

 **IED**
Master
Madrid
Centro Superior
de Diseño

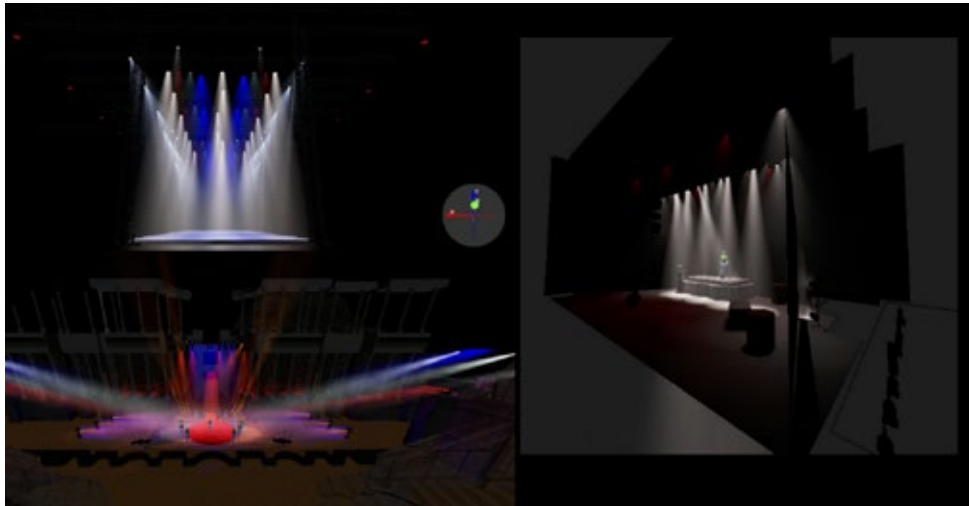
DISEÑO DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA

*LA LUZ COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCENA
Y LOS EVENTOS*

master.iedmadrid.com

POSTGRADO

20 créditos*



DISEÑO DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA

LA LUZ COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCENA Y LOS EVENTOS

master.iedmadrid.com	POSTGRADO	20 créditos*
----------------------	------------------	--------------

Dirección del curso: Luis Perdiguero

Coordinación de IED Master Design: Saskia Bostelmann

Créditos: 20

Inicio: abril 2017

Finalización: junio 2017

Horario: de lunes a jueves (incluye algún viernes) de 19.00 a 22.30 horas

Dirigido a: licenciados o diplomados con experiencia profesional en el ámbito artístico y las artes visuales, directores de escena, productores de espectáculos, artistas escénicos, técnicos del espectáculo, diseñadores de iluminación arquitectónica, artistas plásticos, etc.

Proceso de admisión:

- Curriculum Vitae
- Carta de Motivación
- Portfolio (no superior a 3MB), website o blog en el caso de tenerlos
- Entrevista personal, si la Coordinación Didáctica lo estima oportuno
- Se requiere conocimiento básico de AutoCAD

Certificado: al término del curso el alumno recibirá un certificado acreditativo.

Asistencia: es obligatoria la asistencia a clase e indispensable para obtener el certificado acreditativo.

Precio: 1.100 € matrícula + 3.000 € tasa del curso

Alojamiento en Madrid (opcional): hospitality@madrid.ied.es

Admisiones: +34 91 448 04 44 . info@madrid.ied.es

Más información sobre becas y sesiones informativas: master.iedmadrid.com

Cursos relacionados:

Master of Product Design Labs

Máster de Diseño de Interiores

Máster de Diseño de Iluminación

Máster de Escenografía y Espacios Expositivos

Máster de Diseño de Interiores Intensivo

Curso de Postgrado de Diseño y Producción para Eventos y TV

*La planificación didáctica de todos los cursos IED Master se basa en los criterios que marca el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). IED Master adopta un sistema de créditos que sigue la estructura de los European Credit Transfer System (ECTS). IED Master expide exclusivamente títulos privados propios.

Este curso forma parte del Máster de Diseño de Iluminación que se realiza en el IED Madrid durante un año académico. El alumno puede realizar el máster completo abordando las temáticas de iluminación arquitectónica, digital y escénica o los tres cursos de manera independiente. Más información e inscripciones: info@madrid.ied.es; 91 448 04 44.



“

La mejor manera de entender la luz es vivirla y sólo quien disfruta de su lenguaje es capaz de transmitirlo

”



Introducción

La iluminación transforma nuestro concepto de ver y de entender una puesta en escena. Detrás de diversas disciplinas artísticas como la danza, el teatro o la música, la luz se esconde como una gran protagonista. Tras estas expresiones artísticas hay un diseñador que proyecta, investiga y analiza el estudio de la luz, consiguiendo que la iluminación se convierta en un lenguaje de expresión propio dentro de la escena.

La mejor manera de entender la luz es vivirla y sólo quien disfruta de su lenguaje es capaz de transmitirlo, por ello el **Curso de Postgrado de Iluminación Escénica** forma profesionales con los conocimientos necesarios para crear, leer e interpretar la iluminación y así desarrollar propuestas de trabajo de alto nivel dentro de géneros dramáticos, estilos artísticos y concepciones estéticas, utilizando a la luz como el elemento diferenciador.

Destacando alguno de los principios básicos del programa sobre los que se trabajarán podemos mencionar la importancia de conocer los referentes internacionales de la iluminación actual, estudiar a los maestros precursores de la luz como arte visual, aprender los métodos de trabajo más actuales de referencia, profundizar en la naturaleza física de la iluminación, trabajar con herramientas de última generación y dotar al estudiante de una formación que le permita integrarse profesionalmente en la realidad asimilando los códigos de buena conducta que han de regir la práctica profesional.

En resumen, el curso da a conocer los diferentes conceptos y métodos de investigación, trabajo y presentación de las ideas que harán posible el desarrollo de proyectos complejos de diseño de iluminación escénica.



Objetivos

Podemos destacar como objetivos principales:

- Proveer a los estudiantes de un perfil experto que pueda defender sus actividades en todos aquellos aspectos técnicos del diseño de iluminación, desde la fase de concepción hasta las de presentación y realización.
- Conocer los conceptos de la luz y su integración en una puesta en escena.
- Trabajar con las posibilidades que nos proporcionan las nuevas tecnologías a la hora de la elaboración de un diseño de iluminación.
- Aplicar la función expresiva y el lenguaje dramático de la luz, a través del conocimiento y uso de las herramientas.
- Distinguir todos los elementos que intervienen en el diseño de luces de un espectáculo teatral: funciones, funcionamiento y aplicación.
- Realizar un dossier de iluminación completo de un espectáculo.
- Potenciar las técnicas que facilitan la labor de investigación en el campo de la iluminación.
- Integrar aspectos y lenguajes asociados a la iluminación: escenografía, sonido, vestuario, utilería, vídeo...

Salidas profesionales

Entre las diversas opciones profesionales que puede acceder un alumno una vez finalizado el curso podemos destacar, entre otras:

- Iluminador para piezas dramáticas (teatro).
- Creador de diseños de iluminación para danza, ópera u otros espectáculos.
- *Freelance* en diseños de iluminación para espectáculos de música en vivo (conciertos) y musicales, circos, entre otros.
- Responsable en una agencia de eventos del diseño de iluminación para eventos corporativos y presentaciones de marcas.

Metodología

El Curso de **Postgrado de Diseño de Iluminación Escénica** cuenta con una metodología didáctica que se aplica tanto al contenido específico como al área transversal común a las cuatro escuelas de IED Master (Design, Moda, Visual Communication y Management). De esta manera, el alumno vivirá una experiencia formativa completa, fomentando la relación con otras disciplinas, aprovechando el intercambio de conocimientos, ideas, opiniones y experiencias como parte de una formación estimulante y enriquecedora para su posterior proyección profesional.



Partiendo de este planteamiento, la metodología del curso se basa en:

Clases teórico-prácticas

Estas clases ayudarán al alumno a asentar de manera sólida las bases de conocimiento para garantizar el éxito en la ejecución de ideas.

El alumno tendrá la oportunidad de plasmar los conocimientos adquiridos en las clases teóricas mediante la resolución de casos prácticos, tomando ejemplos de la realidad o desarrollando casos específicos para incidir sobre temáticas concretas.



Formación *online*

El alumno desarrollará una serie de asignaturas y tutorías a través del Campus IED. Estas asignaturas teórico-prácticas o de desarrollo de herramientas son parte de la formación transversal del alumno.

Conferencias

Estas conferencias pretenden acercar las experiencias de algunos de los más destacados personajes del entorno profesional, con el fin de conocer de primera mano diversos ejemplos de la realidad actual y resolver dudas e inquietudes del alumno.



Visitas

Ofrecen la posibilidad de ver *in situ* los diversos espacios en los que se desarrollan algunas de las actividades profesionales del sector.

Talleres o *workshops*

Actividades colectivas donde el alumno pone en práctica los conocimientos adquiridos durante el curso y experimenta con nuevas herramientas de trabajo bajo nuevos enfoques.

Programa

El curso recoge un contenido muy diverso para que el alumno adquiera una visión completa y profesional del sector. Estos contenidos se dividen en los siguientes módulos temáticos:

Módulo de base

Se compone de materias impartidas, en su mayor parte, en formato online a través del Campus IED. Abordan conocimientos culturales e instrumentales que proporcionan al estudiante las herramientas analíticas, críticas y proyectuales para desarrollar su actividad profesional.

- **Historia y Crítica del Diseño:** recorrido por los distintos contextos artísticos y culturales del siglo XX, en los que se destacan momentos claves en la historia del diseño.
- **Comunicación Visual:** manejo de las herramientas de diseño necesarias para una eficaz presentación y comunicación de los proyectos.

Módulo de específicas

Conjunto de materias que permitirán al alumno tener un dominio completo del proceso de creación de un diseño de iluminación, obteniendo las habilidades intelectuales, técnicas y creativas para adquirir una visión completa y profesional del sector.

A través de las asignaturas del curso se desarrollará los siguientes contenidos:

El Arte de la luz

Nuestro punto de partida será conocer los principios de la luz como herramienta de expresión y realidad artística. Realizaremos un recorrido histórico y de actualidad por los pioneros e iluminadores de referencia actuales, por sus trabajos, proyectos y procesos de trabajo.

La iluminación como lenguaje personal, propio y significativo. El Arte de la luz. Nuestra firma artística en la escena.

Al mismo tiempo estableceremos una estructura básica de investigación y estudio, donde en cada momento el avance y la innovación se hacen presentes, y acceder a una información actualizada es cada vez más necesario y obligatorio.

- Iluminaciones de los diseñadores nacionales e internacionales de relevancia y sus métodos de trabajo.
- Referencias y Estilos.
- Estructura de búsqueda e investigación en la iluminación espectacular.

Las Nuevas Tecnologías en la Iluminación

La transformación que las nuevas tecnologías están realizando en la concepción artística de los procesos de creación de espectáculos es cada día más notorio. La iluminación espectacular, no sólo no es ajena a esta evolución, sino que está siendo uno de los motores de su avance. Ser ajenos a esta realidad es un claro síntoma de estancamiento creativo y profesional.

Es clave poder ver la luz antes de su materialización en la escena, mediante programas como WYSIWYG, y hacer una presentación real de nuestras ideas y pensamientos de luz previos a un montaje, valorar las necesidades e incluso las dificultades antes de que estas se produzcan, resolver carencias artísticas utilizando los aparatos de última generación e incluso ahorrar costes de producción. Estas son algunas de las múltiples posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías dentro de la iluminación.

Equipos actuales de iluminación para espectáculos (cabezas móviles, LED, vídeo, láser y convencionales última generación).

- Últimas tecnologías aplicadas al diseño de iluminación (consolas virtuales y realidad 3D).

- AutoCAD específico para artes escénicas y WYSIWYG.
- Taller de experimentación de iluminación digital.

Dramaturgia de la Luz

No es una opción, es una realidad. La luz es el elemento más significativo de creación y transformación dentro de la escena.

Como un pincel en un cuadro en blanco, la luz crea vida en un escenario a oscuras. Manejar de manera correcta una herramienta tan esencial en una puesta en escena puede hacer que un espectáculo brille o, por el contrario, sea capaz incluso de convertir todo el resto de elementos que compongan el proceso de creación (vestuario, escenografía, utilería, sonido, incluso la propia actuación y coreografía) en algo gris y mediocre.

Más allá de un criterio artístico, la luz necesita un uso técnicamente perfecto para poder iluminar correctamente un espectáculo, crear espacios y provocar ritmos en la escena. En definitiva, tener la capacidad necesaria para iluminar con un lenguaje propio.

- Técnicas básicas para iluminar los diferentes elementos que componen la escena: creación de texturas, profundidad y carácter.

- La iluminación como lenguaje estructural y plástico de un espectáculo: ritmo, estilo, acento, creación de ambientes y estética.
- El color.
- Uso del audiovisual como elemento de luz.

La Luz como Género Artístico - Talleres

De la danza al circo, de un concierto a una pasarela; la luz es el elemento diferenciador que da identidad y crea estilo a cada uno de ellos. Manejar los lenguajes es el comienzo para poder expresarnos con la luz.

La práctica será la mejor manera para entender y desarrollar nuestro aprendizaje a la hora de diferenciar los diferentes géneros artísticos.

Se realizarán talleres de música en vivo, danza, teatro y musicales. Tutorizados cada uno de ellos por un iluminador profesional en activo que nos guiará en el aprendizaje y nos ayudará a resolver las dudas desde la práctica.

Iluminación desde la práctica como elemento diferenciador de géneros artísticos: teatro, danza, ópera, circo, conciertos, musicales y eventos.

Iluminación de diferentes espacios escénicos: auditorium, espacios en arena, pasarelas, teatro, aire libre, circo...

Talleres de resolución práctica y ejercicios creativos.

La Luz como Creación y Estilo - Proyecto

Se realizará un proyecto final que consistirá en la elaboración de un dossier completo de un diseño de iluminación para un espectáculo, aportando toda la información técnica y artística necesaria para que se materialice de manera real.

- El *dossier* de iluminación: plano, guion de movimientos, hojas de dirección, hojas de efectos, hojas de canales, memorias.
- Creación de un *rider* técnico a partir de nuestro diseño de iluminación.
- Planificación del montaje.

Aprendizaje Artístico

- Práctica escénica.
- Visionado crítico de espectáculos.

Módulo de integrativas o transversales

Contenido que se desarrolla en base a una doble visión: fomentar un enfoque multidisciplinar y facilitar el acceso a la actividad profesional.

Cultura del Diseño: el IED Madrid cuenta con un programa de actividades que integran la formación del alumno con contenidos de carácter cultural.

Orientación Profesional: desde el departamento de IED Empresas se genera un evento denominado *Challengemakers Day* que tiene como objetivo facilitar al alumno el acceso al mundo profesional. El objetivo es preparar a los alumnos para que aprovechen su talento, competencias, proyectos y capacidades y sepan transmitirlos a aquellos interlocutores que puedan abrirles un camino e impulsar su carrera profesional.

Módulo de Proyecto Final

El proyecto final, parte fundamental del programa y realizado, en algunas ocasiones, en colaboración con una empresa del sector, tiene como objetivo elaborar, desarrollar y presentar un ejercicio integrador de las competencias, tanto específicas como transversales, que serán evaluadas por profesionales del sector.

El proyecto será el diseño de iluminación para una obra teatral, de danza, musical u ópera, dependiendo de la temática del primer proyecto personal y tratando siempre de diversas tipologías de actuación.

Dirección



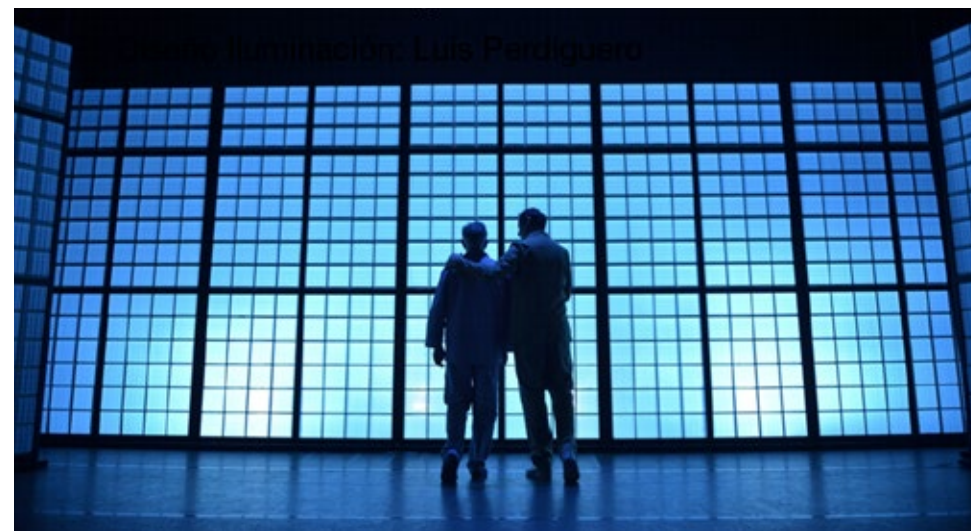
Luis Perdiguero
isperdiguero.com

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja profesionalmente en teatro desde 1990; compagina la docencia con la dirección técnica y los diseños de iluminación.

Actualmente es Director del Centro de formación DiVan para las Nuevas Tecnologías en las Artes Escénicas, responsable del área de Nuevas Tecnologías y Vanguardias Teatrales del Proyecto RETO-RED y Profesor Titular de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, donde imparte Iluminación, Nuevas Tecnologías y Espacio Sonoro.

Luis ha ejercido de Director Técnico del Centro Dramático Nacional, siendo anteriormente responsable de iluminación del Teatro Mira de Pozuelo, director técnico de las compañías Nuevo Ballet Español, Barcelona Ballet, Teatro de la Danza, Teatro Meridional, Teatro Micomicón, Teatro del Olivar, Corella Ballet, Respira Teatro...

Como iluminador es premio ADE a la mejor iluminación por *Transición* y ha estrenado sus diseños de iluminación en el New York City Center, Detroit Opera House, Théâtre de la Ville, Moscow Theatre... En España destacan sus diseños en el Centro Dramático Nacional, en la Compañía Nacional de Teatro Clásico y en el Teatro de la Zarzuela y Liceo de Barcelona.





Docentes

Juanjo Llorens
Diseñador de Iluminación Escénica

Pedro Yagüe
Diseñador de Iluminación Escénica

Carlos Torrijos
Diseñador de Iluminación Escénica

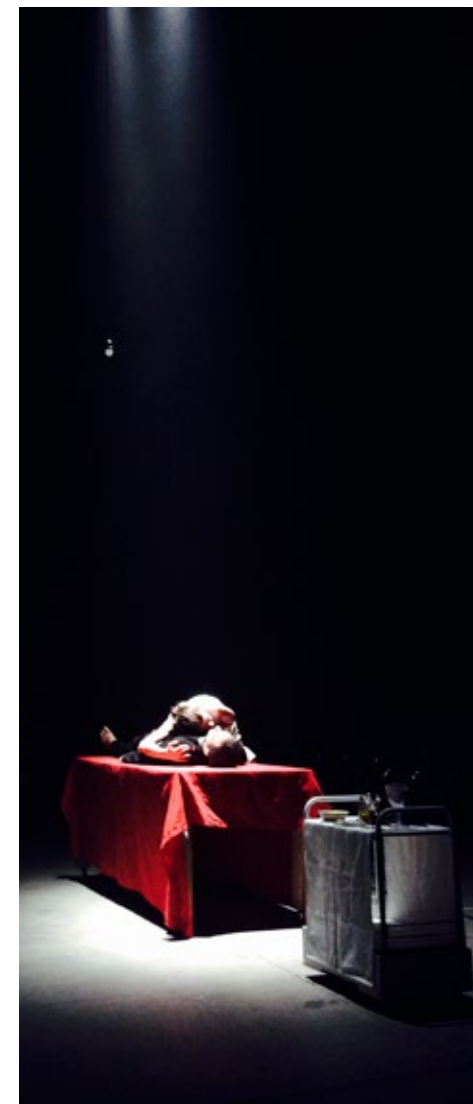
Pepe Rojo
Diseñador de Iluminación Escénica (AWT, por
Cast Lighting, WYSIWYG)

Maja Petric
Light Artist

Álvaro Luna
Especialista en Medios Audiovisuales

Arturo Sáez
Diseñador. Especialista en programas CAD/CAM

Nacho Medina
Director de Estudio Buena Onda





Francisco Jarauta, filósofo y director científico del IED Madrid, durante la presentación de proyectos de alumnos de IED Master

Bienvenido al IED Madrid

“

IED Madrid es una institución cultural de divulgación del diseño y de sus conexiones con otras disciplinas

”

Hace más de cuarenta y cinco años el IED nace como institución educativa en todas las disciplinas del diseño, la comunicación visual y la moda, y cuenta con trece sedes entre Italia, España y Brasil.

El IED está presente en Madrid desde hace más de quince años con dos sedes que albergan 1.400 alumnos. Ambas están ubicadas en el centro de la ciudad, al lado del barrio de Malasaña y la Gran Vía.

El IED Madrid imparte **Títulos Superiores en Diseño**, equivalentes a Grados Universitarios, **Diplomas IED**, **Masters of Design and Innovation**, **Másteres**, **Másteres Intensivos**, **Cursos de Postgrado**, **Cursos de Fin de Semana**, **Cursos de Verano** y **Summer Junior Programs**.

El IED Madrid ofrece formación integral para un nuevo profesional del diseño, consciente de su tiempo y de las necesidades y

demandas medioambientales, sociales, económicas y políticas que asientan las bases de la sociedad del futuro.

Gracias a la relación constante que mantiene con el mundo empresarial, todos los cursos cuentan con el apoyo de múltiples empresas e instituciones.

Además, el IED Madrid es una institución cultural de divulgación del diseño y de sus conexiones con otras disciplinas como la arquitectura, el arte, el cine y la música. Se organizan exposiciones, conferencias y actos relacionados con la visión del futuro mediante la innovación y la experimentación.



La Excelencia de IED Master

IED Master es la escuela de posgrado del IED Madrid, un laboratorio dinámico e innovador, enfocado al debate y la investigación, donde se dan las mejores condiciones para aprender en un entorno estratégico: un lugar para pensar en el presente y diseñar el futuro.

Los programas de IED Master, pensados como una propuesta de formación continua, preparan de forma eficaz al alumno en los ámbitos del diseño y la comunicación para un mercado cada vez más exigente. El recorrido formativo combina contexto cultural, conocimiento transversal y especialización técnica.

Todos los cursos se caracterizan por ofrecer al alumno una visión multidisciplinar e internacional, que implica la realización de proyectos reales en colaboración con empresas y profesionales del sector.

En IED Master tenemos como objetivo formar futuros profesionales cuyo perfil sea creativo e innovador, unos requisitos hoy en día necesarios para enfrentarse con éxito a las más altas exigencias de la actual realidad laboral.

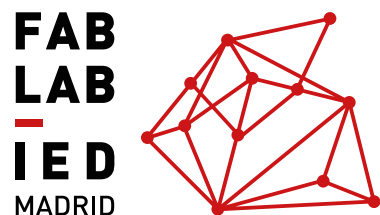
Fomentamos el conocimiento multidisciplinar en el ámbito del diseño y la comunicación, logrando

así una perspectiva más amplia en el desarrollo profesional y personal de nuestros alumnos.

Proporcionamos una rigurosa especialización en cada área profesional concreta con una metodología didáctica que conjuga la teoría y la práctica y que culmina en la realización de un proyecto final tutorizado por los mejores profesionales del sector.

Enseñamos a desarrollar una alta capacidad comunicativa y de gestión de los conocimientos adquiridos.

Los programas IED Master están dirigidos a diplomados y titulados, profesionales y autónomos del campo del diseño y la comunicación, así como al mundo de la empresa en general. Están concebidos para proporcionar una experiencia formativa de alta calidad que garantiza una oportunidad de crecimiento personal y profesional.



El Fab Lab IED Madrid será un espacio de producción real y a pequeña escala con técnicas digitales y de última generación aplicadas al diseño que incluye una zona de *coworking*. Dentro de la maquinaria del Fab Lab podrás disponer de:

- Cortadora láser de precisión Speedy 100 de Trotec
- Fresadora CNC de gran formato Tec Cam 1000 Series
- Fresadora de escritorio Roland MonoFab SRM 20
- Impresora 3D de FDM Ultimaker 2
- Impresora 3D de resina Form 1+
- Cortadora de vinilo Roland CAMM-1 GS24
- Banco de electrónica

Fab Lab

Las nuevas tecnologías están acortando cada vez más las distancias entre la idea y la fabricación, facilitando al diseñador el proceso creativo que vive diariamente y otorgando a sus proyectos una altísima calidad de acabados y detalles.

Para una institución educativa como el IED Madrid, es importante poner a disposición de sus alumnos los medios más avanzados para su desarrollo profesional, así como un espacio donde potenciar su creatividad y poder investigar sobre nuevos ámbitos del diseño que están cogiendo un gran protagonismo hoy en día.

Por todo ello, el IED Madrid abre en 2015 una nueva sede en la zona del metro Oporto estrenando un Fab Lab que se convertirá en nuestro taller y laboratorio de investigación con maquinarias que están a la vanguardia tecnológica.

El objetivo principal de este innovador espacio es cubrir la brecha que existe actualmente entre los procesos de fabricación (tradicional y digital), el espíritu empresarial, el desarrollo profesional, la investigación y la formación, todo bajo la filosofía IED: La Fábrica de lo que no existe.

*¡Materializa tus ideas con el nuevo
Fab Lab IED Madrid!*

La Escuela IED Design

“

Se hace necesario un diálogo entre el espacio y el diseño para tomar conciencia de su importancia e implicación así como su repercusión en el individuo

”

En los últimos años, las fronteras entre las diferentes áreas del diseño se han ido poco a poco diluyendo y el **cruce entre disciplinas** (arquitectura, teatro, escenografía, moda, diseño de mobiliario, composiciones gráficas...) es cada vez más frecuente y define una clara vocación de **pluridisciplinariedad**.

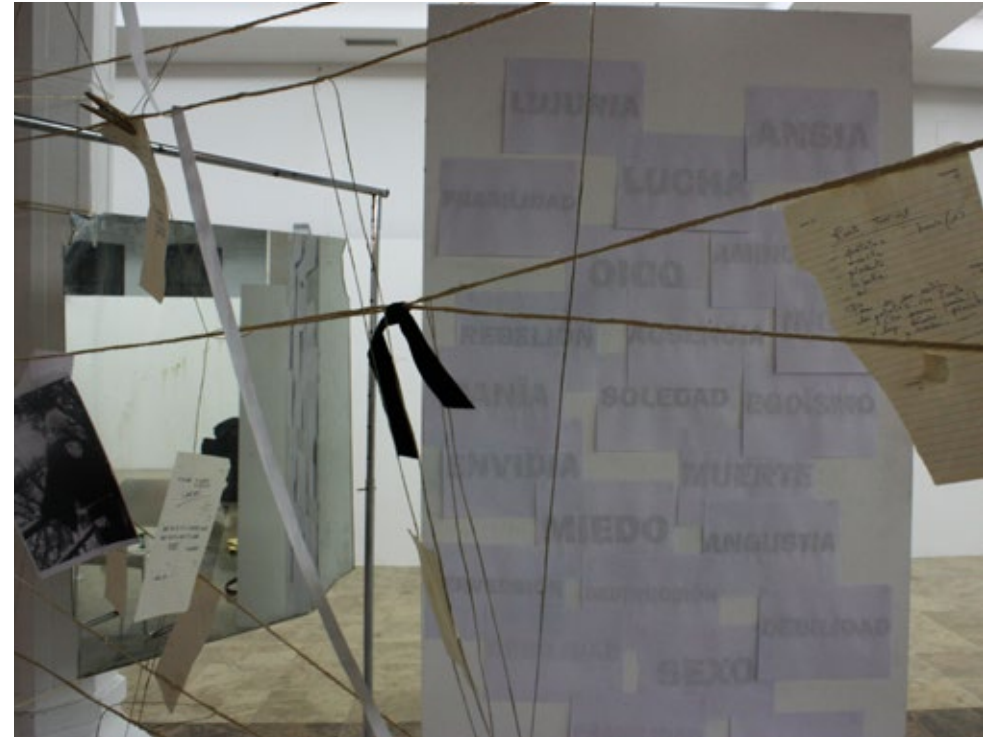
Actualmente los profesionales de este sector son conscientes de ello e integran en sus procesos de trabajo la **innovación** y la **creatividad**, con una especial atención a los nuevos medios digitales y avances tecnológicos que ofrece el mercado.

En este sentido, se hace necesario un diálogo entre el espacio y el diseño para tomar conciencia de su importancia e implicación así como su repercusión en el individuo.

Percibir, analizar, observar, el entorno que nos rodea y los elementos que lo habitan, estudiar la relación del hombre con la circulación, los nexos entre interior y exterior, los límites materiales y virtuales, las formas, las dimensiones de los volúmenes, la luz natural o artificial, la naturaleza etc... son conceptos necesarios que deben formar parte de un proceso de investigación para el desarrollo de cualquier proyecto.

Los objetivos formativos de IED **Master Design** son:

- **Transmitir** el enfoque pluridisciplinar promoviendo el diálogo con otras áreas del diseño (moda, comunicación, artes gráficas y audiovisuales...).



- **Fomentar** el pensamiento crítico individual y grupal, con el fin de enfrentarse con seguridad a la realidad profesional.
 - **Dotar** al alumno de las herramientas y los conocimientos necesarios para darles acceso a la profesión en un mercado tan competitivo como el actual.
 - **Aportar** a los alumnos una visión 360º del mundo del diseño.
- Partiendo de esta visión, IED **Master Design** ofrece un amplio contenido de programas desde lo que se recoge una gran variedad de temas con el objetivo de cubrir todas las demandas profesionales de este sector.

Servicios a los Estudiantes

“

Didáctica y empresas se entrelazan en cada uno de los cursos, enriqueciendo la experiencia del alumno

”

Empresas

En IED Master el contacto con la realidad empresarial es una constante en los programas didácticos y esta relación va en paralelo al recorrido formativo.

Didáctica y empresas se entrelazan en cada uno de los cursos, enriqueciendo la experiencia formativa del alumno con casos prácticos, concursos, implicación en proyectos, etc. Un vínculo que se consolida en la mayoría de los programas, de manera firme, con la realización de un proyecto final en el que el alumno vuelca todos los conocimientos adquiridos durante el curso.

Para fomentar estas sinergias, el IED Madrid cuenta con un **Departamento de Empresas** desde donde se activan convenios con entidades públicas y privadas y se desarrolla un contenido didáctico bajo la denominación de "Orientación Profesional". El objetivo es favorecer el acceso a la actividad laboral e impulsar y generar una red de contactos profesionales desde el inicio del año académico.

Orientación Profesional

El Departamento de Orientación Profesional es un servicio que ofrece el IED Madrid a sus alumnos con el fin de asesorarles y acercarlos al sector empresarial de una manera personal y profesionalizada.

Los servicios que se ofrecen son útiles para aquellos que quieran realizar prácticas, busquen empleo o en general para los interesados en la exploración y definición de opciones de trabajo, estudio o proyección profesional tras la culminación de sus estudios.

Este departamento te facilita contactos, oportunidades y encuentros con empresas, partiendo de la base de que estas facilidades pretenden favorecer al alumno su inserción en el mundo laboral. Este servicio se ve potenciado en función de la actitud e iniciativas del propio alumno.

¿Cómo participar?

- El alumno debe mandarnos su currículum vitae optimizado en formato Word o pdf. Pasará a formar parte de nuestra base de datos y participará en todos los procesos de selección acordes a su perfil personal y profesional.
- Es aconsejable una carta de motivación donde el alumno manifieste sus intereses y objetivos.
- Facilitamos la posibilidad de mantener una entrevista personalizada con cada alumno que esté interesado en este servicio, para orientarle, ayudarle a perfilar su CV y gestionar mejor su entrada en el mundo laboral. Siempre con cita previa.

Funcionamiento

El IED Madrid realiza un seguimiento personalizado de los alumnos o ex-alumnos que han pasado por este departamento y de las empresas interesadas en el mismo, con el fin de conocer los resultados de los procesos de selección.

Estudiar en Madrid

“

Vivir en Madrid es también participar en un intenso y variado ambiente estudiantil

”

Madrid es el “campus” de IED Master. Una ciudad dinámica, accesible, sostenible y basada en un modelo cultural de vanguardia.

Gracias a su localización en pleno centro urbano y a los acuerdos de colaboración establecidos con las instituciones, como el Ayuntamiento de Madrid, los alumnos y colaboradores del IED Madrid cuentan con acceso privilegiado a los grandes centros públicos de la cultura, las artes y la educación: La Biblioteca Nacional, la Casa Encendida, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo del Prado...

Vivir en Madrid es también participar en un intenso y variado ambiente estudiantil. La ciudad cuenta con una rica oferta educativa (siete universidades públicas, ocho universidades privadas), además de centros de investigación, cursos de verano, foros, seminarios y cursos de especialización, entre otros.

La oferta cultural de Madrid, la calidad y cantidad de sus museos, centros culturales, teatros, auditorios y cines hacen de ella un foco cultural muy activo, que acoge algunos de los mayores eventos culturales del año en España, como ARCO y PHotoEspaña. Dinámica, multicultural, hospitalaria y tolerante, su carácter de ciudad abierta potencia su imagen como intercambiador de ideas y culturas, y favorece un ambiente acogedor que aúna educación, cultura y diversión.

Como centro económico y financiero, sede de las principales instituciones y empresas nacionales e internacionales, en el día a día madrileño coinciden profesionales de todos los sectores, por lo que se generan continuamente nuevas oportunidades profesionales. Es además un importante enlace entre Europa e Iberoamérica, el Norte de África y Oriente Medio, gracias a su pasado

histórico y a su privilegiada posición geoestratégica.

Su situación geográfica, sus infraestructuras y su capital humano, junto a la calidad de vida y su proyección de futuro, hacen de Madrid una de las ciudades más atractivas para vivir, trabajar o estudiar.

Hospitality Department

Desde el IED Madrid hemos puesto en marcha este nuevo servicio, ubicado en el Palacio de Altamira, con el objetivo de facilitar la inserción de los alumnos internacionales y residentes fuera de Madrid. Para cualquier duda o pregunta contacta con nosotros por e-mail (hospitality@madrid.ied.es) o por teléfono (+34 91 448 04 44).

Asimismo, está disponible la web **Student Guide** (studentguide.es) con toda la información, trámites administrativos y servicios necesarios para un estudiante en Madrid.





Información General

INFORMACIÓN GENERAL: INSTITUTO EUROPEO DI DESIGN. Calle Larra, 14 - 28004 Madrid. Registro mercantil: Tomo 7617, Libro 0, Folio 201, Sección 8, Hoja nº M - 123199, inscripción 1ª. Director IED Madrid: Riccardo Marzullo. El IED [código 28073045] imparte Títulos Superiores en Diseño - Diseño de Moda, Diseño Gráfico, Diseño de Producto, Diseño de Interiores , cuya formación conduce a la obtención de un título oficial reconocido por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, orden número 364/2010, del 2 de febrero 2011. El IED también imparte cursos con titulación propia, que no conducen a la obtención de un título oficial – Cursos trienales, bianuales, cursos de un año, masteres, formación avanzada, cursos Postgrado, cursos de fin de semana, cursos de verano, summer junior programs. En algunos casos se requerirán habilidades técnicas específicas. Todos los cursos se imparten en modalidad presencial o mixta (presencial y online). Para obtener información sobre la duración de cada curso, fechas de inicio y finalización, número de horas lectivas y número de horas prácticas, consulte los folletos de cada área que se encuentran a disposición de los alumnos en el centro. El coste del material escolar necesario varía, en función del curso elegido, entre 20€ y 500€. Además, el coste del material necesario para la realización de proyectos varía, en función del curso elegido, entre 30€ y 270€. El coste de este material correrá a cargo de cada alumno, teniendo en cuenta que el IED pone a disposición de los estudiantes los talleres informáticos, de moda y de diseño de producto. Los cursos se imparten de lunes a viernes en la sede del IED y, de forma ocasional, la jornada del sábado. Los horarios pueden oscilar entre las 9:00 y las 23:00 horas. El número mínimo de inscripciones para que un curso comience es de 15 alumnos. Las horas indicadas en cada programa incluyen horas lectivas, tutorías de proyecto, clases prácticas en laboratorios y visitas culturales, en función de cada curso. El IED ofrece el Servicio de Orientación Profesional para los alumnos que estén cursando estudios, encontrándose a disposición de los mismos el modelo de convenio en prácticas (máximo de 400 horas) y la lista de empresas. El periodo de inscripción se abre once meses antes del comienzo del curso y se cierra una vez cubiertas las plazas disponibles. La tasa anual está dividida en tasa de matrícula (en adelante "reserva de plaza") y tasa del curso, salvo para los Summer Junior Programs tienen un coste de curso total. La reserva de plaza se formalizará previo pago de la tasa de reserva de plaza. Los Summer Junior Programs tienen un coste de curso total que debe ser abonado en un único pago. El IED reconoce el derecho de desestimiento del alumno en determinados casos. Esta información, así como la que describe las causas, formalidades y consecuencias de la resolución del contrato, está recogida en el reglamento general, que se encuentra a disposición del público en las oficinas del Servicio de Información y Orientación al estudiante y de Administración. El IED organiza anualmente un concurso para la obtención de una beca que puede cubrir el importe de la tasa del curso. En la fecha

de publicación de este folleto, IED Madrid cuenta con un cuerpo docente de profesionales en activo conformado por 15 doctores, 145 licenciados y 53 profesionales con otras cualificaciones. Los precios de los cursos dependen de la duración, los créditos, el idioma en que se imparten y la procedencia del alumno. Para más información contactar a través de la dirección de correo electrónico siguiente: info@madrid.ied.es.

PAGO DE LA TASA DE RESERVA: INGRESO EN CUENTA Y ENVÍO DEL RECIBO BANCARIO POR FAX 91 448 01 22 O POR E-MAIL info@madrid.ied.es ESPECIFICANDO EL NOMBRE DEL ALUMNO. Pagos desde España: Banco Popular Español. C/ Génova, 20 - 28004 Madrid. Istituto Europeo di Design. Número de Cuenta: 0075-0322-81-0600446618. Pagos desde el extranjero: Banco Popular Español. C/ Génova, 20 - 28004 Madrid - España. Istituto Europeo di Design. Código swift: POPUESMM. Código IBAN: ES65 0075-0322-81-0600446618. En efectivo: TALÓN NOMINATIVO CONFORMADO A NOMBRE DE INSTITUTO EUROPEO DI DESIGN S.L. TARJETA DE CRÉDITO (VISA, MASTERCARD). PAGO DE LA TASA DEL CURSO: un único pago del total de la tasa del curso (mediante uno de los sistemas de pago de la reserva de plaza), pagadero un mes antes del inicio del curso. Pago fraccionado mediante la posibilidad de financiar la tasa del curso a través de una entidad bancaria, salvo para los Summer Junior Programs que debe ser abonado en un único pago. El trámite de la financiación de realizarse un mes antes del inicio del curso, tal y como se explica en el folleto informativo que se encuentra a disposición de los alumnos en los despachos del Servicio de Información y Orientación y de Administración del IED Madrid. La aceptación está sujeta a la aprobación por parte de la entidad financiera.

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN, S.L se reserva el derecho a actualizar, modificar o eliminar la información contenida en este folleto informativo. Asimismo, le informamos de que la empresa dispone de todas las medidas de seguridad en materia de protección de datos de carácter personal recogidas en el RD 1720/2007.

Esta Información General atañe exclusivamente a los Títulos propios que no conducen a la obtención de un Título Oficial.



Centro Superior
de Diseño



Cincuenta años
de creatividad
infinita

IED Madrid
Flor Alta 8, 28004 Madrid

IED Master Madrid
Larra 14, 28004 Madrid

Fab Lab IED Madrid
Avenida Pedro Díez, 3.
28019 Madrid

T. +34 914 480 444
info@madrid.ied.es
Skype: master.iedmadrid

master.iedmadrid.com

 facebook.com/iedmadrid
 twitter.com/iedmadrid

IED Network: Milán, Roma, Cagliari,
Turín, Madrid, Barcelona, São Paulo,
Venecia, Florencia, Como, Río de Janeiro