

edition faust

Das Programm 2. Halbjahr 2020



Illustration © Alexander Pavlenko



Volker Michels am Schreibtisch des von ihm aufgebauten Hermann-Hesse-Editionsarchivs



**„Das Amt des Dichters
ist nicht das Zeigen
der Wege, sondern vor
allem das Wecken
der Sehnsucht.“**

Hermann Hesse



Alle Abbildungen mit Genehmigung des Hermann-Hesse-Editionsarchivs.



**„Unter der
literarischen
Generation, die mit
mir angetreten,
habe ich ihn früh als
den mir Nächsten und
Liebsten erwählt ...
Es gibt Dinge von ihm,
die ich empfinde
als wär's ein Stück
von mir.“**

Thomas Mann

„Nur das Denken, das wir leben, hat einen Wert.“ Hermann Hesse



VOLKER MICHELS
WEGE ZU
HERMANN HESSE
Vom Suchen zum Finden

Gesammelte Essays und Vorträge
Mit zahlreichen Abbildungen
Band 1
Gebunden
Etwa 400 Seiten
€ 28,-
ISBN 978-3-945400-44-9
Erscheint im Oktober 2020



9 783945 400449

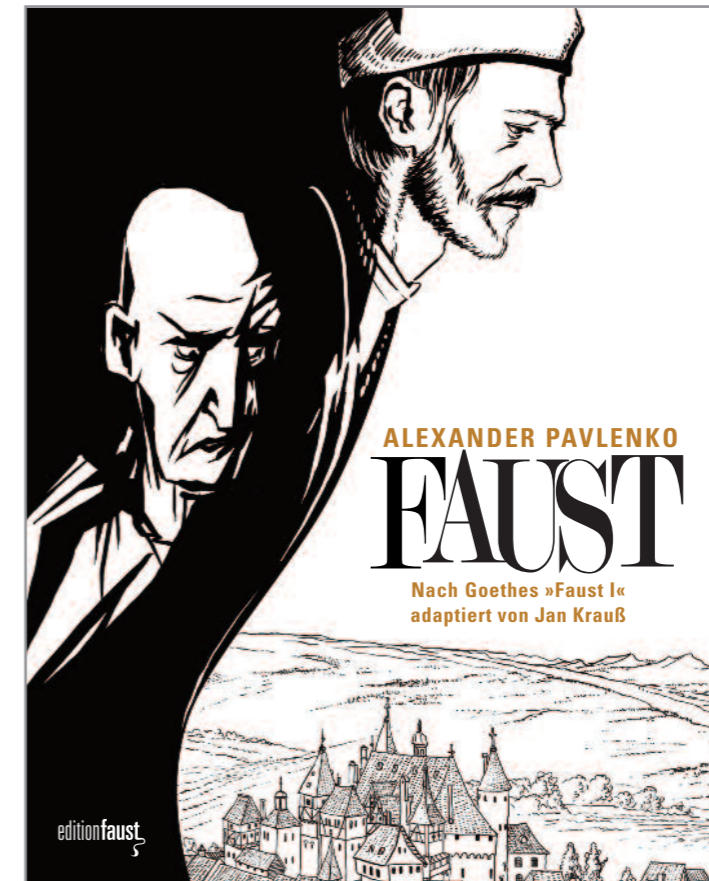
Volker Michels, Herausgeber der 21-bändigen ersten Gesamtausgabe der Schriften von Hermann Hesse und einer auf 10 umfangreiche Bände angelegten Edition der wichtigsten Briefe des Dichters, ist einer der besten Kenner seines Lebens und Werkes. In zahlreichen Themen- und Materialienbänden, Vorträgen und Essays hat er die entscheidenden Aspekte, die diesen Nobelpreisträger zu einem der in aller Welt beliebtesten und einflussreichsten Autoren seiner Generation werden ließen, erschlossen und kommentiert. Dieser erste von zwei Bänden versammelt eine Auswahl seiner aufschlussreichsten Arbeiten und Publikationen über das vielgestaltige und zukunftsweisende Weltbild des Dichters.

In Zusammenarbeit mit Hermann Hesses Sohn Heiner Hesse und seiner Frau Ursula Michels-Wenz hat **VOLKER MICHELS** ein von Forschern aus aller Welt genutztes Hermann-Hesse-Editionsarchiv aufgebaut. Seit 2008 arbeitet er an einer auf 10 Bände angelegten Ausgabe von Hermann Hesses Briefen im Suhrkamp Verlag, die als Ergänzung der „Sämtlichen Werke“ konzipiert ist.

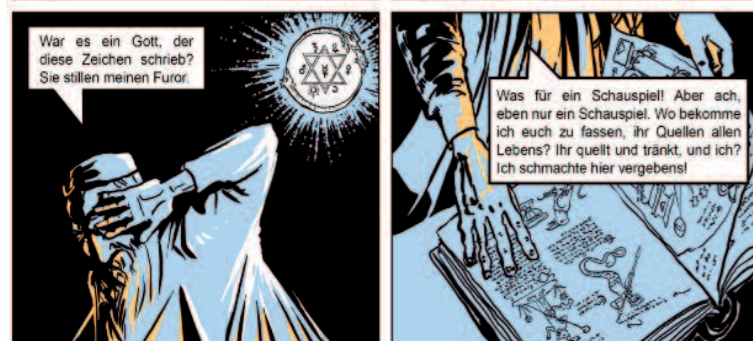
■ **Buchpräsentation mit Volker Michels**

Termine über den Verlag: 069 56 40 25 | verlag@editionfaust.de

Der Tragödie erster Teil



FAUST
Graphic Novel von
Alexander Pavlenko und
Jan Krauß
nach Goethes FAUST I
Format: 170 x 240 mm
Broschur
Vierfarbig
Etwa 160 Seiten
€ 22,-
ISBN 978-3-945400-78-4
Erscheint im Oktober 2020



„Dass ich erkenne,
was die Welt /
Im Innersten
zusammenhält.“

Faust

Faust, Mephisto, Gretchen. Die Zitate aus der großen Tragödie sind Teil unserer Sprache geworden, und alle Welt kennt den Faust, der einen Pakt mit dem Teufel schloss. Die Graphic Novel FAUST erschließt uns dieses sehr deutsche Werk mit meisterlich gezeichneten Szenen wie aus einem kühnen Historienfilm. Dem international erfolgreichen Künstler Alexander Pavlenko gelingt es, Goethes zentrales und exemplarisches Drama mit seinen verschiedenen Sphären, Milieus und Zeiten sinnfällig in entsprechenden Stilen zu visualisieren. Jan Krauß hat Goethes Lyrik adäquat in Prosa transferiert. So, dass auch Wagner, Fausts Famulus, schwärmen kann: Es ist ein so großes Vergnügen, sich in den Geist der Zeiten zu versetzen.

ALEXANDER PAVLENKO hat nach seiner Ausbildung in Trickfilmkunst bei mehreren Filmstudios in Moskau gearbeitet sowie Science Fiction- und Abenteuerromane illustriert. Seine Comics wurden in Deutschland („Herz!“, „Menschenblut“, „Schattenseiten“, „Sprühende Phantasie“ etc.), Frankreich, Japan, England und Russland publiziert. Pavlenkos Videokunst und Grafiken wurden vielfach international ausgestellt.

JAN KRAUSS hat Politologie, Romanistik und Philosophie studiert. Er lebt in Frankfurt. Von ihm liegen der Nietzsche-Remix „Der dritte Dionysos“ und das Kinderbuch „Thors Hammer“ vor.

■ **Buchpräsentation mit Alexander Pavlenko und Jan Krauß**

Termine über den Verlag: 069 56 40 25 | verlag@editionfaust.de



Ein Blick in die Küche der Sinti und Roma Europas



ROMNO CHABPEN
EIN BLICK IN DIE KÜCHE
DER SINTI UND ROMA
EUROPAS
 Herausgegeben von
 Chana Dischereit und
 Daniel Strauß
 Mit Biografien von
 Esther Dischereit
 Mit zahlreichen Abbildungen
 Format: 210 x 148 mm
 Vierfarbig
 Broschiert
 48 Seiten
 € 14,-
 ISBN 978-3-945400-79-1



Beim nächsten Teigtellerstück wirst du sicher schon viel schneller darin werden. Die Teigrolle wird nun wie eine Schnecke auf dem Blech aufgerollt. Das eine Ende des Teigs wird hierfür in die Mitte platziert, und der restliche Teig wird eng drum herum gelegt.

Diesen Vorgang wiederholst du mit den restlichen Teigtellern. Die fertige Teigrolle wird an das Ende der vorherigen Rolle auf dem Blech angelegt.



Die **Petcinta** kommt nun für 30–40 Minuten auf den mittleren Rost im Backofen. Mir schmeckt **Petcinta** am besten frisch aus dem Ofen. Kalt schmeckt sie auch gut. Serviere dazu Ayran und eingelegte Paprika.

SANTAS TIPP



Ako na djanas
 te kares i Picin-
 ta naj san Đur!

Dieses Rezept
 brauchst du also vor deiner Hochzeit.

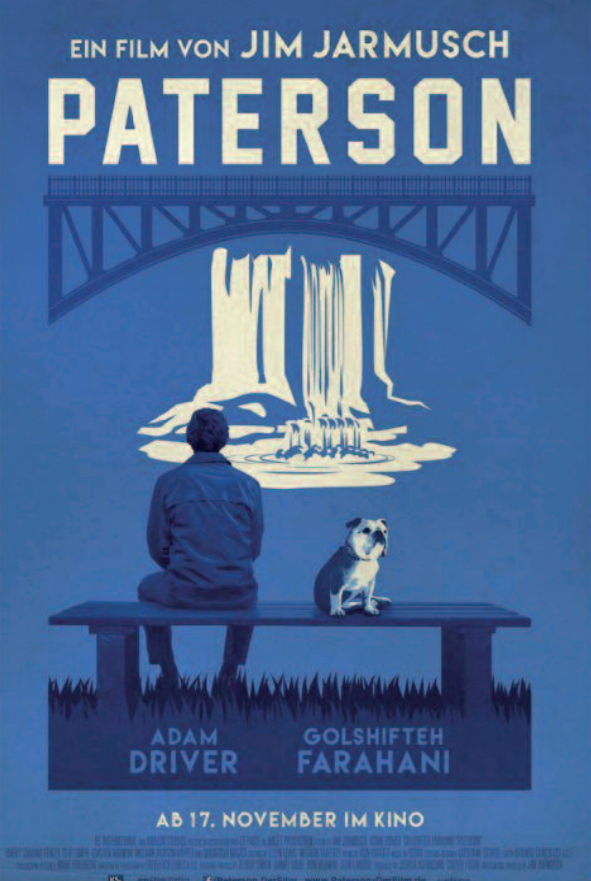


„Meine Oma und ich gingen oft in den Wald, und sie erklärte mir Schaha (Wildgemüse). Wir sammelten Sauerampfer, Vogelmiere, Brennessel und vieles anderes mehr. Wenn ich koche, sehe ich die Hände meiner Oma.“
 Angela Kartali

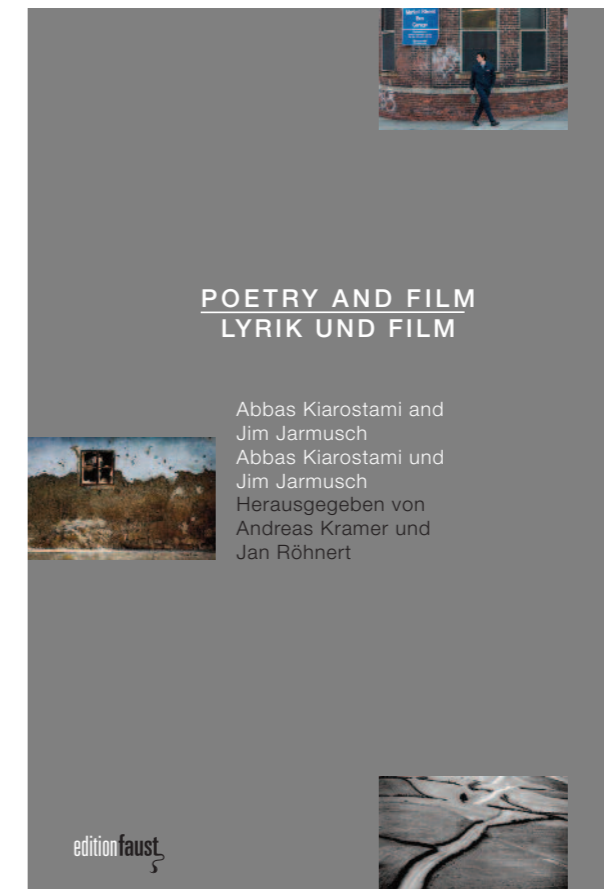
Das etwas andere Kochbuch „Romno Chabpen“ führt vor Augen, dass auch Kultur durch den Magen gehen kann und sich ein Bogen von der Küche zur Geschichte schlagen lässt. Vor mehr als einem Jahrtausend aus ihrer indischen Herkunftsregion vertrieben, haben Sinti und Roma die eigenen Essentraditionen nach und nach mit den Speisen ihrer europäischen Heimatländer verschmolzen. Hier begegnen sich Tradition und Moderne. Jedes Rezept ist mit historischen Hintergründen und den Biografien der Köchinnen verknüpft und macht die Leserinnen und Lesern zugleich mit der Kulturgeschichte einer nach wie vor diffamierten Minderheit vertraut. Sinti, Roma, Kelé, Resande – sie alle und viele mehr finden sich in diesem Buch wieder und erlauben Blicke in ihre Küche.

CHANA DISCHEREIT studierte an den Universitäten in Heidelberg und Berlin. Nach ihrem Masterabschluss in Zukunftsforschung nahm sie ihre Arbeit beim Landesverband Deutscher Sinti und Roma in Baden-Württemberg (VDSR-BW) als Referentin auf, hier in den Bereichen Bildung, Presse, Kultur und Wissenschaft. Sie engagiert sich seit Jahren gegen Rassismus, insbesondere im Zusammenhang mit der Mordserie des NSU und war an zahlreichen Orten in Deutschland Rednerin und Diskutant.

DANIEL STRAUSS ist Vorstandsvorsitzender des VDSR-BW und Vorstandsvorsitzender der Hildegard-Lagrenne-Stiftung für Bildung, Inklusion und Teilhabe von Sinti und Roma in Deutschland.



„The Wind Will Carry Us“



Poetry and Film
Lyrik und Film

Abbas Kiarostami and
Jim Jarmusch
Abbas Kiarostami und
Jim Jarmusch

Herausgegeben von
Andreas Kramer und
Jan Röhnert
Broschur
Etwa 248 Seiten
€ 22,-
ISBN 978-3-945400-76-0
Erscheint im Oktober 2020



9 783945 400760

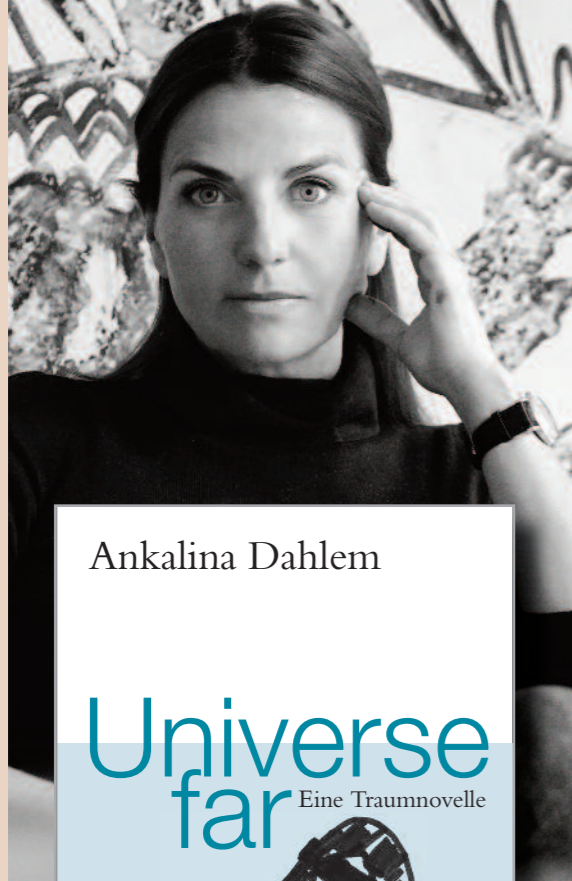


"Here is the most beautiful match in the world,
its one-and-a-half-inch soft pine stem capped
by a grainy dark purple head, so sober and furious
and subborably ready to burst into flame,
lighting, perhaps, the cigarette of the woman you love,
for the first time, and it was never really the same
after that. All this will we give you."



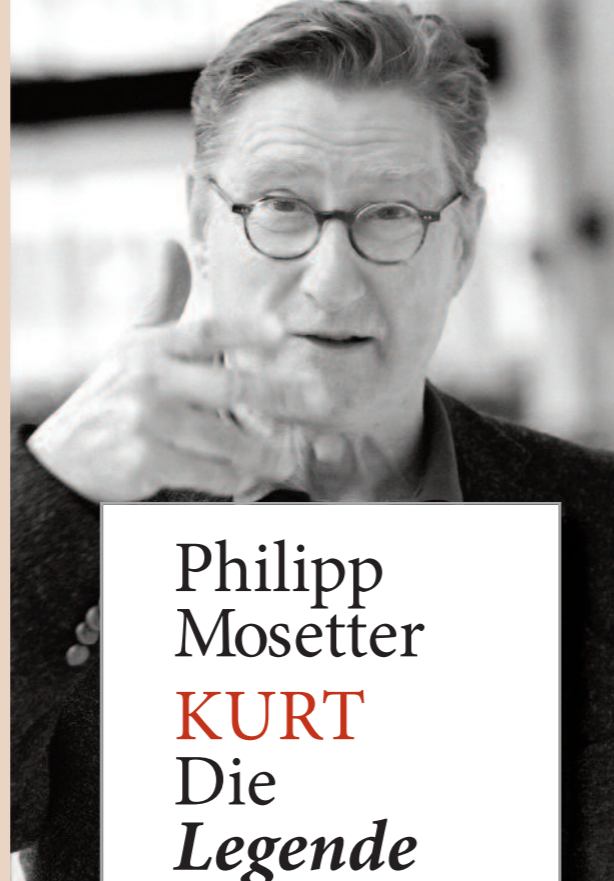
Die Beziehungen des großen internationalen Kinos zum literarischen Genre der Lyrik sind wenig erforscht. Zwei der bedeutendsten Regisseure des gegenwärtigen Kinos, Jim Jarmusch (* 1953) und Abbas Kiarostami (1940–2016), haben in ihren Filmen wiederholt mit Lyrik gearbeitet oder sie gar zum Thema ihrer Filme gemacht. Der Sammelband untersucht am Beispiel des Schaffens von Jarmusch und Kiarostami, wie lyrische Strukturen, Gesten und Traditionen auf der Leinwand umgesetzt werden und dabei ihre eigene filmische Dynamik entwickeln.

ANDREAS KRAMER, geboren 1963 in Dülmen, lehrt Deutsche und Vergleichende Literaturwissenschaft am Goldsmiths College, University of London
JAN RÖHNERT, geboren 1976 in Gera, lehrt seit 2011 Neuere und Neueste Literatur in der technisch-wissenschaftlichen Welt am Germanistischen Institut der TU Braunschweig.



„Wer in **Universe far** nur eine Abenteuerstory sieht, verkennt, dass Dahlem hier eine heitere Hommage an die Literatur geglückt ist.“ *Björn Hayer, Cicero*

Eine Traumnovelle. 104 Seiten
Mit Zeichnungen der Autorin
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,-
ISBN 978-3-945400-71-5



Philipp Mosetter, einer der wenigen humoristischen Autoren der deutschsprachigen Literatur, verspricht mit seinen selbstironischen Beobachtungen eine amüsante Lektüre.

Roman. 182 Seiten.
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,-
ISBN 978-3-945400-70-8

Fotos: Alexander Paul Englert

Die **Edition Faust** wurde 2019 mit dem Deutschen Verlagspreis für herausragende verlegerische Arbeit ausgezeichnet.



www.editionfaust.de

VERLAG

Edition Faust
Grillparzerstr. 53
60320 Frankfurt am Main
Tel. +49(0)69 56 40 25
Fax +49(0)69 56 43 21
verlag@editionfaust.de
www.editionfaust.de

AUSLIEFERUNG

sova
Philipp-Reis-Straße 17 • 63477 Maintal
Tel. +49(0)6181 9088072 •
Fax +49(0)6181 9088073
sovaffm@t-online.de

VERTRETUNGEN

Berlin / Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg
/Sachsen / Sachsen-Anhalt / Thüringen
Gabriele Schmiga und Tell Schwandt
Verlagsvertretung
Lerchenstraße 14a • 14089 Berlin
Tel. +49(0)30-8324051
BesTellBuch@t-online.de
www.tell-online.de

Nord / Nordrhein-Westfalen / Hessen / Rheinland-Pfalz / Baden-Württemberg / Bayern

Rudi Deuble
Burgstr. 4 • 60316 Frankfurt am Main
Tel. +49(0)69 49 04 66 • Mobil 0175 203 76 33
r.deuble@me.com