



expressió gràfica quatre quadrimestres primavera_2007/2008

PETER ZUMTHOR

E1 // DIE THERME, VALS

expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

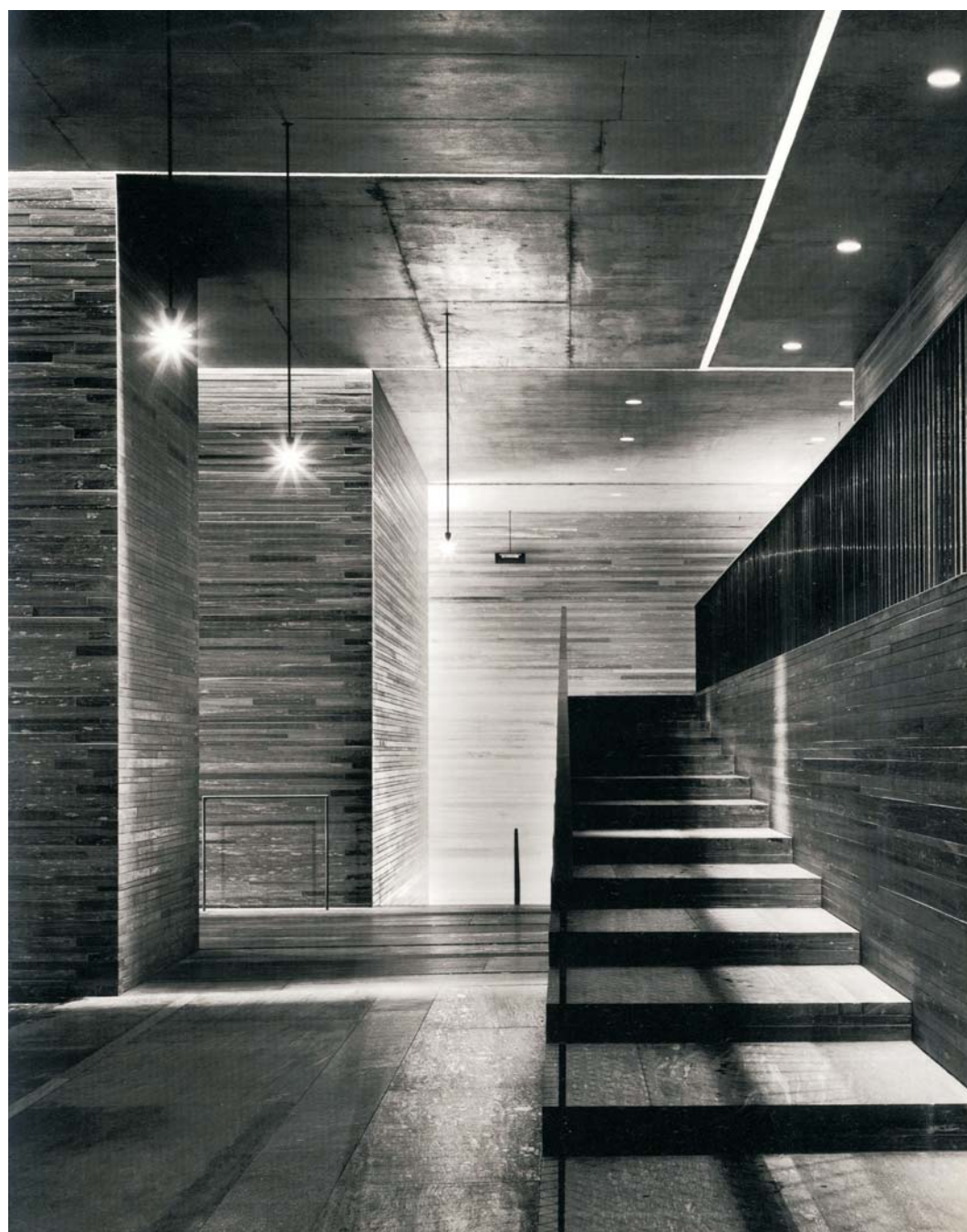
professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - professor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA

expressiógràficaquatre_quadrimestreprimavera_2007/2008




expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat
 professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - profesor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA

ENTREGA EL DÍA 07 DE MARZO AL FINAL DE LA CLASE // FORMATO DIN A3 // TÉCNICA LIBRE

En el lado este de un pequeño valle del cantón suizo de los Grisones (Graübunden), a unos 1200 m. sobre el nivel del mar, se encuentra la fuente termal que ha marcado el carácter del pequeño pueblo de Vals, organizado a lo largo del valle del río Valserrhein.

Junto a la fuente termal y al calor del agua que brota a 30°, se instaló un pequeño hotel-spa en 1893. El hotel se modernizó en 1960 convirtiéndose un complejo de baños termales, que sin embargo se quedó obsoleto a medida que las infraestructuras turísticas hicieron relativamente más accesible el pueblo.

En 1996, se inauguraba el nuevo edificio proyectado por Zumthor, después de dos años de construcción y cuatro de proyecto. El encargo se hizo firme en 1990 a partir de un concurso que se había ganado en 1986.

Zumthor enseguida entendió que la piedra (cuarzita/gneiss) local era el material perfecto para construir el edificio, por su fortaleza, resistencia a flexión y tracción, resistencia ante las bajas temperaturas y resistencia a la abrasión mecánica. 60.000 piezas de esta piedra en diferentes acabados y procesadas de forma diferente se usaron para construir el nuevo complejo.

El ejercicio se plantea como una exploración del edificio. Es necesario comprender su relación delicada y respetuosa con un paisaje y un lugar privilegiados pero a la vez frágiles, su complejo e interesante programa, reducido misteriosamente a un resultado volumétrico aparentemente sencillo, y las intenciones, intuiciones y sensibilidades de un Zumthor preocupado por "construir" no solo la "corporeidad" del objeto arquitectónico, sino también la especial atmósfera que se respira en el espacio construido.

Un análisis gráfico del edificio y su entorno permitirá quizá descubrir alguna de estas cualidades. El análisis debe conducir a una comprensión de la arquitectura, y finalmente a un "posicionarse" o "reaccionar" frente a ella. De todo ello (análisis, comprensión, posicionamiento) debe dejarse constancia gráfica. Cada estudiante deberá explicar gráficamente el proceso de encuentro con la arquitectura, y las conclusiones/síntesis del mismo. Idealmente, ésta síntesis lo será también de la propia arquitectura.

Adicionalmente, la entrega deberá incluir:

- plano de situación//relación con el lugar
- sección transversal + sección longitudinal diferentes a las existentes
- vistas interiores diferentes a las existentes

expressió gràfica quatre _ quadrimestre primavera _ 2007/2008



expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

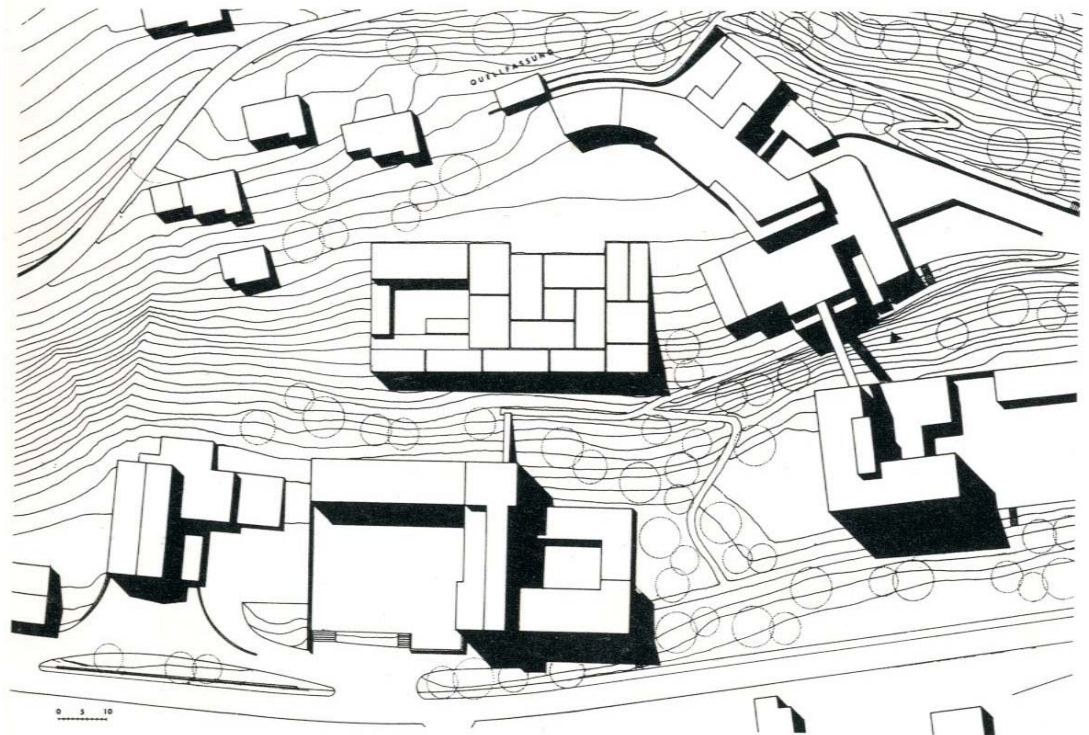
professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - professor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA

ENTREGA EL DÍA 07 DE MARZO AL FINAL DE LA CLASE // FORMATO DIN A3 // TÉCNICA LIBRE

expressiógràficaquatre_quadrimestreprimavera_2007/2008



expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - professor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUÍZA

ENTREGA EL DÍA 07 DE MARZO AL FINAL DE LA CLASE // FORMATO DIN A3 // TÉCNICA LIBRE

expressiógràficaquatre_quadrimestreprimavera_2007/2008



EGA4

departament d'expressió gràfica arquitectònica

PETER ZUMTHOR

BAUTEN UND PROJEKTE 1986-2007

expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

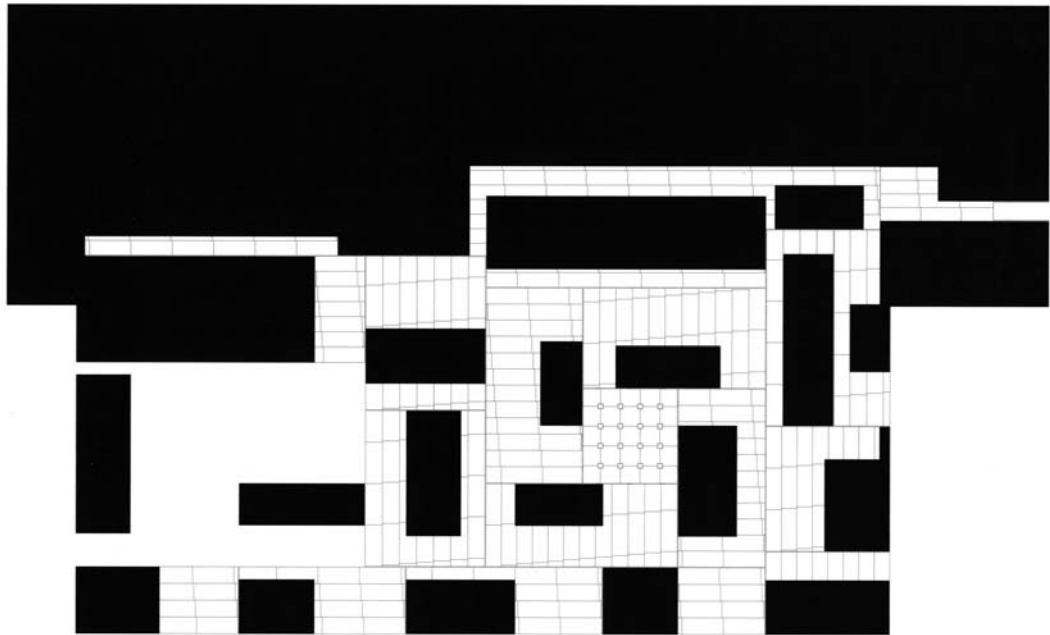
professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - professor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

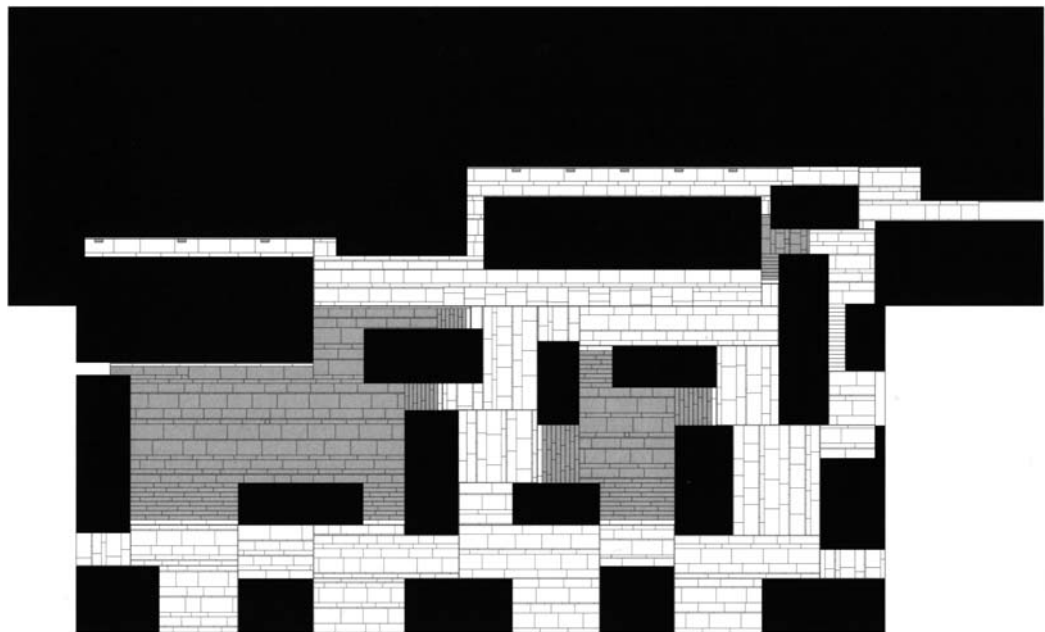
E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA

expressió gràfica quatre _ quadrimestre primavera _ 2007/2008



Block structure: bathing level with skylights, ceiling slits, and formwork pattern of the ceiling slabs



Block structure: bathing level with stone floor pattern



expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

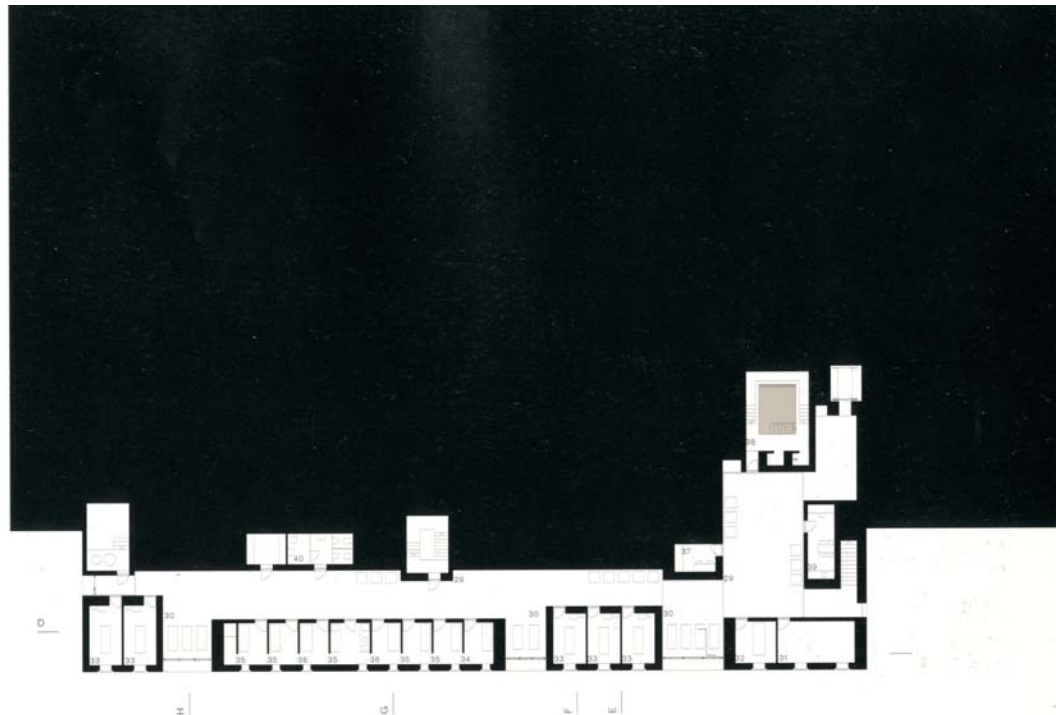
professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - profesor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA

ENTREGA EL DÍA 07 DE MARZO AL FINAL DE LA CLASE // FORMATO DIN A3 // TÉCNICA LIBRE

expressió gràfica quatre_ quadrimestre primavera_ 2007/2008



Floor plan, therapy level
with area open to the public

- 29 waiting areas
- 30 rest areas
- 31 physiotherapy
- 32 underwater massage
- 33 massage
- 34 stretching bed
- 35 fango, fango prep room
- 36 medicinal baths
- 37 inhalation
- 38 hydrotherapy bath 32°C/90°F
- 39 kitchen
- 40 rest rooms



EGA4

departament d'expressió gràfica arquitectònica

PETER ZUMTHOR

BAUTEN UND PROJEKTE 1986-2007

expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - profesor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA

expressió gràfica quatre _ quadrimestre primavera _ 2007/2008



Floor plan: building services and therapeutic facilities



- 29 Waiting areas
- 30 Rest areas
- 31 Physiotherapy
- 32 Underwater massage
- 33 Massage
- 34 Orthopaedic bed
- 35 Fango, fango prep room
- 36 Medicinal bath
- 37 Inhalation
- 38 Aquatherapy 36°
- 39 Tea kitchen
- 40 Laundry store
- 41 Cleaner's storeroom
- 42 Toilets
- 43 Storeroom
- 44 Plant access
- 45 Plant stairs, sub-floor
- 46 Flower bath equipment
- 47 Chemicals
- 48 Lift machinery room
- 49 Electricity plant
- 50 Water treatment
- 51 Main sanitation plant
- 52 Air-conditioning plant
- 53 Carbonic acid
- 54 Fire bath plant
- 55 Ozone treatment
- 56 Secondary sanitation plant
- 57 Freshwater tank
- 58 Wastewater tank

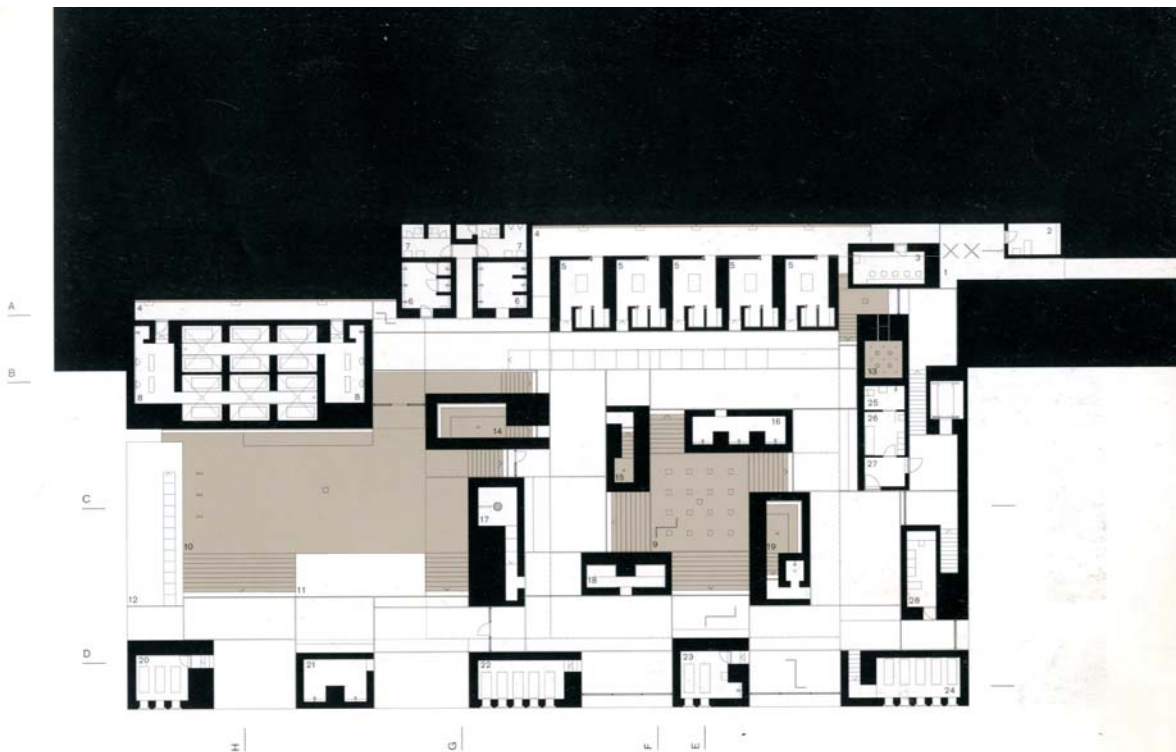
expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - profesor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA



Floor plan, bathing level

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1 entrance and exit area | 15 cold bath 14°C/57.2°F |
| 2 utility room | 16 shower stone |
| 3 make-up room | 17 drinking stone |
| 4 hall with drinking fountains | 18 sounding stone |
| 5 changing room | 19 flower bath 30°C/86°F |
| 6 showers | 20 rest space 1 |
| 7 rest rooms | 21 outdoor shower stone |
| 8 sweat-stone with Turkish showers and sweat chambers 42°C/107.6°F | 22 rest space 2 |
| 9 indoor bath 32°C/90°F | 23 massage |
| 10 outdoor bath 36°C/96.8°F | 24 rest space 3 |
| 11 island of stone | 25 disabled rest room |
| 12 stone terrace | 26 disabled cloak room, first aid |
| 13 spring grotto 36°C/96.8°F | 27 disabled entrance |
| 14 fire bath 42°C/107.6°F | 28 bath attendants |

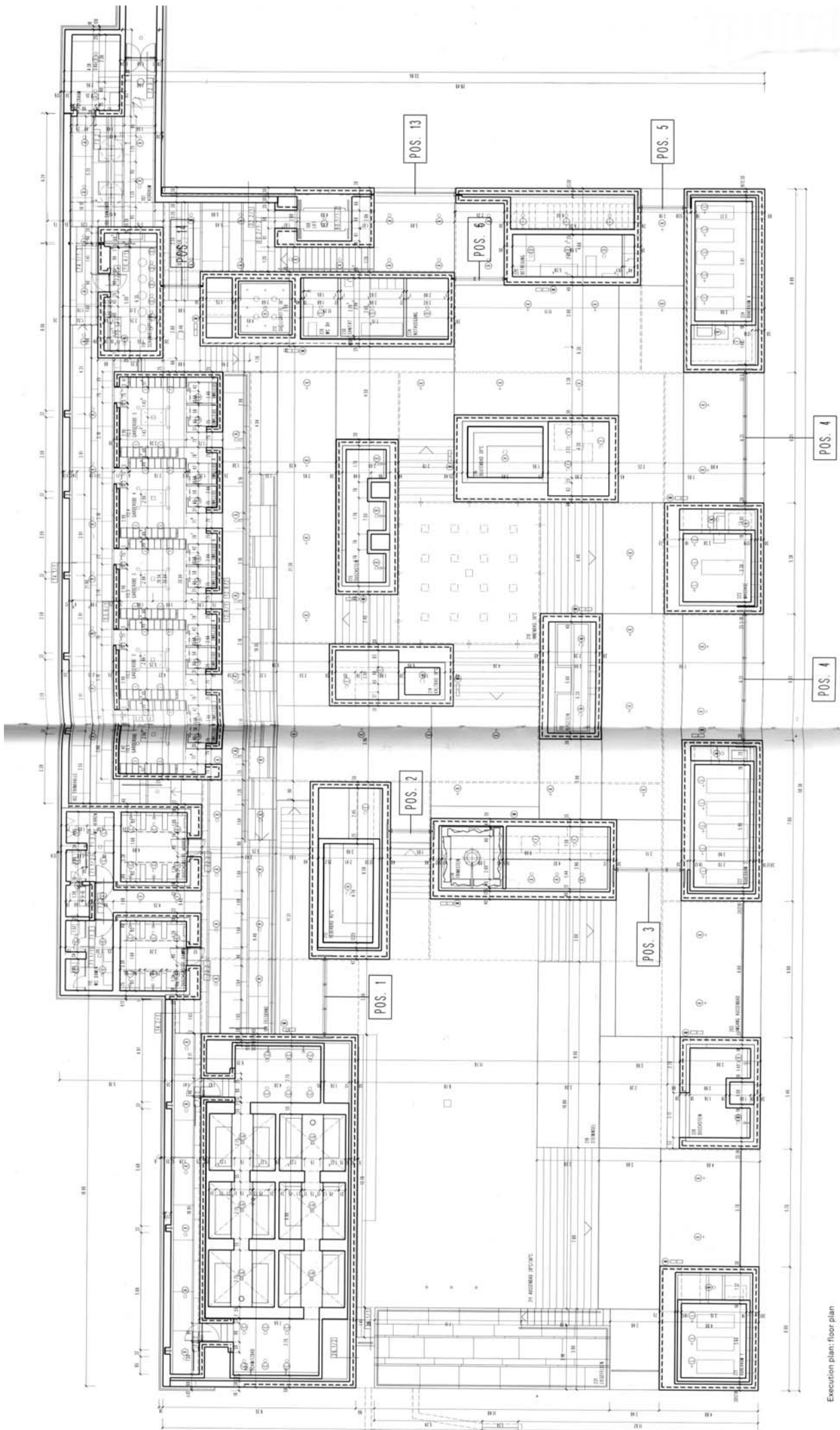


EGA4

departament d'expressió gràfica arquitectònica

PETER ZUMTHOR

BAUTEN UND PROJEKTE 1986-2007



Execution plan: floor plan



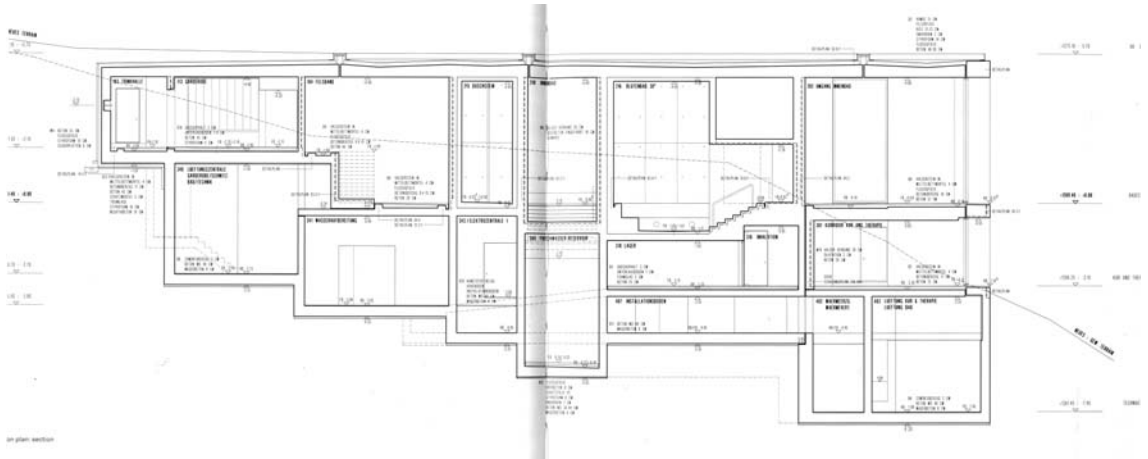
expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - profesor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUÍZA



quadimestre prima



EGA4

departament d'expressió gràfica arquitectònica

PETER ZUMTHOR

BAUTEN UND PROJEKTE 1986-2007



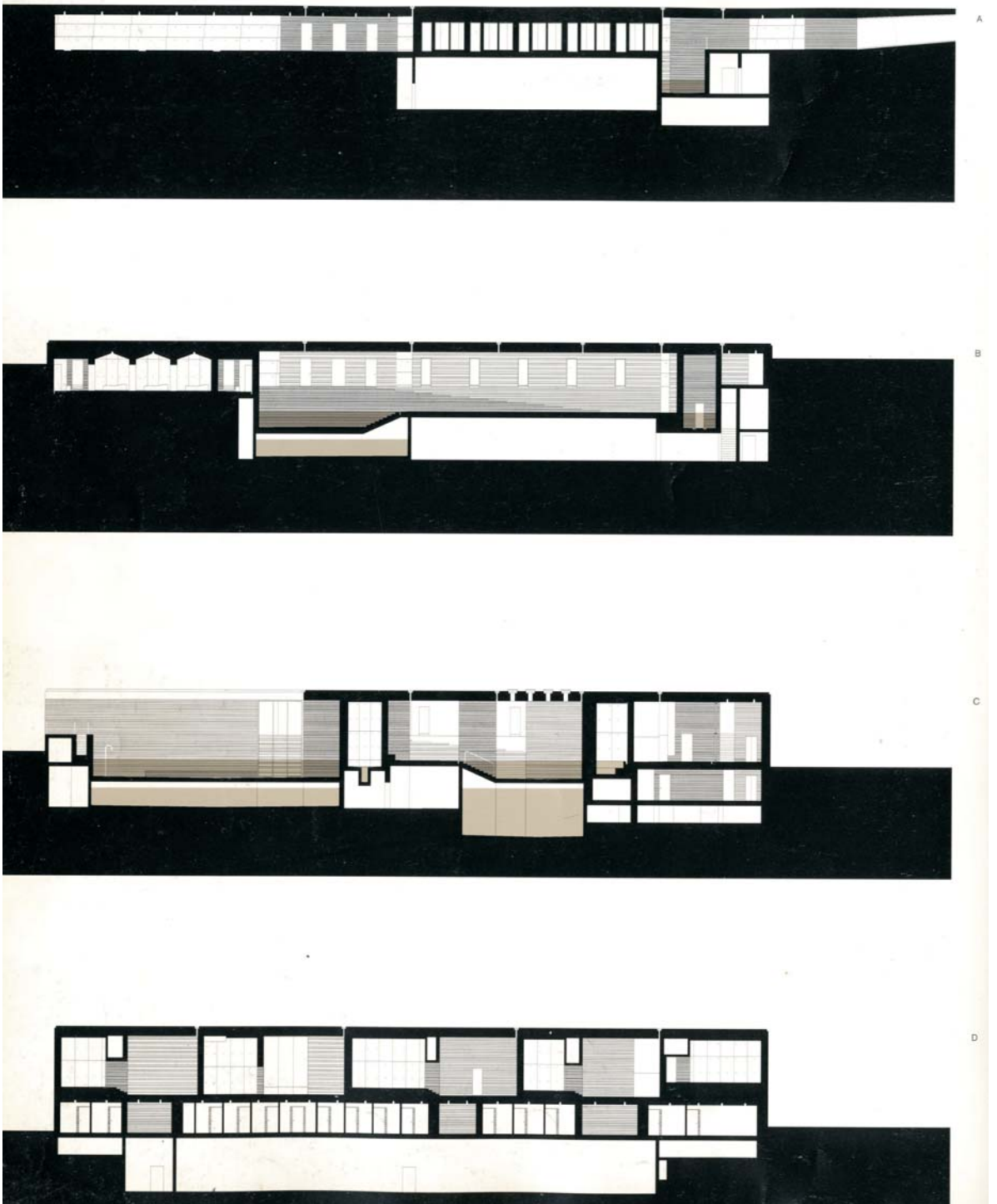
expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - professor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA



EGA4

departament d'expressió gràfica arquitectònica

PETER ZUMTHOR

BAUTEN UND PROJEKTE 1986-2007

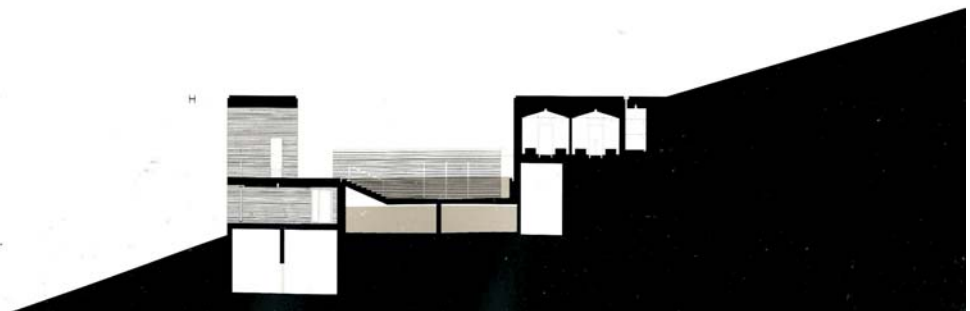
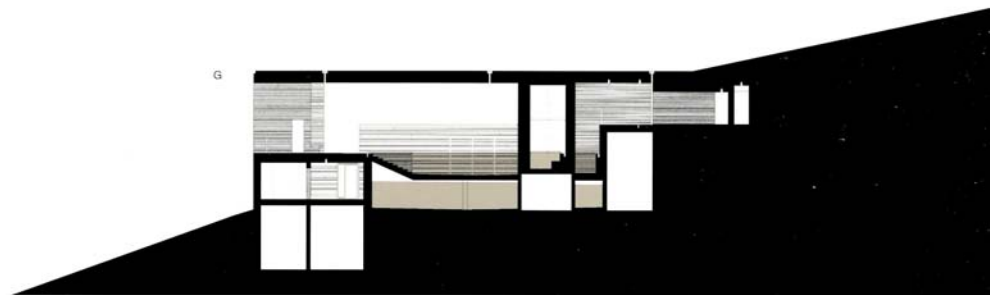
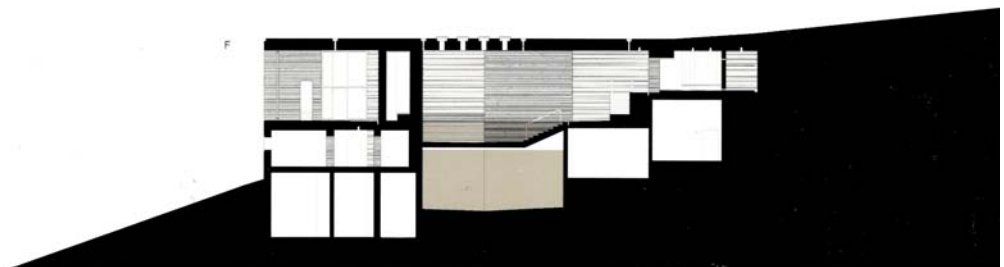
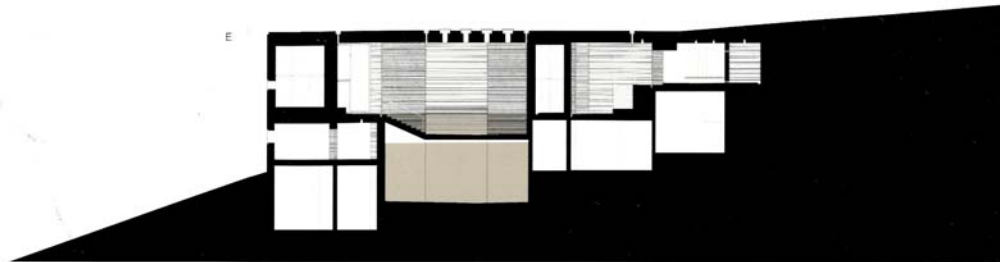
expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - professor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA

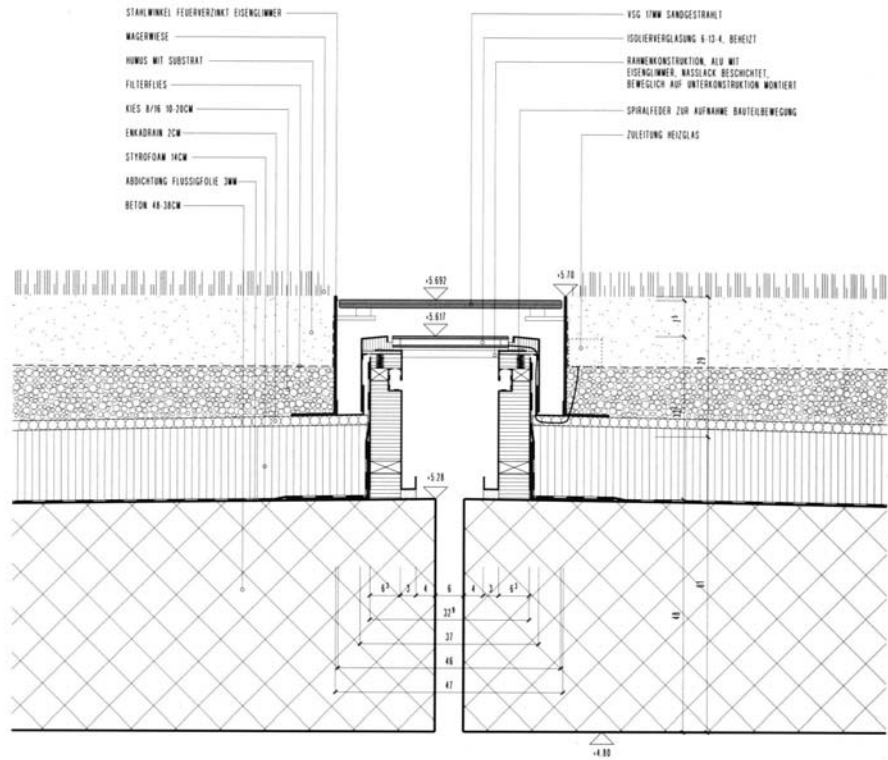


expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

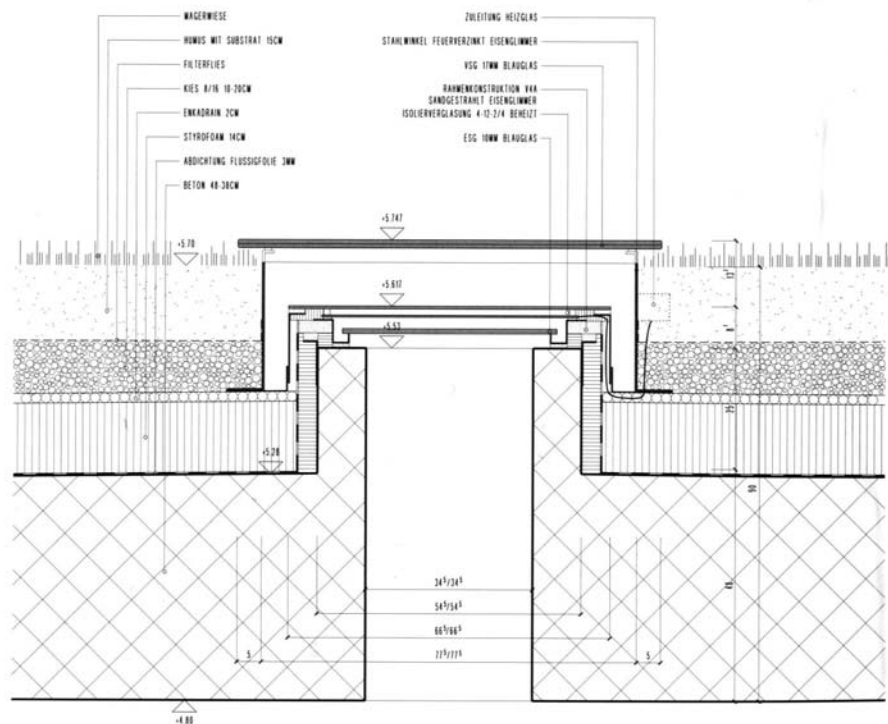
professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat

professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - profesor titular escola universitària / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

Detail plan: skylight-glazed joint



Detail plan: skylight above indoor pool



expressió gràfica quatre _ quadrimestre primavera _ 2007/2008

expressió gràfica quatre processos gràfics en arquitectura la relació entre arquitectura i lloc

professor coordinador: antonio millán gómez - catedràtic d'universitat
 professors: alberto altés arlandis - prof. associat / josep aponte - profesor titular escola universitaria / juanjo zandundo sanjuan - prof. associat

E1 // DIE THERME , VALS, GRAÜBUNDEN, CH

EGA4_QDP_0708_E1 // LAS TERMAS DE VALS, GRISONES, SUIZA

Detail plan: transition pool – flower bath

