

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 1º ESO

GUÍA DE ACTIVIDADES

MATERIALES:

A continuación se presenta la relación de materiales que **se emplearán tanto en 1º como en 2º de la ESO**, por lo que debes cuidarlo, y que es imprescindible disponer cuando se requiera. Puede servirte de orientación el seguimiento de las actividades que se presentan, ya que en ellas se adelanta el material básico que requieren, **por lo que no es necesario adquirirlos todos a principio de curso.**

- ✓ Carpeta de cartón (para guardar las láminas y fichas).
- ✓ Plástico transparente para forrar la carpeta y libros de texto.
- ✓ Carpeta dossier para encuadernar trabajos escritos.
- ✓ 3 Láminas formato A-4, con casillero.
- ✓ 2 Láminas de papel vegetal, formato A-4.
- ✓ Pegamento de barra.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Lápices de colores.
- ✓ Rotuladores de colores.
- ✓ Caja de témperas (mínimo los tres colores primarios, blanco y negro)
- ✓ Pincel para témperas o acuarelas (en principio cualquier grosor, el grosor 6 puede servir de referencia).
- ✓ Vaso de plástico.
- ✓ Lápiz de grafito, serie H-B.
- ✓ Plastilina de color negro (2 barras grandes).
- ✓ Juego de palillos para modelar.
- ✓ Escuadra y cartabón.
- ✓ Regla (puede valer de 30 cm.) y compás.
- ✓ Portaminas (grosor 0'5, serie H-B).
- ✓ Estuche de rotuladores de distintos grosores: 0'2, 0'4 y 0'8 (se emplearán tanto en dibujo técnico como artístico).
- ✓ Goma de borrar Milán.

TEMAS Y ACTIVIDADES

TEMA 1.- EL LENGUAJE VISUAL

1) TRANSFORMACIÓN DE IMÁGENES DISEÑO PORTADA CARPETA (Act. 7, pág. 12)

MATERIAL: Fotocopias en color de obras de arte de principios del siglo XX (impresionista, surrealista, fauvista, cubista, abstractas, etc). Pegamento de barra y tijeras. Plástico transparente para el forrado de la carpeta.

2) ELEMENTOS DE UNA OBRA (Ficha Nº 8)

MATERIAL: Lápices de colores.

TEMA 2.- LA FORMA

3) IMAGEN EXPRESIVA, USO DE LA LÍNEA (Ficha N° 6)

MATERIAL: Rotulador de color negro de distintos grosores.

4) TEXTURAS VISUALES CON PUNTOS (Ficha N° 2)

MATERIAL: Rotuladores de colores.

TAREA 1ª EVA. EL LENGUAJE VISUAL Y LA FORMA

Descarga desde el blog de Dibujo.

TEMA 3.- EL COLOR

Explicación del tema por medio del programa El Color de CNICE.

OBS: Reserva aula TIC.

5) EL CÍRCULO CROMÁTICO (Ficha N° 22)

6) TONO Y VALOR (Ficha N° 26)

7) COMPOSICIÓN CON COLORES CÁLIDOS/FRÍOS (Ficha N° 24)

MATERIALES: Lápices de colores para todas las fichas de color.

TEMA 4.- LA TEXTURA

8) CREACIÓN DE TEXTURAS GRÁFICAS (Rotuladores) (Ficha N°30)

9) TEXTURAS VISUALES CON LÍNEAS (Rotulador fino) (Ficha N° 31)

10) TEXTURAS TÁCTILES-COLLAGE (Ficha N° 34)

OBS: Aula de plástica.

MATERIALES: Materiales de distintas texturas, papel vegetal para elaborar plantillas, pegamento de barra, papel vegetal y tijeras.

TAREA 2ª EVA. EL COLOR Y LAS TEXTURAS

Descarga desde el blog de Dibujo.

TEMA 5.- DIBUJO TÉCNICO/TEMA 6.- FIGURAS GEOMÉTRICAS

11 – 12) **Prepara cuadernillo de láminas con adaptación curricular.** La evaluación del cuadernillo tendrá valor doble.

13) DESARROLLO ARTÍSTICO A PARTIR DE TRAZADOS GEOMÉTRICOS (FICHA 49)

MATERIAL: Material de trazado técnico y lápices de colores o rotuladores.

TEMA 7.- LA OBRA TRIDIMENSIONAL

14) ACTIVIDAD 5.- RELIEVE EN ARCILLA, Pág. 95

OBS. Y MAT. : Aula de plástica, arcilla, plástico, palillos para modelar, soporte de panel (tamaño folio aproximadamente), bolsa de basura y trapo.

15) FICHA 179.- CREACIÓN DE ESCULTURA CON MÓDULOS (Ficha Nº 87)

OBS. Y MAT.: Aula de plástica, témperas y pincel, cartón y tijeras.

TAREA 3ª EVA. FIGURAS GEOMÉTRICAS/LA OBRA TRIDIMENSIONAL

Descarga desde el blog de Dibujo

TEMA 8.- LA COMPOSICIÓN

16) FICHA 13.- ESQUEMAS DE COMPOSICIÓN (Ficha Nº 5)

MATERIALES: Papel vegetal y rotulador.

17) ACTIVIDAD 6.- POSIBILIDADES COMPOSITIVAS DEL COLOR, (Act. 4, Pág. 92)

OBS. Y MATERIALES: Versionar, a propuesta del profesor, alguna de las obras que aparecen en el libro de EPV. Realización en lámina A-4 y con rotuladores de color.



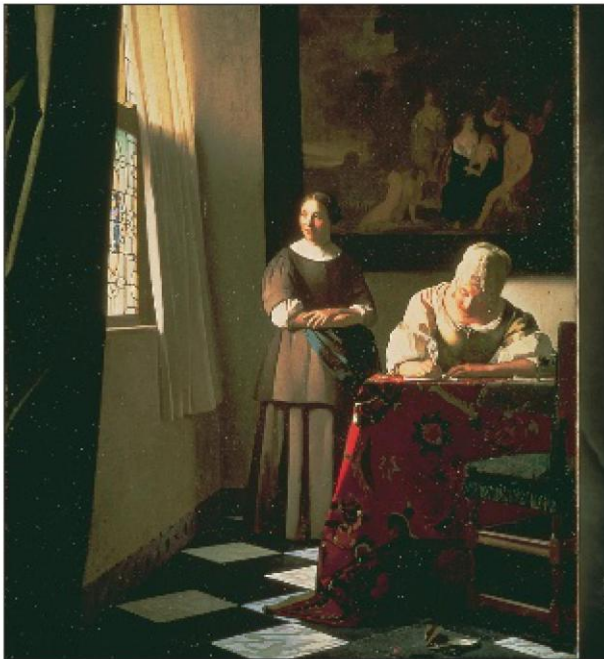
EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas		Morón de la Frontera (Sevilla)	
NOMBRE:		CURSO:	FECHA:
TEMA: EL LENGUAJE VISUAL		ACTIVIDAD Nº: 1	
TÍTULO:			CALIFICACIÓN
TRANSFORMACIÓN DE IMÁGENES: PORTADA CARPETA			<input type="text"/>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
1. Analizar en una imagen los elementos que la componen y, en función de ellos, comprender su valor. C4 2. Elaborar imágenes atendiendo a su finalidad y al medio de creación propuesto. C5		70%	
EJECUCIÓN TÉCNICA 1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4 2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6		20%	
ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN 1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE		10%	

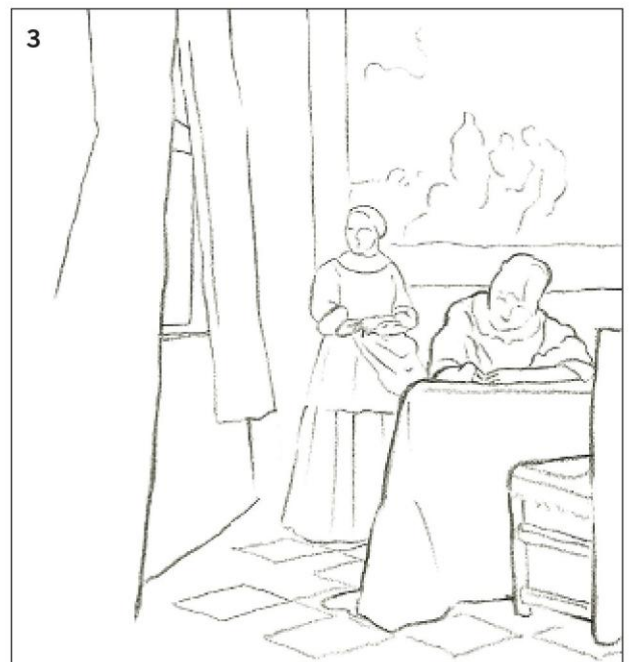
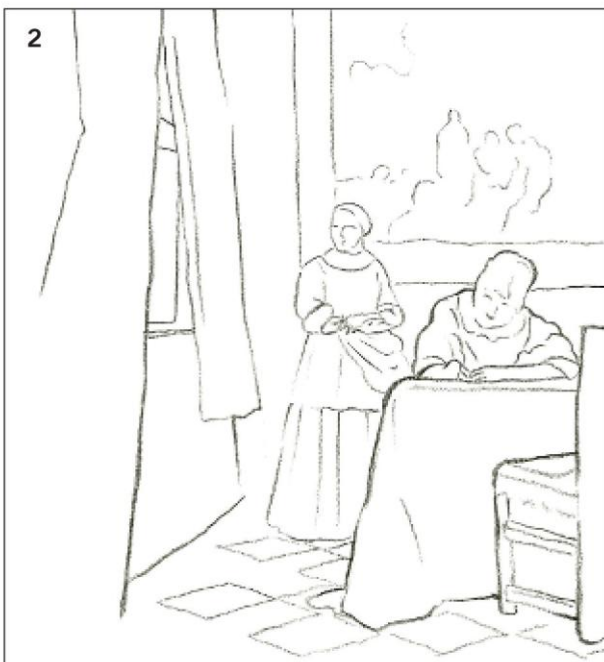
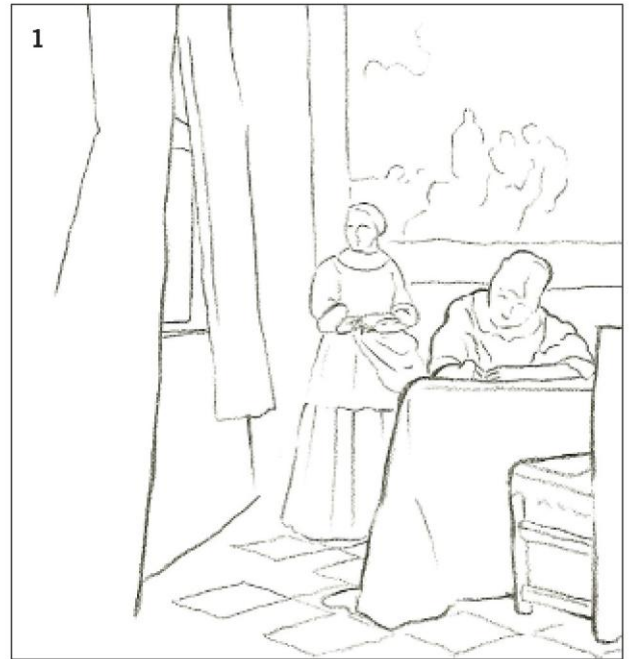
NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Realiza un análisis global de la obra. Haz en cada esquema las actividades que se indican:

1. Colorea el centro de atención de rojo. Colorea de naranja aquellos elementos que ayuden a dirigir la mirada al centro de atención.
2. Colorea los planos de profundidad de color verde variando su intensidad según la lejanía al espectador. Define la línea de horizonte y las principales líneas de fuga en rojo.
3. Colorea de azul las zonas iluminadas cambiando el tono según varía la intensidad de la luz en la obra.



La carta, Vermeer van Delft.





EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas		Morón de la Frontera (Sevilla)	
NOMBRE:		CURSO:	FECHA:
TEMA: EL LENGUAJE VISUAL		ACTIVIDAD Nº: 2	
TÍTULO:			CALIFICACIÓN
ELEMENTOS DE UNA OBRA (FICHA 8)			<input type="text"/>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<ol style="list-style-type: none">1. Establecer relaciones entre la imagen y el mensaje que transmite. C12. Analizar en una imagen los elementos que la componen y, en función de ellos, comprender su valor. C43. Elaborar imágenes atendiendo a su finalidad y al medio de creación propuesto. C5	70%		
EJECUCIÓN TÉCNICA	20%		
<ol style="list-style-type: none">1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 42. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6			
ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN	10%		
<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE			

LA IMAGEN EXPRESIVA: USO DE LA LÍNEA (II)

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Completa este dibujo con distintos grosores de línea, teniendo en cuenta que los elementos que se encuentran en primer término tendrán una línea más gruesa y definida.





EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas

Morón de la Frontera (Sevilla)

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

TEMA: LA FORMA

ACTIVIDAD Nº: 3

TÍTULO:

CALIFICACIÓN

LA IMAGEN EXPRESIVA: USO DE LA LÍNEA (FICHA 6)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Diferenciar los tipos de formas que existen, así como sus características. C2
2. Apreciar la intencionalidad expresiva que hay en la elección entre diversos tipos de formas a la hora de crear una imagen. C4
3. Realizar composiciones propias en las que demuestren el conocimiento de las posibilidades expresivas de formas. C7

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

20%

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

10%

TEXTURAS VISUALES CON PUNTOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Termina esta composición con puntos de diferentes grosores y variando su separación.
Puedes utilizar rotulador negro o rotuladores de colores.





EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas

Morón de la Frontera (Sevilla)

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

TEMA: LA FORMA

ACTIVIDAD Nº: 4

TÍTULO:

CALIFICACIÓN

TEXTURAS VISUALES CON PUNTOS (FICHA 2)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

70%

1. Diferenciar los tipos de formas que existen, así como sus características. C2
2. Apreciar la intencionalidad expresiva que hay en la elección entre diversos tipos de formas a la hora de crear una imagen. C4
3. Realizar composiciones propias en las que demuestren el conocimiento de las posibilidades expresivas de formas. C7

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

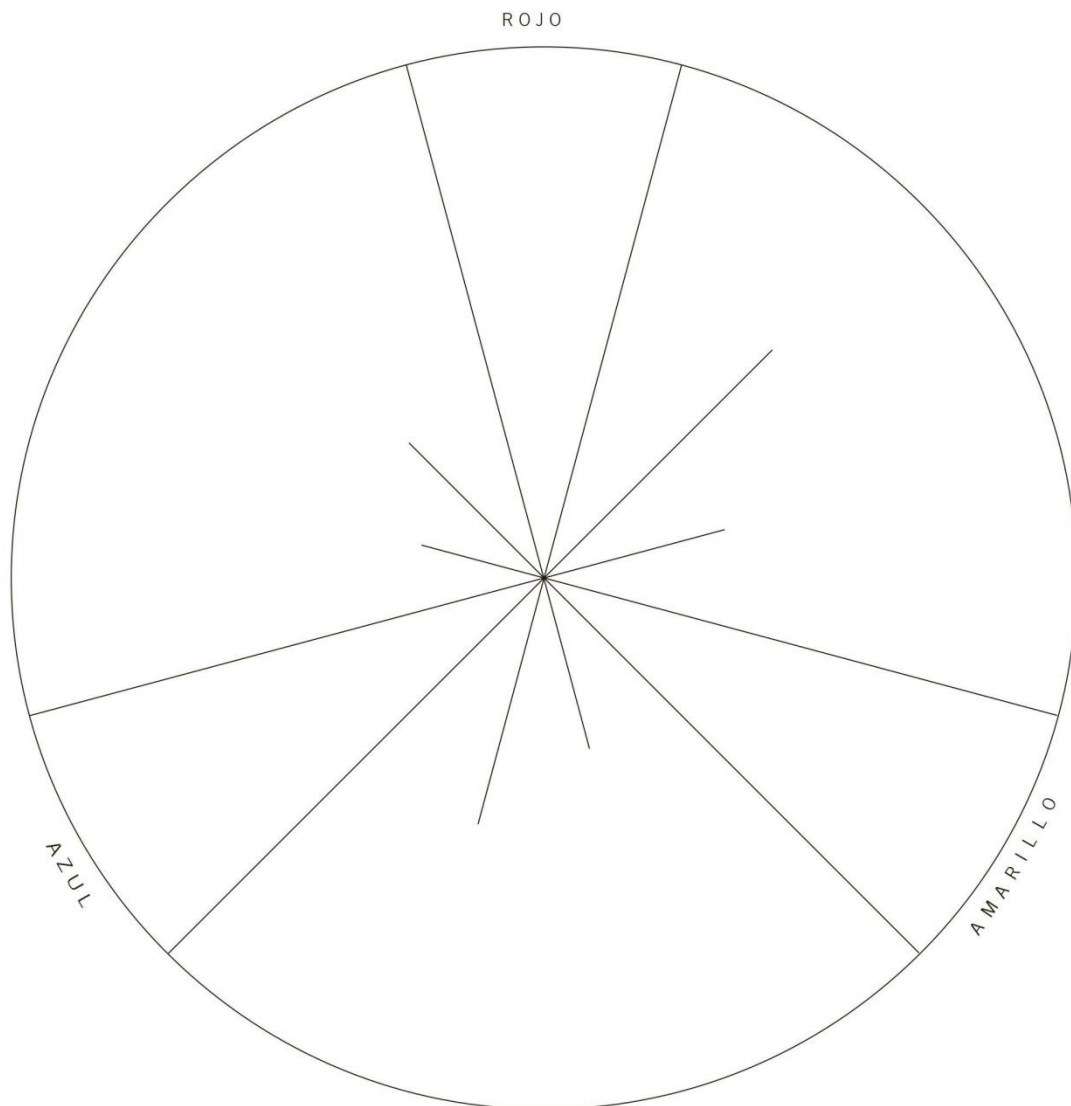
10%

1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

EL CÍRCULO CROMÁTICO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Elabora un círculo cromático combinando colores primarios, secundarios y terciarios. Aplica los colores muy intensos en la parte exterior y dégradalos hacia el centro.





EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas

Morón de la Frontera (Sevilla)

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

TEMA: EL COLOR

ACTIVIDAD Nº: 5

TÍTULO:

CALIFICACIÓN

EL CÍRCULO CROMÁTICO (FICHA 22)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Conocer las propiedades físicas del color. C1
2. Diferenciar los colores primarios de los secundarios. C3
3. Manejar los colores primarios, el blanco y el negro para obtener una diversidad cromática. C4

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

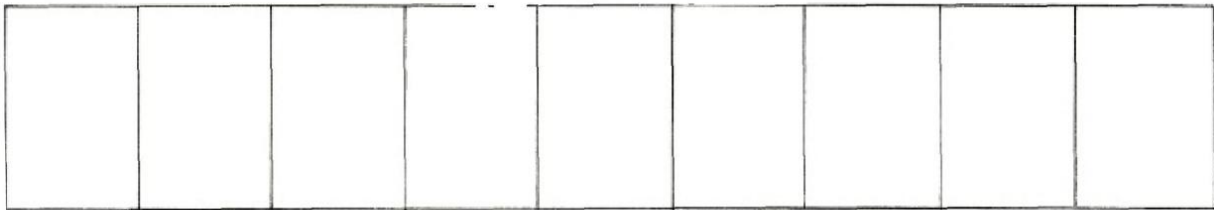
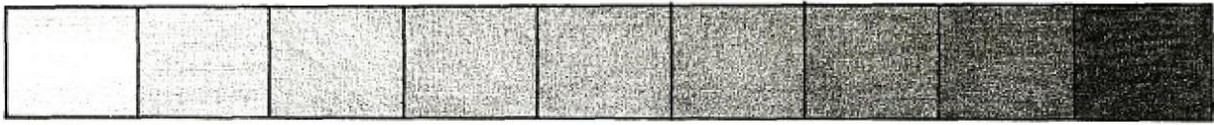
10%

1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

TONO Y VALOR

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Elige un tono y realiza su escala cromática siguiendo los valores del ejemplo acromático. Después, utiliza los valores que se acercan al blanco para colorear el motivo en clave alta y los valores cercanos al negro para colorearlo en clave baja.



Color + blanco

Color puro

Color + negro

(Valores en clave alta)

(Valores en clave baja)





EPVA 1º ESO

NOMBRE:**CURSO:****FECHA:****TEMA: EL COLOR****ACTIVIDAD Nº: 6****TÍTULO:****CALIFICACIÓN****TONO Y VALOR (FICHA 26)****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Conocer las propiedades físicas del color. C1
2. Apreciar los matices del color en la naturaleza y en los objetos. C2
3. Manejar los colores primarios, el blanco y el negro para obtener una diversidad cromática. C4
4. Utilizar con fines expresivos las herramientas técnicas aprendidas sobre el color. C5

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

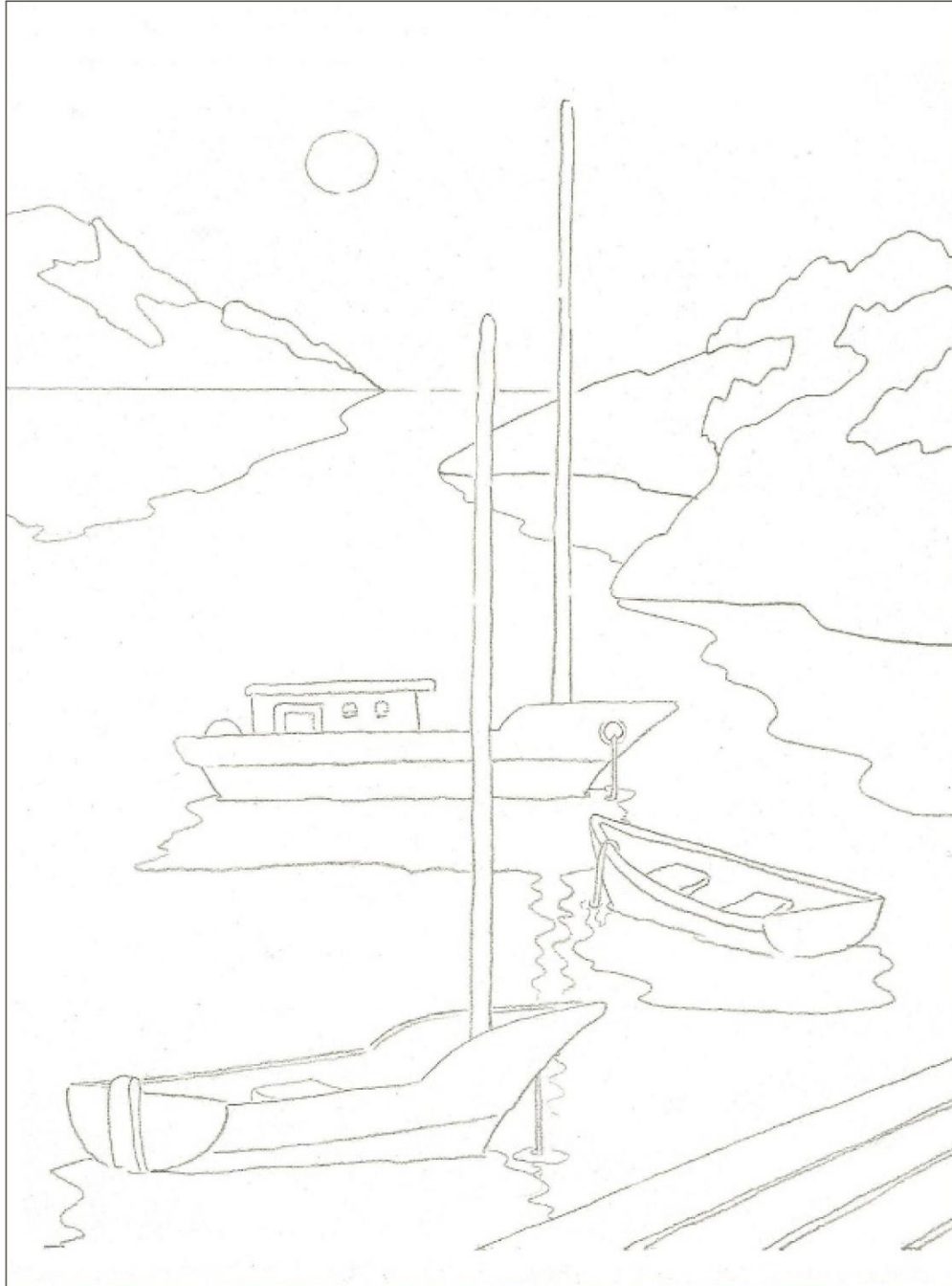
20%

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

10%

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Colorea esta composición utilizando los tonos cálidos creados en la ficha anterior.



EPVA 1º ESO

NOMBRE:**CURSO:****FECHA:****TEMA: EL COLOR****ACTIVIDAD Nº: 7****TÍTULO:****CALIFICACIÓN****COMPOSICIÓN CON COLORES CÁLIDOS/FRÍOS (FICHA 24)****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Conocer las propiedades físicas del color. C1
2. Apreciar los matices del color en la naturaleza y en los objetos. C2.
3. Utilizar con fines expresivos las herramientas técnicas aprendidas sobre el color. C5

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

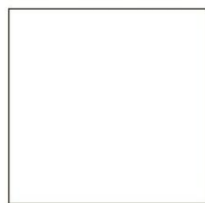
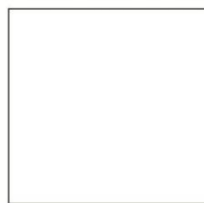
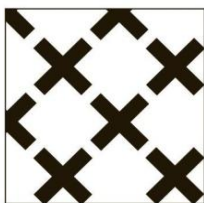
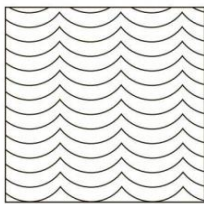
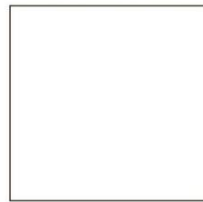
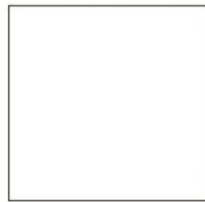
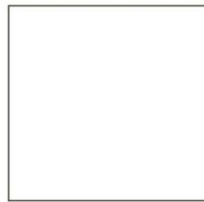
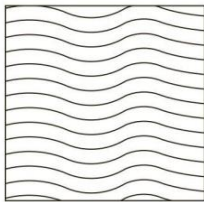
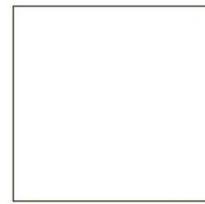
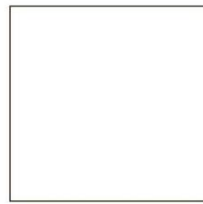
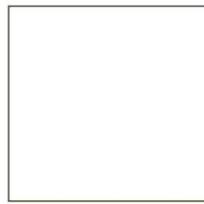
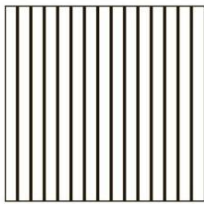
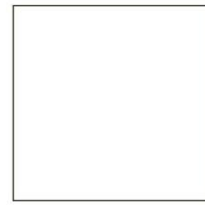
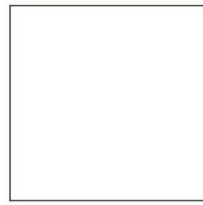
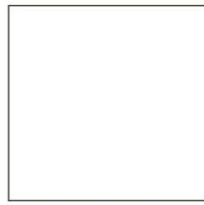
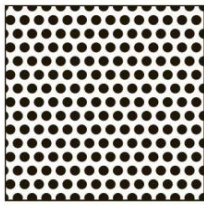
10%

1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

CREACIÓN DE TEXTURAS GRÁFICAS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Crea texturas gráficas. En esta página hay veinticinco cuadrados y cinco de ellos están resueltos con diferentes texturas. Rellena los veinte restantes creando tú otras texturas gráficas. Recuerda que cualquier signo o marca puede servir, siempre y cuando lo repitas cubriendo toda la extensión del cuadrado. Utiliza rotuladores negros de diferentes grosores.





EPVA 1º ESO

NOMBRE:**CURSO:****FECHA:****TEMA: LAS TEXTURAS****ACTIVIDAD Nº: 8****TÍTULO:****CALIFICACIÓN****CREACIÓN DE TEXTURAS GRÁFICAS (FICHA 30)****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Reconocer texturas de objetos del entorno mediante apreciación visual y táctil, ya sean naturales o artificiales. C1
2. Realizar texturas mediante diferentes técnicas. C4

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

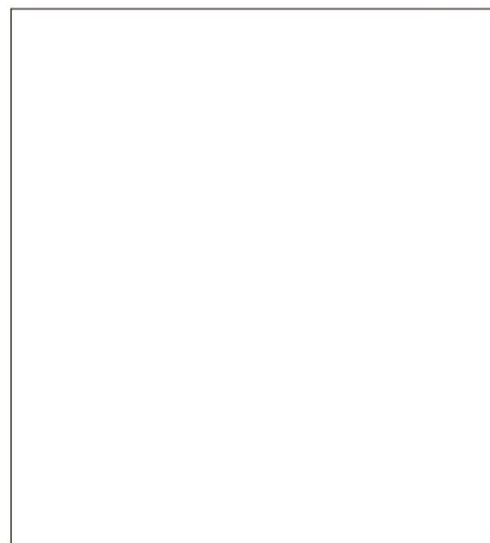
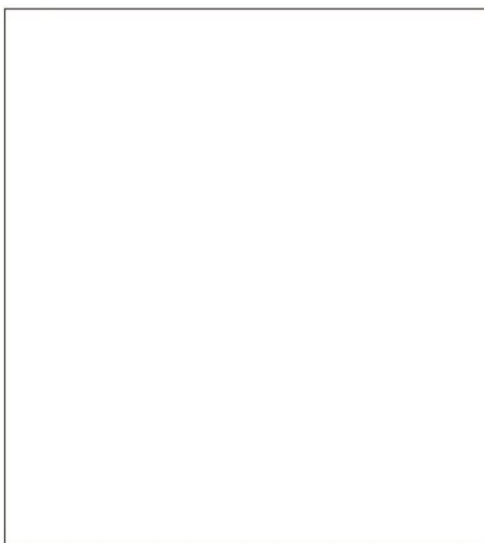
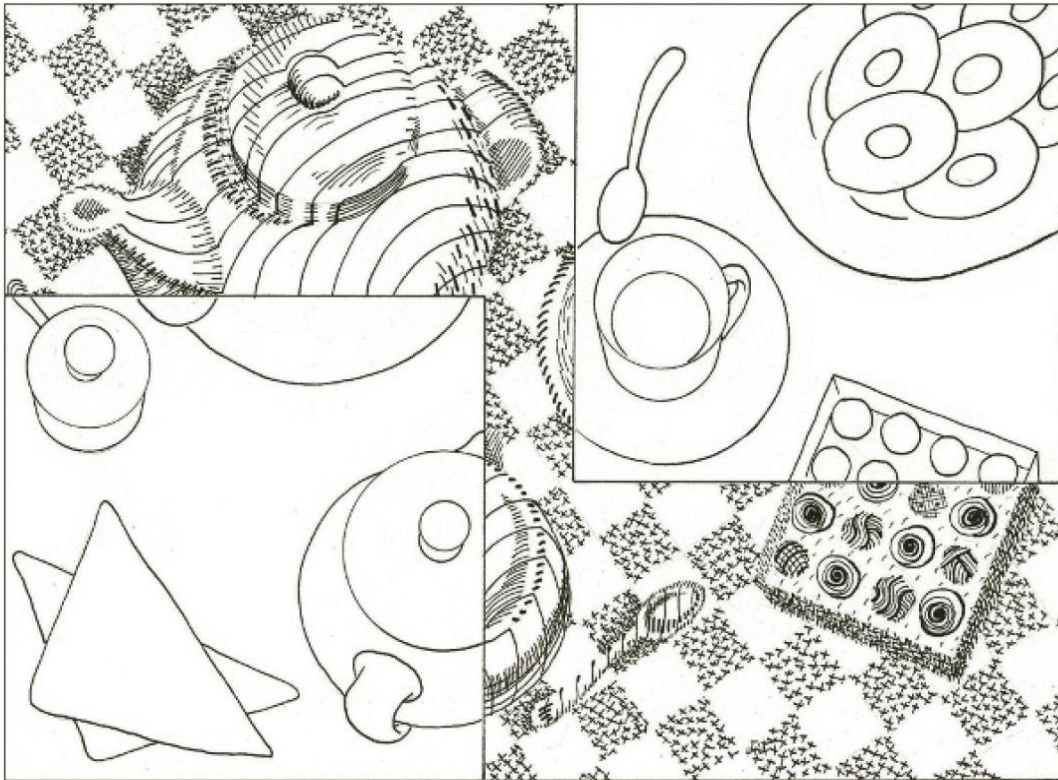
10%

1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

TEXTURAS VISUALES CON LÍNEAS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Primero, completa el dibujo; después, copia los objetos que aparecen en los recuadros y complétalos con texturas diferentes a las que has realizado.





EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas

Morón de la Frontera (Sevilla)

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

TEMA: LAS TEXTURAS

ACTIVIDAD Nº: 9

TÍTULO:

CALIFICACIÓN

TEXTURAS VISUALES CON LÍNEAS (FICHA 31)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Reconocer texturas de objetos del entorno mediante apreciación visual y táctil, ya sean naturales o artificiales. C1
2. Realizar texturas mediante diferentes técnicas. C4
3. Aplicar distintas texturas en composiciones plásticas propias. C5

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

10%

1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

TEXTURAS TÁCTILES EN RELIEVE: EL COLLAGE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Crea una composición con la técnica del collage y elabora las texturas táctiles apropiadas para las formas que vas a representar aplicando todas las técnicas y procedimientos que has aprendido. Observa el ejemplo.





EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas

Morón de la Frontera (Sevilla)

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

TEMA: LAS TEXTURAS

ACTIVIDAD Nº: 10

TÍTULO:

CALIFICACIÓN

TEXTURAS TÉCTILES COLLAGUE (FICHA 34)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Reconocer texturas de objetos del entorno mediante apreciación visual y táctil, ya sean naturales o artificiales. C1
2. Analizar por qué se ha empleado un determinado material en la creación de un objeto en relación con la función que debe cumplir. C2
3. Realizar texturas mediante diferentes técnicas. C4
4. Aplicar distintas texturas en composiciones plásticas propias. C5

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

10%

1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

NOTA: ESTA PÁGINA SE ENTREGARÁ JUNTO AL CUADERNILLO DE DIBUJO TÉCNICO, DEBIDAMENTE GRAPADA.



EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas		Morón de la Frontera (Sevilla)	
NOMBRE:		CURSO:	FECHA:
TEMA: DIBUJO TÉCNICO		ACTIVIDAD Nº: 11	
TÍTULO:			CALIFICACIÓN
DIBUJO TÉCNICO Cuaderno Dibujo Técnico, parte I.			<input type="text"/>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar correctamente las herramientas de dibujo técnico en el desarrollo de los trabajos. C2 2. Realizar los trazados geométricos básicos: paralelismo y perpendicularidad de rectas, mediatrices de segmentos, trazado de ángulos y bisectrices de ángulos. C3 3. Utilizar con cuidado y respeto las herramientas de dibujo técnico en el desarrollo de los trabajos. C4 4. Adquirir destreza en el desarrollo preciso y pulcro de los trabajos de dibujo técnico. C5 		70%	
EJECUCIÓN TÉCNICA		20%	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4 2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6 			
ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN		10%	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE 			



EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas

Morón de la Frontera (Sevilla)

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

TEMA: FORMAS GEOMÉTRICAS

ACTIVIDAD Nº: 12

TÍTULO:

CALIFICACIÓN

DIBUJO TÉCNICO
Cuadernillo Dibujo Técnico, parte II.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Reconocer y clasificar diferentes tipos de polígonos. C1
2. Construir correctamente formas poligonales a través de distintos métodos. C2
3. Emplear el razonamiento para establecer relaciones entre los diversos elementos geométricos que forman un polígono. C3

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

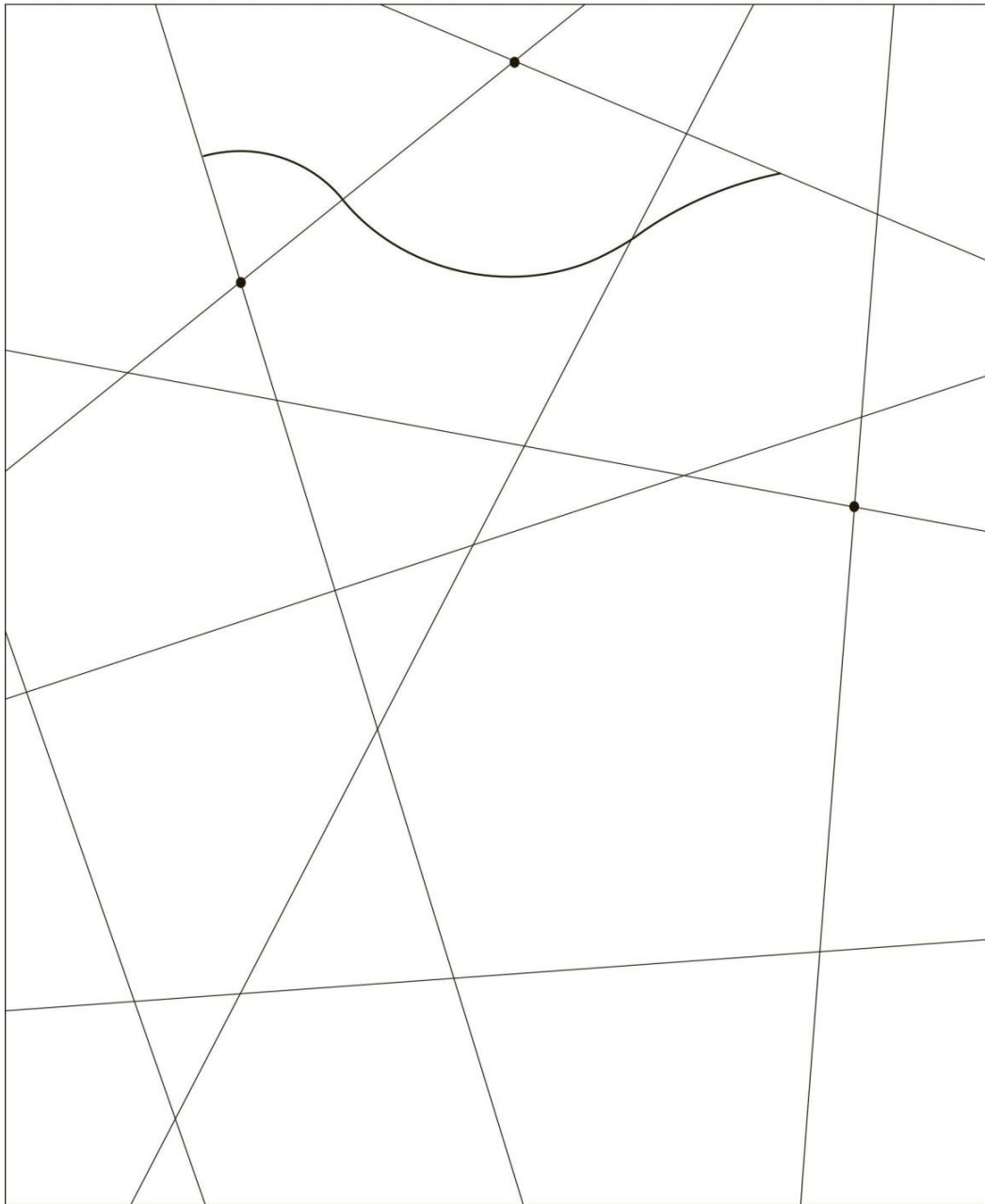
ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

10%

1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Elabora una composición libre. Para ello haz centro con el compás en los puntos en que se cruzan las líneas para trazar curvas. Después, colorea el resultado.





EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas

Morón de la Frontera (Sevilla)

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

TEMA: FORMAS GEOMÉTRICAS

ACTIVIDAD Nº: 13

TÍTULO:

CALIFICACIÓN

DESARROLLO ARTÍSTICO A PARTIR DE TRAZ. GEOMÉTRICOS (FICHA 49)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

4. Reconocer y clasificar diferentes tipos de polígonos. C1
5. Construir correctamente formas poligonales a través de distintos métodos. C2
6. Emplear el razonamiento para establecer relaciones entre los diversos elementos geométricos que forman un polígono. C3

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

3. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
4. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

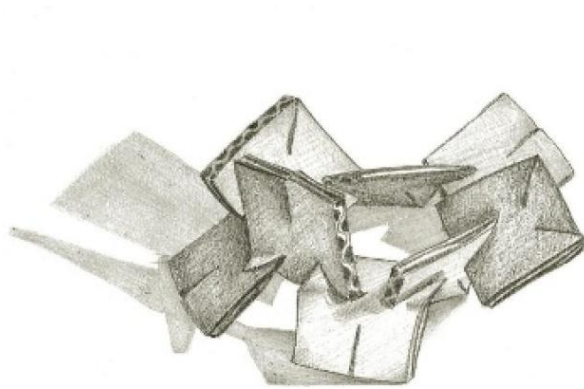
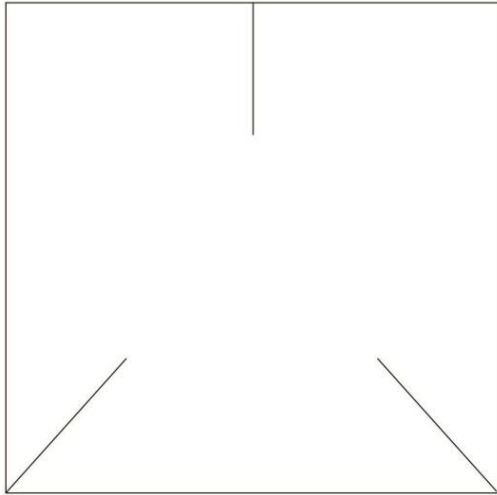
10%

2. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

CREACIÓN DE UNA ESCULTURA CON MÓDULOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Recorta ocho piezas de cartón grueso con forma de cuadrado y píntalas a tu gusto con témperas de diferentes colores. Cuando la pintura esté seca, haz tres incisiones a cada pieza como indica la primera imagen. Encaja las piezas por las incisiones hasta que obtengas una forma tridimensional que te guste. Puedes ver un ejemplo en la ilustración de abajo. Por último, dibuja la escultura que has creado.





EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas

Morón de la Frontera (Sevilla)

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

TEMA: LA OBRA TRIDIMENSIONAL

ACTIVIDAD Nº: 15

TÍTULO:

CALIFICACIÓN

CREACIÓN DE ESCULTURA CON MÓDULOS (FICHA 87)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Conocer los tipos, materiales y técnicas propios de la escultura. C1
2. Aplicar las técnicas básicas del modelado a las creaciones propias con arcilla o plastilina. C3
3. Mostrar capacidad creativa y originalidad en las creaciones propias. C4
4. Ejecutar los trabajos propuestos con pulcritud y esmero, y presentarlos con un acabado correcto. C5

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
2. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

10%

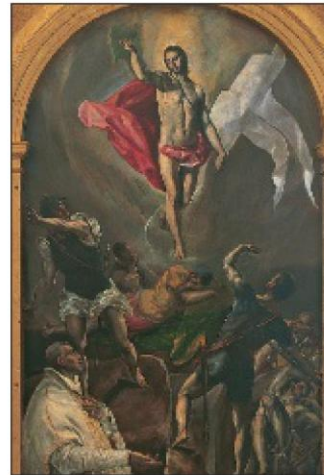
1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Observa cómo estos artistas han dispuesto los elementos de sus obras siguiendo figuras o ritmos geométricos. Une cada obra con su esquema y reproducélo con rotulador, como en el ejemplo, usando papel vegetal. Colorea de rojo el centro de atención.



Los niños de la concha,
Bartolomé Esteban Murillo.



La resurrección,
El Greco.



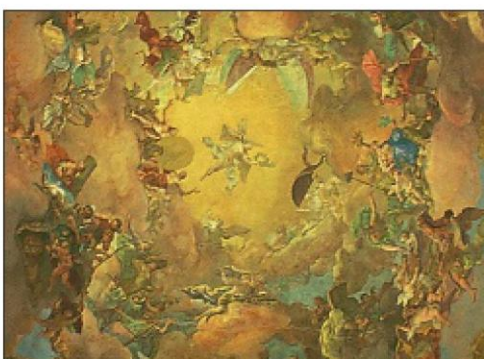
Crucifixión de San Pedro, José Ribera.

ESQUEMAS

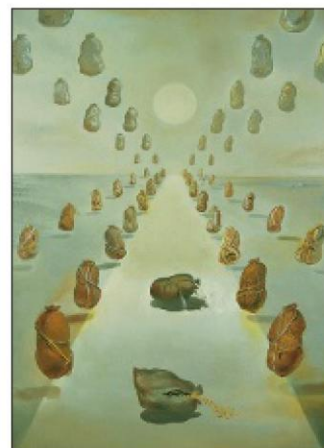
- simétrico
- circular
- triangular
- en aspa
- diagonal
- vertical



Cristo con la cruz a cuestas,
El Bosco.



Fresco de Daniel Gran,
Biblioteca Nacional de Viena, Austria.



El camino del enigma,
Salvador Dalí.



EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas

Morón de la Frontera (Sevilla)

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

TEMA: LA COMPOSICIÓN

ACTIVIDAD Nº: 16

TÍTULO:

CALIFICACIÓN

ESQUEMA COMPOSITIVO (FICHA 5)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Conocer la importancia de la composición en la creación de obras plásticas. C1
2. Describir con criterio una obra pictórica desde el punto de vista de la composición. C5

70%

EJECUCIÓN TÉCNICA

20%

3. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 4
4. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6

ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN

10%

2. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE



EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas		Morón de la Frontera (Sevilla)	
NOMBRE:		CURSO:	FECHA:
TEMA: LA OBRA TRIDIMENSIONAL		ACTIVIDAD Nº: 14	
TÍTULO:		CALIFICACIÓN	
RELIEVE EN PLASTILINA		<input type="text"/>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer los tipos, materiales y técnicas propios de la escultura. C12. Aplicar las técnicas básicas del modelado a las creaciones propias con arcilla o plastilina. C33. Mostrar capacidad creativa y originalidad en las creaciones propias. C44. Ejecutar los trabajos propuestos con pulcritud y esmero, y presentarlos con un acabado correcto. C5	70%		
EJECUCIÓN TÉCNICA	20%		
<ol style="list-style-type: none">5. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 46. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6			
ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN	10%		
<ol style="list-style-type: none">3. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE			



EPVA 1º ESO

IES Fray Bartolomé de las Casas		Morón de la Frontera (Sevilla)	
NOMBRE:		CURSO:	FECHA:
TEMA: LA COMPOSICIÓN		ACTIVIDAD Nº: 17	
TÍTULO:		CALIFICACIÓN	
POSIBILIDADES COMPOSITIVAS DEL COLOR (ACT 4, pág. 92)		<input type="text"/>	
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer la importancia de la composición en la creación de obras plásticas. C12. Aplicar gamas de colores armónicos o contrastados con finalidad compositiva. C2	70%		
EJECUCIÓN TÉCNICA	20%		
<ol style="list-style-type: none">1. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica. CG 42. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. CG 6			
ENTREGA EN FECHA / PRESENTACIÓN	10%		
<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar estrategias de planificación, de previsión de recursos. CB SIE			