

2017



DU 1^{ER} AVRIL AU 17 SEPTEMBRE
& VACANCES DE LA TOUSSAINT

★ **UNE EXPOSITION INÉDITE**
Secrets de papier

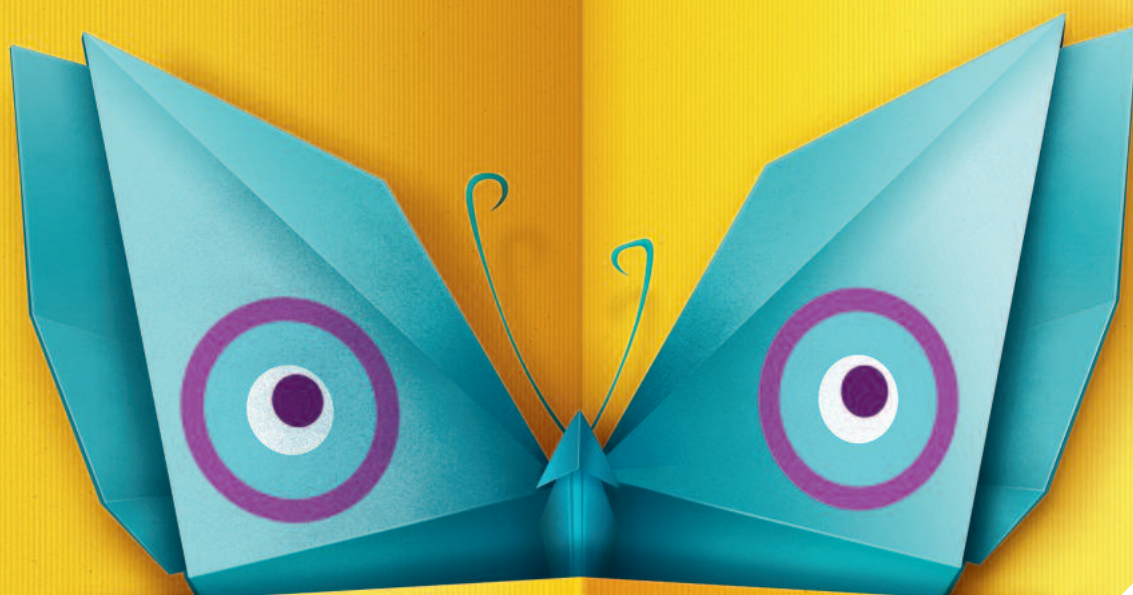
★ **UN SPECTACLE ORIGINAL**
BWAT, qu'y a-t-il à l'intérieur ?

Maison de la *Robert-Houdin* BLOIS Magie

DOSSIER DE PRESSE



musée de France



CONTACT PRESSE : FLUXUS COMMUNICATION

Christine Ramage et Laurence Blestel - Tél : 01 42 55 99 31 - contact@fluxuscommunication.com





Maison de la Magie^{Robert-Houdin}

Disparaissez dans ses 5 niveaux...

Avec près de 100 000 visiteurs annuels, la Maison de la Magie est devenue un lieu patrimonial de premier plan au cœur de la vallée de la Loire.

Sommaire

03. Un patrimoine unique en Europe

04. Présentation de Jean-Eugène Robert-Houdin

05-06. L'histoire des arts magiques & L'Hallucinoscope

Saison 2017

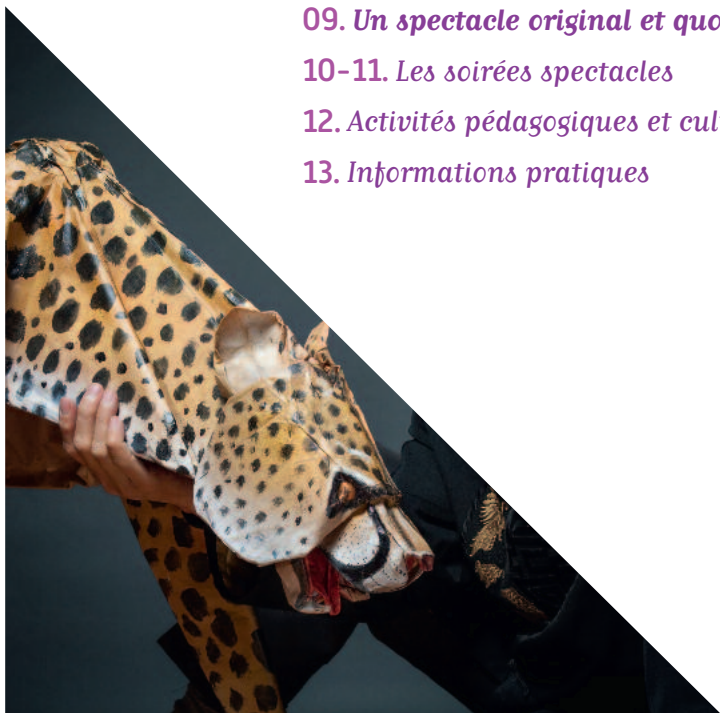
07-08. Une exposition inédite : *Secrets de papier*

09. Un spectacle original et quotidien : *BWAT, qu'y a-t-il à l'intérieur ?*

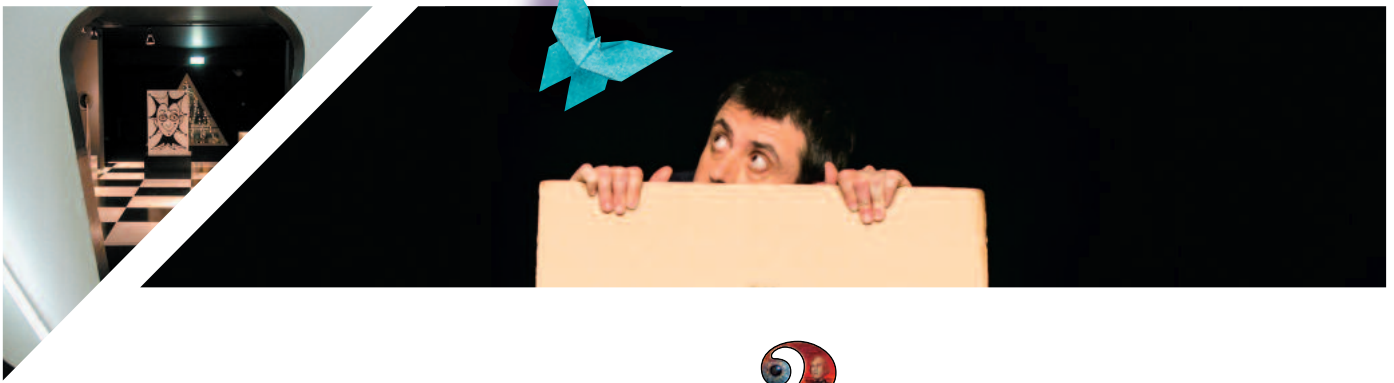
10-11. Les soirées spectacles

12. Activités pédagogiques et culturelles

13. Informations pratiques



BLOIS



Maison de la Magie Robert-Houdin



BLOIS



musée de France

UN PROJET ANCRÉ DANS L'HISTOIRE

La Maison de la Magie Robert-Houdin, dotée du label "Musée de France", est le seul musée public en Europe à présenter en un même lieu des collections de magie et un spectacle vivant permanent. La création d'un tel site à Blois est directement liée à la figure de Jean-Eugène Robert-Houdin (1805-1871).



SAISON 2017

UNE EXPOSITION INÉDITE
Secrets de papier

UN SPECTACLE ORIGINAL
BWAT, qu'y a-t-il à l'intérieur ?

Un patrimoine unique en Europe

> Le 1^{er} juin 1998, la ville de Blois inaugure un pôle d'attraction touristique de première importance, en valorisant son patrimoine premier, l'Histoire et la Magie.

> De 1986 à 1989, un festival de magie créé par Gérard Majax rencontre un franc succès et permet de démontrer le goût du public pour cet art.

La ville acquiert en juin 1990 la Maison Massé située face au Château royal puis en juillet, une deuxième collection d'objets de magie, la collection de Georges Proust, composée essentiellement d'objets et d'affiches du début du XX^e siècle, notamment des grandes illusions.

Un dédale de 5 étages sur 2000 m²

En quelques années, la Maison de la Magie, avec le soutien du CNAMI (Conservatoire National des Arts magiques et de l'illusion) se transforme pour accueillir sur plus de 2000m² répartis sur 5 niveaux, des objets et illusions d'optique, collections d'affiches...

L'art et la science comme vocation

> Mettre en valeur le patrimoine local et national, en particulier les recherches scientifiques de Robert-Houdin.

> Permettre d'avoir pour la première fois en France un espace destiné au grand public consacré à l'art magique.

> Favoriser l'échange, l'expérimentation, la recherche, dans un lieu unique.

Labellisé Musée de France

Entre découverte du patrimoine culturel magique et divertissement familial, la Maison de la Magie est une étape indispensable à la visite de la ville de Blois.



Place du Château, vue aérienne - © ville de Blois



Automate de Pinetti, Rotonde, niveau 0 - © D. Lépiessier

Jean-Eugène Robert-Houdin, un créateur visionnaire

LE PÈRE DE LA MAGIE MODERNE

Considéré comme le magicien le plus brillant du XIX^e siècle, Jean-Eugène Robert-Houdin a marqué son temps par ses qualités d'homme de sciences et techniques accompli.

Un destin hors du commun

> Né à Blois le 7 décembre 1805, Jean-Eugène Robert dit Robert-Houdin, est issu d'une famille comptant de nombreux horlogers très habiles. Il faut dire que Blois fut au XVI^e siècle l'un des premiers centres européens de l'horlogerie. Incapable de repousser ce qui semble obéir à une irrésistible vocation « *Je suis né une lime à la main* », il apprend très vite tous les aspects du métier, poussé par une envie constante de créer et d'innover. **C'est par un heureux hasard, dû à l'étourderie d'un libraire, qu'il s'initie aux bases de la prestidigitation, avec le Dictionnaire Encyclopédique des Amusements des Sciences Mathématiques et Physiques.** Dès lors, il n'aura de cesse de perfectionner son art, tout en utilisant ses connaissances techniques pour réaliser de merveilleux automates.

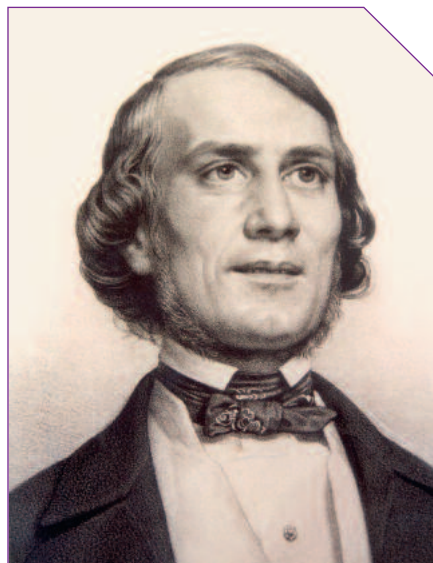
Un nouveau spectacle de genre

> Le Comte de l'Escalopier, grand admirateur du magicien, lui offre l'opportunité financière d'ouvrir le 3 juillet 1845, au Palais royal de Paris, le Théâtre des Soirées Fantastiques où Robert-Houdin crée des tours qui vont étonner le public: le carton fantastique, la suspension éthérée, le coffre transparent, les pièces voyageuses, la pendule aérienne.

> **C'est pendant les 7 années consacrées aux Soirées Fantastiques (1845-1852) qu'il acquiert une célébrité mondiale, attirant l'attention des têtes couronnées de l'époque, de Louis-Philippe à la Reine Victoria.** Son théâtre parisien devient très vite le modèle de référence pour les scènes du monde entier. Avec lui la magie devient un art à part entière, subtil mariage de la technologie et du merveilleux éclipçant définitivement les mystifications grossières et de mauvais goût.



Serinette, La leçon de chant, automate musical de Robert-Houdin
1843 - H 63 cm x L 56 cm - Collection Maison de la Magie - © DR



Un inventeur né

> Dès 1837, il mettait au point l'ancêtre du radio-réveil en imaginant une bougie s'allumant au moment où la sonnerie retentit. **Plus tard en 1851, il expérimente, quinze ans avant Edison, la première lampe à incandescence à filament végétal devant l'éclairage électrique moderne. En 1852, Robert-Houdin se retire dans la commune de Saint-Gervais-la-Forêt près de Blois, pour y aménager le Prieuré, la première "maison intelligente", acquise en janvier 1849.**

À l'écart de la scène publique, il se consacre en autodidacte aux recherches scientifiques les plus diverses et dépose de nombreux brevets dont certains sont encore d'actualité (compteur kilométrique pour véhicules, périscope, plastron électrique des escrimeurs...).

Il met au point plusieurs instruments dont les principes seront repris par la suite: l'iridoscope, l'optomètre, le rétinoscope, le dioscope, le pupilloscope... et correspondit avec les plus grands spécialistes dans ce domaine.

> **En 1856, le gouvernement français sort le magicien de sa retraite pour le charger d'accompagner un corps expéditionnaire en Algérie.** Il remplit sa mission au-delà des espérances du gouvernement, ébranlant fortement l'influence des sorciers, à tel point qu'il reçoit des mains des principaux chefs de tribus une distinction très particulière, reconnaissant ses talents prodigieux, le fameux "diplôme arabe".

> Il fait montre également d'un certain talent d'écriture dans ses mémoires Confidences et Révélations et rédige de nombreuses brochures scientifiques et ouvrages sur la prestidigitation. Jean-Eugène Robert-Houdin meurt écrasé de chagrin, le 13 juin 1871, après la mort de son fils Prosper Eugène sur le champ de bataille à Reichshoffen, pendant la guerre franco-prussienne. **Le théâtre Robert-Houdin qui portera son nom jusqu'en 1927, sera le centre de plusieurs révolutions techniques comme la première démonstration du téléphone public en 1878 et la naissance du cinématographe avec le magicien Georges Méliès, son dernier directeur en 1888.** Ce dernier est considéré comme le véritable successeur de Robert-Houdin. Magicien, inventeur, poète, il fut surtout l'inventeur des premiers trucages cinématographiques.

Découvrez l'histoire des arts magiques !

ENTREZ DANS L'UNIVERS DE L'ILLUSION - PLUS DE 2000 M² SUR 5 NIVEAUX

UNE FAÇADE ANIMÉE...

La Maison de la Magie a l'allure d'une grande maison bourgeoise, dont les murs datent de 1856. Gardien du temple magique, le dragon à six têtes vous salue toutes les heures en animant la façade.



Le dragon à 6 têtes, toutes les heures - © DR

> NIVEAU 0

L'Histoire de la Magie dans la Rotonde

> Dans une salle aux allures de temple grec aux colonnes caryatides, les automates conçus par Georges Proust (directeur du Musée de la Magie à Paris) font revivre l'évolution de la magie à travers l'Histoire.

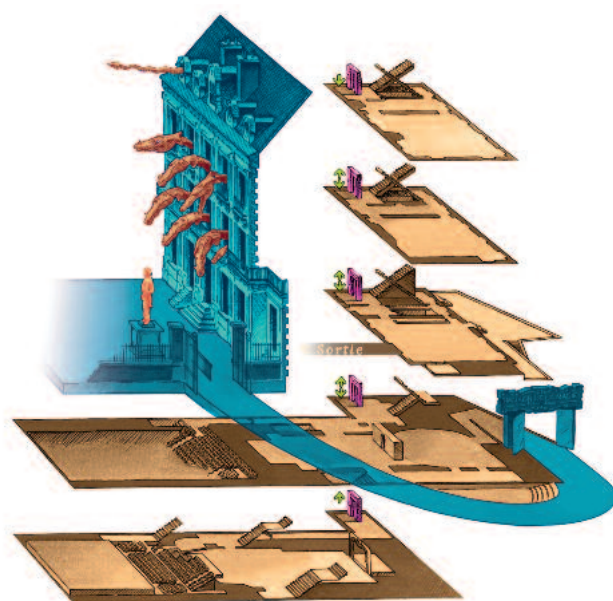
> Du temple antique truqué au bateleur du Moyen-Âge, du physicien Pinetti (XVIII^e) à Buatier de Kolta, inventeur de génie du XIX^e, laissez-vous entraîner par cette belle histoire contée en images par votre guide magicien.

L'échiquier des illusions d'optique

> Dans la salle des Illusions d'optique, vous aurez l'impression de n'être qu'un pion sur l'échiquier du temps ! Car votre environnement est animé de miroirs, de perspectives renversées, fausses ou infinies, de signes mystérieux... Prenez-vous au jeu et testez vos sens !

Le corridor oriental

> Au carrefour des différents étages, découvrez l'univers exotique de la magie orientale. Dans la grande vitrine, trône une malle aux sabres parmi une série d'accessoires, encadrée par les portraits de Li King Si, Okito, Fu Manchu et des Fak Hong's. Surgissant de tentures rouges, le célèbre magicien indien PC Sorcar et sa dynastie, s'imposent à travers de magnifiques affiches hautes en couleurs.



SAISON 2017

> NIVEAU -1

Foyer Méliès (VOIR PAGES 7-8)

SECRETS DE PAPIER

EXPOSITION INÉDITE

> Entre métamorphoses et "Secrets de papier", ce superbe salon invite à découvrir toutes les facettes d'un support vivant et souple, tour à tour plié, découpé, collé, froissé, jusqu'à disparaître dans la main du magicien...

> Une formidable odysée mise en scène par des créations d'artistes et des collections privées.

Théâtre Christian Fechner (VOIR PAGE 9)

BWAT, QU'Y A-T-IL À L'INTÉRIEUR

SPECTACLE ORIGINAL

Création exclusive: Arnaud Dalaine

Avec en alternance: Arnaud Dalaine, Denis Neyrat, Florian Tocqueville et Matthieu Bertault

> Tant que la boîte est fermée, elle peut contenir n'importe quoi, dans n'importe quel état... La boîte contient des mystères, elle est un mystère. Qu'y a-t-il à l'intérieur ?

> spectacle quotidien de 30 minutes (inclus dans le billet d'entrée)



La Rotonde, niveau 0 - © DR



L'échiquier des illusions d'optique, niveau 0 - © DR

Découvrez l'histoire des arts magiques! (suite)

ENTREZ DANS L'UNIVERS DE L'ILLUSION - PLUS DE 2000 M² SUR 5 NIVEAUX

> NIVEAU 1

Passerelle Harry Houdini

> Surnommé "le roi de l'évasion", le magicien américain **Harry Houdini** (1874-1926) devint célèbre grâce à ses mises en scène spectaculaires, devant des milliers de personnes. Son nom est directement inspiré de celui de Robert-Houdin.

2018, LES 20 ANS...

Le réaménagement muséographique de la salle Robert-Houdin, a pour objectif de rendre plus accessible, l'approche de la vie et de l'œuvre multiple du plus célèbre magicien du XIX^e siècle.

Les travaux, réalisés sur une période de deux ans, seront inaugurés en 2018 à l'occasion des 20 ans de la Maison de la Magie.



L'Hallucinoscope, niveau 3 - © DR



L'Espace Boutique, niveau 1 - © DR

SAISON 2017

> NIVEAU 2

La salle Robert-Houdin

> Deux espaces seront dévoilés dès le 1^{er} avril 2017: le vestibule et l'alcôve du Prieuré.

> Le vestibule, se parant de couleurs plus vives, aborde la généalogie de Jean-Eugène Robert-Houdin, son entourage proche et la chronologie des étapes majeures de son existence. Dans le contexte de la ville de Blois au XIX^e siècle (ancienne capitale historique et horlogère), une vidéo restitue la genèse du destin hors normes de Robert-Houdin. Désormais, sa demeure du Prieuré fait l'objet d'un espace spécifique, apportant un nouvel éclairage sur l'origine du concept de maison intelligente.

> La brillante carrière magique de Robert-Houdin, ses qualités d'inventeur (horlogerie, automates, électricité, optique) sont à découvrir à travers des objets exceptionnels (baguette magique en ébène, automate musical, horloge à triple mystère), avant une refonte complète en 2018.



Horloge à triple mystère signée Robert-Houdin
vers 1841 - H 58 cm x L 35 cm x P 27 cm
Collection Maison de la Magie - © DR

> NIVEAU 3

L'Hallucinoscope de Gérard Majax

> Un casque muni d'un simple miroir vous donne l'illusion de traverser la matière et de marcher en apesanteur... Des décors situés au plafond semblent alors émerger réellement du plancher! Le principe de base de cette illusion d'optique – imaginée par **Gérard Majax** – est très simple: le cerveau accorde plus d'importance à l'information visuelle qu'aux informations données par les autres sens comme par exemple, le contact des pieds sur le sol. La perception qui en résulte est parfaitement irrationnelle.

> Entrez dans "Le Jardin secret de Robert-Houdin" et les rêves qui s'en échappent. Cartes géantes, orangers merveilleux, rouages mécaniques, arlequin automate, œil hypnotique ou magie orientale vous guideront dans l'imaginaire du maître illusionniste, pour vivre une expérience unique!

> NIVEAU 1

L'Espace Boutique

SECRETS DE PAPIER / EN COMPLÉMENT

> Dans un décor feutré fin XIX^e, la boutique, accessible directement de l'extérieur, propose un choix varié d'affiches, livres, petits automates, cartes postales ou optiques, boîtes de jeux et DVD.

> Livres, revues, accessoires de magie et modèles d'origami sont présentés en lien avec le thème du papier. Un choix d'ouvrages et de kits pratiques, de pop-up, est également proposé à la vente, ainsi que la célèbre routine de Jean Merlin, "Le petit marin".

Secrets de papier

Du 1^{er} avril au 17 septembre
et vacances de la ToussaintFoyer Méliès
inclus dans le billet d'entréeCréations **Eric Joisel, Naomiki Sato, Jean-Charles Trebbi, Gérard Ty Sovann, Eric Vigier, Mouvement Français des Plieurs de Papier**Collections **Graziella Albanèse, Georges Naudet, Bibliothèques de Blois**Avec la collaboration de **Gaëtan Bloom et Jean Merlin**Vidéos **Jean-Luc Muller**Scénographie **Ludovic Meunier** SAISON 2017

UNE EXPOSITION INÉDITE

L'exposition "Secrets de papier" invite à explorer les métamorphoses du papier dans toutes ses dimensions. De l'origami codifié au répertoire des illusionnistes, il inspire plus que jamais la créativité des artistes, jouant sur l'effet de surprise grâce aux pop-up.

Le papier, un matériau de rêves

> L'incroyable souplesse du papier, son efficacité dans la communication et sa grande durabilité en font un support qui n'est pas près de disparaître. Depuis sa finalisation en Chine au second siècle de notre ère, le papier n'a cessé de se perfectionner jusqu'aux supports "connectés" actuels.

> Vénérés dans la tradition asiatique, les papiers découpés (kirigami) et pliés (origami) occupent une fonction rituelle avant de voyager dans le monde en entier, s'adaptant à chaque culture rencontrée, dans une éclosion de formes et de styles artistiques les plus divers.

> L'ingéniosité des magiciens mettra à profit les techniques propres au papier, pour faire apparaître, disparaître ou transformer les objets à leur guise. L'impact sur le public est alors proportionnel à l'aspect banal de ce matériau du "quotidien".

> Le domaine du livre voit l'émergence dans l'Europe du XIX^e siècle, des ouvrages ludiques pour la jeunesse. Le savoir-faire des techniciens du papier donne naissance aux livres à système (tires, rubans, disques, volets) rivalisant d'astuces et d'esthétique. L'édition mondialisée des pop-up est inaugurée par les Américains dans les années 60, dans une explosion de couleurs et de virtuosité, pour le tout public.

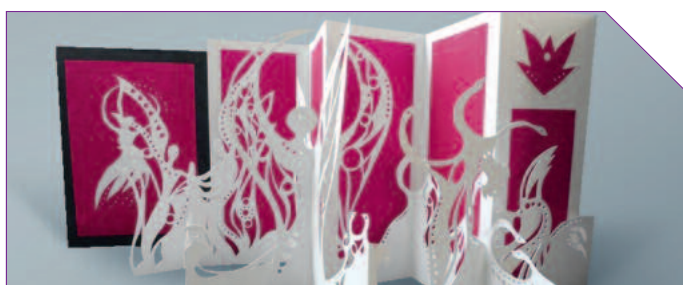
> Éminemment vivant, balancé entre ses utilisations industrielles et artistiques, le papier a réussi sa reconversion à travers le temps et n'a pas fini d'écrire sa propre histoire...



L'origamiste Gérard Ty Sovann - © DR



La Maison hantée de Jan Pienkowski, éditions Nathan, 1979 - © DR



Angel Dance, double lépopello, Jean-Charles Trebbi - H 32 cm x L 90 cm x P 31 cm - © DR

Secrets de papier (suite)Du 1^{er} avril au 17 septembre
et vacances de la ToussaintFoyer Méliès
inclus dans le billet d'entrée

Crâne reconstitué dans un miroir, Herman Van Goubergen
H 5,5 cm x L 9 cm x P 10 cm - © DR

La trilogie du papier

> La scénographie de l'exposition conçue par Ludovic Meunier autour d'une structure en zig zag, se déploie selon trois thématiques: les papiers découpés et pliés avec une place particulière pour les pièces d'origami en trois dimensions, les tours de magie réalisés avec du papier (vierge, journal...) et les livres à système ou pop-up, anciens et contemporains.

Des œuvres et collections uniques

> Comparé à Rodin, Eric Joisel était surnommé "le magicien de l'origami". Ses personnages inspirés par la commedia del arte ou l'œuvre de Tolkien, semblent palpiter dans leurs habits de papier. Les animaux grande nature de Ty Sovann, et les créatures hybrides d'Eric Vigier sont pliés d'une seule feuille de papier... Ces créations originales côtoient des collections exceptionnelles, datées du XVII^e siècle à nos jours: livres ambigus, à transformation ou à volvelles, folioscopes...

Le papier en mouvement

> Ponctuant le parcours de visite, une sélection de montages vidéos alterne des images d'archives de magiciens du papier, de grands maîtres d'origami et de livres pop-up faisant surgir leurs histoires sculptées. Le visiteur sera troublé par le réalisme, le gigantisme (cocotte, animaux de savane) ou le minimalisme des créations qui imitent si bien le vivant... au passage des mille grues pliées, faites un vœu de papier...



Capitan d'Eric Joisel, 2009 - H 52 cm x L 27 cm x P 16 cm - © DR



Les boulettes de Slydini présenté par Jean Merlin
© DR

LES PLUS DE L'EXPOSITION**Un espace de pliage**

Pour s'exercer à plier en suivant les instructions filmées et repartir avec des modèles à réaliser chez soi.

Un coin pop-up

Pour tous les goûts et tous les âges, une sélection de livres enchanteurs à déployer en trois dimensions et des systèmes à tester.

Le carnet à secrets offert

Un livret de 12 pages, mêlant anecdotes, questions d'observation, jeux... Un outil ludique pour découvrir toutes les facettes de l'exposition "Secrets de papier".

**Les ateliers découverte en famille
autour des secrets magiques du papier**

Vacances de Pâques et de Toussaint

> Voir page 12



The Wonderful Wizard Of Oz de Robert Sabuda,
Simon & Schuster Children's, 2001 - © Patrick Lecoq

Un spectacle quotidien et exclusif

Théâtre Christian Fechner
inclus dans le billet d'entrée**3 À 4 REPRÉSENTATIONS PAR JOUR - 30 MINUTES**

NOUVEAU SPECTACLE ORIGINAL

La Maison de la Magie renouvelle chaque année son spectacle en présentant une création alliant théâtre et magie.

> DU 1^{ER} AVRIL AU 17 SEPTEMBRE

BWAT - Qu'y a-t-il à l'intérieur ?

> Une création exclusive

Tant que la boîte est fermée, elle peut contenir n'importe quoi, dans n'importe quel état. Jusqu'à ce qu'on l'ouvre, nous ne sommes pas sûrs de ce qu'il y a dedans. La boîte contient des mystères, la boîte est un mystère. Qu'y a-t-il à l'intérieur ? Une suite d'énigmes que le spectateur happé par cette autre dimension déchiffra pendant ces 30 minutes inédites !

> Arnaud Dalaine, metteur en scène

Intéressé par la magie dès son plus jeune âge, Arnaud Dalaine a présenté à partir de 2001, différents spectacles de "close-up" ou de magie de scène à la Maison de la Magie. Depuis 2008, il se produit sur scène dans toute la France.

Il a participé à la création de plusieurs spectacles dont *Ils ont arrêté les tours de cartes* avec Matthieu Malet et *Bizarre, Bizarre* avec Soria leng. Il a créé pour la Maison de la Magie les spectacles *Illusions à quatre mains* (2013), *Les Pieds dans l'eau* (2015, prix du meilleur spectacle magique) et *Un toit pour deux* (2016) pour la Maison de la Magie.



BWAT, qu'y a-t-il à l'intérieur ? - © Pashrash

Théâtre Christian Fechner - salle climatisée de 340 places
durée 30 mn - dans la limite des places disponibles

• 3 séances par jour (11h15 / 15h15 / 17h15)1^{er} avril > 19 juillet / 21 août > 17 septembre**• 4 séances par jour (11h15 / 14h45 / 16h / 17h15)**

du 20 juillet au 20 août et week-ends fériés

Avec en alternance: Arnaud Dalaine, Denis Neyrat, Florian Tocqueville
et Matthieu Bertault

Assistants à la mise en scène: Akemi Yamauchi et Soria leng

Régie - Création son et lumière: Claude Halliday

Création décor et illusions: Jo Rotneir

Conception décor et illusions: Arnaud Dalaine

Conseiller technique et magique: Jo Rotneir et PAB

Remerciements: Bertran Lotth

ET AUX VACANCES DE LA TOUSSAINT

Charly - © Studio du Palais

> DU 21 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE

L'Équipe de France et ses maîtres magiciens en résidence

2 semaines de résidence-spectacle pour les membres de l'Équipe de France de magie ! L'occasion de découvrir des talents nouveaux et confirmés, des numéros variés et très rythmés dans une ambiance unique.

En partenariat avec la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs

**> SAMEDI 4 NOVEMBRE**

La Fée Liloo et la coccinelle

Mise en scène de Jean Régil - à partir de 3 ans
Un tourbillon de rêves, de rires et de poésie...



Les Petits papiers de Léopoldine - © Jérémy B.

> DIMANCHE 5 NOVEMBRE

Les Petits papiers de Léopoldine

Entre poésie et musicalité, ce spectacle est un voyage unique au pays du papier.

Par la Compagnie Léopoldine papier - à partir de 3 ans

Théâtre Christian Fechner - du 21 octobre au 5 novembre
salle climatisée de 340 places

• 3 séances par jour (11h15 / 15h15 / 17h15)

durée 30 mn - dans la limite des places disponibles

Eclats d'invisible - La magie de Guilhem Julia

SAMEDI 27 MAI - 21H

ECLATS D'INVISIBLE*Une magie dynamique et attrayante dans laquelle le papier occupe une place de choix.*

Eclats d'invisible - © Nicolas Balaguier

**Une interactivité poétique**

> Comment voir ce qui n'est pas visible? Comment ressentir ce qui échappe à nos sens? Il suffit peut-être de changer de point de vue, de modifier notre perception... Et si le langage magique permettait de comprendre, voire de matérialiser l'Invisible?

Eclats d'invisible plonge le spectateur, sollicité tout au long du spectacle, dans une succession de tableaux mystérieux et captivants: effets magiques avec des journaux dans une salle de presse imaginaire dont le fameux journal déchiré et reconstitué, apparition d'arbre et de fleurs en papier, tours de mentalisme...

> **Le spectacle s'ouvre sur un spectaculaire numéro jouant sur l'eau et le feu, avec des poissons rouges, primé en 2006 lors des Championnats du monde de magie.**

Un magicien du verbe

> Hors de la scène, Guilhem Julia, en maître des mots, mène une brillante carrière universitaire, en qualité de juriste spécialiste de la Propriété intellectuelle et des droits d'auteur dans le domaine de la magie. Son attention particulière à l'écriture des textes de son spectacle s'accompagne d'une belle complicité scénique avec son metteur en scène Jonathan Rahaga, sorte de mime- majordome déjanté! Guilhem Julia a le charisme du magicien accompli, qui maîtrise parfaitement son art.

> SAMEDI 27 MAI - 21H

Théâtre Christian Fechner - salle climatisée de 340 places
durée 1h15 - tout public à partir de 8 ans

• **Tarifs: Normal, 15 € / Réduit, 12 €**

Billetterie : Maison de la Magie et Château de Blois

Tél : 02 54 90 33 38

Ecriture, mise en scène et interprétation : Guilhem Julia et Jonathan Rahaga
Création lumières: Paul Hourlier

PUBLIC INITIÉS**Stages du CIPI**
La formation aux arts magiques

Le C.I.P.I. (Centre International de la Prestidigitation et de l'Illusion) organise à la Maison de la Magie, dans une salle spécialement aménagée, des week-ends de stage à destination des magiciens amateurs et des fous de magie. En 2017, des intervenants prestigieux reconnus dans leur domaine de spécialité interviendront sur les thèmes suivants:

> **8 & 9 AVRIL** | Eric Roumestan
Close-up (magie rapprochée)

> **6 & 7 MAI** | Yves Charbonnier
Close-up (magie rapprochée)

> **10 & 11 JUIN** | avec Stefan Leyshon
Magie générale de A à Nao

> **16 & 17 SEPTEMBRE** | Thierry Schanen
Scénario et mise en scène

Renseignements / inscriptions: à partir de 16 ans
Christian Gouin
02 54 81 25 77 – chrisetsylvia@orange.fr

UNE BONNE DOSE D'AUDACE !

Entrez dans l'univers impitoyable de Zack & Stan... frissonnant de rire !



Zack & Stan - © DR



Zack & Stan - Encore plus méchamment magique - © DR

De plus en plus méchants !

> Zack et Stan empaient accidentellement un spectateur pendant leur show. Après deux ans d'interdiction de jouer en public, ils sont enfin de retour. Contrôle judiciaire oblige, ils ont l'interdiction absolue de faire des tours dangereux. Résisteront-ils à la tentation et à leur penchant pour la magie trash, les couteaux et les tronçonneuses ?

> "Encore plus méchamment magique" n'est pas un spectacle magique de plus mais un show aussi moderne que décalé. Oubliez les foulards et les colombes et entrez dans l'univers gentiment sadique et méchamment drôle de ces deux frères que tout oppose. Tandis que le premier essaie tant bien que mal de lutter contre ses démons en faisant appel à d'inoffensives cartes ou à des tours de mentalisme, le second s'ingénie à le convaincre de revenir à une magie plus radicale...

> À l'arrivée, un spectacle aussi rythmé qu'étonnant et une magie sans fioriture ni assistante en bikini. Les spectateurs sont régulièrement invités à le rejoindre sur scène et même à filmer s'ils le souhaitent car Zack et Stan n'ont absolument rien à cacher !

> SAMEDI 9 DÉCEMBRE - 20H30

Théâtre Christian Fechner - salle climatisée de 340 places

durée 1h30 - tout public à partir de 8 ans

• Tarifs: Normal, 15 € / Réduit, 12 €

Billetterie : Maison de la Magie et Château de Blois

Tél : 02 54 90 33 38

Conception et mise en scène: Jocelyn Flipo

Deux frères connus du milieu...magique

> Zack et Stan ont une réputation bien établie dans le monde de l'art magique quand ils décident de sortir de l'ombre: champions de France de magie, créateurs de programmes TV pour la France, la Chine et les USA; conception de grandes illusions pour les meilleurs magiciens mondiaux.

> La Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs leur a même décerné en novembre 2016, le Trophée Robert-Houdin du meilleur show de magie de l'année.

> Avec la volonté de faire voler en éclats les clichés tenaces dont souffre parfois leur art, ils mettent au point des tours modernes, terriblement efficaces et même un peu trash, tout en conservant la dimension "tout public" qu'ils affectionnent.

> En un an, le spectacle n'a jamais cessé d'évoluer avec une exigence aussi bien portée sur le jeu d'acteur des magiciens que sur l'efficacité des illusions, s'adaptant à chaque salle ou festival.

> La toute nouvelle version du show avec de nouvelles créations magiques sera présentée, pour la première fois au Festival d'Avignon 2017, avec l'intégration de la vidéo dans le spectacle, d'une lévitation qui surprendra plus d'un et l'utilisation d'une tronçonneuse qui rappellera sans aucun doute quelques souvenirs aux spectateurs les plus cinéphiles.

Activités pédagogiques et culturelles

POUR TOUS LES ÂGES !



BONUS...

Chaque jour, au sein de la Maison de la Magie, un magicien réalise devant le public des tours de magie de salon.

ATELIERS DÉCOUVERTES POUR TOUTE LA FAMILLE

Maison de la Magie, Salle Jacques Delord (matériel fourni)
Réservation: 02 54 90 33 32 - limité à 20 pers. - à partir de 7 ans
Tarifs: enfant : 8 € / adulte : 12 € (exposition et spectacle inclus)

Chapeau l'artiste !

> DIMANCHE 2 AVRIL - DE 10H À 12H

Chapeau de fille ou de garçon, repartez avec votre modèle personnel créée grâce aux conseils du spécialiste des costumes en papier !

> Animé par Paul Hassenforder

L'origami en mouvement

> MERCREDI 12 AVRIL - DE 14H30 À 16H30

Si l'art du papier plié permet de créer une multitude d'objets et d'êtres vivants, il devient plus magique quand ceux-ci bougent, se gonflent, s'animent... Alors à vous de jouer ! (matériel fourni).

> Animé par Sébastien Limet, origamiste

Petits papiers magiques

> MERCREDI 19 AVRIL - DE 14H30 À 16H30

Avec du papier, des ciseaux et quelques pliages saupoudrés de secrets magiques, vous fabriquerez de spectaculaires tours de magie à refaire chez vous ! (matériel fourni)

> Animé par le maître magicien Gaëtan Bloom

Magique pop-up !

> MERCREDI 25 OCTOBRE - DE 14H30 À 16H30

Construisez votre carte pop-up qui vous permettra en plus de faire un tour de magie ! Apportez votre bonne humeur et votre curiosité, le matériel est fourni.

> Animé par Jean Merlin, magicien et collectionneur

Pop dragon

> MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE - DE 14H30 À 16H45

Après une première approche des techniques de pliages de papier en 3D, vous réaliserez une grande carte de dragon en pop-up. Un voyage original au pays du livre animé ! (matériel fourni)

> Animé par Anne-Sophie Baumann, créatrice et auteure

ANIMATIONS

CONFÉRENCES, PROJECTIONS, PERFORMANCES...

Origami libre

> LES 8 AVRIL / 8, 25 ET 27 MAI / 5 JUIN
 16 SEPTEMBRE - DE 14H À 17H

Au cœur de l'exposition, en compagnie de Michel Lucas et Lee Schang, origamistes, vous pourrez vous exercer aux subtilités du pliage et du froissage de papier.

> Inclus dans le billet d'entrée

Origami en format XXL

> SAMEDI 29 AVRIL - DE 15H30 À 17H

Performance d'origami réalisée par Gérard Ty Sovann

À partir d'une seule feuille de 3 m par 3, un animal prend forme progressivement sous vos yeux. Un échange se fait avec le public pendant et après la prestation (méthode, aspect expressif du pliage).

> Bibliothèque Abbé-Grégoire, Espace jeunesse - entrée libre

Kubo et l'armure magique

> DIMANCHE 14 MAI - 11H

> Ciné P'tit Déj Origami à 10h : avec Sébastien Limet, origamiste
 Projection du film d'animation de Travis Knight

1h42 (VF, 2016), dès 9 ans

Kubo, jeune garçon vif et intelligent, s'occupe de sa mère. Il mène une existence modeste de conteur de rue où il narre aux villageois des récits fantastiques illustrés avec ses personnages en origami...

> Cinéma Les Lobis - Tarif unique 5 €

Orimagie !

> SAMEDI 27 MAI - JOURNÉE

Benoît Campana et Julien Gritte composent un duo détonnant pour un show drôle et rythmé, combinant tours de magie et pliages d'origami !

> Inclus dans le billet d'entrée

Hallow'in !

> MARDI 31 OCTOBRE - DE 14H À 17H

Concours: venez nombreux maquillés et costumés pour fêter cette journée magique ! Les déguisements les plus originaux seront récompensés ! **Espace jeux de société:** testez en famille une sélection de jeux fantastiques et mystérieux.

> Inclus dans le billet d'entrée - Par l'association Geek for you

Les magiciens au cinéma

> SAMEDI 18 NOVEMBRE - 20H30

Une traversée du miroir pour découvrir les plus mémorables séquences où de vrais magiciens ont crevé l'écran, des débuts du cinématographe jusqu'à nos jours.

> Animé par un invité-surprise - Proposé par le C.N.A.M.I.

Tarif unique 6 €



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
 Scolaires et centres de loisirs

Dossiers téléchargeables sur
www.maisondelamagie.fr

Informations pratiques

**LABELLISÉ MUSÉE DE FRANCE, FACE AU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS,
UN PATRIMOINE UNIQUE EN EUROPE, PLUS DE 2000 M² SUR 5 NIVEAUX**



Maison de la Magie Robert-Houdin

1 Place du Château - 41000 Blois / 02 54 90 33 32
www.maisondelamagie.fr - contact@maisondelamagie.fr



Dates et horaires d'ouverture 2017

- **DU 1^{ER} AVRIL AU 31 AOÛT**
tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
- **DU 1^{ER} AU 17 SEPTEMBRE**
du lundi au vendredi : de 14h à 18h30
samedi et dimanche : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
- **DU 21 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE (VACANCES DE LA TOUSSAINT)**
tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Tarifs (visite libre, exposition, spectacle permanent compris)

Adulte 9 € / Réduit 7 € / Jeune (6-17 ans) 5 € / -6 ans gratuit
Groupe, minimum 20 personnes payantes, adulte 7 €
Possibilité de billets combinés à tarifs préférentiels (voir tableau)

Accès

En train à 1h40 de Paris
Par **A10**: Paris/Blois, 170 km (1h30) et Bordeaux/Blois, 350 km (2h30)
Tours/Blois, 55 km (25 mn) et Orléans/Blois, 55km (25 mn)

Stationnement

Parking souterrain du Château royal, à 250 m de la Maison de la Magie



Maison de la Magie - éclairage nocturne - © DR

RESPONSABLE CULTUREL

Céline NOULIN celine.noulin@blois.fr
T : 02 54 44 51 83 / P : 06 64 49 75 16

CONTACT PRESSE

FLUXUS COMMUNICATION
Christine Ramage - Laurence Blestel
contact@fluxuscommunication.com
T : 01 42 55 99 31

TARIFS 2017

<i>Individuels (gratuit pour les moins de 6 ans)</i>	ADULTE	TARIF RÉDUIT	JEUNE 6-17 ANS
• Billet simple			
MAISON DE LA MAGIE	9 €	7 €	5 €
Château royal	10,50 €	8 €	5 €
Son & Lumière	8,50 €	7 €	5 €
Fondation du doute	7,50 €	5,50 €	3,50 €
• Billet combiné Bis			
MAISON DE LA MAGIE + Château royal	16 €	12 €	7 €
MAISON DE LA MAGIE + Son & Lumière	16 €	12 €	7 €
Château royal + Son & Lumière	16 €	12 €	7 €
MAISON DE LA MAGIE + Fondation du doute	14 €	11 €	6 €
Château Royal + Fondation du doute	14 €	11 €	6 €
• Billet combiné Ter			
MAISON DE LA MAGIE + Château royal + Son & Lumière	22 €	17 €	12 €
MAISON DE LA MAGIE + Château royal + Fondation du doute	20 €	15 €	10 €

Groupes : Renseignez-vous au 02 54 90 33 32 (20 personnes payantes minimum)

Château royal

ouvert toute l'année
sauf les 1^{er} janvier et 25 décembre
www.chateaublois.fr

Son & Lumière du Château

tous les soirs
Du 1^{er} avril au 24 septembre 2017
sauf les 21 juin, 13 juillet
www.chateaublois.fr

Fondation du doute

ouvert toute l'année
sauf du 24 déc. 2017 au 2 février 2018
www.fondationdudoute.fr

sous réserve de modifications de programme et d'erreurs typographiques

RENDEZ-VOUS EN 2018 POUR LES 20 ANS...

