



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 c.1 del d. lgs 62/2017)

Anno Scolastico 2019/2020

INDIRIZZO CLASSICO

Classe 5 Sezione A

INDICE

1. PROFILO DELLA CLASSE (elenco docenti – elenco alunni – elenco candidati esterni – profilo sintetico della classe)
2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO (testi, documenti, esperienze, progetti sviluppati)
3. METODOLOGIE DI LAVORO (mezzi, spazi e tempi del percorso formativo)
4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI (griglie per la I e II prova scritta)
5. ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
6. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL
7. INTERVENTI SPECIFICI (handicap, DSA, BES)
8. PCOR percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO
10. VIAGGI DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, SCAMBI CULTURALI
11. ALLEGATI



Modello
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-quindicimaggio-04
Revisione 04 del 29/03/2019

1. PROFILO DELLA CLASSE

1.1. elenco Docenti (indicarne la stabilità)

Rivella Giuseppina di Italiano

Giusto Franca di Latino e Greco

Rolando Rossana di Storia e Filosofia

Pizzo Monica di Inglese

Bruzzone Marina di Matematica e Fisica

Miragoli Stefano di Scienze Naturali

Levi Luciana di Storia dell'Arte

Lavagna Edoarda di Scienze Motorie

Lanteri Carlo di Religione

Tutti i docenti hanno seguito stabilmente la classe nel corso del triennio, fatta eccezione per la Docente di Italiano Prof.ssa Rivella che è subentrata sulla classe solo nel quinto anno di corso e per il Prof. Miragoli, che in qualità di supplente ha sostituito per gran parte dell'anno scolastico la titolare della cattedra, Prof.ssa Durante Gabriella, assente per motivi di salute.

1.2. elenco alunni che hanno frequentato la classe V (indicare se provengono dalla classe precedente, da altri indirizzi, da altro istituto)

1- ACQUARONE Giacomo

2- AICARDO Jacopo

3- BRAGHINI Alice

4- BRIOZZO Arianna

5- CANEPA Silvia



Modello
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-quindicimaggio-04
Revisione 04 del 29/03/2019

- 6- COLAMARTINO Caterina
- 7- COSTANTE Tommaso
- 8- CROCE Gaia
- 9- DORIA MIGLIETTA Neve
- 10- ENRICO Andrea
- 11- FILIPPI Davide
- 12- GALLEANO Sofia
- 13- LAURIA Fabiano
- 14- LENARDON Francesca Maria Eugenia
- 15- MICHELETTI Calotta
- 16- NOCITO Elisa Nelly
- 17- PARIZZI Elena
- 18- PASTORE Pietro
- 19- PLANDO Anita
- 20- RUOCCO Maria
- 21- SCHIMMENTI Marta
- 22- TAMAGNINI Viola
- 23- VIO Laura

Tutti gli studenti provengono dalla precedente classe 4 A classico.

- 1.3. elenco candidati esterni assegnati alla classe (precisarne la carriera scolastica e i criteri per l'assegnazione alla classe)

Non vi sono candidati esterni assegnati alla classe.

- 1.4. profilo sintetico della classe

(situazione di partenza, frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione risultati attesi e conseguiti)

Il gruppo classe è costituito da 23 studenti di cui 7 ragazzi e 16 ragazze, che manifestano riguardo alla partecipazione e allo studio personale una situazione piuttosto diversificata. Il comportamento degli stessi fra loro e in interazione con gli adulti, docenti e non, si è dimostrato generalmente corretto.

Dal 24 Febbraio 2020 da quando è stata avviata la procedura di D.aD. è gradualmente migliorata la partecipazione del gruppo e l'interazione fra esso e i



Modello
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-quindicimaggio-04
Revisione 04 del 29/03/2019

docenti, nonché l'interesse per l'attività didattica, solo alcuni hanno mantenuto un atteggiamento piuttosto passivo e talvolta poco partecipe.

La frequenza è stata generalmente costante per la maggior parte degli studenti, fatta eccezione per alcuni, spesso in ritardo all'ingresso e/o assenti in varie occasioni.

L'attenzione e l'interesse per lo svolgimento dei contenuti di studio proposti sono stati generalmente discreti o buoni, eccezion fatta per taluni allievi dimostratisi superficiali o dispersivi o settoriali.

Alcuni studenti hanno dimostrato un costante impegno ed interesse nell'arco di tutto il quinquennio e tale determinazione li ha condotti al raggiungimento di ottimi risultati e a una graduale, costante e positiva maturazione personale. Altri si sono impegnati quest'anno più che in passato, ma non sono particolarmente autonomi.

Si è manifestato un impegno differenziato a livello qualitativo e quantitativo: alcuni hanno lavorato in modo assiduo e ben organizzato e hanno affrontato le varie attività proposte con personale capacità rielaborativa; altri hanno lavorato con impegno diligente, anche se a volte un po' troppo mnemonico; infine, alcuni si sono impegnati spesso in modo saltuario e superficiale, non riuscendo a rendere più costruttiva la loro preparazione.

Il livello delle conoscenze è diversificato, in quanto si passa da quello buono/ottimo da parte degli studenti che hanno raggiunto una preparazione completa e approfondita a quello discreto/soddisfacente di una buona parte del gruppo classe, infine, ad un livello complessivo di sufficienza per gli allievi che hanno manifestato in alcune discipline qualche difficoltà, poi generalmente superata.

Il livello delle competenze è decisamente avanzato per gli studenti la cui applicazione delle conoscenze risulta autonoma e sicura, anche di fronte a situazioni nuove e complesse; il livello appare nella fascia intermedia per una buona parte della classe, che sa utilizzare le conoscenze in modo soddisfacente o almeno accettabile.



Modello
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-quindicimaggio-04
Revisione 04 del 29/03/2019

2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO (testi, documenti, esperienze, progetti sviluppati)

Lo sviluppo del percorso formativo disciplinare e trasversale ha sempre tenuto conto del profilo culturale tipico dell'indirizzo di studio ed è passato attraverso l'analisi di una serie di testi, documenti, progetti e problemi meglio descritti nelle allegate schede disciplinari.

Ogni insegnante ha avuto cura di porre in evidenza collegamenti tra contenuti della propria disciplina e altre discipline, in modo da tracciare possibili percorsi trasversali su temi significativi o in modo da facilitare l'adozione di punti prospettici diversi su uno stesso tema o problema.

In seguito all'emergenza sanitaria, i diversi dipartimenti hanno riconsiderato le programmazioni iniziali e hanno ritenuto di dovere procedere alla rimodulazione dei contenuti ovvero alla riduzione degli stessi. Per il dettaglio si vedano gli allegati.(Programmi svolti- MD-INS-Scheda disciplina).

3. METODOLOGIE DI LAVORO (mezzi e spazi del percorso formativo)

DISCIPLINE Tipologia	<u>itali</u> <u>ano</u>	<u>latin</u> <u>o</u>	<u>grec</u> <u>o</u>	<u>ingl</u> <u>ese</u>	<u>stori</u> <u>a</u>	<u>filos</u> <u>ofia</u>	<u>mate</u> <u>mati</u> <u>ca</u>	<u>fisic</u> <u>a</u>	<u>scie</u> <u>nze</u> <u>nat.</u>	<u>stori</u> <u>a</u> <u>dell'</u> <u>arte</u>	<u>scie</u> <u>nze</u> <u>mot</u> <u>orie</u>	<u>relig</u> <u>ione</u>
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavoro di gruppo				x			x	x	x	x	x	x
Discussione in classe	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Attività di laboratorio									x			
Relazione di allievi	x	x	x	x	x	x			x	x	x	
Tutoring										x		
Attività sportiva											x	
Sussidi audiovisivi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Problem solving							x	x				
Lettura e analisi di testi	x	x	x		x	x						
Uso ragionato libro di testo							x	x				

Mezzi e spazi utilizzati:

LIM, Laboratorio di Informatica, Aula Magna, Laboratorio di Scienze, Palestra.

METODOLOGIE DI LAVORO nella didattica a distanza (mezzi e spazi del percorso formativo)

A partire dall'inizio del mese di marzo, in linea con quanto successivamente indicato dalla nota ministeriale n.388 del 17/03/2020, il Consiglio di classe ha attivato la didattica a distanza.



Modello
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-quindicimaggio-04
Revisione 04 del 29/03/2019

I molteplici e diversificati interventi dei docenti hanno avuto come comune denominatore i seguenti obiettivi:

- mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combattere il rischio di isolamento e di demotivazione;
- non interrompere il percorso di apprendimento mantenendo viva l'interazione docente-studente.

Sono state individuate altresì diverse tipologie di gestione:

- collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo;
- trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;
- trasmissione di materiali didattici attraverso i registri di classe;
- interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali.

Alla luce di queste considerazioni, il Consiglio di classe, a partire dal mese di marzo, ha operato utilizzando nuovi strumenti e adattando alle nuove condizioni gli strumenti già utilizzati in precedenza.

DISCIPLINE Tipologia	Italiano	Latino	Greco	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezione in videoconferenza	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Invio materiale e appunti via e-mail	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Tracce audio condivise online	x	x	x	x	x	x				x		
Webinar												
Condivisione presentazioni	x	x	x									
E-book												
Utilizzo di Classroom							x	x				x
Zanichelli on-line												
Screencast												x

4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI (griglie per la I e II prova scritta)

La valutazione è un atto educativo, inserito in un contesto di relazioni interpersonali (in cui si valutano non le persone, ma i prodotti ed i comportamenti), essenzialmente finalizzato alla costante verifica dell'azione didattica programmata. Essa è stata espressa secondo criteri, parametri e griglie di valutazione preventivamente comunicati alla classe dai singoli Docenti. Essa infine è stata comunicata tempestivamente alla classe, nella convinzione che l'informazione di ritorno (feedback) è elemento decisivo della comunicazione stessa.



Modello DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-quindicimaggio-04 Revisione 04 del 29/03/2019
--	---

Nelle prove (scritte, grafiche, pratiche, orali) e negli scrutini, la valutazione è stata espressa in decimi con numeri interi. La sufficienza è stata attribuita in presenza dei seguenti elementi:

- a. Conoscenza generale, ma non approfondita degli aspetti più significativi degli argomenti o delle attività svolte.
- b. Comprensione delle linee essenziali dell'argomento proposto o dell'azione svolta, anche se i percorsi seguiti sono poco motivati.
- c. Capacità di effettuare semplici operazioni (analisi e sintesi), di organizzare e/o svolgere il compito affidato in modo sufficientemente coerente, cogliendone gli aspetti fondamentali.
- d. La presenza di alcuni errori (di concetto, di distrazione, di organizzazione) non inficia l'esito dell'operato.
- e. Sostanziale proprietà grammaticale/lessicale e/o uso corretto delle tecniche previste nella produzione degli elementi essenziali richiesti.

Sulla base di questo criterio-guida sono stati attribuiti i voti superiori o inferiori alla sufficienza.

Il Consiglio ha ritenuto congruo e sufficiente il **numero di prove per disciplina** previsto dal contratto formativo, e cioè:

Trimestre: minimo n. 2 prove per le discipline che prevedono solo l'orale, minimo n. 3 prove per le discipline che prevedono scritto e orale.

Sulla base della delibera del Collegio dei docenti, per il pentamestre sarebbero state ritenute congrue e sufficienti n. 3 prove per le discipline che prevedono solo l'orale e n. 4 prove per le discipline che prevedono scritto e orale.

Vista l'eccezionalità della situazione e considerati i potenziali limiti della valutazione a distanza, il Consiglio di classe ha recepito l'orientamento emerso nei dipartimenti disciplinari che hanno deciso di formulare una valutazione finale anche in presenza di un numero di prove inferiore rispetto a quelle stabilite dal contratto formativo, purché le stesse siano significative e rappresentative delle conoscenze e delle competenze degli studenti.

I tempi massimi di correzione, consegna e restituzione degli elaborati alla classe sono stati fissati:

Per quanto riguarda i tempi massimi di correzione, consegna e restituzione degli elaborati alla classe, le prove strutturate o semistrutturate sono state consegnate agli alunni entro sei giorni (lavorativi), le prove scritte entro 15 giorni (lavorativi).

Non sono state effettuate le **simulazioni della prima e della seconda prova scritta**.

Non sono state somministrate le **prove Invalsi** di Italiano, Matematica e Inglese

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

La valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti nel periodo di chiusura della scuola ha avuto come obiettivi:

- a. monitorare l'andamento dell'attività ai fini dell'eventuale miglioramento
- b. attribuire un valore alle prestazioni degli studenti evidenziando l'iter del processo di apprendimento



Modello DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-quindicimaggio-04 Revisione 04 del 29/03/2019
--	---

- c. riconoscere e gratificare il lavoro a distanza degli alunni
- d. contribuire a formulare un giudizio finale comprensivo di tutti gli elementi a disposizione dei docenti

Per tali fini, sono stati utilizzati, sia la usuale scala di voti decimali, sia i descrittori di giudizio sintetico.

Tutti gli elementi ritenuti significativi hanno contribuito alla valutazione globale dello studente.

5. ATTIVITA' E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Come richiesto dal d. lgs 62/2017 sono state inserite nella programmazione dipartimentale, tematiche inerenti all'approfondimento della Costituzione della Repubblica Italiana sia nel II° biennio che nel V° anno del Liceo, nel rispetto del monte ore complessivo previsto per le discipline storico-filosofiche. I percorsi svolti sono stati realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

In sintonia con le azioni di sensibilizzazioni e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a "Cittadinanza e Costituzione", L.169/2008 e D.P.R. , sono stati in particolar modo analizzati il termine "**Cittadinanza**" intesa come la capacità di sentirsi **cittadini attivi**, che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili della società di cui fanno parte, ed il termine "**Costituzione**" inteso come la consapevolezza che **la Costituzione della Repubblica Italiana** è un documento fondamentale della nostra democrazia caratterizzata da valori, regole e strutture indispensabili per una convivenza civile.

Il consiglio di Classe ha inoltre incoraggiato la partecipazione attiva e l'impegno nella scuola e nella comunità promuovendo il senso del rispetto, la cultura della tolleranza e lo spirito di solidarietà nei confronti del prossimo.

In precedenza un'alunna, a seguito dei buoni risultati raggiunti nel Concorso ANED, aveva effettuato il cosiddetto "Viaggio della Memoria" in campi di sterminio.

6. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL

Nel corso dell'anno scolastico non è stato svolto alcun insegnamento di disciplina non linguistica con metodologia CLIL.

7. INTERVENTI SPECIFICI (DSA)

Le opportune indicazioni relative a Studente DSA, per cui è stato necessario programmare attività disciplinari con strumenti compensativi e/o strumenti dispensativi a fronte di certificazioni ufficiali, sono contenute negli allegati (riservati) al presente documento.

8. PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

Con riferimento all'art1 comma 784 della l.145/2018, si dichiara che tutti i candidati hanno svolto attività nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) per un numero ore superiore al numero minimo indicato dalla normativa vigente



Modello DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-quindicimaggio-04 Revisione 04 del 29/03/2019
--	---

che – per i licei – prevede almeno 90 ore. La scuola ha attivato nel corso della classe terza un corso sulla sicurezza di 12 ore tutte svolte in presenza con formatori esterni certificati.

Si riportano di seguito le principali esperienze svolte da **gran parte** della classe ritenendole particolarmente significative e coerenti con l'indirizzo di studio frequentato. Per il dettaglio si rinvia ai fascicoli dei singoli studenti.

Al **terzo anno** il percorso è stato avviato con il *Corso sulla Sicurezza* della durata complessiva di 12 ore: tutti gli alunni hanno partecipato e superato il test finale. Successivamente varie attività hanno coinvolto sia l'intera classe, come il progetto riguardante la mostra *itinerante sul territorio vicino riguardo a "I terrazzamenti in varie aree del mondo" in concomitanza con il F.A.I.*, sia i singoli alunni sulla base dei loro interessi personali.

Nel periodo estivo del terzo, e anche del quarto anno, le attività svolte hanno evidenziato la molteplicità degli interessi culturali e formativi degli alunni e hanno favorito il loro approccio con ambiti diversi da quello scolastico: stages in biblioteca ad Albenga, Borghetto S.S., presso il Giardino Letterario di Ceriale, presso l'Archivio Diocesano e l'Istituto di Studi Liguri, negli uffici comunali, in altri uffici, in farmacia, inoltre attività con l'utilizzo della lingua inglese presso ludoteche, altre attività presso strutture turistiche del territorio ed anche esperienze di teatro e attività di interesse pedagogico presso strutture prescolari private e pubbliche sul territorio.

Per le possibilità di interazione con altre realtà culturali e sociali è stata formativa anche la frequenza presso istituzioni scolastiche all'estero (Australia, Nuova Zelanda) che ha interessato per un periodo relativo a precedenti a.a. s.s. due allieve.

In ambito linguistico alcuni allievi hanno seguito stages organizzati dal Liceo nel Regno Unito e in Irlanda.

Nel quarto anno l'intera classe ha seguito un corso sul *Diritto del lavoro* di 8 ore. Un discreto numero di studenti si è dedicato al progetto d'Istituto *Albenga in Scienza* e al tutoraggio.

Per le possibilità di interazione con altre realtà culturali è stata formativa anche la frequenza all'estero (Australia, Nuova Zelanda) che ha interessato per un periodo dell'a. s. due allieve.

Nel corrente a. s. rilevante e significativa è stata la partecipazione al progetto d'indirizzo "La Notte Nazionale dei Licei Classici", l'evento organizzato dal Liceo che ha coinvolto anche la cittadinanza: nel presente a. s. la motivazione a partecipare si è consolidata a livello qualitativo e quantitativo interessando la classe in generale (20 alunni su 23) nella progettazione e nell'attuazione delle attività collegate alle discipline caratterizzanti nel campo della letteratura, del teatro e anche della cultura materiale con la preparazione da parte degli studenti di piatti della tradizione greca offerti per la degustazione al pubblico intervenuto presso il Liceo per l'evento (17/01/2020).

La classe ha confermato l'interesse già manifestato nei due anni precedenti per la partecipazione agli Open Days del Liceo rivolti alla scuola secondaria inferiore, in cui sono impegnati i liceali in ruolo di "guida" nei confronti di Allievi della Scuola secondaria di I grado.



Modello
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-quindicimaggio-04
Revisione 04 del 29/03/2019

A livello individuale, qualche allieva ha svolto nel corrente a. s. e/o nei precedenti l'attività di arbitraggio o altra forma agonistico-sportiva presso associazioni sportive di appartenenza (calcio, ballo).

Riguardo il volontariato, gli studenti hanno consolidato l'attenzione per le molteplici attività programmate a livello di Istituto: progetti Adozioni a distanza (la classe) e assistenza al pellegrinaggio OFTAL a Lourdes (2 studenti) e precedentemente si sono impegnati nella Colletta alimentare e nella Raccolta del farmaco.

Il monte-ore è stato raggiunto dagli studenti nel corso dei tre a. s. 2017- 2018/ 2018- 2019/ 2019- 2020 e molti hanno superato anche in misura considerevole le 200 ore.

Le valutazioni espresse dai tutor esterni aziendali si sono collocate, generalmente, nella fascia più alta, i tutor interni durante le loro visite sul luogo dello stage hanno rilevato il buon inserimento dei ragazzi nel nuovo ambiente, la disponibilità a collaborare e a migliorare l'organizzazione del loro lavoro, la puntualità e precisione nell'impegno. Infine, il momento della compilazione della scheda di autovalutazione per le singole esperienze svolte ha portato gli studenti a riflettere in modo critico e ad acquisire consapevolezza riguardo i punti di forza e di debolezza delle loro esperienze preliminari all' inserimento nel mondo del lavoro. In conclusione, è stato riscontrato a livello generale un positivo consolidamento di fondamentali competenze di cittadinanza: comunicare in modo adeguato, imparare ad imparare, esercitare il senso critico.

La classe ha partecipato anche ad altri progetti e attività culturali affini all'indirizzo.

Ha destato interesse, come negli anni scorsi, il Concorso letterario C'era una volta e alcuni allievi si sono qualificati tra i finalisti.

Nell'ambito del progetto del Teatro serale gli studenti hanno partecipato con vivo interesse fino a che è stato possibile, ovvero prima del blocco determinato dall'emergenza COVID 19.

L'intera classe ha assistito inoltre alla rappresentazione dello spettacolo Canto di Natale di Charles Dickens in lingua inglese presso il cinema - teatro Moretti di Pietra Ligure.

Riguardo le certificazioni linguistiche, due studentesse hanno conseguito la certificazione First FCE e due la certificazione di livello Advanced CAE.

Per l'Orientamento universitario, alcuni studenti hanno partecipato durante l'a. s. a Stages di Orientamento presso l'Università degli Studi di Genova (Facoltà di Giurisprudenza, Fisica, Medicina) o presso altri Atenei italiani (Pavia - Milano).

La scheda di valutazione delle competenze dei singoli candidati è allegata al presente documento.



Modello
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-quindicimaggio-04
Revisione 04 del 29/03/2019

9. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

I punti di credito sono attribuiti dal Consiglio di Classe nel rispetto della normativa vigente e dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti. Concorrono alla valutazione del credito scolastico l'assiduità nella frequenza, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse e partecipazione all'ora di religione od attività alternativa, la motivazione, l'interesse e l'impegno nelle attività integrative, educative e culturali, la partecipazione quantitativamente congrua e qualitativamente adeguata ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, la partecipazione con riscontro positivo a progetti di particolare valenza formativa extra-curricolari interni ed esterni. Per quanto riguarda il periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, tali requisiti sono adattati alle particolari condizioni che caratterizzano la didattica a distanza.

La griglia per l'attribuzione del credito è parte integrante del verbale dello scrutinio finale.

10. VISITE DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, SCAMBI CULTURALI

Partecipazione allo Spettacolo in lingua inglese "Canto di Natale " di Charles Dickens presso il Cinema-Teatro Moretti di Pietra Ligure.

Il previsto Viaggio di istruzione a TRIESTE e VIENNA non è stato effettuato per il perdurare dello stato di pandemia da Covid-19.

11. ALLEGATI

1. SCHEDE PER DISCIPLINE E/O ATTIVITA' PROGETTUALI (con gli specifici contenuti disciplinari svolti nel corso dell'anno)
2. Griglia di valutazione ministeriale per le prove orali.
3. Elenco argomenti assegnati dal Consiglio di classe su indicazione del docente delle discipline di indirizzo (Latino – Greco) in base a quanto precisato dall'O.M.10/2020 art.17 comma 1 a)
4. Schede di valutazione delle competenze maturate con la partecipazione ad attività di alternanza scuola-lavoro
5. Allegati riservati relativi a casi particolari (Studente DSA).



Modello
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-quindicimaggio-04
Revisione 04 del 29/03/2019

Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	Firma
RIVELLA Giuseppina	Lingua e Letteratura italiana	
GIUSTO Franca	Lingua e Letteratura latina e greca	
ROLANDO Rossana	Storia e Filosofia	
PIZZO Monica	Lingua e letteratura inglese	
BRUZZONE Marina	Matematica e Fisica	
MIRAGOLI Stefano	Scienze naturali	
LEVI Luciana	Storia dell'Arte	
LAVAGNA Edoarda	Scienze motorie	
LANTERI Carlo	Religione	

**Il docente coordinatore
del Consiglio di classe**
Giusto Franca

Il Dirigente Scolastico
Barile Simonetta



Modello SCHEDE DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez A Indirizzo: Classico

Docente Prof.ssa Giuseppina Rivella

Disciplina Lingua e letteratura italiana

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, volume 4, 5.1, 5.2, 6
Dante, Divina Commedia, Sei

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Conoscenza teorica della lingua	Conoscenze -Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato, soprattutto a partire dai testi letti -Possesso del lessico specifico e dei lessici disciplinari - Le figure retoriche	Competenze - Saper cogliere in misura essenziale l'evoluzione sincronica e diacronica della lingua - Acquisizione in misura sufficiente del lessico specifico essenziale - Saper riconoscere le figure retoriche fondamentali
Educazione letteraria	Conoscenze -Testi letterari e non letterari di vario genere -Storia e testi della letteratura italiana : dal Romanticismo alla lirica del Novecento (Montale) con accenni al Neorealismo -Il testo dantesco : "Paradiso"	Competenze -Comprendere il significato essenziale di testi letterari e non letterari Acquisire i contenuti essenziali della storia della letteratura italiana -Saper svolgere semplici analisi su testi letterari -Acquisire interesse per la lettura -Saper formulare giudizi motivati sulle proprie letture -Acquisire i contenuti essenziali in relazione al testo dantesco



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

Capacità	<ul style="list-style-type: none">-Saper ascoltare spiegazioni di una certa lunghezza e discussioni-Prendere appunti-Saper rispondere in modo pertinente alle domande su argomenti oggetto di studio-Saper esporre argomenti di cui si ha sufficiente conoscenza-Saper elaborare relazioni orali e scritte in modo sufficientemente chiaro e coerente-Esprimersi, in forma scritta e orale, con sufficiente chiarezza e correttezza-Saper produrre testi semplici, ma adeguati alla tipologia richiesta (temi, commenti, parafrasi) di contenuto letterario o attualità- saper elaborare in modo semplice ma corretto testi in relazione alle nuove tipologie previste per la Prima Prova dell'Esame di Stato
----------	---

Obiettivi di livello superiore

Analisi tematica e stilistica

Operare confronti intertestuali diacronici e sincronici

Saper contestualizzare

Riconoscere gli aspetti fondamentali dei vari generi letterari e della loro evoluzione

Approfondire lo studio della critica letteraria in relazione al periodo e agli autori esaminati

Saper produrre scritture creative. Esprimere idee originali

Confrontarsi con i testi letti, attualizzarli.

Fare approfondimenti, ricerche, letture personali.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni):

Dal giorno 24 Febbraio l'attività didattica in presenza è stata sospesa a causa dell'epidemia del Coronavirus. La docente ha svolto l'attività didattica a distanza per mezzo di videoconferenze e audiolezioni. Gli studenti per la maggior parte hanno risposto positivamente alle varie attività proposte: hanno seguito con senso di responsabilità le lezioni a distanza, hanno mantenuto un atteggiamento collaborativo, hanno svolto i lavori via via loro assegnati e hanno studiato con interesse gli autori e le opere presentate. Non si sono evidenziati in tale periodo frequenti casi di studenti assenti o eccessivamente noncuranti dell'attività svolta. Vista la situazione particolare, la docente e gli studenti hanno concordato gli argomenti da svolgere e apportato qualche modifica al programma preventivato a inizio anno.

Albenga, 28 Maggio 2020

Il Docente
Giuseppina Rivella



Modello
SCHEDE DISCIPLINA
ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-schedadisciplina-03
Revisione 03 del 29/03/2019

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez A Indirizzo: Classico

Docente Prof.ssa Giuseppina Rivella

Disciplina Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Dante Alighieri dalla "Divina Commedia" – Paradiso
Canti: 1/3/6/11/17/33

IL ROMANTICISMO

Il Romanticismo europeo. La polemica tra Classici e Romantici in Italia.

Alessandro Manzoni	Vita, pensiero, opere. Dalla Lettera sul Romanticismo	Vol.4 pg. 376
	<i>Dalle "Odi":</i> Il cinque maggio	Vol. 4, pg. 387
	<i>Dall' "Adelchi":</i> Morte di Ermengarda, coro dell'atto quarto	Vol. 4, pg. 409
	<i>Dal "Fermo e Lucia":</i> Il Conte del Sagrato: un documento di costume storico	Vol. 4, pg. 447
	Da "I promessi sposi": Cap. XIX - L'innominato: dalla storia al mito	Vol. 4, pg. 451
Giacomo Leopardi	Vita, pensiero, opere. <i>Dallo "Zibaldone di pensieri":</i> La teoria del piacere	Vol. L, pg. 21
	Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza	Vol. L, pg. 23
	<i>Dai "Canti":</i> L'infinito	Vol. L, pg. 38
	A Silvia	Vol. L, pg. 62
	Il sabato del villaggio	Vol. L, pg. 79
	Il passero solitario	Vol. L, pg. 89
	La ginestra o il fiore del deserto (sintesi)	Vol. L, pg. 109
	La quiete dopo la tempesta	Vol. L, pg. 75



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

Dalle "Operette morali":
Dialogo della Natura e di un Islandese Vol. L, pg. 140

LA SCAPIGLIATURA

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

IL VERISMO

Giovanni Verga

Vita, pensiero, opere.

Verga teorico del Verismo:

Impersonalità e "regressione"

(introduzione al racconto "L'amante di Gramigna")

L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato.

Vol. 5, pg. 194

Vol. 5, pg. 196

Da "Vita dei campi":

Rosso Malpelo

Vol. 5, pg. 211

Dal "Ciclo dei vinti":

"I Malavoglia": lettura integrale

Dal "Mastro-don Gesualdo"

La morte di mastro-don Gesualdo

Vol. 5, pg.294

IL DECADENTISMO

Gabriele d'Annunzio

Vita, pensiero, opere.

Da "Il piacere":

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Vol. 5, pg. 431

Da "Le vergini delle rocce"

Il programma politico del superuomo

Vol. 5, pg. 448

Da "Alcyone":

La sera fiesolana

Vol. 5, pg. 487

La pioggia nel pineto

Vol. 5, pg. 494

Dal "Notturmo"

La prosa "notturna"

Vol. 5, pg. 512

Giovanni Pascoli

Vita, pensiero, opere.

Da "Il fanciullino":

Una poetica decadente

Vol. 5, pg. 534



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

Da "Myrica":

X agosto	Vol. 5, pg. 557
Novembre	Vol. 5, pg. 566
Temporale	Vol. 5, pg. 564
Il lampo	Vol. 5, pg. 569
Il tuono	Fotocopia

Dai "Canti di Castelvecchio":

Il gelsomino notturno	Vol. 5, pg. 605
-----------------------	-----------------

Italo Svevo

Vita, pensiero, opere.

Da "Una vita":

Le ali del gabbiano	Vol. 5, pg. 773
---------------------	-----------------

Da "La coscienza di Zeno":

La morte del padre	Vol. 5, pg. 811
Il fumo	Vol. 5, pg. 806
La profezia di un'apocalisse cosmica	Vol. 5, pg. 848

Luigi Pirandello

Vita, pensiero, opere.

Da "Novelle per un anno":

Ciàula scopre la luna	Vol. 5, pg. 894
Il treno ha fischiato	Vol. 5, pg. 907

Da "Il fu Mattia Pascal":

La costruzione della nuova identità e la sua crisi	Vol. 5, pg. 917
--	-----------------

Da "Uno, nessuno e centomila":

Nessun nome	Vol. 5, pg. 949
-------------	-----------------

Dalle Maschere nude: Sei personaggi in cerca d'autore

La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio	Vol. 5, pg. 991
--	-----------------

ORIENTAMENTI DELLA POESIA DEL NOVECENTO

LE CORRENTI

FUTURISMO, CREPUSCOLARISMO, ERMETISMO

Umberto Saba

Vita, pensiero, opere.

Dal "Canzoniere"

La capra	Vol.6, pg.174
Mio padre è stato per me l'assassino (fotocopia)	



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

Giuseppe Ungaretti Vita, pensiero, opere.

Da <i>"Vita di un uomo: l'Allegria"</i> :	
Veglia	Vol. 6, pg. 230
San Martino del Carso	Vol. 6, pg. 242
Mattina	Vol. 6, pg. 246
Soldati	Vol. 6, pg. 248
Fratelli	Vol.6, pg. 228
Sono una creatura	Vol.6, pg. 236

Eugenio Montale Vita, pensiero, opere.

Da <i>"Ossi di seppia"</i> :	
I limoni	Vol. 6, pg. 306
Non chiederci la parola	Vol. 6, pg. 310
Merigiare pallido e assorto	Vol. 6, pg. 315
Spesso il male di vivere ho incontrato	Vol. 6, pg. 310
Da <i>"Satura"</i>	
Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale	Vol.6, pg.381

ORIENTAMENTI DELLA NARRATIVA DEL NOVECENTO

Nell'ambito del "Progetto Lettura", ogni alunno ha letto e presentato alla classe un'opera :

Alunno	Autore e opera
Acquarone Giacomo	I. Balbo, Stormi in volo sull'oceano
Aicardo Jacopo	E. Maria Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale
Braghini Alice	R. Viganò, L'Agnese va a morire
Briozzo Arianna	C. Pavese, la casa in collina
Canepa Silvia	C. Pavese, La luna e il falò
Colamartino Caterina	A.Baricco, Seta
Costante Tommaso	L. Sciascia, Il giorno della civetta
Croce Gaia	A.Moravia, Gli indifferenti
Doria Miglietta Neve	S. Jackson, Abbiamo sempre vissuto nel castello
Enrico Andrea	A.Moravia, La noia
Filippi Davide	B. Fenoglio, Il partigiano Johnny
Galleano Sofia	Kierkegaard, Out out
Lauria Fabiano	B. Fenoglio, Primavera di bellezza
Lenardon Francesca Maria Eugenia	M. Bulgakov, Il maestro e Margherita
Micheletti Carlotta	L. Pirandello, Il treno ha fischiato
Nocito Elena Nelly	C. Levi, Cristo si è fermato a Eboli
Parizzi Elena	A.Scurati, M., il figlio del secolo
Pastore Pietro	E. Lussu, Un anno sull'altipiano
Plando Anita	P. Levi, Se questo è un uomo



Modello SCHEDA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

Ruocco Maria	E. Morante, L'isola di Arturo
Schimmenti Marta	P. Levi, Il sistema periodico
Tamagnini Viola	I. Calvino, Il barone rampante
Vio Laura	G. Falcone e M. Padovani, Cose di cosa nostra

Il programma è stato approvato dai rappresentanti degli studenti in data 28 Maggio 2020

Albenga, 28 Maggio 2020

Il docente
Giuseppina Rivella



Modello SCHEDE DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez. A Indirizzo: Classico

Docente Prof.ssa GIUSTO Franca

Disciplina LATINO

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

V.Tantucci A.Roncoroni "Latino" Teoria – Laboratorio I II Ed.Poseidonia

N.Flocchini P.Guidotti Bacci N.Pinotti "Il testo latino" Versioni latine per il triennio
Ed.Bompiani 2017.

G.Garbarino "Luminis orae" Cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici. Tomo 2 L'Età di Augusto. Ed. Paravia Pearson 2018. Tomo 3 Dalla prima età imperiale ai Regni romano barbarici. Ed. Paravia Pearson 2019.

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Prove orali:

a- conoscenza delle linee fondamentali della Storia della Letteratura Latina, con particolare riferimento ai periodi storico-letterari e agli autori presi in esame nel corso dell'attuale anno scolastico 2019/2020.

b- Capacità di inquadrare gli autori e le loro opere nell'ambito storico-sociale di appartenenza.

c- Capacità di analisi contenutistico-stilistica delle opere prese in esame, ovvero dei passi d'autore esaminati e tradotti.

Prove scritte:

Capacità di comprensione generale e resa lessicale sufficientemente appropriata di un brano d'autore, in base ad una adeguata conoscenza delle norme morfo-sintattico-grammaticali della lingua.

Le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti risultano differenziate a seconda delle personali capacità, dell'interesse e della motivazione allo studio individuali, nonché in relazione all'impegno e alla preparazione pregressa.



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Dal 24 Febbraio 2020 le lezioni sono state svolte con le modalità della didattica a distanza (DaD): invio su e mail della classe di file audio su argomenti di letteratura previsti nel programma preventivato, lezioni in videoconferenza con Meet, assegnazione di traduzioni e letture di passi di autori esaminati tramite registro Argo didUP, svolgimento di verifiche formative e sommative (esposizione di argomenti di approfondimento, interrogazioni orali). I contenuti programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati rimodulati in base alle decisioni assunte nella specifica riunione di Dipartimento.

Albenga, 25 Maggio 2020.

Il Docente

GIUSTO Franca



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez. A Indirizzo: Classico

Docente Prof.ssa GIUSTO Franca

Disciplina LATINO

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

L'età di Augusto: il contesto storico e culturale.

Orazio: la vita e le opere ed il carattere delle stesse.

Sermones, I, 1 Est modus in rebus

9 Un incontro sgradevole

Carmina I,1 Una scelta di vita

9 Non pensare al futuro

10 Aurea mediocritas

11 Carpe diem

37 Cleopatra

L'Età giulio-claudia: il contesto storico e culturale.

Seneca: la vita, le opere e loro carattere.

Epistulae ad Lucilium 83, 2-7 Una giornata di Seneca

53, 1-8 Un naufragio volontario

12, 1-5 La visita di un podere suburbano

95, 51-53 Il dovere della solidarietà

47, 1-4; 10-11 Gli schiavi

De brevitate vitae 1, 1-4 La vita è davvero breve?



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

10, 2-5 Il valore del passato
12, 1-7; 13,1-3 La galleria degli occupati

De ira III,13, 1-3 La lotta contro l'ira.

De tranquillitate animi, 2, 10-15 Il male di vivere.

Lucano: la vita e l'opera.

Bellum civile, I, 1-32 Il proemio
I, 129-157 I ritratti di Pompeo e di Cesare
VI, 750-767; 776-820 Una funesta profezia

Petronio: la vita e l'opera.

Satyricon, 32-33 Trimalchione entra in scena

Satyricon, 37- 38,5 La presentazione dei padroni di casa.
41, 9-42 I commensali di Trimalchione
110, 6 – 112 La matrona di Efeso

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: il contesto storico e culturale.

Marziale: la vita e l'opera.

Epigrammata, X, 4 Una poesia che "sa di uomo".
I, 10; X, 8; X, 43 Matrimoni d'interesse.
XI, 44 Guardati dalle amicizie interessate
III, 26 Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie!
X, 10 Il console cliente
XII, 18 La bellezza di Bilbili

La satira.

Giovenale: la vita e l'opera.

Satira III, 164-189 Chi è povero vive meglio in provincia
III, 190- 222 Roma, "città crudele" con i poveri
VI, 82-113; 114-124 Contro le donne



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

Plinio il Giovane: l'oratoria e l'epistolografia d'età imperiale.

Epistulae, VI, 16,4-20 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

X, 96; 97 Uno scambio di pareri sulla questione dei Cristiani

Quintiliano: la vita e l'opera.

Institutio oratoria, Proemium, 9-12 Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore.

I, 2, 1-2 ; 4-8 Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale

X, 1, 125-131 Severo giudizio su Seneca

II, 2, 4-8 Il maestro ideale

La storiografia minore d'età imperiale.

Tacito: la vita, le opere e loro carattere.

Agricola, 3 La prefazione
30 – 31, 3 Il discorso di Càlgaco

Germania 1 L'incipit dell'opera
4 Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani
18-19 La famiglia

Annales, I, 1 Il proemio
III, 2-6 Le ceneri di Germanico
XIII, 15-16 L'uccisione di Britannico

Dall'Età degli Antonini ai regni romano barbarici: il contesto storico e culturale.

Apuleio: la vita e le opere.

Metamorfosi, I, 1-3 Il proemio e l'inizio della narrazione
III, 24-25 Lucio diventa asino
XI, 13-15 Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio

La fabula di Amore e Psiche IV, V, VI passim



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

La letteratura cristiana:

Agostino: la vita e l'itinerario spirituale

Confessiones, I, 1,1 L'incipit

II, 4, 9 Il furto delle pere

VIII, 12, 28-29 La conversione

XI, 27, 36 – 28, 37 La misurazione del tempo avviene nell'anima

Albenga, 25 Maggio 2020.

Il Docente

GIUSTO Franca

Firma Studente

Firma Studente



Modello SCHEDE DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez. A Indirizzo: Classico

Docente Prof.ssa GIUSTO Franca

Disciplina GRECO

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Agazzi Vilandro Ελληνιστι Grammatica della lingua greca. Manuale Esercizi 1-2 Ed. Zanichelli 2015.

Marco Conti √Phronemata” Versioni greche per il Triennio. Ed. Sansoni per la Scuola 2017

Giulio Guidorizzi Kosmos Letteratura greca Vol. 3 Dall’età ellenistica all’età cristiana. Ed. Einaudi scuola Ed. Riforma 2019.

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Prove orali:

a- conoscenza delle linee fondamentali della Storia della Letteratura Greca, con particolare riferimento ai periodi storico-letterari e agli autori presi in esame nel corso dell’attuale anno scolastico 2019/2020.

b- Capacità di inquadrare gli autori e le loro opere nell’ambito storico-sociale di appartenenza.

c- Capacità di analisi contenutistico-stilistica delle opere prese in esame, ovvero dei passi d’autore esaminati e tradotti.

Prove scritte:

Capacità di comprensione generale e resa lessicale sufficientemente appropriata di un brano d’autore, in base ad una adeguata conoscenza delle norme morfo-sintattico-grammaticali della lingua.

Le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti risultano differenziate a seconda delle personali capacità, dell’interesse e della motivazione allo studio individuali, nonché in relazione all’impegno e alla preparazione progressiva.



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Dal 24 Febbraio 2020 le lezioni sono state svolte con le modalità della didattica a distanza (DaD): invio su e mail della classe di file audio su argomenti di letteratura previsti nel programma preventivato, lezioni in videoconferenza con Meet, assegnazione di traduzioni e letture di passi di autori esaminati tramite registro Argo didUP, svolgimento di verifiche formative e sommative (esposizione di argomenti di approfondimento, interrogazioni orali). I contenuti programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati rimodulati in base alle decisioni assunte nella specifica riunione di Dipartimento.

Albenga, 25 Maggio 2020.

Il Docente

GIUSTO Franca



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez. A Indirizzo: Classico

Docente Prof.ssa GIUSTO Franca

Disciplina GRECO

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

Platone: la vita e le opere con particolare riferimento alla Apologia di Socrate:

Socrate si congeda dai suoi giudici 40a, 42a.

La morte di Socrate 115b - 118

Aristotele: la vita e le opere con particolare riferimento alla Poetica:

La catarsi tragica 1449b 20 – 1450a 24

Il Teatro del IV secolo.

Menandro: la vita e le opere. I caratteri della Commedia nuova.

Dyskolos Atto I vv.1-188 I turbamenti di Cnemone.

Atto III vv. 711-747 Il monologo di Cnemone

L'età ellenistica: inquadramento storico.

La civiltà ellenistica: caratteri e centri di diffusione.

La Poesia elegiaca:

Callimaco: vita ed opere. La poetica di Callimaco.

“Aitia” I, fr.1. 1-40 Pfeiffer: Il prologo dei Telchini.

Frr.110 Pfeiffer: La chioma di Berenice.



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

“Ecale” fr. 160, 260 Pfeiffer La nuova via dell’epos.

La Poesia epica:

Apollonio Rodio: vita ed opere. L’epica di Apollonio Rodio.

“Argonautiche” III, 744 - 824: l’angoscia di Medea innamorata.

III, 1278 - 1313; 1354 - 1398 Giasone “eroico”.

Teocrito: vita ed opere. Caratteri e motivi della poesia di Teocrito.

“Idilli”:

Idillio I Tirsi o il canto.

Idillio II L’incantatrice.

Idillio XV Le Siracusane.

L’Epigramma: caratteri del genere con particolare riferimento a quello ellenistico.

Anite di Tegea “Antologia Palatina” VII 190 A un grillo, usignolo dei campi.

“Antologia Planudea” 228 Paesaggio campestre.

Leonida di Taranto “Antologia Palatina” VI 302 Gli ospiti sgraditi.

VII 472 Il tempo infinito.

L’età ellenistico-romana: inquadramento storico.

La Storiografia:

Polibio: vita ed opere. Caratteri della storiografia polibiana.

“Storie”

VI, 3- 5; 7 -9 La teoria delle forme di governo.

VI, 11-18 La costituzione di Roma.

XXXVIII, 22 Scipione piange sulle rovine di Cartagine.

Plutarco: vita ed opere. Caratteri della storiografia plutarchea.

“Vite parallele”: Vita di Cesare, 63 - 66 La morte di Cesare.

Vita di Antonio, 76 – 77; 84 –86 Il suicidio degli amanti.



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

La Seconda Sofistica: caratteri generali.

Luciano di Samosata: vita ed opere.

Dialoghi dei morti 2, 3 Menippo nell'Ade

Dialoghi degli dei 1 Zeus e Prometeo

L'asino d'oro 12 -18 La metamorfosi di Lucio

Il Romanzo: origini, caratteristiche del genere, autori, con particolare riferimento a

Longo Sofista "Dafni e Cloe" I,13 La nascita della passione.

II, 26-29 L'apparizione di Pan

Albenga, 25 Maggio 2020.

Il Docente

GIUSTO Franca

Firma Studente

Firma Studente



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

A.S. 2019-2020

Classe: 5 Sez: A **Indirizzo: Liceo classico**

Docente Prof. Rossana Rolando

Disciplina: Storia

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Z. Ciuffoletti, U. Baldocchi, S. Bucciarelli, S. Sodi, *Dentro la storia*, vol. 3°, Dalla Belle époque alla Seconda guerra mondiale.

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze competenze capacità):

Finalità:

- consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- scoprire la dimensione storica del presente;
- affinare la "sensibilità" alle differenze;
- acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato;
- acquisire un metodo di studio fondato sulla ricerca.

Obiettivi di apprendimento:

- possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente;
- adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti;
- utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni.

Gli obiettivi di apprendimento – nell'orizzonte delle sopraddette finalità – sono stati raggiunti nella loro globalità, con risultati diversificati. Nel periodo di scuola a distanza gli alunni hanno generalmente risposto con responsabilità alle proposte dell'insegnante, ascoltando le audio lezioni, guardando video, studiando sul testo e svolgendo i compiti loro richiesti.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...): nessuna

Albenga, 06 maggio 2020

Il Docente
Rossana Rolando



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

CONTENUTI.

Premessa.

In questo anno, più che mai, si è ritenuto di adattare lo svolgimento dei contenuti alla situazione. Non solo – come sempre si è fatto - si è cercato di adeguare la spiegazione e lo studio ai tempi reali di assorbimento e di comprensione degli alunni; non solo si sono stabiliti collegamenti fra i diversi momenti storici trattati, in modo da evitare la semplice carrellata e dare per quanto possibile l'intelligenza di un percorso; ma si è anche selezionato, in rapporto ad una situazione eccezionale, data dalla necessità della scuola a distanza, alcuni fenomeni o periodi, tralasciando necessariamente altri, in modo da salvaguardare il più possibile la qualità della proposta di studio.

All'interno dei tradizionali contenuti previsti si sono quindi operate scelte – in particolare nel periodo della didattica a distanza – citando semplicemente alcuni fenomeni (come la crisi del 1929) o privilegiando in alcuni casi la comprensione delle cause (come per la Seconda guerra mondiale) o trattando, in altri casi, specifiche parti di un periodo storico e quindi non pretendendo di esaurirne l'intero percorso.

Contenuti svolti in presenza.

Economia e società alla fine dell'Ottocento.

- La seconda rivoluzione industriale.
- La crescita del socialismo.
- Leone XIII e la Rerum novarum.
- Il nazionalismo permea l'Europa.

L'Italia dall'avvento della Sinistra storica alla crisi di fine secolo.

- Depretis, la "rivoluzione parlamentare" e la prassi trasformistica. La riforma della scuola. La riforma elettorale. La politica economica. La Triplice Alleanza. L'avvio della espansione coloniale.
- Francesco Crispi e la "democrazia autoritaria". Il Codice Zanardelli e la questione del diritto di sciopero. Le riforme. La ripresa dell'espansione coloniale. L'intermezzo giolittiano. Il nuovo governo Crispi e il definitivo crollo, legato alla sconfitta di Adua.
- La crisi di fine secolo.

L'età giolittiana

- L'età giolittiana: lo sviluppo dell'industria italiana e del movimento operaio. Giolitti e le forze politiche, con particolare riferimento al Partito socialista. Le riforme e la politica per il sud Italia. La politica estera e la guerra di Libia. Il rapporto con i cattolici (Patto Gentiloni).

La Prima guerra mondiale

- Le alleanze e le loro motivazioni: la Triplice Alleanza e la Triplice Intesa.
- La dinamica militare del conflitto: l'attentato di Sarajevo; l'invasione del Belgio; la fine della guerra di movimento; la guerra di trincea; le battaglie di Verdun e della Somme; il



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

blocco navale britannico e l'arma sottomarina tedesca; il crollo della Russia e l'intervento degli Stati Uniti; i 14 punti di Wilson; la fine del conflitto.

L'Italia nella Prima guerra mondiale

- La scelta della neutralità; i sostenitori della neutralità; gli interventisti. Il Patto di Londra. Il "maggio radioso" e la dinamica dell'entrata in guerra dell'Italia.
- Il fronte italiano. La disfatta di Caporetto. L'ultimo anno di guerra.

La Conferenza di Parigi e i trattati di pace.

- Il Trattato di Versailles punisce la Germania.
- Il Trattato di Saint-Germain: lo smembramento dell'Impero austro-ungarico e l'insoddisfazione italiana.

La Russia dalla rivoluzione a Stalin

- La crisi dell'Impero zarista nel 1917. La rivoluzione del febbraio 1917. I soviet. Menscevichi e bolscevichi.
- La rivoluzione d'ottobre. I decreti sulla terra e sulla pace. Lo scioglimento dell'Assemblea costituente. La guerra civile russa (1918-1921). La dittatura del partito. La nascita della Terza internazionale.
- Le diverse politiche economiche di Lenin: il comunismo di guerra; la NEP.
- Il totalitarismo di Stalin. Il "socialismo in un solo Paese". Il sistema di potere sovietico e la nascita dell'apparato repressivo. I piani quinquennali, l'industrializzazione della Russia e la liquidazione dei *kulaki*. Il culto del capo. Il ruolo del partito unico. Le grandi "purghe" e i processi spettacolo.

La crisi del dopoguerra. Nascita e sviluppo del fascismo in Italia

- Le condizioni che favoriscono la nascita del fascismo: le delusioni della "vittoria mutilata"; D'Annunzio e l'occupazione di Fiume; la situazione economica e sociale; il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche; le divisioni interne al Partito socialista; la debolezza dei governi liberali e l'ultimo governo Giolitti.
- La nascita del Partito popolare.
- La fondazione dei Fasci di combattimento e il programma del movimento. Lo squadrismo agrario. La nascita del Partito fascista.
- La marcia su Roma; il conferimento del potere a Mussolini. Dalla legge Acerbo al delitto Matteotti. La disfatta delle opposizioni e la distruzione dello stato liberale (dalla legge sulle prerogative del "capo del governo" alle leggi fascistissime).

Contenuti svolti a distanza, spiegati tramite audio lezioni dell'insegnante e studiati sul testo. Laddove opportuno si è fatto ricorso a video, conferenze di storici, approfondimenti online.

- Il fascismo e la costruzione del consenso. La penetrazione nella vita degli italiani (il fascismo in rapporto ai lavoratori, all'educazione dei giovani, alle donne, alla Chiesa, alla cultura, ai *media*). Lo stato repressivo. Ideologia e propaganda: il mito della romanità e dell'impero (la campagna d'Etiopia); lo stato etico e l'unità della nazione; il culto del capo. La politica economica del fascismo: il corporativismo; l'autarchia.



Modello
SCHEMA DISCIPLINA
ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-schedadisciplina
Revisione 02 del 27/04/2013

Il regime totalitario in Germania

- Le condizioni che favoriscono l'ascesa del nazismo: le imposizioni della pace e il mito della "pugnalata alla schiena"; le conseguenze economiche della guerra e l'inflazione; la Lega di Spartaco e la soppressione dei moti rivoluzionari; la debolezza della Repubblica di Weimar; l'occupazione della Ruhr; la crisi legata al crollo della Borsa di Wall Street del 1929; la rapida ascesa del Partito nazista.
- Il conferimento del cancellierato ad Hitler. La costruzione della dittatura: dall'incendio del *Reichstag* alla "notte dei lunghi coltelli" e alla presidenza della Repubblica da parte di Hitler.
- Il *Volk*, inteso come comunità di sangue, e la persecuzione degli ebrei fino alla decisione della "soluzione finale".

Le condizioni che preparano il Secondo conflitto mondiale.

- La guerra d'Etiopia e la rimilitarizzazione della Germania
- La guerra civile spagnola e gli aiuti italo-tedeschi ai franchisti (in sintesi).
- L'imperialismo aggressivo del regime nazista (in sintesi).

La Seconda guerra mondiale.

L'andamento della guerra fino al 1943 (in sintesi).

Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo.

La Resistenza in Italia.

La fine della guerra (in sintesi).

Educazione civica.

Lezioni durante la scuola in presenza, tenute dal professore Umberto Saraceni (di Discipline giuridiche), sulle forme di stato e forme di governo.

A distanza:

- Introduzione alla Costituzione italiana: dallo Statuto albertino alla Assemblea costituente (in sintesi).
- Ricerca sulla Costituzione italiana, utilizzando il sito di Mondadori Education: ogni alunno ha scelto un articolo, oggetto di personale approfondimento.

Albenga, 06 maggio 2020

Il docente
Rossana Rolando



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

A.S. 2019-2020

Classe: 5 Sez A Indirizzo: Liceo Classico

Docente Prof.: Rossana Rolando

Disciplina: Filosofia

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Abbagnano – Fornero, *Itinerari di filosofia*, Paravia, Milano, vol. 2B e vol. 3A.

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze competenze capacità):

Finalità:

- sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità;
- avviare gli allievi al controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche;
- promuovere la capacità di pensare per modelli diversi;
- orientare, sulla base dei percorsi filosofici affrontati, verso la conquista dell'autonomia di giudizio.

Obiettivi di apprendimento:

- riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- definire e comprendere termini e concetti;
- conoscere le tesi fondamentali di un pensatore o di una corrente;
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

Gli obiettivi di apprendimento – nell'orizzonte delle sopraddette finalità – sono stati raggiunti, nella loro globalità, con risultati diversificati. Nel periodo di scuola a distanza gli alunni hanno generalmente risposto con responsabilità alle proposte dell'insegnante, ascoltando le audio lezioni, guardando video, studiando sul testo e svolgendo i compiti loro richiesti.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...): nessuna.

Albenga, 06 maggio 2020

Il Docente
Rossana Rolando



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

CONTENUTI.

Premessa.

In questo anno, più che mai, si è ritenuto di adattare lo svolgimento dei contenuti alla situazione. Non solo – come sempre si è fatto - si è cercato di adeguare la spiegazione e lo studio ai tempi reali di assorbimento e di comprensione degli alunni; non solo si sono stabiliti collegamenti tra gli autori e i diversi percorsi filosofici trattati, in modo da evitare la semplice carrellata e dare per quanto possibile l'intelligenza di un percorso; ma si è anche selezionato, in rapporto ad una situazione eccezionale, data dalla necessità della scuola a distanza, alcuni autori, tralasciando necessariamente altri, in modo da salvaguardare il più possibile la qualità della proposta di studio.

All'interno dei tradizionali contenuti previsti si sono quindi operate scelte, privilegiando in alcuni casi lo sviluppo concettuale di determinate problematiche o trattando, in altri casi, specifiche parti del pensiero di un autore e quindi non pretendendo di esaurirne l'intero percorso.

Il pensiero di Kant è stato affrontato in relazione alle due prime Critiche, sviluppando la tematica gnoseologica ed etica, con una cura speciale per il linguaggio e il rigore logico interno al percorso kantiano.

Nel passaggio fra criticismo e idealismo, si è inteso dare gli strumenti per la comprensione concettuale di esso (la critica alla cosa in sé) senza ripercorrerlo in senso storico (attraverso i singoli interpreti di tale passaggio).

All'interno dell'idealismo, si è scelto di esaminare il pensiero hegeliano senza passare attraverso le filosofie di Fichte e Schelling. Per lo stesso Hegel – pur fornendo gli elementi necessari alla comprensione globale del pensiero - si è insistito fondamentalmente su due nuclei concettuali: la dialettica, inserita all'interno della concezione metafisica della storia, e la filosofia dello spirito con particolare riferimento alla concezione politica e alla tripartizione dello spirito assoluto. Uno spazio a sé è stato riservato alle prime due figure della Fenomenologia dello Spirito.

Sono state poi analizzate le filosofie di Schopenhauer (ancora in presenza) e di Kierkegaard (già nel periodo a distanza).

Si è quindi ritenuto di tralasciare la trattazione del pensiero di Marx (le cui risonanze sono largamente emerse nello svolgimento dei contenuti di storia), per proporre la filosofia di Nietzsche – con riferimento ad alcune opere fondamentali - e la psicoanalisi di Freud.

Contenuti svolti in presenza:

Kant.

- *Critica della ragion pura*: gli intenti della prima Critica. Giudizi analitici e sintetici. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana. L'estetica trascendentale. L'analitica trascendentale. L'io penso. Fenomeno e noumeno. La dialettica trascendentale. La psicologia razionale. La cosmologia razionale. La teologia razionale.
- *Critica della ragion pratica*: massime e imperativi. L'imperativo categorico e le sue formulazioni. Formalismo e antiutilitarismo dell'etica kantiana. Legalità e moralità. L'etica dell'intenzione. Autonomia ed eteronomia. La teoria dei postulati pratici: l'immortalità dell'anima, l'esistenza di Dio, la libertà. Il rovesciamento del rapporto tra morale e religione: la "fede razionale".



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

Il passaggio concettuale dal criticismo all'idealismo: la critica della cosa in sé.

Hegel.

- *Fenomenologia dello Spirito*: Coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto); Autocoscienza (servitù e signoria, coscienza infelice).
- La centralità della dialettica nel pensiero hegeliano. Esempi di dialettica. La teorizzazione della dialettica. La storia come processo unitario in cui il finito è manifestazione dell'Infinito. L'identità di reale e razionale: il panlogismo.
- Il sistema hegeliano e il "circolo" dell'Assoluto: idea, natura e spirito. La filosofia dello Spirito. Lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità; la famiglia, la società civile, lo stato. La concezione etica dello stato: il rifiuto dello stato liberale e di quello democratico; il rifiuto del modello contrattualistico e giusnaturalistico; la priorità dello stato rispetto all'individuo; la distinzione dei poteri all'interno dello stato; la volontà divina dello stato. Lo spirito assoluto: l'arte, la religione, la filosofia. La filosofia della storia: gli individui conservatori e gli eroi.

I due contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer.

- L'antihegelismo: la razionalità del reale come mistificazione della realtà (lo scandalo del male).
- Il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà: fenomeno e noumeno. Caratteri della volontà.
- La vita fra dolore e noia: la genesi del dolore e della noia. La sofferenza universale.
- La critica alle menzogne con cui l'uomo ha mascherato a se stesso la crudeltà del vivere: l'illusione dell'amore; l'ottimismo cosmico, storico e sociale.
- Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, asceti.

Contenuti svolti a distanza, spiegati tramite mie audio lezioni e studiati sul testo. Laddove utile si è fatto ricorso a video (conferenze, relazioni e approfondimenti online).

Kierkegaard.

- L'esistenza contro la totalità: critica al sistema e alla dialettica hegeliana.
- La possibilità come categoria interpretativa dell'esistenza. La tematica della scelta.
- Gli stadi dell'esistenza: lo stadio estetico (don Giovanni), lo stadio etico (l'assessore di stato Guglielmo) e lo stadio religioso (Abramo, la fede come paradosso, l'infinita differenza qualitativa fra uomo e Dio).
- *Il concetto dell'angoscia*: l'angoscia come stato d'animo costitutivo dell'uomo; l'angoscia di fronte al nulla, al mondo e al futuro.
- *La malattia mortale*: la disperazione non intesa come semplice condizione psicologica; la disperazione di fronte a se stessi; la disperazione come malattia mortale (sia nello stadio estetico, sia in quello etico). L'uscita dalla disperazione e il salto nella fede.



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

La crisi delle certezze.

Nietzsche.

- La critica alla cultura occidentale e al modello antropologico da essa prodotto: *La nascita della tragedia* e la rinascita della cultura affidata all'arte.
- Le tesi distruttive: la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il nichilismo.
- Le tesi costruttive: il superuomo o oltreuomo, la volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori, l'eterno ritorno: tracce interpretative.

Freud.

- Concetti fondamentali della psicoanalisi freudiana: inconscio, rimozione, censura.
- I sogni e le altre vie rivelatrici dell'inconscio. La sessualità infantile e i suoi momenti di sviluppo.
- La struttura dell'apparato psichico: Es. Io e Super-io. *Eros e Thanatos*.

Il Docente
Rossana Rolando

Albenga, 06 maggio 2020



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/ 2020

Classe: 5[^] Sez. A **Indirizzo:** Classico

Docente: Prof.ssa Pizzo Monica

Disciplina: Inglese

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- Spiazzi-Tavella, *Only Connect New Directions*, volume 2, Zanichelli
- Spiazzi-Tavella, *Only Connect New Directions*, module F, Zanichelli
- G. Orwell "*Animal Farm*", (qualsiasi versione integrale)
- G. Brook-Hart, *Complete First*, 2nd Edition, C.U.P.
- Bonci-Howell, *Grammar in Progress*, 2nd Edition, Zanichelli

CONTENUTI : PROGRAMMA SVOLTO

Literature: Volume 2

The Early Romantic Age: Britain and America; Industrial and Agricultural revolutions; Industrial society; Liberty and social criticism; Emotion vs Reason; The Sublime; Liberty and social criticism; New Trends in Poetry; T. Gray ("Elegy written in a country churchyard"); W. Blake ("London"); The Gothic Novel; M. Shelley: Frankenstein or the modern Prometheus ("The Education of the Creature").

The Romantic Age: The egotistical sublime; Reality and Vision; Words and meaning: Romanticism; W. Wordsworth ("Daffodils", "Composed upon Westminster Bridge"); S. T. Coleridge ("The Rime of the Ancient Mariner": part 1, "The killing of the albatross"; part 7, "A sadder and wiser man"); P.B. Shelley ("England in 1819"); J Keats ("Ode on a Grecian Urn"); G. Byron and the Byronic hero; J. Austen and the Novel of Manners : Sense and Sensibility ("An excellent match").

The Victorian Age: The early Victorian Age; The later years of Queen Victoria's reign; The Victorian compromise; The Victorian frame of mind; The Victorian novel; Types of novels;



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

C. Dickens: Oliver Twist (“Oliver wants some more”); T. Hardy: Tess of the D’Urbervilles (“Angel and Tess in the garden”); R. L. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (“Jekyll’s experiment”); Aestheticism and Decadence; O. Wilde: The Picture of Dorian Gray (“Dorian’s death”); Victorian drama: G. B. Shaw.

Literature: Module F

The Modern Age: The Edwardian Age; Britain and World War I; The Twenties and the Thirties; The Second World War; The age of anxiety; Modernism; Modern Poetry; The War Poets: R. Brooke (“The Soldier”); W. Owen (“Dulce et decorum est”); T.S. Eliot: The Waste Land (“The Fire Sermon”); The Modern Novel; The interior monologue and the stream of consciousness; J. Joyce: Dubliners (“Eveline”); V. Woolf: Mrs Dalloway; G. Orwell: Animal Farm (lettura integrale del testo effettuata durante le vacanze estive del precedente anno scolastico), Nineteen Eighty-Four.

Albenga, 20 Maggio 2020

Il Docente

Monica Pizzo

Lo Studente

Anita Plando

Lo Studente

Laura Vio



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez A Indirizzo: CLASSICO

Docente Prof. BRUZZONE MARINA

Disciplina MATEMATICA

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

La matematica a colori Edizione Azzurra – Vol. 5 – L. Sasso – Petrini

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Competenze

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, e quelle dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura

Competenze specifiche e abilità: vedi tabella contenuti.

Le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti risultano differenziate in relazione alle attitudini personali, all'interesse e alla motivazione verso lo studio, all'impegno e alla preparazione pregressa.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Dal 24 febbraio le lezioni sono state svolte con le modalità della didattica a distanza: lezione in videoconferenza con Meet, condivisione di materiali su Drive e Classroom, assegnazione di compiti tramite registro Argo didUP, utilizzo di video e animazioni, svolgimento di verifiche formative e sommative.

I contenuti programmati ad inizio anno sono stati rimodulati in base alle decisioni assunte nella specifica riunione di dipartimento.

Albenga, 22 Maggio 2020

Il Docente

Marina Bruzzone



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez A Indirizzo: CLASSICO

Docente Prof. BRUZZONE MARINA

Disciplina MATEMATICA

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA sino al 21 Febbraio 2020

RELAZIONI E FUNZIONI	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Le funzioni reali di variabile reale	Classificazione e dominio di una funzione Zeri e segno di una funzione Funzioni iniettive, suriettive, biettive Funzioni monotone crescenti e decrescenti Funzione inversa Funzioni pari e funzioni dispari Funzione composta Grafici delle funzioni elementari e grafici deducibili dai grafici delle funzioni elementari mediante l'utilizzo delle trasformazioni geometriche.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare dominio, codominio, zeri, segno, iniettività, suriettività, biiettività, monotonia di una funzione• Analizzare il grafico di una funzione• Riconoscere funzioni invertibili• Rappresentare graficamente l'inversa di una funzione data• Determinare la funzione composta di due o più funzioni• Rappresentare i grafici delle funzioni elementari• Rappresentare grafici di semplici funzioni deducibili dai grafici delle funzioni elementari utilizzando trasformazioni geometriche
I limiti	Intorni completo, intorno destro e intorno sinistro di un punto. Intorni di infinito. Significato di punto isolato e punto di accumulazione. Concetto di limite Definizione generale di limite, limite destro e limite sinistro. Enunciati di Teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto. Funzioni continue. Algebra dei limiti . Calcolo di limiti che si presentano nelle forme indeterminate del tipo $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$. I limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le diverse tipologie di intorno• Individuare la differenza tra punto isolato e punto di accumulazione• Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni• Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata• Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli• Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto• Calcolare gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

	Punti singolari di una funzione e loro classificazione. Asintoti di una funzione orizzontali e verticali	
--	---	--

CONTENUTI SVOLTI dal 24 Febbraio 2020 – DIDATTICA A DISTANZA

I limiti	Asintoti obliqui di una funzione Grafico probabile di una funzione	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare gli asintoti obliqui di una funzione• Disegnare il grafico probabile di una funzione
La derivata di una funzione	Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Equazione della retta tangente ad una curva. Le derivate fondamentali. Algebra delle derivate (somma algebrica, prodotto, quoziente di funzioni, funzione composta) Derivate di ordine superiore al primo. Continuità e derivabilità.	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione• Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione• Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione• Calcolare derivate successive
Lo studio delle funzioni	Studio della monotonia di una funzione e criteri per l'analisi dei punti stazionari Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima. Concavità di una curva. Ricerca dei punti di flesso di una funzione con lo studio della derivata seconda. Studio completo di funzione	<ul style="list-style-type: none">• Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima• Determinare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione• Tracciare il grafico di una funzione razionale

Albenga, 22 Maggio 2020

Il Docente
Marina Bruzzone

Firma Studente

Firma Studente



Modello SCHEDE DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez. A Indirizzo: CLASSICO

Docente Prof. BRUZZONE MARINA

Disciplina FISICA

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

“I concetti, le leggi e la storia” Vol. secondo biennio (Meccanica, Termodinamica , Onde)- C. Romeni- Zanichelli

“I concetti, le leggi e la storia” (Elettromagnetismo, Relatività e quanti)- C. Romeni- Zanichelli

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Competenze

- Osservare e identificare fenomeni
- Affrontare e risolvere semplici problemi
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l’esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell’affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Competenze specifiche e abilità: vedi tabella contenuti.

Le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti risultano differenziate in relazione alle attitudini personali, all’interesse e alla motivazione verso lo studio, all’impegno e alla preparazione pregressa.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Dal 24 febbraio le lezioni sono state svolte con le modalità della didattica a distanza: lezione in videoconferenza con Meet, condivisione di materiali su Drive e Classroom, assegnazione di compiti tramite registro Argo didUP, utilizzo di video e animazioni, svolgimento di verifiche formative e sommative (questionari a risposta multipla e a risposta aperta, interrogazioni orali).

I contenuti programmati ad inizio anno sono stati rimodulati in base alle decisioni assunte nella specifica riunione di dipartimento.

Albenga, 22 Maggio 2020

Il Docente
Marina Bruzzone



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019/2020

Classe: 5 Sez. A Indirizzo: CLASSICO

Docente Prof. BRUZZONE MARINA

Disciplina FISICA

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA sino al 21 Febbraio 2020

RIPASSO	Contenuti classi quarta: <ul style="list-style-type: none">- Principi di conservazione dell'energia e della quantità di moto- Statica dei fluidi- Gravitazione- Termologia	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e comprensione dei fenomeni relativi ai diversi ambiti• Risoluzione di semplici problemi
TERMODINAMICA	<ul style="list-style-type: none">• Le trasformazioni termodinamiche• Il primo principio della termodinamica e sue applicazioni• Macchine termiche• Il secondo principio della termodinamica	<ul style="list-style-type: none">• Esaminare gli scambi di calore tra i sistemi e l'ambiente• Indicare le variabili che identificano lo stato termodinamico di un sistema• Esaminare le possibili, diverse, trasformazioni termodinamiche• Mettere a confronto trasformazioni reali e trasformazioni quasistatiche• Interpretare il primo principio della termodinamica alla luce del principio di conservazione dell'energia.• Applicare le relazioni appropriate in ogni singola e diversa trasformazione di stato• Descrivere il principio di funzionamento di una macchina termica e il bilancio energetico• Analizzare alcuni fenomeni della vita reale dal punto di vista della loro reversibilità, o irreversibilità.• Formulare il secondo principio della termodinamica nei suoi diversi enunciati• Analizzare e descrivere il funzionamento delle macchine termiche di uso quotidiano nella vita reale.• Utilizzare le relazioni matematiche individuate per risolvere semplici problemi



Modello SCHEDA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

FENOMENI ELETTROSTATICI E LEGGE DI COULOMB	<p>Tipi di elettrizzazione Le proprietà della carica elettrica Conduttori ed isolanti Leggi di Coulomb nel vuoto e nella materia. Il principio di sovrapposizione Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper descrivere i diversi fenomeni di elettrizzazione• Distinguere tra corpi conduttori e isolanti.• Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.• Utilizzare in casi semplici la legge di Coulomb
CAMPO ELETTROSTATICO	<p>Concetto di campo Vettore campo elettrostatico e sua rappresentazione Campo elettrico di una carica puntiforme Campo elettrico di più cariche puntiformi: principio di sovrapposizione Le linee del campo elettrico: campo di una carica puntiforme, di un dipolo, campo uniforme Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss Applicazione del Teorema di Gauss: campo elettrico generato da una distribuzione piana di carica Distribuzione della carica e campo elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico</p>	<ul style="list-style-type: none">• Definire il concetto di campo elettrico.• Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi• Saper calcolare il campo elettrostatico generato da più cariche puntiformi• Saper calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico• Utilizzare il teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico generato da una distribuzione piana di carica• Descrivere come si distribuisce la carica all'interno e sulla superficie di un conduttore, e le caratteristiche del campo elettrico
POTENZIALE ELETTROSTATICO	<p>Energia potenziale elettrica Energia potenziale elettrica di una carica in un punto di un campo uniforme e di una carica in un punto del campo generato da una carica puntiforme. Potenziale elettrico e differenza di potenziale Moto spontaneo delle cariche elettriche Superfici equipotenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Definire l'energia potenziale e il potenziale elettrico• Individuare la direzione del moto spontaneo di cariche prodotto da una differenza di potenziale
CORRENTE ELETRICA CONTINUA	<p>Corrente elettrica e sua intensità Corrente elettrica nei conduttori metallici Generatori di tensione e circuiti elettrici Le leggi di Ohm Resistori in serie e in parallelo Risoluzione di semplici circuiti di resistori Effetto Joule Corrente elettrica nei liquidi e nei gas (cenni)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Calcolare l'intensità di corrente elettrica.• Applicare delle leggi di Ohm in semplici circuiti contenenti resistori in serie e in parallelo.• Discutere l'effetto Joule• Essere consapevoli dell'importanza dei circuiti elettrici in dispositivi utilizzati nella vita reale



Modello SCHEDE DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

CONTENUTI SVOLTI dal 24 Febbraio 2020 – DIDATTICA A DISTANZA

FENOMENI MAGNETICI E CAMPO MAGNETICO	<p>Magneti e fenomeni magnetici Il campo magnetico Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere Vettore campo magnetico e sua rappresentazione Il campo magnetico terrestre Confronto fra campo magnetico e campo elettrico Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, una spira, un solenoide. Forza di Lorentz Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme Il motore elettrico a corrente continua Proprietà magnetiche della materia</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare le forze di interazione magnetica.• Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico.• Descrivere le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere• Calcolare il campo magnetico prodotto da un filo, al centro di una spira e all'interno di un solenoide percorsi da corrente• Saper calcolare la forza di Lorentz in semplici situazioni• Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme• Comprendere il principio di funzionamento di un motore elettrico• Descrivere le proprietà magnetiche della materia.
INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	<p>Introduzione sperimentale al concetto di induzione elettromagnetica Legge di Faraday-Neumann-Lenz Campi elettrici e campi magnetici indotti</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta e saperne individuare il verso
ONDE ELETTROMAGNETICHE	<p>La sintesi di Maxwell: il campo elettromagnetico Il concetto di onda Grandezze caratteristiche di un'onda periodica Le onde elettromagnetiche e le loro proprietà Lo spettro elettromagnetico</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e comprendere il significato fisico delle equazioni di Maxwell• Analizzare le proprietà di un'onda elettromagnetica

Albenga, 22 Maggio 2020

Il Docente
Marina Bruzzone



LICEO STATALE "GIORDANO BRUNO"
Viale Pontelungo, 83 – 17031 ALBENGA (SV) Tel. 0182 555601 Fax 0182 544403
Indirizzi: SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO – ARTISTICO - MUSICALE
sito web: www.liceogbruno.it

Modello SCHEDA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

Firma Studente

Firma Studente



Modello SCHEDE DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. _____ 2019/2020 _____

Classe: 5 Sez A Indirizzo: _____ Classico _____

Docente Prof. Miragoli Stefano _____

Disciplina Scienze _____

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

H.Curtis, Barnes- PERCORSI DI SCIENZE NATURALI- Zanichelli

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Finalità

Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni

Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni

Acquisire un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni incontrollate e delle immagini della scienza che ci vengono presentate

Nello specifico individuare i seguenti obiettivi

- Conoscere le proprietà dell'atomo di carbonio, isomeria, forza dei legami nei composti organici,
- gruppi funzionali, reattività del carbonio.
- Conoscere la nomenclatura dei composti organici e le principali reazioni
- Conoscere la chimica della vita e le biomolecole
- Conoscere i processi metabolici degli organismi (respirazione cellulare e fotosintesi)
- Conoscere l'espressione genica nei procarioti
- Conoscere l'impiego delle biotecnologie
- Conoscere i meccanismi della tettonica a placche
-

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Nonostante la difficoltà relative alla didattica a distanza, la classe ha reagito in modo appropriato alle richieste; la presenza è sempre stata costante, la partecipazione attiva e la puntualità nelle consegne, fatta eccezione per pochi casi, è sempre pervenuta in modo corretto. Il programma è stato svolto quasi completamente; particolare attenzione prestata agli argomenti relativi alla situazione attuale (virus struttura e funzionamento).

Il livello di preparazione della classe è mediamente discreto tenuto conto delle relative differenze.



LICEO STATALE "GIORDANO BRUNO"
Viale Pontelungo, 83 – 17031 ALBENGA (SV) Tel. 0182 555601 Fax 0182 544403
Indirizzi: SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO – ARTISTICO - MUSICALE
sito web: www.liceogbruno.it

Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

Albenga, _____29/05/2020_____

Il Docente
Miragoli Stefano



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. _____ 2019/2020 _____

Classe: _____ 5 _____ Sez _____ A _____ Indirizzo: _____ Classico _____

Docente Prof. _____ Miragoli Stefano _____

Disciplina _____ Scienze _____

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

TRIMESTRE Chimica Organica:

Le proprietà dell'atomo di carbonio, isomeria, forza dei legami nei composti organici, gruppi funzionali, reattività del carbonio.

Nomenclatura dei composti organici.

Idrocarburi: Alcani, alcheni, alchini e loro caratteristiche generali

Cicloalcani e composti aromatici

La chimica della vita e le biomolecole I carboidrati, i lipidi e le proteine

PENTAMESTRE Gli acidi nucleici

Il metabolismo cellulare: ATP.

Metabolismo dei carboidrati

Metabolismo delle proteine e dei lipidi

Fotosintesi clorofilliana

DNA, geni e cromosomi, genoma

Regolazione genica

Genetica di batteri e virus

Scienze della Terra

Tettonica a placche: litosfera e struttura dell'interno della Terra

Magnetismo terrestre

Espansione dei fondali oceanici e paleomagnetismo

I movimenti delle placche : convergenti, divergenti e trascorrenti

Albenga, _____ 29/05/2020 _____

Il Docente
Miragoli Stefano



LICEO STATALE "GIORDANO BRUNO"
Viale Pontelungo, 83 – 17031 ALBENGA (SV) Tel. 0182 555601 Fax 0182 544403
Indirizzi: SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO – ARTISTICO - MUSICALE
sito web: www.liceogbruno.it

Modello SCHEDA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

Firma Studente
Plando Anita

Firma Studente
Vio Laura



Modello
SCHEMA DISCIPLINA
ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-schedadisciplina
Revisione 02 del 27/04/2013

A.S. 2019-20

Classe: 5 Sez. A Indirizzo: Classico

Docente Prof. Luciana Levi

Disciplina Storia dell'arte

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

C. Pescio (a cura di), *Dossier Arte*, Giunti, 3 vol.

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Osservare analiticamente le opere d'arte a livello formale;
collocarle correttamente nell'ambito storico-culturale;
riconoscere i principali valori stilistici, simbolici, iconografici;
consolidare il linguaggio specifico relativo ai periodi e agli stili affrontati.

Gli obiettivi della programmazione sono stati raggiunti secondo un diverso grado dai singoli alunni, complessivamente su un livello adeguato.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Albenga, 25 maggio 2020

Il Docente



Modello
SCHEMA DISCIPLINA
ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MD-INS-schedadisciplina
Revisione 02 del 27/04/2013

CONTENUTI

Programma svolto di Storia dell'arte, Classe 5 A Classico, a. s. 2019/20

Argomenti svolti fino al 21/02/2020

Impressionismo

Manet: *Colazione sull'erba; Olympia* (influsso della *Venere* di Tiziano);
Il bar alle Folies Bergères.

Monet: la pittura en plein air, *Impressione, sole nascente; La Grenouillère; I papaveri;*
Serie della Cattedrale di Rouen; Serie dello stagno delle ninfee; Il Palazzo Ducale di Venezia.

Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri; La Grenouillère* (cfr. Monet).

Degas: *La lezione di danza; scultura della Piccola danzatrice di quattordici anni;* il realismo de
L'assenzio.

Post-Impressionismo

Gauguin:

Per il periodo in Bretagna: *Il Cristo giallo;*

Per il periodo polinesiano: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? ...* (entrambi non riportati sul testo)

Van Gogh

La formazione olandese e il realismo: *I mangiatori di patate.*

L'influsso dell'Impressionismo e il periodo in Provenza: *La camera da letto; I girasoli* (solo immagine copertina); *Notte stellata.*

Il periodo di Auvers-sur-Oise: *La chiesa di Auvers; Campo di grano con volo di corvi* (non riportato sul testo)

Cubismo

Picasso.

Esperienze figurative giovanili: per il periodo blu *La vita;*

per il periodo rosa *Famiglia di acrobati con scimmia.*

L'influsso di Cezanne e lo sviluppo del Cubismo: *Les demoiselles d'Avignon;*

il Cubismo analitico: *Ritratto di Ambroise Vollard.*

Il periodo "neoclassico": *Ritratto di Olga, Tre donne alla fontana.*

Guernica: significato simbolico degli elementi della composizione, riferimenti storici.

Art Nouveau e **Klimt:** *Ritratto di Emilie Flöge; Le tre età della donna; Il bacio.*

Espressionismo e **Munch:** *La bambina malata; Il grido; Vampiro; Sera nel corso Karl Johann* e
(non riportati sul testo) *Notte a Saint-Cloud; Il bacio alla finestra; Angoscia.*



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

Argomenti svolti con DAD dopo il 2/03/2020

L' **Astrattismo di Kandinsky**: *Il cavaliere azzurro; La vita variopinta; Primo acquerello astratto; Punte nell'arco; Improvvisazione 26;*
e di **Mondrian**: *L'albero argentato (cfr. con Albero rosso e Melo in fiore non riportati sul testo); Molo e oceano-Composizione n.10; Quadro I.*

Il **Futurismo di Boccioni**: *Rissa in galleria; Gli stati d'animo I-Gli addii e Gli stati d'animo II-Gli addii (influsso del Cubismo); scultura di Forme uniche di continuità nello spazio; La città che sale.*
Il Manifesto del Futurismo di Marinetti.

Il **Surrealismo di Dalì**: *La persistenza della memoria.*

Albenga, 25/05/2020

Il docente

Firma Studente

Firma Studente

Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019-20

Classe: 5[^] Sez. A Indirizzo: CLASSICO

Docente: Prof.ssa Edoarda Lavagna

Disciplina: Scienze Motorie Sportive

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Cultura Sportiva: Padronanza-Conoscenza-Rispetto del corpo
Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli.
Casa Editrice G. D'Anna - Messina-Firenze

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze competenze capacità):

- Affinamento e consolidamento degli schemi motori.
- Potenziamento fisiologico.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali e di squadra.
- Approfondimenti teorici sulla storia dello sport e dei personaggi sportivi.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):-----

Albenga, 30 Maggio 2020

Il Docente



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019-20

Classe: 5[^] Sez.A Indirizzo: CLASSICO

Docente: Prof.ssa Edoarda Lavagna

Disciplina: Scienze Motorie Sportive

CONTENUTI SVOLTI:

1. Conoscenza dei regolamenti sportivi degli sport di squadra:
pallavolo, pallacanestro, calcio.
2. Esercizi a corpo libero (coordinazione motoria, stretching, mobilità articolare).
3. Approfondimento teorico:
 - Le Olimpiadi nell' Antica Grecia
 - I Romani
 - L'educazione fisica e lo sport: dall'ottocento ad oggi
 - Il pensiero di Pierre De Coubertin
 - Storia delle Olimpiadi Moderne dal 1896 all'epoca attuale: contestualizzazione storica-sociale-politica-economica attraverso alcuni avvenimenti accaduti.
 - Le leggende dello sport: personaggi sportivi testimonianza delle diverse epoche in cui sono vissuti.

Albenga, 30 Maggio 2020

Il Docente



Firma Studente

Firma Studente



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019-2020
Classe: 5[^] **Sez.** A **Indirizzo:** Classico
Docente Prof. Carlo Lanteri
Disciplina Religione

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

L. Giussani, *Scuola di Religione*, SEI.

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

- Conoscenza de: l'incontro con Cristo e la trasformazione della vita che ne consegue.
- Conoscenza de: i Santi, un'umanità nuova che fiorisce dall'incontro con Cristo.
- Conoscenza di esempi di testimoni dell'incontro con Cristo nella vita di tutti i giorni.
- Capacità di elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale e culturale, delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini.
- Capacità di comprendere il significato positivo del cristianesimo in particolare e dell'esperienza religiosa in genere nella storia dell'Italia, dell'Europa e dell'umanità.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

La DAD ha imposto una necessaria riduzione dei contenuti.

Le video lezioni e i lavori svolti dagli studenti hanno comunque consentito il raggiungimento degli obiettivi programmati.

In particolare nel pentamestre si è privilegiata l'approfondimento di contenuti relativi alla bioetica, date le sollecitazioni proprie del periodo in corso (pandemia).

Le metodologie sono state adeguate alla modalità DAD e pertanto sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Gsuite (in particolare Google classroom, meet e mail di istituto), Screencast o matic per la registrazione delle videolezioni preparate in Power point.

Albenga, 22 Maggio 2020

Il Docente



Modello SCHEMA DISCIPLINA ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	MD-INS-schedadisciplina-03 Revisione 03 del 29/03/2019
---	---

A.S. 2019-2020

Classe: 5[^] Sez A Indirizzo: Classico

Docente Prof. Carlo Lanteri

Disciplina Religione

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

1. L'INCONTRO CON CRISTO E IL CAMBIAMENTO DI VITA CHE NE CONSEGUE
 - a. L'INCONTRO CON CRISTO COME SORGENTE DI UN'UMANITA' NUOVA
 - b. I SANTI DI IERI E DI OGGI: TESTIMONI DELL'INCONTRO
(Camillo De Lellis, Maria Goretti, Massimiliano Kolbe, Chiara Badano)
 - c. TESTIMONI DELL'INCONTRO OGGI NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI
2. PERCHE' LA CHIESA?
LA CHIESA COME VEICOLO DEL DIVINO ATTRAVERSO L'UMANO
3. LA BIOETICA
Non liceità della clonazione secondo la visione cristiana dell'uomo.
4. IL FONDAMENTO BIBLICO DELLA DIGNITA' E DEL VALORE ASSOLUTO DELLA PERSONA
(Libro della Genesi - Salmo 8)

Albenga, 22 Maggio 2020

Il Docente

Firma Studente

Firma Studente

CLASSE 5 A CLASSICO A.S.2019/2020

ARGOMENTI INDIVIDUALIZZATI PER SVILUPPARE L'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (GRECO E LATINO), SECONDO QUANTO RICHIESTO DALLE OO.MM.

ACQUARONE: Il "giusto mezzo" come messaggio ed etica di vita nel mondo antico.

AICARDO: L'uso della parola come mezzo di propaganda dalla classicità all'ellenismo.

BRAGHINI: La fugacità del tempo nell'esperienza umana raccontata da autori antichi greci e latini.

BRIOZZO: Il "catasterismo" in Callimaco e in altri autori che hanno imitato e/o tradotto questo autore.

CANEPÀ: Il senso dell'ironia nella commedia greca e nella satira latina.

COLAMARTINO: Elementi di modernità nelle proposte educative di Plutarco e di Quintiliano.

COSTANTE: Il tema dell'"humanitas" nella commedia nuova greca.

CROCE: Il taedium vitae e il "male di vivere" nel mondo antico.

DORIA MIGLIETTA: La figura femminile protagonista nel mondo antico greco-latino.

ENRICO: L'uomo tra l'essere e l'apparire nel panorama letterario antico.

FILIPPI: Elementi caratteristici del genere storiografico in un confronto fra Tacito e Polibio.

GALLEANO: La sessualità nell'antichità greco - latina tra omo e bisessualità.

LAURIA: La campagna come "locus amoenus" e come ambiente di vita (Orazio, Marziale, Teocrito).

LENARDON: Il senso e il valore della morte nel mondo antico.

MICHELETTI: La metamorfosi come percorso di iniziazione in un parallelismo tra Luciano e Apuleio.

NOCITO: La filosofia in una scelta di vita (Seneca. Plutarco).

PARIZZI: La scelta degli amici nella letteratura antica greco - latina.

PASTORE: L'evoluzione del concetto di "schiavitù" dal mondo classico a quello ellenistico.

PLANDO: La peste come morbo e come condanna divina nel mondo greco - latino.

RUOCCO: La concezione del tempo nel mondo antico attraverso alcune significative figure di filosofi e di intellettuali.

SCHIMMENTI: Il rapporto tra l'intellettuale e il potere politico dalla classicità all'ellenismo.

TAMAGNINI: Il dolore materno in alcune figure rappresentative del mondo letterario greco - latino.

VIO: La figura dell'eroe e quella dell'antieroe nell'epos di Apollonio Rodio e di Lucano.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA