

## KATALOG JURUSAN SASTRA INDONESIA

Alamat:  
Jl. Semarang 5 Malang 65145  
Gedung E7 Lantai 2  
Telp (0341) 551312 psw 238, 235, 246  
Telp/Fax (0341) 567475 (langsung)  
website: [jsi.sastra.um.ac.id](http://jsi.sastra.um.ac.id)

Fakultas Sastra  
Universitas Negeri Malang

# KATALOG

## JURUSAN SASTRA INDONESIA

### Program Studi

- Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah (PS-PBSID)
- Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia (PS-BSI)
- Magister Pendidikan Bahasa Indonesia (PS-MPBI)
- Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia (PS-DPBI)
- Sarjana Ilmu Perpustakaan (PS-IP)
- Diploma III Perpustakaan (PS-P)



FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS NEGERI MALANG

Katalog Jurusan Sastra Indonesia, Edisi 2017  
Diterbitkan oleh Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang

Alamat

Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang  
Jalan Semarang 5 Malang 65145 Gedung E7  
Telepon : (0341) 551312 (3 saluran) 238, 235, 246  
Telepon/Fax : (0341) 567475 (langsung)  
Laman : <http://jsi.sastra.um.ac.id>  
<http://sastra.um.ac.id>  
Email : [jsi.fs@um.ac.id](mailto:jsi.fs@um.ac.id)

Naskah Katalog Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Edisi 2017  
disusun oleh Tim Penyusun Katalog Jurusan Sastra Indonesia,  
Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang

Dekan/Penanggungjawab  
Prof. Utami Widiati, M.A., Ph.D.  
Koordinator Bidang Akademik  
Dr. Primardiana HW, M.Pd.  
Koordinator Bidang Fasilitas  
Dr. Roekhan, M.Pd  
Koordinator Bidang Kemahasiswaan  
Dr. Kholisin, M.Pd  
Sekretaris  
Khoiriyah, S.H,  
Ketua Tim  
Prof. Dr. Heri Suwignyo, M.Pd  
Anggota Tim  
Dr. Martutik  
Teguh Tri Wahyudi, S.S, M.A.  
Taufiq Kurniawan, M.IP  
Ary Fawzi, M.Pd.

Koordinator Sekretariat  
Ir. Eko Wahanto  
Pelaksana Sekretariat  
Mashuri, S.Pd  
Iwan Susanto  
Setter, Desain Cover  
Yon Ade Lose Hermanto, S.Sn, M.Sn  
Desain Cover  
Robby Yunia Irawan, S.Pd, M.Pd

## KATA PENGANTAR

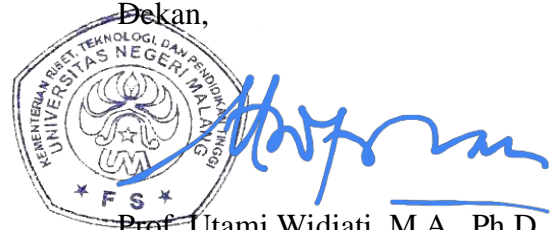
Katalog Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang, Edisi 2017 disusun berdasarkan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI). Penyusunan katalog ini dimaksudkan untuk menyajikan informasi tentang Jurusan Sastra Indonesia (JSI) bagi mahasiswa, dosen, pemimpin, pelaksana administrasi, dan masyarakat luas.

Sesuai dengan fungsinya, katalog ini menyajikan informasi mengenai visi dan misi Jurusan Sastra Indonesia, tujuan pendidikan, organisasi, ketenagaan, sarana pendidikan, sejarah, dan kurikulum. Informasi tentang kurikulum meliputi struktur kurikulum, fleksibilitas gelar ganda, dan deskripsi matakuliah.

Penyusunan katalog ini telah diupayakan berdasarkan keadaan dan perkembangan keadaan pada saat katalog ini diterbitkan. Akan tetapi, tidak tertutup kemungkinan dalam katalog ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, sangat diharapkan masukan dari pemakai katalog ini untuk perbaikan di masa mendatang. Ucapan terima kasih dan penghargaan kami sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian katalog ini.

Malang, Juli 2017

Dekan,



Prof. Utami Widiati, M.A., Ph.D.

NIP 19650813 199002 2 001

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	v
<b>JURUSAN SASTRA INDONESIA .....</b>	<b>1</b>
A. Umum	
B. Visi	
C. Misi	
D. Tujuan	
E. Program Strategis Jurusan	
F. Organisasi	
G. Ketenagaan	
H. Sejarah	
<b>PROGRAM STUDI SARJANA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA .....</b>	<b>7</b>
A. Visi	
B. Misi	
C. Tujuan	
D. Profil, Standar Kompetensi, dan Kewenangan Lulusan	
E. Capaian Pembelajaran	
F. Beban Studi dan Struktur Kurikulum	
G. Deskripsi Matakuliah	
<b>PROGRAM STUDI SARJANA BAHASA DAN SASTRA INDONESIA .....</b>	<b>27</b>
A. Visi	
B. Misi	
C. Tujuan	
D. Profil, Standar Kompetensi, dan Kewenangan Lulusan	
E. Capaian Pembelajaran	
F. Beban Studi dan Struktur Kurikulum	
G. Deskripsi Matakuliah	
<b>PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>46</b>
A. Visi	
B. Misi	
C. Tujuan	
D. Profil Lulusan	
E. Kompetensi Lulusan	
F. Capaian Pembelajaran	
G. Beban Studi dan Struktur Kurikulum	
H. Deskripsi Matakuliah	
<b>PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>55</b>
A. Visi	
B. Misi	
C. Tujuan	
D. Profil Lulusan	

E. Kompetensi Lulusan	
F. Capaian Pembelajaran	
G. Beban Studi dan Struktur Kurikulum	
H. Deskripsi Matakuliah	
<b>PROGRAM STUDI SARJANA ILMU PERPUSTAKAAN .....</b>	<b>65</b>
A. Visi	
B. Misi	
C. Tujuan	
D. Profil, Standar Kompetensi, dan Kewenangan Lulusan	
E. Capaian Pembelajaran	
F. Beban Studi dan Struktur Kurikulum	
G. Deskripsi Matakuliah	
H. Matakuliah Tambahan untuk Mahasiswa Sarjana Perpustakaan Masukan Diploma III Perpustakaan	
<b>PROGRAM STUDI DIPLOMA III PERPUSTAKAAN .....</b>	<b>84</b>
A. Visi	
B. Misi	
C. Tujuan	
D. Profil, Standar Kompetensi, dan Kewenangan Lulusan	
E. Capaian Pembelajaran	
F. Beban Studi dan Struktur Kurikulum	
G. Deskripsi Matakuliah	
Peta Jalan Penelitian Dosen Kelompok Bidang Keahlian (KBK) Pendidikan Sastra Indonesia .....	98
Peta Jalan Penelitian Dosen Kelompok Bidang Keahlian (KBK) Pendidikan Bahasa Indonesia .....	108
Peta Jalan Penelitian Dosen Kelompok Bidang Keahlian (KBK) Ilmu Sastra Indonesia .....	113
Peta Jalan Penelitian Dosen Kelompok Bidang Keahlian (KBK) Ilmu Bahasa Indonesia .....	118
Peta Jalan Penelitian Dosen Kelompok Bidang Keahlian (KBK) Ilmu Perpustakaan .....	121
Daftar Dosen Jurusan Sastra Indonesia Tahun 2017 .....	129
Daftar Dosen Tidak Tetap Jurusan Sastra Indonesia Tahun 2017 .....	131
Daftar Ketua Jurusan Sastra Indonesia .....	132
Daftar Dosen Pensiunan Jurusan Sastra Indonesia .....	133

# **JURUSAN SASTRA INDONESIA**

## **A. UMUM**

Jurusan Sastra Indonesia (JSI) merupakan salah satu unsur pelaksana akademik Fakultas Sastra (FS) Universitas Negeri Malang (UM). Sebagai unsur pelaksana akademik fakultas, JSI mempunyai tugas menyelenggarakan kegiatan pendidikan dan pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang pendidikan ilmu bahasa sastra Indonesia dan pembelajarannya, serta ilmu perpustakaan.

## **B. VISI**

Menjadi jurusan unggul dan rujukan dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi ilmu bahasa dan sastra Indonesia bidang pendidikan dan nonpendidikan, serta ilmu perpustakaan.

## **C. MISI**

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia bidang pendidikan dan nonpendidikan, serta ilmu perpustakaan yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang efektif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi.
2. Menyelenggarakan penelitian dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia bidang pendidikan dan nonpendidikan, serta ilmu perpustakaan yang temuannya bermanfaat bagi pengembangan ilmu dan kesejahteraan masyarakat.
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia bidang pendidikan dan nonpendidikan, serta ilmu perpustakaan yang berorientasi pada pemberdayaan masyarakat; serta
4. Menyelenggarakan tatapamong jurusan yang akuntabel dan transparan untuk menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan.

## **D. TUJUAN**

- a. Menghasilkan lulusan yang religius, berakhlak mulia, cerdas, mandiri, dan mampu berkembang secara profesional dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia bidang pendidikan dan nonpendidikan, serta ilmu perpustakaan.
- b. Menghasilkan karya ilmiah dan karya kreatif yang unggul dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia bidang pendidikan dan nonpendidikan, serta ilmu perpustakaan.
- c. Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia bidang pendidikan dan nonpendidikan, serta ilmu perpustakaan; dan
- d. Menghasilkan kinerja jurusan yang efektif, efisien, dan akuntabel dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi.

## **E. PROGRAM STRATEGIS JURUSAN**

### **1. Penyelenggaraan Layanan Akademik Prodi yang Bermutu dan Berdaya Saing**

Program pengembangan JSI dalam bidang penyelenggaraan layanan akademik yang bermutu dan berdaya saing adalah sebagai berikut:

- a. peningkatan daya tampung;
- b. peningkatan mutu dan akuntabilitas penyelenggaraan perkuliahan;
- c. peningkatan mutu lulusan;
- d. pemendekan/pemercepatan masa studi mahasiswa;

- e. peningkatan relevansi kurikulum program studi dengan kebutuhan pemangku kepentingan;
- f. penciptaan karya unggulan program studi;
- g. penyelenggaraan pendidikan profesi guru yang bermutu;
- h. pengoptimalan penjaminan mutu pelaksanaan perkuliahan;
- i. penulisan bahan ajar (perkuliahan) berbasis TIK;
- j. penulisan buku-buku referensi rujukan yang mendukung perkuliahan, serta kinerja akademik JSI;
- k. penulisan karya kreatif unggulan yang mendukung penyelenggaraan perkuliahan serta penguatan kinerja akademik jurusan;
- l. pengembangan model-model pembelajaran inovatif yang memperkuat mutu penyelenggaraan perkuliahan di jurusan; dan
- m. penyediaan data dan fasilitas pendukung pelaksanaan perkuliahan yang baik.

## **2. Peningkatan Kapasitas Dosen Bermutu**

Program pengembangan JSI dalam bidang peningkatan kapasitas dosen adalah sebagai berikut:

- a. penguatan kompetensi keahlian dosen/kelompok dosen;
- b. pembinaan dan penguatan linearitas dosen yang akan studi lanjut;
- c. pelaksanaan program kegiatan magang bagi dosen muda;
- d. penguatan kompetensi dosen pengampu BIK;
- e. pemetaan kebutuhan tenaga dosen untuk jangka panjang dan penambahan tenaga dosen baru secara bertahap agar rasio ideal dosen-mahasiswa serta proses alih generasi terjaga secara baik;
- f. penguatan kompetensi dan produktivitas dosen dalam penelitian dan penulisan karya ilmiah;
- g. peningkatan kinerja dosen melalui penerapan sistem monitoring kinerja dosen yang lebih ketat, lebih mengikat, dan terus-menerus;
- h. pemberian dorongan dan pendampingan kepada dosen-dosen yang memiliki jabatan fungsional lektor kepala dan bergelar doktor untuk segera mengajukan ke guru besar; dan
- i. penguatan kompetensi dosen dalam melaksanakan pembelajaran berbasis TIK.

## **3. Penyelenggaraan Layanan Prima Kelembagaan**

Program pengembangan JSI dalam bidang penyelenggaraan layanan prima kelembagaan adalah sebagai berikut:

- a. pemberian kesempatan belajar bagi masyarakat berprestasi yang tidak mampu secara ekonomis dengan cara pemberian dan penambahan jumlah penerima beasiswa;
- b. perluasan kesempatan belajar sepanjang hayat bagi masyarakat dengan cara memperluas kesempatan belajar bagi semua orang untuk memanfaatkan sumber belajar di JSI;
- c. perluasan jangkauan layanan pembelajaran melalui pengembangan pembelajaran jarak jauh (*distance learning*) dan pembelajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi;
- d. peningkatan jumlah dan mutu kerjasama yang saling menguntungkan antara JSI dan lembaga lain, baik di dalam maupun di luar negeri dalam ilmu kependidikan dan nonkependidikan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta ilmu perpustakaan;
- e. penganekaragaman kegiatan kerjasama untuk meningkatkan keragaman bentuk, kegiatan, dan isi kerjasama; dan
- f. pemberdayaan forum alumni JSI dan peningkatan peran serta alumni dalam pengembangan JSI.

## **4. Penyelenggaraan Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat yang Mendukung Inovasi Pembelajaran**

Program pengembangan JSI dalam bidang penyelenggaraan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang mendukung inovasi pembelajaran berikut.

### **a. Penyelenggaraan penelitian**

Program pengembangan JSI dalam bidang penyelenggaraan penelitian adalah sebagai berikut:



- 1) penyusunan program payung penelitian JSI yang bersifat strategis;
- 2) penyelenggaraan penelitian berbasis program payung secara bertahap yang melibatkan mayoritas tenaga dosen dan mahasiswa;
- 3) penyelenggaraan penelitian (skripsi) oleh mahasiswa yang berbasis program payung;
- 4) pelatihan penyusunan proposal penelitian kompetitif; dan
- 5) penyelenggaraan penelitian strategis yang berdampak luas pada pengembangan JSI yang tidak bisa didanai melalui penelitian hibah kompetitif.

**b. Penyelenggaraan pengabdian kepada masyarakat**

Program pengembangan JSI dalam bidang pengabdian masyarakat adalah sebagai berikut:

- 1) penyusunan program kegiatan pengabdian kepada masyarakat berdasarkan hasil penelitian yang berbasis program payung;
- 2) perintisan dan pengembangan kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang berjangka panjang;
- 3) perintisan dan pengembangan sekolah dan daerah binaan JSI; dan
- 4) perintisan dan pengembangan kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang melibatkan kerja sama dengan berbagai pihak, seperti Kemendikbud, Kemenkominfo, Kemendag, Kemenag, dll.

**5. Peningkatan Kualitas Manajemen Kelembagaan dan Pelaksana Tugas Teknis Lainnya dengan Sistem Tata Kelola yang Transparan dan Akuntabel Guna Mendukung Layanan Akademik Prodi yang Bermutu dan Berdaya Saing**

Program pengembangan JSI dalam bidang peningkatan kualitas manajemen kelembagaan dan pelaksana tugas teknis lainnya dengan sistem tatakelola yang transparan dan akuntabel guna mendukung layanan akademik prodi yang bermutu dan berdaya saing adalah sebagai berikut:

- a. peningkatan efisiensi dan keefektifan kelembagaan melalui penataan struktur organisasi, tugas pokok dan fungsi, dan hubungan tatakerja kelembagaan;
- b. peningkatan sistem manajemen sumber daya manusia;
- c. peningkatan implementasi sistem penjaminan mutu akademik dan administrasi;
- d. pengembangan sistem manajemen berbasis ISO 9001:2008; dan
- e. pengembangan TIK untuk menopang sistem pendidikan, pembelajaran, penelitian, pengabdian masyarakat, serta sistem manajemen kelembagaan pada umumnya.

**F. ORGANISASI**

Jurusan Sastra Indonesia dipimpin oleh seorang Ketua Jurusan dibantu oleh seorang Sekretaris Jurusan. Dalam mengelola program akademik, Ketua Jurusan merangkap Koordinator Proram Studi (Koorprodi) Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, dan Daerah (PS-PBSID), Sekretaris Jurusan merangkap Koorprodi Bahasa dan Sastra Indonesia (PS-BSI); dibantu oleh Koordinator Program Studi (Koorprodi) Ilmu Perpustakaan (PS-IP). Ketua Jurusan, Sekretaris Jurusan, dan Koordinator Program Studi (Koorprodi) bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Sastra.

**G. KETENAGAAN**

Pada saat ini, Jurusan Sastra Indonesia dibina oleh 52 orang tenaga pendidik. Berdasarkan jabatan fungsionalnya, tenaga pendidik JSI terdiri atas (1) 13 orang guru besar, (2) 12 orang lektor kepala, (3) 13 orang lektor, (4) 3 orang asisten ahli, (5) 4 orang tenaga pengajar, dan (6) 7 orang PTT.

Berdasarkan tingkat pendidikan, tenaga pendidik JSI terdiri atas (1) 33 orang berpendidikan doktor, dan (2) 19 orang berpendidikan magister. Saat ini, sebanyak 6 orang sedang menempuh pendidikan doktor.

No	Pendidikan	Guru Besar	Lektor Kepala	Lektor	Asisten	Tenaga Pengajar	Lainnya*	Total
----	------------	------------	---------------	--------	---------	-----------------	----------	-------

1	Sarjana	0	0	0	0	0	0	0
2	Magister	0	2	3	3	4	7	19
3	Doktor	13	10	10	0	0	0	33
<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>52</b>

**\*Lainnya terdiri atas Pegawai Tidak Tetap (kontrak)**

## H. SEJARAH

Jurusan Sastra Indonesia lahir bersamaan dengan berdirinya Perguruan Tinggi Pendidikan Guru (PTPG). Pada awal berdirinya, jurusan ini bernama Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Tanggal 1 Mei 1963 jurusan ini berubah nama menjadi Jurusan Bahasa Indonesia. Pada tahun 1975 jurusan ini berubah nama lagi menjadi Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia. Tahun 1983 nama jurusan berubah lagi menjadi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dalam rangka perluasan mandat IKIP Malang menjadi Universitas Negeri Malang (UM) pada tahun 1999, jurusan ini untuk kali kesekian berubah namanya menjadi Jurusan Sastra Indonesia dengan dua program studi: (1) Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, dan (2) Program Studi Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia. Sejak tahun 2010, Jurusan Sastra Indonesia memiliki program studi baru, yaitu Program Studi Diploma III Perpustakaan. Kemudian berdasarkan surat Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi nomor 439/E.E2/DT/2014, tanggal 19 Mei 2014, JSI memperoleh mandat untuk menyelenggarakan Program Studi Sarjana Ilmu Perpustakaan.

Adanya perluasan otonomi fakultas di UM, sejumlah tanggung jawab akademik Program Pascasarjana diserahkan ke fakultas/jurusan. Pada saat ini Jurusan Sastra Indonesia menaungi enam program studi, yakni: (1) Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, dan (2) Program Studi Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia, (3) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, (4), Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, (5) Program Studi Diploma III Perpustakaan, dan (6) Program Studi Sarjana Ilmu Perpustakaan.

Kurikulum yang pernah berlaku di Jurusan Sastra Indonesia adalah (1) Kurikulum 1978, (2) Kurikulum 1988, (3) Kurikulum 1992, (4) Kurikulum 1997, (5) Kurikulum 2002, (6) Kurikulum 2008, (7) Kurikulum 2009. Kurikulum yang diberlakukan sekarang adalah Kurikulum 2013 edisi 2016. Kurikulum 2016 merupakan penyempurnaan kurikulum 2013 dengan berlandaskan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI).

## **PROGRAM STUDI SARJANA PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH**

### **A. VISI**

Menjadi program studi unggul dan rujukan dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi bidang pendidikan dan pembelajaran bahasa, sastra Indonesia dan daerah.

### **B. MISI**

1. Menyelenggarakan pendidikan dalam ilmu bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang efektif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi.
2. Menyelenggarakan penelitian pendidikan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang temuannya bermanfaat bagi pengembangan ilmu dan kesejahteraan masyarakat.
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dalam pendidikan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang berorientasi pada pemberdayaan masyarakat.
4. Menyelenggarakan tatapamong program studi yang akuntabel dan transparan untuk menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan.

### **C. TUJUAN**

1. Menghasilkan sarjana ilmu pendidikan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang berakhlak mulia, religius, cerdas, mandiri, dan mampu berkembang secara profesional.
2. Menghasilkan karya ilmiah dan karya kreatif yang unggul dalam ilmu pendidikan dan pembelajaran bahasa, sastra Indonesia dan daerah.
3. Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat yang unggul dalam ilmu pendidikan bahasa, sastra Indonesia dan daerah.
4. Menghasilkan kinerja program studi yang efektif, efisien, dan akuntabel dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi.

### **D. PROFIL LULUSAN**

- a. Pendidik Pemula Bahasa Indonesia.
- b. Pengajar Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing.
- c. Pengajar Drama.
- d. Pengajar Bahasa Jawa.
- e. Peneliti Pemula bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- f. Wirausahawan bidang Pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia.

### **E. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

#### **Sikap dan Tatanilai**

1. Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius.
2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila.
4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.

5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain.
6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
7. Menaati hukum dan berdisiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
9. Memiliki kepedulian dalam menjaga dan merawat kesehatan diri dan lingkungan.
10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa, sastra Indonesia dan daerah secara mandiri.
11. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

### **Penguasaan Pengetahuan**

1. Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan Indonesia, keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia, pembelajaran keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia, serta penelitian pembelajaran keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia.
2. Menguasai prinsip-prinsip pedagogi dan psikologi pendidikan bahasa, sastra Indonesia dan daerah.
3. Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa, sastra Indonesia dan daerah.
4. Menguasai wawasan kewirausahaan bidang pendidikan bahasa, sastra Indonesia dan daerah.

### **Penguasaan Keterampilan Umum**

1. Mampu berpikir logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam mengimplementasikan ilmu pengetahuan dan teknologi dengan memperhatikan nilai humaniora dalam bidang pendidikan bahasa, sastra Indonesia dan daerah.
2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
3. Mampu mengaji implikasi implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam pendidikan bahasa, sastra Indonesia dan daerah berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
4. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian bahasa, sastra Indonesia dan daerah dan pembelajarannya dalam bentuk skripsi dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa, sastra Indonesia dan daerah serta pembelajarannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
6. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
7. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
8. Mampu melakukan evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu melaksanakan tugas secara mandiri.
9. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah penjiplakan.

### **Penguasaan Keterampilan Khusus**

1. Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulis dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa bantu.
2. Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis.

3. Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran serta; menghasilkan desain pembelajaran bahasa, sastra Indonesia dan daerah yang inovatif.
4. Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pembelajaran bahasa, sastra Indonesia dan daerah secara terintegrasi.
5. Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang pembelajaran bahasa, sastra Indonesia dan daerah.

## F. BEBAN STUDI DAN STRUKTUR KURIKULUM

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia adalah 147 sks. Beban studi tersebut diklasifikasi ke dalam lima kelompok utama matakuliah sebagaimana tampak pada struktur kurikulum Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah berikut:

- a. Matakuliah Pengembangan Kepribadian (MPK): 8 sks
- b. Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK): 48 sks
- c. Matakuliah Keahlian Berkarya (MKB): 77 sks
- d. Matakuliah Perilaku Berkarya (MPB): 6 sks
- a. Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB): 8 sks

No.	Sandi	Matakuliah	Semester											Prasyarat
			sks	js	1	2	3	4	5	6	7	8		
<b>A. MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)</b>														
1	UMPK601	Pend. Agama Islam*	2	2	X									-
2	UMPK602	Pendidikan Agama Protestan*	2	2	X									-
3	UMPK603	Pendidikan Agama Katolik*	2	2	X									-
4	UMPK604	Pendidikan Agama Hindu*	2	2	X									-
5	UMPK605	Pendidikan Agama Budha*	2	2		X								-
6	UMPK606	Pendidikan Pancasila	2	2		X								-
7	UMPK607	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	X									-
8	UMPK609	Bahasa Indonesia Keilmuan	2	2		X								-
<b>TOTAL MPK</b>			<b>8</b>											
<b>B. MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)</b>														
<b>a. Keilmuan Dasar</b>														
1	FSAS601	Pengantar Filsafat Ilmu	2	2	X									-
2	UMKK601	Pengantar Pendidikan	3	3		X								-
3	UMKK602	Perkembangan Peserta Didik	3	3			X							-
4	UMKK603	Belajar dan Pembelajaran	4	4		X								-
$\Sigma$			<b>12</b>											
<b>b. Kebahasaan</b>														
1	GIDB601	Pengantar Linguistik	2	2	X									-
2	GIDB602	Fonologi Bahasa Indonesia	2	2		X								GIDB601
3	GIDB603	Morfologi Bahasa Indonesia	3	3		X								GIDB601

4	GIDB604	Sintaksis Bahasa Indonesia	3	3			X							GIDB602,3
5	GIDB605	Semantik Bahasa Indonesia	2	2			X							GIDB602,3
6	GIDB606	Analisis Wacana Bahasa Indonesia	3	3				X						GIDB604, 5
7	GIDB607	Psikolinguistik	2	2					X					GIDB604, 5, 6
8	GIDB608	Sosiolinguistik	2	2				X						GIDB604, 5
$\Sigma$			<b>19</b>											
<b>c. Kesastraan</b>														
1	GIDB609	Teori Sastra	3	3	X									-
2	GIDB610	Pengantar Kritik Sastra	3	3			X							-
3	GIDB611	Sejarah Sastra Indonesia	2	2	X									-
4	PIDK601	Apresiasi Puisi	3	3			X							GIDB609, 11
5	PIDK602	Apresiasi Prosa Fiksi	3	3			X							GIDB609, 11
6	PIDK603	Apresiasi Drama/Teater	3	3				X						GIDB609, 11
$\Sigma$			<b>17</b>											
<b>TOTAL MKK</b>			<b>48</b>											
<b>C. MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)</b>														
<b>1. Matakuliah Kemahiran</b>														
<b>a. Berbahasa dan Bersastra Indonesia</b>														
1	GIDB612	Menyimak Kritis	2	3	X									-
3	GIDB613	Membaca Teks Ilmiah	2	3			X							-
4	GIDB614	Membaca Teks Nonilmiah/Membaca Informatif	2	3	X									-
5	GIDB615	Membaca Sastra	2	3			X							-
6	GIDB616	Dasar-Dasar Wicara	2	2	X									-
7	GIDB617	Wicara Publik	3	4			X							GIDB616
9	GIDB680	Menulis Artikel Ilmiah	3	4						X				UMPK609
10	PIDK605	Menulis Buku Teks Pelajaran	3	4						X				UMPK609, PIDK609
11	GIDB671	Menulis Puisi dan Prosa	3	4					X					PIDK601, 2
12	GIDB672	Menulis Naskah Drama	3	4						X				GIDB609
13	GIDB622	Menulis Kritik dan Esai	3	4					X					GIDB609, 10
$\Sigma$			<b>28</b>											
<b>b. Penelitian</b>														
1	GIDB681	Dasar-Dasar Penelitian	3	3					X					-
2	PIDK620	Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*	3	3						X				GIDB681
3	PIDK621	Penelitian Pendidikan Sastra Indonesia*	3	3						X				GIDB681
4	GIDB662	Seminar Proposal PBSI	2	3								X		PIDK620/PI DK601
$\Sigma$			<b>8</b>											
<b>c. Bahasa Bantu</b>														
1	GIDB624	Bahasa Inggris Akademik	2	2	X									-
2	GIDB625	Bahasa Arab Melayu	2	2			X							-

3	GIDB626	Bahasa Jawa	2	2				X						-
$\Sigma$			<b>6</b>											
<b>2. Matakuliah Keahlian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia</b>														
1	PIDK608	Kurikulum PBSI	3	3			X							-
2	PIDK623	Penyusunan Program Pembelajaran BSI	3	4						X				PIDK609, 10, 11
3	PIDK609	Materi Pembelajaran BSI	3	4				X						PIDK608
4	PIDK610	Metode dan Media Pembelajaran BSI	4	4				X						PIDK608
5	PIDK611	Evaluasi Pembelajaran BSI	3	4					X					PIDK608, 9
6	PIDK613	Keterampilan Dasar Mengajar BSI	4	4						X				PIDK609, 10, 11
$\Sigma$			<b>20</b>											
<b>3. Matakuliah Keahlian Berkarya Pilihan #)</b>														
<b>a. Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)</b>														
1	GIDB642	BI sebagai Bahasa Asing	3	3					X					-
2	GIDB643	Pemahaman Lintas Budaya	3	3					X					-
3	GIDB644	Program BI sebagai Bahasa Asing	3	3							X			GIDB645, 6
4	GIDB645	Pengembangan Sumber Belajar BIPA	3	3						X				GIDB642, 3
5	GIDB646	Strategi Pembelajaran BI sebagai Bahasa Asing	3	3						X				GIDB642, 3
$\Sigma$			<b>15</b>											
<b>b. Drama/Teater</b>														
1	GIDB647	Dramaturgi	2	2					X					-
2	GIDB648	Pemeranan	3	3					X					-
3	GIDB649	Perancangan Pementasan Drama	3	3						X				GIDB647, 8
4	GIDB650	Pementasan Drama	4	4							X			GIDB649
5	GIDB651	Tata Artistik Pementasan	3	3							X			GIDB649
$\Sigma$			<b>15</b>											
<b>c. Bahasa Jawa</b>														
1	GIDB627	Tata Bahasa Jawa	3	3					X					GIDB626
2	GIDB628	Dasar-Dasar Sastra Jawa	3	3					X					GIDB626
3	GIDB629	Menyimak dan Berbicara Bahasa Jawa	3	3						X				GIDB627, 8
4	GIDB630	Membaca Teks Bahasa Jawa	3	3						X				GIDB627, 8
5	GIDB631	Menulis Teks Bahasa Jawa	3	3						X				GIDB627, 8
$\Sigma$			<b>15</b>											
<b>TOTAL MKB</b>			<b>77</b>											
<b>D. MATAKULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)</b>														
1	GIDB662	Skripsi**	6								X	X		PIDK620/PIDK601
<b>TOTAL MPB</b>			<b>6</b>											
<b>E. MATAKULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (MBB)</b>														
1	UKPL601	Kajian dan Praktik Lapangan (KPL)**	4								X			
2	UKK601	Kuliah Kerja Nyata**	4							X				

<b>TOTAL MBB</b>	<b>8</b>										
<b>JUMLAH SKS KESELURUHAN DAN SEBARAN PERSEMESTER</b>	<b>147</b>		21	23	22	23	23	20	15		

**Keterangan**

\* Dipilih salah satu sesuai dengan agama yang dianut dan/atau bidang keahlian yang dipilih mahasiswa.

\*\* Minimal sudah menempuh 100 sks.

# Mahasiswa wajib menempuh salah satu paket (15 sks).



## PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA GELAR GANDA

Mahasiswa **Program Studi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S.Pd)** yang mengambil gelar Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia (S.S.) harus mengambil matakuliah berikut dengan beban studi tambahan sebanyak 58 sks.

N0	Sandi	Matakuliah	sks	js
<b>B.MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)</b>				
<b>a. Keilmuan Dasar</b>				
1.	NIDS601	Kajian Budaya	2	2
2.	NIDS602	Sosiologi Sastra	2	2
3.	NIDS603	Psikologi Sastra	2	2
4.	NIDS604	Stilistika	2	3
5.	NIDS605	Sastra Lama	2	2
<b>C. MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)</b>				
1.	NIDS606	Pembinaan Bahasa	2	3
2.	PIDK606	Penelitian Bahasa Indonesia	2	2
3.	NIDS607	Penelitian Sastra Indonesia	2	2
4.	NIDS608	Seminar Proposal BSI	2	4
5.	NIDS609	Linguistik Komparatif	4	4
6.	NIDS610	Pragmatik	4	4
7.	NIDS630	Pengantar Aliran Linguistik	3	4
8.	NIDS612	Leksikografi	3	3
9.	NIDS613	Kepenyuntingan Bahasa	4	4
10.	NIDS614	Filologi	3	4
11.	NIDS615	Sastra Lisan	4	4
12.	NIDS616	Sastra Anak	3	4
13.	NIDS631	Alih Wahana Sastra	3	3
14.	NIDS618	Sastra Populer	3	4
15.	NIDS619	Kajian Penelitian BSI <sup>β</sup>	3	4
16.	NIDS620	Analisis Kasus BSI <sup>β</sup>	3	4
<b>Jumlah</b>			<b>58</b>	

### G. DESKRIPSI MATAKULIAH

#### MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN (MPK)

##### **UMPK601 Pendidikan Agama Islam\*, sks2 js 2**

Matakuliah ini membahas tentang alam kehidupan dan isinya, sifat dan kekuasaan Allah, kitabullah, Sunnah Rasul, pokok-pokok agama Islam, akhlakul karimah, syari'ah, ibadah, pembentukan tingkah laku menurut Islam, ibadah mu'amalah, pengelolaan disiplin ilmu, islam dan ilmu pengetahuan, serta Islam dan kehidupan masyarakat

##### **UMPK602 Pendidikan Agama Protestan\* , sks , 2 js 2**

Matakuliah ini membahas tentang pengertian tentang agama, macam-macam agama dan kepercayaan di Indonesia, dasar-dasar agama Kristen, kesaksian Alkitab tentang ciptaan Allah, pengertian dunia manusia menurut pandangan-pandangan di luar Alkitab, pengertian dunia manusia menurut Alkitab, tugas dan tanggung jawab manusia menguasai dan melestarikan alam sekitar, tugas dan tanggung jawab manusia mengatur kehidupan bersama, dosa dan akibat, rencana keselamatan dan

penggenapannya dalam Yesus Kristus, penghargaan Kristen, peranan roh Kudus, iman dan ilmu pengetahuan, kapita selekta menurut disiplin ilmu, serta iman dan pengabdian.

#### **UMPK603 Pendidikan Agama Katolik\*, 2 sks, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang paham menggereja dan beriman dalam gereja, gereja sebagai sakramen keselamatan, perutusan gereja, gereja adalah kita, gereja pelayan, kepemimpinan dalam gereja, tinjauan umum tentang masyarakat Indonesia, paham gereja tentang masyarakat, cita-cita negara adil makmur dan sumbangan kita, pribadi dan swasembada, faktor-faktor penentu kepribadian, filsafat hidup pribadi sebagai unsur utama pengendalian kepribadian, keseimbangan dan keutuhan pribadi, serta membina cita-cita pribadi yang menggereja dan memasyarakatkan secara bertanggung jawab.

#### **UMPK604 Pendidikan Agama Hindu\* ,sks 2, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang sejarah agama Hindu, sumber ajaran agama Hindu, ruang lingkup agama Hindu, tujuan agama Hindu, Nawa Darsana, Tantra Yana, Panca Sradha Tattwa, Catur Marga Yoga, Pranata Sosial, kulu Dharma, dharmadana, dharma nagara, raja dharma, sapta angga, dada niti, yadnya dan samskara, serta seni budaya Hindu.

#### **UMPK605 Pendidikan Agama Budha ,sks 2, js2**

Matakuliah ini membahas tentang Sejarah Budha Gotama, pokok-pokok ajaran Budha, mengembangkan sifat mulia, mengatasi loba, dosa dan moha, mengikuti jejak Guru Agung Budha Gotama sehingga menjadi warga negara beragama Budha yang bertanggungjawab.

#### **UMPK606 Pendidikan Pancasila, sks 2, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang nilai, sikap, dan prilaku yang bersumber pada Pancasila, hakikat Pancasila, filsafat Pancasila, nilai-nilai Pancasila, pendalaman P4, latihan menganalisis masalah kemasyarakatan berdasarkan pendekatan Pancasila, latihan menerapkan nilai-nilai Pancasila dalam kasus-kasus kehidupan, Sejarah Perjuangan Bangsa Indonesia, Undang-Undang Dasar 1945, Garis-Garis Besar Haluan Negara.

#### **UMPK607 Pendidikan Kewarganegaraan, sks 2, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang pertumbuhan paham kebangsaan Indonesia, sistem ketatanegaraan Republik Indonesia, dinamika pelaksanaan UUD 1945, filsafat, etik, dan ideologi Pancasila. Setelah menempuh matakuliah ini, mahasiswa dapat menerpakan seperangkat tindakan cerdas dan penuh tanggungjawab sebagai seorang warga negara dalam memecahkan berbagai masalah hidup bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan nilai-nilai dasar dasar Pancasila.

#### **UMPK609 Bahasa Indonesia Keilmuan, sks 2, js 2**

Mahasiswa mampu menggunakan bahasa Indonesia dalam karya ilmiah. Topik bahasan meliputi (1) wawasan bahasa Indonesia, yang lebih rinci mencakup (a) sejarah bahasa Indonesia dan sikap bahasa, (b) kata dan bentukannya, (c) kalimat efektif, dan (d) paragraf, (2) unsur mekanis/teknis dalam bentuk menulis karya ilmiah, yang secara lebih rinci mencakup (a) teknik perekaman, (b) teknik merujuk, (c) teknik pengetikan, (d) teknik penulisan tabel, diagarm, gambar dan sejenisnya, (e) penerapan tanda baca, (f) penulisan huruf dan kata, (3) penyuntingan hasil menulis, yang secara lebih rinci mencakup (a) penyuntingan isi, (b) penyuntingan penataan sistematika/organisasi, (c) penyuntingan penggunaan unsur kebahasaan, (d) penyuntingan penerapan ejaan dan tanda baca, (4) unsur isi, yang lebih rinci mencakup (a) topik, tema, judul, masalah, (b) uraian latar belakang, (c) rumusan isi masalah dan tujuan, (d) isi dan teknik uraian bahasa, (e) isi dan teknik uraian penutup.

### **MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)**

#### **a. Kelimuan Dasar**

#### **FSAS601 Pengantar Filsafat Ilmu, sks, 2, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang dasar-dasar filsafat; hubungan filsafat dan ilmu; aspek ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu; posisi logika, etika dan estetika dalam ilmu; perkembangan paradigma dalam perkembangan ilmu sosial dan humaniora; Ilmuan dan tanggung jawab sosial. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memahami aspek ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu, logika, etika dan estetika dalam rumpun ilmu sosial dan humaniora.

#### **UMKK601 Pengantar Pendidikan, sks 3, js 3**

Matakuliah ini membahas tentang manusia dan perkembangannya, pengertian dan unsur-unsur pendidikan, landasan dan asas-asas pendidikan, serta penerapannya, masyarakat masa depan, lingkungan pendidikan, aliran-aliran pendidikan, permasalahan pendidikan, sistem pendidikan nasional, pendidikan dan pembangunan nasional. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memahami hakikat pendidikan.

#### **UMKK602 Perkembangan Peserta Didik, sks 3, js 3**

Matakuliah ini membahas tentang karakteristik dan perbedaan individu peserta didik pada usia sekolah dasar dan menengah, perkembangan psikologi peserta didik, kebutuhan dan tugas-tugas peserta didik, penyesuaian diri peserta didik, dan problema pengembangan peserta didik dan pemecahannya. Setelah mengikuti matakuliah ini mahasiswa dapat memahami hakikat peserta didik dalam pendidikan.

#### **UMKK603 Belajar dan Pembelajaran, sks 4, js 4**

Matakuliah ini membahas tentang hakikat belajar dan pembelajaran, prinsip-prinsip belajar dan implikasinya, dasar-dasar pengembangan kurikulum, motivasi belajar, pendekatan pembelajaran, konsep dasar evaluasi belajar dan pembelajaran, dan problema belajar dan pemecahannya. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memahami belajar dan pembelajaran.

### **b. Kebahasaan**

#### **GIDB601 Pengantar Linguistik, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar linguistik, (2) hakikat bahasa, (3) pembedangan dalam linguistik, dan (4) aliran-aliran dalam linguistik. Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar linguistik yang meliputi (1) pengertian linguistik, (2) hakikat bahasa, (3) pembedangan dalam linguistik, dan (4) aliran-aliran pokok dalam linguistik.

#### **GIDB602 Fonologi Bahasa Indonesia, sks 2, js 2**

Prasyarat: GIDB601

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar fonologi, (2) pembedangan dalam fonologi, (3) konsep dasar fon dan fonem, (4) alat ucap, (5) klasifikasi bunyi dalam bahasa Indonesia, (6) analisis fonem, dan (7) jenis fonem dalam bahasa Indonesia. Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian fonologi bahasa Indonesia yang meliputi (1) pengertian fonologi, (2) pembedangan dalam fonologi, (3) konsep dasar fon dan fonem, (4) alat ucap, (5) klasifikasi bunyi dalam bahasa Indonesia, (6) analisis fonem, dan (7) jenis fonem dalam bahasa Indonesia.

#### **GIDB603 Morfologi Bahasa Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB601

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar morfologi, (2) konsep dasar satuan gramatik, (3) analisis morfem bahasa Indonesia, (4) wujud dan jenis morfem dalam bahasa Indonesia, (5) proses morfologis dalam bahasa Indonesia, dan (6) morfofonemik dalam bahasa Indonesia. Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian morfologi bahasa Indonesia yang meliputi (1) konsep dasar morfologi, (2) konsep dasar satuan

gramatik, (3) analisis morfem bahasa Indonesia, (4) wujud dan jenis morfem dalam bahasa Indonesia, (5) proses morfologis dalam bahasa Indonesia, dan (6) morfofonemik dalam bahasa Indonesia

#### **GIDB604 Sintaksis Bahasa Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB602, GIDB603

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar sintaksis, dan (2) bidang kajian sintaksis yang meliputi frasa, klausa, dan kalimat. Topik bahasan frasa meliputi konsep dasar frasa, jumlah dan penentuan frasa dalam kalimat, fungsi-fungsi sintaktis dalam kalimat, dan klasifikasi frasa. Topik bahasan klausa meliputi konsep dasar klausa, realisasi klausa dalam kalimat, dan klasifikasi klausa. Topik bahasan kalimat meliputi konsep dasar kalimat, alat-alat sintaktis, klasifikasi kalimat, dan analisis kalimat. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian sintaksis bahasa Indonesia yang meliputi (1) konsep dasar sintaksis, (2) bidang kajian sintaksis, (3) konsep dasar frasa, (4) jumlah dan penentuan frasa dalam kalimat, (5) fungsi-fungsi sintaktis dalam kalimat, (6) klasifikasi frasa, (7) konsep dasar klausa, (8) realisasi klausa dalam kalimat, (9) klasifikasi klausa, (10) konsep dasar kalimat, (11) alat-alat sintaktis, (12) klasifikasi kalimat, dan (13) analisis kalimat.

#### **GIDB605 Semantik Bahasa Indonesia, sks 2, js 2**

Prasyarat: GIDB602, GIDB603

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar semantik, (2) konsep dasar makna, (3) ragam makna, dan (4) relasi antarmakna dalam bahasa Indonesia. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian semantik bahasa Indonesia yang meliputi (1) konsep dasar semantik, (2) konsep dasar makna, (3) ragam makna, dan (4) relasi antarmakna dalam bahasa Indonesia.

#### **GIDB606 Analisis Wacana Bahasa Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB604, GIDB605

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar wacana dan analisis wacana, (2) jenis wacana, (3) ko-teks dan konteks dalam wacana, dan (4) berbagai model analisis wacana. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian wacana bahasa Indonesia yang meliputi bahasan (1) konsep dasar wacana dan analisis wacana, (2) jenis wacana, (3) ko-teks dan konteks dalam wacana, dan (4) berbagai model analisis wacana.

#### **GIDB607 Psikolinguistik, sks, 2, js 2**

Prasyarat: GIDB604, GIDB605, GIDB606

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar psikolinguistik, serta (2) objek kajian psikolinguistik yang meliputi produksi bahasa, komprehensi bahasa, dan pemerolehan bahasa. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian psikolinguistik yang meliputi bahasan (1) konsep dasar psikolinguistik, serta (2) objek kajian psikolinguistik yang meliputi produksi bahasa, komprehensi bahasa, dan pemerolehan bahasa

#### **GIDB608 Sociolinguistik, sks 2 js 2**

Prasyarat: GIDB604, GIDB605

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar sociolinguistik, (2) kaitan bahasa dan masyarakat, (3) ragam bahasa, (4) kedwibahasaan, (5) alih kode dan campur kode. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian sociolinguistik yang meliputi bahasan (1) konsep dasar sociolinguistik, (2) kaitan bahasa dan masyarakat, (3) ragam bahasa, (4) kedwibahasaan, (5) alih kode dan campur kode.

### **c. Kesastraan**

#### **GIDB609 Teori Sastra, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat sastra, (2) prinsip-prinsip teori sastra, (3) karakteristik genre sastra, (4) aliran-aliran sastra, dan (5) peranan teori dalam kajian ilmu sastra. Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang (1) hakikat sastra, (2) prinsip-prinsip teori sastra, (3) karakteristik genre sastra, (4) aliran-aliran sastra, dan (5) peranan teori dalam kajian ilmu sastra.

### **GIDB610 Pengantar Kritik Sastra, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) dasar-dasar pemahaman konseptual kritik sastra (puisi, prosa fiksi, drama), (2) teori dan pendekatan dalam kritik sastra, (3) perspektif dan kriteria penilaian dalam kritik sastra, (4) prosedur melakukan kritik sastra, (5) pemanfaatan kritik sastra, dan (6) telaah dan presentasi hasil telaah kritik sastra, serta (7) melakukan kritik sastra puisi, prosa fiksi, drama. Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang (1) dasar-dasar pemahaman konseptual kritik sastra (puisi, prosa fiksi, drama), (2) teori dan pendekatan dalam kritik sastra, (3) perspektif dan kriteria penilaian dalam kritik sastra, (4) prosedur melakukan kritik sastra, (5) pemanfaatan kritik sastra, dan (6) telaah dan presentasi hasil telaah kritik sastra, serta (7) melakukan kritik sastra puisi, prosa fiksi, drama.

### **GIDB 611 Sejarah Sastra Indonesia, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) historiografi sastra, (2) karakteristik dan aliran sastra dalam sastra Indonesia; (3) peristiwa sastra/budaya; (4) tokoh-tokoh sastra dan karyanya; (5) problematik Sejarah Sastra Indonesia. Mahasiswa diharapkan memahami perkembangan sastra Indonesia sejak dekade dua puluhan sampai dengan dekade milenium

### **PIDK601 Apresiasi Puisi, sks 3 js 3**

Prasyarat: GIDB609, GIDB611

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat dan tujuan apresiasi puisi, (2) ragam dan struktur puisi Indonesia, (3) pendekatan apresiasi puisi; (4) bekal apresiator; (5) tahapan apresiasi, (6) apresiasi ragam puisi Indonesia. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa terampil mengapresiasi puisi Indonesia dalam satuan dekade berdasarkan pendekatan tertentu.

### **PIDK602 Apresiasi Prosa Fiksi, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB609, GIDB611

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat dan tujuan apresiasi prosa fiksi, (2) ragam dan struktur prosa fiksi Indonesia, (3) pendekatan apresiasi prosa fiksi; (4) bekal apresiator; (5) tahapan apresiasi, dan (6) apresiasi ragam prosa fiksi Indonesia. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa terampil mengapresiasi prosa fiksi Indonesia dalam satuan dekade berdasarkan pendekatan tertentu.

### **PIDK603 Apresiasi Drama/Teater, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB609, GIDB611

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat dan tujuan apresiasi drama, (2) ragam dan struktur drama, (3) pendekatan apresiasi drama; (4) bekal apresiator; (5) tahapan apresiasi, dan (6) apresiasi drama. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa terampil mengapresiasi drama dalam satuan dekade berdasarkan pendekatan tertentu.

## **MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)**

### **1. MK Kemahiran**

#### **a. Berbahasa dan Bersastra Indonesia**

### **GIDB612 Menyimak Kritis, sks 2, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) teori menyimak kritis dan (2) terampil menyimak secara kritis. Topik bahasannya meliputi hakikat, macam, teknik, dan hambatan menyimak; serta praktik menyimak kritis

### **GIDB613 Membaca Teks Ilmiah, sks 2, js 3**

Prasyarat:

Matakuliah ini dirancang untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam membaca teks-teks ilmiah, yang difokuskan pada kemampuan (1) mengenali genre teks ilmiah, (2) mengenali struktur isi dan fitur bahasa dari tiap genre teks ilmiah, (3) mengidentifikasi pokok persoalan (topik) dan tujuan penulisan teks ilmiah yang dibaca, (4) mengidentifikasi substansi isi teks ilmiah yang dibaca, (5) mengidentifikasi organisasi teks ilmiah yang dibaca (menemukan persamaan/perbedaan, membuat klasifikasi, mengurutkan, memvisualisasikan), (6) menganalisis isi teks ilmiah yang dibaca, (7) menggeneralisasi (membuat simpulan, prediksi, dan elaborasi) teks ilmiah yang dibaca, (8) mengintegrasikan (membuat ringkasan, merekonstruksi) teks ilmiah yang dibaca, dan (9) mengevaluasi kualitas isi, organisasi, dan bahasa teks ilmiah yang dibaca

### **GIDB614 Membaca Teks Nonilmiah/Membaca Informatif, sks 2, js 3**

Prasyarat:

Matakuliah ini dirancang untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam membaca teks-teks nonilmiah/informatif, yang difokuskan pada kemampuan (1) mengenali genre teks nonilmiah/informatif, (2) mengenali struktur isi dan fitur bahasa tiap genre teks nonilmiah, (3) mengidentifikasi pokok persoalan (topik) dan tujuan penulisan teks nonilmiah yang dibaca, (4) mengidentifikasi substansi isi teks nonilmiah yang dibaca, (5) mengidentifikasi organisasi teks nonilmiah yang dibaca (mengidentifikasi persamaan/perbedaan, membuat klasifikasi, mengurutkan, memvisualisasikan), (6) menganalisis isi teks nonilmiah yang dibaca, (7) menggeneralisasi (membuat simpulan, prediksi, dan elaborasi) teks nonilmiah yang dibaca, (8) mengintegrasikan (membuat ringkasan, merekonstruksi) teks nonilmiah yang dibaca, dan (9) mengevaluasi kualitas isi, organisasi, dan bahasa teks nonilmiah yang dibaca.

### **GIDB615 Membaca Sastra, sks 2, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini dirancang untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam membaca teks-teks sastra, yang difokuskan pada kemampuan (1) mengenali genre teks sastra, (2) mengenali struktur isi dan fitur bahasa tiap genre teks sastra, (3) mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik teks sastra yang dibaca, (4) menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik teks sastra yang dibaca, (5) membuat sinopsis teks sastra yang dibaca, (6) meresensi teks sastra yang dibaca, dan (7) mengevaluasi kualitas isi, organisasi, dan bahasa teks sastra yang dibaca.

### **GIDB616 Dasar-Dasar Wicara, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas konsep tentang: (1) hakekat wicara, ciri-ciri wicara, dan elemen-elemen wicara; (2) tujuan, fungsi, dan karakteristik wicara; (3) sikap mental dan hambatan wicara; (4) bentuk-bentuk dan ragam wicara; (5) teknik pembelajaran dan sistem penilaian wicara; dan (6) memiliki keterampilan yang memadai dalam wicara dan menilai penampilan wicara.

### **GIDB617 Wicara Publik, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB616

Matakuliah ini membahas konsep tentang: (1) hakikat dan berbagai ragam wicara publik, (2) penyusunan wicara publik, (3) persiapan wicara publik, (4) pelaksanaan wicara publik, (5) wicara

informatif, (6) wicara persuasif, (7) wicara rekreatif, dan (8) terampil merencanakan dan melaksanakan wicara publik, serta mengomentari penampilan wicara publik.

**GIDB680 Menulis Artikel Ilmiah, sks 3, js 4**

Prasyarat: UMPK609

Matakuliah ini bertujuan menghasilkan artikel ilmiah gagasan konseptual dan artikel hasil kajian pendidikan bahasa dan sastra. Topik bahasan matakuliah ini yaitu (1) sistematika artikel, (2) bahasa dalam penulisan artikel, (3) pemanfaatan teknologi informasi dalam penulisan artikel, dan (4) strategi publikasi artikel.

**PIDK605 Menulis Buku Teks Pelajaran, sks 3, js 4**

Prasyarat: UMPK609, PIDK609

Matakuliah ini membahas tentang karakteristik buku ajar/buku ilmiah, teknik dan prosedur penulisan buku ajar/buku ilmiah, problema penulisan buku ajar/ilmiah dan pemecahannya. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa dapat menghasilkan buku ajar untuk pembelajaran bahasa Indonesia di SLTP/MTs, SMU/SMK/MA, atau bahan untuk berbagai pelatihan atau buku ilmiah dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.

**GIDB671 Menulis Puisi dan Prosa, sks 3, js 4**

Prasyarat: PIDK601, PIDK602

Matakuliah ini membahas tentang (1) prinsip-prinsip menulis puisi dan prosa, (2) sarana poetika (3) proses kreatif menulis puisi dan prosa: pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, revisi; (4) menulis berbagai ragam puisi; (5) menulis berbagai ragam prosa, dan (6) publikasi buku kumpulan puisi dan prosa.

**GIDB672 Menulis Naskah Drama, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB609

Mahasiswa terampil menulis berbagai ragam fiksi dan drama. Topik bahasannya meliputi (1) pengolahan unsur fiksi dan drama (2) proses kreatif menulis fiksi dan drama: pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, revisi; (3) menulis berbagai ragam fiksi dan drama; (4) publikasi buku kumpulan fiksi dan drama.

**GIDB622 Menulis Kritik dan Esai, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB609, GIDB610

Mahasiswa terampil menulis kritik dan esai sastra Indonesia. Topik bahasannya meliputi (1) prinsip-prinsip menulis kritik dan esai; (2) penerapan prinsip-prinsip menulis kritik dan esai, (3) model penulisan kritik sastra, (4) model penulisan esai sastra, (5) menulis berbagai model kritik, (6) menulis berbagai model esai sastra.

**b. Penelitian**

**GIDB681 Dasar-Dasar Penelitian, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) hakikat penelitian pendidikan bahasa dan sastra, (2) prinsip-prinsip penelitian pendidikan bahasa dan sastra, (3) pendekatan (kualitatif, kuantitatif, campuran) dan desain penelitian pendidikan bahasa dan sastra, (4) ragam penelitian pendidikan bahasa dan sastra, (5) jenis data pendidikan bahasa dan sastra, (6) teori dalam penelitian pendidikan bahasa dan sastra, (7) langkah-langkah penelitian pendidikan bahasa dan sastra, (8) memilih masalah penelitian pendidikan bahasa dan sastra, dan (9) memilih metode/teknik analisis data sesuai dengan masalah, pendekatan penelitian, dan wujud data penelitian pendidikan bahasa dan sastra.

**PIDK620 Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB681

Matakuliah ini membahas tentang metodologi penelitian pendidikan bahasa Indonesia yang meliputi (1) hakikat penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (2) ruang lingkup penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (3) prinsip-prinsip penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (4) kriteria masalah yang tepat untuk penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (5) memilih masalah untuk penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (6) pendekatan dan desain dalam penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (7) sumber data penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (8) instrumen penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (9) teknik pengumpulan data penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (10) karakteristik dan wujud data penelitian pendidikan bahasa Indonesia, (11) analisis data penelitian pendidikan bahasa Indonesia. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami metodologi penelitian pendidikan bahasa Indonesia sehingga mampu menulis dan menghasilkan proposal penelitian pendidikan bahasa Indonesia secara benar.

### **PIDK621 Penelitian Pendidikan Sastra Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB681

Matakuliah ini membahas tentang metodologi penelitian pendidikan sastra Indonesia yang meliputi (1) hakikat penelitian pendidikan sastra Indonesia, (2) ruang lingkup penelitian pendidikan sastra Indonesia, (3) prinsip-prinsip penelitian pendidikan sastra Indonesia, (4) kriteria masalah yang tepat untuk penelitian pendidikan sastra Indonesia, (5) memilih masalah untuk penelitian pendidikan sastra Indonesia, (6) pendekatan dan desain dalam penelitian pendidikan sastra Indonesia, (7) sumber data penelitian pendidikan sastra Indonesia, (8) instrumen penelitian pendidikan sastra Indonesia, (9) teknik pengumpulan data penelitian pendidikan sastra Indonesia, (10) karakteristik dan wujud data penelitian pendidikan sastra Indonesia, (11) analisis data penelitian pendidikan sastra Indonesia. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami metodologi penelitian pendidikan sastra Indonesia sehingga mampu menulis dan menghasilkan proposal penelitian pendidikan sastra Indonesia secara benar.

### **PIDK607 Seminar Proposal PBSI, sks 2, js 3**

Prasyarat: PIDK620/ PIDK621

Matakuliah ini menyeminarkan rancangan proposal penelitian yang dihasilkan dalam matakuliah dengan kode PIDK620/PIDK621 yang akan ditulis menjadi skripsi. Kegiatan yang dilakukan, yaitu membahas judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/rumusan masalah, kajian pustaka, metode penelitian, dan rancangan instrumennya. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki proposal yang siap ditulis menjadi skripsi

## **c. Bahasa Bantu**

### **GIDB624 Bahasa Inggris Akademik, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang konsep dasar, prinsip-prinsip, dan langkah-langkah penerjemahan; praktik menerjemahkan; dan analisis naskah terjemahan. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa (1) memahami teori penerjemahan bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia dan (2) terampil dalam menerjemahkan teks ilmiah berbahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia.

### **GIDB625 Bahasa Arab Melayu, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) karakteristik bahasa Arab Melayu, (2) kata, kalimat, dan (wacana dalam bahasa Arab Melayu, serta (3) kaidah adaptasi bahasa Arab Melayu ke bahasa Indonesia. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memiliki wawasan dasar mengidentifikasi kosa kata bahasa melayu yang terpengut menjadi kosa kata bahasa Indonesia dan intervensi kalimat bahasa melayu ke bahasa Indonesia, serta alternatif pemecahannya untuk pertumbuhan dan perkembangan bahasa Indonesia.



## **GIDB626 Bahasa Jawa, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) ragam makna kata, idiom, dan bahasa kias dalam bahasa Jawa yang mencakup unggah-ungguhing basa, rura basa, kirata basa, basa rinengga, dwi-warna, triwarna, caturwarna, bebasa, paribasa, saloka, tembang kawi, tembang aluraning sedulur, jenenge go-dhong/kembang/anak, dan sengkalan; (2) bahan, media, prosedur pembelajaran bahasa Jawa.

## **2. MK Keahlian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia**

### **PIDK608 Kurikulum PBSI, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang konsep dasar kurikulum, komponen kurikulum, perbandingan kurikulum PBSI di Indonesia, landasan dan kebijakan pengembangan kurikulum PBSI, hubungan SKL, SI, Standar proses, dan Standar penilaian dalam perencanaan dan pelaksanaan kurikulum PBSI (penjabaran SKL, KD menjadi indikator). Setelah mengikuti matakuliah ini mahasiswa memiliki wawasan tentang kurikulum beserta kebijakan pendukung kurikulum.

### **PIDK623 Penyusunan Program Pembelajaran BSI, sks 3, js 4**

Prasyarat: PIDK609, PIDK610, PIDK611

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat program pembelajaran BSI, (2) ragam dan wujud program pembelajaran BSI, (3) isi program pembelajaran BSI, (4) komponen program pembelajaran BSI, (5) prinsip-prinsip penyusunan program pembelajaran BSI, (6) langkah-langkah penyusunan program pembelajaran BSI, termasuk utamanya bedah kompetensi inti dan kompetensi dasar, (7) analisis program pembelajaran BSI yang ada di lapangan untuk menemukan kekurangan-kekurangannya, dan (8) praktik penyusunan program pembelajaran BSI (program tahunan, semesteran, dan RPP).

### **PIDK609 Materi Pembelajaran BSI, sks 3, js 4**

Prasyarat: PIDK608

Matakuliah ini membahas tentang pendalaman materi menyimak bahasa dan sastra jenjang SMP/ SMA/ SMK, pendalaman materi membaca bahasa dan sastra jenjang SMP/ SMA/ SMK, pendalaman materi menulis bahasa dan sastra jenjang SMP/ SMA/ SMK, dan pendalaman materi berbicara bahasa dan sastra jenjang SMP/ SMA/ SMK.

### **PIDK610 Metode dan Media Pembelajaran BSI, sks 4, js 4**

Prasyarat: PIDK608

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar metode dan media PBSI: (2) ragam metode dalam PBSI, (3) ragam media dalam PBSI, (4) analisis penerapan metode dan media dalam PBSI, (5) pengembangan metode PBSI, dan (6) pengembangan media dalam PBSI.

### **PIDK611 Evaluasi Pembelajaran BSI, sks 3, js 4**

Prasyarat: PIDK608, PIDK609

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat penilaian: pengertian, prinsip, prosedur penilaian, (2) ragam teknik dan instrumen penilaian PBSI, (3) menganalisis dan menyusun alat penilaian menyimak bahasa dan sastra jenjang SMP/ SMA/ SMK, (4) menganalisis dan menyusun alat penilaian membaca bahasa dan sastra jenjang SMP/ SMA/ SMK, (5) menganalisis dan menyusun alat penilaian menulis bahasa dan sastra jenjang SMP/ SMA/ SMK, (6) menganalisis dan menyusun alat penilaian berbicara bahasa dan sastra jenjang SMP/ SMA/ SMK, dan (7) pengolahan hasil penilaian dan laporan hasil penilaian.

### **PIDK613 Keterampilan Dasar Mengajar BSI, sks 4, js 4**

Prasyarat: PIDK609, PIDK610, PIDK611

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat keterampilan dasar mengajar: pengertian dan manfaat KDM, (2) jenis-jenis KDM: keterampilan dasar mengajar mikro (keterampilan: membuka dan menutup pelajaran, bertanya, menjelaskan, memberi penguatan, memvariasikan metode pembelajaran, mengelola kelas, memimpin diskusi, menggunakan media, mengevaluasi, melakukan remedi dan pengayaan), dan keterampilan dasar mengajar makro/utuh (membuka-Inti-menutup), (3) *lesson study (LS)*: pengertian LS, tahapan LS, penunjang LS, (4) melaksanakan dan menilai praktik keterampilan dasar mengajar: praktik mengajar mikro dan praktik mengajar makro (utuh) berbasis LS. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memiliki wawasan tentang keterampilan dasar mengajar dan dapat mengaplikasikannya dalam aktivitas pembelajaran.

### **3. MK Keahlian Berkarya Pilihan**

#### **a. Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)**

##### **GIDB642 BI sebagai Bahasa Asing, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang sejarah BIA; konsep dasar, karakteristik, wujud, ruang lingkup BIA; kedudukan dan fungsi BIA; problematika BIA; dan prospek BIA. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memahami hakikat BI sebagai bahasa asing (BIA) dan problematikanya.

##### **GIDB643 Pemahaman Lintas Budaya, sks 3, 3 js**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang konsep dasar dan unsur-unsur budaya, ruang lingkup kajian lintas budaya, nilai kerja, nilai keluarga, pola ruang dan waktu, pola perilaku verbal dan non-verbal, penyesuaian budaya, dan konflik budaya. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memahami tentang hakikat lintas budaya dan peran budaya dalam pembelajaran BIPA

##### **GIDB644 Program BI sebagai Bahasa Asing, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB645, GIDB646

Matakuliah ini membahas tentang teori pembelajaran bahasa asing, karakteristik program pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing, komponen program pembelajaran, teknik dan prosedur pengembangan program pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa dapat merancang program pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing baik yang dilaksanakan di dalam negeri maupun di luar negeri.

##### **GIDB645 Pengembangan Sumber Belajar BIPA, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB642, GIDB643

Matakuliah ini membahas tentang konsep sumber pembelajaran dan bahan ajar, jenis dan kriteria pemilihan sumber dan bahan ajar, teknik dan prosedur pengembangan sumber dan bahan ajar untuk pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa dapat mengembangkan sumber pembelajaran dan bahan ajar untuk pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing.

##### **GIDB646 Strategi Pembelajaran BI sebagai Bahasa Asing, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB642, GIDB643

Matakuliah ini membahas tentang konsep dasar pendekatan, metode, dan strategi pembelajaran bahasa asing, ragam strategi pembelajaran bahasa asing dan penerapannya, problema penggunaan strategi pembelajaran bahasa asing dan pemecahannya, ragam teknik dan strategi penilaian pembelajaran bahasa asing, serta pengembangan alat penilaian. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa menguasai berbagai strategi pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing.

#### **b. Drama/Teater**

##### **GIDB647 Dramaturgi, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang definisi, jenis naskah drama, unsur-unsur naskah, pendekatan dan apresiasi naskah drama, dan kritik naskah drama Tujuan mata kuliah ini yakni menanamkan kompetensi pengetahuan tentang naskah drama dan dapat mengaplikasannya dalam kegiatan apresiasi serta kritik drama.

### **GIDB648 Pemeranan, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang tokoh dan penokohan, konflik dan suspen, pemanfaatan daerah permainan (*blocking, moving, crossing, balancing, focusing*), dialog (konsentrasi, imajinasi, emosi, improvisasi, *cue* dialog), dan akting (*posture, kinesik, gesture, business*). Tujuan mata kuliah ini yakni menanamkan kompetensi pengetahuan tentang asas-asas pemeranan dan terampil mengaplikasannya dalam monolog, dialog, akting tokoh yang diperankan dengan selaras (indah dan fungsional).

### **GIDB649 Perancangan Pementasan Drama, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB647, GIDB648

Matakuliah ini membahas tentang naskah untuk pementasan; analisis naskah (analisis unit motivasional, plot, tema); perencanaan panggung; perencanaan keaktoran (gerak, imajinasi, dan emosi actor), teknik akting (mimik, gerak-gerak tubuh); dan perencanaan dialog tokoh (volume, lafal, warna suara, intonasi, tempo, jeda, tekanan, dan irama); perencanaan unsur artistik (tatapanggung, , tatasuara, kostum dan rias aktor). Tujuan mata kuliah ini menanamkan kompetensi pengetahuan unsur-unsur dan prosedur perencanaan pementasan dan terampil mengaplikasannya bentuk penyusunan perencanaan pementasan drama.

### **GIDB650 Pementasan Drama, sks 4, js 4**

Prasyarat: GIDB649

Matakuliah ini membahas tentang tugas dan tanggungjawab sutradara, tahap-tahap penyutradaraan, memilih jenis dan bentuk pementasan, persiapan pementasan, dan pementasan. Tujuan mata kuliah ini yakni menanamkan kompetensi pengetahuan unsur-unsur dan prosedur pementasan dan terampil mengaplikasannya dalam bentuk pementasan.

### **GIDB651 Tata Artistik Pementasan, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB649

Matakuliah ini membahas tentang konsep dasar manajemen, karakteristik manajemen yang efektif dan efisien, tahapan kegiatan dalam manajemen (perencanaan, pelaksanaan, pengontrolan, dan evaluasi), unsur manajer pementasan (produksi, administrasi, akomodasi dan keuangan, promosi/publikasi). Tujuan mata kuliah ini adalah menanamkan dasar-dasar pengetahuan manajemen pementasan dan dapat mengaplikasannya dalam kegiatan pementasan.

## **c. Bahasa Jawa**

### **GIDB627 Tata Bahasa Jawa, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB626

Matakuliah ini membahas tentang (1) pengetahuan dasar yang berupa ragam kata, tata bahasa, ragam kalimat, teknik pengucapan, kaidah penulisan, dan pengetahuan dasar tentang aksara Jawa. (2) Materi kebahasajawaan yang meliputi unggah-ungguhing basa (tingkat tutur dalam bahasa Jawa), rura basa, kirata basa, basa rinengga, dwi-warna, triwarna, caturwarna, bebasan, paribasan, saloka, dan sengkalan

### **GIDB628 Dasar-Dasar Sastra Jawa, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB626

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsepsi dasar sastra Jawa, (2) kaidah estetika kesastraan Jawa, (3) genre sastra Jawa dan analisisnya, serta (4) sejarah sastra Jawa. Setelah menempuh matakuliah ini mahasiswa memiliki pemahaman dan wawasan berbagai genre sastra Jawa dan mahasiswa juga memiliki kemampuan untuk menembangkan salah satu genre sastra Jawa yaitu tembang macapat

#### **GIDB629 Menyimak dan Berbicara Bahasa Jawa, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB627, GIDB628

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat, macam, teknik, dan hambatan (baik menyimak maupun berbicara), (2) praktik menyimak dan berbicara tuturan Jawa baik melalui media maupun secara langsung. Setelah menempuh matakuliah ini, mahasiswa memiliki keterampilan menyimak berbagai tuturan dalam bahasa Jawa. Selain itu, mahasiswa juga memiliki keterampilan berbicara dalam bahasa Jawa sesuai situasi dan kebutuhan.

#### **GIDB630 Membaca Teks Bahasa Jawa, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB627, GIDB628

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep, proses, komponen, dan jenis membaca; (2) praktik membaca wacana berbahasa Jawa sekaligus berbagai jenis karya sastra Jawa di antaranya; cerkak, geguritan, novel, dan naskah drama Jawa. Mahasiswa memiliki keterampilan membaca dan memiliki bekal untuk memahami berbagai wacana tulis bahasa Jawa dan mampu mengembangkan keterampilannya.

#### **GIDB631 Menulis Teks Bahasa Jawa, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB627, GIDB628

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep, jenis, komponen, dan proses menulis; (2) praktik menulis berbahasa Jawa yang meliputi menulis cerkak, menulis geguritan, menulis tembang, menulis berita (pawarta), dan menulis artikel ilmiah dalam bahasa Jawa. Setelah menempuh matakuliah ini, mahasiswa memiliki keterampilan menulis berbagai jenis tulisan dalam bahasa Jawa (dengan huruf Latin dan Jawa), termasuk menulis aksara Jawa dengan komputer.

### **MATAKULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)**

#### **GIDB662 Skripsi\*\*, sks 6**

Prasyarat: PIDK607

Mahasiswa mampu memecahkan masalah secara ilmiah dengan cara melakukan penelitian sendiri, menganalisis dan menarik kesimpulan, serta menyusun laporan dalam bentuk skripsi.

### **MATAKULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (MBB)**

#### **UKPL601 Kajian dan Praktik Lapangan\*\*, sks 4**

Mahasiswa terampil mengajar dan mengelola pembelajaran bahasa Indonesia. Topik bahasannya meliputi perencanaan, interaksi belajar-mengajar, dan penilaian, serta praktik mengelola kegiatan administrasi akademik di sekolah.

#### **UKK601 Kuliah Kerja Nyata\*\*, sks 4**

Mahasiswa terampil mengaplikasikan teori-teori yang telah diperoleh dalam perkuliahan di dalam masyarakat.



## **PROGRAM STUDI SARJANA BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

### **A. VISI**

Menjadi program studi unggul dan rujukan dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi ilmu bahasa dan sastra Indonesia.

### **B. MISI**

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang efektif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi
2. Menyelenggarakan penelitian dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang temuannya bermanfaat bagi pengembangan ilmu dan kesejahteraan masyarakat
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang berorientasi pada pemberdayaan masyarakat
4. Menyelenggarakan tatapamong program studi yang akuntabel dan transparan untuk menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan

### **C. TUJUAN**

1. Menghasilkan sarjana ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang berakhlak mulia, religius, cerdas, mandiri, dan mampu berkembang secara profesional.
2. Menghasilkan karya ilmiah dan karya kreatif yang unggul dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia.
3. Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat yang unggul dalam ilmu bahasa dan sastra Indonesia.
4. Menghasilkan kinerja program studi yang efektif, efisien, dan akuntabel dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi.

### **D. PROFIL LULUSAN**

- a. Ilmuwan bidang Bahasa dan Sastra Indonesia.
- b. Peneliti Pemula bidang Bahasa dan Sastra Indonesia.
- c. Penulis bidang Bahasa dan Sastra Indonesia.
- d. Jurnalis.
- e. Penyunting.
- f. Pelatih/praktisi drama.
- g. Pewara.
- h. Wirusahawan bidang bahasa dan sastra Indonesia.

### **E. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

#### **Sikap dan Tatanilai**

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.

2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
3. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
6. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila.
7. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
8. Menjunjung tinggi penegakan hukum dan memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa dan masyarakat luas.
9. Memiliki kemampuan memimpin dan bekerjasama serta peduli terhadap masalah-masalah kemanusiaan (humaniora).
10. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
11. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

### **Penguasaan Pengetahuan**

1. Menguasai konsep teoritis kebahasaan dan kesastraan umum.
2. Menguasai konsep teoritis kebahasaan dan kesastraan Indonesia.
3. Menguasai metode penelitian kebahasaan dan kesastraan Indonesia
4. Menguasai teori-teori inter/transdisipliner bidang linguistik dan/atau sastra.
5. Menguasai metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra.
6. Menguasai prinsip-prinsip dasar analisis bahasa dari berbagai aliran linguistik.
7. Menguasai prinsip-prinsip dasar proses kreatif penulisan berbagai genre sastra.

### **Penguasaan Keterampilan Umum**

1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.
3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.
4. menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
6. Mampu memelihara dan mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.

7. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya.
8. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.
9. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

### Penguasaan Keterampilan Khusus

1. Mampu mengaplikasikan teori-teori linguistik dalam kajian linguistik.
2. Mampu mengaplikasikan teori-teori sastra dalam kajian kesastraan.
3. Mampu mengaplikasikan ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik dan sastra.
4. Mampu mengaplikasikan teori-teori inter/transdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra.
5. Mampu mengaplikasikan metodologi penelitian dalam bidang linguistik dan sastra dalam praktik penelitian dan pengkajian fenomena kebahasaan dan karya sastra.
6. Mampu berkreasi di bidang kebahasaan dan kesastraan Indonesia.

### F. BEBAN STUDI DAN STRUKTUR KURIKULUM

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia adalah 148 sks. Beban studi tersebut diklasifikasi ke dalam lima kelompok utama matakuliah sebagaimana tampak pada struktur kurikulum Program Studi Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia berikut:

1. Matakuliah Pengembangan Kepribadian (MPK): 8 sks
2. Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK): 42 sks
3. Matakuliah Keahlian Berkarya (MKB): 84 sks
4. Matakuliah Perilaku Berkarya (MPB): 6 sks
5. Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB): 8 sks

NO	Sandi	Matakuliah	Sks	Js	Semester								Prasyarat
					1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>A. MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)</b>													
1.	UMPK601	Pend. Agama Islam*	2	2	X								-
2.	UMPK602	Pendidikan Agama Protestan*	2	2	X								-
3.	UMPK603	Pendidikan Agama Katolik*	2	2	X								-
4.	UMPK604	Pendidikan Agama Hindu*	2	2	X								-
5.	UMPK605	Pendidikan Agama Budha*	2	2		X							-
6.	UMPK606	Pendidikan Pancasila	2	2		X							-
7.	UMPK607	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	X								-
8.	UMPK609	Bahasa Indonesia Keilmuan	2	2		X							-
<b>TOTAL MPK</b>			<b>8</b>										
<b>B. MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)</b>													
<b>a. Keilmuan Dasar</b>													
1.	FSAS601	Pengantar Filsafat Ilmu	2	2	X								-
2.	NIDS601	Kajian Budaya	2	2		X							-



N0	Sandi	Matakuliah	Sks	Js	Semester								Prasyarat
					1	2	3	4	5	6	7	8	
$\Sigma$			4										
<b>b. Kebahasaan</b>													
1.	GIDB601	Pengantar Linguistik	2	2	X								-
2.	GIDB602	Fonologi Bahasa Indonesia	2	2		X							GIDB601
3.	GIDB603	Morfologi Bahasa Indonesia	3	3		X							GIDB601
4.	GIDB604	Sintaksis Bahasa Indonesia	3	3			X						GIDB601, 3
5.	GIDB605	Semantik Bahasa Indonesia	2	2			X						GIDB601, 3
6.	GIDB606	Analisis Wacana Bahasa Indonesia	3	3				X					GIDB601, 4, 5
7.	GIDB607	Psikolinguistik	2	2					X				GIDB601
8.	GIDB608	Sosiolinguistik	2	2				X					GIDB601
$\Sigma$			19										
<b>c. Kesastraan</b>													
1.	GIDB609	Teori Sastra	3	3	X								-
2.	GIDB610	Pengantar Kritik Sastra	3	3			X						-
3.	GIDB611	Sejarah Sastra Indonesia	2	2	X								-
4.	NIDS602	Sosiologi Sastra	3	3			X						GIDB609
5.	NIDS603	Psikologi Sastra	2	2				X					GIDB609
6.	NIDS604	Stilistika	3	3				X					GIDB609
7.	NIDS605	Sastra Lama	3	3			X						GIDB611
$\Sigma$			19										
<b>TOTAL MKK</b>			<b>42</b>										
<b>C. MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)</b>													
<b>1. Matakuliah Kemahiran</b>													
<b>a. Berbahasa dan Bersastra Indonesia</b>													
1.	GIDB612	Menyimak Kritis	2	2	X								-
2.	GIDB613	Membaca Teks Ilmiah	2	2	X								-
3.	GIDB614	Membaca Teks Nonilmiah	2	2		X							-
4.	GIDB615	Membaca Sastra	2	3		X							-
5.	GIDB617	Wicara Publik	3	4		X							
6.	GIDB690	Menulis Artikel Ilmiah	3	4					X				
7.	NIDS632	Menulis Naskah Resmi	2	3				X					
8.	GIDB671	Menulis Puisi dan Prosa	2	3			X						GIDB609,
9.	GIDB672	Menulis Naskah Drama	2	3			X						GIDB609
10.	GIDB622	Menulis Kritik dan Esai	2	3				X					GIDB610
11.	NIDS606	Pembinaan Bahasa Indonesia	2	3					X				-
$\Sigma$			24										
<b>b. Penelitian</b>													
1.	GIDB691	Dasar-dasar Penelitian	3	3				X					-
2.	NIDS633	Penelitian Bahasa Indonesia*	3	3					X				GIDB691
3.	NIDS634	Penelitian Sastra Indonesia*	3	3					X				GIDB691
4.	NIDS608	Seminar Proposal BSI	2	3						X			GIDB691 NIDS633,634
$\Sigma$			8										
<b>c. Bahasa Bantu</b>													
1.	GIDB624	Bahasa Inggris Akademik	2	2	X								-

N0	Sandi	Matakuliah	Sks	Js	Semester								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
2.	GIDB625	Bahasa Arab Melayu	2	2	X									-
3.	GIDB626	Bahasa Jawa	2	2			X							-
$\Sigma$			<b>6</b>											
<b>2. Matakuliah Keahlian Keilmuan</b>														
<b>a. Kebahasaan</b>														
1.	NIDS609	Linguistik Komparatif	3	3				X						GIDB601
2.	NIDS610	Pragmatik	4	4						X				-
3.	NIDS611	Dialektologi	3	3						X				-
4.	NIDS630	Pengantar Aliran Linguistik	3	3		X								-
5.	NIDS612	Leksikografi	3	3						X				-
$\Sigma$			<b>16</b>											
<b>b. Kesastraan</b>														
1.	NIDS614	Filologi	3	3			X							-
2.	NIDS615	Sastra Lisan	3	3					X					-
3.	NIDS616	Sastra Anak	3	3						X				-
4.	NIDS617	Sastra Pertunjukan	3	3				X						-
5.	NIDS618	Sastra Populer	3	3					X					-
$\Sigma$			<b>15</b>											
<b>3. Matakuliah Keahlian Berkarya Pilihan #)</b>														
<b>a. Jurnalistik</b>														
1.	GIDB637	Pengantar Jurnalistik	3	3					X					-
2.	GIDB638	Menulis Berita dan <i>Features</i>	3	4					X					-
3.	GIDB639	Menulis Editorial dan Opini	3	4						X				GIDB637, 8
4.	GIDB640	Keredaksian	3	4						X				GIDB637, 8
5.	GIDB641	Teknologi Informasi untuk Jurnalistik	3	3						X				GIDB637, 8
$\Sigma$			<b>15</b>											
<b>b. Drama/Teater</b>														
1.	GIDB647	Dramaturgi	2	2					X					-
2.	GIDB648	Pemeranan	3	3					X					-
3.	GIDB649	Perancangan Pementasan Drama	3	4						X				GIDB647, 8
4.	GIDB650	Pementasan Drama	4	4							X			GIDB647, 8, 9
5.	GIDB651	Tata Artistik Pementasan	3	3						X				GIDB647, 8
$\Sigma$			<b>15</b>											
<b>c. Kepyuntingan</b>														
1.	GIDB652	Dasar-dasar Penyuntingan	3	3					X					-
2.	GIDB653	Penyuntingan Isi	3	3					X					-
3.	GIDB654	Penyuntingan Penyajian	3	3						X				GIDB652, 3
4.	GIDB655	Penyuntingan Bahasa	3	3						X				GIDB652, 3
5.	GIDB656	Penyuntingan Kegrampilan	3	3						X				GIDB652, 3
$\Sigma$			<b>15</b>											
<b>d. Kepewaraan</b>														
1.	GIDB657	Dasar-dasar Kepewaraan	2	2					X					-
2.	GIDB658	Kepewaraan Formal dan Informal	4	4					X					-
3.	GIDB659	Penulisan Naskah Kepewaraan	2	2						X				GIDB657, 8
4.	GIDB660	Manajemen Kepewaraan	3	3						X				GIDB657, 8
5.	GIDB661	Praktik Kepewaraan	4	4							X			GIDB657, 8

N0	Sandi	Matakuliah	Sks	Js	Semester								Prasyarat	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
$\Sigma$			15											
<b>TOTAL MKB</b>			<b>84</b>											
<b>D. MATAKULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)</b>														
1.	GIDB490	Skripsi **	6	-								X	X	GIDB673 NIDS633,634
<b>TOTAL MPB</b>			<b>6</b>											
<b>E. MATAKULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (MKB)</b>														
1.	UKPL601	Kajian dan Praktik Lapangan (KPL) **	4	-								X	X	GIDB673, NIDS633,634
2.	UKKN601	Kuliah Kerja Nyata **	4	-						X	X	X		
<b>TOTAL MBB</b>			<b>8</b>											
<b>TOTAL SKS DAN SEBARAN PER SEMESTER</b>			<b>148</b>		21	21	23	22	23	22	10/14	10		

Keterangan

\* Dipilih salah satu sesuai dengan agama yang dianut dan/atau bidang keahlian yang dipilih mahasiswa.

\*\* Minimal sudah menempuh 100 sks.

# Mahasiswa wajib menempuh salah satu paket (15 sks).

### PROGRAM SARJANA BAHASA DAN SASTRA INDONESIA GELAR GANDA

Mahasiswa Program Studi Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia (S.S) yang mengambil gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S.Pd) harus mengambil matakuliah berikut dengan beban studi tambahan sebanyak 56 sks.

No.	Sandi	Matakuliah	sks	js
<b>MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)</b>				
<b>a. Keilmuan Dasar</b>				
1.	UMKK601	Pengantar Pendidikan	3	3
2.	UMKK602	Perkembangan Peserta Didik	3	3
3.	UMKK603	Belajar dan Pembelajaran	4	4
4.	PIDK601	Apresiasi Puisi	3	3
5.	PIDK602	Apresiasi Prosa Fiksi	3	3
6.	PIDK603	Apresiasi Drama/Teater	3	3
<b>MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)</b>				
<b>1. Matakuliah Kemahiran</b>				
<b>a. Berbahasa dan Bersastra Indonesia</b>				
1.	PIDK604	Dasar-dasar Membaca	2	3
2.	PIDK605	Menulis Buku Teks Pelajaran	3	4
<b>b. Penelitian</b>				
1.	PIDK606	Penelitian Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya	3	4
2.	PIDK607	Seminar Proposal PBSI	2	4
<b>2. Matakuliah Keahlian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia</b>				
1.	PIDK608	Kurikulum dan Program PBSI	4	4
2.	PIDK609	Materi Pembelajaran BSI	4	4
3.	PIDK610	Metode Pembelajaran BSI	3	4
4.	PIDK611	Media dan Sumber Pembelajaran BSI	3	4
5.	PIDK612	Evaluasi Pembelajaran BSI	4	4

No.	Sandi	Matakuliah	sks	js
6.	PIDK613	Keterampilan Dasar Mengajar BSI	3	3
7.	PIDK614	Kajian Penelitian PBSI <sup>β</sup>	3	3
8.	PIDK615	Analisis Kasus PBSI <sup>β</sup>	3	3
<b>Jumlah</b>			<b>56</b>	

## G. DESKRIPSI MATAKULIAH

### MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)

#### **UMPK601 Pendidikan Agama Islam\*, sks2 js 2**

Matakuliah ini membahas tentang alam kehidupan dan isinya, sifat dan kekuasaan Allah, kitabullah, Sunnah Rasul, pokok-pokok agama Islam, akhlakul karimah, syari'ah, ibadah, pembentukan tingkah laku menurut Islam, ibadah mu'amalah, pengelolaan disiplin ilmu, islam dan ilmu pengetahuan, serta Islam dan kehidupan masyarakat

#### **UMPK602 Pendidikan Agama Protestan\* , sks , 2 js 2**

Matakuliah ini membahas tentang pengertian tentang agama, macam-macam agama dan kepercayaan di Indonesia, dasar-dasar agama Kristen, kesaksian Alkitab tentang ciptaan Allah, pengertian dunia manusia menurut pandangan-pandangan di luar Alkitab, pengertian dunia manusia menurut Alkitab, tugas dan tanggung jawab manusia menguasai dan melestarikan alam sekitar, tugas dan tanggung jawab manusia mengatur kehidupan bersama, dosa dan akibat, rencana keselamatan dan penggenapannya dalam Yesus Kristus, penghargaan Kristen, peranan roh Kudus, iman dan ilmu pengetahuan, kapita selekta menurut disiplin ilmu, serta iman dan pengabdian.

#### **UMPK603 Pendidikan Agama Katolik\*, 2 sks, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang paham menggereja dan beriman dalam gereja, gereja sebagai sakramen keselamatan, perutusan gereja, gereja adalah kita, gereja pelayan, kepemimpinan dalam gereja, tinjauan umum tentang masyarakat Indonesia, paham gereja tentang masyarakat, cita-cita negara adil makmur dan sumbangan kita, pribadi dan swasembada, faktor-faktor penentu kepribadian, filsafat hidup pribadi sebagai unsur utama pengendalian kepribadian, keseimbangan dan keutuhan pribadi, serta membina cita-cita pribadi yang menggereja dan memasyarakatkan secara bertanggung jawab.

#### **UMPK604 Pendidikan Agama Hindu\* ,sks 2, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang sejarah agama Hindu, sumber ajaran agama Hindu, ruang lingkup agama Hindu, tujuan agama Hindu, Nawa Darsana, Tantra Yana, Panca Sradha Tattwa, Catur Marga Yoga, Pranata Sosial, kulu Dharma, dharmadana, dharma nagara, raja dharma, sapta angga, dada niti, yadnya dan samskara, serta seni budaya Hindu.

#### **UMPK605 Pendidikan Agama Budha ,sks 2, js2**

Matakuliah ini membahas tentang Sejarah Budha Gotama, pokok-pokok ajaran Budha, mengembangkan sifat mulia, mengatasi loba, dosa dan moha, mengikuti jejak Guru Agung Budha Gotama sehingga menjadi warga negara beragama Budha yang bertanggungjawab.

#### **UMPK606 Pendidikan Pancasila, sks 2, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang nilai, sikap, dan prilaku yang bersumber pada Pancasila, hakikat Pancasila, filsafat Pancasila, nilai-nilai Pancasila, pendalaman P4, latihan menganalisis masalah kemasyarakatan berdasarkan pendekatan Pancasila, latihan menerapkan nilai-nilai Pancasila dalam

kasus-kasus kehidupan, Sejarah Perjuangan Bangsa Indonesia, Undang-Undang Dasar 1945, Garis-Garis Besar Haluan Negara.

#### **UMPK607 Pendidikan Kewarganegaraan, sks 2, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang pertumbuhan paham kebangsaan Indonesia, sistem ketatanegaraan Republik Indonesia, dinamika pelaksanaan UUD 1945, filsafat, etik, dan ideologi Pancasila. Setelah menempuh matakuliah ini, mahasiswa dapat menerpakan seperangkat tindakan cerdas dan penuh tanggungjawab sebagai seorang warga negara dalam memecahkan berbagai masalah hidup bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan nilai-nilai dasar Pancasila.

#### **UMPK609 Bahasa Indonesia Keilmuan, sks 2, js 2**

Mahasiswa mampu menggunakan bahasa Indonesia dalam karya ilmiah. Topik bahasan meliputi (1) wawasan bahasa Indonesia, yang lebih rinci mencakup (a) sejarah bahasa Indonesia dan sikap bahasa, (b) kata dan bentukannya, (c) kalimat efektif, dan (d) paragraf, (2) unsur mekanis/teknis dalam bentuk menulis karya ilmiah, yang secara lebih rinci mencakup (a) teknik perekaman, (b) teknik merujuk, (c) teknik pengetikan, (d) teknik penulisan tabel, diagram, gambar dan sejenisnya, (e) penerapan tanda baca, (f) penulisan huruf dan kata, (3) penyuntingan hasil menulis, yang secara lebih rinci mencakup (a) penyuntingan isi, (b) penyuntingan penataan sistematika/organisasi, (c) penyuntingan penggunaan unsur kebahasaan, (d) penyuntingan penerapan ejaan dan tanda baca, (4) unsur isi, yang lebih rinci mencakup (a) topik, tema, judul, masalah, (b) uraian latar belakang, (c) rumusan isi masalah dan tujuan, (d) isi dan teknik uraian bahasa, (e) isi dan teknik uraian penutup.

### **MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)**

#### **a. Keilmuan Dasar**

##### **FSAS601 Pengantar Filsafat Ilmu, sks, 2, js 2**

Matakuliah ini membahas tentang dasar-dasar filsafat; hubungan filsafat dan ilmu; aspek ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu; posisi logika, etika dan estetika dalam ilmu; perkembangan paradigma dalam perkembangan ilmu sosial dan humaniora; Ilmuan dan tanggung jawab sosial. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memahami aspek ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu, logika, etika dan estetika dalam rumpun ilmu sosial dan humaniora.

##### **NIDS601 Kajian Budaya, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini berisi topik bahasan meliputi (1) konsep dasar budaya, (2) berbagai jenis produk budaya yang direfleksikan dalam bahasa, dan (3) nilai-nilai yang terkandung di dalam budaya.

#### **b. Kebahasaan**

##### **GIDB601 Pengantar Linguistik, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini berisi topik bahasan (1) konsep dasar linguistik, (2) hakikat bahasa, (3) pembedaan dalam linguistik, dan (4) aliran-aliran dalam linguistik. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar linguistik yang meliputi (1) pengertian linguistik, (2) hakikat bahasa, (3) pembedaan dalam linguistik, dan (4) aliran-aliran pokok dalam linguistik.

##### **GIDB602 Fonologi Bahasa Indonesia, sks 2, js 2**

Prasyarat: GIDB601

Matakuliah ini berisi topik bahasan (1) konsep dasar fonologi, (2) pembedaan dalam fonologi, (3) konsep dasar fon dan fonem, (4) alat ucap, (5) klasifikasi bunyi dalam bahasa Indonesia, (6) analisis fonem, dan (7) jenis fonem dalam bahasa Indonesia. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian fonologi bahasa Indonesia yang meliputi (1) pengertian fonologi, (2) pembedaan dalam fonologi, (3) konsep dasar fon dan fonem, (4) alat ucap, (5)

klasifikasi bunyi dalam bahasa Indonesia, (6) analisis fonem, dan (7) jenis fonem dalam bahasa Indonesia.

### **GIDB603 Morfologi Bahasa Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB601

Matakuliah ini berisi topik bahasan (1) konsep dasar morfologi, (2) konsep dasar satuan gramatik, (3) analisis morfem bahasa Indonesia, (4) wujud dan jenis morfem dalam bahasa Indonesia, (5) proses morfologis dalam bahasa Indonesia, dan (6) morfofonemik dalam bahasa Indonesia. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian morfologi bahasa Indonesia yang meliputi (1) konsep dasar morfologi, (2) konsep dasar satuan gramatik, (3) analisis morfem bahasa Indonesia, (4) wujud dan jenis morfem dalam bahasa Indonesia, (5) proses morfologis dalam bahasa Indonesia, dan (6) morfofonemik dalam bahasa Indonesia

### **GIDB604 Sintaksis Bahasa Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB601, GIDB603

Matakuliah ini berisi topik bahasan (1) konsep dasar sintaksis, dan (2) bidang kajian sintaksis yang meliputi frasa, klausa, dan kalimat. Topik bahasan frasa meliputi konsep dasar frasa, jumlah dan penentuan frasa dalam kalimat, fungsi-fungsi sintaktis dalam kalimat, dan klasifikasi frasa. Topik bahasan klausa meliputi konsep dasar klausa, realisasi klausa dalam kalimat, dan klasifikasi klausa. Topik bahasan kalimat meliputi konsep dasar kalimat, alat-alat sintaktis, klasifikasi kalimat, dan analisis kalimat. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian sintaksis bahasa Indonesia yang meliputi (1) konsep dasar sintaksis, (2) bidang kajian sintaksis, (3) konsep dasar frasa, (4) jumlah dan penentuan frasa dalam kalimat, (5) fungsi-fungsi sintaktis dalam kalimat, (6) klasifikasi frasa, (7) konsep dasar klausa, (8) realisasi klausa dalam kalimat, (9) klasifikasi klausa, (10) konsep dasar kalimat, (11) alat-alat sintaktis, (12) klasifikasi kalimat, dan (13) analisis kalimat.

### **GIDB605 Semantik Bahasa Indonesia, sks 2, js 2**

Prasyarat: GIDB601, GIDB603

Matakuliah ini berisi topik bahasan (1) konsep dasar semantik, (2) konsep dasar makna, (3) ragam makna, dan (4) relasi antarmakna dalam bahasa Indonesia. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian semantik bahasa Indonesia yang meliputi (1) konsep dasar semantik, (2) konsep dasar makna, (3) ragam makna, dan (4) relasi antarmakna dalam bahasa Indonesia.

### **GIDB606 Analisis Wacana Bahasa Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB601, GIDB604, GIDB605

Matakuliah ini berisi topik bahasan (1) konsep dasar wacana dan analisis wacana, (2) jenis wacana, (3) ko-teks dan konteks dalam wacana, dan (4) berbagai model analisis wacana. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian wacana bahasa Indonesia yang meliputi bahasan (1) konsep dasar wacana dan analisis wacana, (2) jenis wacana, (3) ko-teks dan konteks dalam wacana, dan (4) berbagai model analisis wacana.

### **GIDB607 Psikolinguistik, sks 2, js 2**

Prasyarat: GIDB601

Matakuliah ini berisi topik bahasan (1) konsep dasar psikolinguistik, serta (2) objek kajian psikolinguistik yang meliputi produksi bahasa, komprehensi bahasa, dan pemerolehan bahasa. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian psikolinguistik yang meliputi bahasan (1) konsep dasar psikolinguistik, serta (2) objek kajian psikolinguistik yang meliputi produksi bahasa, komprehensi bahasa, dan pemerolehan bahasa

### **GIDB608 Sociolinguistik, sks 2, js 2**

Prasyarat: GIDB601

Matakuliah ini berisi topik bahasan (1) konsep dasar sociolinguistik, (2) kaitan bahasa dan masyarakat, (3) ragam bahasa, (4) kedwibahasaan, (5) alih kode dan campur kode. Dengan matakuliah ini diharapkan mahasiswa memiliki wawasan tentang dasar-dasar kajian sociolinguistik yang meliputi bahasan (1) konsep dasar sociolinguistik, (2) kaitan bahasa dan masyarakat, (3) ragam bahasa, (4) kedwibahasaan, (5) alih kode dan campur kode.

### **c. Kesastraan**

#### **GIDB609 Teori Sastra, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Mahasiswa memahami dasar-dasar studi sastra sebagai landasan kajian sastra Indonesia. Topik bahasannya meliputi (1) hakikat sastra, (2) genre sastra, (3) cabang ilmu sastra, (4) aliran-aliran sastra, dan (5) hubungan sastra dengan bidang-bidang lainnya.

#### **GIDB610 Pengantar Kritik Sastra, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini menyajikan topik (1) dasar-dasar pemahaman konseptual kritik sastra (puisi, prosa fiksi, drama), (2) teori dan pendekatan dalam kritik sastra, (3) perspektif dan kriteria penilaian dalam kritik sastra, (4) prosedur melakukan kritik sastra, (5) pemanfaatan kritik sastra, dan (6) telaah dan presentasi hasil telaah kritik sastra, serta (7) melakukan kritik sastra puisi, prosa fiksi, drama

#### **GIDB611 Sejarah Sastra Indonesia, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini menyajikan topik bahasan: (1) historiografi sastra, (2) karakteristik dan aliran sastra dalam sastra Indonesia; (3) peristiwa sastra/budaya; (4) tokoh-tokoh sastra dan karyanya; (5) problematik Sejarah Sastra Indonesia. Mahasiswa diharapkan memahami perkembangan sastra Indonesia sejak dekade dua puluhan sampai dengan dekade milenium

#### **NIDS602 Sosiologi Sastra, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB609

Matakuliah ini menyajikan topik (1) hubungan antara sosiologi dan sastra, (2) telaah sosiologi pengarang, (3) telaah sosiologi karya sastra, (4) telaah sosiologi pembaca, dan (5) telaah model studi sosiologi sastra Indonesia.

#### **NIDS603 Psikologi Sastra, sks 2, js 2**

Prasyarat: GIDB609

Matakuliah ini menyajikan topik (1) hubungan antara psikologi dan sastra, (2) telaah psikologi pengarang, (3) telaah psikologi karya sastra, (4) telaah psikologi pembaca, dan (5) telaah model studi psikologi sastra Indonesia.

#### **NIDS604 Stilistika, sks 3 js 3**

Prasyarat: GIDB609

Mahasiswa memiliki wawasan gaya bahasa sastra sebagai landasan untuk mengaji karya sastra. Topik bahasannya meliputi (1) konsep dasar stilistika, (2) aspek kajian stilistika dalam studi sastra, (3) perbedaan karakteristik gaya bahasa prosa, puisi, dan drama, (4) hubungan gaya bahasa dengan aspek eksternal karya sastra.

#### **NIDS605 Sastra Lama, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB611

Mahasiswa memiliki wawasan dasar sastra lama. Topik bahasannya meliputi (1) karakteristik sastra lama, (2) jenis sastra lama, (3) makna sastra lama, (4) Internalisasi nilai-nilai yang terkandung dalam karya sastra lama.

## **MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)**

### **1. Matakuliah Kemahiran**

#### **a. Berbahasa dan Bersastra Indonesia**

##### **GIDB612 Menyimak Kritis sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini menyajikan topik bahasan (1) memahami teori menyimak kritis dan (2) terampil menyimak secara kritis. Topik bahasannya meliputi hakikat, macam, teknik, dan hambatan menyimak; serta praktik menyimak kritis

##### **GIDB613 Membaca Teks Ilmiah, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini dirancang untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam membaca teks-teks ilmiah, yang difokuskan pada kemampuan (1) mengenali genre teks ilmiah, (2) mengenali struktur isi dan fitur bahasa dari tiap genre teks ilmiah, (3) mengidentifikasi pokok persoalan (topik) dan tujuan penulisan teks ilmiah yang dibaca, (4) mengidentifikasi substansi isi teks ilmiah yang dibaca, (5) mengidentifikasi organisasi teks ilmiah yang dibaca (menemukan persamaan/perbedaan, membuat klasifikasi, mengurutkan, memvisualisasikan), (6) menganalisis isi teks ilmiah yang dibaca, (7) menggeneralisasi (membuat simpulan, prediksi, dan elaborasi) teks ilmiah yang dibaca, (8) mengintegrasikan (membuat ringkasan, merekonstruksi) teks ilmiah yang dibaca, dan (9) mengevaluasi kualitas isi, organisasi, dan bahasa teks ilmiah yang dibaca.

##### **GIDB614 Membaca Teks Nonilmiah/Membaca Informatif, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini dirancang untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam membaca teks-teks nonilmiah/informatif, yang difokuskan pada kemampuan (1) mengenali genre teks nonilmiah/informatif, (2) mengenali struktur isi dan fitur bahasa tiap genre teks nonilmiah, (3) mengidentifikasi pokok persoalan (topik) dan tujuan penulisan teks nonilmiah yang dibaca, (4) mengidentifikasi substansi isi teks nonilmiah yang dibaca, (5) mengidentifikasi organisasi teks nonilmiah yang dibaca (mengidentifikasi persamaan/perbedaan, membuat klasifikasi, mengurutkan, memvisualisasikan), (6) menganalisis isi teks nonilmiah yang dibaca, (7) menggeneralisasi (membuat simpulan, prediksi, dan elaborasi) teks nonilmiah yang dibaca, (8) mengintegrasikan (membuat ringkasan, merekonstruksi) teks nonilmiah yang dibaca, dan (9) mengevaluasi kualitas isi, organisasi, dan bahasa teks nonilmiah yang dibaca.

##### **GIDB615 Membaca Teks Sastra, sks 2, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini dirancang untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam membaca teks-teks sastra, yang difokuskan pada kemampuan (1) mengenali genre teks sastra, (2) mengenali struktur isi dan fitur bahasa tiap genre teks sastra, (3) mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik teks sastra yang dibaca, (4) menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik teks sastra yang dibaca, (5) membuat sinopsis teks sastra yang dibaca, (6) meresensi teks sastra yang dibaca, dan (7) mengevaluasi kualitas isi, organisasi, dan bahasa teks sastra yang dibaca.

##### **GIDB617 Wicara Publik, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB616

Matakuliah ini membahas konsep tentang: (1) hakikat dan berbagai ragam wicara publik, (2) penyusunan wicara publik, (3) persiapan wicara publik, (4) pelaksanaan wicara publik, (5) wicara informatif, (6) wicara persuasif, (7) wicara rekreatif, dan (8) terampil merencanakan dan melaksanakan wicara publik, serta mengomentari penampilan wicara publik



#### **GIDB690 Menulis Artikel Ilmiah sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB618

Matakuliah ini bertujuan menghasilkan artikel ilmiah gagasan konseptual atau kajian kasus kebahasaan dan kesastraan. Topik bahasan matakuliah ini yaitu (1) sistematika artikel, (2) bahasa dalam penulisan artikel, (3) pemanfaatan teknologi informasi dalam penulisan artikel, dan (4) strategi publikasi artikel.

#### **NIDS632 Menulis Naskah Resmi, sks 2, js 3**

Prasyarat: GIDB618

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat naskah resmi, (2) ragam naskah resmi, (3) isi naskah resmi, (4) bagian-bagian naskah resmi, (5) bahasa naskah resmi, (6) prinsip-prinsip dalam menulis naskah resmi, (7) langkah-langkah dalam menulis naskah resmi, (8) praktik analisis naskah resmi untuk menemukan isi, bagian, dan bahasa yang digunakan, dan (9) praktik menulis naskah resmi.

#### **GIDB671 Menulis Puisi dan Prosa, sks 2, js 3**

Prasyarat: -

Mahasiswa terampil menulis berbagai ragam puisi dan prosa. Topik bahasannya meliputi (1) sarana poetika (2) proses kreatif menulis puisi dan prosa: pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, revisi; (3) menulis berbagai ragam puisi dan prosa ; (4) publikasi buku kumpulan puisi dan prosa.

#### **GIDB672 Menulis naskah Drama, sks 2, js 3**

Prasyarat: -

Mahasiswa terampil menulis berbagai ragam cerita dalam bentuk naskah drama. Topik bahasannya meliputi (1) pengolahan unsur cerita dalam naskah drama (2) proses kreatif menulis cerita dalam naskah drama: pencarian ide, pengolahan dan pematangan ide, penuangan ide, revisi; (3) menulis berbagai ragam cerita dalam naskah drama; (4) publikasi buku kumpulan naskah drama.

#### **GIDB622 Menulis Kritik dan Esai, sks 2, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep menulis kritik dan esai; (2) prinsip-prinsip menulis kritik dan esai, (3) model penulisan kritik sastra, (4) model penulisan esai sastra, (5) menulis berbagai model kritik dan esai, (6) menulis berbagai model esai sastra. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa terampil menulis kritik dan esai sastra.

#### **NIDS606 Pembinaan Bahasa Indonesia, sks 2, js 3**

Prasyarat: -

Mata kuliah ini membahas berbagai aspek-aspek pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, perkembangan bahasa Indonesia, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, landasan dan kegiatan kebijaksanaan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, sasaran dan bahan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, dan strategi pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia.

#### **b. Penelitian**

#### **GIDB691 Dasar-Dasar Penelitian, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) hakikat penelitian (bahasa dan sastra), (2) prinsip-prinsip penelitian (bahasa dan sastra), (3) pendekatan (kualitatif, kuantitatif, campuran) dan desain penelitian (bahasa dan sastra), (4) ragam penelitian dan jenis data (bahasa dan sastra), (5) teori dalam penelitian (bahasa dan sastra), (6) langkah-langkah penelitian (bahasa dan sastra), (7) memilih dan menentukan masalah penelitian (bahasa dan sastra), dan (8) memilih dan menentukan metode/teknik analisis data sesuai dengan masalah, pendekatan penelitian, dan wujud data.

#### **NIDS633 Penelitian Bahasa Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB691

Matakuliah ini membahas tentang metodologi penelitian bahasa Indonesia yang meliputi (1) hakikat penelitian bahasa Indonesia, (2) ruang lingkup penelitian bahasa Indonesia, (3) prinsip-prinsip penelitian bahasa Indonesia, (4) kriteria masalah yang tepat untuk penelitian bahasa Indonesia, (5) memilih masalah untuk penelitian bahasa Indonesia, (6) pendekatan dan desain dalam penelitian bahasa Indonesia, (7) sumber data penelitian bahasa Indonesia, (8) instrumen penelitian bahasa Indonesia, (9) teknik pengumpulan data penelitian bahasa Indonesia, (10) karakteristik dan wujud data penelitian bahasa Indonesia, (11) analisis data penelitian pendidikan bahasa Indonesia. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami metodologi penelitian bahasa Indonesia sehingga mampu menulis proposal penelitian dan melaksanakan penelitian bahasa Indonesia secara benar.

### **NIDS634 Penelitian Sastra Indonesia, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB691

Matakuliah ini membahas tentang metodologi penelitian sastra Indonesia yang meliputi (1) hakikat penelitian sastra Indonesia, (2) ruang lingkup penelitian sastra Indonesia, (3) prinsip-prinsip penelitian sastra Indonesia, (4) kriteria masalah yang tepat untuk penelitian sastra Indonesia, (5) memilih masalah untuk penelitian sastra Indonesia, (6) pendekatan dan desain dalam penelitian sastra Indonesia, (7) sumber data penelitian sastra Indonesia, (8) instrumen penelitian sastra Indonesia, (9) teknik pengumpulan data penelitian sastra Indonesia, (10) karakteristik dan wujud data penelitian sastra Indonesia, (11) analisis data penelitian sastra Indonesia. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami metodologi penelitian sastra Indonesia sehingga mampu menulis proposal penelitian dan melaksanakan penelitian sastra Indonesia secara benar

### **NIDS608 Seminar Proposal BSI ,sks 2, js 3**

Prasyarat: GIDB691, NIDS633, NIDS634

Matakuliah ini menyeminarkan rancangan proposal penelitian yang dihasilkan dalam mata kuliah dengan kode NIDS 633/ NIDS634 yang akan di tulis menjadi skripsi. Kegiatan yang dilakukan yaitu membahas judul, latar belakang masalah, tujuan/ fokus/ rumusan masalah, kajian pustaka, metode penelitian dan rancangan instrumennya. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki proposal yang siap ditulis menjadi skripsi.

## **c. Bahasa Bantu**

### **GIDB624 Bahasa Inggris Akademik, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang konsep dasar, prinsip-prinsip, dan langkah-langkah penerjemahan; praktik menerjemahkan; dan analisis naskah terjemahan. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa (1) memahami teori penerjemahan bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia dan (2) terampil dalam menerjemahkan teks ilmiah berbahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia

### **GIDB625 Bahasa Arab Melayu, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) karakteristik bahasa Arab Melayu, (2) kata, kalimat, dan (wacana dalam bahasa Arab Melayu, serta (3) kaidah adaptasi bahasa Arab Melayu ke bahasa Indonesia. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memiliki wawasan dasar mengidentifikasi kosa kata bahasa melayu yang terpungut menjadi kosa kata bahasa Indonesia dan intervensi kalimat bahasa melayu ke bahasa Indonesia, serta alternatif pemecahannya untuk pertumbuhan dan perkembangan bahasa Indonesia.

### **GIDB626 Bahasa Jawa, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) pengetahuan dasar yang berupa ragam kata, tata bahasa, ragam kalimat, teknik pengucapan, kaidah penulisan, dan pengetahuan dasar tentang aksara Jawa. (2) Materi kebahasajawaan yang meliputi unggah-ungguh basa (tingkat tutur dalam bahasa Jawa), rura basa, kirata basa, basa rinengga, dwi-warna, triwarna, caturwarna, bebasan, paribasan, saloka, dan sengkalan

## **2. Matakuliah Keahlian Keilmuan**

### **a. Kebahasaan**

#### **NIDS609 Linguistik Komparatif, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB601

Matakuliah ini membahas mengenai asal usul bahasa, linguistik komparatif, dasar perbandingan bahasa, metode perbandingan, metode rekonstruksi, metode pengelompokan, Leksikostatistik dan Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun bahasa Austronesia.

#### **NIDS610 Pragmatik, sks 4, js 4**

Prasyarat: -

Matakuliah ini mengkaji pokok-pokok materi berikut: (1) pragmatik sebagai ilmu dan penggunaan bahasa, (2) karakteristik kinerja pragmatik, (3) situasi tutur, peristiwa tutur, dan tidak tutur, (4) prinsip-prinsip kerja sama, (5) implikatur, inferensi, dan praanggapan, (6) kesatuan berbahasa dan retorika.

#### **NIDS611 Dialektologi, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini mengkaji pokok-pokok konsep dasar dialektologi dan penerapannya pada praktikum di lapangan. Dalam perkuliahan ini dibahas mengenai dialektologi, geografi dialek, dan metode penelitian geografi dialek.

#### **NIDS630 Pengantar Aliran Linguistik, sks 3, js 3**

Matakuliah ini menguraikan aliran-aliran ilmu bahasa yang ada mulai teori klasik sampai dengan teori mutakhir pada masa kini. Setelah mengetahui pelbagai pendekatan studi bahasa, mahasiswa diharapkan memahami bermacam-macam teori ilmu bahasa serta sadar bahwa sebuah fenomena, seperti bahasa, dapat dipelajari dari berbagai segi sehingga dapat menyadari bahwa ilmu pengetahuan itu tidak bersifat dogmatis. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup (1) teori klasik atau tradisional, (2) strukturalisme atau deskriptivisme, (3) transformasi-generatif, beserta cabang-cabangnya, (4) fungsionalisme, beserta cabang-cabangnya, dan (5) kriticalisme.

#### **NIDS612 Leksikografi, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas berbagai aspek prinsip-prinsip leksikografi dalam pembuatan kamus. Dalam perkuliahan ini dibahas keilmuan leksikografi, kata, fakta kata, kamus, tesaurus, ragam kamus, sumber leksikon, piranti kamus, proses pembuatan kamus

### **b. Kesastraan**

#### **NIDS614 Filologi, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) seluk beluk manuscript (naskah lama), (2) ilmu bantu filologi, (3) transkripsi dan transliterasi tulisan pada manuscript ke tulisan latin, (4) metode penelitian filologi, (5) menemukan bentuk-bentuk kebijaksanaan pada manuscript naskah lama.

#### **NIDS615 Sastra Lisan, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar tradisi lisan, (2) jenis-jenis folklor, (3) metode penelitian sastra lisan, (4) Inventarisasi produk khasanah sastra lisan, (5) kajian produk sastra lisan dengan berbagai pendekatan. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa memiliki wawasan teoritis tentang Sastra Lisan dan terampil mengajinya

### **NIDS616 Sastra Anak ,sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini mengkaji konsep sastra anak, hubungan antara sastra dan psikologi perkembangan anak, dan karakteristik sastra anak serta teori sastra anak. Setelah mengkaji hal-hal itu, peserta matakuliah diharapkan dapat memanfaatkan sastra anak untuk bahan kajian dan pengembangan media sastra anak.

### **NIDS617 Sastra Pertunjukan, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar sastra pertunjukan, (2) jenis sastra pertunjukan, (3) unsur-unsur sastra pertunjukan, (4) pola resepsi dan strategi penelaahan sastra pertunjukan. Setelah menempuh matakuliah ini, mahasiswa memiliki wawasan sastra pertunjukan dan terampil mengkaji sastra pertunjukan.

### **NIDS618 Sastra Populer, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep dasar sastra populer, (2) karakteristik sastra populer, (3) jenis sastra populer, dan (4) pola resepsi dan strategi penelaahan sastra populer. Setelah menempuh matakuliah ini, mahasiswa memiliki wawasan sastra populer dan terampil mengkaji sastra populer

### **GIDB637 Pengantar Jurnalistik, sks 3 ,js 3**

Prasyarat:-

Matakuliah ini membahas topik (1) Teori dan konsep jurnalistik, (2) Sejarah perkembangan jurnalistik dunia dan Indonesia, (3) sistem pers dan pers Indonesia, (4) Kode etik jurnalistik

### **GIDB638 Menulis Berita dan Features, sks 3, js 4**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) karakteristik berita dan features, (2) meliputi berita, features dan jenisnya untuk media massa cetak, (3) menulis berita, features dan jenis-jenisnya untuk media massa cetak.

### **GIDB639 Menulis Editorial dan Opini, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB637, GIDB638

Matakuliah ini membahas tentang (1) karakteristik editorial dan opini, (2) fungsi editorial dan opini, (3) mengumpulkan bahan edotorial dan opini, dan (4) menulis editorial dan opini untuk media massa cetak

### **GIDB640 Keredaksian, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB637, GIDB638

Matakuliah ini membahas tentang (1) model-model organisasi pers dan pengelolaannya, (2) perencanaan menerbitkan majalah, (3) dasar-dasar tata letak, (4) jenis tata letak, dan (5) menerbitkan majalah sederhana. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki keterampilan menerbitkan majalah

### **GIDB641 Teknologi Informasi untuk Jurnalistik, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB637, GIDB638

Matakuliah ini membahas dan berlatih (1) aplikasi untuk mengolah kata dan seperti Ms Word, (2) aplikasi untuk mengolah gambar, seperti Photoshop, dan (3) aplikasi untuk mengatur tataletak kata dan gambar, seperti Page Maker, Adobe Indesign

#### **GIDB647 Dramaturgi, sks 2, js 2**

Prasyarat

Matakuliah ini membahas tentang definisi, jenis naskah drama, unsur-unsur naskah, pendekatan dan apresiasi naskah drama, dan kritik naskah drama Tujuan mata kuliah ini yakni menanamkan kompetensi pengetahuan tentang naskah drama dan dapat mengaplikasannya dalam kegiatan apresiasi serta kritik drama..

#### **GIDB648 Pemeranan, sks 3, js 3**

Prasyarat

Matakuliah ini membahas tentang tokoh dan penokohan, konflik dan suspen, pemanfaatan daerah permainan (*blocking, moving, crossing, balancing, focusing*), dialog (konsentrasi, imajinasi, emosi, improvisasi, *cue* dialog) , dan akting (*posture, kinesik, gesture, business*). Tujuan mata kuliah ini yakni menanamkan kompetensi pengetahuan tentang asas-asas pemeranan dan terampil mengaplikannya dalam monolog, dialog, akting tokoh yang diperankan dengan selaras (indah dan fungsional).

#### **GIDB649 Perancangan Pementasan Drama, sks 3, js 4**

Prasyarat: GIDB647, GIDB648

Matakuliah ini membahas tentang naskah untuk pementasan; analisis naskah (analisis unit motivasional, plot, tema); perencanaan panggung; perencanaan keaktoran (gerak, imajinasi, dan emosi actor), teknik akting (mimik, gerak-gerak tubuh); dan perencanaan dialog tokoh (volume, lafal, warna suara, intonasi, tempo, jeda, tekanan, dan irama); perencanaan unsur artistik (tatapanggung, , tatasuara, kostum dan rias aktor). Tujuan mata kuliah ini yakni menanamkan kompetensi pengetahuan unsur-unsur dan prosedur perencanaan pementasan dan terampil mengaplikannya bentuk penyusunan perencanaan pementasan drama.

#### **GIDB650 Pementasan Drama ,sks 4, js 4**

Prasyarat: GIDB647, GIDB648

Matakuliah ini membahas tentang tugas dan tanggungjawab sutradara, tahap-tahap penyutradaraan, memilih jenis dan bentuk pementasan, persiapan pementasan, dan pementasan. Tujuan mata kuliah ini yakni menanamkan kompetensi pengetahuan unsur-unsur dan prosedur pementasan dan terampil mengaplikannya dalam bentuk pementasan.

#### **GIDB651 Tata Artistik Pementasan ,sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB647, GIDB648

Matakuliah ini membahas tentang konsep dasar manajemen, karakteristik manajemen yang efektif dan efisien, tahapan kegiatan dalam manajemen (perencanaan, pelaksanaan, pengontrolan, dan evaluasi), unsur manajer pementasan (produksi, administrasi, akomodasi dan keuangan, promosi/publikasi). Tujuan mata kuliah kuliah ini yakni menanamkan dasar-dasar pengetahuan manajemen pementasan dan dapat mengaplikannya dalam kegiatan pementasan.

#### **GIDB652 Dasar-Dasar Penyuntingan, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Mata kuliah ini membahas konsep dasar penyuntingan, tujuan penyuntingan, fungsi penyuntingan, prinsip-prinsip penyuntingan, aspek-aspek yang disunting, etika penyuntingan, prosedur penyuntingan, dan teknis penyuntingan. Tujuan mata kuliah kuliah ini adalah menanamkan dasar-dasar penyuntingan yang meliputi tujuan penyuntingan, fungsi penyuntingan, prinsip-prinsip

penyuntingan, aspek-aspek yang disunting, etika penyuntingan, prosedur penyuntingan, dan teknis penyuntingan.

### **GIDB653 Penyuntingan Isi, sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Mata kuliah ini membahas konsep dasar penyuntingan isi, tujuan penyuntingan isi, lingkup/aspek penyuntingan isi yang meliputi penyuntingan kelengkapan, ketepatan, dan kepaduan isi. Tujuan mata kuliah ini adalah menanamkan konsep dasar penyuntingan isi, tujuan penyuntingan isi, lingkup penyuntingan isi yang meliputi penyuntingan kelengkapan, ketepatan, dan kepaduan isi, serta melatih mahasiswa agar terampil menyunting naskah dari aspek isi.

### **GIDB654 Penyuntingan Penyajian, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB652, GIDB653

Mata kuliah ini membahas konsep dasar penyuntingan penyajian, tujuan penyuntingan penyajian, lingkup/aspek penyuntingan penyajian yang meliputi penyuntingan sistematika, format, serta gaya penyajian. Tujuan mata kuliah ini adalah menanamkan konsep dasar penyuntingan penyajian, tujuan penyuntingan penyajian, lingkup penyuntingan penyajian yang meliputi penyuntingan sistematika, format, dan gaya penyajian, serta melatih mahasiswa agar terampil menyunting naskah dari aspek penyajian.

### **GIDB655 Penyuntingan Bahasa, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB652, GIDB653

Mata kuliah ini membahas konsep dasar penyuntingan bahasa, tujuan penyuntingan bahasa, lingkup/aspek penyuntingan bahasa yang meliputi ejaan dan tanda baca, pilihan kata, keefektifan kalimat, paragraf, judul, penomoran, perujukan, dan penulisan daftar rujukan. Tujuan mata kuliah ini adalah menanamkan konsep dasar penyuntingan bahasa, tujuan penyuntingan bahasa, lingkup penyuntingan bahasa, serta aspek penyuntingan bahasa yang meliputi ejaan dan tanda baca, pilihan kata, keefektifan kalimat, paragraf, judul, penomoran, perujukan, dan penulisan daftar rujukan, serta melatih mahasiswa agar terampil menyunting naskah dari aspek bahasa.

### **GIDB656 Penyuntingan Kegrafikaan, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB652, GIDB653

Mata kuliah ini membahas konsep dasar penyuntingan kegrafikaan, tujuan penyuntingan kegrafikaan, lingkup/aspek penyuntingan kegrafikaan yang meliputi bidang baca, ukuran dan tebal naskah, huruf (jenis, ukuran, dan modus), komposisi teks, pewarnaan, dan gambar/ilustrasi. Tujuan mata kuliah ini adalah menanamkan konsep dasar penyuntingan kegrafikaan, tujuan penyuntingan kegrafikaan, lingkup/ aspek penyuntingan kegrafikaan yang meliputi bidang baca, ukuran dan tebal naskah, huruf (jenis, ukuran, dan modus), komposisi teks, pewarnaan, dan gambar/ilustrasi, serta melatih mahasiswa agar terampil menyunting naskah dari aspek kegrafikaan.

### **GIDB657 Dasar-dasar Kepewaraan, sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang konsep dasar kepewaraan, karakteristik kepewaraan, jenis kepewaraan, kaidah kepewaraan sebagai profesi terkait kebahasaan dan sikap sebagai pewara.

### **GIDB658 Kepewaraan Formal dan Informal, sks 4, js 4**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang kepewaraan formal dengan berbagai ragamnya, dan kepewaraan informal dengan berbagai ragamnya. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa mempunyai wawasan yang memadai tentang kepewaraan formal dan informal

### **GIDB659 Penulisan Naskah Kepewaraan sks 2 js 2**

Prasyarat: GIDB657, GIDB658

Matakuliah ini membahas dan berlatih tentang penulisan naskah kepewaraan dengan berbagai ragamnya, meliputi naskah kepewaraan yang sederhana hingga lanjut. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan terampil menulis naskah kepewaraan

#### **GIDB660 Manajemen Kepewaraan, sks 3, js 3**

Prasyarat: GIDB657, GIDB658

Matakuliah ini membahas tentang konsep dasar manajemen kepewaraan sebagai profesi, menguasai manajemen dan mengaplikasikan proses manajemen kepewaraan, menguasai hierarki organisasi kepewaraan, mengaplikasikan manajemen produksi dalam kepewaraan, serta terampil mengelola manajemen pemasaran dalam produksi kepewaraan.

#### **GIDB661 Praktik Kepewaraan, sks 4, js 4**

Prasyarat: GIDB657, GIDB658

Matakuliah ini menekankan pada aplikasi kepewaraan. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa terampil mempersiapkan perangkat pewara dalam kegiatan formal dan informal, serta praktik sebagai pewara dalam kegiatan akademik, kegiatan kemasyarakatan, berbagai acara di radio dan televisi baik formal maupun informal.

### **MATAKULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)**

#### **GIDB490 Skripsi ,sks 6**

Prasyarat: GIDB623 NIDS607, NIDS608

Mahasiswa mampu memecahkan masalah secara ilmiah dengan cara melakukan penelitian sendiri, menganalisis dan menarik kesimpulan, serta menyusun laporan dalam bentuk skripsi.

### **MATAKULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (MKB)**

#### **UKPL601 Kajian dan Praktik Lapangan @ sks 4**

Prasyarat: GIDB673 NIDS633, NIDS634

Mahasiswa terampil menerapkan kompetensi dalam bidang bahasa Indonesia. Materi yang dilatihkan terkait kompetensi kebahasaan, kesastraan, dan atau keterampilan pilihan sesuai dengan minat mahasiswa

#### **UKKN601 Kuliah Kerja Nyata @ sks 4**

Prasyarat: -

Mahasiswa terampil mengaplikasikan teori-teori yang telah diperoleh dalam perkuliahan di dalam masyarakat.

## **PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

### **A. VISI**

Menjadi program studi unggul dan rujukan dalam pengembangan ilmu kependidikan bidang bahasa dan sastra Indonesia.

## **B. MISI**

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran bahasa Indonesia lanjut yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan pendekatan yang efektif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi.
2. Menyelenggarakan penelitian bidang bahasa dan sastra Indonesia.
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat bidang bahasa dan pembelajarannya.
4. Menyelenggarakan tatapamong program pendidikan bahasa Indonesia PPs yang akuntabel dan transparan untuk menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan.

## **C. TUJUAN**

1. Menghasilkan magister ilmu bahasa sastra Indonesia yang berakhlak mulia, religius, cerdas, mandiri, dan mampu berkembang secara profesional.
2. Menghasilkan karya ilmiah dan karya kreatif yang unggul dalam bidang kependidikan bahasa Indonesia.
3. Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat dalam bidang pendidikan bahasa Indonesia.
4. Menghasilkan kinerja yang efektif, efisien, dan akuntabel dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi.

## **D. PROFIL, STANDAR KOMPETENSI, DAN KEWENANGAN LULUSAN**

### **1. Profil Lulusan**

- a. Pendidik madya pendidikan bahasa Indonesia (widyaiswara dan dosen diploma dan S1).
- b. Peneliti madya pendidikan bahasa Indonesia (pengelola penelitian).

### **2. Standar Kompetensi Lulusan**

- a. Menguasai ilmu bahasa secara utuh bagi kepentingan profesi pengembang ilmu bahasa.
- b. Menguasai ilmu pendidikan sastra Indonesia dan pengembangannya di jenjang pendidikan menengah dan tinggi.
- c. Memiliki wawasan keilmuan, keterampilan, dan sikap positif sebagai seorang ahli pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
- d. Mampu mengembangkan bahan ajar, strategi, media, dan evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
- e. Mampu mengembangkan program pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di jenjang pendidikan menengah dan tinggi.

### **3. Kewenangan Lulusan**

Lulusan Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia memiliki kewenangan sebagai pengembang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di jenjang pendidikan menengah dan tinggi dengan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora.

## **E. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

### **Sikap dan Tatanilai**

1. Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius.
2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila.
4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.



5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain.
6. Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
9. Memiliki kepedulian dalam menjaga dan merawat kesehatan diri dan lingkungan;
10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
11. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

### **Penguasaan Pengetahuan**

1. Menguasai filsafat ilmu serta konsep-konsep teoretis kebahasaan, kesastraan, pembelajaran, dan metodologi penelitian pendidikan bahasa dan sastra.
2. Menguasai konsep teoretis keterampilan berbahasa dan bersastra Indonesia.
3. Menguasai konsep pengembangan dan pembinaan bahasa dan sastra serta pembelajarannya.
4. Menguasai konsep pengembangan kurikulum pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

### **Penguasaan Keterampilan Umum**

1. Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tatacara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional.
2. Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya.
3. Mampu menyusun ide, hasil penelitian, dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta mengomunikasikannya melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas.
4. Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi objek penelitiannya dan memosisikannya ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan interdisiplin atau multidisiplin.
5. Mampu mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian analisis dan eksperimental terhadap informasi dan data.
6. Mampu mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas.
7. Mampu meningkatkan kapasitas pembelajaran secara mandiri.
8. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

### **Penguasaan Keterampilan Khusus**

1. Terampil berbahasa Indonesia secara lisan dan tulis dalam konteks keseharian/ umum, akademis, dan pekerjaan, serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah.
2. Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi sastra Indonesia secara lisan dan tulis serta mendiseminasikannya.

3. Mampu mendalami bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya melalui riset pengembangan dan penerapan ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sebagai wujud kemampuan beradaptasi dengan lingkungan untuk menghasilkan karya inovatif dan teruji.
4. Mampu memecahkan permasalahan bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya melalui pendekatan interdisipliner dalam bentuk laporan penelitian.
5. Mampu mengelola dan mengembangkan hasil kegiatan riset yang bermanfaat bagi masyarakat dan perkembangan keilmuan, serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.
6. Mampu mengambil keputusan berdasarkan kajian penelitian di bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya serta mengomunikasikan ide secara efektif dalam berbagai media kepada masyarakat seprofesi atau masyarakat umum.
7. Mampu berkomunikasi dan berpartisipasi secara aktif untuk pengembangan jaringan seprofesi.

#### F. BEBAN STUDI DAN STRUKTUR KURIKULUM

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia adalah 42 sks. Beban studi tersebut diklasifikasi ke dalam tiga kelompok utama matakuliah sebagaimana tampak pada struktur kurikulum Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia berikut:

1. Matakuliah Umum (MKU): 8 sks
2. Matakuliah Keahlian (MKK): 22 sks
3. Matakuliah Perilaku Berkarya (MPB): 12 sks

#### STRUKTUR KURIKULUM

No	Sandi	Matakuliah	sks	js	Semester			
					1	2	3	4
<b>I MATAKULIAH UMUM (MKU)</b>								
1	MPKS 801	Landasan Pendidikan	2	2	X			
2	MPKS 802	Metodologi Penelitian Kuantitatif	2	2	X			
3.	MPKS 803	Metodologi Penelitian Kualitatif	2	2		X		
4.	MPKS 804	Metodologi Penelitian Pengembangan*)	2	2		X		
5.	MPKS 805	Metodologi Penelitian Tindakan *)	2	2		X		
6.	MPKS806	Statistika Inferensial*)	2	2		X		
<b>TOTAL MKU</b>			<b>8</b>					
<b>II MATAKULIAH KEAHLIAN (MKK)</b>								
1.	PIND801	Problematik Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	2	2		X		
2.	PIND802	Linguistik Terapan	2	2	X			
3.	PIND803	Pragmatik	2	2		X		
4.	PIND804	Sosiolinguistik Lanjut	2	2	X			
5.	PIND805	Psikolinguistik Lanjut	2	2	X			
6.	PIND806	Isu Mutakhir Sastra Indonesia	2	2	X			
7.	PIND807	Pengembangan Bahan Ajar	2	3	X			
8.	PIND808	Model Pembelajaran Bahasa dan Sastra	2	3		X		
9.	PIND809	Asesmen Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2	3		X		
10.	PIND810	Penulisan Artikel Ilmiah	2	4			X	
11.	PIND811	Pengembangan Media Pembelajaran *)	2	3		X		
12.	PIND812	Studi Wacana *)	2	2		X		
13.	PIND813	Sastra untuk Pendidikan*)	2	2		X		

14.	PIND814	Krtik Sastra Mutakhir*)	2	2		X		
<b>TOTAL MKK</b>			<b>22</b>					
<b>IV</b>	<b>MATAKULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)</b>							
1.	MKPL880	PPL	4	4			X	
2.	MTES890	Seminar Proposal Tesis	2	3			X	
3.	MTES891	Tesis **)	6					X
<b>TOTAL MPB</b>			<b>12</b>					
<b>JUMLAH SKS</b>			<b>42</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

#### KETERANGAN

\*) minimal menempuh satu matakuliah

\*\*) Mahasiswa dapat maju ujian tesis apabila telah melakukan seminar hasil penelitian

## G. DESKRIPSI MATAKULIAH

### MPKS801 Metodologi Penelitian Kuantitatif (2 sks/2 js)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang prinsip-prinsip dan prosedur penelitian ilmiah sebagai dasar dalam penulisan tesis. Penekanan diletakkan pada penelitian kuantitatif. Topik yang dibahas antara lain: pemilihan dan perumusan masalah, kajian kepustakaan, perumusan hipotesis, variabel dan pengukurannya, jenis-jenis penelitian dan penyusunan usulan serta penulisan laporan penelitian. Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat menyusun usulan penelitian dengan desain penelitian kuantitatif.

### MPKS802 Metodologi Penelitian Kualitatif (2 sks/2 js)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang prinsip-prinsip dan prosedur dalam melakukan penelitian kualitatif serta penerapannya dalam bidang pendidikan. Beberapa topik yang dibahas antara lain: landasan teoritik dan filosofik, rancangan, dan data penelitian kualitatif, kerja lapangan (*field work*), analisis data serta penulisan laporan penelitian. Pada akhir kuliah mahasiswa diharapkan dapat menyusun usulan penelitian dengan desain kualitatif.

### MPKS803 Landasan Pendidikan dan Pembelajaran (2 sks/2 js)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang pendidikan sebagai suatu sistem yang kompleks yang banyak kaitannya dengan sistem-sistem lainnya seperti sistem sosial, politik, dan budaya. Dalam usaha memperoleh pemahaman tersebut, persoalan pendidikan dikaji dengan menggunakan berbagai landasan antara lain: landasan filosofis, historis, sosiologis, dan psikologis. Pandangan, pendekatan dan proses perencanaan, pengembangan dan pelaksanaan pembelajaran dalam latar pembelajaran formal, non-formal atau informal, yang meliputi antara lain pandangan-pandangan tentang belajar, teori belajar dan teori pembelajaran, taksonomi tujuan pembelajaran, karakteristik pembelajar, strategi dan metode pembelajaran, organisasi isi pembelajaran, dan evaluasi sistem pembelajaran juga dibahas.

### PIND 801 Problematika Pendidikan Bidang Studi (2 sks/2 js)

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang pendidikan yang luas, baik situasi “normal” maupun situasi problematis dengan membahas masalah umum pendidikan dan masalah khusus pengajaran. Kuliah tingkat lanjut ini mencakup segi-segi problematis teoretis dan praktik lapangan (di sekolah). Pokok-pokok masalah yang dikaji meliputi kebijaksanaan dan pengembangan dan arah kecenderungan pendidikan bahasa Indonesia

dalam tinjauan masa depan. Mahasiswa secara perorangan mengusulkan topik (kasus) masalah dan berlatih membahas hakikat dan segi-segi permasalahannya dan meninjau kemungkinan pemecahannya.

#### **PIND 802 Linguistik Terapan (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang pemanfaatan data-data bahasa untuk kepentingan pendidikan/pembelajaran. Pokok-pokok materi yang dibahas dalam perkuliahan mencakup (1) hubungan antara kajian linguistik dengan pembelajaran bahasa; (2) data bahasa, data pemerolehan bahasa, dan data penelitian bahasa pembelajaran di kelas; (3) memanfaatkan data untuk merancang pembelajaran pengetahuan bahasa, (4) memanfaatkan data untuk merancang pembelajaran keterampilan berbahasa reseptif, (5) memanfaatkan data untuk merancang pembelajaran keterampilan berbahasa produktif.

#### **PIND 803 Pragmatik (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang kajian di bidang pragmatik. Pokok-pokok materi yang dikajimencakup: (1) pragmatik sebagai ilmu dan penggunaan bahasa, (2) karakteristik kinerja pragmatik, (3) situasi tutur, peristiwa tutur, dan tidak tutur, (4) prinsip-prinsip kerja sama, (5) implikatur, inferensi, dan praanggapan, (6) kesantunan berbahasa dan retorika.

#### **PIND804 Sociolinguistik Lanjut (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang landasan-landasan keterkaitan antara bahasa yang digunakan di dalam masyarakat dengan variabel-variabel sosial yang ikut membentuk bahasa itu, di mana aspek kekuasaan tidak dapat dilepaskan peran sertanya. Bahasa dapat berfungsi sebagai sumber integrasi masyarakat, sebaliknya bahasa juga dapat menjadi sumber disintegrasi masyarakat. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) peran bahasa dalam masyarakat, (2) bahasa, pikiran, dan representasi, (3) bahasa dan politik, (4) bahasa dan media massa, (5) bahasa dan jender, (6) bahasa dan etnisitas, (7) bahasa dan usia, (8) bahasa dan kelas sosial, (9) bahasa dan identitas, (10) sikap terhadap bahasa, (11) perdebatan tentang baku dan tidak baku dalam bahasa Indonesia, (12) persoalan kebahasaan sebagai persoalan-persoalan sosial.

#### **PIND805 Psikolinguistik Lanjut (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang proses mental dalam pemahaman, penggunaan, dan pemerolehan bahasa. Satuan-satuan bentuk bahasa dikaji realitas psikologisnya, pemerolehan, dan penggunaannya dikaitkan dengan strategi dalam persepsi dan realisasi makna. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) persepsi dan ekspresi kebahasaan, (2) peranan ingatan dalam berbahasa, (3) pemerolehan bahasa, (4) bahasa dan pikiran, (5) strategi belajar dan strategi komunikasi, dan (6) patologi bahasa.

#### **PIND806 Isu Mutakhir Sastra Indonesia (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang isu-isu mutakhir yang berkembang dalam kajian sastra Indonesia baik sebagai kajian teori, apresiasi, dan kritik. Pokok-pokok materi yang meliputi: (1) strukturalisme, (2) formalisme, (3) dekonstruksi, (4) postmodernisme, (5) feminis, (6) kearifan lokal, (7) alih wahana, dan (7) politik dan kebijakan yang kebudayaan/sastra.

#### **PIND807 Pengembangan Bahan Ajar BSI (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang landasan teori pengembangan bahan ajar dan implementasinya sesuai dengan kebijakan yang berlaku. Pokok-pokok materi meliputi (1) konsep dasar bahan ajar dan sumber bahan ajar, (2)

fungsi dan ruang lingkup bahan ajar, (3) jenis dan kriteria pemilihan sumber dan bahan ajar (4) teknik dan prosedur pengembangan sumber dan bahan, (5) kebijakan pemerintah dalam penyusunan bahan ajar, (6) praktik penyusunan bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia.

#### **PIND808 Model Pembelajaran Bahasa dan Sastra (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang landasan teori dan implementasi pengembangan model pembelajaran sesuai dengan kebijakan dan konteks peserta didik. Pokok-pokok materi yang dibahas mencakup (1) konsep dasar dan fungsi model pembelajaran, (2) paradigma dan pendekatan, (3) jenis metode serta strategi pembelajaran, (4) prosedur inovasi model-model pembelajaran, (5) kebijakan pemerintah dalam pengembangan prosedur pembelajaran, (6) praktik pengembangan model pembelajaran inovatif.

#### **PIND809 Asesmen Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang pengetahuan mengenai asesmen dalam pembelajaran, khususnya pembelajaran bahasa Indonesia serta kemampuan menggunakan berbagai bentuk asesmen bahasa. Pokok bahasan meliputi: (1) prinsip-prinsip asesmen pembelajaran, (2) pendekatan dan dasar pengembangan dan penggunaan alat asesmen bahasa dalam berbagai bentuknya, (3) telaah terhadap ciri-ciri alat asesmen yang baik, serta penafsiran dan penetapan hasilnya. Diskusi dan presentasi merupakan kegiatan utama perkuliahan, disusul dengan proyek akhir semester yang berupa laporan analisis pelaksanaan nyata suatu bentuk asesmen bahasa.

#### **PIND810 Penulisan Artikel Ilmiah (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini mengembangkan pengalaman meningkatkan kemahiran dalam memproduksi artikel ilmiah. Pokok-pokok materi dalam perkuliahan ini mencakup (1) hasil-hasil penelusuran artikel jurnal ilmiah bidang bahasa dan sastra; (2) alamat-alamat jurnal ilmiah baik konvensional maupun on-line taraf nasional terakreditasi dan internasional terindeks scopus; dan gaya selingkung, (3) penulisan artikel ilmiah 1 dan bukti *submitted* dan atau *accepted* dari redaksi, (4) penulisan artikel ilmiah 1 dan bukti *submitted* dan atau *accepted* dari redaksi. Judul artikel relevan dengan judul tesis dan atau rumusan masalah/fokus penelitian dalam tesis.

#### **PIND811 Pengembangan Media pembelajaran (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang landasan teori dan implementasi pengembangan media pembelajaran sesuai dengan kebijakan dan konteks peserta didik. Pokok-pokok materi yang dibahas mencakup (1) konsep dasar dan fungsi media pembelajaran, (2) jenis dan karakteristik media, (3) prinsip dan prosedur pengembangan media pembelajaran, (4) kebijakan pemerintah dalam pengembangan media pembelajaran, (5) kajian artikel jurnal dan penelitian tentang media pembelajaran, (6) desain dan praktik pengembangan media pembelajaran inovatif.

#### **PIND812 Studi Wacana (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang dasar-dasar pemahaman terhadap wacana yang sudah diterima pada program S1, khususnya wacana bahasa Indonesia. Wacana tidak semata-mata dipahami sebagai unsur kebahasaan di atas klausa atau kalimat. Akan tetapi, lebih dari itu wacana juga dipahami sebagai “penggunaan bahasa tertentu” sebagai oposisi dari bahasa, juga dipahami sebagai “cara pandang”, “perspektif”, atau “ideologi” dari institusi dan kelompok sosial tertentu. Pokok-pokok materi yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) pengertian wacana dari pelbagai perspektif, (2) perspektif deskriptif dan kritis dalam studi wacana, (3) teori feminis dan teori wacana, (4) teori kolonial dan poskolonial dan teori wacana, (5) analisis wacana, linguistik kritis, dan psikologi sosial, dan (6) wacana institusi.

#### **PIND813 Sastra untuk Pendidikan (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang visi, misi, tujuan, dan peran sastra dalam konteks pendidikan. Pokok-pokok materi yang terangkum dalam mata kuliah ini meliputi (1) landasan filosofis dan empiris pendidikan/pembelajaran sastra, (2) kajian artikel jurnal dan penelitian yang relevan dengan pendidikan/pembelajaran sastra, (3) fungsi sastra dalam pendidikan/ pembelajaran, (4) ruang lingkup pengembangan kompetensi peserta didik dalam pendidikan/ pembelajaran sastra, (5) menyusun desain sosialisasi/desemnasi sastra untuk pendidikan, (6) melaksanakan sosialiasasi/deseminasi sastra untuk pendidikan.

#### **PIND814 Kritik Sastra Mutakhir (2 sks/2 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pemahaman komprehensif dan kritis tentang teori dan karya kritik mutakhir. Pokok-pokok materi meliputi (1) konsep dasar dan fungsi kritik sastra, (2) pendekatan mutakhir kritik sastra, (3) telaah artikel jurnal dan hasil penelitian kritik sastra mutakhir, (4) kritik untuk pembinaan dan pengembangan sastra, (2) kritik untuk pengembangan kebudayaan dan seni, (7) kritik untuk pengembangan ilmu sastra.

#### **MKPL880 Praktik Pengalaman Lapangan (2 sks/4 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan pengalaman mengajar secara profesional. Matakuliah ini menghubungkan antara teori dengan praktik pendidikan/pembelajaran melalui pelaksanaan pengalaman langsung di lapangan yang dibimbing dan dinilai oleh dosen pembimbing. Mahasiswa merencanakan, melaksanakan, mengevaluasi program-program pendidikan dalam pelbagai latar (setting) kelembagaan dan/atau kemasyarakatan. Pada akhir masa pengalaman lapangan mahasiswa dituntut untuk menyusun laporan perorangan dan/atau kelompok.

#### **MTES890 Seminar Proposal Tesis (2 sks)**

Matakuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa merancang penelintingan ilmiah secara perseorangan di bawah bimbingan minimal dua orang pembimbing, Mata kuliah ini merupakan landasan dasar untuk menempuh matakuliah tesis. Dalam pelaksanaan mata kuliah ini mahasiswa akan melaksanakan kegiatan (1) mengonsultasikan judul tesis dengan pembimbing, (2) menyajikan hasil konsultasi dengan pembimbing secara bertahap dalam kegiatan perkuliahan, dan (3) menjadwalkan dan menyajikan hasil penulisan prosposal di hadapan dosen pengampu matakuliah dan dosen pembimbing (seminar usulan proposal tesis).

#### **MTES891 Penyusunan Tesis (6 sks)**

Mata kuliah ini memberikan pengalaman secara perseorang kepada mahasiswa untuk menghasilkan karya ilmiah melalui kegiatan penelitian di bawah bimbingan setidaknya dua orang pembimbing tesis. Karya ilmiah tersebut dapat berbentuk laporan hasil suatu penelitian maupun laporan hasil penelitian yang dilengkapi dengan hasil suatu kegiatan proyek dalam bentuk produk tertentu dalam bidang pendidikan dan pembelajaran misalnya, kurikulum, bahan pengajaran, metode, media, instrumen evaluasi; dengan nilai kepatutan penelitaian jenjang S-2.



## **PROGRAM STUDI DOKTOR PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

### **A. VISI**

Menjadi program studi unggul dan rujukan dalam pengembangan ilmu kependidikan bidang bahasa dan sastra Indonesia.

### **B. MISI**

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran bahasa Indonesia lanjut yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan pendekatan yang efektif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi.
2. Menyelenggarakan penelitian bidang bahasa dan sastra Indonesia.
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat bidang bahasa dan pembelajarannya.
4. Menyelenggarakan tatapamong program pendidikan bahasa Indonesia PPs yang akuntabel dan transparan untuk menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan.

### **C. TUJUAN**

1. Menghasilkan doktor ilmu bahasa dan sastra Indonesia yang berakhlak mulia, religius, cerdas, mandiri, dan mampu berkembang secara profesional.
2. Menghasilkan karya ilmiah dan karya kreatif yang unggul dalam bidang kependidikan bahasa dan sastra Indonesia.
3. Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
4. Menghasilkan kinerja yang efektif, efisien, dan akuntabel dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi.

### **D. PROFIL, STANDAR KOMPETENSI, DAN KEWENANGAN LULUSAN**

#### **1. Profil Lulusan**

- a. Pendidik utama bahasa dan sastra Indonesia (dosen S2 dan S3).
- b. Peneliti utama bidang Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia (pemimpin penelitian).
- c. Perancang dan pengembang bahasa Indonesia.
- d. Ilmuwan bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

#### **2. Standar Kompetensi Lulusan**

- a. Menguasai ilmu bahasa secara utuh bagi kepentingan profesi penemu ilmu bahasa
- b. Menguasai ilmu pendidikan sastra Indonesia dan menemukan teori-teori baru dalam bidang pendidikan sastra di jenjang pendidikan menengah dan tinggi
- c. Memiliki wawasan keilmuan dan keterampilan yang paripurna, serta sikap positif sebagai seorang ahli pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
- d. Mampu menemukan bahan ajar, strategi, media, dan evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.
- e. Mampu merancang program pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di jenjang pendidikan menengah dan tinggi.

#### **3. Kewenangan Lulusan**



Lulusan Program Studi S3 Pendidikan Bahasa Indonesia memiliki kewenangan sebagai penemu atau pengembang ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di jenjang pendidikan menengah dan tinggi dengan memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora.

## **E. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

### **Sikap dan Tatanilai**

1. Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius.
2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.
3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila.
4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain.
6. Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
9. Memiliki kepedulian dalam menjaga dan merawat kesehatan diri dan lingkungan;
10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri.
11. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

### **Penguasaan Pengetahuan**

1. Menguasai filsafat pendidikan, filsafat bahasa dan sastra, serta teori-teori mutakhir tentang bahasa dan sastra, serta pembelajarannya.
2. Menguasai kebijakan dan pengelolaan bidang pembelajaran bidang bahasa dan sastra Indonesia.
3. Menguasai pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia untuk kepentingan ilmu pengetahuan dan komunikasi dalam level nasional dan internasional.
4. Menguasai metodologi penelitian dan pengembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya.

### **Penguasaan Keterampilan Umum**

1. Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah baru, memberikan kontribusi pada pengembangan serta pengamalan ilmu pengetahuan dan atau teknologi dengan memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif.
2. Mampu menyusun penelitian interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin termasuk kajian teoretis dan atau eksperimen pada bidang keilmuan, teknologi, seni dan inovasi yang dituangkan dalam bentuk disertasi, dan makalah yang diterbitkan di jurnal internasional bereputasi.
3. Mampu memilih penelitian yang tepat guna, terkini, termaju, dan memberikan kemaslahatan pada umat manusia melalui pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin dalam rangka mengembangkan dan atau menghasilkan penyelesaian masalah keilmuan, teknologi, seni, atau kemasyarakatan berdasarkan hasil kajian tentang ketersediaan sumberdaya internal dan eksternal.
4. Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin atau transdisiplin berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas.

5. Mampu menyusun argumen dan solusi keilmuan, teknologi atau seni berdasarkan pandangan kritis atas fakta, konsep, prinsip atau teori yang dapat dipertanggung-jawabkan secara ilmiah dan etika akademik, serta mengomunikasikannya melalui media massa atau langsung kepada masyarakat.
6. Mampu menunjukkan kepemimpinan akademik dalam pengelolaan, pengembangan dan pembinaan sumberdaya serta organisasi yang berada di bawah tanggung jawabnya.
7. Mampu mengelola termasuk menyimpan, mengaudit, mengamankan, dan menemukan kembali data dan informasi hasil penelitian yang berada di bawah tanggung jawabnya.
8. Mampu mengembangkan dan memelihara hubungan kolegal dan kesejawatan di dalam lingkungan sendiri atau melalui jaringan kerjasama dengan komunitas peneliti di luar lembaga.

### Penguasaan Keterampilan Khusus

1. Mahir berbahasa Indonesia lisan dan tulis dengan baik dan benar untuk keperluan umum, akademik, dan pekerjaan/profesi serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah.
2. Mampu mengapresiasi, mengekspresi, dan mengkreasi sastra Indonesia secara lisan dan tulis, serta mendiseminasikan dan memuplikasikannya.
3. Mampu menyusun peta jala penelitian bidang kebahasaan, kesastraan, pendidikan, bahasa, dan pendidikan sastra.
4. Mampu mengembangkan teori kebahasaan, kesastraan, pendidikan/pembelajaran bahasa dan sastra melalui penelitian dengan menerapkan pendekatan transdisiplin.
5. Mampu menerapkan pendekatan inter-, multi-, atau transdisipliner untuk memecahkan masalah dalam bidang bahasa, sastra, pendidikan bahasa, dan pendidikan sastra Indonesia.
6. Mampu menghasilkan karya kreatif, orisinal dan teruji dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
7. Mampu mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan masyarakat profesi.

### F. BEBAN STUDI DAN STRUKTUR KURIKULUM

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia adalah 54 sks. Beban studi tersebut diklasifikasi ke dalam tiga kelompok utama matakuliah sebagaimana tampak pada struktur kurikulum Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia berikut:

- (1) Matakuliah Umum: 8 sks
- (2) Matakuliah Spesialisasi Bidang Studi: 16 sks
- (3) Matakuliah Disertasi: 30 sks

### STRUKTUR KURIKULUM

No	Sandi	Matakuliah	sks	js	Semester					
					1	2	3	4	5	6
<b>I MATAKULIAH UMUM (MKU)</b>										
1.	MKPS901	Filsafat Ilmu	2	2	X					
2.	MKPS903	Wawasan Pendidikan bidang studi	2	2		X				
3.	MKPS905	Desain Penelitian dan Analisis Data	4	4	X					
<b>TOTAL MKU</b>			<b>8</b>							
<b>II MATAKULIAH SPESIALISASI BIDANG STUDI (MKSBS)</b>										
1.	PIND901	Wacana Kritis	2	2	X					

2.	PIND902	Aliran Linguistik	2	2	X					
3.	PIND903	Aliran Sastra	2	2	X					
4.	PIND905	Pembelajaran Bahasa Inovatif	3	3		X				
5.	PIND906	Pembelajaran Sastra Inovatif	3	3		X				
6.	IND907	Kajian Hasil Penelitian					X			
7.	IND908	Publikasi Hasil Penelitian	2	2			X			
8.	PIND909	Kajian Mutakhir Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*)	2	3		X				
9.	PIND910	Pembelajaran BI Lintas Kurikulum*)	2	3		X				
10.	PIND911	Pngembangan dan Pembinaan BI*)	2	3		X				
11.	PIND912	Pembelajaran BI Lintas Budaya*)	2	3		X				
13.	PIND913	Pragmatik Lanjut*)	2	3		X				
<b>TOTAL MKSBS</b>			<b>16</b>							
<b>III</b>	<b>MATAKULIAH DISERTASI (DST)</b>									
1.	PIND913	Seminar Proposal Disertasi	2					X		
2.	IND916	Disertasi**)	28						X	
<b>TOTAL DST</b>			<b>30</b>							
<b>JUMLAH SKS</b>			<b>54</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	

\*) Minimal memilih satu matakuliah

\*\*\*) Mahasiswa dapat maju ujian kelayakan apabila telah melakukan seminar hasil penelitian

## G. DESKRIPSI MATAKULIAH

### 1. MATAKULIAH UMUM (MKU)

#### **MKPS901 Filsafat Ilmu (2 sks/2 js)**

Matakuliah ini bertujuan mengembangkan wawasan komprehensif dan kritis dalam mengkaji pelbagai kecenderungan filsafat kontemporer yang bercorak logosentrisme dan mementingkan bahasa dalam kajiannya. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) pengantar filsafat bahasa (pengertian, objek, metode, dan manfaat), (2) hakikat bahasa, (3) kebenaran dan makna, (4) hubungan bahasa dan filsafat, (5) bahasa dalam filsafat analitik, (6) bahasa dalam strukturalisme, (7) bahasa dalam fenomenologi, (8) bahasa dalam eksistensialisme, (9) bahasa dalam pragmatisme, (10) bahasa dalam posmodernisme.

#### **MKPS903 Wawasan Pendidikan Bidang Studi (2 sks/2 js)**

Matakuliah ini bertujuan mengembangkan wawasan yang komprehensif dan kritis tentang hakikat pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang sejati. Pendidikan yang sejati bertujuan memperoleh keluaran (*output*) yang berkualitas secara spritual, intelektual, dan emosional, sehingga mempunyai moralitas yang tinggi untuk eksis dalam kehidupan ini. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) hakikat manusia dan persoalan pendidikan, (2) aspek ontologi pendidikan (pengembangan kecerdasan spiritual), (3) aspek epistemologi pendidikan (pembentukan kecerdasan intelektual, (4) aspek aksiologi pendidikan (pembentukan kecerdasan emosional), (5) kaitan birokrasi dan pendidikan, (6) kaitan politik dan pendidikan, (7) pendidikan multikultural dalam konteks Indonesia, dan (8) pendidikan terpadu.

#### **MKPS905 Desain Penelitian dan Analisis Data (4 sks/4 js)**

Matakuliah ini mengembangkan wawasan komprehensif dan kritis tentang desain dalam penelitian pengajaran bahasa dan sastra, serta teknik-teknik pengolahan data penelitian yang relevan dengan bidang studi pendidikan bahasa. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) desain kuantitatif dan kualitatif, (2) analisis data kualitatif, (3) pengolahan data kualitatif dengan

komputer, (4) analisis ranah, taksonomi, komponen, tema budaya, (5) analisis interaksi, (6) analisis dalam situs, (7) analisis lintas situs, (8) korelasi, plot, & t-test, (9) *recording* dan *computing*, (10) Anova & Anacova, dan (11) regresi ganda.

## **2. MATAKULIAH SPESIALISASI BIDANG STUDI (MKSBS)**

### **PIND901 Studi Wacana Kritis (2 sks/ 2 js)**

Matakuliah ini bertujuan memberikan bekal keilmuan yang komprehensif dan kritis tentang teori, prinsip, dan praktik studi wacana kritis, khususnya wacana bahasa Indonesia. Dalam pandangan wacana kritis, tidak ada teks yang dihasilkan oleh penghasil teks yang netral dari kepentingan politik. Wacana adalah konstruksi sosial dan hasil dari kondisi-kondisi sosial-historis dan politis. Tidak ada wacana yang vakum secara sosial. Wacana adalah kreasi sosial yang merefleksikan kepentingan kelompok-kelompok sosial tertentu. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) prinsip-prinsip studi wacana kritis, (2) aliran kritis yang mendasari studi wacana kritis (sosiologi kritis aliran Frankfurt, linguistik fungsional-sistemik Halliday, linguistik kritis Fowler), (3) wacana sebagai praktik sosial, (4) wacana dan kekuasaan, (5) wacana, akal sehat, dan ideologi, (6) praktik analisis wacana kritis: deskripsi, interpretasi, dan eksplanasi, (7) tempat ideologi dalam bahasa (kosakata, gramatika, dan struktur teks), (8) wacana dalam perubahan sosial, dan (9) studi wacana kritis dan emansipasi sosial.

### **PIND902 Aliran Linguistik (2 sks/ 2 js)**

Matakuliah ini mengembangkan wawasan komprehensif dan kritis tentang aliran-aliran ilmu bahasa yang ada mulai teori klasik sampai dengan teori mutakhir. Setelah mengetahui pelbagai pendekatan studi bahasa, mahasiswa diharapkan memahami bermacam-macam teori ilmu bahasa serta sadar bahwa sebuah fenomena, seperti bahasa, dapat dipelajari dari berbagai segi sehingga dapat menyadari bahwa ilmu pengetahuan itu tidak bersifat dogmatis. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) teori klasik atau tradisional, (2) strukturalisme atau deskriptifisme, (3) transformasi-generatif, beserta cabang-cabangnya, (4) fungsionalisme, beserta cabang-cabangnya, dan (5) kritikalisme.

### **PIND903 Aliran Sastra (2 sks/2 js)**

Matakuliah ini bertujuan mengembangkan wawasan komprehensif dan kritis tentang aliran-aliran susastra yang ada mulai aliran klasik sampai dengan aliran mutakhir masa kini. Setelah mengetahui dan memahami berbagai aliran susastra, mahasiswa diharapkan memahami keanekaragaman aliran susastra Indonesia dan mampu menelaah aliran-aliran susastra Indonesia. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) aliran naturalisme, (2) realisme sampai dengan realisme magis, dan (3) pascastrukturalisme.

### **PIND905 Pembelajaran Bahasa Inovatif (3 sks/3 js)**

Matakuliah ini memberi kesempatan kepada mahasiswa mengembangkan kemampuan berpikir komprehensif dan kritis dalam mengkaji hasil telaah terhadap referensi, artikel yang termuat di dalam jurnal, dan hasil-hasil penelitian dalam bidang bahasa dan pembelajarannya agar mahasiswa mampu merumuskan dan menyajikan suatu masalah akademik dalam bidang tersebut dalam rancangan penelitian tingkat lanjut secara jelas, sistematis, runtut dan logis, serta mampu menanggapi dan menggunakan tanggapan yang diperoleh untuk meningkatkan mutu pemikiran dan penulisannya. Topik-topik yang dikaji dalam matakuliah ini menyesuaikan dengan topik yang dipilih mahasiswa.

### **PIND906 Pembelajaran Sastra Inovatif (3 sks/3 js)**

Matakuliah ini memberi kesempatan kepada mahasiswa mengembangkan kemampuan berpikir komprehensif dan kritis dalam mengkaji hasil telaah terhadap referensi, artikel yang termuat di

dalam jurnal, dan hasil-hasil penelitian dalam bidang sastra dan pembelajarannya agar mahasiswa mampu merumuskan dan menyajikan suatu masalah akademik dalam bidang tersebut dalam rancangan penelitian tingkat lanjut secara jelas, sistematis, runtut dan logis, serta mampu menanggapi dan menggunakan tanggapan yang diperoleh untuk meningkatkan mutu pemikiran dan penulisannya. Topik-topik yang dikaji dalam matakuliah ini menyesuaikan dengan topik yang dipilih mahasiswa.

#### **PIND907 Kajian Hasil Penelitian (2 sks/2 js)**

Matakuliah ini memberi kesempatan kepada mahasiswa mengembangkan wawasan secara komprehensif dan kritis tentang penelitian yang relevan dengan disertasi yang akan ditulisnya. Mahasiswa menyajikan hasil telaah terhadap artikel yang termuat di dalam jurnal nasional terakreditasi (minimal 10 artikel), jurnal internasional terindeks—sesuai ketentuan Kementerian Ristek dan Dikti-- (minimal 30 artikel), dan sejumlah hasil penelitian dalam bidang bahasa/sastra dan pembelajaran bahasa/sastra (minimal 10 judul penelitian), agar mahasiswa mampu menanggapi dan menggunakan tanggapan yang diperoleh untuk meningkatkan mutu pemikiran dan penulisannya. Topik-topik yang dikaji dalam matakuliah ini menyesuaikan dengan topik yang dipilih mahasiswa.

#### **PIND908 Publikasi Hasil Penelitian (2sks/2 js)**

Mata kuliah ini memberi kesempatan kepada mahasiswa mengembangkan kemampuan menulis artikel ilmiah untuk kepentingan penerbitan jurnal internasional. Mahasiswa menyajikan gagasan ilmiah yang dalam diskusi kelas untuk mendapatkan masukan-masukan dari dosen dan sejawat dan selanjutnya mengirimkan ke redaksi jurnal internasional terindekd (sesuai ketentuan Kementerian Ristek dan Dikti). Hal-hal penting yang perlu dikaji mahasiswa adalah gaya selingkung dari jurnal yang akan dipilih untuk menerbitkan artikelnya, penggunaan Bahasa Inggris ragam ilmiah, manajemen pembiayaan. Topik yang dipilihsesuai dengan penelitian/disertasi yang ditulis mahasiswa.

#### **PIND909 Kajian Mutakhir Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (2 sks/3 js)**

Matakuliah ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk menyajikan hasil telaah terhadap kebijakan pemerintah dan praktik pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dan selanjutnya dikompariskan dengan kebijakan pemerintah dan praktik pendidikan pembelajaran bahasa dan sastra mancanegara (Asia, Australia, Eropa, dan Amerika, Afrika). Kajian mencakup bidang kurikulum, buku pelajaran, media, dan evaluasi.

#### **PIND910 Pembelajaran BI Lintas Kurikulum (2 sks/3 js)**

Matakuliah ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk menyajikan hasil kajian empirik dan telaah pustaka/dokumen terhadap kebijakan pemerintah dan praktik pembelajaran BI lintas kurikulum, ragam bahasa bidang kelimuan, strategi pembelajaran BI lintas kurikulum (*problem based learning, project based leaning, discovery—inquiry*), sumber dan media pembelajaran BI lintas kurikulum, dan evaluasi pembelajaran BI lintas kurikulum.

#### **PIND911 Pembinaan dan Pengembangan BI (2 sks/3 js)**

Mata kuliah ini bertujuan mengembangkan kehairan dan kekritisn dalam menelaah kebijakan dan praktik pembinaan dan pengembangan BI di bidang pendidikan, politik, sosial, media massa, administrasi dan hukum, ekonomi/bisnis, dsb. Berdasarkan hasil telaah tersebut, mahasiswa mengajukan rancangan pembinaan dan pengembangan BI secara komprehensif.

#### **PIND912 Pembelajaran BI Lintas Budaya (2 sks/3 js)**

Matakuliah ini mengajak mahasiswa menjelajah dan menganalisis bidang kajian yang multidisiplin atau posdisiplin yang mengaburkan batas-batas antara dirinya sendiri dengan subjek-subjek lainnya. Kajian budaya (*cultural studies*) adalah sebetuk teori yang dimunculkan oleh para pemikir yang

memandang produksi pengetahuan teoretis sebagai sebuah praktik politik. Pengetahuan tidak pernah menjadi fenomena yang netral dan objektif, tetapi lebih merupakan sebuah persoalan posisionalitas, kekinian-kenantian (*nowness-laterness*), kedisinian-kedisanaan (*hereness-thereness*), persoalan tempat darimana seseorang berbicara, kepada siapa, dan untuk tujuan apa. Topik-topik yang terangkum dalam matakuliah ini mencakup: (1) relasi antara kebudayaan dan kekuasaan, (2) seluruh praktik, institusi, dan sistem klasifikasi yang tertanam dalam nilai-nilai partikular, kepercayaan, kompetensi, kebiasaan hidup, dan bentuk-bentuk perilaku yang biasa dari sebuah populasi, (3) pelbagai kaitan antara bentuk-bentuk kekuasaan gender, ras, kelas, kolonialisme, dan sebagainya dengan pengembangan cara-cara berpikir tentang kebudayaan dan kekuasaan yang bisa digunakan oleh agen-agen dalam mengejar perubahan, dan (4) pelbagai kaitan antara wacana di luar dunia akademis dan gerakan-gerakan sosial dan politik, para pekerja di lembaga-lembaga kebudayaan, dan manajemen kebudayaan.

#### **PIND913 Pragmatik Lanjut (2 sks/2 js)**

Matakuliah ini bertujuan mengembangkan wawasan komprehensif dan kritis praktik penggunaan bahasa dan menyajikan gagasan akademik dalam bidang tersebut pada tingkat lanjut secara jelas, sistematis, runtut dan logis. Topik-topik yang dikaji dalam matakuliah ini mencakup: (1) konsep dan prinsip dalam kajian pragmatik, (2) bidang-bidang kajian dalam pragmatik, (3) implementasi kajian pragmatik dalam bidang komunikasi sosial pada domain pendidikan dan pembelajaran.

#### **BID615 Seminar Kesusasteraan dan Pembelajarannya (3 sks/4 js)**

Matakuliah ini memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk menyajikan buah pikiran, hasil telaah, dan rencana atau hasil penelitian dalam bidang sastra dan pembelajaran sastra agar mahasiswa mampu merumuskan dan menyajikan suatu masalah akademik dalam bidang tersebut pada tingkat lanjut secara jelas, sistematis, runtut dan logis, serta mampu menanggapi dan menggunakan tanggapan yang diperoleh untuk meningkatkan mutu pemikiran dan penulisan. Topik-topik yang dikaji dalam matakuliah ini menyesuaikan dengan topik yang dipilih mahasiswa.

### **MATAKULIAH DISERTASI (DST)**

#### **PIND913 Seminar usulan Disertasi (2 sks/2 js)**

Matakuliah ini berbasis kegiatan menyeminarkan usulan penelitian untuk disertasi yang sudah disusun lengkap, yang berisi bagian pendahuluan, bagian kajian pustaka, bagian metodologi penelitian, dan instrument penelitian. Kegiatan seminar mengeksplorasi secara kritis ketajaman dan ketepatan keempat komponen usulan disertasi. Pada komponen Pendahuluan, seminar diarahkan untuk membahas secara mendalam bagian latar belakang penelitian untuk mengetahui hadirnya kesenjangan *defacto* dan *dejure* pada topik yang diangkat ke dalam disertasi, kebaruan topik, serta penelitian sejenis yang pernah dilakukan oleh peneliti lain. Pada komponen kajian pustaka, seminar diarahkan pada ketepatan, kecukupan, dan kebaruan referensi terkait judul usulan disertasi. Pada komponen metodologi penelitian, seminar diarahkan pada pemilihan dan penetapan metode penelitian yang tepat sesuai dengan topik penelitian disertasi mahasiswa. Telaah terhadap komponen instrument menekankan pada linearitas pemikiran antara tujuan/fokus, landasan teori, data, dan analisis data.

#### **PIND916 Disertasi (28 sks/--js)**

Matakuliah ini berisi bimbingan penulisan disertasi oleh pembimbing I, II, dan III.



# **PROGRAM STUDI SARJANA ILMU PERPUSTAKAAN**

## **A. VISI**

Menjadi program studi unggul dan rujukan dalam penyelenggaraan tridarma perguruan tinggi ilmu perpustakaan.

## **B. MISI**

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran dalam ilmu perpustakaan yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang efektif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi.
2. Menyelenggarakan penelitian dalam ilmu perpustakaan yang temuannya bermanfaat bagi pengembangan ilmu dan kesejahteraan masyarakat.
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dalam ilmu perpustakaan yang berorientasi pada pemberdayaan masyarakat.
4. Menyelenggarakan tata pamong program studi yang akuntabel dan transparan untuk menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan.

## **C. TUJUAN**

1. Menghasilkan pustakawan yang menguasai konsep teoretis bidang ilmu perpustakaan dan informasi.
2. Menghasilkan praktisi bidang ilmu perpustakaan dan informasi serta memanfaatkan ipteks dalam penyelesaian masalah keperpustakaan.
3. Menghasilkan peneliti semenjana bidang ilmu keperpustakaan dan informasi serta dapat mengambil keputusan secara bertanggung jawab.

## **D. PROFIL LULUSAN**

- a. Pustakawan ahli.
- b. Arsiparis.
- c. Peneliti pemula bidang keperpustakaan (librarianship).
- d. Wirausahawan bidang keperpustakaan.

## **E. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

### **Sikap dan dan Tatanilai**

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius.
2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika.
3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila.
4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.
5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain.
6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
7. Menaati hukum dan berdisiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.



9. Memiliki kepedulian dalam menjaga dan merawat kesehatan diri dan lingkungan.
10. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keperpustakaan secara mandiri.
11. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

### **Penguasaan Pengetahuan**

1. Menguasai konsep-konsep dasar keperpustakaan (*librarianship*).
2. Menguasai prinsip-prinsip manajemen perpustakaan.
3. Menguasai prosedur penerapan manajemen perpustakaan.
4. Menguasai prinsip-prinsip manajemen kewirausahaan di bidang keper-pustakaan (*librarianship*).
5. Menguasai prosedur manajemen kewirausahaan di bidang keperpustakaan (*librarianship*).

### **Penguasaan Keterampilan Umum**

1. Menerapkan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi informasi di bidang keperpustakaan melalui penalaran ilmiah berdasarkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif.
2. Mengkaji pengetahuan dan atau teknologi informasi di bidang keper-pustakaan berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan karya desain/seni beserta deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku, yang disusun dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir.
3. Mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya desain/ seni, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik.
4. Menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keperpustakaan-an secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.
5. Mengambil keputusan secara tepat berdasarkan prinsip-prinsip manajemen dan evaluasi terhadap pekerjaan yang menjadi tanggungjawabnya dengan atau tanpa menggunakan sarana teknologi informasi.
6. Mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
7. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihah dan mencegah plagiasi.

### **Penguasaan Keterampilan Khusus**

1. Mampu mengaplikasikan teknologi informasi dalam mengelola perpustakaan.
2. Mampu mengaplikasikan organisasi informasi dalam mengelola perpustakaan.
3. Mampu membuat desain berupa panduan operasional baku (POB) bidang manajemen perpustakaan.
4. Mampu mengaplikasikan ilmu kewirausahaan dalam bidang keper-pustakaan (*librarianship*) dan ilmu informasi.
5. Mampu memanfaatkan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) untuk pengelolaan automasi Perpustakaan, Dokumentasi dan Informasi dan arsip
6. Mampu melakukan identifikasi kebutuhan bahan perpustakaan untuk jenis dan kondisi perpustakaan, dokumentasi dan informasi tertentu.
7. Mampu merumuskan uraian tugas, kewenangan dan tanggung jawab semua unsur yang tersedia dalam organisasi Perpustakaan, Dokumentasi dan Informasi tertentu.
8. Mampu melakukan penilaian tentang daya guna dan hasil guna koleksi perpustakaan dengan metode ilmiah.
9. Mampu menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam melaksanakan tugas keperpustakaan dan memiliki pengetahuan dan keterampilan bahasa untuk mengenal, dan mencari berbagai sumber informasi khususnya berbahasa Inggris.

## F. BEBAN STUDI DAN STRUKTUR KURIKULUM

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi Sarjana Ilmu Perpustakaan adalah 146 sks. Beban studi tersebut diklasifikasi ke dalam lima kelompok utama matakuliah sebagaimana tampak pada struktur kurikulum Program Studi Sarjana Ilmu Perpustakaan berikut:

1. Matakuliah Pengembangan Kepribadian (MPK): 8 sks
2. Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK): 40 sks
3. Matakuliah Keahlian Berkarya (MKB): 52 sks
4. Matakuliah Perilaku Berkarya (MPB): 23 sks
5. Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB): 8 sks
6. Matakuliah Paket Pilihan (MPP): 15 sks

### STRUKTUR KURIKULUM

No	Kode	MATAKULIAH	SKS	JS	SEMESTER								PRA SYARAT
					1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>A. MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)</b>													
1.	UMP601	Pendidikan Agama Islam*)	2	2	X								-
	UMP602	Pendidikan Agama Protestan*)											
	UMP603	Pendidikan Agama Katolik *)											
	UMP604	Pendidikan Agama Hindu *)											
	UMP605	Pendidikan Agama Budha *)											
2.	UMP606	Pendidikan Pancasila	2	2		X							
3.	UMP607	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	X								
4.	UMP609	Bahasa Indonesia Keilmuan	2	2		X							
<b>TOTAL MPK</b>			<b>8</b>										
<b>B. MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)</b>													
<b>1. Keilmuan Dasar</b>													
1.	NKPS651	Pengantar Filsafat dan Pemikiran Modern	2	2		X							
2.	NKPS652	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	2	X								
3.	NKPS653	Kapita Selektta Pendidikan	3	3	X								
4.	NKPS655	Bahasa Inggris Komunikasi ( <i>Speaking</i> )	3	3	X								
5.	NKPS656	Bahasa Inggris Perpustakaan ( <i>Reading</i> )	3	3		X							NKPS655
6.	NKPS657	Bahasa Inggris Terjemahan	3	3			X						NKPS656
$\Sigma$			<b>16</b>										
<b>2. Keperpustakaan</b>													
1.	NKPS658	Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi	3	3	X								
2.	NKPS659	Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi	3	3	X								
3.	NKPS660	Sosiologi Perpustakaan	3	3	X								

No	Kode	MATAKULIAH	SKS	JS	SEMESTER								PRA SYARAT	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
4.	NKPS661	Pengantar Kearsipan dan Dokumentasi	3	3		X								
5.	NKPS662	Layanan dan Jasa Informasi	3	3		X								
6.	NKPS663	Kerjasama dan Jaringan Perpustakaan	3	3				X						
7.	NKPS664	Sumber Informasi Sarana Bibliografi	3	3		X								
8.	NKPS665	Profesi Pustakawan	3	3				X						
$\Sigma$			<b>24</b>											
<b>TOTAL MKK</b>			<b>40</b>											
<b>C. MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)</b>														
<b>1. MK Keahlian Keilmuan</b>														
1.	NKPS666	Organisasi Informasi I (Sistem Klasifikasi)	3	3		X								
2.	NKPS667	Organisasi Informasi II (Sistem Katalog)	3	3				X						NKPS666
3.	NKPS668	Penelusuran Sumber Informasi	3	3				X						
4.	NKPS669	Pengembangan Koleksi	3	3				X						
5.	NKPS670	Sistem Otomasi Perpustakaan	4	4				X						NKPS678
6.	NKPS671	Perencanaan Perpustakaan, Disain dan Tata Ruang	3	3					X					
7.	NKPS672	Pengelolaan Terbitan Berkelanjutan	3	3				X						
$\Sigma$			<b>22</b>											
<b>2. MK Keahlian Umum</b>														
1.	NKPS673	Jaringan Komputer	3	3				X						NKPS659
2.	NKPS674	Pengembangan Perpustakaan sebagai Sumber Belajar	3	3				X						
3.	NKPS675	Konservasi dan Preservasi Media Informasi	3	3					X					
4.	NKPS676	Manajemen Perpustakaan	3	3				X						
5.	NKPS677	Kepemimpinan Perpustakaan	3	3					X					NKPS676
6.	NKPS678	Pemrograman Pangkalan Data	3	3				X						NKPS659
$\Sigma$			<b>18</b>											
<b>3. MK Keahlian Khusus</b>														
1.	NKPS679	Bacaan Anak dan Remaja	3	3		X								
2.	NKPS680	Literasi Informasi	3	3				X						
3.	NKPS681	Pemasaran Jasa Perpustakaan	3	3				X						NKPS676
4.	NKPS682	Perpustakaan Digital	3	3					X					NKPS659
$\Sigma$			<b>12</b>											
<b>TOTAL MKB</b>			<b>52</b>											
<b>4. MK Pilihan #)</b>														
<b>a. Paket Perpustakaan Sekolah</b>														
1.	NKPS683	Kapita Selektia Perpustakaan Sekolah	3	3					X					

No	Kode	MATAKULIAH	SKS	JS	SEMESTER								PRA SYARAT
					1	2	3	4	5	6	7	8	
2.	NKPS684	Pengembangan Komunitas Baca-Tulis di Sekolah	3	3					X				
3.	NKPS685	Pembinaan dan Pengembangan Perpustakaan Sekolah	3	3						X			
4.	NKPS686	Pengembangan Layanan Perpustakaan Sekolah	3	3						X			
5.	NKPS687	Jurnalistik Sekolah	3	3						X			
$\Sigma$			<b>15</b>										
<b>TOTAL MPP</b>			<b>15</b>										
<b>b. Paket Manajemen Informasi</b>													
1.	NKPS688	Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan	3	3					X				
2.	NKPS689	Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan	3	3						X			
3.	NKPS690	<i>Semantic Web</i>	3	3						X			
4.	NKPS691	Informasi dalam Konteks Sosial	3	3					X				
5.	NKPS692	Bibliometrika	3	3						X			
$\Sigma$			<b>15</b>										
<b>TOTAL MPP</b>			<b>15</b>										
<b>D. MATA KULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)</b>													
1.	NKPS693	Kewirausahaan	3	3						X			
2.	NKPS694	Penulisan Karya Ilmiah	3	3					X				UMPK609
3.	NKPS695	Desain Web	3	3					X				
4.	NKPS696	Dasar-Dasar Penelitian	3	3					X				
5.	NKPS697	Metode Penelitian	3	3						X			NKPS696
6.	NKPS698	Seminar Proposal Skripsi	2	3							X		NKPS697
7.	NKPS699	Skripsi**	6	6							X	X	NKPS697
$\Sigma$			<b>23</b>										
<b>TOTAL MPB</b>			<b>23</b>										
<b>E. MATAKULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (MBB)</b>													
1.	UKPL601	Kajian dan Praktik Lapangan (KPL) **	4	4							X	X	
2.	UKKN601	Kuliah Kerja Nyata **	4	4						X	X	X	
$\Sigma$			<b>8</b>										
<b>TOTAL MBB</b>			<b>8</b>										
<b>JUMLAH SKS PER SEMESTER</b>			<b>146</b>		<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Keterangan:

\* Dipilih salah satu sesuai dengan agama yang dianut mahasiswa dan/atau bidang keahlian yang dipilih mahasiswa

\*\* Minimal sudah menempuh 100 sks

# Mahasiswa wajib menempuh salah satu paket (15 sks)

## G. DESKRIPSI MATAKULIAH

## **MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)**

### **UMPK601 Pendidikan Agama Islam sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) alam kehidupan dan isinya, (2) sifat dan kekuasaan Allah, (3) kitabullah, (4) Sunnah Rasul, (5) pokok-pokok agama Islam, (6) akhlakul karimah, (7) syari'ah, ibadah, (8) pembentukan tingkah laku menurut Islam, (9) ibadah mu'amalah, (10) pengelolaan disiplin ilmu, (11) Islam dan ilmu pengetahuan, (12) Islam dan kehidupan masyarakat.

### **UMPK602 Pendidikan Agama Protestan sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian tentang agama, (2) macam-macam agama dan kepercayaan di Indonesia, (3) dasar-dasar agama Kristen, (4) kesaksian Alkitab tentang ciptaan Allah, (5) pengertian dunia manusia menurut pandangan-pandangan di luar Alkitab, (6) pengertian dunia manusia menurut Alkitab, (7) tugas dan tanggung jawab manusia menguasai dan melestarikan alam sekitar, (8) mengatur kehidupan bersama, (9) dosa dan akibat, rencana keselamatan dan penggenapannya dalam Yesus Kristus, (10) penghargaan Kristen, (11) peranan roh Kudus, (12) iman dan ilmu pengetahuan, (13) kapita selekta menurut disiplin ilmu, (14) iman dan pengabdian.

### **UMPK603 Pendidikan Agama Katolik sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) paham menggereja dan beriman dalam gereja, (2) gereja sebagai sakramen keselamatan, (3) perutusan gereja, (4) gereja adalah kita, (5) gereja pelayan, (6) kepemimpinan dalam gereja, (7) tinjauan umum tentang masyarakat Indonesia, (8) paham gereja tentang masyarakat, (9) cita-cita negara adil makmur dan sumbangan kita, (10) pribadi dan swasembada, (11) faktor-faktor penentu kepribadian, (12) filsafat hidup pribadi sebagai unsur utama pengendalian kepribadian, (13) keseimbangan dan keutuhan pribadi, (14) membina cita-cita pribadi yang menggereja dan memasyarakatkan secara bertanggung jawab.

### **UMPK604 Pendidikan Agama Hindu sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) sejarah agama Hindu, (2) sumber ajaran agama Hindu, (3) ruang lingkup agama Hindu, (4) tujuan agama Hindu, (5) nawadarsana, (6) tantra yana, (7) panca sradha tattwa, (8) catur marga yoga, (9) pranata sosial, (10) kulu dharma, (11) dharmadana, (12) dharma nagara, (13) raja dharma, (14) sapta angga, (15) dada niti, (16) yadnya dan samskara, (17) seni budaya Hindu.

### **UMPK605 Pendidikan Agama Budha sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) sejarah Budha Gotama, (2) pokok-pokok ajaran Budha, (3) mengembangkan sifat mulia, (4) mengatasi loba, (5) dosa dan moha, (6) mengikuti jejak Guru Agung Budha Gotama sehingga menjadi warga negara beragama Budha yang bertanggung jawab

### **UMPK606 Pendidikan Pancasila sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) nilai, sikap, dan perilaku yang bersumber pada Pancasila, (2) hakikat Pancasila, (3) filsafat Pancasila, (4) nilai-nilai Pancasila, (5) pendalaman P4, (6) latihan menganalisis masalah kemasyarakatan berdasarkan pendekatan Pancasila, (7) latihan menerapkan nilai-nilai Pancasila dalam kasus-kasus kehidupan, (8) Sejarah Perjuangan Bangsa Indonesia, (9) Undang-Undang Dasar 1945, (10) Garis-Garis Besar Haluan Negara.

### **UMPK607 Pendidikan Kewarganegaraan sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pertumbuhan paham kebangsaan Indonesia, (2) sistem ketatanegaraan Republik Indonesia, (3) dinamika pelaksanaan UUD 1945, (4) filsafat, etik, dan ideologi Pancasila.

### **UMPK609 Bahasa Indonesia Keilmuan sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) ciri dasar Bahasa Indonesia Keilmuan (BIK), (2) penggunaan BIK dalam konteks keilmuan, (3) diksi dan bentukan kata keilmuan, (4) kalimat keilmuan, (5) paragraf keilmuan, (6) teknis mekanis dalam penulisan karya keilmuan, (7) organisasi karya keilmuan, (8) perencanaan penulisan karya keilmuan, (9) praktik penulisan karya keilmuan dengan menerapkan BIK, (10) produk karya keilmuan dalam bentuk makalah dan artikel bidang keilmuan keperpustakaan.

## **MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)**

### **1. Keilmuan Dasar**

#### **NKPS651 Pengantar Filsafat dan Pemikiran Modern sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) hakikat filsafat, (2) aliran-aliran filsafat, (3) hakikat berpikir, (4) berpikir filsafat; (5) penerapan metafisika, (6) epistemologi dan aksiologi.

#### **NKPS652 Manusia dan Kebudayaan Indonesia sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep manusia dan kebudayaan Indonesia, (2) orientasi manusia dan kebudayaan Indonesia Modern, (3) lapis, unsur, dan pranata kebudayaan Indonesia modern, (4) sistem nilai budaya, akulturasi budaya, mentalitas, dan pembangunan manusia Indonesia Modern, (5) pertumbuhan dan perkembangan tradisi literasi dalam masyarakat Indonesia, (6) pusat-pusat pertumbuhan dan perkembangan budaya dan tradisi literasi, (7) sejarah pengaruh Komisi Bacaan Rakyat (Balai Pustaka) terhadap budaya baca masyarakat Indonesia, (8) pusat-pusat pertumbuhan dan perkembangan bacaan rakyat/masyarakat Indonesia, (9) perpustakaan dan masyarakat Indonesia.

#### **NKPS653 Kapita Selekta Pendidikan sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) dasar-dasar pendidikan: kultural, sosiologis, psikologis, historis, humanistik, ideologis, filosofis, (2) asas-asas pendidikan: ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tut wuri handayani, (3) tripusat pendidikan, (4) sistem pendidikan nasional, (5) isu-isu strategis pendidikan, (6) pendidikan bagi semua orang, (7) tingkat partisipasi pendidikan, (8) kurikulum dan pembelajaran, (9) pendidikan dan karakter bangsa.

#### **NKPS655 Bahasa Inggris Komunikasi (*Speaking*) sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas penggunaan (1) bahasa Inggris dalam memperkenalkan diri dan orang lain secara lisan, memberi petunjuk secara lisan kepada pengguna perpustakaan, (2) menjelaskan secara lisan hal-hal yang berkaitan dengan pustaka dan perpustakaan kepada pengguna perpustakaan, (3) praktik percakapan sederhana dalam konteks kerja sebagai pustakawan.

#### **NKPS656 Bahasa Inggris Perpustakaan (*Reading*) sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS655

Matakuliah ini membahas pemahaman (1) abstrak, daftar isi, dan kesimpulan pustaka berbahasa Inggris untuk menentukan bidang keilmuan pustaka, menemukan istilah kunci pustaka berbahasa

Inggris secara tepat sesuai bidang keilmuannya, (2) halaman preliminary dan postliminary untuk menentukan identitas pustaka.

### **NKPS657 Bahasa Inggris Terjemahan sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS656

Matakuliah ini membahas penerjemahan (1) abstrak, (2) kesimpulan, (3) glosarium, (4) halaman *preliminary* dan *postliminary* pustaka berbahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia secara tepat sesuai bidang keilmuannya.

## **2. Keperpustakaan**

### **NKPS658 Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep kontinum informasi, (2) definisi perpustakaan, (3) jenis perpustakaan dan lembaga informasi lainnya, (4) hubungan antara masyarakat dan perpustakaan, (5) prinsip kepustakawanan, (6) sejarah perpustakaan (Indonesia), (7) kegiatan perpustakaan untuk masyarakat (layanan jasa), (8) konsep profesi dan profesional informasi, (9) administrasi dan manajemen perpustakaan, (10) teknologi informasi dan aplikasinya untuk perpustakaan, (11) sensor dan hak cipta.

### **NKPS659 Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) dasar-dasar penggunaan teknologi informasi dan komunikasi pada perpustakaan, (2) pengenalan sistem dokumentasi dan informasi (pusdokinfo), (3) pengenalan dasar komputer, (4) pengenalan penggunaan internet, dan multimedia, (5) pengenalan penggunaan browser web, electronic mail, file transfer protokol, (9) pengenalan internet relay chat, newsgroup, (10) perkembangan sosial media; (12) pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan perpustakaan.

### **NKPS660 Sosiologi Perpustakaan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian sosiologi, (2) perpustakaan dan sosiologi perpustakaan; (3) sumbangan atau kontribusi ilmu-ilmu lain dalam sosiologi perpustakaan; (4) ruang lingkup sosiologi perpustakaan (masyarakat dan perpustakaan; masyarakat dan budaya baca tulis); (5) pandangan masyarakat terhadap perpustakaan; (6) peran perpustakaan dalam komunitas masyarakat; (7) pengaruh pergeseran masyarakat terhadap perkembangan perpustakaan; (8) pengaruh perubahan sosial terhadap perkembangan perpustakaan; (9) problematika perpustakaan dalam kehidupan masyarakat; (10) masyarakat informasi; (11) pengaruh teknologi informasi terhadap perilaku pemustaka; (12) tipologi perilaku pemustaka dalam masyarakat informasi; (13) gerakan literasi informasi.

### **NKPS661 Pengantar Kearsipan dan Dokumentasi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian arsip dan dokumentasi; (2) pengenalan tokoh-tokoh di bidang kearsipan dan dokumentasi; (3) pengenalan jenis dokumen dan arsip; (4) pengenalan fungsi arsip dan dokumentasi; (5) pengenalan tujuan pengarsipan; (6) pengenalan metode pengarsipan; (7) pengenalan perawatan arsip; (8) pengenalan pemanfaatan arsip; (9) pengenalan sistem pengelolaan arsip dan dokumen; (10) pengenalan manajemen arsip; (11) pengenalan sistem retensi arsip; (12) penginventarisasian beberapa masalah pengarsipan dan pemecahannya.

### **NKPS662 Layanan dan Jasa Informasi sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS658

Matakuliah ini membahas (1) konsep layanan dan jasa informasi; (2) jenis-jenis layanan dan jasa informasi perpustakaan; (3) pengembangan koleksi dan sistem layanan perpustakaan; (4) layanan sirkulasi; (5) layanan bahan rujukan (referensi); (6) sarana informasi bibliografi; (7) evaluasi layanan bahan rujukan (referensi); (8) teknik penelusuran di perpustakaan; (9) layanan dan jasa informasi berbasis teknologi informasi.

### **NKPS663 Kerjasama dan Jaringan Perpustakaan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep kerjasama dan jaringan perpustakaan; (2) pentingnya kerjasama antarperpustakaan; (3) bentuk-bentuk kerjasama antar perpustakaan; (4) problematika kerjasama antarperpustakaan; (5) pengembangan kerjasama antarperpustakaan; (6) jaringan dokumentasi dan informasi di Indonesia, (7) pengenalan sistem kerjasama perpustakaan di kawasan regional dan internasional.

### **NKPS664 Sumber Informasi dan Sarana Bibliografi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian sumber informasi dan sarana bibliografi; (2) jenis-jenis sumber informasi; (3) sumber informasi yang bermanfaat bagi perpustakaan; (4) metode pemanfaatan sumber-sumber informasi (untuk menambah koleksi pustaka), (5) pengertian referensi; (6) jenis-jenis referensi; (7) penyusunan dan pemanfaatan sarana bibliografi (abstrak, indeks, sari karangan); (8) jenis-jenis terbitan pemerintah; (9) cara mengakses terbitan pemerintah, (10) jenis-jenis terbitan lembaga internasional; (11) pemanfaatan lembaga internasional, (12) cara mengakses terbitan lembaga internasional.

### **NKPS665 Profesi Pustakawan sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS659

Matakuliah ini membahas (1) pengertian profesi pustakawan dan kepustakawanan; (2) kegiatan kepustakawanan; (3) komunitas dan kelompok pustakawan, (4) organisasi profesi pustakawan; (5) kode etik profesi pustakawan, (6) pengembangan dan pembinaan pustakawan; (7) peran pustakawan dalam masyarakat.

## **MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)**

### **1. Kemahiran Berkarya**

#### **NKPS666 Organisasi Informasi I (Sistem Klasifikasi) sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep temu kembali informasi; (2) analisis subjek; (3) skema klasifikasi persepuluh Dewey (DDC); (4) kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi Dewey; (5) sistem klasifikasi pustaka Islam; (6) kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi pustaka Islam; (7) teknik penggunaan sistem klasifikasi.

#### **NKPS667 Organisasi Informasi II (Sistem Katalog) sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS666

Matakuliah ini membahas (1) deskripsi bibliografi; (2) tajuk entri; (3) pembuatan dan penyusunan katalog sesuai dengan sistem yang digunakan; (4) sistem acuan; (5) MARC (*machine-readable cataloging*); (6) INDO MARC; FRBR (*functional requirements for bibliographic records*); (7) RDA (*resource description and access*); (8) World Cat.

#### **NKPS668 Penelusuran Sumber Informasi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep indeks dan pengindeksan; (2) konsep penelusuran informasi; (3) teknik pengindeksan; (4) teknik dan strategi penelusuran; (5) kosakata terkendali; (6) teori *recall*



and precision; (7) boolean logic operator; (8) semantic searching; SEO (Search Engine Optimization).

### **NKPS669 Pengembangan Koleksi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep keusangan bahan pustaka; (2) konsep pengembangan koleksi; (3) kebijakan pengembangan koleksi; (4) standar pengembangan koleksi; (5) kajian kebutuhan informasi pengguna (need assesment); (6) strategi pengadaan dan inventarisasi koleksi; (7) perawatan dan penyiangan koleksi

### **NKPS670 Sistem Otomasi Perpustakaan sks 4, js 4**

Prasyarat: NKPS678

Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan konsep sistem otomasi di perpustakaan; (2) komponen dasar otomasi perpustakaan; (3) pengenalan perangkat komputer server; (4) pengenalan aplikasi otomasi perpustakaan berbasis open source (Openbiblio, SLiMS, KOHA dll); (5) *troubleshooting* dalam sistem aplikasi; (6) konfigurasi jaringan dan teknis keamanannya bagi sistem otomasi perpustakaan; (7) pendalaman aplikasi SLiMS

### **NKPS671 Perencanaan Perpustakaan, Desain, dan Tata Ruang sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan konsep tentang perencanaan perpustakaan (desain dan tata ruang); (2) perencanaan gedung perpustakaan; (4) desain eksterior gedung perpustakaan; (5) tata ruang perpustakaan; (6) desain interior gedung perpustakaan; (7) desain dan tata ruang perpustakaan (utuh); (8) kebutuhan ruang perpustakaan; (9) konsep *green library*

### **NKPS672 Pengelolaan Terbitan Berkelanjutan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan ciri terbitan berkelanjutan; (2) jenis-jenis terbitan berkelanjutan; (3) pengelolaan terbitan berkelanjutan; (4) penambahan dan peningkatan koleksi terbitan berkelanjutan; (5) pemanfaatan terbitan berkelanjutan; (6) penelaahan terbitan berkelanjutan berbasis online; (7) perawatan terbitan berkelanjutan, (8) katalog terbitan berkelanjutan.

## **2. Keahlian Umum**

### **NKPS673 Jaringan Komputer sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS659

Matakuliah ini membahas (1) perkembangan jaringan komputer; (2) jenis-jenis jaringan komputer; (3) *software* dan *hardware* jaringan komputer; (4) topologi jaringan komputer; (5) protokol jaringan komputer; (6) instalasi komponen *hardware* jaringan komputer; (7) koneksi antarkomputer (workgroup); (8) Instalasi *client-server*; (9) sistem administrator jaringan; (10) jaringan nirkabel

### **NKPS674 Pengembangan Perpustakaan sebagai Sumber Belajar sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) jenis-jenis sumber belajar; (2) manfaat sumber belajar dalam pembelajaran; (3) perpustakaan sebagai sumber belajar; (4) bentuk-bentuk pemanfaatan perpustakaan sebagai sumber belajar; (5) pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar di sekolah; (6) pengembangan sarana dan prasarana perpustakaan sebagai sumber belajar di sekolah.

### **NKPS675 Konservasi dan Preservasi Media Informasi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) buku, karya cetak, dan karya rekam (media informasi) sebagai warisan budaya; (2) konsep konservasi, preservasi dan restorasi; (3) jenis-jenis media informasi; (4) jenis dan keragaman tingkat keusangan media informasi; (5) faktor-faktor penyebab kerusakan

media informasi; (6) prosedur dan cara konservasi, preservasi, restorasi media informasi; (7) preservasi digital; (8) aspek hukum preservasi digital.

### **NKPS676 Manajemen Perpustakaan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep manajemen perpustakaan, (2) sistem manajemen perpustakaan: perencanaan, pengorganisasian, pembinaan tenaga/SDM, pembiayaan, pengawasan, penjaminan mutu, penilaian, (3) model manajemen strategis perpustakaan, (4) ISO dan POB perpustakaan, (5) sistem manajemen perpustakaan sekolah, (6) manajemen efektif perpustakaan sekolah.

### **NKPS677 Kepemimpinan Perpustakaan sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS676

Matakuliah ini membahas (1) konsep kepemimpinan perpustakaan; (2) paradigma kepemimpinan perpustakaan (3) kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan, (4) gaya kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan; (5) komunikasi dalam gaya kepemimpinan perpustakaan; (6) kepemimpinan dan pengambilan keputusan; (7) kepemimpinan yang efektif dalam manajemen perpustakaan.

### **NKPS678 Pemrograman Pangkalan Data sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS659

Matakuliah ini membahas (1) pengertian pemrograman pangkalan data; (2) pemrograman pangkalan data menggunakan bahasa pemrograman PHP dan MySQL; (3) pengenalan HTML; (4) pengenalan PHP; (5) dasar-dasar perintah pemrograman di MySQL; (6) teknik pemrograman dengan PHP dan MySQL; (7) praktik pemrograman pangkalan data dalam bidang perpustakaan.

## **3. Keahlian Khusus**

### **NKPS679 Bacaan Anak dan Remaja sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep bacaan anak dan remaja, (2) jenis-jenis bacaan anak dan remaja; (3) unsur intrinsik dan ekstrinsik bacaan anak dan remaja; (4) pemanfaatan bacaan anak dan remaja dalam pembelajaran; (5) layanan koleksi bacaan anak dan remaja; (6) pengembangan koleksi bacaan anak dan remaja; (7) fenomena bacaan anak dan remaja Indonesia.

### **NKPS680 Literasi Informasi sks 3, js 4**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep dasar literasi informasi; (2) tahapan literasi informasi; (3) pemanfaatan sumber-sumber informasi, (4) wujud pemanfaatan literasi informasi; (5) peran perpustakaan dalam pengembangan literasi informasi; (6) budaya literasi informasi.

### **NKPS681 Pemasaran Jasa Perpustakaan sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS676

Matakuliah ini membahas (1) konsep dasar pemasaran jasa perpustakaan, (2) ruang lingkup pemasaran jasa perpustakaan, (3) organisasi pemasaran dan promosi perpustakaan, (4) perancangan pemasaran dan promosi perpustakaan, (5) segmentasi pasar dalam pemasaran dan promosi perpustakaan, (6) strategi perencanaan pemasaran dan promosi perpustakaan, (7) pengendalian strategi pemasaran dan promosi perpustakaan.

### **NKPS682 Perpustakaan Digital sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS659

Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan konsep tentang perpustakaan digital; (2) digitalisasi bahan pustaka dan permasalahannya; (3) jenis-jenis layanan perpustakaan digital; (4) pengelolaan

koleksi digital; (5) proses alih media dari bahan tercetak atau buku ke bahan non cetak atau digital; (6) aplikasi perpustakaan digital berbasis web dan kendala-kendalanya; (7) pengembangan perpustakaan digital berbasis web; (8) infrastruktur dalam pengembangan perpustakaan digital (*hardware* dan *software*), (9) pengembangan *institutional repository*.

#### **4. Pilihan**

##### **a. Paket Perpustakaan Pendidikan**

###### **NKPS683 Kapita Selekta Perpustakaan Sekolah sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) perpustakaan sekolah dalam pembelajaran, (2) tenaga perpustakaan sekolah, (3) kebijakan pemerintah dalam perpustakaan sekolah, (4) asosiasi perpustakaan sekolah, (5) pelatihan bidang perpustakaan sekolah, (6) kedudukan dan fungsi perpustakaan sekolah era teknologi informasi; (7) perpustakaan sekolah dan kegemaran membaca; (8) perkembangan perpustakaan sekolah di Indonesia; (9) penelitian bidang perpustakaan sekolah; (10) manifesto UNESCO tentang perpustakaan sekolah.

###### **NKPS684 Pengembangan Komunitas Baca-Tulis di Sekolah sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) fenomena komunitas baca-tulis masyarakat Indonesia; (2) sejarah taman bacaan masyarakat Indonesia; (3) minat baca-tulis masyarakat Indonesia; (4) model pengembangan komunitas baca-tulis di sekolah, (5) faktor-faktor penentu pembentukan komunitas baca-tulis di sekolah; (6) strategi pengembangan komunitas baca-tulis di sekolah; (7) peran perpustakaan dalam pengembangan komunitas baca-tulis di sekolah, (8) komunitas baca-tulis era digital.

###### **NKPS685 Pembinaan dan Pengembangan Perpustakaan Sekolah sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep pembinaan dan pengembangan, (2) model pembinaan dan pengembangan perpustakaan sekolah, (3) sistem organisasi perpustakaan sekolah, (4) pembinaan SDM perpustakaan sekolah, (5) pengembangan kualitas perpustakaan sekolah, (6) kebijakan pemerintah dalam pengembangan perpustakaan sekolah, (7) kerjasama antarperpustakaan sekolah; (8) standar penyelenggaraan perpustakaan sekolah; (9) manifesto UNESCO tentang perpustakaan sekolah.

###### **NKPS686 Pengembangan Layanan Perpustakaan Sekolah sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep layanan perpustakaan sekolah, (2) sistem layanan perpustakaan sekolah, (3) model/jenis layanan perpustakaan sekolah, (4) perencanaan pengembangan layanan perpustakaan sekolah, (5) pengembangan kualitas ketenagaan layanan perpustakaan sekolah, (6) manajemen strategis layanan perpustakaan sekolah, (7) penjaminan mutu layanan perpustakaan sekolah

###### **NKPS687 Jurnalistik Sekolah sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) konsep jurnalistik sekolah, (2) fenomena jurnalistik sekolah, (3) bahasa Jurnalistik sekolah, (4) media jurnalistik sekolah, (5) isi/tema jurnalistik sekolah, (6) model jurnalistik sekolah, (7) etika jurnalistik sekolah, (7) pengawasan dan pembinaan jurnalistik sekolah, (8) jurnalistik sekolah era digital

##### **b. Paket Manajemen Informasi**

###### **NKPS688 Manajemen Sistem Informasi Perpustakaan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep dasar sistem, (2) sistem dan organisasi, (3) pendekatan sistem, (4) konsep informasi di bidang perpustakaan, (5) definisi informasi, (6) penyajian informasi, (7) kualitas informasi, (8) dasar pemrosesan informasi, (9) pengembangan sistem informasi, (10) sumber daya informasi, (11) media penyimpanan, (12) komunikasi data, (13) sistem informasi berbasis komputer, (14) perancangan sistem informasi, (15) inovasi pengembangan sistem global, (16) konsep pengambilan keputusan berbasis informasi, (17) informasi dan peran manajemen perpustakaan.

### **NKPS689 Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan sks 3,js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep sistem informasi, (2) sistem informasi perpustakaan, (3) pengembangan sistem informasi perpustakaan, (3) analisis sistem informasi perpustakaan, (4) perancangan sistem informasi perpustakaan, (4) pemodelan data dan proses, (5) desain sistem informasi perpustakaan, (6) implementasi dan dukungan sistem informasi perpustakaan.

### **NKPS690 Semantic Web sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep ontologi web (2) konsep dasar RDF (*Resource Description Framework*), (3) konsep dasar OWL (*Ontology Web Language*), (4) konsep logika, aturan dan penalaran (*logic, rules and inferences*), (5) query web semantik, (6) contoh penerapan semantic web perpustakaan, (7) aplikasi semantic web perpustakaan yang sederhana, (8) linked open data sebagai salah satu implementasi semantic web perpustakaan, (9) aplikasi sederhana berbasis linked open data

### **NKPS691 Informasi dalam Konteks Sosial sks 3,js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas tentang (1) pengertian informasi dalam konteks sosial, (2) masyarakat informasi, (3) proses diseminasi informasi, (4) kebutuhan informasi di era digital, (5) perilaku informasi masyarakat, (6) representasi informasi dalam masyarakat, (7) transformasi informasi, (8) globalisasi dan lembaga informasi, (9) politik informasi, (10) *knowledge management*, (11) kesenjangan informasi.

### **NKPS692 Bibliometrika sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian bibliometrika, (2) metode bibliometrika, (3) analisis sitasi, (4) dalil Lodka, (5) hukum distribusi dalam bibliometrika, (6) analisis kepengarangan, (7) pemetaan disiplin ilmu, (8) bibliometrika untuk *information retrieval*, (9) analisis produktivitas sitasi dalam evaluasi hasil penelitian, (10) metodologi analisis sitasi.

## **MATA KULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)**

### **NKPS693 Kewirausahaan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) hakikat wirausaha; (2) jiwa dan sikap wirausahawan; (3) prinsip dasar dan etika berwirausaha; (4) potensi modal sosial perpustakaan dan informasi; (5) peluang-peluang berwirausaha dalam bidang perpustakaan dan informasi; (6) pengembangan kewirausahaan berbasis perpustakaan dan informasi.

### **NKPS700 Menulis Artikel Ilmiah sks 3, js 3**

Prasyarat: UMPK609

Matakuliah ini memberikan wawasan dan keterampilan tentang (1) sistematika artikel, (2) bahasa dalam penulisan artikel, (3) pemanfaatan teknologi informasi dalam penulisan artikel, dan (4) strategi publikasi artikel bidang keperpustakaan dan informasi.

### **NKPS695 Desain Web sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep pengembangan website perpustakaan; (2) pemahaman tentang pengembangan website; (3) pengenalan server dan hosting website; (4) pengenalan bahasa pemrograman berbasis web (*html, php, javascript, ajax, xml* dll); (5) *database MySQL*; (6) Pengenalan perangkat lunak yang menunjang dalam pengembangan web (*dream weaver, photoshop, notepad++, correl draw* dll); (7) pembuatan dan pengembangan website perpustakaan.

### **NKPS696 Dasar-Dasar Penelitian sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) hakikat penelitian, (2) prinsip-prinsip penelitian, (3) pendekatan (kualitatif, kuantitatif, campuran) dan desain penelitian, (4) ragam penelitian dan jenis data, (5) teori dalam penelitian, (6) langkah-langkah penelitian, (7) memilih dan menentukan masalah penelitian, dan (8) memilih dan menentukan metode/teknik analisis data sesuai dengan masalah, pendekatan penelitian, dan wujud data untuk penelitian bidang keperpustakaan dan informasi.

### **NKPS697 Metode Penelitian sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPS696

Matakuliah ini memberikan wawasan dan keterampilan tentang (1) penentuan dan perumusan masalah (fokus) penelitian keperpustakaan dan informasi; (2) penulisan latar belakang, (2) penulisan hasil kajian pustaka; (3) penyusunan metode penelitian sesuai dengan pendekatan dan jenis penelitian yang dipilih; (4) penentuan desain penelitian (5) penyusunan instrumen penelitian: pengumpul dan pengolah data, (6) penyusunan dan penghasilan proposal penelitian keperpustakaan dan informasi yang siap diseminarkan.

### **NKPS698 Seminar Proposal Skripsi sks 2, js 3**

Prasyarat: NKPS697

Matakuliah ini menyeminarkan rancangan proposal penelitian yang dihasilkan dalam matakuliah dengan kode NKPS697 yang akan ditulis menjadi skripsi. Kegiatan yang dilakukan, yaitu membahas judul, latar belakang masalah, tujuan/fokus/rumusan masalah, kajian pustaka, metode penelitian, dan rancangan instrumennya. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki proposal yang siap ditulis menjadi skripsi

### **NKPS699 Skripsi sks 6**

Prasyarat: NKPS697

Matakuliah ini memberikan pengalaman mahasiswa untuk (1) memperbaiki dan melengkapi proposal yang telah diseminarkan, (2) melaksanakan penelitian: pengumpulan, pengolahan data, pembahasan, penyimpulan hasil penelitian, (3) menyeminarkan hasil penelitian: data terpilih, data terolah, data tervalidasi, simpulan dan saran, dukungan referensi yang relevan; (4) menyusun laporan hasil penelitian: bab pendahuluan, kajian pustaka/teori, bab metode penelitian, bab penyajian dan pembahasan, bab penutup, dukungan referensi yang relevan; (5) menghasilkan draf skripsi yang layak uji, (6) mempertanggungjawabkan draf skripsi dalam ujian/sidang: kualitas sikap, kualitas unjuk kerja.

## **MATAKULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (MBB)**

### **UKPL601 Kajian dan Praktik Lapangan (KPL) sks 4**

Prasyarat: -

Matakuliah ini bertujuan memberikan pengalaman bermakna kepada mahasiswa sesuai dengan program studi ilmu perpustakaan dan informasi, meningkatkan kompetensi keilmuan perpustakaan dan informasi, dan memberikan pengalaman memecahkan persoalan yang ada di masyarakat (tempat KPL) secara interdisipliner dan lintas sektoral.

**UKKN601 Kuliah Kerja Nyata (KKN) sks 4**

Prasyarat: -

Matakuliah ini memberikan pengalaman bermakna kepada mahasiswa sesuai dengan program studi ilmu perpustakaan dan informasi, meningkatkan kompetensi keilmuan perpustakaan dan informasi, dan memberikan pengalaman memecahkan persoalan yang ada di masyarakat (tempat KPL) secara interdisipliner dan lintas sektoral.

## **PROGRAM STUDI DIPLOMA III ILMU PERPUSTAKAAN**

### **A. VISI**

Menjadi program studi unggul dan rujukan dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi ilmu perpustakaan.

### **B. MISI**

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran dalam ilmu perpustakaan yang berpusat pada peserta didik dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang efektif dan mengoptimalkan pemanfaatan teknologi
2. Menyelenggarakan penelitian dalam ilmu perpustakaan yang temuannya bermanfaat bagi pengembangan ilmu dan kesejahteraan masyarakat
3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat dalam ilmu perpustakaan yang berorientasi pada pemberdayaan masyarakat
4. Menyelenggarakan tata pamong program studi yang akuntabel dan transparan untuk menjamin peningkatan kualitas berkelanjutan

### **C. TUJUAN**

1. Menghasilkan pustakawan yang menguasai konsep praktis bidang ilmu perpustakaan
2. Menghasilkan praktisi bidang ilmu perpustakaan dan memanfaatkan ipteks dalam penyelesaian masalah keperpustakaan

### **D. PROFIL LULUSAN**

- a. Pustakawan tingkat terampil.
- b. Laboran/tenaga administrasi bidang layanan perpustakaan.
- c. Wirausahawan bidang keperpustakaan sekolah.

### **E. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

#### **Sikap dan dan Tatanilai**

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.
2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika.
3. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa.
4. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara berdasarkan Pancasila.
5. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
6. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
8. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keper-pustakaan secara mandiri.
9. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.
10. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan di bidang keperpustakaan.

#### **Penguasaan Pengetahuan**

1. Menguasai konsep-konsep dasar keperpustakaan (librarianship).
2. Menguasai prinsip-prinsip manajemen perpustakaan.
3. Menguasai prosedur penerapan manajemen perpustakaan.
4. Menguasai prinsip-prinsip manajemen kewirausahaan di bidang keperpustakaan (librarianship).
5. Menguasai prosedur manajemen kewirausahaan di bidang keperpustakaan (librarianship).

### **Penguasaan Keterampilan umum**

1. Menerapkan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi informasi di bidang keperpustakaan melalui penalaran ilmiah berdasarkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif.
2. Mengkaji pengetahuan dan atau teknologi informasi di bidang keperpustakaan berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan karya desain/seni beserta deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku, yang disusun dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir.
3. Mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya desain/seni, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik.
4. Menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keperpustakaan secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.
5. Mengambil keputusan secara tepat berdasarkan prinsip-prinsip manajemen dan evaluasi terhadap pekerjaan yang menjadi tanggung-jawabnya dengan atau tanpa menggunakan sarana teknologi informasi.
6. Mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.
7. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

### **Penguasaan Keterampilan Khusus**

1. Mampu mengakses informasi tentang manajemen, keperpustakaan, SDM, koleksi, dan teknologi informasi.
2. Mampu mengelola informasi tentang manajemen, keperpustakaan, SDM, koleksi, dan teknologi informasi.
3. Mampu menyajikan informasi tentang manajemen, keperpustakaan, SDM, koleksi, dan teknologi informasi.
4. Mampu mengembangkan secara kreatif pengetahuan tentang manajemen, keperpustakaan, SDM, koleksi, dan teknologi informasi.
5. Mampu memanfaatkan teknologi informasi dalam mengelola perpustakaan sekolah.
6. Mampu memanfaatkan organisasi informasi dalam mengelola perpustakaan sekolah.
7. Mampu memanfaatkan ilmu kewirausahaan dalam bidang keperpustakaan (librarianship) sekolah.

## **F. BEBAN STUDI DAN STRUKTUR KURIKULUM**

Beban studi yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Program Studi D3 Perpustakaan adalah 115 sks. Beban studi tersebut diklasifikasi ke dalam lima kelompok utama matakuliah sebagaimana tampak pada struktur kurikulum Program Studi D3 Perpustakaan berikut:

- 1) Matakuliah Pengembangan Kepribadian (MPK): 8 sks
- 2) Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK): 41 sks
- 3) Matakuliah Keahlian Berkarya (MKB): 46 sks
- 4) Matakuliah Perilaku Berkarya (MPB): 16 sks
- 5) Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB): 4 sks



## STRUKTUR KURIKULUM

No	Kode	MATAKULIAH	SKS/ JS	SEMESTER					
				1	2	3	4	5	6
<b>A. MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)</b>									
1.	UMPK501	Pendidikan Agama Islam*)	2	X					
	UMPK502	Pendidikan Agama Protestan*)							
	UMPK503	Pendidikan Agama Katolik *)							
	UMPK504	Pendidikan Agama Hindu *)							
	UMPK505	Pendidikan Agama Budha *)							
2.	UMPK506	Pendidikan Pancasila	2		X				
3.	UMPK507	Pendidikan Kewarganegaraan	2	X					
4.	UMPK509	Bahasa Indonesia Keilmuan	2		X				
$\Sigma$			<b>8</b>						
<b>B. MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)</b>									
<b>1. Keilmuan Dasar</b>									
1.	NKPD551	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2	X					
2.	NKPD552	Kapita Selektta Pendidikan	3	X					
3.	NKPD553	Teknologi Pendidikan	3		X				
4.	NKPD554	Bahasa Inggris Komunikasi ( <i>Speaking</i> )	3	X					
5.	NKPD555	Bahasa Inggris Perpustakaan ( <i>Reading</i> )	3		X				
6.	NKPD556	Bahasa Inggris Terjemahan	3			X			
$\Sigma$			<b>17</b>						
<b>2. Keperpustakaan</b>									
1.	NKPD557	Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi	3	X					
2.	NKPD558	Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi	3	X					
3.	NKPD559	Sosiologi Perpustakaan	3	X					
4.	NKPD560	Kewirausahaan	3					X	
5.	NKPD561	Layanan dan Jasa Informasi	3		X				
6.	NKPD562	Kerjasama dan Jaringan Perpustakaan	3				X		
7.	NKPD563	Sumber Informasi Sarana Bibliografi	3			X			
8.	NKPD564	Terbitan Pemerintah dan Badan Internasional	3				X		
$\Sigma$			<b>24</b>						
<b>C. MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)</b>									
<b>1. MK Kemahiran</b>									
1.	NKPD565	Organisasi Informasi I (Sistem Klasifikasi)	3		X				
2.	NKPD566	Organisasi Informasi II (Sistem Katalog)	3			X			
3.	NKPD567	Penelusuran Sumber Informasi	3		X				
4.	NKPD568	Pengembangan Koleksi	3			X			
5.	NKPD569	Sistem Otomasi Perpustakaan	4				X		

No	Kode	MATAKULIAH	SKS/ JS	SEMESTER					
				1	2	3	4	5	6
6.	NKPD570	Pengelolaan Terbitan Berkelanjutan	3				X		
7.	NKPD586	Perencanaan Perpustakaan, Disain dan Tata Ruang	3					X	
$\Sigma$			<b>22</b>						
<b>2. MK Keahlian Umum</b>									
1.	NKPD571	Jaringan Komputer	3			X			
2.	NKPD572	Pengembangan Perpustakaan sebagai Sumber Belajar	3			X			
3.	NKPD573	Konservasi dan Preservasi Media Informasi	3					X	
4.	NKPD574	Manajemen Perpustakaan Sekolah	3			X			
5.	NKPD575	Kepemimpinan Perpustakaan Sekolah	3				X		
$\Sigma$			<b>15</b>						
<b>3. MK Keahlian Khusus</b>									
1.	NKPD576	Perpustakaan Digital	3					X	
2.	NKPD577	Pemasaran Jasa Perpustakaan	3				X		
3.	NKPD578	Literasi Informasi	3					X	
4.	NKPD579	Bacaan Anak dan Remaja	3		X				
$\Sigma$			<b>12</b>						
<b>D. MATAKULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)</b>									
1.	NKPD580	Pemrograman Pangkalan Data	3				X		
2.	NKPD585	Menulis Artikel Ilmiah	3					X	
3.	NKPD582	Profesi Pustakawan	3					X	
4.	NKPD584	Tugas Akhir	4						X
$\Sigma$			<b>13</b>						
<b>E. MATAKULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (MBB)</b>									
1.	UKPL501	Praktik Kuliah Lapangan (PKL)	4						X
$\Sigma$			<b>4</b>						
<b>JUMLAH SKS PER SEMESTER</b>			<b>115</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>8</b>

Keterangan: \*) Mahasiswa memilih salah satu sesuai dengan agamanya

## G. DESKRIPSI MATAKULIAH

### MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (MPK)

#### UMPK501 Pendidikan Agama Islam sks 2, js 2

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) alam kehidupan dan isinya, (2) sifat dan kekuasaan Allah, (3) kitabullah, (4) Sunnah Rasul, (5) pokok-pokok agama Islam, (6) akhlakul karimah, (7) syari'ah, ibadah, (8) pembentukan tingkah laku menurut Islam, (9) ibadah mu'amalah, (10) pengelolaan disiplin ilmu, (11) islam dan ilmu pengetahuan, (12) Islam dan kehidupan masyarakat.

#### UMPK502 Pendidikan Agama Protestan sks 2, js 2

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian tentang agama, (2) macam-macam agama dan kepercayaan di Indonesia, (3) dasar-dasar agama Kristen, (4) kesaksian Alkitab tentang ciptaan Allah, (5) pengertian dunia manusia menurut pandangan-pandangan di luar Alkitab, (6) pengertian dunia manusia menurut Alkitab, (7) tugas dan tanggung jawab manusia menguasai dan melestarikan alam sekitar, (8) mengatur kehidupan bersama, (9) dosa dan akibat, rencana keselamatan dan penggenapannya dalam Yesus Kristus, (10) penghargaan Kristen, (11) peranan roh Kudus, (12) iman dan ilmu pengetahuan, (13) kapita selekta menurut disiplin ilmu, (14) iman dan pengabdian.

#### **UMPK503 Pendidikan Agama Katolik sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) paham menggereja dan beriman dalam gereja, (2) gereja sebagai sakramen keselamatan, (3) perutusan gereja, (4) gereja adalah kita, (5) gereja pelayan, (6) kepemimpinan dalam gereja, (7) tinjauan umum tentang masyarakat Indonesia, (8) paham gereja tentang masyarakat, (9) cita-cita negara adil makmur dan sumbangan kita, (10) pribadi dan swasembada, (11) faktor-faktor penentu kepribadian, (12) filsafat hidup pribadi sebagai unsur utama pengendalian kepribadian, (13) keseimbangan dan keutuhan pribadi, (14) membina cita-cita pribadi yang menggereja dan memasyarakatkan secara bertanggung jawab.

#### **UMPK504 Pendidikan Agama Hindu sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) sejarah agama Hindu, (2) sumber ajaran agama Hindu, (3) ruang lingkup agama Hindu, (4) tujuan agama Hindu, (5) nawadarsana, (6) tantra yana, (7) panca sradha tattwa, (8) catur marga yoga, (9) pranata sosial, (10) kulu dharma, (11) dharmadana, (12) dharma nagara, (13) raja dharma, (14) sapta angga, (15) dada niti, (16) yadnya dan samskara, (17) seni budaya Hindu.

#### **UMPK505 Pendidikan Agama Budha sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) sejarah Budha Gotama, (2) pokok-pokok ajaran Budha, (3) mengembangkan sifat mulia, (4) mengatasi loba, (5) dosa dan moha, (6) mengikuti jejak Guru Agung Budha Gotama sehingga menjadi warga negara beragama Budha yang bertanggung jawab

#### **UMPK506 Pendidikan Pancasila sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) nilai, sikap, dan perilaku yang bersumber pada Pancasila, (2) hakikat Pancasila, (3) filsafat Pancasila, (4) nilai-nilai Pancasila, (5) pendalaman P4, (6) latihan menganalisis masalah kemasyarakatan berdasarkan pendekatan Pancasila, (7) latihan menerapkan nilai-nilai Pancasila dalam kasus-kasus kehidupan, (8) Sejarah Perjuangan Bangsa Indonesia, (9) Undang-Undang Dasar 1945, (10) Garis-Garis Besar Haluan Negara.

#### **UMPK507 Pendidikan Kewarganegaraan sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pertumbuhan paham kebangsaan Indonesia, (2) sistem ketatanegaraan Republik Indonesia, (3) dinamika pelaksanaan UUD 1945, (4) filsafat, etik, dan ideologi Pancasila.

#### **UMPK509 Bahasa Indonesia Keilmuan sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) ciri dasar Bahasa Indonesia Keilmuan (BIK), (2) penggunaan BIK dalam konteks keilmuan, (3) diksi dan bentukan kata keilmuan, (4) kalimat keilmuan, (5) paragraf keilmuan, (6) teknis mekanis dalam penulisan karya keilmuan, (7) organisasi karya keilmuan, (8) perencanaan penulisan karya keilmuan, (9) praktik penulisan karya keilmuan dengan menerapkan

BIK, (10) produk karya keilmuan dalam bentuk makalah dan artikel bidang keilmuan keperpustakaan.

## **MATAKULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)**

### **1. Keilmuan Dasar**

#### **NKPD551 Manusia dan Kebudayaan Indonesia sks 2, js 2**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep manusia dan kebudayaan Indonesia, (2) orientasi manusia dan kebudayaan Indonesia Modern, (3) lapis, unsur, dan pranata kebudayaan Indonesia modern, (4) sistem nilai budaya, akulturasi budaya, mentalitas, dan pembangunan manusia Indonesia Modern, (5) pertumbuhan dan perkembangan tradisi literasi dalam masyarakat Indonesia, (6) pusat-pusat pertumbuhan dan perkembangan budaya dan tradisi literasi, (7) sejarah pengaruh Komisi Bacaan Rakyat (Balai Pustaka) terhadap budaya baca masyarakat Indonesia, (8) pusat-pusat pertumbuhan dan perkembangan bacaan rakyat/masyarakat Indonesia, (9) perpustakaan dan masyarakat Indonesia.

#### **NKPD552 Kapita Selekta Pendidikan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) dasar-dasar pendidikan: kultural, sosiologis, psikologis, historis, humanistik, ideologis, filosofis, (2) asas-asas pendidikan: ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tut wuri handayani, (3) tripusat pendidikan, (4) sistem pendidikan nasional, (5) isu-isu strategis pendidikan, (6) pendidikan bagi semua orang, (7) tingkat partisipasi pendidikan, (8) kurikulum dan pembelajaran, (9) pendidikan dan karakter bangsa.

#### **NKPD553 Teknologi Pendidikan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) sejarah teknologi pendidikan; (2) konsep teknologi pendidikan; (3) perkembangan teknologi pendidikan; (4) ruang Lingkup teknologi pendidikan; (5) teknologi pendidikan dan perpustakaan; (6) kontribusi teknologi pendidikan bagi penyelenggaraan dan layanan perpustakaan

#### **NKPD554 Bahasa Inggris Profesi (*Speaking*) sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas penggunaan (1) bahasa Inggris dalam memperkenalkan diri dan orang lain secara lisan; memberi petunjuk secara lisan kepada pengguna perpustakaan; (2) menjelaskan secara lisan hal-hal yang berkaitan dengan pustaka dan perpustakaan kepada pengguna perpustakaan; (3) praktik percakapan sederhana dalam konteks kerja sebagai pustakawan.

#### **NKPD555 Bahasa Inggris Perpustakaan (*Reading*) sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPD554

Matakuliah ini membahas pemahaman (1) abstrak, (2) daftar isi, (3) dan kesimpulan pustaka berbahasa Inggris untuk menentukan bidang keilmuan pustaka; menemukan istilah kunci pustaka berbahasa Inggris secara tepat sesuai bidang keilmuannya; memahami halaman preliminary dan postliminary untuk menentukan identitas pustaka.

#### **NKPD556 Bahasa Inggris Terjemahan sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPD555

Matakuliah ini membahas penerjemahan (1) abstrak, (2) kesimpulan, (3) glosarium, (4) halaman preliminary dan postliminary pustaka berbahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia secara tepat sesuai bidang keilmuannya.

### **2. Keperpustakaan**

### **NKPD557 Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep kontinum informasi, (2) definisi perpustakaan termasuk perpustakaan elektronik, (3) jenis perpustakaan dan lembaga informasi lainnya, (4) hubungan antara masyarakat dengan perpustakaan serta prinsip kepustakawanan, (5) sejarah perpustakaan termasuk sejarah perpustakaan Indonesia, (6) kegiatan perpustakaan untuk masyarakat yang dilakukan oleh pustakawan profesional dalam bentuk berbagai jasa, (7) konsep profesi dan profesional informasi, (8) administrasi dan manajemen perpustakaan, (9) teknologi informasi beserta aplikasinya untuk perpustakaan, serta sensor dan hak cipta.

### **NKPD558 Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) dasar-dasar teknologi informasi pada kegiatan perpustakaan, (2) dokumentasi dan informasi (pusdokinfo), (3) pengenalan dasar komputer, (4) Internet, dan multimedia, disertai praktikum komputer. (5) mengenal Internet, (6) browser Web, (7) electronic mail, (8) file transfer protokol, (9) Internet relay chat, (10) newsgroup, (11) perkembangan sosial media; (12) perkembangan dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi di perpustakaan.

### **NKPD559 Sosiologi Perpustakaan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian sosiologi, (2) perpustakaan dan sosiologi perpustakaan; (3) sumbangan atau kontribusi ilmu-ilmu lain dalam sosiologi perpustakaan; (4) ruang lingkup sosiologi perpustakaan; masyarakat dan perpustakaan; masyarakat dan budaya baca tulis; (5) pandangan masyarakat terhadap perpustakaan; (6) peran perpustakaan dalam komunitas masyarakat; (7) pengaruh pergeseran masyarakat terhadap perkembangan perpustakaan; (8) pengaruh perubahan sosial terhadap perkembangan perpustakaan; (9) problematika perpustakaan dalam kehidupan masyarakat; (10) masyarakat informasi; (11) pengaruh teknologi informasi terhadap perilaku pemustaka; (12) tipologi perilaku pemustaka dalam masyarakat informasi; (13) gerakan literasi informasi.

### **NKPD560 Kewirausahaan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) hakikat wirausaha; (2) jiwa dan sikap wirausahawan; (3) prinsip dasar dan etika berwirausaha; (4) potensi modal sosial perpustakaan dan informasi; (5) peluang-peluang berwirausaha dalam bidang perpustakaan dan informasi; (6) pengembangan kewirausahaan berbasis perpustakaan dan informasi.

### **NKPD561 Layanan dan Jasa Informasi sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPD55

Matakuliah ini membahas (1) konsep layanan dan jasa informasi; (2) jenis-jenis layanan dan jasa informasi perpustakaan; (3) pengembangan koleksi dan sistem layanan perpustakaan; (4) layanan sirkulasi; (5) layanan bahan rujukan (referensi); (6) sarana informasi bibliografi; (7) evaluasi layanan bahan rujukan (referensi); (8) teknik penelusuran di perpustakaan; (9) layanan dan jasa informasi berbasis teknologi informasi.

### **NKPD562 Kerjasama dan Jaringan Perpustakaan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep kerjasama dan jaringan perpustakaan; (2) pentingnya kerjasama antarperpustakaan; (3) bentuk-bentuk kerjasama antar perpustakaan; (4) problematika kerjasama antarperpustakaan; (5) pengembangan kerjasama antarperpustakaan; (6) jaringan

dokumentasi dan informasi di Indonesia, (7) pengenalan sistem kerjasama perpustakaan di kawasan regional dan internasional.

### **NKPD563 Sumber Informasi dan Sarana Bibliografi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian sumber informasi dan sarana bibliografi; (2) jenis-jenis sumber informasi; (3) sumber informasi yang bermanfaat bagi perpustakaan; (4) metode pemanfaatan sumber-sumber informasi (untuk menambah koleksi pustaka), (5) pengertian referensi; (6) jenis-jenis referensi; (7) penyusunan dan pemanfaatan sarana bibliografi (abstrak, indeks, sari karangan); (8) jenis-jenis terbitan pemerintah; (9) cara mengakses terbitan pemerintah, (10) jenis-jenis terbitan lembaga internasional; (11) pemanfaatan lembaga internasional, (12) cara mengakses terbitan lembaga internasional.

### **NKPD564 Terbitan Pemerintah dan Badan Internasional sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) jenis-jenis terbitan pemerintah; (2) cara mengakses terbitan pemerintah untuk mendapatkan pustaka baru yang diperlukan; (3) jenis-jenis terbitan lembaga internasional; (4) mengenali lembaga internasional yang baik dan dapat dimanfaatkan; (5) cara mengakses terbitan lembaga internasional untuk mendapatkan pustaka yang diperlukan.

## **MATAKULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)**

### **1. Kemahiran Berkarya**

#### **NKPD565 Organisasi Informasi I (Sistem Klasifikasi) sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep temu kembali informasi; (2) analisis subjek; (3) skema klasifikasi perpuluhan Dewey; (4) kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi Dewey; (5) sistem klasifikasi pustaka Islam; (6) kelebihan dan kelemahan sistem klasifikasi pustaka Islam; (7) penggunaan sistem klasifikasi secara tepat.

#### **NKPD566 Organisasi Informasi II (Sistem Katalog) sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPD565

Matakuliah ini membahas (1) deskripsi bibliografi; (2) tajuk entri; (3) pembuatan dan penyusunan katalog sesuai dengan sistem yang digunakan; (4) sistem acuan; (5) MARC (*Machine-Readable Cataloging*); (6) INDO MARC; FRBR (*Functional Requirements for Bibliographic Records*); (7) RDA (*Resource Description and Access*); (8) World Cat.

#### **NKPD567 Penelusuran Sumber Informasi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep indeks dan pengindeksan; (2) konsep penelusuran informasi; (3) teknik pengindeksan; (4) teknik dan strategi penelusuran; (5) kosakata terkendali; (6) teori *recall and precision*; (7) *boolean logic operator*; (8) *semantic searching*; SEO (*Search Engine Optimization*).

#### **NKPD568 Pengembangan Koleksi sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPD557

Matakuliah ini membahas (1) konsep keusangan bahan pustaka; (2) konsep pengembangan koleksi; (3) kebijakan pengembangan koleksi; (4) standar pengembangan koleksi; (5) kajian kebutuhan informasi pengguna (*need assesment*); (6) strategi pengadaan dan inventarisasi koleksi; (7) perawatan dan penyiangan koleksi.

#### **NKPD569 Sistem Otomasi Perpustakaan sks 4, js 4**

Prasyarat: NKPD558

Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan konsep sistem otomasi di perpustakaan; (2) komponen dasar otomasi perpustakaan; (3) pengenalan perangkat komputer server; (4) teknik dasar pemrograman (PHP & MySQL); (5) manajemen pangkalan data; (6) praktik program aplikasi otomasi perpustakaan berbasis *open source*; *troubleshooting* dalam sistem aplikasi; (7) konfigurasi jaringan dan teknis keamanannya bagi sistem otomasi perpustakaan

### **NKPD570 Pengelolaan Terbitan Berkelanjutan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan ciri terbitan berkelanjutan; (2) jenis-jenis terbitan berkelanjutan; (3) pengelolaan terbitan berkelanjutan; (4) penambahan dan peningkatan koleksi terbitan berkelanjutan; (5) pemanfaatan terbitan berkelanjutan; (6) penelaahan terbitan berkelanjutan berbasis online; (7) perawatan terbitan berkelanjutan, (8) katalog terbitan berkelanjutan.

### **NKPD586 Perencanaan Perpustakaan, Desain, dan Tata Ruang sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan konsep tentang perencanaan perpus-takaan (desain dan tata ruang); (2) perencanaan gedung perpustakaan; (4) desain eksterior gedung perpustakaan; (5) tata ruang perpustakaan; (6) desain interior gedung perpustakaan; (7) desain dan tata ruang perpustakaan (utuh); (8) kebutuhan ruang perpustakaan; (9) konsep *green library*.

## **2. Keahlian Umum**

### **NKPD571 Jaringan Komputer sks 3, js 3**

Prasyarat: NKPD558

Matakuliah ini membahas (1) pengenalan jaringan komputer; (2) jenis-jenis jaringan komputer; (3) *software* jaringan komputer; (4) *hardware* jaringan komputer; (5) topologi jaringan komputer; (6) protokol jaringan komputer; (7) instalasi komponen *hardware* jaringan komputer; (8) Koneksi antar komputer (*workgroup*); (9) Instalasi *client-server*; (10) sistem administrator.

### **NKPD572 Pengembangan Perpustakaan sebagai Sumber Belajar sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) jenis-jenis sumber belajar; (2) manfaat sumber belajar dalam pembelajaran; (3) perpustakaan sebagai sumber belajar; (4) bentuk-bentuk pemanfaatan perpustakaan sebagai sumber belajar; (5) pengembangan perpustakaan sebagai sumber belajar di sekolah; (6) pengembangan sarana dan prasarana perpustakaan sebagai sumber belajar di sekolah.

### **NKPD573 Konservasi dan Preservasi Media Informasi sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) manajemen serta prinsip-prinsip pelaksanaan kegiatan pelestarian dan pemeliharaan koleksi pustaka baik isi maupun fisik bahan pustaka; (2) dan preservasi digital; (3) aspek hukum preservasi digital

### **NKPD574 Manajemen Perpustakaan Sekolah sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep manajemen perpustakaan, (2) sistem manajemen perpustakaan: perencanaan, pengorganisasian, pembinaan tenaga atau SDM, pembiayaan, pengawasan, penjaminan mutu, penilaian, (3) model manajemen strategis perpustakaan, (4) ISO dan POB perpustakaan, (5) sistem manajemen perpustakaan sekolah, (6) manajemen efektif perpustakaan sekolah.

### **NKPD575 Kepemimpinan Perpustakaan Sekolah sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep kepemimpinan perpustakaan; (2) paradigma kepemimpinan perpustakaan (3) kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan, (4) gaya kepemimpinan dalam manajemen perpustakaan; (5) komunikasi dalam gaya kepemimpinan perpustakaan; (6) kepemimpinan dan pengambilan keputusan; (7) kepemimpinan yang efektif dalam manajemen perpustakaan.

### **3. Keahlian Khusus**

#### **NKPD576 Perpustakaan Digital sks 3,js 3**

Prasyarat: NKPD571

Matakuliah ini membahas (1) pengertian dan konsep tentang perpustakaan digital; (2) digitalisasi bahan pustaka dan permasalahannya; (3) jenis-jenis layanan perpustakaan digital; (4) pengelolaan koleksi digital; (5) proses alih media dari bahan tercetak atau buku ke bahan non cetak atau digital; (6) aplikasi perpustakaan digital berbasis web dan kendala-kendalanya; (7) pengembangan perpustakaan digital berbasis web; (8) infrastruktur dalam pengembangan perpustakaan digital (*hardware dan software*).

#### **NKPD577 Pemasaran Jasa Perpustakaan sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep dasar pemasaran jasa perpustakaan, (2) ruang lingkup pemasaran jasa perpustakaan, (3) organisasi pemasaran dan promosi perpustakaan, (4) perancangan pemasaran dan promosi perpustakaan, (5) segmentasi pasar dalam pemasaran dan promosi perpustakaan, (6) strategi perencanaan pemasaran dan promosi perpustakaan, (7) pengendalian strategi pemasaran dan promosi perpustakaan.

#### **NKPD578 Literasi Informasi sks 3, js 4**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep dasar literasi informasi; (2) tahapan literasi informasi; (3) pemanfaatan sumber-sumber informasi, (4) wujud pemanfaatan literasi informasi; (5) peran perpustakaan dalam pengembangan literasi informasi; (6) budaya literasi informasi.

#### **NKPD579 Bacaan Anak dan Remaja sks 3, js 3**

Prasyarat: -

Matakuliah ini membahas (1) konsep bacaan anak dan remaja, (2) jenis-jenis bacaan anak dan remaja; (3) unsur intrinsik dan ekstrinsik bacaan anak dan remaja; (4) pemanfaatan bacaan anak dan remaja dalam pembelajaran; (5) layanan koleksi bacaan anak dan remaja

### **MATA KULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)**

#### **NKPD580 Pemrograman Pangkalan Data sks 4, js 4**

Prasyarat: NKPD558

Matakuliah ini membahas (1) pemrograman pangkalan data menggunakan PHP dan MySQL, (2) materi meliputi: pengenalan HTML, (3) pengenalan PHP, (4) dasar-dasar MySQL, (5) fungsi-fungsi umum, (6) Praktik pemrograman pangkalan data bidang perpustakaan.

#### **NKPD585 Menulis Artikel Ilmiah sks 3, js 3**

Prasyarat: UMPK609

Matakuliah ini memberikan wawasan dan keterampilan tentang (1) sistematika artikel dan tugas akhir, (2) bahasa dalam penulisan artikel dan tugas akhir, (3) pemanfaatan teknologi informasi dalam penulisan artikel dan tugas akhir, (4) penentuan kajian tugas akhir yang akan dipilih, (5) strategi publikasi artikel bidang keperpustakaan dan informasi.

#### **NKPD582 Profesi Pustakawan sks 3, js 3**

Prasyarat: -



Matakuliah ini membahas (1) pengertian profesi pustakawan dan kepastakawanan; (2) kegiatan kepastakawanan; (3) komunitas dan kelompok pustakawan, (4) organisasi profesi pustakawan; (5) kode etik profesi pustakawan, (6) pengembangan dan pembinaan pustakawan; (7) peran pustakawan dalam masyarakat.

#### **NKPD584 Tugas Akhir sks 4**

Prasyarat: UKPL501, NKPD581

Matakuliah ini memberikan wawasan dan keterampilan pada mahasiswa untuk (1) mengolah data hasil PKL dan atau lainnya; (2) menghasilkan naskah TA yang layak uji: bab pendahuluan, kajian pustaka/teori, bab metode penelitian, bab penyajian dan pembahasan, bab penutup, dukungan referensi yang relevan; (3) melaksanakan ujian TA: kualitas sikap dan kualitas untuk kerja.

### **MATAKULIAH BERKEHIDUPAN BERMASYARAKAT (MBB)**

#### **UKPL501 Praktik Kuliah Lapangan (PKL) sks 4**

Prasyarat: NKPD583

Matakuliah ini memberikan wawasan dan keterampilan pada mahasiswa untuk (1) merencanakan praktik kuliah lapangan; (2) melaksanakan praktik kuliah lapangan; (3) menulis laporan hasil pelaksanaan praktik kuliah lapangan (PKL); (4) memanfaatkan laporan hasil praktik kuliah lapangan dan atau lainnya untuk menyusun proposal tugas akhir (TA).

**PETA JALAN PENELITIAN**  
**DOSEN KELOMPOK BIDANG KEAHLIAN (KBK)**  
**JURUSAN SASTRA INDONESIA**

**Dosen Kelompok Bidang Keahlian (KBK)**

- Pendidikan Sastra Indonesia
- Pendidikan Bahasa Indonesia
- Ilmu Sastra
- Ilmu Bahasa
- Ilmu Perpustakaan

## **DOSEN KELOMPOK BIDANG KEAHLIAN (KBK) PENDIDIKAN SASTRA INDONESIA**

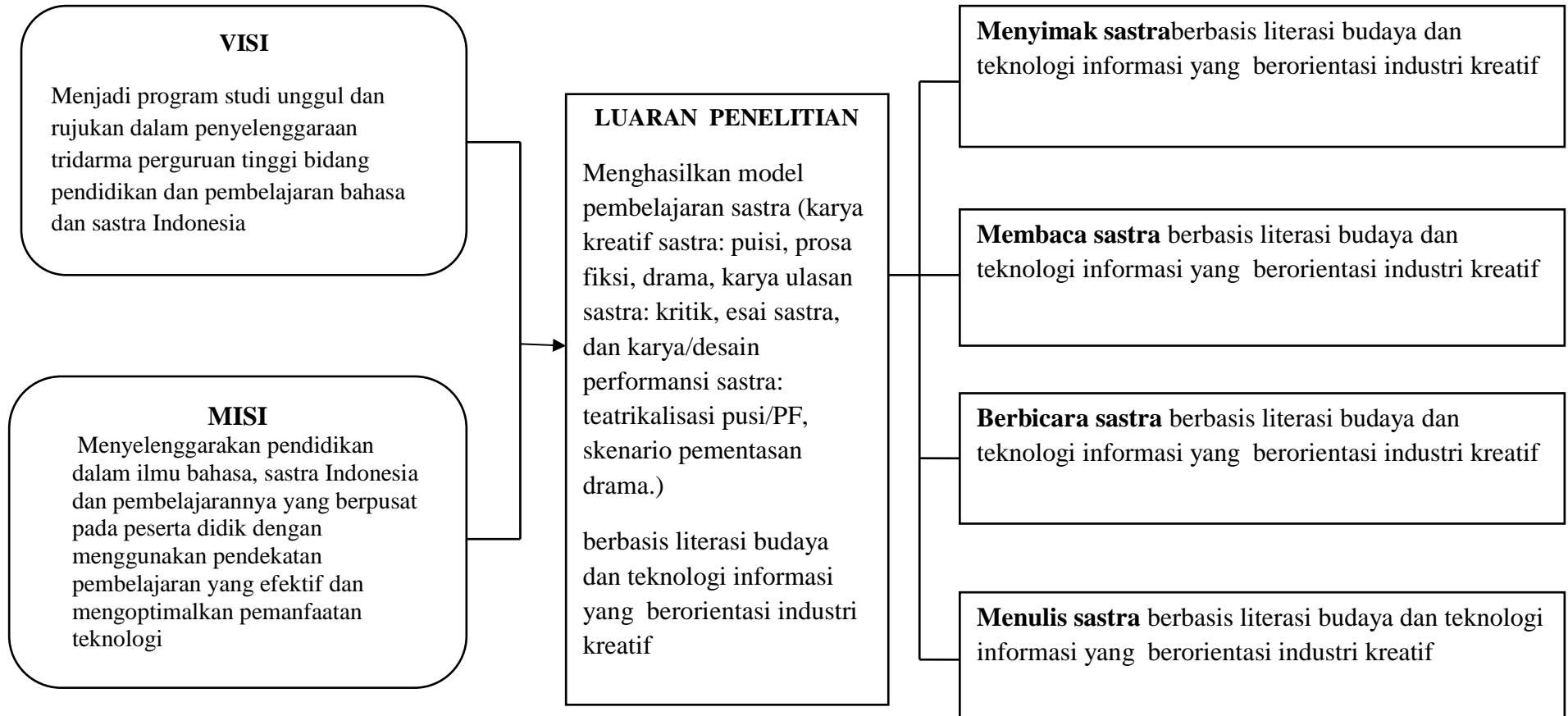
### **A. RASIONAL**

Pendidikan Sastra Indonesia berakar pada budaya bangsa untuk membangun kehidupan bangsa masa kini dan masa mendatang. Pendidikan sastra Indonesia dikembangkan berdasarkan (a) budaya bangsa Indonesia yang beragam, (b) keanekaragaman budaya Indonesia dalam bentuk cerita rakyat, dongeng, mitologi, cerita lisan, cerita ritual, dongeng dsb. diberdayakan untuk membangun kehidupan masa kini, dan untuk membangun dasar filosofis budaya bagi kehidupan bangsa yang lebih baik di masa depan, (c) orientasi dan arah kehidupan bangsa Indonesia yang lebih baik di masa depan adalah bangsa yang memiliki responsi budaya, cerdas budaya, unggul budaya yang pada saatnya menjadi bangsa yang ‘adibudaya’ di tengah-tengah pergaulan antarbangsa baik di kawasan Asia Tenggara, Asia, maupun dunia.

Antara tahun 2020 sampai tahun 3000-an mendatang akan muncul secara bergantian atau bersama-sama lima peradaban baru, yakni (a) era industri rekreasi (*hospitality, recreation, and entertainment*), (b) era bioteknologi (*biotechnology, genetic, and cloning*), (c) era mega material (*quantum physics, nanotechnology, and high pressure physics*), (d) era atom baru (*fusion, lasers, hydrogen and helium isotopes*), dan (e) era angkasa luar baru (*spacecraft, exploration, travel, resource gathering, and astrophysics*). Lima peradaban baru itu salah satunya merupakan lanjutan dari era teknologi informasi. Era teknologi informasi diperkirakan masih berkembang sampai dengan tahun 2020-2025 mendatang. Teknologi informasi dengan berbagai perangkatnya digunakan untuk pengembangan pendidikan sastra Indonesia yang kreatif-inovatif.

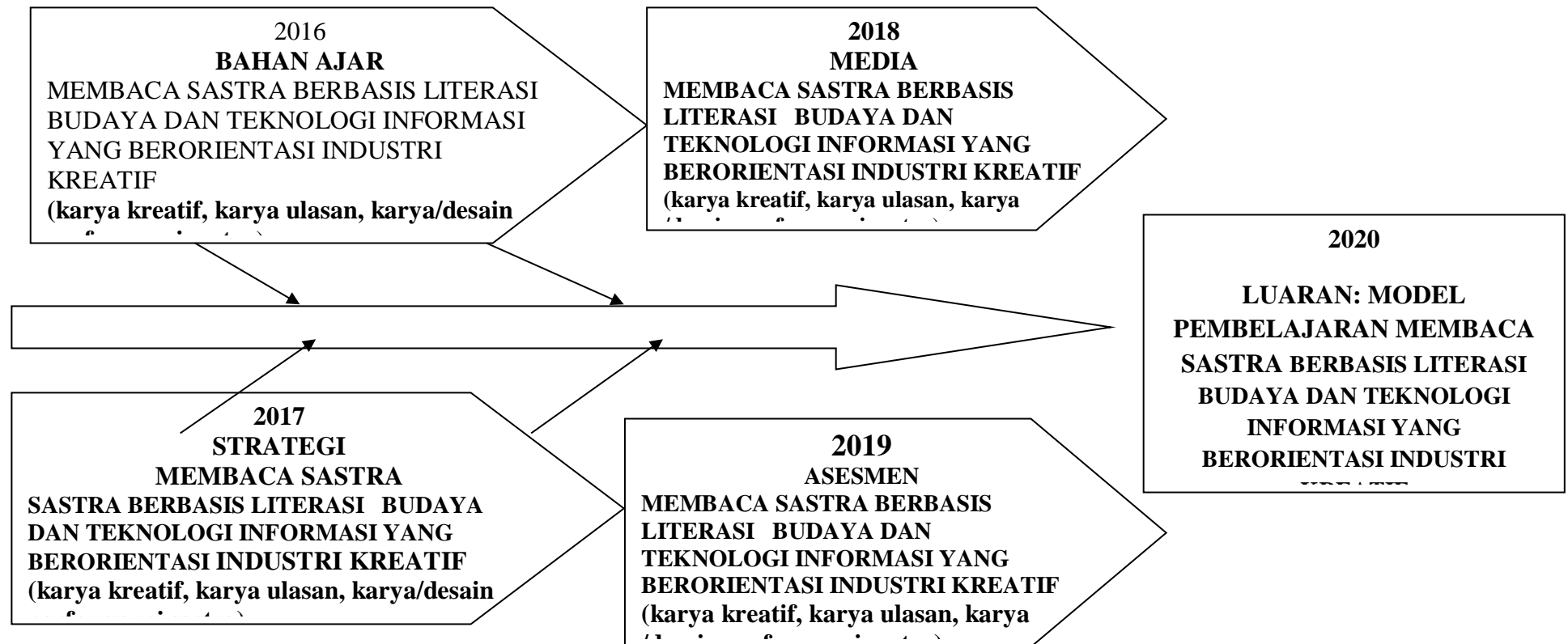
Pada kenyataannya persaingan di dunia global tidak cukup dengan modal material (Sumber Daya Alam), modal sosial (Sumber Daya Manusia) dan modal budaya (Sumber Daya Budaya). Salah satu modal yang unggul di masa kini dan masa mendatang adalah modal kreativitas (Sumber Daya Kreativitas). Pemberdayaan kreativitas, keterampilan, dan bakat diarahkan kepada individu-individu agar mereka produktif menciptakan peluang pekerjaan, barang, dan jasa melalui penggalakan dan eksplorasi hak-hak intelektual. Arah pemberdayaan demikian mengarah pada era industri kreatif. Penelitian pendidikan (pembelajaran) Sastra Indonesia diarahkan pada upaya menciptakan peluang pekerjaan, barang, dan jasa yang memberikan nilai tambah bagi penggunaannya.

## VISI, MISI, LUARAN PENELITIAN, DAN ASPEK KOMPETENSI BERSASTRA

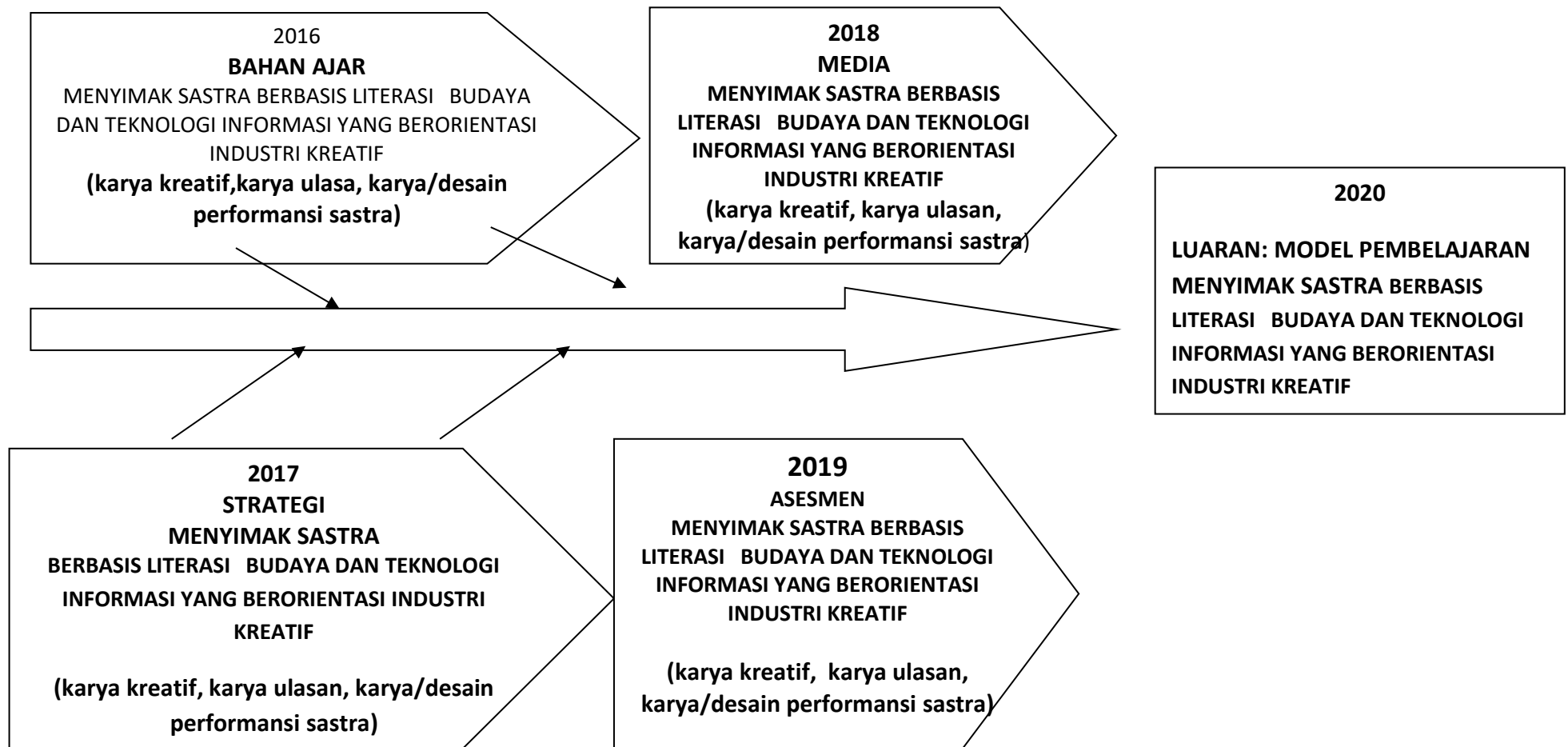


## PETA JALAN PENELITIAN PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA (2016—2019)

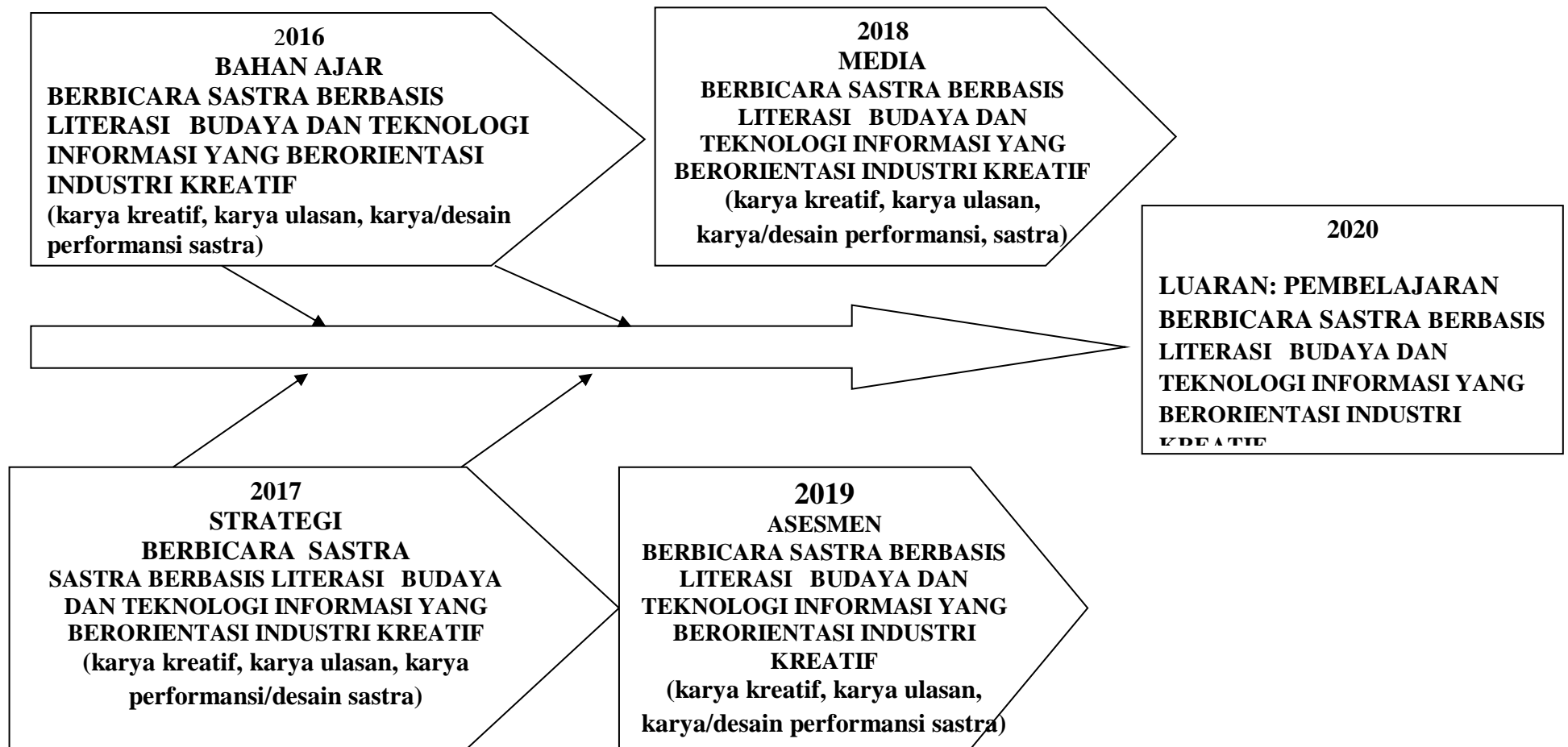
### 1. Peta Jalan Penelitian Pembelajaran Membaca Sastra Indonesia (2016—2019)



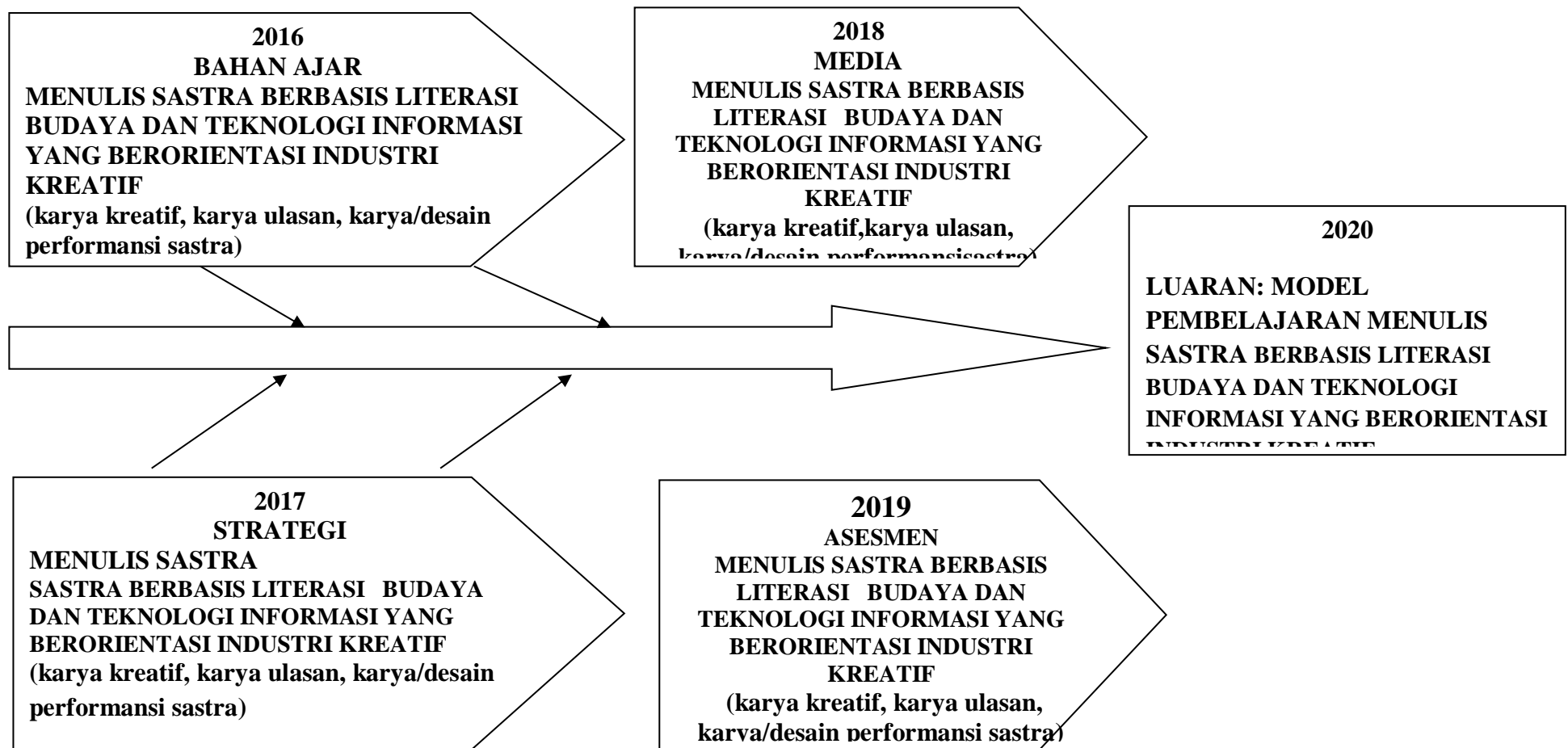
## 2. Peta Jalan Penelitian Pembelajaran Menyimak Sastra Indonesia (2016—2019)



**3. Peta Jalan Penelitian Pembelajaran Berbicara Sastra Indonesia (2016—2019)**



**4. Peta Jalan Penelitian Pembelajaran Menulis Sastra Indonesia (2016—2019)**





## B. STRATEGI PENCAPAIAN

Luaran (*outcome*) Penelitian Pendidikan Sastra Indonesia 4 tahun ke depan (2019) adalah dihasilkan model pembelajaran sastra Indonesia berbasis literasi budaya, dan teknologi informasi yang berorientasi industri kreatif. Strategi pencapaian luaran tersebut dilakukan dengan cara (a) bertahap/multitahun, (b) berfokus (kompetensi dan performansi sastra), (c) berkelompok (sub-KBK), dan (d) berkolaborasi (dosen-mahasiswa).

### 1. Tahun Pertama (2016)

Pada tahun pertama (2016) penelitian difokuskan pada **bahan ajar** pembelajaran menyimak, berbicara, membaca, dan menulis (1) **karya kreatif sastra** (a. puisi: lama, baru, modern, kontemporer, anak, remaja, dewasa dsb; b. prosa fiksi: lama, baru, modern, komtemporer, anak, remaja, dewasa dsb., c. drama: lama, baru, modern, kontemporer, anak, remaja, dewasa dsb.), (2) **karya ulasan sastra** (a. kritik: puisi, prosa fiksi, drama, performansi sastra, b. esai: puisi, prosa fiksi, drama, performansi sastra), (3) **karya/ desain performansi/ pertunjukan sastra** (a. teatralisasi/dramatisasi puisi, b. teatralisasi/dramatisasi prosa fiksi, c. skenario pementasan drama).

Setiap pembelajaran kompetensi bersastra dibidangi oleh 2—3 orang dosen yang terhimpun dalam **kelompok sub-KBK**. **Pembelajaran kompetensi menyimak sastra** dibidangi oleh Sunoto, Azizatus Zahro, dan Dewi Pusposari. **Pembelajaran kompetensi berbicara sastra** dibidangi oleh Roekhan, Yuni Pratiwi, Ida Lestari. **Pembelajaran kompetensi membaca sastra** dibidangi oleh Endah Tri Priyatni, St. Colisatul Hamidah. **Pembelajaran kompetensi menulis sastra** dibidangi oleh Heri Suwignyo Muakibatul Hasanah, Nita Widiati. Pada setiap pembelajaran kompetensi bersastra sedikitnya diangkat satu topik atau satu masalah penelitian yang diteliti oleh dosen berkolaborasi dengan mahasiswa.

### 2. Tahun Kedua (2017)

Pada tahun kedua (2017) penelitian difokuskan pada **strategi pembelajaran** menyimak, berbicara, membaca, dan menulis (1) **karya kreatif sastra** (a. puisi: lama, baru, modern, kontemporer, anak, remaja, dewasa dsb; b. prosa fiksi: lama, baru, modern, komtemporer, anak, remaja, dewasa dsb., c. drama: lama, baru, modern, kontemporer, anak, remaja, dewasa dsb.), (2) **karya ulasan sastra** (a. kritik: puisi, prosa fiksi, drama, performansi sastra, b. esai: puisi, prosa fiksi, drama, performansi sastra), (3) **karya/ desain performansi/ pertunjukan sastra** (a. teatralisasi/dramatisasi puisi, b. teatralisasi/dramatisasi prosa fiksi, c. skenario pementasan drama).

Setiap pembelajaran kompetensi bersastra dibidangi oleh 2—3 orang dosen yang terhimpun dalam **kelompok sub-KBK**. **Pembelajaran kompetensi menyimak sastra** dibidangi oleh Sunoto, Azizatus Zahro, dan Dewi Pusposari. **Pembelajaran kompetensi berbicara sastra** dibidangi oleh Roekhan, Yuni Pratiwi, Ida Lestari. **Pembelajaran kompetensi membaca sastra** dibidangi oleh Endah Tri Priyatni, St. Colisatul Hamidah. **Pembelajaran kompetensi menulis sastra** dibidangi oleh Heri Suwignyo, Muakibatul Hasanah, Nita Widiati. Pada setiap pembelajaran kompetensi bersastra sedikitnya diangkat satu topik atau satu masalah penelitian yang diteliti oleh dosen berkolaborasi dengan mahasiswa.

### 3. Tahun Ketiga (2018)

Pada tahun ketiga (2018) penelitian difokuskan pada **media pembelajaran** menyimak, berbicara, membaca, dan menulis (1) **karya kreatif sastra** (a. puisi: lama, baru, modern, kontemporer, anak, remaja, dewasa dsb; b. prosa fiksi: lama, baru, modern, komtemporer, anak, remaja, dewasa dsb., c. drama: lama, baru, modern, kontemporer, anak, remaja, dewasa dsb.), (2) **karya ulasan sastra** (a. kritik: puisi, prosa fiksi, drama, performansi sastra, b. esai: puisi, prosa fiksi, drama, performansi sastra), (3) **karya/ desain performansi/ pertunjukan sastra** (a. teatralisasi/dramatisasi puisi, b. teatralisasi/dramatisasi prosa fiksi, c. skenario pementasan drama).

Setiap pembelajaran kompetensi bersastra dibidangi oleh 2—3 orang dosen yang terhimpun dalam **kelompok sub-KBK**. **Pembelajaran kompetensi menyimak sastra** dibidangi oleh Sunoto, Azizatus Zahro, dan Dewi Pusposari. **Pembelajaran kompetensi berbicara sastra** dibidangi oleh Roekhan, Yuni Pratiwi, Ida Lestari. **Pembelajaran kompetensi membaca sastra** dibidangi oleh Endah Tri Priyatni, St.

Colisatul Hamidah. **Pembelajaran kompetensi menulis sastra** dibidangi oleh Heri Suwignyo, Muakibatul Hasanah, Nita Widiati. Pada setiap pembelajaran kompetensi bersastra sedikitnya diangkat satu topik atau satu masalah penelitian yang diteliti oleh dosen berkolaborasi dengan mahasiswa.

#### 4. Tahun Keempat (2019)

Pada tahun keempat (2019) penelitian difokuskan pada **asesmen pembelajaran** menyimak, berbicara, membaca, dan menulis (1) **karya kreatif sastra** (a. puisi: lama, baru, modern, kontemporer, anak, remaja, dewasa dsb; b. prosa fiksi: lama, baru, modern, komtemporer, anak, remaja, dewasa dsb., c. drama: lama, baru, modern, kontemporer, anak, remaja, dewasa dsb.), (2) **karya ulasan sastra** (a. kritik: puisi, prosa fiksi, drama, performansi sastra, b. esai: puisi, prosa fiksi, drama, performansi sastra), (3) **karya/desain performansi/pertunjukan sastra** (a. teatralisasi/dramatisasi puisi, b. teatralisasi/dramatisasi prosa fiksi, c. skenario pementasan drama).

Setiap pembelajaran kompetensi bersastra dibidangi oleh 2—3 orang dosen yang terhimpun dalam **kelompok sub-KBK**. **Pembelajaran kompetensi menyimak sastra** dibidangi oleh Sunoto, Azizatus Zahro, dan Dewi Pusposari. **Pembelajaran kompetensi berbicara sastra** dibidangi oleh Roekhan, Yuni Pratiwi, Ida Lestari. **Pembelajaran kompetensi membaca sastra** dibidangi oleh Endah Tri Priyatni, St. Cholisatul Hamidah. **Pembelajaran kompetensi menulis sastra** dibidangi oleh Heri Suwignyo, Muakibatul Hasanah, Nita Widiati. Pada setiap pembelajaran kompetensi bersastra sedikitnya diangkat satu topik atau satu masalah penelitian yang diteliti oleh dosen berkolaborasi dengan mahasiswa.

#### **Luaran Penelitian Tahun 2019**

Prototipe atau Model Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Literasi Budaya, Teknologi Informasi, yang Berorientasi Industri Kreatif

### C. PENUTUP

- Peta jalan penelitian pendidikan sastra Indonesia ini disusun berdasarkan visi dan misi Jurusan Sastra Indonesia yang diorientasikan pada jawaban atas tantangan pembelajaran sastra Indonesia lima tahun ke depan.
- Penelitian pembelajaran kompetensi bersastra yang dibidangi oleh subkelompok dosen didasarkan pada dan atau ditindaklanjuti dengan pengampuhan matakuliah yang relevan.
- Peta jalan penelitian KBK Pendidikan Sastra Indonesia (KBK PSI) ini dilengkapi dengan lampiran yang berisi (1) pemetaan tema/judul penelitian, (2) gradasi atau level penelitian untuk jenjang S1, S2, dan S3

**MATRIKS LEVEL PENELITIAN PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA BERBASIS LITERASI BUDAYA DAN TEKNOLOGI INFORMASI YANG BERORIENTASI INDUSTRI KREATIF**

GENRE	KOMPETENS I	BASIS/ ORIENTAS I	TAHU N	KOMPONEN PEMBELAJARAN	LEVEL PENELITIAN		
					S1	S2	S3
1. Karya kreatif Puisi, PF, Drama 2. Karya ulasan Kritik dan Esai 3. Karya/desain performansi Teatrikalisasi/dramatisasi: Puisi, PF Skenario pementasan drama	1. Menyimak sastra (apresiatif, kritis, estetis) 2. Berbicara sastra (apresiatif, kritis, estetis) 3. Membaca sastra (apresiatif, kritis, estetis) 4. Menulis sastra (kritis, kreatif)	Literasi Budaya Teknologi informasi Berorientasi Industri Kreatif	2016	Bahan Ajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskriptif eksploratif</li> <li>• Pengembangan validasi ahli</li> <li>• Eksperimen, 2 variabel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskriptif eksplanatif</li> <li>• Pengembangan validasi ahli, lapangan</li> <li>• Eksperimen, 3 variabel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskriptif eksplanatif-inventif</li> <li>• Pengembangan validasi ahli, lapangan, diseminasi</li> <li>• Eksperimen, 4 variabel</li> </ul>
			2017	Strategi			
			2018	Media			
			2019	Evaluasi			
			2020	Model Pembelajaran Berbasis Literasi Budaya dan Teknologi Informasi yang Berorientasi Industri Kreatif			

**PEMETAAN TEMA/JUDUL DAN DISAIN PENELITIAN SESUAI DENGAN JENJANG PENDIDIKAN (TAHUN 2016)**

JENJANG	FOKUS	DISAIN PENELITIAN	TEMA/JUDUL
SI	Bahan Ajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskriptifeksploratif</li> <li>• Pengembangan, validasiahli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan ajar padaperencanaan (kurikulum, silabus, RPP) SMP-SMA/SMK</li> <li>• Bahan ajar padapelaksanaan SMP-SMA/SMK</li> <li>• Bahan ajar padabukuteksdan LKS SMP-SMA/SMK</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• EksperimenSemu/Kuasi, 2 variabel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan ajar bermuatanliterasibudaya (1 nilaibudaya)</li> <li>• Bahan ajar digital</li> </ul>
S2	Bahan Ajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskriptifeksplanatif</li> <li>• Pengembanganvalidasiahli, lapangan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan ajar padaperencanaan (kurikulum, silabus, RPP) SMP-SMA/SMK, PT</li> <li>• Bahan ajar padapelaksanaan SMP-SMA/SMK, PT</li> <li>• Bahan ajar padabukuteksdan LKS SMP-SMA/SMK, PT</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• True Experiment, 3 variabel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan ajar bermuatanliterasibudaya (2 nilaibudaya)</li> <li>• Bahan ajar digital, literasibudaya</li> </ul>
S3	Bahan Ajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskriptifeksplanatif-inventif</li> <li>• Pengembanganvalidasiahli, lapangan, diseminasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan ajar padaperencanaan (kurikulum, silabus, RPP) SD, SMP-SMA/SMK, PT</li> <li>• Bahan ajar padapelaksanaan SD, SMP-SMA/SMK, PT</li> <li>• Bahan ajar padabukuteksdan LKS SD, SMP-SMA/SMK, PT</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• True Experiment, 4 variabel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan ajar bermuatanliterasibudaya (3 nilaibudaya)</li> <li>• Bahan ajar digital, literasibudaya</li> </ul>

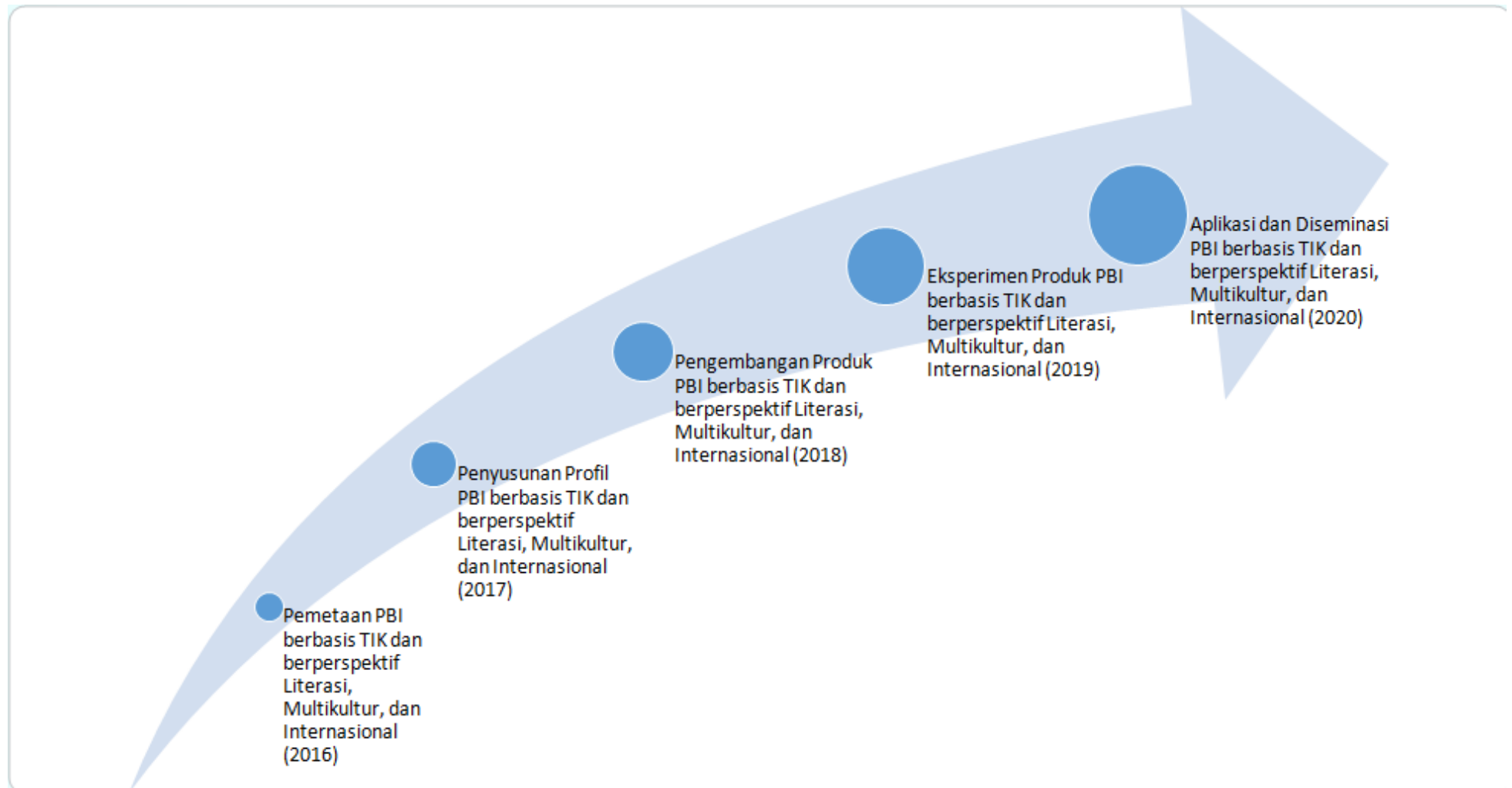
**CATATAN:**

Fokus penelitian: (1) strategi pembelajaran, (2) media pembelajaran, dan (3) asesmen pembelajaran ditawarkan kepada mahasiswa dan dosen dengan pola yang sama untuk tahun 2017, 2018, dan 2019.

## PETA JALAN PENELITIAN

### DOSEN KELOMPOK BIDANG KEAHLIAN (KBK) PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

#### “PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BERBASIS TIK DAN BERPERSPEKTIF LITERASI, MULTIKULTUR, DAN INTERNASIONAL”



	<b>Tahun Kesatu</b>	<b>Tahun Kedua</b>	<b>Tahun Ketiga</b>	<b>Tahun Keempat</b>	<b>Tahun Kelima</b>	<b>Tahun Keenam</b>
<b>KBK</b>	Penelitian tentang pemetaan kebijakan PBI, komponen pembelajaran PBI, karakteristik pembelajar BI, karakteristik konteks PBI, karakteristik pendidik BI	Profil (analisis kritis – prototipe) tentang pemetaan kebijakan PBI, komponen pembelajaran PBI, karakteristik pembelajar BI, karakteristik konteks PBI, karakteristik pendidik BI	Pengembangan produk kebijakan PBI, komponen pembelajaran PBI, karakteristik pembelajar BI, karakteristik konteks PBI, karakteristik pendidik BI	Eksperimen produk kebijakan PBI, komponen pembelajaran PBI, karakteristik pembelajar BI, karakteristik konteks PBI, karakteristik pendidik BI	Aplikasi dan diseminasi (tindakan) produk kebijakan PBI, komponen pembelajaran PBI, karakteristik pembelajar BI, karakteristik konteks PBI, karakteristik pendidik BI	Produk Unggul dan menjadi Rujukan dalam PBI
<b>SUBKBK</b>	Karakteristik Kebijakan PBI: peraturan pemerintah yang berhubungan dengan PBI, model silabus, model RPP	Profil Kebijakan PBI: peraturan pemerintah yang berhubungan dengan PBI, model silabus, model RPP	Pengembangan kurikulum PBI, pengembangan silabus PBI, pengembangan RPP	Keefektifan kurikulum PBI, keefektifan silabus PBI, keefektifan RPP	Penerapan kurikulum PBI, penerapan silabus PBI, penerapan RPP	Produk unggulan dan rujukan untuk kurikulum PBI, model silabus PBI, model RPP
	Karakteristik program pembelajaran PBI: tujuan, bahan ajar, media (sederhana dan kompleks), model/strategi interaksi pembelajaran, model asesmen	Profil program pembelajaran PBI: perencanaan, bahan ajar, media, model/strategi interaksi pembelajaran, model asesmen	Pengembangan strategi pembelajaran keterampilan berbahasa	Keefektifan strategi pembelajaran keterampilan berbahasa	Penerapan strategi pembelajaran keterampilan berbahasa	Produk unggulan dan rujukan untuk strategi pembelajaran keterampilan berbahasa
Pengembangan model pembelajaran keterampilan berbahasa			Keefektifan model pembelajaran keterampilan berbahasa	Penerapan model pembelajaran keterampilan berbahasa	Produk unggulan dan rujukan untuk model pembelajaran keterampilan berbahasa	
Pengembangan metode pembelajaran keterampilan berbahasa			Keefektifan metode pembelajaran keterampilan berbahasa	Penerapan metode pembelajaran keterampilan berbahasa	Produk unggulan dan rujukan untuk metode pembelajaran keterampilan berbahasa	

			Pengembangan bahan ajar pembelajaran keterampilan berbahasa	Keefektifan bahan ajar pembelajaran keterampilan berbahasa	Penerapan bahan ajar pembelajaran keterampilan berbahasa	Produk unggulan dan rujukan untuk bahan ajar pembelajaran keterampilan berbahasa
			Pengembangan media pembelajaran keterampilan berbahasa	Keefektifan media pembelajaran keterampilan berbahasa	Penerapan media pembelajaran keterampilan berbahasa	Produk unggulan dan rujukan untuk media pembelajaran keterampilan berbahasa
			Pengembangan instrumen evaluasi pembelajaran keterampilan berbahasa	Keefektifan instrumen evaluasi pembelajaran keterampilan berbahasa	Penerapan instrumen evaluasi pembelajaran keterampilan berbahasa	Produk unggulan dan rujukan untuk instrumen evaluasi pembelajaran keterampilan berbahasa
			Pengembangan produk unggulan dan rujukan untuk model kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajar BIPA	Keefektifan produk unggulan dan rujukan untuk model kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajar BIPA	Penerapan produk unggulan dan rujukan untuk model kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajar BIPA	Produk unggulan dan rujukan untuk model kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajar BIPA
			Pengembangan bahan ajar untuk pembelajar BI berkebutuhan khusus (ABK, dll.)	Keefektifan bahan ajar untuk pembelajar BI berkebutuhan khusus (ABK)	Penerapan pembelajar BI berkebutuhan khusus (ABK)	Produk unggulan dan rujukan untuk model kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajar berkebutuhan khusus (ABK)
	Karakteristik konteks PBI: multikultur, daerah 3T, berperspektif internasional	Profil konteks PBI (multikultur, daerah 3T, berperspektif internasional)	Pengembangan konteks PBI (multikultur, daerah 3T, berperspektif internasional)	Keefektifan konteks PBI (multikultur, daerah 3T, berperspektif internasional)	Penerapan konteks PBI (multikultur, daerah 3T, berperspektif internasional)	Produk unggulan dan rujukan untuk konteks PBI (multikultur, daerah 3T, berperspektif internasional)
	Karakteristik pendidik BI	Profil pelatihan pendidik BI (model bahan/strategi/metode)	Pengembangan pelatihan pendidik BI (model)	Keefektifan pelatihan pendidik BI (model bahan/strategi/metode)	Penerapan pelatihan pendidik BI (model bahan/strategi/metode)	Produk unggulan dan rujukan untuk pelatihan pendidik BI

		pelatihan pendidik, model instrumen evaluasi kompetensi pendidik) dalam <i>preservice</i> dan <i>inservice training</i>	bahan/strategi/metode pelatihan pendidik, model instrumen evaluasi kompetensi pendidik) dalam <i>preservice</i> dan <i>inservice training</i>	pelatihan) dalam <i>preservice</i> dan <i>inservice training</i>	pelatihan) dalam <i>preservice</i> dan <i>inservice training</i>	(model bahan/strategi/ model pelatihan) dalam <i>preservice</i> dan <i>inservice training</i>
		Profil model Uji Kompetensi BI (UKBI)	Pengembangan model Uji Kompetensi BI (UKBI)	Keefektifanmodel Uji Kompetensi BI (UKBI)	Penerapan model Uji Kompetensi BI (UKBI)	Produk unggulan dan rujukan untuk model Uji Kompetensi BI (UKBI)
		Profil model uji kompetensi guru, model <i>Teaching of Indonesian as a Foreign Language</i> (TOIFL)/Uji Kompetensi BIPA (UKBIPA)	Pengembangan model uji kompetensi guru, model <i>Teaching of Indonesian as a Foreign Language</i> (TOIFL)/Uji Kompetensi BIPA (UKBIPA)	Keefektifanmodel uji kompetensi guru, model <i>Teaching of Indonesian as a Foreign Language</i> (TOIFL)/Uji Kompetensi BIPA (UKBIPA)	Penerapan model uji kompetensi guru, model <i>Teaching of Indonesian as a Foreign Language</i> (TOIFL)/Uji Kompetensi BIPA (UKBIPA)	Produk unggulan dan rujukan untuk model uji kompetensi guru, model <i>Teaching of Indonesian as a Foreign Language</i> (TOIFL)/Uji Kompetensi BIPA (UKBIPA)
Karakteristik konteks PBI		Profil model pelatihan keterampilan khusus berbasis ekonomi kreatif: kepewaraan, jurnalistik, motivator, penyuntingan, sulih suara	Pengembangan model pelatihan keterampilan khusus berbasis ekonomi kreatif: kepewaraan, jurnalistik, motivator, penyuntingan, sulih suara	Keefektifan model pelatihan keterampilan khusus berbasis ekonomi kreatif: kepewaraan, jurnalistik, motivator, penyuntingan, sulih suara	Penerapan model pelatihan keterampilan khusus berbasis ekonomi kreatif: kepewaraan, jurnalistik, motivator, penyuntingan, sulih suara	Produk unggulan dan rujukan untuk model pelatihan keterampilan khusus berbasis ekonomi kreatif: kepewaraan, jurnalistik, motivator, penyuntingan, sulih suara
		Profil model kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajaran bahasa lintas kurikulum	Pengembangan model kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajaran bahasa lintas kurikulum	Keefektifanmodel kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajaran bahasa lintas kurikulum	Penerapan model kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajaran bahasa lintas kurikulum	Produk unggulan dan rujukan untuk model kurikulum, strategi, bahan ajar, media, dan evaluasi pembelajaran bahasa lintas kurikulum
Karakteristik pembelajar BI		Profil pembelajar BI (latar belakang,	Pengembanganperangkat pembentukan	Keefektifan perangkat pembentukan	Penerapanperangkat pembentukan	Produk unggulan dan rujukanperangkat



		kompetensi, minat, strategi belajar, pemerolehan bahasa pertama dan kedua [asing], dll.)	kompetensi pembelajar BI (karakter, minat, strategi belajar, pemerolehan bahasa pertama dan kedua [asing], dll.)	kompetensi pembelajar BI (karakter, minat, strategi belajar, pemerolehan bahasa pertama dan kedua [asing], dll.)	kompetensi pembelajar BI (karakter, minat, strategi belajar, pemerolehan bahasa pertama dan kedua [asing], dll.)	pembentukan kompetensi pembelajar BI (karakter, minat, strategi belajar, pemerolehan bahasa pertama dan kedua [asing], dll.)
	Karakteristik wacana dalam interaksi kelas	Profil panduan inisiasi proses pembelajaran, pertanyaan pendidik-peserta didik	Pengembangan panduan inisiasi proses pembelajaran, pertanyaan pendidik-peserta didik	Keefektifan panduan inisiasi proses pembelajaran, pertanyaan pendidik-peserta didik	Penerapan panduan inisiasi proses pembelajaran, pertanyaan pendidik-peserta didik	Produk unggulan dan rujukan panduan inisiasi proses pembelajaran, pertanyaan pendidik-peserta didik

**Keterangan:**

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat melekat kepada sasaran penelitian yang relevan dengan target serta tahapan yang tertuang dalam roadmap KBK Pendidikan Bahasa Indonesia tahun 2016—2020. Contoh target tahun pertama kegiatan pengabdian masyarakat untuk pemetaan pendidik melibatkan para pendidik di berbagai lembaga sasaran yang sesuai.

**PETA JALAN PENELITIAN  
DOSEN KELOMPOK BIDANG KEAHLIAN (KBK)  
ILMU SASTRA**

**"MEMBANGUN TEORI SASTRA INDONESIA RESPONSIF KEHIDUPAN  
SASTRA LOKAL"**

**A. RASIONAL**

Ada dua alasan utama yang melatarbelakangi kegiatan ini. Pertama, sebagai bangsa besar yang kaya akan khazanah kesusastraan yang *adiluhung* dan beraneka ragam, bangsa Indonesia hingga saat ini belum memiliki teori sastranya sendiri. Kesadaran akan perlunya memiliki teori sastra sendiri itu sebenarnya sudah didengungkan sejak tahun 1975 melalui "Seminar Pengembangan Sastra Indonesia" (Ali dan Adun, 1975), dan ditekankan lagi dalam seminar bertajuk "Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan" (Esten, 1988). Kedua, sejak tahun 1970-an hingga tahun 1990-an ada kecenderungan menarik dalam jagat kesusastraan Indonesia, yakni lahirnya sejumlah karya yang berciri kenusantaraan. Karya-karya sastra tersebut, tidak pelak lagi, memiliki jati diri kenusantaraan dalam berbagai aspeknya, yang menarik untuk

dikaji lebih lanjut.

Secara teoretis, setiap bangsa yang telah memiliki tradisi sastra besar tentulah memiliki teori sastranya sendiri. Teori tersebut dibangun berdasarkan ciri khas karya sastra bangsa yang bersangkutan, dan sekaligus menjadi identitas serta rujukan bagi para sastrawan dalam proses kreatif mereka. Oleh karena itu, teori sastra suatu bangsa dapat menjadi cermin identitas kesusastraan dan kebudayaan bangsa yang bersangkutan. Bangsa yang besar dan memiliki sejarah yang panjang memiliki teori sastra yang mapan dan menjadi rujukan bagi yang lain. Demikianlah, ada teori sastra Barat, Arab, India, Cina yang dibangun berdasarkan fakta-fakta empirik karya sastra bangsa-bangsa tersebut, yang cukup berpengaruh dalam konstelasi sastra dunia.

Sebagai bangsa yang besar, bangsa Indonesia juga memiliki khazanah kesusastraan yang amat kaya, baik sastra lokal maupun nasional. Bangsa Indonesia telah lama dikenal memiliki tradisi sastra *adiluhung*. Hal itu dapat dilacak dari karya-karya sastra klasik yang dihasilkan oleh para pujangga Indonesia, misalnya *Hikayat Hang Tuah*, *Hikayat Seri Rama*, *Bangsacara-Ragapadmi*, *Jayaprana-Layonsari*, *Prana Citra-Rara Mendut*, *Serat Centini*, *Serat Wulangreh*, dan *Serat Panitisastra*, jelas sangat kuat menonjolkan kearifan lokal dalam konteks dan dialektika budaya tertentu. Hal ini menandakan bahwa teks-teks klasik Indonesia menjadi wahana ekspresi, eksternalisasi, dan integrasi ingatan, pikiran, dan pandangan tentang kearifan budaya dan nilai-nilai lokal.

Di wilayah sastra Indonesia modern, sejak kelahirannya hingga sekarang, telah lahir karya-karya besar dan populer sepanjang abad ini, seperti *Siti Nurbaya*, *Belenggu*, *Atheis*, *Jalan Tak Ada Ujung*, *Robohnya Surau Kami*, *Burung-burung Manyar*, hingga generasi *Supernova* dan *Saman*. Karya-karya tersebut bukan hanya diakui di dalam negeri, melainkan juga diapresiasi di mancanegara sebagai produk berkualitas bangsa ini. Karya tetralogi novel Pulau Buru Pramudya Ananta Toer, *Bumi Manusia*, *Anak Segala Bangsa*, *Jejak Langkah*, dan *Rumah Kaca*, bahkan dinominasikan sebagai penerima Nobel bidang sastra.

Akan tetapi, ironisnya bangsa ini belum memiliki teori sastra yang dibangun berdasarkan penelitian terhadap karya sastra Indonesia. Teori sastra yang diajarkan di sekolah-sekolah hingga perguruan tinggi sampai saat ini bukan teori sastra Indonesia yang sebenarnya. Teori sastra yang berkembang luas di Indonesia saat ini adalah teori sastra yang diadopsi dari sastra Barat dengan modifikasi seperlunya kemudian diberi label 'teori sastra Indonesia.' Para sarjana sastra yang

berkompeten belum berbuat banyak untuk meneliti dan membangun teori sastra Indonesia, dalam arti menemukan, menetapkan, dan merumuskan teori sastra berdasarkan hasil penelitian terhadap fakta empirik sastra Indonesia.

Teori sastra Barat tentu dibangun berdasarkan fenomena karya sastra Barat, yang memiliki latar belakang pemikiran, gagasan, sejarah, sosio-psikologis, sosio-kultural, kaidah dan kriteria estetika literer Barat. Faktor-faktor eksternal penentu identitas itu sangat berbeda dengan faktor eksternal komunitas dan masyarakat yang melatarbelakangi karya sastra Indonesia. Ukuran-ukuran yang berlaku dalam teori sastra Barat tidak mungkin diberlakukan untuk karya sastra Indonesia karena akan mendistorsi dan mendegradasi karya sastra Indonesia. Jadi, penerapan kaidah dan konvensi teori sastra Barat terhadap kaidah dan konvensi sastra Indonesia tidak dapat dibenarkan secara akademik.

Bangsa Indonesia yang telah memiliki tradisi sastra adiluhung sejak zaman Mataram Kuno pada sekitar abad ke-9 (Soekmono, 1993:105) harus memiliki ketahanan budaya dan mampu menemukan jati diri melalau teori sastranya. Lahirnya novel-novel yang mengandung kearifan lokal pada dekade akhir abad ke-20 dapat dijadikan sarana untuk mewujudkan cita-cita dan harga diri nasional.

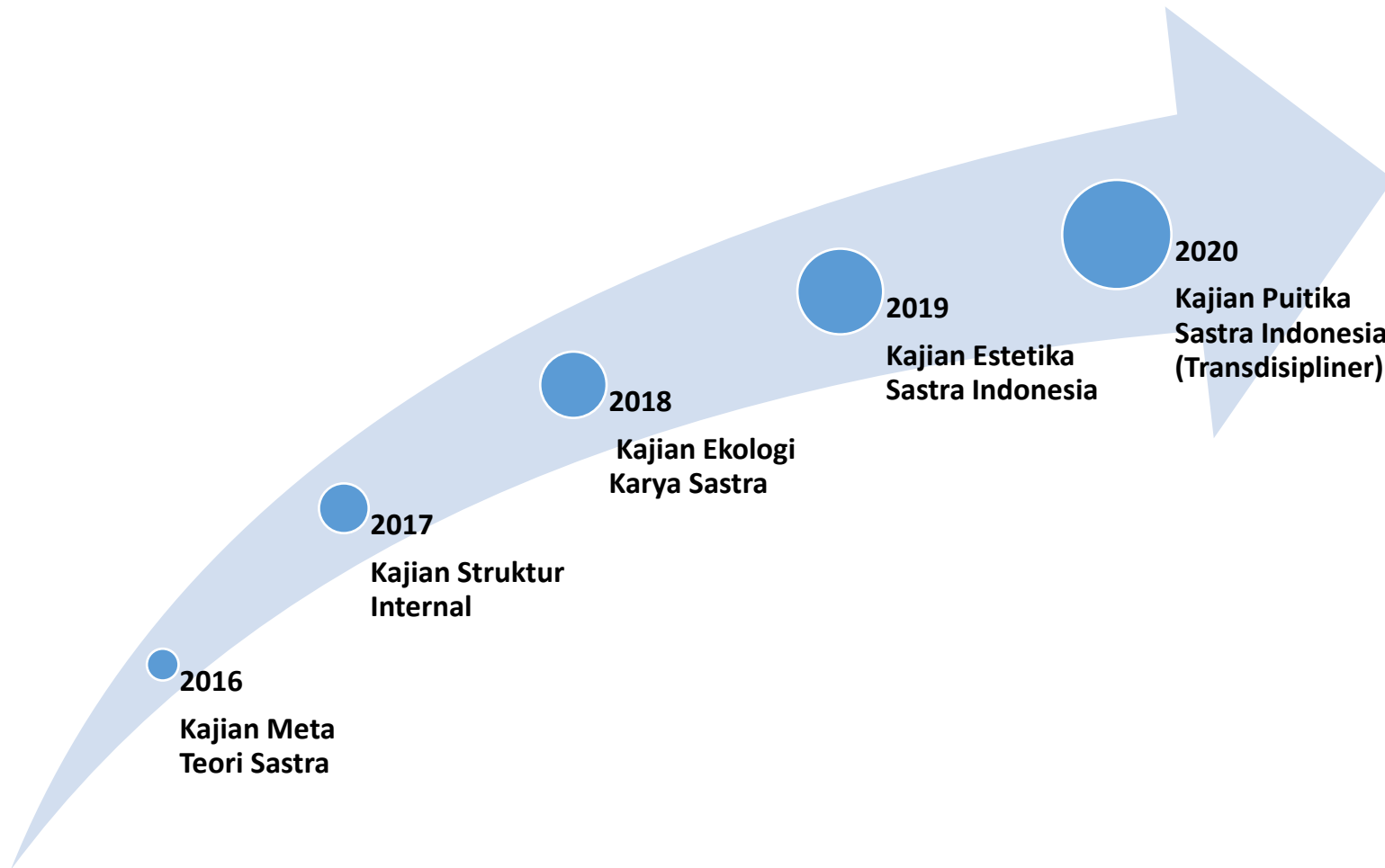
Hingga saat ini, kebanyakan penelitian yang menggunakan objek sejumlah karya novel diorientasikan pada kajian sejarah sastra atau kritik sastra. Dalam bukunya *Roman dalam Masa Pertumbuhan Kesusasetraan Indonesia Modern* (1965) Aning Retnaningsih meneliti perkembangan unsur roman yang terdapat dalam novel *Azab dan Sengsara* (Merari Siregar), *Sitti Nurbaya* (Marah Rusli), *Salah Asuhan* (Abdul Muis), *Darah Muda*, *Asmara Jaya* (Adi Negoro). Dalam bukunya *Perkembangan Novel-novel Indonesia* (1974) Umar Junus menggunakan skala pembaruan dan skala penilaian dalam membahas novel-novel awal Indonesia (dekade 1920-an) hingga novel-novel yang terbit dekade 1970-an. Buku HB Jassin, *Kesusasraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei I-IV* membahas novel atau pengarang secara individual. Hal ini juga dilakukan oleh Jakob Sumardjo, *Novel Indonesia Mutakhir: Sebuah Kritik* (1979).

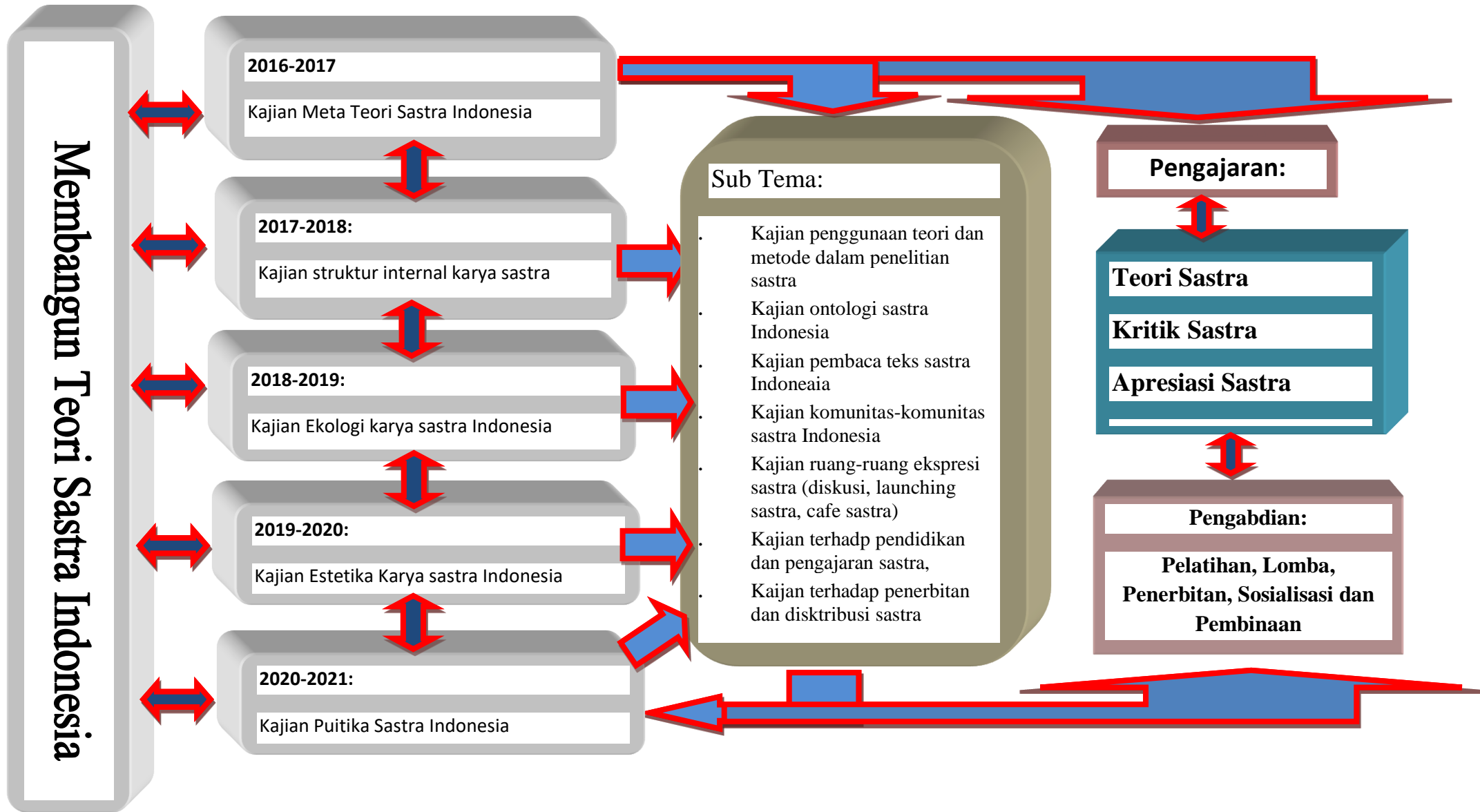
Di sisi lain, buku teori prosa fiksi yang ada kini, umumnya diadopsi dari teori prosa fiksi Barat. Hal demikian, misalnya, tampak pada buku *Memahami Cerita Rekaan* (Panuti Sudjiman, 1988), atau *Teori Pengkajian Fiksi* (Burhan Nurgiyantoro, 1995), atau buku karangan Suminto A. Sayuti, *Berkenalan dengan Prosa Fiksi* (2000).

Paparan di atas memperjelas bahwa studi sejumlah karya sastra hingga kini baru diorientasikan pada bidang sejarah dan kritik sastra. Sementara itu, buku-buku teori sastra yang ada merupakan adopsi dari teori fiksi Barat, bukan berdasarkan kajian teoretis yang menggunakan objek kajian karya sastra Indonesia. Di Barat, studi atas sejumlah novel untuk membangun teori fiksi itu tampak pada buku *The Rise of the Novel* (Ian Watt, 1957/1977). Dalam studinya itu, Watt membicarakan lima karya novel: *Robinson Crusoe*, *Moll Flanders* (karya Defoe), *Pamela*, *Clarissa* (karya Richardson) dan *Tom Jones* (karya Fielding).

Berdasarkan pemikiran-pemikiran di atas, kajian tentang teori dan metode penelitian sastra dalam *roadmap* ini merupakan salah satu upaya untuk mengisi kekosongan teori sastra tersebut, yakni ***membangun teori sastra Indonesia berdasarkan karya-karya sastra yang responsif terhadap kehidupan sastra.***

**PETA JALAN PENELITIAN**  
**MEMBANGUN TEORI SASTRA INDONESIA RESPONSIF KEHIDUPAN SASTRA LOKAL**  
*(Life Based Learning as Learning Innovation)*





## **B. STRATEGI PENCAPAIAN**

Strategi yang dilakukan untuk mencapai hal di atas adalah dengan (1) penelitian, (2) pengajaran, dan (3) pengabdian. Penelitian dilakukan baik oleh dosen maupun mahasiswa. Dosen berusaha melakukan penelitian dengan menguraikan topik besar: *membangun teori sastra Indonesia berdasarkan karya-karya sastra yang responsif terhadap kehidupan sastra*. Topik besar ini bisa diteliti berdasarkan genre sastra, jenis sastra berdasarkan waktu, dan jenis sastra berdasarkan asal daerah. Penelitian ini bisa dilakukan secara mandiri, bisa juga dilakukan bersama mahasiswa S1, S2, dan S3. Penelitian yang dilakukan dosen bisa didanai oleh jurusan Sastra Indonesia dan Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, Dikti (penelitian dasar, hibah, dsb.), maupun swadana. Bentuknya bisa berupa penelitian kajian pustaka, pengembangan, kualitatif, dan kuantitatif. Penelitian oleh dosen bisa dilanjutkan atau menjadi inspirasi mahasiswa saat mereka mengerjakan skripsi, tesis, dan disertasi.

Hasil penelitian ini hendaknya dipublikasikan di jurnal dan disebarluaskan melalui seminar; bisa juga dalam bentuk buku referensi atau buku teks. Hasil penelitian ini juga digunakan sebagai bahan pembelajaran di perkuliahan dan dimanfaatkan untuk materi pengabdian. Dengan demikian, perkuliahan banyak diwarnai oleh hasil-hasil penelitian yang berangkat dari data penelitian. Pengabdian yang dilakukan juga didasarkan pada penelitian. Apa yang ditemukan saat perkuliahan dan pengabdian bisa ditindaklanjuti dengan melakukan penelitian lanjutan. Strategi ini dilakukan secara bertahap dan dilakukan secara terus-menerus.

## **C. PENUTUP**

Dengan topik *membangun teori sastra Indonesia berdasarkan karya-karya sastra yang responsif terhadap kehidupan sastra* diharapkan Indonesia mempunyai teori sastra tersendiri dan akan memperkaya khazanah teori sastra dunia. Apa yang dilakukan ini bisa juga dimanfaatkan sebagai dasar bagi pembangunan manusia Indonesia secara lebih luas karena teori yang disusun didasarkan pada karya sastra yang responsif terhadap kehidupan

**PETA JALAN PENELITIAN**  
**DOSEN KELOMPOK BIDANG KEAHLIAN (KBK)**  
**ILMU BAHASA**

**A. RASIONAL**

Pengelompokan bidang keahlian bahasa diorientasikan pada ranah kajian bidang ilmu bahasa yang sudah diprospek untuk mengakomodasi UM sebagai universitas dengan mandate yang diperluas. Berdasarkan orientasi itu, ranah kajian Keahlian Bidang Bahasa dijabarkan menjadi lima kategori, yakni (1) sikap bahasa, (2) kemampuan berbahasa, (3) penggunaan/pemberdayaan bahasa, (4) kaidah bahasa, serta (5) sejarah dan perkembangan bahasa. Kelima ranah itu digunakan menjadi tabel tema kajian yang masing-masing diturunkan menjadi sub tema kajian. Berdasarkan orientasi itu pula, tampak dalam kategori tema yang sudah menunjukkan integrasi kolaborasi kepakaran dan keahlian.

Dasar pemetaan sebagaimana terurai di atas sejalan dengan keahlian kepeminatan yang dimiliki oleh tim. Semua keahlian dan kepeminatan yang dimiliki setiap anggota tim dalam Kelompok Bidang Keahlian Bahasa sudah terakomodasi di dalam tema dan subtema yang disediakan. Kondisi demikian itu perlu diperhitungkan mengingat adanya kepeminatan dan keahlian yang terkait latar belakang keilmuan, tugas-tugas perkuliahan, dan pengalaman yang sudah menjadi identitas keahlian para anggota Kelompok Bidang Keahlian (KBK) Ilmu Bahasa.

Pengembangan tema-ema beserta subtema turunannya itu sudah diperhitungkan kemungkinan cakupan topik yang mendapatkan fokus pengkajian. Diharapkan agar topik yang diturunkan dari setiap tema itu memberikan inspirasi kepada anggota atau kelompok anggota KBK untuk menentukan topik-topik kajian. Berdasarkan suatu topik kajian itulah judul penelitian dapat dirumuskan.

Dari tema-tema dan sub-sub kajian terhadap tema dan subtema sebagaimana tampak pada paparan, sudah tampak bidang ilmu dan cabang ilmu bahasa yang menjadi perangkat alat pengkajian. Sehubungan dengan itu, bidang ilmu dan cabang-cabang ilmu yang relevan akan digunakan dan diberdayakan untuk melaksanakan penelitian ketika subtopik suatu tema dijabarkan menjadi topik dan judul dalam program aksi penelitian.

## B. PETA PENELITIAN KELOMPOK KEAHLIAN BAHASA





### **C. STRATEGI PELAKSANAAN**

Ada beberapa langkah yang digunakan dalam rangka merealisasikan peta jalan yang sudah dirumuskan. Langkah-langkah kerja tersebut didistribusikan secara seimbang kepada seluruh anggota tim. Langkah-langkah kerja yang dimaksud dijabarkan sebagai berikut.

- a. Menjabarkan tema menjadi topik-topik atau subtema penelitian.
- b. Mengidentifikasi topik-topik penelitian yang mendesak untuk dilakukan dan penelitian-penelitian yang agak mendesak maupun tidak mendesak untuk segera dilaksanakan.
- c. Menetapkan jangka waktu pelaksanaan penelitian berdasarkan hasil identifikasi prioritas topik penelitian.
- d. Mendistribusikan topik penelitian yang mendesak dilaksanakan sebagai penelitian-penelitian bagian awal kepada anggota tim.
- e. Menyosialisasikan topik-topik yang mendesak untuk dilaksanakan kepada mahasiswa dan diikuti dengan topik yang agak mendesak dan tidak mendesak untuk dilaksanakan.
- f. Menyusun proposal penelitian.
- g. Mengajukan proposal penelitian untuk diajukan kepada lembaga yang sesuai.
- h. Melaksanakan penelitian.
- i. Menyusun laporan penelitian.
- j. Menulis dan mempublikasikan hasil penelitian dalam bentuk artikel.

### **D. PENUTUP**

Rumusan petajalan penelitian yang telah disusun diharapkan dapat memudahkan para anggota tim dalam melaksanakan penelitian. Selain itu, peta jalan penelitian yang disusun ini juga diharapkan dapat memberikan kemudahan bagi mahasiswa dalam melaksanakan penelitian sebagai tugas akhirnya. Dengandemikian, penyusunan peta jalan penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam mewujudkan visi dan misi UM untuk menjadi perguruan tinggi yang unggul dan menjadi rujukan.

## ILMU PERPUSTAKAAN

### A. RASIONAL

1. Pengembangan ilmu Perpustakaan yang relevan dengan permasalahan di masyarakat untuk meningkatkan potensi lokal didasarkan pada pemutakhiran dan penggalian ilmu dan teknologi khususnya dalam bidang kajian organisasi informasi, manajemen perpustakaan dan teknologi informasi. Hal ini didasarkan pada pertimbangan :
  - a. Perkembangan teknologi informasi masuk ke bidang perpustakaan
  - b. Mulai terjadi pergeseran perilaku masyarakat dari yang memanfaatkan bahan cetak ke digital yg disebabkan oleh pergeseran paradigma penerbit ke arah penerbitan digital
  - c. Penguatan perpustakaan sebagai *active learning space*, kebutuhan perpustakaan untuk keperluan penelitian dan pengembangan pendidikan
2. Peta jalan penelitian ini merupakan arah dan panduan bagi Dosen dan Mahasiswa Prodi Ilmu Perpustakaan dalam melakukan kegiatan penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan kegiatan akademik lainnya.
3. Pada kenyataannya persaingan di dunia global tidak cukup dengan modal material (Sumber Daya Alam), modal sosial (Sumber Daya Manusia) dan modal budaya (Sumber Daya Budaya). Salah satu modal yang unggul di masa kini dan masa mendatang adalah modal kreativitas (Sumber Daya Kreativitas). Pemberdayaan kreativitas, keterampilan, dan bakat diarahkan kepada individu-individu agar mereka produktif menciptakan peluang pekerjaan, barang, dan jasa.
4. Dengan adanya UU No. 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan semakin menegaskan keberadaan perpustakaan sebagai sebuah lembaga yang terstruktur dan berfungsi sebagai pembelajar sepanjang hayat. Hal ini tentunya membawa angin segar kepada bidang ilmu perpustakaan untuk mengembangkan kajian dan penelitian yang berhubungan dengan keperpustakaan (*librarianship*).
5. Terdapat 3 sub KBK dalam KBK Ilmu Perpustakaan ini: organisasi informasi, manajemen perpustakaan dan teknologi informasi.

## B. TABEL PETA PENELITIAN KELOMPOK BIDANG KEAHLIAN (KBK) ILMU PERPUSTAKAAN

NO.	SUB KBK	Tema Utama	Sub Tema	Topik Penelitian			
				Tahun 1	Tahun 2	Tahun 3	Tahun 4
1.	Organisasi Informasi	Klasifikasi	1. Pengembangan skema klasifikasi	V	V		
			2. Pemakaian skema klasifikasi	V			
			3. Pengembangan kosakata terkendali			V	V
			4. Ketepatan dalam Penentuan Nomor Klasifikasi	V			
			5. Pengembangan Nomor Notasi Bidang tertentu		V		
			6. Analisis klasifikasi				V
			7. DDC	V			
			- Ketepatan penggunaan	V			
			- Pengembangan notasi bidang tertentu		V		
			- Relokasi notasi			V	
		- Analisis bagan DDC				V	
		- Penggunaan E-DDC				V	
		Katalogisasi	1. Katalogisasi Koleksi Digital				V
			2. Struktur RDA ( <i>Resources Description Access</i> )			V	
			- Akses RDA				V
			- Record	V			
			3. FRBR ( <i>Functional Requirement Bibliografi Record</i> )	V			
			4. Struktur AACR ( <i>Anglo American Cataloging Rules</i> )		V		
			- Tajuk entri orang		V		
- Tajuk entri badan korporasi				V			
- Tajuk entri subyek				V			
5. <i>Vocabulary Control</i>			V				

		- tajuk subyek,		V		
		- thesaurus,			V	
		- kata kunci				V
	Terbitan Berseri	1. Pengkatalogan terbitan berseri	V			
		2. Model pengelolaan terbitan berseri		V		
		3. Model Pengkatalogan Majalah berbasis TI		V		
		4. Pemanfaatan elektronik jurnal			V	
		5. Transformasi nilai budaya modern dalam access informasi			V	
		6. Local content				V
		7. Layanan terbitan berseri				V
		8. Penentuan tajuk badan korporasi pada katalog majalah		V		
		9. Informasi terseleksi			V	
		10. Kliping			V	
	Pengembangan Koleksi	1. Pengadaan koleksi		V		
		2. Pemeliharaan koleksi		V		
		3. Stock Opname			V	
		4. Penyiangan (wedding)			V	
		5. Evaluasi koleksi				V
		6. Kebijakan Pengembangan Koleksi	V			
	Penelusuran Informasi	1. Online Public Access Catalogue (OPAC)	V			
		2. Precision and Recall		V		
		3. Search Engine Optimation (SEO)			V	
		4. Evaluasi Penelusuran informasi				V
		5. Teknik Penelusuran informasi		V		
		6. Penelusuran informasi digital				V
		7. Konsep penelusuran berbasis semantic				V

		Sumber Informasi	1. Abstrak		V		
			2. Bibliografi	V			
			3. Terbitan pemerintah			V	
			4. Panduan pustaka (path finder)				V
2.	<b>MANAJEMEN PERPUSTAKAAN</b>	Pengembangan Perpustakaan sebagai sumber belajar	1. Tingkat kunjungan pemustaka ke perpustakaan		V		
			2. Pendayagunaan perpustakaan untuk peningkatan prestasi belajar			V	
			3. Pemanfaatan koleksi di perpustakaan				V
			4. Fasilitas perpustakaan	V			
		Layanan Perpustakaan	1. Efektivitas layanan di perpustakaan (sirkulasi, referensi, serial)	V			
			2. Kualitas layanan di perpustakaan (sirkulasi, referensi, serial)		V		
			3. Inovasi layanan di perpustakaan			V	
			4. Evaluasi layanan di perpustakaan				V
			5. Promosi Perpustakaan	V			
		Kepustakawanan	1. Profesionalisme pustakawan				V
			2. Etika Profesi		V		
			3. Angka kredit jabatan fungsional pustakawan			V	
			4. Peran pustakawan	V			
		Sosiologi Perpustakaan	1. Perpustakaan berbasis komunitas				V
			2. Kajian Pemustaka	V			
			3. Perilaku pemustaka		V		
			4. Persepsi Pemustaka		V		
			5. Motivasi pemustaka			V	
		Jasa Informasi	1. Kewirausahaan bidang informasi		V		
			2. Kemas ulang informasi			V	

		3. Jenis jasa informasi	V			
		4. Evaluasi jasa informasi				V
	Literasi Informasi	1. <i>Literate person</i> mahasiswa dalam penyelesaian tugas akhir		V		
		2. Kemampuan literasi informasi digital				V
		3. Literasi informasi digital	V			
		4. Literasi informasi	V			
		5. Panduan Literasi digital			V	
	Ergonomi	1. Sarana dan Prasarana Perpustakaan	V			
		2. Kenyamanan pemustaka				V
		3. Desain tata ruang			V	
		4. Accoustic		V		
		5. Lingkungan Perpustakaan		V		
	Standar Perpustakaan	1. Standar Nasional Perpustakaan		V		
		2. ISO			V	
		3. Total Quality Management	V			
		4. Evaluasi Standar Perpustakaan				V
	Kepemimpinan Perpustakaan ( <i>Leadership in Library</i> )	1. Tipe kepemimpinan	V			
		2. Gaya kepemimpinan		V		
		3. Model kepemimpinan				V
		4. Aspek kepemimpinan			V	
	Pendidikan Pemakai ( <i>User Education</i> )	1. Pengembangan materi pendidikan pemakai di perpustakaan				V
		2. Daya atensi pemustaka dalam pendidikan pemakai			V	
		3. Daya persepsi pemustaka dalam pendidikan pemakai			V	
		4. Karakteristik pustakawan dalam pendidikan pemakai perpustakaan		V		
		5. Evaluasi pendidikan pemakai perpustakaan				V

			6. Persepsi pemustaka dalam pendidikan pemakai perpustakaan	V				
			7. Media dalam pendidikan pemakai perpustakaan				V	
		Minat baca	1. Minat baca berdasar kelompok usia, profesi, gender	V				
			2. Minat baca berhubungan dengan kognitif anak		V			
			3. Minat baca berhubungan dengan bahasa anak			V		
			4. Kegemaran membaca anak					V
		Bacaan Anak dan Remaja	1. Ragam bacaan anak dan remaja	V				
			2. Manfaat bacaan anak dan remaja	V				
			3. Daya Tarik bacaan anak dan remaja			V		
			4. Layanan bacaan dan remaja		V			
			5. Pendayagunaan bacaan anak dan remaja		V			
			6. Kemampuan anak dan remaja dalam mengapresiasi cerita					V
			7. Kemampuan anak dan remaja dalam mengapresiasi puisi					V
			8. Daya resepsi (penerimaan) anak terhadap bacaan anak dan remaja			V		
			9. Ragam bacaan anak dan remaja kaitannya dengan perkembangan kognitif anak	V				
			10. Ragam bacaan anak dan remaja kaitannya dengan perkembangan sosial anak dan remaja	V				
			11. Ragam bacaan anak dan remaja kaitannya dengan perkembangan bahasa anak	V				
		3. <b>TEKNOLOGI INFORMASI</b>	<i>Sciencetometrics</i>	1. Information system	V	V		
				2. Bibliometrics	V	V		
3. Impact Factor	V			V				
4. Webometric	V			V				

		<i>Digital Curation</i>	1. Preservasi digital			V	
			2. Seleksi koleksi digital			V	
			3. Maintenance of digital assets			V	
		Kajian Media Sosial	1. Kajian media sosial perpustakaan		V		
			2. Kajian literasi digital		V		
			3. Hak cipta		V		
			4. Kebijakan repo		V		
			5. Kebijakan open access		V		
			6. Desain ekosistem perpustakaan digital		V		
		<i>Kajian Digital Library</i>	1. Pemanfaatan koleksi digital	V			
			2. Kompetensi pustakawan	V			
			3. Tingkat literasi digital	V			
			4. Preservasi digital / digital repo	V			
			5. Ekosistem digital	V			
			6. Repository		V		
			7. Kebijakan Open Access		V		
			8. RDM (Research Data Management)				
			9. Konsorsium perpustakaan digital				V
			10. Informatika sosial				V
			11. Interaksi Manusia dan komputer	V	V		
		Metadata	1. Penggunaan metadata untuk mendukung perpustakaan digital			V	
			2. Pengembangan TI untuk mendukung ekosistem perpustakaan digital			V	
			3. Inovasi layanan perpustakaan digital			V	
4. Kurasi digital				V			
5. Literasi digital/informasi (pengguna, pustakawan)				V			



**CATATAN:** Fokus penelitian: (1) organisasi informasi, (2) manajemen perpustakaan, dan (3) teknologi informasi ditawarkan kepada mahasiswa dan dosen dengan pola yang sama untuk tahun 2017, 2018, dan 2019.

### **C. STRATEGI PELAKSANAAN**

Ada beberapa langkah yang digunakan dalam rangka merealisasikan peta jalan yang sudah dirumuskan. Langkah-langkah kerja tersebut didistribusikan secara seimbang kepada seluruh anggota tim. Langkah-langkah kerja yang dimaksud dijabarkan sebagai berikut.

- a. Menjabarkan tema menjadi topik-topik atau subtema penelitian.
- b. Mengidentifikasi topik-topik penelitian yang mendesak untuk dilakukan dan penelitian-penelitian yang agak mendesak maupun tidak mendesak untuk segera dilaksanakan.
- c. Menetapkan jangka waktu pelaksanaan penelitian berdasarkan hasil identifikasi prioritas topik penelitian.
- d. Mendistribusikan topik penelitian yang mendesak dilaksanakan sebagai penelitian-penelitian bagian awal kepada anggota tim.
- e. Menyosialisasikan topik-topik yang mendesak untuk dilaksanakan kepada mahasiswa dan diikuti dengan topik yang agak mendesak dan tidak mendesak untuk dilaksanakan.
- f. Menyusun proposal penelitian.
- g. Mengajukan proposal penelitian untuk diajukan kepada lembaga yang sesuai.
- h. Melaksanakan penelitian.
- i. Menyusun laporan penelitian.
- j. Menulis dan mempublikasikan hasil penelitian dalam bentuk artikel.

### **D. PENUTUP**

Rumusan petajalan penelitian yang telah disusun diharapkan dapat memudahkan para anggota tim dalam melaksanakan penelitian. Selain itu, peta jalan penelitian yang disusun ini juga diharapkan dapat memberikan kemudahan bagi mahasiswa dalam melaksanakan penelitian sebagai tugas akhirnya. Dengan demikian, penyusunan peta jalan penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam mewujudkan visi dan misi UM untuk menjadi perguruan tinggi yang unggul dan menjadi rujukan.

**DAFTAR DOSEN JURUSAN SASTRA INDONESIA  
TAHUN 2017**

No	KBK	Nama	Alamat rumah dan e-mail	Telepon
1	Ilmu Bahasa	Anang Santoso, Prof. Dr. M.Pd NIP 19640414 198802 1 001	Perum Mangliawan Permai Blok A-30 Pakis Malang 65162	791-113 081334724614
		Sumadi, Prof. Dr. M.Pd NIP 19580803 198601 1 001	Jl. Karangbesuki 560 RT. 01 RW. 03 Karangbesuki Sukun Malang 65146 sumadi@um.ac.id	0341393443 554223 08123569625
		Suparno, Prof. Dr. NIP 19520402 197803 1 001	Jl. Teluk Banyu Biru 15 Malang 65126	493-757 08123291349, 081 23 300 300
		Abdul Syukur Ibrahim, Prof. Dr. NIP 19520506 197903 1 002	Jl. Bukit Hijau 56 Malang 65144 asibra@yahoo.co.id, asibra@um.ac.id	552-599 08123388155
		Dawud, Prof. Dr. M.Pd NIP 19590610 198503 1 005	Perum Sumbersari Baru 13 Bandulan Malang 65146 dawud_kh@yahoo.co.id dawud.fs@um.ac.id	568-167 08125260504
		Moch. Syahri, S.Sos, M.Si NIP 19711111 199903 1 002	Jl. Pesantren 28 Gondanglegi Kulon Malang Syahri45@yahoo.com syahri@um.ac.id moch.syahri@pnsmail.go.id moch.syahri.fs@um.ac.id	877-355 081334431421
		Novi Eka Susilowati, S.Pd, M.Pd NIP 19870803 201404 2 001	Dusun Ngepoh RT01 RW01, Wonorejo, Kec. Lumbang, Kab. Pasuruan susilowati_novieka@yahoo.co.id	085646564594
2	Ilmu Sastra	Djoko Saryono, Prof. Dr. M.Pd NIP 19620327 198603 1 002	Jl. Raya Candi II/6 B Malang 65115 saryonodjoko@yahoo.co.id	567-741 08123380461
		Taufik Dermawan, Dr. M.Hum NIP 19590306 198403 1 001	Perum Sumbersari Baru 38 Bandulan Malang 65146 Taufik.dermawan.fs@um.ac.id	572-187 0816554016
		Maryaeni, Prof. Dr. M.Pd NIP 19591010 198601 1 003	Jl. Bendungan Riam Kanan 4 Malang 65145	560-924 08125228582
		Wahyudi Siswanto, Prof. Dr. M.Pd NIP 19650220 198802 1 001	Jl. Gondomono 24 Sengguruh Kepanjen Malang 65163 wahyudi@um.ac.id	03412808855 081333655630
		Dwi Sulistyorini, S.S., M.Hum NIP 19731112 199802 2 001	Perum Zona Neighbourhood Blok NB/28 Sawojajar 2 Malang shoelistr@yahoo.co.id	08123356237
		Karkono, S.S., M.A. NIP 19790326 200501 1 001	Jl. Telaga Surya IV No 3	0341566374 081225300702
		Mustofa Kamal, S.Pd, M.Sn NIP 19740511 200501 1 001	Danau Sentani II E3/E4 Sawojajar Must-kamal@um.ac.id	081334775693
		Teguh Tri Wahyudi, S.S, M.A. 19771123 200812 1 002	Jl. Lapangan 18 RT4/RW 3, Pujon, Malang Teguh.tri.fs@um.ac.id	081328066762
		Indra Suherjanto, S.Pd., M.Sn NIP 19690927 200501 1 001	Jl. Letjend S. Parman 77-79 Purwanto Blimbing Malang 65122 Indra.suherjanto.fs@um.ac.id	472-573 08125213223
3	Pendidikan Bahasa Indonesia	A. Syukur Ghazali, Prof. Dr. M.Pd., NIP 19501222 197603 1 008	Jl. Terusan Ambarawa No.59 Malang 65145	570-317 0818389124
		Imam Suyitno, Prof. Dr. M.Pd NIP 19610314 198802 1 001	Jl. Akordion Selatan 4-5 RT.9/RW.2 Tunggul Wulung Malang 65141	08125241809 081233233061

			yitno_sastra@um.ac.id imam.suyitno.fs@um.ac.id	
		Ah. Rofi'uddin, Prof. Dr.M.Pd NIP 19620303 198503 1 002	Jl. Danau Towuti G3 F-14 Sawojajar Malang 65139	712-214 08123275497
		Suyono, Prof. Dr. M.Pd NIP 19631229 198802 1 001	Jl. Raya Candi III/455 Karangbesuki Sukun Malang 65146 Suyono.fs@um.ac.id	572-166 081555617604
		Imam Agus Basuki, Dr. M.Pd NIP 19610816 198601 1 001	Pondok Alam Sigura-gura B4 No 12 Malang imamagusbasuki@yahoo.co.id imamagus@um.ac.id	0341-554266 08125262502
		Titik Harsiati, Dr. M.Pd NIP 196401121 98802 2 001	Perum Villa Sengkaling D-62 Dau Malang 65151	460-457 0816781894
		Kusubakti Andajani, Dr. M.Pd NIP 19701116 200312 2 002	Jl. Danau Sentani H4 A/27 Sawojajar Malang kusubaktiandajani@um.ac.id kusubaktiandajani@yahoo.com kusubakti.andajani.fs@um.ac.id	(0341)721053 08123455319
		Nurchasanah, Dr. M.Pd NIP 19590223 198503 2 003	Perum Mangliawan A-6 Pakis Malang 65154	792-822 085785246701
		Nurhadi, Dr. M.Pd NIP 19620102 198701 1 001	Jl. Kertarejasa 50/75 Candirenggo Singosari Malang	452-453 081334445555
		Martutik, Dr. M.Pd NIP 19630827 198701 2 001	Perum Sumbersari Permai E-87 Bandulan Malang 65146 Martutik.fs@um.ac.id	560-081 08125277912
		Gatut Susanto, Dr. M.Pd NIP 19680424 200003 1 001	Villa Puncak Tidar 11 Malang 65147 gatutsusanto@yahoo.com	588-430 0818533491
		Pidekso Adi, Drs. M.Pd NIP 19630618 198802 1 001	Jl. Joyotamansari I RT.1 RW.6 No. 39 Clumpit Merjosari Malang 65144 Pidekso.adi.fs@um.ac.id	571-851 08133463587
		Dwi Saksomo. Drs. M.Si NIP 19540927 198003 1 005	Jl. Letjen Sutoyo IV/42 F Malang 65154	479-920 0817383145
		Didin Widartono, S.S., S.Pd, M.Pd NIP 19810809 201504 1 002	Perum Sapta Royak Park No. 16 Bandulan VIII Malang didin.fs@um.ac.id	5071823 081233692121
		Ary Fawzi, M.Pd. NIP 198901252015041003	Ngembul RT 05 RW 01, Binangun, Blitar fawzi_ary@yahoo.com	081230838289
4	Pendidikan Sastra Indonesia	Heri Suwignyo, Prof. Dr. M.Pd NIP 19590521 198802 1 001	Jl. Danau Sentarum E5 F-13 Sawojajar Kedungkandang Malang 65138 weeg59@yahoo.com heri.suwignyo.fs@um.ac.id	085855375979 081244365979
		Yuni Pratiwi, Dr. M.Pd NIP 19610603 198503 2 001	Jl. Terusan Ambarawa No.59 Malang 65145	570-317 08125253465
		Roekhan, Dr. M.Pd NIP 19610504 198701 1 001	Perum Sumbersari Permai E-82 Bandulan Malang 65146	572-608 08125296385
		Muakibatul Hasanah, Dr. M.Pd NIP 19620603 198802 2 001	Desa Ketangi RT.37 RW.08 Tegalondo Malang akiba.75@um.ac.id	409-984 081334951819
		Siti Ch. Hamidah, Dr. M.Pd NIP 19590608 198403 2 002	Jl. Puncak Malino 15 Malang 65146	561-819 08123382369
		Sunoto, Dr. M.Pd. NIP 19530402 198003 1 003	Jl. Raya Krian No.35 Sidoarjo	08113646149
		Nita Widiati, Dr. M.Pd NIP 19640901 198901 2 001	Jl. Apel 11 Caru Pendem Junrejo Malang tehnita@yahoo.co.id nitawidiatie7sa@gmail.com	034146177 081334944550

		Endah Tri Priyatni, Dr. M.Pd NIP 19640519 198701 2 001	Perum Mangliawan Permai C-31 Pakis Malang 65154 Endahtri18@yahoo.com	791-658 081555628181
		Ida Lestari, Dra. M.Si NIP 19540828 198203 2 003	Jl. Ters. Bend. Sigura-gura C-3 Malang 65145 Idalestari_54@yahoo.com	552-437 08125269481
		Azizatuz Zahro', Dr., M.Pd NIP 19731009 200312 2 001	Perum Tegalondo 2J/27, Malang azizatuz.zahro.fs@um.ac.id	08123387843
		Dewi Pusposari, S.Pd, M.Pd NIP 19740123 200312 2 002	Perum Puri Cempaka Putih I/A 24 Argowinangun Malang d_pusposari@yahoo.com	751-640 0818382923
5	Ilmu Perpustakaan	Taufiq Kurniawan, SIP, M.IP NIP 19831130 201404 1 001	Nogosari RT03 RW11, Madurejo, Kec. Prambanan, Kab. Sleman taufiq.kurniawan.fs@um.ac.id	08562947659
		Andi Asari, SIP.,S.Kom.,MA.	Jl.KH.Hasyim Asy'ari RT 004 RW 001, Brongkal, Pagelaran, Malang santri.krpyak@gmail.com	082134403154 085649787724
		Zeni Istiqomah, SIP., M.A.	Kliwonan RT 11/RW 06, Banjarharjo, Kalibawang, Kulon Progo, Yogyakarta Zeni.istiqomah@gmail.com	087839000086
		Amalia Nurma Dewi, M.Hum	Sidakangen, Rt/w;15/06, Kalimanah, Purbalingga amalianurmadewi@gmail.com	085740076338

**DAFTAR DOSEN PTT/LUAR BIASA  
JURUSAN SASTRA INDONESIA TAHUN 2017**

No	N a m a	Alamat / e-mail	No. Telepon
1.	Andi Asari, M.A,SIP,S.Kom.,	Jl.KH.Hasyim Asy'ari RT 004 RW 001, Brongkal, Pagelaran, Malang santri.krpyak@gmail.com	082134403154 085649787724
2.	Amalia Nurma Dewi, M.Hum,	Sidakangen, Rt/w;15/06, Kalimanah, Purbalingga amalianurmadewi@gmail.com	085740076338
3.	Zeni Istiqomah, M.A, SIP,.	Kliwonan RT 11/RW 06, Banjarharjo, Kalibawang, Kulon Progo, Yogyakarta Zeni.istiqomah@gmail.com	087839000086
4.	Darmono, M.Si, Drs.	Pondok Rindang Pakisaji C-314, Pakisaji Malang darmonoum@gmail.com	081232963976
5.	M. Asrukin, M.Si, Drs.	Jl. Klaseman 270 A TR. 05, Karang besuki Malang	085646668801
6.	Dwi Sugianto, M.Pd, Drs	Perum Landungsari Indah Blok L No 5 Landungsari Kec. Dau Kab. Malang dwis48@gmail.com	085257908540 085608595030
7.	Sokhibul Ansor, M.Hum	Jl. Timah 11 Kota Malang	081249332776
8.	Moh. Safii, M.Hum, S.Kom	Gadang Cahaya Raya Blok J No 3, Kelurahan Gadang, Kota Malang moh.safii@um.ac.id	081334451659
9.	Setiawan, M.IP, S.Sos	Perum IKIP Tegalondo Asri blok 1H-13 Karangploso Kab. Malang setiawan@um.ac.id	081334335220

No	N a m a	Alamat / e-mail	No. Telepon
10.	Dwi Novita Ernarningsih, M.Hum.	Jl. Subali 13F VI No. 5 Perum Sawojajar 2 Malang 65154 dwi.novita@um.ac.id	081252412173
11.	Rizka Amalia, M.Pd, S.Pd.	Jalan Bandulan Baru No. 158C RT 5 RW 6 Malang <a href="mailto:rizkaamaliahwso@gmail.com">rizkaamaliahwso@gmail.com</a>	085204581637
12.	Ariva Luciandika, M.Pd, S.Pd	Jl. Piranha Atas 214 E Malang 65142 <a href="mailto:arivaluciandika.um@gmail.com">arivaluciandika.um@gmail.com</a>	082233996697
13.	Dewi Ariani, M.Pd,S.S, S.Pd,	Perum Taman Anggrek Blok I No.11, Asrikaton, Pakis, Malang <a href="mailto:dewiariani2012@gmail.com">dewiariani2012@gmail.com</a>	08125218026
14.	Peni D. Anggari, M.Pd, S,Pd	Jl. Aris Munandar 4 c No. 1242, Malang 65119 <a href="mailto:Peni_anggari@yahoo.com">Peni_anggari@yahoo.com</a> <a href="mailto:Peni.anggari@gmail.com">Peni.anggari@gmail.com</a>	082234266257
15.	Widodo,H.S. Dr, M.Pd	Jl. Terusan Sigura-gura B-38 Malang 65145	553-056 0817382810
16.	Sunaryo, H.S, Dr, M.Pd	Jl. Terusan Sigura-gura C-7 Malang 65145	081334075050

### DAFTAR KETUA JURUSAN SASTRA INDONESIA SEJAK 1965—2017

No	Nama	Tahun Menjabat	Alamat
1.	Soewojo Wojowasito, Prof. Drs	1965--1969	Jl. Banten Malang
2.	Umar Wirasno, Drs.	1970--1972	Jl. Bunga Lada Malang
3.	Anis Aminuddin, Dra	1973--1976	-
4.	Sujanto, Drs	1977--1980	Wisma Tumapel Malang
5.	Abd. Rachman HA, Drs.	1981--1983	Jl. Ikan Belida I/2, Malang
6.	Imam Syafi'ie, Dr.	1984--1987	Jl. Phyrus 15 Malang
7.	Soedjijono, Drs.	1988--1991	Jl. Senggani 13 Jatimulyo Malang 65119
8.	Sri Sudarman, Drs.	1992--1995	Bendungan Sutami VII/2, Malang
9.	Ah. Rofi'uddin, Dr. M.Pd	1996--1998	Jl. Danau Tondano Raya Sawojajar Malang 65139
10.	Imam Agus Basuki, M.Pd	1999--2004	Pondok Alam Sigura-gura B4 No 12 Malang
11.	Maryaeni, Prof. Dr. M.Pd	2005--2012	Jl. Bendungan Riam Kanan 4 Malang 65145
12.	Suyono, Prof. Dr. M.Pd	2013--2016	Jl. Raya Candi III/455 Karangbesuki Sukun Malang 65146
13.	Heri Suwignyo, Prof. Dr. M.Pd	2016--2019	Jl. Danau Sentarum E5 F-13 Sawojajar Kedungkandang Malang 65138

### DAFTAR DOSEN PENSIUNAN JURUSAN SASTRA INDONESIA TAHUN 2017

No	N a m a	Alamat	No. Telepon
1.	Abd. Rachman HA, Drs.	Jl. Ikan Belida I/2, Malang	493498
2.	Imam Mahfudz	Jl. Terusan Ambarawa Malang 65145	
3.	Imam Syafi'ie, Prof. Dr.	Jl. Phyrus 15 Malang	081333319222
4.	Mansur Hasan, Drs.	Jl. Danau Matana F1G-17, Sawojajar	711856

No	N a m a	Alamat	No. Telepon
5.	Mujianto, Dr. M.Pd	Jl. Bondowoso 1A Malang	081230217000
6.	Soedjijono, Prof. Dr. M.Hum	Jl. Senggani 13 Jatimulyo Malang 65119	498-665
7.	Soedjito, Prof. Drs.	Jl. Galunggung 100 Malang	553127
8.	Solchan T.W. Drs., M.Si	Jl. Bunga Lada 5, Malang	498385 0816558432
9.	Sri Sudarman, Drs.	Jl Bendungan Sutami VII/2, Malang	552529
10.	Taryono AR, Drs.	Jl. Bendungan Sigura-gura 15, Malang	551580
11.	Umar Wirasno, Drs.	Jl. Bunga Lada Malang	
12.	Aminuddin, Dr. M.Pd (Alm)	Jalan Ridwan Rais Gang 14 Malang	-
13.	Anis Aminuddin, Dra (Alm)	-	-
14.	Basenang Saliwangi, Drs. (Alm)	Jalan Sukarno Hatta Malang	-
15.	Bustanul Arifin, S.H, M.Hum (Alm)	Jalan Saxofone 30 Tunggulwulung Lowok Waru Malang 65141	409763
16.	I G. N. Oka, Drs. (Alm)	Jalan Semarang 4 Malang	551733
17.	I. L. Marsudi, Drs. (Alm)	Jalan Tapak Siring Malang	-
18.	Imam Hanafi, Drs. (Alm)	Kediri Jawa Timur	-
19.	Kusnan Adi Wiryawan, Drs. (Alm)	Jalan Venus No.5 Malang	-
20.	M. A. Icksan, Prof. Drs (Alm)	Jalan Magelang Malang	
21.	Masnur Muslich, Drs. M.Hum (Alm)	Jl. Ciliwung Malang	-
22.	Muchsin Ahmadi, Drs. (Alm)	Jalan Candi V/B, 551 Karangbesuki Malang	572946
23.	Oscar Rasmaji, Drs. M.Pd (Alm)	Jalan Cempaka Indah 6 Malang	496003
24.	Soedjiatno, Drs. (Alm)	Jalan Teluk Cendrawasih, Malang	-
25.	Soewojo Wojowasito, Prof. Drs (Alm)	Jalan Banten, Malang	-
26.	Sujanto, Drs.(Alm)	Nganjuk Jawa Timur	-
27.	Sukiman Razak (Alm)	-	-
28.	Taufik Rachman., Drs. (Alm)	-	-
29.	Sunaryo HS., Dr. S.H. M.Hum NIP 19520204 197903 1 001	Jl. Terusan Sigura-gura C-7 Malang 65145	553-048 08125205351
30.	Widodo Hs, Dr. M.Pd NIP 19510816 198003 1 001	Jl. Terusan Sigura-gura B-38 Malang 65145	553-056 0817382810