tr>
</table>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
A. **ASCOLTO E PARLATO**	• Utilizza tecniche e procedure nell'interazione comunicativa per organizzare informazioni • Interviene nella comunicazione rispettando le regole, collaborando con gli altri nell'elaborazione di prodotti • Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione utilizzando le proprie e le altrui conoscenze	1. Ascoltare e prestare attenzione per la durata della comunicazione 2. Sostenere semplici dialoghi programmati 3. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative 4. Organizzare la comunicazione con strategie diversificate 5. Cogliere la posizione espressa dagli altri **CONOSCENZE** • Tipologie della comunicazione (messaggi,consegne, istruzioni) • Elementi della comunicazione(emittente, ricevente, codice,, canale, scopo) • Tecniche di supporto alla comprensione orale(appunti, mappe, parole-chiave) • Forme di interazione comunicativa(racconti, esposizione di argomenti, descrizioni) • Esposizione secondo un coerente ordine logico e cronologico. **ABILITA'** ○ Sa prestare attenzione ○ Sa dialogare ○ Sa intervenire con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni. ○ Sa comprendere testi di uso quotidiano ○ Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione attenendosi al tema

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">B.

LETTURA</td><td rowspan="2">• Utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi
• Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi principali, struttura e scopi e tipologie testuali
• Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
• Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo
• Legge ed elabora giudizi personali</td><td colspan="2">1. Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ed espressivo
2. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere significati espliciti e impliciti
3. Comprendere in forma autonoma testi narrativo - descrittivi individuandone gli elementi costitutivi.
4. Cogliere nella lettura le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative
5. Elaborare giudizi personali riferiti a testi letti.</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>

• Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci)
• Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva).
• Semantica e sintassi della lettura.
• Segni e simboli convenzionali del linguaggio scritto
• Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione …)
• Struttura , funzione, scopo, intenzione, peculiarità e differenze formali.
• Ipotesi interpretative fondate sul testo.</td><td><u>ABILITÀ</u>

○ Sa leggere per se stesso e per gli altri
○ Sa associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati
○ Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi
○ Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi dal lessico e semplice e sintassi poco articolata
○ Sa identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc).
○ Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi
○ Sa utilizzare tecniche di lettura selettiva.
○ Sa leggere in modo analitico</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">C.

SCRITTURA</td><td rowspan="2">• Conosce le strategie della comunicazione scritta
• Organizza la comunicazione scritta
• Elabora la comunicazione scritta
• Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici
• Rielabora un testo, riscrivendolo in funzione di un dato scopo</td><td colspan="2">1. Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo
2. Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette …)
3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale dotati di coerenza e organicità
4. Completare e riordinare testi di vario tipo
5. Manipolare, smontare e sintetizzare racconti di vario tipo per funzioni d’uso diverse</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>

• Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale
• Tecniche di revisione produzione testuale
• Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione
• Tecniche espressive finalizzate alla produzione
• Tecniche finalizzate all’analisi e alla sintesi di testi letti o ascoltati
• Tecniche di riscrittura di testi in forma sintetica in vista di uno scopo comunicativo dato.</td><td><u>ABILITÀ</u>
Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo
Sa ordinare le informazioni seguendo l’ ordine logico e cronologico
Sa produrre testi
Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo
Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista)
Sa scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe …
Sa scrivere filastrocche, calligrammi
Sa manipolare, sintetizzare e riscrivere testi di vario tipo finalizzando la trasformazione ad uno scopo dato.
Produce testi multimediali</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">D.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</td><td rowspan="2">Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base
Utilizza adeguatamente le parole conosciute nei diversi contesti comunicativi.
Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative
Comprende l’uso e il significato figurato delle parole
Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</td><td colspan="2">1. Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario) rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
2. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico)
3. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
4. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia)
5. Cogliere il valore polisemico del lessico</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>

Uso del vocabolario formazione / derivazione / etimologia delle parole
Uso delle parole
Relazioni tra parole
Rapporti semantici tra parole
Termini specifici dei linguaggi disciplinari
Significato e uso denotativo e connotativo delle parole
Polisemia
Neologismi
Variabilità spazio temporali della lingua.</td><td><u>ABILITÀ</u>

Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole
famiglie di parole e campi semantici
Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte
Sa trasformare il lessico passivo in attivo
Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole
Sa usare le parole in forma denotativa e connotativa
Sa distinguere i significati d’uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari.
Comprende e usa le parole anche in accezioni diverse.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">E.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</td><td rowspan="2">Riconosce in un testo i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici
Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali
Riconosce in un testo le parti dl discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali
Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</td><td colspan="2">Riconoscere e utilizzare correttamente nella produzione i connettivi logici e testuali
Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase
Riconoscere e analizzare l'organizzazione grammaticale e logica di periodi, frasi, testi
Riconoscere e denomina gli elementi della comunicazione
Gestire autonomamente lo studio e in genere i processi di apprendimento</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>

Funzionamento: relazioni parole attraverso l’uso dei connettivi
Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole
Grammatica, ortografia segni di interpunzione
Organizzazione logico-sintattica della frase
Funzione e uso dei connettivi logici
Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo
Struttura delle tipologie testuali
Autocorrezione e metalinguismo.</td><td><u>ABILITÀ</u>
Sa utilizzare le parole in relazione ad altre
Conosce la frase minima, la frase espansa
Conosce i connettivi logici
Sa espandere frasi minime
Utilizza correttamente i connettivi nella costruzione di frasi dotate di senso
Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti)
Sa riconoscere gli elementi della frase
Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo
Rispetta le regole dell’ortografia
Sa utilizzare i segni di punteggiatura
Sa riconoscere gli elementi della comunicazione
Sa utilizzare l’insuccesso per correggere la prestazione</td></tr>
</table>

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">A.

ASCOLTO
E PARLATO</td><td rowspan="2">• Utilizza le tecniche e le procedure della comunicazione, per apprendere e organizzare informazioni ed elaborare opinioni su problemi.
• Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione utilizzando le proprie e le altrui conoscenze e le informazioni provenienti dal mondo esterno.
• Interviene nelle comunicazioni rispettando le regole, collaborando con gli altri nella realizzazione di prodotti , nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti diversi ambiti.</td><td colspan="2">1. Prestare attenzione per la durata della comunicazione
2. Sostenere semplici dialoghi programmati
3. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative
4. Organizzare la comunicazione con strategie diversificate
5. Cogliere la posizione espressa dagli altri</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>

• Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni)
• Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo)
• Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali...)
• Forme di interazione comunicativa (racconti, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni)
• Esposizione secondo un ordine prestabilito e ordinamento logico.</td><td><u>ABILITÀ</u>
○ Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione
○ Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte
○ Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni
○ Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni
○ Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione attenendosi al tema
○ Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto /prendere appunti, parole chiave …) e sa rielaborare le tecniche utilizzate</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">B.

LETTURA</td><td rowspan="2">• Utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi adeguate
• Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi principali, struttura e scopi e tipologie testuali
• Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
• Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo
• Legge ed elabora giudizi personali</td><td colspan="2">1. Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ed espressivo
2. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere significati espliciti e impliciti
3. Comprendere in forma autonoma testi narrativo - descrittivi individuandone gli elementi costitutivi
4. Cogliere le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative in testi letti
5. Elaborare giudizi personali riferiti a testi letti.</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>
• Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci …)
• Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva ,approfondita e analitica)
• Semantica e sintassi della lettura
• Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto
• Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione:
• Funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze)
Ipotesi interpretative fondate sul testo formulate in collaborazione dei compagni</td><td><u>ABILITÀ</u>
○ Sa leggere per se stesso e per gli altri
○ Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi
○ Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi riconoscendo il lessico testuale
○ Sa identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc).
○ Legge, comprende testi dalla sintassi articolata
○ Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi, regolativi.
○ Sa utilizzare tecniche di lettura selettiva.
○ Sa leggere in modo approfondito e analitico
○ Sa cogliere messaggi espliciti ed impliciti in un testo letto ed elaborare giudizi personali</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">C.

SCRITTURA</td><td rowspan="2">• Conosce le strategie della comunicazione scritta
• Organizza la comunicazione scritta
• Elabora la comunicazione scritta
• Interpreta, rielabora e riscrive testi di diverso genere, in forma originale e creativa</td><td colspan="2">1. Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo
2. Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette …)
3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro
4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).
5. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l’impostazione grafica e concettuale.</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>

• Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale
• Tecniche di revisione produzione testuale
• Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione
• Tecniche espressive finalizzate alla produzione
• Tecniche di rielaborazione
• Tecniche di videoscrittura</td><td><u>ABILITÀ</u>
Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo
Sa ordinare le informazioni seguendo l’ ordine logico e cronologico
Sa produrre testi di diverso tipo
Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo (tabella dati sensoriali, schema per la descrizione di persone, animali, cose, ambienti)
Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista)
Sa rielaborare e manipolare testi in forma personale e originale esprimendo opinioni e sentimenti.
Sa scrivere correttamente relazioni su argomenti di studio, testi regolativi e argomentativi
Sa scrivere filastrocche, calligrammi;
○ Produce semplici testi multimediali utilizzando programmi digitali</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th>COMPETENZE</th><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">D.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</td><td rowspan="2">Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base
Utilizza adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi.
Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative
Comprende l’uso e il significato figurato delle parole.</td><td colspan="2">Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario)
Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) per arricchire il lessico
Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali
Cogliere le relazioni di significato tra le parole, attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere parole non note all’interno di un testo
Conoscere e applicare i principali meccanismi di derivazione e per arricchire il lessico (imparare ad imparare).</td></tr>
<tr><td><u>CONOSCENZE</u>

Uso del vocabolario
Uso del computer per risolvere dubbi sui significati
Formazione / derivazione / etimologia delle parole
Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole
Rapporti semantici tra parole
Termini specifici dei linguaggi disciplinari
Polisemia
Neologismi
Variabilità metacognizione</td><td><u>ABILITÀ</u>
Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole,
per ricercare famiglie di parole e campi semantici
Sa utilizzare dizionari multimediali
Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte
Sa trasformare il lessico passivo in attivo
Sa distinguere i significati d’uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari
Sa cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche-morfosintattiche e semantiche.
Conosce le Principali tappe evolutive della lingua italiana (‘800-‘900).</td></tr>
</table>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
E. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e le conoscenze ai connettivi testuali • Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa • Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici • Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali • Riconosce in un testo le parti dl discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	1. Conoscere aspetti fonologici, morfologici della lingua 2. Conoscere aspetti logico-sintattici della lingua 3. Riconosce coordinazione e subordinazione in periodi dalla struttura semplice 4. Conosce e nomina gli elementi della comunicazione 5. Riconoscere le caratteristiche strutturali di semplici testi descrittivi e narrativi.

EVIDENZE

1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.
3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
4. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
5. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
6. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

COMPITI SIGNIFICATIVI

ESEMPI:

- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione
- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…).
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi, utilizzando, anche, canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità),

esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi.

- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …). Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

TRAGUARDI DI LIVELLI DI PADRONANZA

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ABILITÀ METACOGNITIVE TRASVERSALI	
LOGICHE	ABILITATIVO - PROCEDURALI
– *Criticare – interpretare;* – *Problematizzare;* – *Confrontare;* – *Decostruire (l'ovvio);* – *Argomentare;* – *Fare generalizzazioni in modo appropriato;* – *Formulare relazioni di vario tipo (Causa - effetto, possibile);* – *Trarre conseguenze da premesse date (Fare inferenze)* – *Riconoscere la coerenza e le contraddizioni;* – *Porre domande rilevanti e pertinenti;* – *Formulare concetti in modo preciso;* – *Fare attenzione al significato delle parole espresse;* – *Essere euristico e creativo;* – *Problem solving (Inventare alternative)*	– *Fare domande;* – *Dialogare (negoziare, discutere);* – *Conoscere il proprio compito da svolgere;* – *Co – costruire le conoscenze;* – *Costruire ed elaborare un sapere;* – *Usare strumenti euristici di tipo metodologico e concettuale;* – *Confrontare;* – *Imparare a cercare informazioni, a corroborarle (validarle) o confutarle;* – *Imparare ad utilizzare le fonti in modo opportuno.*

LIVELLI RELATIVI ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE LOGICO-LINGUISTICHE

Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all'interno di ogni livello – l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

LIVELLO INIZIALE – L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

LIVELLO BASE- L'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con il supporto dell'insegnante e dei compagni.

LIVELLO INTERMEDIO – L'alunno padroneggia in modo consapevole le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.

LIVELLO AVANZATO – L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

METODOLOGIE – TECNICHE – STRATEGIE

LEZIONE FRONTALE

Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso un modello prevalentemente trasmissivo e descrittivo.

DIDATTICA LABORATORIALE

Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso la predisposizione di un clima d'apprendimento orientato allo svolgimento di compiti in situazione anche attraverso l'ausilio di diverse tipologia di sussidi didattici.

COOPERATIVE LEARNING

Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso la predisposizione di un clima d'aula che promuove processi di apprendimento orientati al lavoro in gruppo mediante la collaborazione responsabile, lo svolgimento di compiti in situazione e l'azione di tutoraggio con interdipendenza positiva.

PROBLEM SOLVING

Finalità:consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso percorsi di risoluzione alternativa alle situazioni problemi che del reale.

PEER EDUCATION

Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire la competenze previste attraverso percorsi didattici che favoriscano processi di socializzazione, confronto, dialogo, scambio di esperienze stabilendo una relazione orizzontale tra insegnante e alunni.

TUTORING

Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste mediante processi di apprendimento che favoriscono la responsabilizzazione degli alunni e una maggiore efficacia delle strategie didattiche.

BRAINSTROMING

Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste mediante processi di apprendimento che favoriscono la co–costruzione del saper attraverso processi dialogici, argomentativi, euristici che si avvalgono della conversazione esplorative e della metodologia della 'comunità di ricerca' (*Community of Inquiry*), che consente di migliorare la creatività mediante la produzione di idee fattive e realizzabili.

INDIVIDUALIZZAZIONE

Finalità: consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso processi di insegnamento – apprendimento che favoriscano la diversificazione dei bisogni e degli stili di apprendimento nel rispetto del conseguimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

OBIETTIVI MINIMI

Ascoltare e comprendere globalmente un messaggio;

individuare le informazioni esplicite e riferirle in modo semplice ma grammaticalmente corretto;

produrre testi semplici seguendo una traccia;

leggere e comprendere semplici testi di vari generi letterari;

conoscere le principali parti del discorso e le fondamentali regole ortografiche.

CONTENUTI

(CLASSE PRIMA)- Generi letterari e correnti letterarie a discrezione del docente - La favola - La fiaba - La descrizione di persone - La descrizione di animali - La descrizione di ambienti - Il riassunto - La cronaca - Le nove parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio, interiezione.

(CLASSE SECONDA) - Generi letterari e correnti letterarie a discrezione del docente - Il riassunto Il diario - La lettera - La relazione - L'autobiografia - La cronaca - La sintassi della proposizione o frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti.

(CLASSE TERZA) - Generi letterari e correnti letterarie a discrezione del docente - Le principali correnti letterarie e i principali autori italiani dell'800 e del '900• Diario• Lettera personale• Testo argomentativo• Riassunto• Testo espositivo• Relazione• La sintassi del periodo: la proposizione principale, le coordinate, subordinate esplicite ed implicite.

RECUPERO- CONSOLIDAMENTO-POTENZIAMENTO

Per gli alunni si prevedono:

- Sollecitazioni, controllo del materiale, dell'esecuzione dei compiti, della correzione in classe, stimolazione alla partecipazione attiva con domande e coinvolgimento nelle conversazioni, nuove spiegazioni adatte al ritmo cognitivo dell'alunno.
- Valorizzazione dell'esperienza e la conoscenza degli alunni, al fine di ancorarvi nuovi contenuti.
- Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze.
- Problematizzazione dei contenuti per favorire l'apprendimento al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze.
- Promozione dell'apprendimento cooperativo.

- Realizzazione di percorsi didattici in forma di laboratorio.

Per **il recupero** delle conoscenze, delle abilità e delle competenze si metteranno in atto le seguenti strategie:

- Studio assistito in classe
- Adattamento ai contenuti disciplinari
- Approccio differenziato al sapere
- Adeguamento ai tempi di assimilazione/apprendimento
- Coinvolgimento in attività di gruppo
- Esercitazioni
- Supervisione di un compagno tutor
- Gratificazioni, valorizzazione degli alunni e dei loro interessi.

Per **il potenziamento** delle conoscenze, delle abilità e competenze si attueranno le seguenti strategie:

- Approfondimento dei contenuti
- Affidamento di incarichi particolari
- Ricerche individuali e di gruppo
- Attività per lo sviluppo del senso critico e dell'autonomia
- Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi
- Attività integrative
- Per gli alunni DSA e BES verranno richieste le conoscenze minime/di base.

STRUMENTI - Testi in adozione - Lavagna interattiva - Testi didattici di supporto - Materiale autentico, semiautentico, fotocopie - - Schede appositamente predisposte - Aula multimediale - Schemi, tabelle - Letture - Mappe concettuali - Filmati videocassette - Uscite sul territorio

VERIFICA E VALUTAZIONE

A discrezione dei singoli docenti, i livelli iniziali di preparazione degli alunni potranno essere accertati mediante prove d'ingresso, che valuteranno, non tanto i contenuti appresi, quanto la padronanza di alcuni strumenti di base delle singole discipline. Per ciò che concerne invece il processo di apprendimento, esso sarà accertato attraverso le seguenti tipologie di verifica: lettura, interventi insegnante/alunno, drammatizzazione, scambi a coppie o piccoli gruppi, descrizioni, testi su traccia, testi da completare, descrizioni; risposta a questionari, interrogazioni, domande dell'insegnante, test a risposta chiusa e a risposta aperta.

NUMERO DELLE PROVE PER QUADRIMESTRE

Come da regolamento sulla valutazione: verranno effettuate non meno di tre registrazioni per disciplina, per quadrimestre, ricavate da prove scritte e/o orali. Le registrazioni saranno distribuite nell'arco temporale del quadrimestre e concorreranno alla definizione del voto quadrimestrale. Con legenda esplicita, nel registro possono essere annotate anche delle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento che concorreranno alla determinazione del voto quadrimestrale.

VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Ciò premesso, la valutazione scaturirà da un attento esame dei progressi che ciascun alunno avrà compiuto, relativamente al livello di partenza ed alle sue capacità, e tenendo conto anche dell'interesse, del grado di partecipazione al lavoro di classe, dell'impegno dimostrato nel lavoro individuale, del comportamento, delle conoscenze acquisite e della capacità di organizzarle. Ogni allievo dovrà pertanto dimostrare di avere raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti per ogni disciplina, che si andranno periodicamente a verificare mediante prove scritte, materiali prodotti singolarmente o in gruppo, colloqui orali pianificati e non. Si valuteranno, inoltre, le reali possibilità di ogni alunno, le modalità di approccio ai contenuti e i tempi di attenzione. **La valutazione dei fattori non linguistici** Per quanto riguarda la valutazione dei fattori non linguistici, le osservazioni sistematiche permettono di verificare il comportamento scolastico dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, ovvero: * l'atteggiamento: l'interesse, la curiosità, l'attenzione, la partecipazione e la disponibilità sia verso l'insegnante che verso i compagni; * l'autonomia: l'alunno si sa organizzare, si autocorregge ed è capace di usare i vari strumenti (libro, quaderno, eserciziario, dizionario, ecc); * la cooperazione, che consiste nella capacità di lavorare in coppia o in gruppo o semplicemente di aiutare e/o ricevere aiuto; * l'impegno: se esegue i compiti, se è accurato nell'esecuzione e si concentra nell'attività. La valutazione si articolerà in: - un' autovalutazione nella quale gli studenti dovranno valutare le loro conoscenze/prestazioni; - verifìche in itinere nel corso dell' attività didattica - verifiche sommative a conclusione di ogni percorso didattico attraverso test oggettivi e test soggettivi, colloqui / interrogazioni. - colloqui e dibattiti guidati dall'insegnante - Prove diversificate saranno somministrate agli alunni con certificazione di handicap o svantaggio debitamente documentati.

Strumenti per la valutazione

Il Dipartimento ha concordato di seguire criteri omogenei nella correzione della prova scritta di produzione di italiano e nella valutazione della prova orale. A tal fine ha predisposto delle griglie comuni con gli indicatori e i criteri di cui si tiene conto nella valutazione dell'allievo.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Cognome_____Nome_____Classe_____A.S._____

RICCHEZZA ED ORIGINALITA' DEL CONTENUTO Scarso 4- Modesto, superficiale 5- Accettabile, adeguato 6 Abbastanza sviluppato 7- Esauriente 8- Ampio, approfondito e personale 9 e 10.

ORGANIZZAZIONE TESTUALE (ESPOSIZIONE) Molto disordinata e non pertinente 4- Disordinata e parzialmente attinente alla consegna 5 –Ordinata, ma schematica 6- Abbastanza chiaro e scorrevole 7 -Testo chiaro e scorrevole 8- Armonica e completo 9 e 10.

CORRETTEZZA ORTOGRAFICA Molti e gravi errori ortografici (pause forti non funzionali o non segnalate) 4- Numerosi errori ortografici (accenti, doppie, elisione, maiuscole) 5 -Diversi errori (accenti, doppie, elisione, pause forti, maiuscole) 6 Qualche errore (accenti, elisioni, doppie, pause forti) 7 -Piuttosto corretto. Pochi errori lievi (doppie, accenti, pause deboli) 8 Perfetta 9 e 10

MORFO-SINTASSI Molto carente e scorretta 4 -Semplice e con numerosi errori di morfologia (concordanze, tempi e modi verbali, uso dei pronomi connettivi) 5- Sintassi semplice (prevalenza paratassi; errori nella costruzione della frase) e qualche errore di morfologia 6 -Sintassi lineare e pochi errori di morfologia 7- Sintassi scorrevole e lineare. Morfologia sostanzialmente corretta. 8 -Sintassi varia, scorrevole ed elaborata. Morfologia corretta 9 e 10

LESSICO Inadeguato 4 -Povero, ripetitivo 5 -Semplice 6 -Abbastanza vario ed appropriato 7 -Appropriato e vario 8 -Ricco, appropriato e personale 9 e 10.

Il punteggio totale, ottenuto applicando quanto previsto dalla tabella, va diviso per 5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

Organicità delle conoscenze - Sa operare autonomamente collegamenti e confronti interdisciplinari esprimendo liberamente le nozioni, i concetti e alcune valutazioni personali motivate

Capacità di analisi e sintesi - Analizza genesi, evoluzione, forme delle diverse esperienze conoscitive (estetiche, scientifiche, logiche, tecnologiche etc.) e sa coglierne il significato essenziale

Proprietà e ricchezza del linguaggio - Espone utilizzando un lessico ricco e adeguato alla situazione comunicativa, padroneggiando morfologia e sintassi, facendo un uso appropriato dei termini specifici della disciplina, dei connettivi, dei pronomi e dei tempi verbali.

Rielaborazione personale - Riferisce articolando in modo coerente e fluido i contenuti appresi, utilizzando un repertorio di informazioni personali vasto ed inserendo riflessioni e rielaborazioni originali e pertinenti.

TABELLA CORRISPONDENZA PUNTEGGIO IN PERCENTUALE E VOTO

40 -4 Gravi lacune negli apprendimenti

50- 5 Raggiungimento incompleto delle abilità e conoscenze fondamentali

60 -6 Acquisizione delle abilità e conoscenze fondamentali

70 -7 Conseguimento abbastanza sicuro di quasi tutti gli obiettivi

80 -8 Conseguimento sicuro di tutti gli obiettivi

90- 9 Conseguimento organico e sicuro di tutti gli obiettivi, con eventuale rielaborazione personale

100- 10 Conseguimento organico e sicuro e maturo di tutti gli obiettivi, con eventuale rielaborazione personale

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO N. PEROTTO – V. ORSINI

VIA GRAMSCI, 12 – 71043 MANFREDONIA (FG)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

A.S. 2015-16

Progettazione disciplinare di dipartimento

Curricolo di storia

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa, all'articolo 9, impegna tutti, e dunque in particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio.

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente. I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curricolo ed è opportuno che si richiamino continuamente [1].

[1] Annali della Pubblica Istruzione – Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Orizzonte europeo di riferimento: competenze sociali e civiche; imparare a imparare; competenza digitale			
Classe prima			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
✓ L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali	Uso delle fonti	✓ riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); ✓ utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti	✓ concetto di fonte storica; ✓ varie tipologie di fonti; ✓ tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
✓ L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; ✓ comprende testi storici	Organizzazione delle informazioni	✓ leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; ✓ confrontare quadri storici; ✓ costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze; ✓ collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea	✓ indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche/ tematiche; ✓ tecniche di lettura selettiva (parole - chiave) ; ✓ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
✓ Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana; ✓ conosce aspetti fondamentali della storia europea medievale; ✓ conosce aspetti essenziali della storia e del suo ambiente	Strumenti concettuali	✓ selezionare e organizzare le informazioni essenziali; ✓ collegare i principali eventi storici; ✓ ricostruire quadri di civiltà diverse; ✓ riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato	✓ aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale; ✓ formazione del comune e degli stati nazionali europei; ✓ aspetti storico-culturali locali; ✓ concetto di causa/conseguenza
✓ Produce informazioni storiche con fonti	Produzione scritta e orale	✓ produrre informazioni ricavate da testi,	✓ termini del lessico storico specifico; ✓ tecniche di

di vario genere (anche digitali); ✓ espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite		tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali; ✓ esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico; ✓ elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati; ✓ riflettere su tematiche religiose e culturali	elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni…) svolte singolarmente oppure in gruppo

Orizzonte europeo di riferimento: competenze sociali e civiche; imparare a imparare; competenza digitale			
Classe seconda			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
✓ L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali	Uso delle fonti	✓ riconoscere i diversi tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); ✓ utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti	✓ varie tipologie di fonti; ✓ tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
✓ L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; ✓ comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio	Organizzazione delle informazioni	✓ usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; ✓ leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici	✓ indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche/ tematiche); ✓ tecniche di lettura selettiva (parole - chiave); ✓ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana; ✓ conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna; ✓ conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente; ✓ conosce aspetti del patrimonio culturale italiano	Strumenti concettuali	✓ selezionare e organizzare le informazioni essenziali; ✓ collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna; ✓ confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei	✓ aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea; ✓ evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800; ✓ presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo; ✓ concetto di stato e nazione
✓ Produce		✓ produrre	✓ termini del lessico

informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi; ✓ espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti; ✓ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente	Produzione scritta e orale	informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali; ✓ esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico; ✓ elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati; ✓ riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico)	storico specifico; ✓ tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni…) svolte singolarmente oppure in gruppo

Orizzonte europeo di riferimento: competenze sociali e civiche; imparare a imparare; competenza digitale			
Classe terza			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
✓ L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi	Uso delle fonti	✓ confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze; ✓ riscoprire nel passato le radici del presente; ✓ saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra; ✓ confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione	✓ scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media); ✓ aspetti e messaggi della propaganda di massa; ✓ fonte orale e sue peculiarità; ✓ concetto di storia/memoria
✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; ✓ comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio	Organizzazione delle informazioni	✓ leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; ✓ spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle; ✓ inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni; ✓ usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo	✓ indicatori temporali e spaziali; ✓ tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave); ✓ tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti); ✓ concetti di causa e conseguenze
✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali		✓ selezionare e organizzare le informazioni; ✓ collegare aspetti	✓ aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento

della storia italiana, europea e mondiale; ✓ conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente; ✓ conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati	Strumenti concettuali	politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento; ✓ riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro..); ✓ riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione	italiana, europea ed extraeuropea; ✓ presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali; ✓ genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento; ✓ concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione; ✓ storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE; ✓ la Costituzione italiana e i suoi principi
✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi; ✓ espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; ✓ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; ✓ comprende opinioni, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo	Produzione scritta e orale	✓ riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra); ✓ esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare; ✓ produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali	✓ termini e concetti storiografici; ✓ stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe); ✓ tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni…) svolte singolarmente oppure in gruppo

Obiettivi minimi di conoscenza e abilità

Storia

classi 1^ - 2^ - 3^

Uso delle fonti

- ✓ Usare, anche con la guida dell'insegnante, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni

Organizzazione delle informazioni

- ✓ Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali;
- ✓ costruire grafici e mappe spazio-temporali, anche con la guida dell'insegnante, per organizzare le conoscenze studiate

Strumenti concettuali

- ✓ Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici;
- ✓ conoscere almeno in parte il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
- ✓ usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile

Produzione scritta e orale

- ✓ Esporre in modo semplice, ma ordinato e corretto, le conoscenze acquisite usando un lessico adeguato

Evidenze e compiti di realtà

Storia

classi 1^ - 2^ - 3^

Evidenze	Compiti di realtà
❖ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali; ❖ organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà; ❖ confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze; ❖ utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione; ❖ collega la microstoria con la macrostoria	**ESEMPI** ❖ Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni; ❖ analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli; ❖ individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche; ❖ reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet , visite guidate…utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali; ❖ reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi e renderli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia..

Contenuti

Classi 1^

Accoglienza: studiare la storia

Verso una nuova Europa

Nascita e diffusione dell'Islam

Il Sacro Romano Impero

L'Europa feudale e la rinascita dell'Impero

La rinascita dell'Europa e i rapporti con l'Oriente

I Comuni e l'Impero

La crisi del Papato e Impero

L'Europa si trasforma

La nascita di un nuovo mondo

Classi 2^

Ripasso dei principali argomenti affrontati nel precedente anno scolastico

Dal Rinascimento al Seicento

L'Europa del Cinquecento – L'Europa del Seicento

L'Italia del Seicento

I traffici commerciali e la nuova scienza

L'Europa nella prima metà del Settecento

La prima Rivoluzione industriale

Le conseguenze della Rivoluzione industriale

La Rivoluzione americana

La Rivoluzione francese

L'Europa della Restaurazione

Il 1848 in Europa e l'unificazione dell'Italia

La seconda Rivoluzione industriale

Classi 3^

Ripasso dei principali argomenti affrontati nel precedente anno scolastico

Tra Ottocento e Novecento

L'inizio del Novecento e la Grande guerra

Il dopoguerra e l'età dei totalitarismi

L'Italia fascista e la Germania nazista

La seconda guerra mondiale

La Resistenza in Italia

Il secondo dopoguerra e l'Italia dal 1945 ad oggi

Il mondo contemporaneo

Metodologia

Si potranno utilizzare le seguenti metodologie didattiche:

- lezione frontale per presentare e riepilogare;
- lezione interattiva per coinvolgere e motivare;
- lezione laboratorio per sviluppare l'operatività;
- metodo della ricerca e scoperta;
- lavoro di gruppo (eterogeneo o per fasce di livello) o in coppia;
- lavoro individuale

Strategie

Le strategie di seguito presentate saranno adottate anche per individualizzare l'insegnamento:

- presentazione dell'U. d. A e illustrazione degli obiettivi che si intendono perseguire;
- motivazione della scelta degli argomenti;
- problem solving;
- lavoro in piccoli gruppi;
- cooperative – learning;
- mappe concettuali;
- brainstorming;
- controllo costante dell'attenzione, delle conoscenze acquisite e dei compiti assegnati;
- spiegazione dell'errore, indicazioni e criteri precisi ed esemplificativi su come operare o evitare l'errore;
- stimolazione di iniziative personali di ricerca e di approfondimento;
- attenzione alle difficoltà;

- prove e attività semplificate su obiettivi comuni;
- strategie ludiche e creative per favorire la costante motivazione all'apprendimento

Strumenti

Si potranno utilizzare, in aggiunta al testo in adozione, altri libri, riviste, strumenti e mezzi immediati ed efficaci più vicini all'ambiente culturale dei ragazzi quali cd-rom, computer, dvd, LIM. Largamente utilizzate saranno anche le schede di lavoro (sintesi di dati argomenti, mappe concettuali, fotocopie ecc.)

Verifiche

Le verifiche saranno effettuate in modo sistematico, in itinere (verifiche formative) e alla fine dello svolgimento dell'argomento (verifiche sommative).
Le tipologie delle prove di verifiche saranno varie, saranno utilizzati questionari a risposta aperta, esercizi di analisi e comprensione di documenti storici, conversazione guidata, test a risposta multipla e a vero o falso, esercizi di completamento e di relazione, esercitazioni scritte, produzione di mappe concettuali, verifiche orali, quindi prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.
I criteri di correzione saranno funzionali al tipo di prova scelta

Valutazione

I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati

Livelli di padronanza attesi alla fine della scuola secondaria di 1° grado

Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
B A S E	- Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali; - conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo; - usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - conosce i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio
I N T E R M E D I O	- Conosce gli eventi storici e li sa collocare in modo autonomo nello spazio e nel tempo; - espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti; - si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali; - ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in testi; - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprenderne i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati
A V A N Z A T O	- Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato, individuandone le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio; - conosce gli eventi storici ed è in grado di rielaborarli con un personale metodo di studio; - espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; - si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali; - ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le sa organizzare in testi; - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - contestualizza nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio

Griglia di valutazione disciplinare

Storia

classi 1^ - 2 ^ - 3^

Nuclei fondanti	Descrittori	Voti
Uso delle fonti	L'alunno: ✓ distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; ✓ analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; ✓ usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; ✓ classifica e interpreta vari tipi di fonti; ✓ comprende le informazioni esplicite delle fonti; ✓ classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; ✓ non comprende le informazioni esplicite delle fonti	10 9 8 7 6 5 4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno: ✓ distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; ✓ confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico - sociale; ✓ organizza in modo completo le informazioni; ✓ riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilisce nessi relazionali e causali; ✓ sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici; ✓ organizza le informazioni storiche in modo incerto; ✓ riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico	10 9 8 7 6 5 4
Strumenti concettuali	L'alunno: ✓ padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo; ✓ riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connesse; ✓ interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo pertinente le informazioni; ✓ riconosce e usa termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti; ✓ effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca; ✓ comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi; ✓ non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	10 9 8 7 6 5 4
Produzione scritta e orale	L'alunno: ✓ padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; ✓ ha un'esposizione personale, vivace e originale ed un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata; ✓ si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed	10 9 8

	efficace; ✓ comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo articolato; ✓ si esprime in modo adeguato; ✓ espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa; ✓ si esprime in modo incerto, inesatto e lacunoso	7 6 5 4

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO N. PEROTTO – V. ORSINI

VIA GRAMSCI, 12 – 71043 MANFREDONIA (FG)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA

A.S. 2015-16

ISTITUTO COMPRENSIVO ”PEROTTO-ORSINI”

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

a.s. 2015/2016

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO: GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell’ambiente ad opera dell’uomo o per cause naturali di diverso tipo, è attenta al presente; essa è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva e contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	➢ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	➢ Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi ➢ Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali	➢ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione diretta (filmati, foto, immagini, ecc…) ➢ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	➢ Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	➢ Riconoscere e interpretare le caratteristiche dei diversi ambienti ➢ Conoscere e utilizzare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina per orientarsi nel territorio	➢ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ➢ Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	➢ Leggere e comprendere termini geografici,immagini , grafici ➢ Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, … ➢ Localizzare sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia, le sue regioni e l'Europa	➢ I concetti cardine della geografia e il lessico specifico ➢ Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala ➢ Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
PAESAGGIO		➢ Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei. ➢ Riconoscere se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio	➢ Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei	➢ Concetto di paesaggio e ambiente naturale ➢ Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei

			➢ Essere consapevoli della tutela del paesaggio ➢ Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture	➢ Tematica relativa alla tutela ambientale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		➢ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,climatica,storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa. ➢ Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea.	➢ Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano ➢ Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici	➢ Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane ➢ Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei ➢ Interazione uomo-ambiente. ➢ Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	➢ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. ➢ Rappresentare ambienti noti con il punto di vista dall'alto facendo uso di semplici simboli cartografici.	➢ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi ➢ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	➢ Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc) ➢ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	➢ Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	➢ Riconoscere e interpretare le caratteristiche dei diversi ambienti ➢ Utilizzare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina per orientarsi nel territorio	➢ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ➢ Utilizzare strumenti tradizionali(carte,grafici dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	➢ Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici ➢ Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, … ➢ Localizzare sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia e alcuni principali stati europei	➢ I concetti cardine della geografia e il lessico specifico. ➢ Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala ➢ Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
PAESAGGIO		➢ Analizzare e confrontare paesaggi	➢ Riconoscere elementi e fattori	➢ Concetto di paesaggio e

		italiani ed europei. ➢ Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio	che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei ➢ Confrontare vari tipi di paesaggio ➢ Riconoscere nel paesaggio l'azione umana	ambiente naturale ➢ Caratteri dei diversi paesaggi europei ➢ Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..) e delle risorse
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		➢ Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo mediante l'osservazione di carte e immagini ➢ Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa. ➢ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	➢ Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei ➢ Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici ➢ Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza	➢ Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati europei ➢ Fenomeni demografici, socio culturali europei ➢ Politiche comunitarie dell'UE ➢ Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	➢ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinat egeografiche. ➢ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	➢ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ➢ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	➢ Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi ➢ Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..)	➢ Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi), scale di riduzione, fuso orario
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	➢ Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	➢ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ➢ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	➢ Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici. ➢ Localizzare sul planisfero i continenti localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei	➢ Concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico) ➢ Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
PAESAGGIO	➢ Riconosce nei paesaggi europei e	➢ Interpretare e confrontare alcuni	➢ Riconoscere elementi e fattori che	➢ Principali caratteristiche

	mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.	caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ➢ Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei ➢ Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali ➢ Analizzare l'interazione clima/ambiente ➢ Riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse	morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei ➢ Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi ➢ Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse) ➢ Danni ambientali (desertificazione, inquinamento..) i mutamenti climatici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	➢ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo.	➢ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ➢ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ➢ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	➢ Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei. ➢ Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. ➢ Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo	➢ Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei; ➢ principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali; ➢ aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

COMPITI SIGNIFICATIVI DI GEOGRAFIA

ESEMPI

- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.
- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.
- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico.
- Costruire semplici guide relative al proprio territorio.
- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).
- Creare l' itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare.
- Descrivere e presentare una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica.

CONTENUTI

CLASSE PRIMA
• Metodi e strumenti della geografia.
• L'Europa: ambiente, territorio, popolazione, economia.
• Le regioni europee e l'Italia.
CLASSE SECONDA
• L'Europa: ambiente, territorio, popolazione, economia.
• Gli Stati europei e l'Unione Europea.
CLASSE TERZA
• I continenti extraeuropei: ambiente, territorio, popolazione, economia.
• Studio analitico di alcuni Stati.
• Problematiche del mondo contemporaneo.

METODI E STRUMENTI

- Durante le lezioni si utilizzeranno diverse metodologie didattiche al fine di motivare gli alunni e di coinvolgerli attivamente nel processo di apprendimento. Le strategie didattiche messe in atto dai docenti terranno conto dei bisogni del soggetto che apprende per raggiungere lo sviluppo di capacità e di competenze dell'alunno. In particolare si farà ricorso alle seguenti tecniche: • spiegazione frontale • spiegazione dialogata, partecipata e domande stimolo • brain storming • problem-solving • lettura a voce alta del manuale con individuazione di parole chiave, nessi logici, cause-effetto • lettura guidata del testo, di documenti storici, di immagini e di grafici • discussioni, conversazioni, richiami a problemi di attualità con eventuali apporti personali • esercitazioni di comprensione svolte autonomamente o in

cooperazione con i compagni • lavori di gruppo • elaborazione di mappe concettuali - costruzione di manufatti- uscite didattiche.

- E' previsto il supporto, oltre al manuale in adozione e al materiale integrativo fornito in fotocopia, di diversi strumenti didattici: • lavagna • LIM • appunti • atlante storico e geografico • dizionari • computer • internet • giornali quotidiani e riviste (resoconti di viaggio, romanzi, articoli di quotidiani e periodici, materiale multimediale).
-

LIVELLI RELATIVI ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

INIZIALE

-Dimostra frammentarie conoscenze dei contenuti oggetto di studio.
-Utilizza in maniera elementare, solo se guidato, gli strumenti della disciplina.
- Conosce i principali concetti della disciplina (in modo mnemonico)
- Se guidato, utilizza gli strumenti propri della disciplina

BASE

-Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche
-Conosce ed utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare
-Ricava semplici informazioni geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici

INTERMEDIO

-Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari
-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico
-Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
-Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline.

AVANZATO

-Si orienta con disinvoltura su diversi tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per orientarsi

-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerivelamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, facendo uso del corretto linguaggio disciplinare

-Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) le organizza e le rielabora (ricerche, relazioni) in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali

-Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese

-Analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico-politico ed economico.

OBIETTIVI MINIMI

- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e collocarli, se guidato, nello spazio geografico.
- Leggere, con l'aiuto dell'insegnante, la carta geografica.
- Riconoscere, a grandi linee, le principali relazioni tra i fenomeni geografici.
- Utilizzare la terminologia specifica in modo basilare.
- Conoscere ed esporre semplici contenuti.

VERIFICHE

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- Verifiche scritte a risposta aperta o chiusa.
- Esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni).
- Svolgimento di esercizi in classe e a casa.
- Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo.
- Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).
- Valutazione del grado di responsabilità civile e sociale raggiunto dall'alunno nelle relazioni con i compagni e con l'insegnante.

RECUPERO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni in difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate

Griglia di valutazioni disciplinare Geografia cl. 1^-2^-3^

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	l'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
			non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
			rifiuta il colloquio;	1/2
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;)	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello	7

			spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
			non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici	3
			rifiuta il colloquio	1/2
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno:	
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			dimostra scarse conoscenze	4
			non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande	3
			non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1/2
Regione e sistema territoriale;	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			analizza e rielabora	9

	dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	portata nazionale europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;	materiale documentario, testuale e iconografico;	
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4
			si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
			rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	1/2

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO N. PEROTTO – V. ORSINI

VIA GRAMSCI, 12 – 71043 MANFREDONIA (FG)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DI CITTADINANZA

A.S. 2015-16

ISTITUTO COMPRENSIVO "PEROTTO-ORSINI"

ANNO SCOLASTICO 2015/2016
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO

Curricolo di Costituzione e Cittadinanza

Orizzonte europeo di riferimento:	- Competenze sociali e civiche
	- Imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Riconoscersi come persona e cittadino alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del dettato costituzionale;
- Riconoscere l'importanza del rispetto della dignità della persona;
- Conoscere e rispettare le regole all'interno della scuola e nella società;
- Partecipare consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all'interno della scuola ed essere disponibili al dialogo e al confronto costruttivo;
- Essere consapevole delle caratteristiche del territorio e dello Stato in cui si vive e degli organi che lo governano;
- Collaborare all'elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti (salute, ambiente, sicurezza ecc.) promossi dalla scuola e dal territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
- Relazioni interpersonali **- Ambiente** **- Produzione scritta e orale**	S'impegna ad applicare il regolamento di classe (Patto di Corresponsabilità). Sa attivare atteggiamenti di ascolto e conoscenza di sé. Rispetta e salvaguarda il territorio. Saper esporre in modo coerente, coeso e pertinente.	Sapersi comportare civilmente in contesti e ambienti scolastici ed extrascolastici. Scoperta di sé in rapporto all'altro: gruppo classe, gruppo dei pari. Scoperta di sé in rapporto all'ambiente.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Relazioni interpersonali **- Ambiente**	Promuovere relazioni significative nei rapporti interpersonali. Assumere responsabilità a livello personale, sociale e ambientale.	Sapersi rapportare con la realtà circostante in modo corretto, nel rispetto dei diritti degli altri e nel riconoscimento dei propri doveri.

CONTENUTI

La scuola: un luogo dove imparare a stare insieme.
I miei diritti e i miei doveri.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale - Conversazione guidata e libera - Analisi e riflessioni di testi - Cooperative learning - Attività laboratoriale.

STRUMENTI

Testi in adozione - Lavagna interattiva - Testi didattici di supporto - Fotocopie - Schede appositamente predisposte – Aula multimediale - Schemi, tabelle - Letture - Mappe concettuali - Filmati videocassette – Uscite sul territorio.

STRUMENTI DI VERIFICA

VERIFICHE ORALI (2 per quadrimestre): - Interrogazioni - Lettura di documenti scritti o iconografici – Relazioni

VERIFICHE SCRITTE (1 per quadrimestre a discrezione del docente): - Vero/falso – Testo da completare (con parole o frasi date o non) - Scelta multipla - Mappa da completare con informazioni e/o relazioni – Domande aperte.

Traguardi: Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
- **Educazione alla Cittadinanza attiva**	Ricostruisce le principali tappe dell'U.E. Partecipa alla vita culturale del proprio territorio.	Acquisizione dei principi fondamentali della Costituzione europea. Usi, costumi, feste e tradizione dei vari gruppi linguistici.
- Produzione scritta e orale	Essere in grado di sintetizzare e focalizzare gli elementi essenziali del messaggio.	Costruire tabelle/mappe concettuali, sistemare le informazioni, leggere grafici, carte tematiche.
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- **Educazione alla Cittadinanza attiva**	Vivere nel gruppo e nel territorio accettando e rispettando gli altri in base a valori condivisi.	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del Parlamento europeo Conoscere l'origine e le principali tappe del processo di formazione dell' U. E. Conoscere le principali forme di Cooperazione tra gli Stati della Unione Europea.

CONTENUTI

Conoscere l'U.E.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale Conversazione guidata e libera - Analisi e riflessioni di testi - Cooperative learning -
Attività laboratoriale

STRUMENTI

Testi in adozione - Lavagna interattiva - Testi didattici di supporto - Fotocopie - Schede appositamente
predisposte – Aula multimediale - Schemi, tabelle - Letture - Mappe concettuali - Filmati videocassette –
Uscite sul territorio

STRUMENTI DI VERIFICA

VERIFICHE ORALI (2 per quadrimestre): - Interrogazioni - Lettura di documenti scritti o iconografici – Relazioni

VERIFICHE SCRITTE (1 per quadrimestre a discrezione del docente): - Vero/falso – Testo da completare (con parole o frasi date o non) - Scelta multipla - Mappa da completare con informazioni e/o relazioni – Domande aperte.

Traguardi: - Rivestire consapevolmente il proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita;
- Riconosce i propri processi cognitivi, emotivi e comportamentali, sapendo attivare azioni di miglioramento e di correzione dei propri comportamenti in ordine a sé, agli altri e al mondo.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
- **Educazione alla Cittadinanza attiva** - **Produzione scritta e orale**	Individua i fondamenti della Costituzione italiana. Descrive funzioni e principi della Costituzione italiana. Sa confrontare varie forme di governo. Individua le norme riguardanti la tutela dei lavoratori. Riconosce diritti e doveri dei lavoratori. Essere in grado di rielaborare e comporre i contenuti.	Acquisizione dei principi fondamentali della Costituzione italiana. Analisi delle principali forme di governo. Acquisizione delle regole a tutela dei lavoratori. Statuto dei lavoratori. Costruire tabelle più o meno semplici, sistemare le informazioni in una tabella, leggere grafici e carte tematiche.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- **Educazione alla Cittadinanza attiva**	Saper dialogare con l'altro nel rispetto e nella valorizzazione di culture diverse. Essere consapevole delle regole di convivenza civile.	Conoscere i valori e i principi fondamentali su cui si fonda la Costituzione della Repubblica Italiana. Conoscere l'ordinamento costituzionale dello Stato. Comprendere che cosa rappresenta il lavoro e perché è un diritto e anche un dovere.

CONTENUTI

La Repubblica italiana: una democrazia.

Il lavoro.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale - Conversazione guidata e libera - Analisi e riflessioni di testi - Cooperative learning - Attività laboratoriale.

STRUMENTI

Testi in adozione - Lavagna interattiva - Testi didattici di supporto - Fotocopie - Schede appositamente predisposte – Aula multimediale - Schemi, tabelle - Letture - Mappe concettuali - Filmati videocassette – Uscite sul territorio.

STRUMENTI DI VERIFICA

VERIFICHE ORALI (2 per quadrimestre): - Interrogazioni - Lettura di documenti scritti o iconografici – Relazioni.

VERIFICHE SCRITTE (1 per quadrimestre a discrezione del docente): - Vero/falso – Testo da completare (con parole o frasi date o non) - Scelta multipla - Mappa da completare con informazioni e/o relazioni – Domande aperte.

Obiettivi minimi di conoscenza e abilità
Cittadinanza classi 1^-2^-3^

Relazioni interpersonali

Conoscere le principali norme del vivere civile.

Esperienze e principi di socializzazione.

Ambiente

Memorizzare i principali argomenti trattati.

Usare gli elementi minimi del lessico specifico.

Educazione alla cittadinanza attiva

Semplici informazioni sull'organizzazione amministrativa e politica Europea.

Semplici informazioni su aspetti organizzativi, amministrativi, politici in ambito mondiale.

Produzione scritta e orale

Riferire semplici informazioni inerenti agli argomenti trattati.

Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA					
Competenze di cittadinanza		**Livelli dei descrittori afferenti le specifiche competenze**			
		Livello eccell./avanzato (10-9)	Livello intermedio (8-7)	Livello essenziale (6)	Livello parziale (5-4)
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare e partecipare	Si confronta e collabora con l'altro in maniera costrut-tiva assumendo iniziative personali; è aperto e tolleran-te. E' in grado di supportare con argomentazioni i propri interventi e accetta di cambiare opinione ricono-scendo le conse-guenze logiche di una argomenta-zione	Partecipa con discreto interesse e pertinenza negli interventi e stabi-lisce rapporti abbastanza collaborativi con compagni ed inse-gnanti. Accetta e rispetta abbastanza le idee degli altri.	Partecipa con suf-ficiente interesse. A volte incontra dif-ficoltà nel costruire rapporti collaborativi con gli altri.	La competenza atte-sa si è manifestata in forma mediocre con poca autonomia
IMPARARE AD IMPARARE		Possiede un metodo di studio efficace e produt-tivo, è in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni adeguate nelle varie situazioni.	Mostra un'adeguata continuità nello impegno rivelandosi in genere accurato nella esecuzione del proprio lavoro. Opera in modo organizzato e raggiunge discreti risultati.	E' poco regolare nello impegno, piuttosto frettoloso/lento e superficiale nella esecuzione delle consegne. Opera in modo sufficiente-mente organizzato e raggiunge risultati essenziali.	La competenza attesa si è manife-stata in forma ele-mentare e fram-mentaria

Descrizione dei compiti significativi

- Produzione oggetti con recupero materiali.
- Attenzione ai consumi.
- Solidarietà.
- Attenzione ai comportamenti e agli atteggiamenti anche in rete.
- Lavoro sulle regole e sulle sanzioni disciplinari come intervento educativo.
- Allestimento mostra sul tema interculturale.
- Cooperare a scuola.
- Tutoring tra pari e verso alunni di età inferiore.
- Ricerca di comportamenti corretti e valutazione.