L.S.S. - "E. VITTORINI" - NAPOLI
Prot. 0002638 del 15/05/2019
D-5 (Entrata)

L. S. "ELIO VITTORINI"

Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Via Domenico Fontana n°172-80128 Napoli

Cod. naps22000d – *C.F. 80035580630*

Centralino :Tel / Fax.0815464554

email:naps22000d@istruzione.it-naps22000d@pec.istruzione

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V sez E

Anno Scolastico 2018-2019

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.a Il Profilo in uscita dell'indirizzo p. 3
1.b Quadro orario p. 3

2. Il PROFILO DELLA CLASSE

2.a Presentazione della classe p. 4
2.b Elenco degli alunni p. 5
2.c. Il Consiglio di classe p. 5
2.d Storia della classe nel quinquennio p. 7

3.IL PERCORSO FORMATIVO

3.aMetodologie p. 8
3.b Ambienti di apprendimento p. 8
3.c Percorsi interdisciplinari svolti p. 9
3.d Percorsi e attività di Cittadinanza e Costituzione p. 17
3.ePercorso Clil p. 19
3.f Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento p. 19
3.g Attività di recupero, consolidamento e potenziamento p. 22
- Attività integrative curricolari ed extracurricolari
- Progetti realizzati

3.h Schede informative per singola disciplina p. 26
3.iCriteri e strumenti di valutazione p. 40
3.l Simulazioni di prima, seconda prova e del colloquio p. 43

4.ELENCO DEI LIBRI DI TESTO p. 43

5. FIRME DEI COMPONENTI DEL C.D.C. p. 44

6. ALLEGATI

6.a Criteri di valutazione della condotta
6.b Criteri di attribuzione del credito scolastico
6.c Griglie di valutazione prima, seconda prova, colloquio
6.d Programmi per disciplina

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.a Il Profilo in uscita dell'indirizzo

In coerenza con le Indicazioni nazionali e il Pecup dei Licei (Allegato A al DPR 89/2010), il profilo in uscita degli studenti del Liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, favorendo una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico che consenta allo studente di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo, anche in dimensione storica, del pensiero. Attraverso la pratica di laboratorio e dei metodi di indagine delle scienze sperimentali, nonché delle esperienze nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, gli studenti sono guidati a cogliere i nessi tra le conoscenze e i procedimenti argomentativi e dimostrativi delle discipline matematico-scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; a conoscere i linguaggi specifici, a rendersi consapevoli di conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere le interazioni tra le diverse forme del sapere, ad individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana e in una prospettiva di cittadinanza attiva in dimensione europea.

A conclusione del percorso liceale lo studente dovrà aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi accademici, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.

1.b Quadro orario

Disciplina	Numero di ore settimanali	Numero di ore annuali
Lingua e Letteratura italiana	4	132
Lingua e cultura latina	3	99
Lingua e cultura Inglese	3	99
Storia	2	66
Filosofia	3	99
Matematica	4	132
Fisica	3	99
Scienze	3	99

Disegno e storia dell'Arte	2	66
Scienze motorie	2	66
Religione	1	33

2. Il PROFILO DELLA CLASSE

2.a Presentazione della classe

La 5 E è composta da 19 alunni, 14 maschi e 5 femmine. Gli allievi appartengono a un ambiente socio-culturale piuttosto omogeneo e sono tutti provenienti dal nucleo di classe originario. Nel corso del quinquennio, quattro alunni si sono trasferiti in altre sezioni e in altra scuola e tre sono stati non promossi alla classe successiva.
La classe ha potuto contare, nel corso del triennio, su un corpo docente stabile per inglese, matematica e fisica, storia e filosofia, scienze e scienze motorie; in quarta hanno cambiato i docenti di arte, italiano e latino e in quinta il docente di religione. In generale il Consiglio di classe, nel corso del triennio, ha comunque garantito, sia per la continuità, laddove possibile, sia per un'azione sinergica dell'intero corpo docente, una didattica condivisa nelle scelte operative e nella metodologia di lavoro.
Il comportamento della classe non ha mai presentato problemi disciplinari ma si è sempre distinto per correttezza e rispetto sia verso i compagni che verso i docenti.

In generale, a partire dal terzo anno, sono emerse in alcune discipline difficoltà nello sviluppo di adeguate capacità critiche e di approfondimento dovute ad un metodo di lavoro a tratti frettoloso e superficiale e a tratti disorganico.

Pur tuttavia, nel corso del triennio, alcuni studenti hanno profuso un impegno continuo, migliorando il proprio metodo di studio, evidenziando buone capacità nell'apprendimento e una preparazione approfondita in alcune materie e buona in tutte le altre discipline.

Un'altra parte della classe ha invece mantenuto un impegno più superficiale e a volte discontinuo, rispondendo in maniera differenziata e non sempre soddisfacente alle sollecitazioni didattiche.

La classe, dunque, si presenta piuttosto eterogenea sia per il livello di preparazione raggiunto, sia per l'impegno e le capacità di cui hanno dato prova gli alunni nelle singole discipline.

2.bElenco degli alunni

n.	Nome e cognome alunno/a
1.	Affuso Valerio
2.	Aubry Ciro
3.	Barbaro Michele
4.	Bianco Daniela
5	Catricalà Andrea
6	Cerqua Orsola
7.	D'Angelo Riccardo
8.	Dell'Isola Mario
9.	Di Gennaro Luca
10.	Esposito Christian
11.	Graziuso Lorena
12.	Manna Claudia
13.	Mazza Francesco Pio
14.	Orlacchio Vania
15.	Perruni Riccardo
16.	Romano Matteo Mario
17.	Rusciano Alessandro
18.	Savarese Simone
19.	Sisto Pyryn Danilo

2.c Il Consiglio di classe

Materia	Cognome e Nome
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	**Alloni Raffaella Fernanda**
MATEMATICA/FISICA	**Barretta Maria**
STORIA/FILOSOFIA	**Alagia Isabella**
LINGUA E CULTURA INGLESE	**Cesare Giovanna**

SCIENZE	**Campo Ilaria**
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	**Gianfranco Pignatelli**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**Pezzullo Annunziata**
RELIGIONE	**Cuomo Paola**

COORDINATORE DI CLASSE prof. Giovanna Cesare

DIRIGENTE SCOLASTICO prof. Giuseppe Tranchini

2.d Storia della classe nel quinquennio

Composizione del Consiglio di classe nel quinquennio

Discipline	I anno	II Anno	III anno	IV anno	V anno
Italiano	***Grippo Marcella***	Tortora Paola	Martinelli Marilia	Alloni Raffaella Fernanda	Alloni Raffaella Fernanda
Latino/geostoria	Taglialatela Mariarosaria	Taglialatela Mariarosaria	Martinelli Marilia	Alloni Raffaella Fernanda	Alloni Raffaella Fernanda
Inglese	Cesare Giovanna	Cesare Giovanna	Cesare Giovanna	Cesare Giovanna	Cesare Giovanna
Storia-Filosofia			Alagia Isabella	Alagia Isabella	Alagia Isabella
Matematica	Cannizzaro Claudio	Cannizzaro Claudio	Barretta Maria	Barretta Maria	Barretta Maria
Fisica	Barretta Maria	Barretta Maria	Barretta Maria	Barretta Maria	Barretta Maria
Scienze	Troncone Emanuela	Campo Ilaria	Campo Ilaria	Campo Ilaria	Campo Ilaria
Disegno/Storia dell'arte	Esposito Emilia	Esposito Emilia	Esposito Emilia	Pignatelli Gianfranco	Pignatelli Gianfranco
Religione	Di Puorto Silvana	Di Puorto Silvana	Di Puorto Silvana	Di Puorto Silvana	Cuomo Paola
Scienze Motorie	Padiglione Silvana	Pezzullo Annunziata	Pezzullo Annunziata	Pezzullo Annunziata	Pezzullo Annunziata

Variazione del gruppo classe nel quinquennio

Anno scolastico	**Iscritti**			**Trasferiti o Ritirati**		**Non promossi**
	Totali	Provenienti dalla stessa classe	Provenienti da altre classi/ scuole	Nel corso dell'anno	Al termine dell'a.s.	
2014/2015	26				1	1
2015/2016	24	24			1	2
2016/2017	21	21		1		1
2017/2018	19	19				
2018/2019	19	19				

3.IL PERCORSO FORMATIVO

3.a. Metodologie

Le metodologie adottate nella classe sono state opportunamente scelte in relazione alla tipologia di attività e percorsi didattici e agli obiettivi da raggiungere e sono indicate analiticamente nella descrizione dei percorsi interdisciplinari nonché nelle schede sulle singole discipline (paragrafi 3.c e 3.h).

3.b Ambienti di apprendimento (strumenti, mezzi, spazi del percorso formativo)

Il percorso formativo della classe è stato progettato e realizzato favorendo un clima sereno e motivante per gli studenti, in una prospettiva inclusiva e orientata alla valorizzazione degli stili di apprendimento e della specificità dei bisogni e degli interessi degli studenti.
A tal fine, nelle attività didattiche curricolari e extracurricolari svolte a scuola sono stati utilizzati tutti gli ambienti dell'Istituto – le aule dotate di LIM, i laboratori, la biblioteca, l'Aula Magna – così come gli strumenti e le tecnologie più funzionali alla realizzazione del percorso progettato. Nel caso dei progetti e delle attività svolte in collaborazione con enti esterni (Università e altre istituzioni culturali, aziende nel caso dei PCTO) o ancora in occasione delle uscite didattiche o dei viaggi di istruzione l'apprendimento si è svolto nei diversi contesti extrascolastici.
Per indicazioni più analitiche si rinvia ai paragrafi descrittivi delle varie attività del percorso formativo nonché nelle schede disciplinari (3c-3h).

3.c Percorsi interdisciplinari svolti

Percorso interdisciplinare 1 ***DALLA CONCEZIONE OGGETTIVA DEL TEMPO A QUELLA SOGGETTIVA.***	
Competenze trasversali acquisite	✓ **Capacità di sintesi e di organizzazione logica delle argomentazioni** ✓ **Produrre strumenti e materiali per la conoscenza** ✓ **Reperire informazioni, compararle, rielaborarle e combinarle in prodotti di varia specie**
Contenuti delle discipline coinvolte	**Filosofia** **Bergson : L'origine dei concetti di *tempo* e *durata*** **Nietzsche: L'Eterno ritorno** **Storia** **Il '900 : il secolo breve** **Il "tempo della guerra:" la guerra lampo e la trincea"** **Scienze** **Variazione della glicemia nel tempo e sua regolazione** **Il tempo di propagazione delle onde sismiche** **I movimenti delle placche nel tempo** **Storia dell'arte** **Percezione e la rappresentazione del tempo: Dalì, Monet, Picasso, De Chirico** **Fisica** **Relativita' ristretta:** **Critica al concetto di simultaneità** **La dilatazione dei tempi** **Le trasformazioni di Lorentz**

	Inglese **A different use of time in the 20th century novel : new narrative techniques** **Latino** **Il tempo lineare nel *carpe diem* oraziano e senechiano** **La visione del tempo nelle *Confessioni* di Sant'Agostino** **Italiano** **Il tempo misto in *La coscienza di Zeno*,** **Il tempo della coscienza in Pirandello,** **Il tempo fuggente in Ungaretti**
Documenti/materiali utilizzati	**Per il percorso disciplinare sono state usate le seguenti tipologie di documenti: foto, quadri, citazioni da testi letterari , filosofici ,storici , passi antologici e poesie, articoli da riviste di settore, così come indicati nei programmi delle singole discipline in allegato al presente documento**
Metodologie	**Lezione frontale, lavori di gruppo, cooperative learning, flipped classroom, peer to peer**

Percorso interdisciplinare 2 ***LA CRISI DELL'IO E LA FRANTUMAZIONE DELLE CERTEZZE***	
Competenze trasversali acquisite	✓ **Capacità di sintesi e di organizzazione logica delle argomentazioni** ✓ **Produrre strumenti e materiali per la conoscenza** ✓ **Reperire informazioni, compararle, rielaborarle e combinarle in prodotti di varia** specie
Contenuti delle discipline coinvolte	**Filosofia** Kierkegaard : **Esistenza e angoscia** Schopenhauer **: Il rifiuto dell'ottimismo** Nietzsche : **la " morte di Dio"e la trasvalutazione**

	dei valori **la genealogia della morale** Freud**: La nascita della psicoanalisi e la spazializzazione della coscienza : Es-Io-Super-io** L'esistenzialismo: **Riflessioni sulla "finitudine umana"** Heidegger : **Esserci e mondo : *prendersi cura*** **La vita autentica** **La vita inautentica e il si impersonale** **Storia** **La Prima guerra mondiale e la fine dell'ottimismo ottocentesco** **La crisi delle democrazie occidentali nel primo dopoguerra** **La crisi del pensiero socialista : lo stalinismo** **La crisi di Wall Street** **Scienze** **Confronto tra le biotecnologie antiche e moderne** **Il clonaggio e la clonazione** **La scoperta delle cellule staminali indotte** **La scoperta di particolari enzimi e la modificazione di "certezze": trascrittasi inversa, enzimi di restrizione, DNA ligasi, *Taq* polimerasi** **Fisica** **Dalla crisi della fisica classica alla quantizzazione:** **Il corpo nero: Planck e l'ipotesi dei quanti.** **Effetto fotoelettrico** **Nascita della meccanica quantistica:** **De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia.** **Principio di indeterminazione di Heisenberg** **Inglese** **Fragmentation in the 20th century modernist literature** **Fragmentation in "The Waste land"(T.S.Eliot)** **Storia dell'arte**

	La frantumazione delle certezze e I paradossi di Magritte **Latino** **L'anticlassicismo dell'età dei Giulio-claudi l'Umanità rovesciata in Petronio** **Italiano** **Zeno Cosini: narratore inattendibile** **La sanità malata in Svevo** **La maschera ed il fluire della vita in Pirandello**
Documenti/materiali utilizzati	**Per il percorso disciplinare sono state usate le seguenti tipologie di documenti : foto, quadri, citazioni da testi letterari , filosofici ,storici , passi antologici, poesie, riviste di settore, così come indicati nei programmi delle singole discipline in allegato al presente documento**
Metodologie	**Lezione frontale, lavori di gruppo, cooperative learning, flipped classroom, peer to peer**

Percorso interdisciplinare 3 ***L'INFLUENZA DELLA GUERRA SULLA CULTURA DEL '900***	
Competenze trasversali acquisite	✓ **Capacità di sintesi e di organizzazione logica delle argomentazioni** ✓ **Produrre strumenti e materiali per la conoscenza** ✓ **Reperire informazioni, compararle, rielaborarle e combinarle in prodotti di varia specie**
Contenuti delle discipline coinvolte	**Filosofia** **Filosofia e Nazismo**: Due casi: **Nietzsche e Heidegger** **L'esistenzialismo** **La scuola di Francoforte e la filosofia dopo Auschwitz** **Storia**

	I conflitti del '900 e gli effetti sulla popolazione civile **La guerra civile spagnola** **La Seconda guerra mondiale** **La Resistenza e la guerra partigiana** **Scienze** **La riproduzione dei batteri e l'utilizzo della penicillina durante la seconda guerra mondiale** **Storia dell'arte** **La guerra, pro e contro: i futuristi e Scalarini, Picasso e Guttuso** **Inglese** **The impact of the war on the English literary production of the 20th century** **Italiano** **Le avanguardie** **La poesia scarnificata, pura, essenziale, analogica di Ungaretti** **Il *male di vivere* in Montale** **La deportazione e la resistenza nei prosatori del '900: Pavese e Levi**
Documenti/materiali utilizzati	**Per il percorso disciplinare sono state usate le seguenti tipologie di documenti : foto, quadri, citazioni da testi letterari , filosofici ,storici, passi antologici, poesie, riviste di settore, così come indicati nei programmi delle singole discipline in allegato al presente documento**
Metodologie	**Lezione frontale, cooperative learning, flipped classroom, peer to peer.**

Percorso interdisciplinare 4 ***DESTINO: CAUSALITÀ E CASUALITÀ***	
Competenze trasversali acquisite	✓ **Capacità di sintesi e di organizzazione logica delle argomentazioni** ✓ **Produrre strumenti e materiali per la conoscenza** ✓ **Reperire informazioni, compararle, rielaborarle e combinarle in prodotti di varia specie**
Contenuti delle discipline coinvolte	**Filosofia** Schopenhauer **Necessità e cauasalità : la volontà** Marx **: La concezione materialistica della storia** **Il destino del Capitale** **Scienze** **Le vie metaboliche, sequenze ordinate e non casuali di reazioni** **Il rischio vulcanico** **Il rischio sismico: previsione e prevenzione** **Storia dell'arte** **Causalità e casualità: moventi, esiti razionali e non.** **Cubismo e Van Gogh** **Inglese** **"Oliver Twist" (C. Dickens) : how goodness and honesty are rewarded changing man's destiny** **Italiano** **Il nido spezzato in Pascoli** **Il Caso di Mattia Pascal** **Il monologo interiore ne *La coscienza di Zeno***
Documenti/materiali utilizzati	**Per il percorso disciplinare sono state usate le**

	seguenti tipologie di documenti : foto, quadri, citazioni da testi letterari , filosofici ,storici, passi antologici, poesie, riviste di settore, così come indicati nei programmi delle singole discipline in allegato al presente documento
Metodologie	**Lezione frontale, cooperative learning, flipped classroom, peer to peer.**

Percorso interdisciplinare 5 ***IO E L'ALTRO***	
Competenze trasversali acquisite	✓ **Capacità di sintesi e di organizzazione logica delle argomentazioni** ✓ **Produrre strumenti e materiali per la conoscenza** ✓ **Reperire informazioni, compararle, rielaborarle e combinarle in prodotti di varia specie**
Contenuti delle discipline coinvolte	**Filosofia** Feuerbach : **l'alienazione religiosa** Marx : **il tema dell'alienazione umana** Marcuse : **Alienazione sociale e " Gran Rifiuto**" **Storia** **L'antisemitismo –lo sterminio degli ebrei** **La guerra fredda** **Scienze** **Ingegneria genetica e OGM** **Storia dell'arte** **Io e l'altro, identificazione ed estraneazione: Van Gogh, Degas e Manet, Munch** **Inglese**

	Social themes in the dystopian novel **The Troubles : the fights for civil rights in Northern Ireland** **Italiano** **La sopraffazione dell'altro: il superuomo dannunziano, l'esperienza coloniale nel pensiero pascoliano l'eco del razzismo nella poesia di Montale** **La diversità come malattia: l'esperienza della Merini** **Latino** **Il barbaro** **L'imperialismo romano** **La guerra giusta, oggi diremmo umanitaria**
Documenti/materiali utilizzati	**Per il percorso disciplinare sono state usate le seguenti tipologie di documenti : foto, quadri, citazioni da testi letterari , filosofici ,storici, passi antologici, poesie, riviste di settore, così come indicati nei programmi delle singole discipline in allegato al presente documento**
Metodologie	**Lezione frontale, cooperative learning, flipped classroom, peer to peer.**
Eventuale connessione e ricaduta del percorso con cittadinanza e costituzione	**Guerra e diritti umani**
Attività realizzate a integrazione del percorso	**Viaggio di istruzione a Cracovia e visita a Auschwitz**
Eventuale prodotto finale	**Dossier fotografico**

3.d. Percorsi e attività di Cittadinanza e Costituzione

Il percorso di cittadinanza e costituzione si è articolato su due direttici fondamentali.

- I DIRITTI UMANI

Nel corso del primo quadrimestre, in previsione del viaggio di istruzione programmato a Cracovia, attraverso lo studio del contesto storico, la lettura di documenti, la visione di filmati, la classe è stata preparata ad una visita consapevole al campo di sterminio di Auschwitz - Birkenau luogo simbolo della negazione dei diritti dell'uomo. Al termine di questa visita la classe ha prodotto un dossier fotografico con le immagini più emblematiche e significative dello sterminio. Inoltre gli studenti hanno affrontato le conseguenze della Shoah dal punto di vista degli sviluppi del diritto internazionale attraverso l'analisi delle risultanze e delle evidenze emerse nel Processo di Norimberga e con una lettura critica della Dichiarazione dei diritti dell'uomo del 1948. Gli effetti delle guerre sulla popolazione civile, interpretati come una negazione di fatto dei diritti dell'uomo, sono stati un altro aspetto dello studio del "secolo breve".

- LA COSTITUZIONE ITALIANA

Strettamente connesso al tema dei diritti è lo studio della Costituzione Italiana nei suoi principi fondamentali (artt.1-12).

Della Costituzione sono stati affrontati i temi della genesi storico-politica e culturale e il contributo offerto dai grandi sistemi di pensiero liberal-democratico e socialista che in essa sono confluiti.

Parallelamente, attraverso la lettura di parti fondamentali del Manifesto di Ventotene, è stato affrontato il tema dell'integrazione europea, degli organismi istituzionali che ne regolano l'esistenza e dei compiti ad essi connessi. Tale studio ha visto anche il contributo di alcuni studenti della classe che hanno elaborato un prodotto multimediale a seguito della partecipazione al PON sulla cittadinanza europea.

3.e Percorso CLIL

Per l'assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno del Consiglio di classe, si è proceduto allo sviluppo, in via sperimentale, di un percorso anche in lingua straniera in sinergia tra il docente di arte e la docente di inglese e che si è avvalso della collaborazione e cooperazione degli altri docenti del Consiglio di classe. Tale percorso è partito dall'esperienza di alternanza scuola-lavoro fatta lo scorso anno e si è concluso con alcuni approfondimenti dalla brochure in lingua inglese e dal documentario sulle fasi del restauro della Cappella Sistina creati lo scorso anno dagli alunni come prodotti finali delle attività. Il lavoro ha messo in evidenza , oltre che gli aspetti artistici e storico letterari, anche quelli scientifici .

Percorso realizzato	
Disciplina: Arte	
Lingua veicolare: Inglese	
Titolo modulo: Art and science - generating and regenerating	
Contenuti modulo: **Il restauro della Cappella Sistina e i contributi chimici, fisico-matematici, linguistici, storico-artistici**	

3.f Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PERCORSO

ART AND SCIENCE ACROSS ITALY

Il progetto "Art and science across Italy " ha avuto tra le finalità quella di avvicinare gli studenti al mondo della ricerca scientifica, a quello della Fisica delle Particelle Elementari e a tutta la ricerca svolta dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal CERN di Ginevra. Il progetto ha introdotto l'Arte tra le discipline più strettamente scientifiche che prova ad accomunare la creatività del settore scientifico con quella del campo artistico. In questo progetto l'arte è stata il "linguaggio" attraverso il quale si è stabilita la comunicazione tra il mondo della scienza e della ricerca e la comunità scolastica che ha rappresentato la futura generazione di possibili scienziati e ricercatori.

3° ANNO
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in alternanza: INFN (Istituto nazionale di fisica nucleare)

Docente tutor: prof. Di Puorto	
Modalità organizzative e fasi di attuazione Fase di divulgazione e di formazione: il comitato di coordinamento del progetto, con il supporto dei ricercatori dell'INFN, del CERN e dei dipartimenti di fisica, ha organizzato dei seminari/eventi che si sono svolti presso la scuola e presso le sedi INFN/Università. Città della scienza : partecipazione alla conferenza sul DNA Città della scienza : visita a "Corporea" e museo marino ICSR :criteri di ricerca e catalogazione di materiali scientifici	
Attività a scuola	numero ore 23
Attività in azienda	numero ore 33
	Totale ore 56

4° ANNO	
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in alternanza : INFN-CERN-Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa	
Descrizione del percorso: per la fase creativa del progetto il consiglio di classe, riunitosi ad inizio anno scolastico 2017/2018, ha deciso di proporre la realizzazione di un documentario sui lavori di restauro della Cappella Sistina ripercorrendo la storia del capolavoro di Michelangelo. Il lavoro ha intenso mettere in risalto il convergere di contributi chimici, fisico-matematici, linguistici e naturalmente, storico-artistici. Il documentario creato dagli alunni della IV E è stato accompagnato dalla creazione di una brochure in lingua italiana e di una in lingua inglese .	
Docente tutor: prof. Di Puorto	
Modalità organizzative e fasi di attuazione: Visita al CERN di Firenze Visita alla Cappella Sistina Partecipazione al corso sulle tecniche di restauro presso l'istituto universitario Suor Orsola Benincasa Formazione dei gruppi di lavoro Creazione, con la supervisione dei docenti e del comitato di coordinamento, del documentario sul restauro della Cappella Sistina e della brochure in lingua italiana e in lingua inglese.	
Attività a scuola	numero ore 23
Attività in azienda	numero ore 128
	Totale ore 151

5° ANNO
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in alternanza : Fondazione Cultura e Innovazione
Docente tutor: prof. Cesare

Modalità organizzative e fasi di attuazione: per l'anno scolastico 2018/2019, essendo stato raggiunto il monte ore previsto per la rimodulazione, sono state svolte attività di sintesi del lavoro svolto. Gli alunni, inoltre, hanno partecipato alla visita alla mostra delle opere di Pollock a Roma e alle attività conclusive con la Fondazione Cultura e Innovazione per la stesura della certificazione delle competenze finali.	
Attività a scuola	numero ore 13(Roma)
Attività in azienda	numero ore 2
	Totale ore 15

Il percorso è stato integrato con le attività integrative curricolari e extracurricolari descritte nel paragrafo successivo soprattutto ai fini dell'orientamento e della personalizzazione del percorso formativo degli studenti.

3.gATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

- **Attività di recupero**

Nel corso del triennio sono stati attuati interventi di recupero e sostegno curricolari da parte di tutti i docenti sulla base delle necessità occorse. Inoltre, dopo gli scrutini finali, per gli alunni con sospensione di giudizio sono stati attuati corsi di recupero/sportelli didattici in alcune discipline, sulla base di quanto deliberato dal Collegio docenti.

- **Attività integrative curricolari ed extracurricolari**

a.s.	**Tipologia attività (conferenza, uscita, stage, PON, incontro con esperto ecc.)**	**Alunni coinvolti**	**Breve descrizione**
2016/2017	Partecipazione a spettacoli cinematografici (progetto Moby Dick)	Tutti	Visione di 4 spettacoli cinematografici
	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Ladri di Sogni"	Tutti	Visione dello spettacolo teatrale
	Uscite sul territorio nell'ambito del progetto "Imparare in Loco" Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Hamlet"	Tutti Tutti	Uscita sul territorio Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese
	PON di Informatica	4 alunni: Affuso Valerio, Aubry Ciro, D'Angelo Riccardo, Sisto Pyryn Danilo	Potenziamento delle competenze specifiche
	Partecipazione alla conferenza sul DNA	Tutti	Potenziamento delle competenze specifiche della disciplina e per le competenze trasversali
2017/2018	Partecipazione ad una conferenza scientifica a Città della Scienza	Tutti	Potenziamento delle competenze specifiche della disciplina e per le competenze trasversali
	Partecipazione al	Tutti	Attività svolta nell'ambito del

	seminario scientifico presso l'Università Federico II		percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento
	Visita alla Cappella Sistina	Tutti	Attività svolta nell'ambito del progetto per le competenze trasversali e per l'orientamento
	Viaggio di istruzione al CERN di Firenze	Tutti	Attività nell'ambito del progetto per le competenze trasversali e per l'orientamento
	Visione spettacolo teatrale su Dante	Tutti	Potenziamento competenze specifiche
2018/2019	Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"	Tutti	Potenziamento delle competenze specifiche della disciplina
	Visione di due spettacoli cinematografici in lingua inglese	Tutti	Potenziamento delle competenze specifiche della disciplina
	Visita alla mostra delle opere di Pollock a Roma	Tutti	Attività svolta nell'ambito del percorso per il potenziamento delle competenze trasversali e per l'orientamento
	Viaggio di istruzione a Cracovia	Tutti	
	Stage di tre settimane a Dublino (nell'ambito del PON Cittadinanza Europea)	3 alunni: Manna Claudia, Romano Matteo, Sisto Pyryn Danilo	Progetto PON per il potenziamento delle competenze trasversali, delle competenze specifiche della disciplina e per la valorizzazione delle eccellenze (ulteriori descrizioni nello schema successivo)
	Visione dello spettacolo teatrale "Così è se vi pare"	Tutti	Potenziamento delle competenze specifiche della disciplina

- **Progetti realizzati**

a.s.	Titolo Progetto	Alunni coinvolti	Breve descrizione/Finalità
2016/2017			
	Progetto "Moby Dick"	Tutti	Educare gli alunni all'interpretazione dell'immagine cinematografica
	FAI	Tutti	
	Improve your English	Hanno conseguito la certificazione Cambridge livello B2 i seguenti alunni: D'Angelo Riccardo, Orlacchio Vania, Romano Matteo, Manna Claudia, Sisto Pyryn Danilo. L'alunno Rusciano Alessandro ha conseguito la certificazione Cambridge livello B1	Potenziamento della lingua inglese, valorizzazione delle eccellenze, conseguimento delle certificazioni Cambridge livello B2
	Olimpiadi della matematica	Aubry Ciro, Barbaro Michele, Esposito Cristian, Perruni Riccardo, Romano Matteo, Savarese Simone	Valorizzazione delle eccellenze
2017/2018	Improve your English	Hanno conseguito la certificazione Cambridge livello C1 i seguenti alunni : D'Angelo Riccardo, Manna Claudia, Orlacchio Vania, Romano Matteo, Systo Pyryn Danilo. Hanno conseguito la certificazione	Valorizzazione delle eccellenze, conseguimento delle certificazioni Cambridge livello B2-C1

		Cambridge livello B2 i seguenti alunni: Aubry Ciro, Bianco Daniela, Graziuso Lorena. Ha conseguito la certificazione Cambridge livello B1+ l'alunno Rusciano Alessandro	
	Olimpiadi della matematica	Barbaro Michele, Esposito Cristian, Perruni Riccardo, Romano Matteo, Savarese	Valorizzazione delle eccellenze
	Olimpiadi di Italiano	Barbaro Michele. D'Angelo Riccardo, Romano Matteo	Valorizzazione delle eccellenze
	PLS Chimica	Aubry Ciro, Barbaro Michele, D'angelo Riccardo, Romano Matteo	Valorizzazione delle eccellenze
	Olimpiadi della chimica	Romano Matteo	Valorizzazione delle eccellenze
2018/2019	Improve your English	Graziuso Lorena (per la certificazione Cambridge livello C1)	Potenziamento delle competenze specifiche , valorizzazione delle eccellenze e certificazione Cambridge
	PON "Chimica e biologia per l'università"	Barbaro Michele, Dell'Isola Mario	Corso PON per la preparazione al test di ingresso alla facoltà di medicina e chirurgia
	Olimpiadi della fisica	D'Angelo Riccardo, Romano Matteo	Valorizzazione delle eccellenze
	Olimpiadi della matematica Certamen della matematica	Barbaro Michele, Perruni Riccardo, Romano Matteo, Savarese Barbaro Michele, D'Angelo Riccardo	Valorizzazione delle eccellenze Valorizzazione delle eccellenze
	Olimpiadi di italiano	Barbaro Michele, D'Angelo Riccardo, Romano Matteo, Sisto Pyryn Danilo	Valorizzazione delle eccellenze
	PON Cittadinanza Europea – Europe is my oyster (at	Manna Claudia, Romano Matteo, Sisto Pyryn Danilo	Progetto PON per il potenziamento delle competenze trasversali, delle competenze specifiche della disciplina e per la

	home and abroad)		valorizzazione delle eccellenze. Il progetto si è svolto in due fasi • modulo propedeutico di 30 ore a scuola che ha previsto lezioni in lingua inglese sull' Unione Europea con l'elaborazione di un prodotto multimediale. • modulo di 60 ore a Dublino presso la scuola di lingua ATC dove gli alunni hanno partecipato a lezioni sugli aspetti storico-culturali dell'Irlanda e a visite guidate sul territorio + una visita alla città di Belfast

3.h Schede informative sulle singole discipline

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA	
Presentazione della classe	La classe è composta da 19 elementi di cui 14 maschi e 5 femmine. Gli studenti in generale sono stati rispettosi delle regole scolastiche ed hanno, nella maggioranza dei casi, seguito con la dovuta attenzione e concentrazione lo svolgimento delle lezioni, ma non tutti hanno raggiunto un livello autonomo di lavoro. Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti attraverso unità didattiche e percorsi multidisciplinari tesi al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle abilità specifiche. Il programma è stato svolto in ottemperanza ai suggerimenti ministeriali e secondo le previsioni indicate nel piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico. Pertanto la maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi previsti relativamente alla capacità di lettura e comprensione dei testi letterari studiati, nonché di elaborazione dei testi; l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze e competenze è risultato discreto per la maggioranza della classe con alcune punte di eccellenza
Competenze	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Utilizzare la lingua per scopi comunicativi e operativi diversificati. • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. • Costruire percorsi, rielaborando contenuti afferenti ad ambiti disciplinari diversificati, utilizzando strumenti di ricerca e codifica anche multimediale. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

Abilità	**Ascoltare** • Utilizzare tecniche di ascolto attivo ed essere consapevole della propria concentrazione/partecipazione • Riconoscere le differenze tra testi ascoltati, rispetto a lessico, aspetti sintattico-morfologici, influenza di dialetti e lingue straniere. • Ascoltare e comprendere comunicazioni orali: - individuando il nucleo essenziale del messaggio; - individuando scopi e struttura del messaggio; - discriminando fatti e opinioni. • Sintetizzare in forme diverse (appunti, mappe, schematizzazioni,…) il contenuto di una comunicazione ascoltata. **Parlare** • Organizzare discorsi coerenti e coesi sotto il profilo morfosintattico, diversificando il lessico in rapporto a: contesti comunicativi, scopo del messaggio, differenti interlocutori. • Gestire un colloquio, utilizzando strategie comunicative efficaci. • Intervenire in una discussione in modo pertinente, argomentando in modo efficace le proprie opinioni. • Esporre un contenuto fatto oggetto di studio articolando un discorso organico e utilizzando il lessico specifico. • Sintetizzare in modo efficace un'esperienza (di studio, riflessione, dibattito, …) a cui si è preso parte. **Leggere** • Leggere un testo letterario in modo espressivo. • Leggere e comprendere testi letterari e non letterari: individuando il contenuto informativo e/o il significato letterale; individuando la tipologia testuale e/o il genere letterario di pertinenza; analizzando i nuclei tematici e gli aspetti stilistico-retorici; formulando un giudizio di valore argomentato. **Scrivere** • Produrre testi: curando la correttezza formale; selezionando e idee e informazioni pertinenti alla consegna ed alla tipologia testuale; rielaborando contenuti e informazioni note in modo funzionale; utilizzando un registro linguistico e stilistico congruente con la tipologia testuale; impostando la struttura in modo adeguato alla tipologia testuale; argomentando e confutando idee e posizioni in modo efficace; gestendo in modo consapevole e funzionale la variabile tempo e le risorse disponibili. **Inquadrare fenomeni e testi letterari** • Contestualizzare un testo all'interno della produzione e poetica dell'autore. • Contestualizzare un testo/autore/fenomeno letterario all'interno di coordinate storiche e culturali. • Analizzare un testo, alla luce del suo contesto e della poetica dell'autore. • Operare confronti tra testi e fenomeni letterari/artistici/culturali, sul piano sia diacronico che sincronico. • Stabilire connessioni e confronti tra: letterature diverse (italiana, latina, straniera); codici espressivi diversi (letteratura, arte, cinema e teatro); codici, logiche, fenomeni e linee di ricerca di ambiti disciplinari differenti.
Contenuti	Si rinvia ai programmi allegati e ai percorsi interdisciplinari
Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, simulazioni, visione di documentari

Ambienti di apprendimento (*esplicitare strumenti, luoghi, laboratori, Tic ecc.*)	Aula, LIM
Criteri di valutazione	Sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento e inserite nel PTOF

Disciplina: LETTERATURA LATINA	
Presentazione della classe	La classe è composta da 19 elementi di cui 14 maschi e 5 femmine. Gli studenti in generale sono stati rispettosi delle regole scolastiche ed hanno, nella maggioranza dei casi, seguito con la dovuta attenzione e concentrazione lo svolgimento delle lezioni, ma non tutti hanno raggiunto un livello autonomo di lavoro. Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti attraverso unità didattiche e percorsi multidisciplinari tesi al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle abilità specifiche. Il programma è stato svolto in ottemperanza ai suggerimenti ministeriali e secondo le previsioni indicate nel piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico. Pertanto la maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi previsti relativamente alla capacità di lettura e comprensione dei testi letterari studiati, con qualche difficoltà maggiore nella traduzione dei testi; quindi l'apprendimento dei contenuti in termini di conoscenze e competenze è risultato sufficiente per la maggioranza della classe, con rendimento pienamente discreto per alcuni casi
Competenze	• Comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura, riconoscendone il valore fondante per la tradizione europea • Leggere, comprendere e interpretare testi d'autore principalmente in traduzione • Tradurre testi di difficoltà graduata in modo da giungere alla conoscenza di un'opera e/o di un autore
Abilità	• Individuare, selezionare, organizzare e rappresentare informazioni e concetti in relazione ai percorsi storico letterari svolti • Collocare i testi in riferimento all'autore studiato e saperne esporre le linee essenziali in rapporto al contesto storico-letterario • Padroneggiare mediamente le strutture della lingua presenti nei testi • Comprendere e tradurre testi latini mediamente semplici
Contenuti	Si rinvia ai programmi allegati e ai percorsi interdisciplinari
Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, simulazioni, visione di documentari

Ambienti di apprendimento (*esplicitare strumenti, luoghi, laboratori, Tic ecc.*)	Aula, LIM
Criteri di valutazione	Sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento e inserite nel PTOF

DISCIPLINE FILOSOFIA E STORIA	
Presentazione della classe	La classe è stata seguita per l'intero triennio. Composta da 19 studenti ha sempre evidenziato un comportamento corretto, rispettoso delle regole, un buon livello di socializzazione ed una apprezzabile predisposizione a lavorare in gruppo. L'azione didattica è stata indirizzata a favorire un ampio e attivo coinvolgimento degli studenti privilegiando l'attualizzazione e la problematizzazione delle tematiche oggetto di studio e sollecitando riflessioni, contributi ed apporti personali. Non sempre la classe ha risposto in modo omogeneo e con sollecitudine alle sollecitazioni del docente ma il percorso del triennio ha consentito lo sviluppo di una progressiva crescita, particolarmente evidente per un gruppo di studenti che hanno pienamente raggiunto gli obiettivi didattici e formativi
Competenze FILOSOFIA	Sulla base delle linee di indirizzo del Pecup discusso e articolato nel dipartimento disciplinare, l'azione docente ha privilegiato lo sviluppo delle seguenti competenze: • Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale trattato sia attraverso il legame al contesto storico-culturale, sia cogliendo la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, argomentando le proprie tesi in modo razionale, anche nella discussione con altri. • Sviluppare una adeguata competenza comunicativa anche grazie all'acquisizione e all'utilizzo del lessico specifico della disciplina
Competenze STORIA	Sulla base delle linee di indirizzo del Pecup discusso e articolato nel dipartimento disciplinare, l'azione docente ha privilegiato lo sviluppo delle seguenti competenze: • Saper cogliere e conoscere in una dimensione sincronica e diacronica gli eventi fondamentali di epoche diverse individuandone gli aspetti strutturali di natura economica sociale e politica • Saper riconoscere i nessi causali tra epoche e contesti diversi • Saper individuare le inferenze tra fenomeni storici e fenomeni culturali • Acquisire consapevolezza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale , dei valori ad esso sottesi e del contesto in cui è sorto
Abilità	• Saper comprendere testi di varia natura individuandone costantemente la struttura concettuale

	• Saper organizzare discorsi coerenti e articolati, utilizzando in maniera appropriata il lessico specifico. • Saper sintetizzare, analizzare e rielaborare in maniera critica i contenuti studiati • Saper leggere un testo individuandone in modo articolato i nuclei tematici • Saper operare connessioni appropriate con contenuti di ambiti disciplinari diversi
Contenuti	Si rinvia ai programmi allegati e ai percorsi interdisciplinari
Metodologie	• Lezione frontale • Lezione partecipata/discussioni • Lezioni con supporto audiovisivo/ utilizzo L.I.M.. • Ricerche individuali ed approfondimenti pluridisciplinari su tematiche affini
Criteri di valutazione	Sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento e inserite nel PTOF

DISCIPLINE: MATEMATICA E FISICA	
Presentazione della classe	La classe è stata da me guidata per la Matematica nel triennio e per la fisica dal primo liceo. La maggior parte degli alunni, sia per la matematica sia per la fisica, ha lavorato con impegno e buona volontà cercando sempre di colmare, laddove presenti, le lacune della propria preparazione, spesso dovute ad un metodo di studio poco efficace. Le scelte didattiche, in entrambe le discipline, hanno riguardato il potenziamento dell'attività espositiva (scritta e orale), e l'acquisizione di competenze specifiche dell'indirizzo di studio scelto. Nella trattazione degli argomenti teorici si è cercato di favorire la comprensione affiancando sempre alle definizioni e all'eventuale dimostrazione dei teoremi il loro significato grafico o applicativo. In entrambe le discipline, ampio spazio è stato dato alle esercitazioni, scelte con duplice scopo di favorire l'acquisizione degli strumenti applicativi trattati nel programma dell'anno in corso e il collegamento con gli argomenti studiati negli anni precedenti Nello svolgimento dei programmi relativi al quinto anno, per entrambe le materie, si è avuto un rallentamento perché alcuni alunni, anche tra quelli che hanno lavorato con maggiore impegno e continuità, hanno richiesto tempi più lunghi per assimilare e applicare i concetti studiati alla risoluzione di problemi . Oggi gli alunni presentano una formazione di base eterogenea per conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni, nonostante l'impegno, non hanno consolidato in modo adeguato le proprie conoscenze e sviluppato capacità applicative, a causa di un metodo di lavoro poco organizzato. Un'altra parte di alunni ha manifestato un interesse costante e responsabilmente si è sempre impegnato a superare le difficoltà

	incontrate nello studio della matematica e della fisica, ottenendo apprezzabili risultati. Un ultimo gruppo ha partecipato in modo attivo al dialogo educativo mostrando reale interesse per le materie e ha preso parte a gare, olimpiadi e progetti per approfondire e ampliare le proprie conoscenze, conseguendo valide abilità nelle applicazioni dei concetti studiati alla risoluzione di problemi sia di matematica che di fisica, ottenendo ottimi risultati. La valutazione è stata frutto di quotidiane osservazioni volte ad accertare non solo la conoscenza dei contenuti, ma le competenze complessive acquisite, la costanza, l'impegno anche domestico e la partecipazione al dialogo educativo nonché dei risultati delle verifiche orali e delle verifiche scritte facendo sempre riferimento alle condizioni di partenza, e ai diversi ritmi di apprendimento di ciascun allievo.
Competenze	**Matematica** ○ Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo rappresentandole anche in forma grafica ○ Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi ○ Risolvere problemi relativi a fenomeni o situazioni problematiche o dati proposti di natura sperimentale relativi a diversi contesti formalizzandoli attraverso un modello matematico . **Fisica** ○ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ○ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ○ Risolvere problemi relativi a fenomeni o situazioni problematiche o dati proposti di natura sperimentale formalizzandoli attraverso un modello fisico -matematico
Abilità	**Matematica** ✓ **Calcolare** - Applicare consapevolmente le strategie di calcolo dell'analisi infinitesimale - Utilizzare procedure e teoremi per sviluppare un processo risolutivo - Valutare le soluzioni ottenute in relazione alla coerenza con il contesto - Argomentare commentare e giustificare opportunamente le scelte di calcolo effettuate

	✓ **Rappresentare** -Mostrare relazioni fra grandezze geometriche e numeriche attraverso la rappresentazione cartesiana nel piano e nello spazio –Mostrare relazioni fra grandezze di ambito diverso da quello matematico attraverso la rappresentazione cartesiana nel piano e nello spazio e attraverso la rappresentazione in tabelle – ✓ **Interpretare** –Distinguere i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni fra esse dei problemi proposti –Riconoscere i modelli da applicare al contesto proposto dal problema. –Argomentare commentare e giustificare opportunamente le strategie risolutive scelte ✓ **Elaborare** –Utilizzare eventuali strumenti informatici ed elaborativi disponibili –Usare gli strumenti del calcolo delle probabilità **Fisica** ✓ **Osservare** –Evidenziare le grandezze fisiche di un fenomeno reale o artificiale o di una situazione problematica –Individuare il contesto fisico a cui riferire un fenomeno reale o artificiale o una situazione problematica ✓ **Analizzare** –Ricondurre il fenomeno reale o artificiale o la situazione problematica ad un modello di riferimento noto –Formulare ipotesi esplicative per giustificare il modello scelto –Specificare le condizioni per il quale il modello scelto è adeguato alla situazione osservata - Formalizzare e rappresentare –Schematizzare e rappresentare graficamente le grandezze fisiche con le adeguate unità di misura –Individuare le leggi che descrivono le relazioni tra le grandezze e spiegare la loro applicabilità nei contesti in gioco –Riconoscere e utilizzare gli strumenti matematici più adeguati per pervenire alla soluzione di problemi relativi a fenomeni reali o artificiali o a situazioni problematiche
Contenuti	Si rinvia ai programmi allegati e ai percorsi interdisciplinari
Metodologie	.
Ambienti di	Laboratorio di fisica, soprattutto al biennio. Uso di software didattici:

apprendimento (*esplicitare strumenti, luoghi, laboratori, Tic ecc.*)	powerpoint, padlet.
Criteri di valutazione	Sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento e inserite nel PTOF

INGLESE	
Presentazione della classe	La classe V E, nel complesso e pur con diversificazioni, ha raggiunto gli obiettivi formativi e cognitivi individuati nella programmazione iniziale e definiti dal Dipartimento di Lingue Straniere all'inizio dell'anno scolastico. Il livello di competenze del gruppo classe, in generale, è soddisfacente. Nel corso degli anni nel gruppo si sono contraddistinti alcuni alunni con livelli di competenze anche più avanzati e che hanno conseguito ottimi risultati rispondenti ad una valenza formativa organica fondata su un buon metodo di studio. Alcuni hanno anche arricchito la propria conoscenza della lingua grazie alla partecipazione ai corsi extracurricolari organizzati dalla scuola per il conseguimento della certificazione linguistica e, altri , partecipando al PON Cittadinanza Europea con lo stage di 3 settimane a Dublino. Un altro gruppo, che ha comunque raggiunto un livello base di competenze, ha mostrato invece maggiori difficoltà nell'apprendimento e ha profuso minore volontà nello studio della disciplina. OBIETTIVI (in linea con quelli concordati nella riunione di dipartimento) • comprendere un'ampia gamma di testi anche piuttosto complessi • riconoscerne i significati impliciti • discutere con una certa correttezza formale di argomenti letterari e di argomenti riguardanti la vita quotidiana e personale dell'alunno. • produrre un testo chiaro sugli argomenti trattati, sia in forma scritta che orale • analizzare correttamente i brani studiati, effettuando collegamenti con contenuti presenti anche in altre discipline.
Competenze	• Potenziare la padronanza della lingua • Selezionare il lessico adeguato ai diversi ambiti del sapere • Affinare le tecniche di lettura • Sviluppare senso critico e capacità di effettuare collegamenti e raffronti sia tra i vari generi letterari che tra gli autori Quanto ai processi di apprendimento, la produzione di testi scritti, in generale, rivela nella classe un livello di soddisfacente competenza morfo-sintattica e lessicale; permangono, tuttavia, casi di incertezza e di non rigorosa adesione alle norme di coerenza e coesione testuale. Nel complesso la classe è in grado di leggere ed interpretare con una sufficiente autonomia i testi letterari , riesce ad argomentare su autori stranieri, contestualizzandone i testi, ponendoli a confronto con opere dello stesso autore, ambito culturale e genere

	letterario, sa produrre testi scritti corrispondenti alle diverse tipologie proposte, sa esporre oralmente in modo adeguato gli argomenti oggetto di studio avvalendosi di una conoscenza, nel complesso soddisfacente, del lessico Inglese e delle strutture grammaticali della lingua.
Abilità	• Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo pertinente e corretto • Saper riconoscere e cogliere il senso di testi complessi letterari e non • Saper contestualizzare un testo/autore/fenomeno letterario all'interno di coordinate storiche • Saper stabilire connessioni e confronti tra letterature diverse • In generale la classe ha acquisito un adeguato metodo di studio, rivelando soddisfacenti capacità di comunicazione in lingua Inglese su argomenti di vario tipo, sa riconoscere e cogliere il significato dei testi letterari e non, e in generale sa produrre paragrafi di tipo espositivo.
Contenuti	Si rinvia ai programmi allegati e ai percorsi interdisciplinari
Metodologie	Lezione frontale, flipped- classroom, cooperative learning, peer to peer. Debate, uso della LIM
Ambienti di apprendimento (*esplicitare strumenti, luoghi, laboratori, Tic ecc.*)	Classe, teatro, cinema, visite guidate e ambienti messi a disposizione dalla scuola di lingua a Dublino (per gli alunni che hanno partecipato al PON Cittadinanza Europea). Uso di software didattici, PowerPoint e Padlet (anche per le fasi del recupero curricolare)
Criteri di valutazione	Sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento e inserite nel PTOF

SCIENZE	
Presentazione della classe	La classe è stata da me guidata dal secondo anno. La vastità e la complessità degli argomenti da trattare nel corso dell'ultimo anno del percorso di studi ha richiesto agli studenti impegno nello studio e nella frequenza al fine del conseguimento di un livello soddisfacente di preparazione e di una discreta capacità di sintesi e argomentativa. Il ritmo di insegnamento ha rispettato i tempi di apprendimento della classe e i contenuti proposti sono stati funzionali alla formazione di una conoscenza generale e articolata, con contenuti scelti all'interno di una logica di completezza e di compiutezza. Conoscenze, abilità e competenze acquisite sono da ritenersi diversificate sui vari livelli di risultati raggiunti all'interno della classe. Qualche allievo, sia per la diversa predisposizione sia per un diverso interesse verso gli argomenti trattati, ha raggiunto livelli differenti nelle tre discipline (chimica, biologia e scienze della terra) affrontate quest'anno.

	La maggior parte degli alunni ha mostrato serietà e senso di responsabilità, mettendo a frutto i suggerimenti metodologici, evidenziando progressi, in alcuni casi anche significativi, nella preparazione. In particolare, gli alunni più motivati alla costruzione di una adeguata preparazione hanno raggiunto, grazie alle buone capacità di analisi e di sintesi ed un metodo di lavoro organizzato e autonomo, un buon livello di preparazione dimostrando di saper utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in un quadro unitario e coerente e esporle con linguaggio chiaro e preciso. Molti si sono attestati su un livello di pienamente sufficiente avendo acquisito conoscenze generali abbastanza chiare, anche se non sempre adeguatamente approfondite.
Competenze	- Collegare in modo coerente ed esporre in modo chiaro e lineare i contenuti e i concetti basilari usando la terminologia specifica. - Comprendere il linguaggio formale e specifico, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline. - Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale, cogliendo la potenzialità delle applicazioni dei risultati. -Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti .
Abilità	Saper descrivere le proprietà degli idrocarburi e dei principali composti organici Saper spiegare le funzioni delle macromolecole biologiche sulla base della loro struttura molecolare Inserire il metabolismo degli zuccheri nel quadro delle trasformazioni energetiche. Saper spiegare che cosa si intende per DNA ricombinante, comprendendo tutte le potenzialità di queste tecniche Saper descrivere le proprietà degli enzimi di restrizione Saper illustrare il processo con cui si possono clonare sequenze di DNA Saper spiegare cosa si intende per OGM Saper spiegare in che cosa consiste una terapia genica Saper descrivere, nella loro complessità e interazione, i fenomeni vulcani e sismici Saper spiegare la dinamica endogena in base al modello della Tettonica delle Placche
Contenuti	Si rinvia ai programmi allegati e ai percorsi interdisciplinari
Metodologie	Lezione partecipata Promozione dei lavori di approfondimento e ricerca personali Cooperative learning Uso di prodotti multimediali
Ambienti di	Libro di testo

apprendimento (*esplicitare strumenti, luoghi, laboratori, Tic ecc.*)	Cd rom Laboratori scientifici (soprattutto al secondo e terzo anno) LIM
Criteri di valutazione	Sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento e inserite nel PTOF

Disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente GIANFRANCO PIGNATELLI

Presentazione della classe

La classe che mi è stata affidata lo scorso anno ha inizialmente risentito della mancata continuità didattica e di una limitata consuetudine allo studio della materia. Quindi, al di là della responsabilità degli alunni questi hanno dovuto colmare le pregresse carenze motivazionali e metodologiche. A tal fine il loro impegno è stato progressivamente sempre più partecipativo e fattivo. Ciò ha consentito di sviluppare un programma non particolarmente ampio ma abbastanza approfondito. È stato affrontato un ventaglio di argomenti capace di canalizzare su obiettivi mirati l'impegno e le risorse che la classe ha reso disponibili per questa esperienza didattica. Quest'ultima ha tratto beneficio dall'A.S.L. (Alternanza Scuola Lavoro) che ha visto impegnato l'intero gruppo classe e lo scrivente e la collega di Inglese nel progetto "Arte e Scienza, Generare e Rigenerare" che ha prodotto un documentario munito di sottotitoli in inglese, una dispensa, una brochure in italiano e una in inglese afferenti gli affreschi della Cappella Sistina e i loro restauri nonché gli ultimi interventi tesi alla loro conservazione. Il progetto, al termine di oltre 150 ore di attività, è stato presentato ed esposto al MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli). Tutto ciò, nell'immediato, ha prodotto la spendibilità degli argomenti trattati per i percorsi pluridisciplinari e CLIL, così come richiesti dall'esame finale; nel lungo periodo, ha fatto sì che i contenuti e le abilità derivate dallo precitate attività e lo studio della storia dell'arte promuovessero, nei giovani, l'educazione permanente tesa all'accrescimento delle future conoscenze individuali, alla salvaguardia/tutela, alla promozione e alla valorizzazione di fatti, linguaggi ed espressioni della nostra civiltà.
La classe, al suo interno, ha una pluralità di fisionomie nettamente caratterizzate e differenziate, accomunate dal possesso, pur con tenore diverso, della volontà e delle capacità essenziali a reggere il carico di lavoro loro assegnato. La discriminante nel rendimento scolastico di ciascuno è, quindi, prodotta dalla quantità e qualità dell'interesse per la disciplina, dall'assiduità e produttività della partecipazione scolastica, dall'impegno profuso e dalla convinzione con la quale è stata vissuta questa esperienza formativa.
Alcuni si sono distinti per encomiabile assiduità, tenacia, qualità d'impegno e vivacità nell'interesse e nella partecipazione conseguendo ottimi risultati globali. Gli altri, in virtù di un'applicazione un po' più scolastica e di un'azione comunque continua e responsabile, hanno raggiunto risultati proporzionalmente meno brillanti ma pur sempre positivi. Tutti hanno imbastito un rapporto sereno, franco e leale con il loro insegnante, seguendolo con apprezzabile attenzione e correttezza.

Competenze

- **Comunicare in madrelingua**, ossia essere in grado di comprendere e conferire con proprietà di linguaggio, icasticamente, i propri pensieri e saperi;
- **Imparare a produrre strumenti e materiali per la conoscenza,** ossia essere capaci di reperire informazioni, compararli, selezionarli, rielaborarli e combinarli in prodotti di varia specie per trasmettere interessi e conoscenze culturali.
- **Imparare a imparare**, ovvero essere in grado di selezionare con rigore e assimilare con metodo le informazioni essenziali e farle proprie in modo compiuto e durevole cosicché possano combinarsi nel tempo con altre di derivazione non esclusivamente scolastiche;
- **Consapevolezza ed espressione culturale,** ovvero l'essere in grado di costruire la propria

identità sociale e culturale, attraverso la fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali - riconosciuti come nostro retaggio da conoscere, salvaguardare e conservare - esprimendosi attraverso linguaggi e canali diversi rispondendo alle domande "Chi siamo?" e "Da dove veniamo?"

Conoscenze

Si rinvia ai programmi allegati e ai percorsi interdisciplinari.

Abilità

- Capacità di avvalersi di un adeguato lessico specifico nella esposizione di aspetti generali e specifici.
- Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti di originalità e di continuità rispetto ad altre realizzazioni coeve e non.
- Saper rapportare le diverse opere e personalità, i diversi stili e linguaggi artistici ai contesti storici, sociali, ambientali e culturali di riferimento.
- Saper cogliere le interazioni esistenti tra arte, scienza e tecnologia nei diversi contesti ambientali e storici
- Capacità di effettuare trasformazioni e adattamenti, ovvero avere la facoltà di presentare o porgere contenuti in forma rielaborata e diversa da quella originaria;
- Capacità di effettuare applicazioni, cioè facoltà di utilizzare in situazioni diverse e nuove le conoscenze acquisite.
- Capacità di adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela ed il rispetto dei beni culturali ed ambientali avendo consapevolezza della normativa vigente in materia.
- Capacità di riconoscere i beni culturali come risorsa economica e come opportunità per attività lavorative.

Ambienti di apprendimento

Aula ed appositi laboratori muniti di LIM e supporti multimediali. Iniziative per l'apprendimento in loco con: sopralluoghi nella Cappella Sistina nel quadro del progetto ***"Arte e Scienza, ovvero, Generare e Rigenerare";*** viaggio di istruzione tematico: ***"La Restauratio urbis", restaratio imperii e tanto altro ancora"*** con visita dei siti della Roma rinascimentale e barocca, visite alle mostre di Jackson Pollock e Andy Warhol.

Criteri di valutazione

Sono state impiegate le griglie di valutazione le griglie di valutazione presenti nel PTOF, elaborate e approvate dal Dipartimento e recepite dalla programmazione didattica.

Disciplina SCIENZE MOTORIE

Docente Pezzullo Annunziata

Presentazione della classe

La classe è costituita da alunni con buone capacità psicomotorie, ben affiatati e collaborativi, hanno sempre mostrato molto entusiasmo verso la disciplina sportiva, soprattutto verso gli sport di squadra. Grazie ad un impegno costante hanno quindi raggiunto risultati nel complesso più che buoni.

Competenze

Relative a 4 ambiti

Il corpo e la sua espressività

- migliorare le capacita coordinative e condizionali necessarie per affrontare le attività sportive
- sviluppare la fantasia e la creatività

Lapercezione sensoriale, il movimento e la sua relazione

- prendere coscienza di se e della propria corporeità

- superare le difficolta con l'impegno e la tenacità
- acquisire autocontrollo
- mantenere l'attenzione e la concentrazione necessaria per portare a termine un impegno

Gioco e sport

- rispettare la puntualità e l'ordine
- riconoscere e rispettare ruoli diversi
- utilizzare il lessico in modo adeguato
- padroneggiare le tecniche e le tattiche degli sport individuali e di squadra proposti
- riconoscere i codici dei gesti arbitrali
- sperimentare il piacere di giocare riappropiandosi della dimensione ludica del gioco
- lavorare in gruppo assumendosi la responsabilità dell'altro e del raggiungimento delloscopo comune
- comportarsi con fair-play rispettando gli altri
- sperimentare compiti di tipo collaborativo ed organizzativo

Sicurezza,salute e attività in ambiente naturale

- rispettare l'ambiente e le norme che regolano la fruizione degli spazi e delle attrezzature
- utilizzare i criteri e le tecniche di base per lo sviluppo delle capacita coordinative e condizionali al fine di antenere l' efficienza fisica e migliorare le proprie prestazioni
- comportarsi in modo sicuro per se e per gli altri in diversi contesti
- conoscere le norme di prevenzione degli infortuni

Conoscenze

Acquisire conoscenze per riflettere in situazioni più o meno problematiche/o complesse, di interesse quotidiano personale o sociale tenendo in considerazione punti di vista diversi; a tal fine l'alunno dovrà conoscere la terminologia disciplinare, conoscere la teoria delle tecniche di esecuzione del gesto sportivo, conoscere argomenti teorici strettamente legati alla disciplina.

Abilità

- acquisizione del valore della corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile
- consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita
- raggiungimento di un completo sviluppo corporeo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari
- acquisizione di una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini

RELIGIONE	
Presentazione della classe	La classe si è sempre mostratainteressata al fatto religioso partecipando attivamente alle lezioni. Il dialogo educativo è risultato sempre proficuo grazie al coinvolgimento attivo e propositivo degli studenti nel corso delle lezioni. Nel complesso la classe si è rivelata positivamente vivace e ha assunto sempre un atteggiamento di correttezza nei confronti dell'insegnante. Va sottolineato che, nella stragrande maggioranza degli studenti, si è registrato il desiderio di ritrovare nella scuola un punto di riferimento che li aiuti non solo a migliorare nel campo della formazione culturale, ma principalmente ad interpretare ed affrontare le diverse situazioni che la vita prospetta loro.
Competenze	• Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; • Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui

	la Chiesa realizza il messaggio del comandamento dell'amore (conoscere le dinamiche di una consapevole educazione affettiva); • Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana; • Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; • Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
Abilità	Lo studente: • Sa confrontarsi con la dimensione religiosa nel contesto laico contemporaneo. • Sa motivare le scelte etiche dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. • Comprende il dialogo nella diversità.
Contenuti	Si rinvia ai programmi allegati e ai percorsi interdisciplinari
Metodologie	I metodi utilizzati sono stati molteplici: di tipo induttivo, attivo, di ricerca volti a stimolare e coinvolgere gli studenti, non trascurando il lato affettivo e favorendo un rapporto di simpatia, di fiducia e di collaborazione. In particolare si è fatto ricorso a: • utilizzo di audiovisivi e film; • dinamiche di gruppo; • brain- storming, circle time, cooperative learning... Sono statiutilizzati mezzi e sussidi di diverso tipo. Oltre ai più comuni come la lavagna, cd, computer, internet, dvd verranno utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo, Bibbia, documenti del Magistero, testi per approfondimenti specifici,articoli di quotidiani, di riviste e di siti specifici, film e documentari attinenti ai contenuti trattati, questionari. .
Criteri di valutazione	Sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento e inserite nel PTOF

3.i Criteri e strumenti di valutazione

Nella valutazione dell'apprendimento i docenti del Consiglio di Classe si sono ispirati alle finalità ed agli obiettivi e criteri di valutazione comuni all'Istituto.
In particolare, ogni docente definisce la propria proposta di voto per ciascuna delle discipline insegnate tenuto conto:

1. delle valutazioni/rilevazioni registrate nelle interrogazioni, nelle prove pratiche e in altre forme di accertamento della preparazione

2. dei dati riguardanti la partecipazione degli alunni alle attività di recupero, consolidamento potenziamento attivati, la partecipazione e relativa valutazione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, PON, progetti di Istituto;
3. delle valutazioni intermedie al fine di evidenziare i progressi ottenuti;
4. delle rilevazioni relative ai prerequisiti: partecipazione attiva, attenzione, rispetto delle consegne, puntualità negli adempimenti.

Tabella valutazione del profitto (PTOF)

LIVELLO AVANZATO: **VOTO 9-10**	L'alunno è • collaborativo e costruttivo, • rispettoso dei punti di vista, • propositivo, • usa in modo autonomo le conoscenze apprese ed approfondite anche in relazione a problematiche complesse. • espone con linguaggio fluido, disinvolto, argomentando ed integrando gli apprendimenti in un personale bagaglio culturale.
LIVELLO INTERMEDIO: **VOTI 7 -8**	• L'alunno è assiduo e motivato allo studio, • Costante nell'impegno e attivo nella partecipazione. • Mostra conoscenze sicure ed organiche, che esprime con linguaggio corretto e appropriato. • Procede speditamente e autonomamente in tutte le occasioni che richiedono l'applicazione delle sue abilità.
LIVELLO BASE: **VOTO 6**	• L'alunno si impegna e partecipa al processo educativo. • Si esprime con terminologia corretta, anche se non del tutto appropriata, • Mostra conoscenze ESSENZIALI. • Procede guidato, in operazioni di analisi e sintesi, • Riesce ad usare i dati appresi.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: **VOTO 5**	• L'alunno mostra partecipazione e impegno poco assidui • Possiede un metodo di studio poco efficace • Possiede conoscenze superficiali che espone utilizzando un linguaggio poco appropriato • E' poco autonomo nella attivazione di procedimenti adeguati per 1. la risoluzione di problemi, 2. la rielaborazione 3. l'applicazione.
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: **VOTO 4**	• L'alunno mostra partecipazione e impegno molto discontinui • Non possiede un metodo di studio autonomo • Possiede conoscenze lacunose e frammentarie

	che espone con un linguaggio approssimativo e scarsa coerenza argomentativa. • È inefficace nell'attivazione di procedimenti finalizzati alla 1. risoluzione dei problemi 2. rielaborazione 3. applicazione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: VOTI 1 – 3	• L'alunno risulta disinteressato e/o poco assiduo; • Non possiede un metodo di studio • Partecipa passivamente e interagisce in modo poco costruttivo; • Le conoscenze sono sporadiche o inesistenti • L'esposizione confusa e impacciata. • Incontra difficoltà anche nelle applicazioni più semplici.

Strumenti di valutazione

Le tecniche ed i tempi di rilevazione sono scelti badando alla loro coerenza con le altre fasi del processo di insegnamento-apprendimento; in particolare la tipologia delle prove ed il livello delle verifiche prescelte sono correlate al lavoro svolto. Le verifiche, scritte, orali e pratiche coprono un ampio ventaglio di tipologie in rapporto agli obiettivi didattici programmati.

Materia	**Interrogazioni**	**Prove di scrittura Temi e/o relazioni**	**Prove strutturate**	**Prove semistrutturate**	**Problemi e/o esercizi**	**Altro** (specificare)
ITALIANO	**X**	**X**				
LATINO	**X**	**X**				
MATEMATICA	**X**				**X**	
FISICA	**X**				**X**	
STORIA	**X**	**X**				
FILOSOFIA	**X**	**X**				
INGLESE	**X**		**X**	**X**		**Lavori multimediali (padlet e Powerpoint presentation)**
SCIENZE	**X**		**X**	**X**		
ARTE	**X**			**X**		
ED.FISICA					**X**	
RELIGIONE					**X**	

3.l Simulazioni della prima, della seconda prova d'esame e del colloquio

Durante l'anno scolastico sono state svolte le 2 simulazioni ministeriali per la prima e per la seconda prova. Numerose sono state le esercitazioni curricolari a supporto della preparazione.
E' stata svolta una simulazione di colloquio orale in preparazione dell'esame; in tale occasione è stata utilizzata la griglia di colloquio orale elaborata dal gruppo di lavoro per l'esame di Stato di Istituto. In allegato griglia e documenti utilizzati.

4. ELENCO DEI LIBRI DI TESTO

MATERIA	TESTO IN ADOZIONE
ITALIANO	TORNOTTI, *LO DOLCE LUME*, B. MONDADORI BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *IL PIACERE DEI TESTI, vol. 4,5,6*, PARAVIA
LATINO INGLESE	VIDES UT ALTA. AUTORI: A. RONCORONI, R. GAZICH, E. MARINONI, E. SADA. SIGNORELI EDITORE M.SPIAZZI –TAVELLA-LAYTON: PERFORMER HERITAGE VOL. 1 + VOL. 2 ED. ZANICHELLI ACTIVATING GRAMMAR –ED. LONGMAN SUCCESSFUL INVALSI ED. LONGMAN FIRST FOR SCHOOLS- ED. CAMBRIDGE
STORIA	Fossati- Luppi-Zanette Storia concetti e connessioı Ed Scolastiche Bruno Mondadori Pearson
FILOSOFIA	LA RICERCA DEL PENSIERO. VOLUME 3A DA SCHOPENHAUER A FREUD. AUTORI: NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO; Ed. Paravia LA RICERCA DEL PENSIERO. VOLUME 3B DALLA FENOMENOLOGIA A GADAMER. AUTORI: NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO. ED. PARAVIA
MATEMATICA	MATEMATICA.BLU 5. AUTORI: MASSIMO BERGAMINI. GRAZIELLA BAROZZI. ANNA TRIFONE.. ED. ZANICHELLI
FISICA	QUANTUM 2. AUTORI: SERGIO FABBRI, MARA MASINI; ED. SEI QUANTUM 3. AUTORI: SERGIO FABBRI, MARA MASINI, ENRICO BACCAGLINI. ED. S

SCIENZE	LE BASI CHIMICHE DELLA VITA . CHIMICA ORGANICA. BIOCHIMICA. BIOTECNOLOGIE AUTORE: BRUNO COLONNA; EDITORE: LIN LE SCIENZE DELLA TERRA. VOLUME B. MINERALI, ROCCE, VULCANI, TERREMOTI. AUTORE: ALFONSO BOSELLINI, EDITORE BOVOLENTA LE SCIENZE DELLA TERRA. VOLUME D. TETTONICA DELLE PLACCHE. AUTORE: ALFONSO BOSELLINI. EDITORE BOVOLENT
STORIA ARTE	C.G.ARGAN- STORIA DELL'ARTE ITALIANA- IL NOVECENTO ED.SANSONI
SC. MOTORIE	BUGHETTI, LAMBERTINI, PAJNI, *ATTIVAMENTE INSIEME*, CLIO
RELIGIONE	BOCCHINI, *NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI*, EDB EDIZ. DEHONIANE

5. FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente (Cognome e Nome)	Firma
ITALIANO/LATINO	**Alloni Raffaella Fernanda**	
MATEMATICA/FISICA	**Barretta Maria**	
STORIA/FILOSOFIA	**Alagia Isabella**	
INGLESE	**Cesare Giovanna**	
SCIENZE	**Campo Ilaria**	
DISEGNO E ST.ARTE	**Pignatelli Gianfranco**	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**Pezzullo Annunziata**	
RELIGIONE	**Cuomo Paola**	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giuseppe Tranchini

6.ALLEGATI

6.a Criteri di valutazione della condotta
6.b Criteri di attribuzione del credito scolastico
6.c Griglie di valutazione prima, seconda prova, colloquio
6.d Programmi per disciplina

6.a CRITERI DI ATTRIBUZIONEDEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta è attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio, concorre alla valutazione complessiva dell'alunno e per le classi del triennio concorre in uno con le valutazioni delle singole materie all'attribuzione del credito scolastico.
Valutazioni positive sono quelle comprese tra il 6 ed il 10; il 5 viene considerato valutazione negativa e, se attribuito nello scrutinio finale, non permette il passaggio alla classe successiva.
Gli OO. CC. del Liceo Sc. Vittorini hanno deliberato i seguenti criteri per l'attribuzione DEL VOTO DI CONDOTTA:

10 Il voto si attribuisce in presenza di tutti e tre i descrittori	L'alunno si dimostra ○ assiduo nella frequenza, puntuale nell'ingresso e nella giustificazione delle assenze ○ costantemente propositivo, eccellente per correttezza, responsabilità e collaborazione, capace di coinvolgere in positivo l'intera compagine della classe ○ responsabile nell'utilizzo delle strutture del materiale scolastico, delle dotazioni tecnologiche
9 Il voto si attribuisce in presenza di tutti e tre i descrittori	L'alunno si dimostra ○ regolare nella frequenza, puntuale nell'ingresso e nella giustificazione delle assenze ○ propositivo, corretto, responsabile e collaborativo verso i compagni e tutto il personale della scuola ○ responsabile nell'utilizzo delle strutture, del materiale scolastico, delle dotazioni tecnologiche

8 Il voto si attribuisce in presenza di tutti e tre i descrittori	L'alunno si dimostra ○ nel complesso regolare nella frequenza, occasionalmente non puntuale nell'ingresso e nella giustificazione delle assenze ○ corretto e responsabile nel comportamento nei confronti dei compagni e di tutto il personale della scuola ○ responsabile nell'utilizzo delle strutture, del materiale scolastico, delle dotazioni tecnologiche
7 Il voto si attribuisce in presenza anche di uno solo dei descrittori	L'alunno ○ non è sempre regolare nella frequenza, con numerosi ritardi e presentazione delle giustifiche oltre il terzo giorno ○ talvolta disturba il regolare svolgimento delle lezioni; ha riportato ammonizioni scritte o provvedimenti sanzionatori di un giorno per comportamento non sempre consono alle regole nelle attività curricolari ed extracurricolari; ○ utilizza in modo non sempre responsabile le strutture, le suppellettili e/o le dotazioni tecnologiche
6 Il voto si attribuisce in presenza anche di uno solo dei descrittori	L'alunno ○ ha una frequenza miratamente discontinua, con ammonizioni scritte e convocazione delle famiglie per frequenti ritardi e/o mancata presentazione delle giustifiche ○ disturba frequentemente il regolare svolgimento delle lezioni, con reiterate ammonizioni scritte e/o provvedimenti sanzionatori (sospensioni da 1 a 15 giorni) per comportamento scorretto e non rispettoso delle regole in tutte le attività curricolari ed extracurricolari ○ è scorretto nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico, con lievi danni ad aule, suppellettili e/o dotazioni tecnologiche della scuola
5 Il voto si attribuisce in presenza anche di uno solo dei descrittori	L'alunno ○ ha una frequenza miratamente discontinua, con ammonizioni scritte e convocazione delle famiglie per frequenti ritardi e/o mancata presentazione delle giustifiche ○ ha riportato reiterate ammonizioni scritte e provvedimenti sanzionatori per gravi inosservanze del regolamento d'istituto (violenze intenzionali, offese alla dignità della persona, uso del cellulare o di altri dispositivi elettronici per l'acquisizione di informazioni relative allo svolgimento di prove scolastiche, diffusione di immagini offensive e lesive della dignità altrui, pericolo per l'incolumità della collettività, comportamento irresponsabile durante viaggi d'istruzione e visite guidate) ○ è scorretto nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico, con gravi danni ad aule, suppellettili e dotazioni tecnologiche della scuola