

# EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Ana tiene muchas amigas. Sin embargo, está muy triste porque hoy es su cumpleaños y ninguna de ellas la ha llamado para darle la enhorabuena. Por la tarde, Ana se puso a leer un cuento. Quería olvidarse de la ingratitud de sus amigas y leer historias en las que los personajes fueran buenos y generosos. De pronto, tocaron el timbre de la puerta. Al abrirla, ¡qué sorpresa se llevó! Todas sus amigas estaban allí, riendo, cantando y dándole la enhorabuena. Entre regalos, globos y caramelos, Ana olvidó pronto la tristeza de la mañana y prometió no volver a dudar nunca más de sus amigas.

### COMPLETA EL CUENTO CON LOS VERBOS CORRESPONDIENTES.

Ana..... muchas amigas. Sin embargo, ..... muy triste porque hoy ..... su cumpleaños y ninguna de ellas la ha ..... para ..... la enhorabuena.

Por la tarde, Ana se ..... a ..... un cuento..... olvidarse de la ingratitud de sus amigas y ..... historias en las que los personajes ..... buenos y generosos.

De pronto,..... el timbre de la puerta. Al ..... ¡Qué sorpresa se..... ! Todas sus amigas ..... allí ..... la enhorabuena.

Entre regalos, globos y, caramelos, Ana ..... pronto la tristeza de la mañana y ..... no ..... a ..... nunca más de sus amigas.

### CONTESTA LAS PREGUNTAS.

1. ¿Cuál es el título del cuento?
2. ¿Por qué está triste Ana?
3. ¿Cuántas amigas tiene Ana?
4. ¿Qué hizo Ana por la tarde?
5. ¿Por qué se puso a leer?
6. ¿De qué trataban los cuentos que leía?
7. ¿Quiénes llamaron a la puerta?
8. ¿Por qué se sorprendió Ana?
9. ¿Qué le llevaron sus amigas?
10. ¿Qué prometió Ana?
11. ¿Cuándo es tu cumpleaños?
12. ¿A quiénes invitarías a tu cumpleaños?

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

ESCRIBE LOS CONTRARIOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

Mucho, nada, rápido, delante, subir, duro, caro, niño, arriba, antes

La Rana que quería ser una rana auténtica, de Augusto Monterroso

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

1. Para intentar ser lo más auténtica posible, lo primero que hizo la rana fue:

- a. Buscarse un ansioso espejo muy largo.
- b. Comprarse un espejo donde mirarse largo rato.
- c. Esforzarse mucho en conseguirlo.

2. La rana de la historia encuentra su autenticidad

- a. Según el humor del día o de la hora.
- b. Según la opinión de los demás.
- c. Dependiendo de lo que veía en el espejo.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

3. Para conocer su verdadero valor, la rana

- a. Guardó el espejo en un baúl.
- b. Decide fijarse en la opinión de los demás.
- c. Cambió de peluquería.

4. Los demás admiran de la rana:

- a. El sabor de sus ancas.
- b. Su forma de hacer sentadillas.
- c. La belleza de sus piernas.

5. De las siguientes palabras del texto, subraye la que se derivada:

- a. Autenticidad
- b. Humor
- c. Rana

6. De las siguientes palabras del texto, subraye la que lleve un prefijo:

- a. Largamente
- b. Desvestirse
- c. Sentadillas

7. De estas palabras del texto, ¿cuáles son sustantivos abstractos?

- a. Amargura
- b. Auténtica
- c. Cuerpo

# EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

## COMPRESION DE LECTURA

### TEXTO 1

Yo no creo que seas un adulto porque ya tienes 18 años. Puede ser que seas alto, fuerte y capaz como muchos adultos, de gozar de las libertades y privilegios y hasta los malos hábitos que se niega a los muchachos. Pero lo que no ve es que estas libertades y privilegios no son lo que tú crees: los componentes de una genuina madurez. Será posible que muchos jóvenes creen que la falta de autodisciplina, el acostarse tarde, beber en exceso o tener experiencias sexuales los transformará en adultos. Estos jóvenes «maduros» sin entrenamiento para el trabajo y las responsabilidades quieren escapar a las responsabilidades de ser adultos como una vez escaparon a las responsabilidades de ser adolescentes con la diferencia de que ahora ya no tienen a donde huir. Quiero que comprendas algo importante: si triunfas como joven será la mejor garantía a que será también un triunfador como hombre.

1) Se podría afirmar que el texto es:

- A) Un consejo.
- B) Una carta.
- C) Un ensayo.
- D) Una novela.
- E) Un diálogo.

2) El consejero dice:

- A) Ya eres adulto al tener la seguridad de que has triunfado como adolescente.
- B) Triunfar como joven no es garantía a que también lo harás como hombre.
- C) Beber con exceso no te convertirá en hombre.
- D) Los jóvenes inmaduros quieren escapar de las responsabilidades.
- E) Las libertades no son componentes de una genuina inmadurez.

3) El título del texto sería:

- A) Los adolescentes.
- B) Problemas de un joven.
- C) ¿Ya eres adulto?
- D) Consejos a un adolescente.
- E) El Triunfo de un hombre.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

### TEXTO 2

Las victorias de la reforma protestante en el siglo XVI habían llevado a la iglesia católica Romana a organizar una feroz contrarreforma. La reacción contra Lutero se hallaba en pleno auge: se luchaba en Europa por la guerra de los treinta años. En 1622, Roma creó la institución para la propagación de la fe, de la cuál se deriva la palabra propaganda. Católicos y protestantes se enfrascaban en lo que hoy llamaríamos una guerra fría, en la cual, de haberlo sabido Galileo, no habría cuartel para hombre grande o pequeño. El criterio era muy simple en ambos lados: quien no esté con nosotros es un hereje. Hasta un intérprete de la fe tan poco mundano como el cardenal Billarmine, había considerado intolerable las especulaciones astronómicas de Giordano Bruno y le había enviado a la hoguera. La Iglesia era un gran poder temporal, y en esos años aciagos se batía en una cruzada política en la que todos los medios eran justificados por los fines: la ética del estado policial.

1) El fragmento anterior trata sobre:

- A) La contrarreforma.
- B) La guerra de los treinta años.
- C) Las especulaciones astronómicas de Giordano Bruno.
- D) La lucha entre protestantes y católicos por el dominio en el campo religioso.
- E) Las victorias de los protestantes.

2) Según el fragmento presentado, Lutero:

- A) Fue un tenaz defensor de la doctrina católica.
- B) Vivió en el siglo XVI.
- C) Propugnaba la Reforma de la Iglesia Católica.
- D) Desató a la larga, una lucha en su contra.
- E) Se valió de la religión para alcanzar el cargo político

3) Del fragmento expuesto se deduce:

- A) En el siglo XVI había más protestantes que católicos en Europa.
- B) Giordano Bruno fue quemado en la hoguera.
- C) Católicos y protestantes desorganizaron Europa.
- D) Copérnico defendió el sistema cósmico de Galileo.
- E) El cardenal Billarmine fue un religioso mundano.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

4) ¿Qué hizo la Iglesia Católica para mantener su hegemonía?

- A) Declaró la guerra fría a los protestantes.
- B) Empezó una encarnizada persecución para capturar a los luteranos.
- C) Creó una institución para la propagación de su doctrina.
- D) Hizo abjurar a Galileo.
- E) Mandó a la hoguera a los herejes.

5) ¿Cuál de los personajes que se mencionan fue enviado a la hoguera?

- A) Lutero
- B) Galileo.
- C) Billarmine.
- D) Giordano Bruno.
- E) Los herejes en general.

### TEXTO 3

“ La existencia pues de una totalidad comprende lo óptico y lo ontológico, porque me comprende a mí también. Comprende el yo, capaz de pensar las cosas, y las cosas que el yo puede pensar. Esa existencia entera, total, podemos denominarla muy bien “ vida” , mi vida. Porque yo no puedo en modo alguno, soñar siquiera con que algo exista, si no existe de un modo o de otro en mi vida; directamente con una existencia especial, que es la existencia de presencia o indirectamente, por medio de una existencia de referencia. Pero todo cuanto existe constituye mi vida. Mi vida no transcurre en otras cosas, sino que todas las cosas transcurren en mi vida” .

1) Pertenece a la existencia:

- A) El pensamiento.
- B) El yo.
- C) Mi vida.
- D) La existencia de presencia.
- E) Todas las anteriores.

2) Para que algo exista verdaderamente debe de:

- A) Tener presencia o referencia

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- B) Relaciones.
- C) Ser ausencia.
- D) Tener esencia.
- E) Tener vida.

3) Lo óntico y lo ontológico es comprendido:

- A) Al yo
- B) Todo lo que vive..
- C) Todo lo que transcurra.
- D) A y B son falsas
- E) En la existencia.

### TEXTO 4

«El deber es el freno de la conciencia. Sin él, la Conciencia se desboca ya la estimule el instinto capitaneando la legión de necesidades que él concita y que la exitan, ya la espolee el egoísmo con el aguijón de la utilidad y la pasión, ya la persuadan o la engañan la sensibilidad y la imaginación, aunque el generoso derecho la impulse, la conciencia individual estará desenfrenada sin descanso y desviada sin remisión, si el deber no pudiera dirigirla».

1) Escoja la posibilidad correcta:

- A) La Conciencia individual se desviaría si el deber no la dirige.
- B) El instinto importa más que la conciencia.
- C) El egoísmo ayuda a que la conciencia se oriente.
- D) La imaginación sirve para aclarar la conciencia.
- E) No hay conciencia sin deber.

### TEXTO 5

«Ni Werther ni don Juan dijimos a propósito de la ecuación personal del amor, “

Ni Ótelo ni Hermill'. Podemos agregar respecto a los celos».

Así como existe un «amor de corazón», intensivo y completo, distinto del imaginativo y del sensual, podemos concebir una pasión legítima, «los celos del corazón», inconfundible. Bomget los ha comprendido en su «filosofía del amor moderno» y crece sintetizable su psicología.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

1 ) En este sabio aforismo: «Amar con el corazón es haber perdonado de antemano a la persona amada».

Escoja la posibilidad correcta:

- A) Es algo notorio los celos en el ser humano.
- B) No existe alguien que deje de ser celoso.
- C), Existe verdadera pasión de los celos del corazón.
- D) Los celos son producto del alma enferma.
- E) Siempre se perdona a quien se ama.

### TEXTO 6

«Quizá os cause algún embarazo la simple redacción de una carta aunque lo que tengáis que decir sean bien definido. No sabéis por dónde empezar. No se os ocurre la frase que significaría exactamente lo que queréis decir. Buscáis penosamente las palabras que corresponden a vuestra idea. Es fácil dirán los demás: No tiene estilo, y sin embargo lo tenéis»

1) Escoja la posibilidad correcta:

- A) Es sumamente molesto redactar un tema.
- B) No se tiene idea de por dónde empezar.
- C) Nos faltan palabras.
- D) En cualquier tema de redacción nuestro, se refleja el sello de nuestra personalidad.
- E) No se nos ocurren ideas claras.

### TEXTO 7

«En el castillo del señor barón de Thunder-tentranckh, título de la Wesfalia, viví a un mancebo a quien la naturaleza había dotado de la índole más apacible. Veíase a su fisonomía su alma; tenía bastante sano juicio y alma muy sensible, y por eso creo que lo llamaban cándido».

1 ) Escoja la posibilidad correcta:

- A) Se trata de cándido, personaje de Voltaire.
- B) Cándido había nacido en Wesfalia.
- C) Da la impresión que cándido era pobre.
- D) No se conoce el origen de cándido.



## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

E) Cándido era llamado así por su espíritu tranquilo.

### TEXTO 8

«Creo que, desde un punto de vista biológico, la vida humana es casi como un poema; Tiene su ritmo y su cadencia, sus ciclos internos de crecimiento y decaimiento. Comienza con la inocente niñez, seguido por la torpe adolescencia en la que trata desmañadamente de adaptarse a la sociedad madura, con sus pasiones y sus locuras juveniles, sus ideales y ambiciones, luego llega a la virilidad de intensas actividades aprovechando la experiencia y aprendiendo más sobre la sociedad y la naturaleza humana».

1 ) Escoja la posibilidad correcta:

- A) El ciclo vital del hombre tiene su cadencia.
- B) La vida humana constituye toda una creación estética.
- C) La niñez se torna etapa de inocencia.
- D) La adolescencia se muestra torpe.
- E) Se trata de una simple comparación entre la vida del hombre y la biología.

### TEXTO 9

«Cuando se quiere entender a un hombre, la vida de un hombre, procuramos ante todo averiguar cuáles son sus ideas. Desde que el europeo cree tener «sentido histórico», es esta la exigencia más elemental. Como no van a influir en la existencia de una persona sus ideas y las ideas de su tiempo».

1 ) Escoja la posibilidad correcta:

- A) Es valioso poseer mil ideas.
- B) Hay que entender la vida de un ser.
- C) Las ideas se tienen y determinan creencias.
- D) Debemos averiguar las ideas de los otros.
- E) Hay que pensar en las cosas

### TEXTO 10

«De la tristeza yo soy de lo más exento de esta pasión y no siento hacia ella ninguna inclinación ni amor, aunque la sociedad haya convenido como justa remuneración honrarte con su favor especial, en el mundo se disfrazan con ella la sabiduría, la virtud, la conciencia; feo y estúpido ornamento. Los italianos, más cuerdos, la han llamado malignidad, porque es una cualidad siempre perjudicial, siempre loca y como tal, siempre cobarde y baja: los estoicos prohibían la tristeza a sus discípulos».

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

1 ) Escoja la posibilidad correcta:

- A) La sociedad rinde culto a la tristeza.
- B) El autor deplora la tristeza y la ironiza.
- C) Otros valores se disfrazan con ella.
- D) La tristeza es cualidad perjudicial.
- E) Los estoicos impidieron todo tipo de tristeza.

TEXTO 11

«Todos los estados, todas las denominaciones que han ejercido y ejercen soberanía sobre los hombres, han sido repúblicas o principados. Los principales son, o hereditarios, cuando una misma familia ha reinado en ellos largo tiempo, o nuevos».

1 ) Escoja la posibilidad correcta:

- A) Es necesario que exista un principado.
- B) Los gobiernos se ejercen por herencia.
- C) Todos los estados en ejercicio de la soberanía son repúblicas.
- D) También se dan estados sin herencia.
- E) No existe diferencia entre principado y república.

TEXTO 12

«La historia de la ética, desde sus primeras concreciones hasta nuestros días, nos muestran una lucha constante entre dos géneros de sistema dogmático. Los unos -teológicos y religiosos- ponían sus principios en dogmas revelados y han cumplido eficazmente, en ciertas épocas una positiva función social, los otros -filosófico e independiente - partían de dogmas racionales y nunca alcanzaron la difusión necesaria para influir sobre las creencias colectivas».

1 ) Escoja la posibilidad correcta:

- A) En el mundo que vivimos se conocen dogmas.
- B) Claramente se conocen dos géneros de sistemas dogmáticos: los teológicos y religiosos y los filósofos e independientes.
- C) Unos dogmas han sido mejores que otros.
- 0) La sociedad se ha mejorado sobre la base de dogmas.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

E) Unos dogmas son revelados y otros racionales.

### TEXTO 13

«Eguren - el caso tenía que darse en un poeta es tal vez el único descendiente de la genuina Europa medieval y gótica. Bisnieto la España aventurera que descubrió América, Eguren se satura en la hacienda costeña, en el solar nativo, de ancianos aromas de leyenda. Su siglo y su medio no sofocan en él del todo el alma medieval».

1 ) Escoja la posibilidad correcta:

- A) Eguren constituye un poeta imaginativo.
- B) El poeta Eguren perteneció a un espíritu medieval.
- C) Eguren desciende de la España aventurera.
- D) Don José M. Eguren pasó tiempo en la hacienda.
- E) Eguren bebió leyendas de su pueblo.

### TEXTO 14

«Un país es como un ser viviente, de hecho es un ser viviente. Posee cuerpo y espíritu; inteligencia, sentimiento, subconciencia y voluntad. Se encrespa y apacigua. Disfruta de infancia, adolescencia, juventud, madurez y sufre también su edad senil. Puesto que la vida colectiva rara vez desemboca en la tumba, los países, en trance de perder su ímpetu, se transforman como crisólidas».

1 ) Escoja la posibilidad correcta:

- A) Un país posee inteligencia.
- B) También sentimiento, voluntad y subconciencia.
- C) Un país se parece a un ser viviente, Posee como:  
el cuerpo y alma o espíritu.
- D) Una vida colectiva no muere con el tiempo.
- E) Los países se van transformando.

### TEXTO 15

«Se puede conocer generalmente a una persona por los libros que lee, tanto como por las compañías que frecuente; porque hay una camaradería de libros como la hay de hombres; y se debe vivir siempre en la mejor compañía, tanto de libros como de hombres. Un buen libro figura entre nuestros mejores amigos. Es hoy lo que siempre fue y nunca cambiará. Es el compañero más paciente y entretenido. No nos vuelve la espalda en las épocas de adversidad o de tristeza».

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

1) Escoja la posibilidad correcta:

- A) A la gente se conoce por lo que lee.
- B) Es bueno que surja amistad entre los seres.
- C) Hay buenos y malos libros.
- D) La compañía de los libros constituye una gran amistad.
- E) Los libros no nos vuelven las espaldas;

TEXTO 16

«En el año 1980 tendremos una población estudiantil igual a la población total del Perú en 1940. En cuarenta años habremos crecido educacionalmente más de lo sospechado. Para entonces, ó reventarán los estudios y consultorios de los profesionales tradicionales o las fábricas crecerán con sus millones de técnicos. Todo dependerá de nuestra capacidad para salir del subdesarrollo y no tan fácil como lo decimos, también dependerá de nuestro grado de destrucción de las ligaduras del sistema que nos domina».

1) Escoja la posibilidad correcta:

- A) Que para 1980 aumentará la población estudiantil
- B) El problema educativo en el Perú se resolverá en la medida que nos sacudamos del sistema que nos domina.
- C) Que creceremos más de lo sospechado
- D) Que nuestro problema educacional, se ahondará.
- E) Que falta una estadística del problema educacional en el país.

TEXTO 17

«No es cierto que cualquiera puede ser profesor, si otorgamos a esta palabra el elevado sentido que le corresponde cuando Pinkevich, asegure que «cualquier persona del montón puede ser maestro, con tal que espontáneamente se aplique esta tarea», está, a nuestro juicio equivocado».

1) Escoja la posibilidad correcta:

- A) Se plantea que cualquiera no puede ser profesor.
- B) Pocos pueden ser profesores.
- C) La palabra profesor significa elevado espíritu.
- D) Pinkevich señala un acierto.
- E) Pinkevich se encuentra equivocado.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

### TEXTO 18

«Semejante por su rapidez y eficacia al rayo que se forma allá en las nubes y sólo desciende para imponer su majestad a la tierra, la palabra no brota sino del cielo de la inteligencia humana, nunca de regiones inferiores; y sale de los humanos labios para decorar el pensamiento o el querer del hombre...

1) Escoja la posibilidad correcta:

A) La palabra constituye un milagro.

B) El verbo brota de la inteligencia.

C) Existen muchas palabras en el universo.

D) Las palabras se parecen al rayo.

E) Las palabras nacen de los labios.

### TEXTO 19

«Quizá nunca una ciudad y un hombre se parecieron tanto, y de tal manera, que ya no puede nuestro recuerdo separarlo. Palma, había nacido para elogiar su Lima, el poeta jovial que archivaba tan pronto sus libros románticos, investigando una historia llena de sonrisas. Parece, desde joven, el director de un museo perdido, y su vida, una entrevista de todas horas con los testigos de lo que fue. Los mejores modales de Palma son así ».

1) Escoja la posibilidad correcta:

A) Palma estuvo vinculado a su ciudad.

B) Las Tradiciones de Palma llevan a la sonrisa.

C) Palma parece el director de un museo partido.

D) Palma crea acerca de la Lima de antaño.

E) Palma nació para elogiar Lima.

### TEXTO 20

«La lectura puede hacerse de manera colectiva, en voz alta. A menudo se realiza entre dos personas, una de las cuales escucha. La practican sobre todo los estudiantes y los aficionados a las novelas y a la poesía. En general no es la forma más libre y gozosa ni la más apropiada para la comprensión orientadora. Esta encuentra condiciones ideales en la soledad y el silencio»»

1 ) Escoja la posibilidad correcta:

A) Existen varias formas de lectura.

B) No importa la lectura a realizarse.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- C) Es mejor leer poco y bien.
- D) Se pueden hacer lecturas en voz alta.
- E) Las formas ideales de una lectura satisfactoria se dan en la soledad y el pleno silencio.

### TEXTO 21

«Indudablemente que con una dotación tan mí será de sujetos con escasa ética, fueren soldados, civiles o religiosos, cortados por las mismas tijeras, no era de esperarse una preocupación esmerada por la preservación del capital, humano y «el buen trato de las naturales» que preconizan el lejano monarca. Antes bien, son prepotencia, con maquiavelismo, con irritante discriminación racial, procuraron abatir y desmedrar a los individuos y familias por el sistema de las criminales metas. Fue esta la manera de destruir el ente indígena. Desde aquí arranca el proceso de sustitución del espíritu de los naturales volviéndolos introvertidos, inánimes, recelosos, parcos en la comunicación. Obedientes sin convicción y sólo ante la presencia de los rígidos mandones».

1) El párrafo propuesto nos llevaría a pensar que:

- A) Se actuó de acuerdo a las circunstancias.
- B) La actitud de los indígenas obligó a la conducta del conquistador
- C) No se observaron las disposiciones de la casona.
- D) Se quitaron privilegios a los indígenas.
- E) Hubo labor evangelizadora.

2) La sumisión del indígena se explicaría por.

- A) La naturaleza de su carácter.
- B) Su costumbre a obedecer.
- C) Su falta de espíritu combativo.
- D) Su recelo por lo desconocido.
- E) La negativa actitud del conquistador.

### TEXTO 22

En 1896 Henry Becquerel encontró que las sales de uranio emitían radiaciones penetrantes semejantes a las que Roentgen había producido solamente un año antes con un tubo de descarga de gases. Los elementos que son naturalmente radiactivos emiten radiaciones espontáneamente sin la adición de cualquier energía de ellos.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

Posteriormente veremos que la radioactividad artificial puede producirse añadiendo energía a los núcleos originalmente estables. Rutherford y Soddy investigando el fenómeno descubierto por Becquerel, encontraron que los hechos empíricos de la radiactividad podían explicarse suponiendo que los átomos radioactivos no eran estables sino que se desintegraban a velocidades características para formar nuevos átomos de otros elementos tan pronto como las emisiones radiactivas se identificaron experimentalmente y se probó que los rayos alfa eran realmente iones de helio, llegó a estar claro que las suposiciones hechas por Rutherford y Soddy eran correctas.

1) El uranio:

- A) Fue descubierto en 1896.
- B) Sus sales son radiactivas.
- C) Se encuentra en forma pura.
- D) Se produce en tubos de descarga de gases.
- E) Contiene átomos de helio.

2) Los elementos naturales radioactivos:

- A) Se desintegran.
- B) Tienen energía añadida a los núcleos.
- C) Fueron descubiertos por Rutherford.
- D) Fueron descubiertos por Roentgen.
- E) Tienen núcleos estables.

3) La radioactividad se explica:

- A) Por la energía añadida a los núcleos.
- B) Porque los átomos radioactivos no son estables.
- C) Por desintegrarse a velocidades arbitrarias.
- D) Por perder iones de helio.
- E) Por ser los rayos alfa iones de helio.

TEXTO 23

Podemos observar cómo el lenguaje contribuye al desarrollo de la personalidad y es un vehículo de ajuste social. En primer lugar, es bien sabido que los individuos tienden a comportarse según lo que los demás piensan que son. Cuando las personas dan una impresión amigable para nosotros, nos consideran competentes e

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

interesantes, tendemos a expresar estas cualidades en nuestra personalidad Si somos tratados con respeto por otros, también nos consideramos respetables nosotros mismos. La conciencia de utilizar un lenguaje agradable y del cual no nos avergonzamos, contribuye materialmente al sentido del equilibrio, autoconfianza y autoapreció. Un buen lenguaje, como la buena vestimenta puede hacer mucho por un individuo que quizás de otro modo estaría inclinado a rebajarse.

1} El título que mejor expresa las ideas del texto anterior será:

- A) El ego.
- B) Reflejo de la personalidad.
- C) Cómo adquirir un lenguaje adecuado.
- D) El uso del lenguaje y su influencia en el desarrollo de la personalidad.
- E) Ajuste social y autorrespeto.

2 ) Un buen lenguaje:

- A) Contribuye grandemente al sentido de equilibrio.
- B) Da la impresión de que somos amistosos.
- C) Es más importante que los buenos trajes.
- D) Es menos importante que la vestimenta adecuada.
- E) Hace a los demás inconscientes de sus faltas.

3) Podemos inferir del texto que los jóvenes hablan jerga entre ellos porque:

- A) Quieren ser comprendidos por sus amigos.
- B) Desean fastidiar a los que escuchan
- C) Desean ser amigables con todos.
- D) Su vestimenta así lo exige.
- E) Quieren impresionar con su habilidad.

4) Podrá decirse que el problema tratado anteriormente en el texto pertenece al objeto de estudio de:

- A) La filosofía y la lingüística.
- B) Psicología y filosofía.
- C) Axiología y biología



## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

D) Sociología y lingüística.

E) Psicología y sociología

### TEXTO 24

«Imposible es reunir en unas líneas el panorama de la conquista española, existen tantos y tantos capítulos marginados hasta este momento en nuestra historia que casi todos los peruanos incluyendo a los más cultos se sorprenden cuando leen que la conquista costó cerca de cien batallas y que quince de ellas fueron ganadas por los soldados del Tahuantinsuyo. Así mismo, escasas veces se ha tenido en consideración que la conquista, en gran parte, fue obra de los antiguos peruanos, pues numerosas confederaciones indígenas (escasamente cuzqueñizadas al llegar los españoles), se aliaron al conquistador de ultramar, es el caso de los cañaris, huancas, chachapoyas, yauyos, chunchas y yungas en general. No se ha visto todavía el papel desempeñado por los siervos yanacunas, quienes, rebelados contra el poder imperial cuzqueño, se convirtieron en eficaces auxiliares de los europeos; o que todos los delincuentes y bandidos indígenas fueron igualmente, aceptados por los españoles en su lucha contra el régimen incaico».

1) Las confederaciones no incas:

A) Fueron, en cierto modo, socios de la conquista española.

B) Se aliaron a los yanacunas

C) Se unieron a bandidos y delincuentes.

D) Cayeron en el delito de traición a la patria.

E) Todas las anteriores.

2) Se rebelaron contra los incas:

A) Los yanacunas.

B) Los yanacunas, las naciones indígenas.

C) Los yanacunas, las naciones no incas, los bandidos.

D) Los yanacunas, los bandidos indígenas, las naciones no incas y los españoles.

E) Cañaris, huancas, chachapoyas, yauyos, yungas y chunchas en general.

3) Los españoles ganaron:

A) Por cien contra quince.

B) Por trece contra doce millones.

C) Por sus auxiliares y aliados indígenas.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- D) Con la ayuda de auxiliares y ayudantes indígenas.
- E) Después de cien batallas, con la ayuda de auxiliares y aliados indígenas.
- 4 ) Los yanacunas eran:
- A) Siervos
  - B) Aliados
  - C) Rebeldes
  - D) Auxiliares
  - E) Indígenas
- 5 ) La sorpresa de los peruanos se debe:
- A) Que no son muy cultos.
  - B) Que no son muy cultos por lo general.
  - C) El hábito de la poca lectura.
  - D) Al saber una versión de la conquista española distinta a la oficial.
  - E) Al enterarse el alto costo que significa para la nación la conquista.
- 6) De lo leído se desprende que incario:
- A) Tenía sectores sociales marginados, como bandidos y delincuentes.
  - B) Ya tenía problemas internos de unidad cultural y política al llegar los españoles.
  - C) Tenía sectores oprimidos, los siervos yanacunas.
  - D) Todas las anteriores.
  - E) Ninguna de las anteriores.
- 7) ¿Quiénes son los ultramarinos?
- A) No se les menciona en el fragmento,
  - B) Los europeos
  - C) Los no americanos.
  - D) Los anticuzqueños.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

D) Los anticuzqueños.

E) Los españoles.

8) El texto tiene un enfoque del tema:

A) Humorista

B) Apologético

C) Fantasioso

D) Hipotético.

E) Crítico - analítico.

### TEXTO 25

«Marcelo intentó obtener algún resultado francamente positivo. El 214 antes de Cristo por orden del Senado, se dirigió a Sicilia para reconquistar Siracusa y adueñarse por completo de dicha isla, puente entre Europa y África, iniciativa que convirtió de nuevo a Sicilia en el teatro más importante de operaciones. La ciudad opuso una tenaz resistencia, gracias a las máquinas de guerra que había construido Arquímedes. A Siracusa que desafiara en otro tiempo a la orgullosa marina de los atenienses y rechazara en muchas ocasiones a las fuerzas cartaginesas, tampoco esta vez fue posible tomarla por asalto. Después de un sitio de ocho meses, Marcelo tuvo que limitarse a bloquearla. Según la tradición Arquímedes incendiaba desde tierra firme los navíos romanos situados enfrente, reflejando los rayos solares en grandes espejos cóncavos. Sólo al cabo de tres años, y con ayuda de traidores, pudo Marcelo apoderarse de Siracusa».

1) Según el texto, son correctas:

I. Marcelo para obtener resultados positivos pidió el apoyo del senado.

II. Marcelo reconquistó primero Sicilia.

III. Marcelo demoró 8 meses para reconquistar Siracusa.

A) Todas

B) B) Solo II

C) C)'Sólo III

D) D) Sólo I

E) E) Ninguna

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

2) Arquímedes, según la tradición:

- A) Fue un personaje importante en la reconquista de Siracusa.
- B) Construyó máquinas que ubicadas en Sicilia defendían a Siracusa.
- C) Proveyó a Siracusa de instrumentos para su defensa.
- D) Fue un gran héroe romano.
- E) Hacía uso de los rayos solares y espejo para combatir a los romanos.

3) El tema esencial del texto es:

- A) Siracusa, ciudad heroica
- B) Marcelo, un gran conquistador
- C) Marcelo y Arquímedes.
- D) La reconquista de Siracusa.
- E) Siracusa puente de Europa y África.

4) ¿Qué no se dice o no se concluye del texto?

- A) Siracusa se resistió a los afanes de conquista de Marcelo.
- B) En conclusión Siracusa fue conquistado por Marcelo.
- C) Las fuerzas cartaginesas también intentaron conquistar Siracusa.
- D) Sicilia era nexa entre Europa y África.
- E) C y D

TEXTO 26

A la mitad del viaje de nuestra vida me encontré en una selva oscura por haberme apartado del camino recto. y Ah!, cuan penoso me sería decir lo salvaje, áspera y espesa que era esta Selva, cuyo recuerdo renueva mi pavor, pavor tan amargo, que la muerte no lo es tanto. Pero antes de hablar del bien que allá encontré revelaré las cosas que he visto. No sé decir fijamente cómo entre allí; tan adormecido estaba cuando abandoné el verdadero camino. Pero al llegar al pie de una cuesta donde terminaba el valle que me había llenado de miedo el corazón, miré hacia arriba y vi su cima revestida ya de los rayos del planeta que nos guía con seguridad por todos los senderos.

1) Nos damos que el caminante advirtió la luz porque:

- A) Vio los rayos del planeta.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

B) Miró hacia arriba

C) Vio la cima del valle.

D) Llegó al pie de la cuesta.

E) Vio un planeta.

2) ¿Qué significa la muerte para el autor?

A) Algo semejante a la selva oscura.

B) Algo que no es tan terrible como apartarse del bien.

C) Algo que mueve su pavor.

D) Algo que le hace ver que se ha apartado del buen camino.

E) Algo que le hace recordar que está a la mitad del camino.

3) ¿Cuándo llegó el personaje a la selva?

A) Casi al final de su travesía

B) Cuando sintió su pavor

C) Al emprender su viaje.

D) Cuando deseó huir de la muerte.

E) Al alejarse del buen camino.

4) ¿Qué renueva el miedo del autor?

A) Lo salvaje, áspera y espesa que era la selva.

B) La selva muy oscura y lóbrega.

C) El recuerdo de la selva y del bien perdido.

D) La idea de la muerte pavorosa.

E) El haberse apartado del camino recto.

### TEXTO 27

La personalidad se desenvuelve, no de acuerdo con un plan ya presente en las células germinales, sino de acuerdo con la experiencia social del niño a medida que crece. Aun cuando la personalidad exige una base física. (un cuerpo, un cerebro y un sistema nervioso), las formas que adoptan los rasgos personales que surge

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

dependen primordialmente de lo que el niño aprende de las formas de interacción que lo unen con las personas que viven a su alrededor.

1) De acuerdo al texto, se puede definir a la personalidad como:

- A) Una reacción al medio
- B) Un plan psíquico
- C) Una experiencia ganada.
- D) Un acuerdo social.
- E) Un proceso en relación con vivencias.

2) Es imprescindible para la personalidad:

- A) Un desenvolvimiento
- B) Un plan presente.
- C) Una interacción neural y física.
- D) Una base física.
- E) Un cerebro, un cuerpo.

3) Según el texto:

- A) Los rasgos de la personalidad son innatos.
- B) La personalidad del niño se desenvuelve en relación directa con la interacción social.
- C) El hombre tiene una personalidad previamente planificada
- D) La biología determina la personalidad.
- E) La personalidad se determina genéticamente.

4) No es condición necesaria para el desarrollo de la personalidad:

- A) Una prefijación en las células germinales.
- B) Un desarrollo del niño con su ambiente.
- C) El aprendizaje del niño.
- D) Las personas que viven alrededor de los niños.
- E) Un sustento corporal.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

### TEXTO 28

«La causa de que muchos consideren como ficticias a entidades es el hecho de que no se puede observar ninguna correspondencia fundamental entre ellas y el mundo objetivo. Pero si hacemos caso omiso de la predisposición por las entidades existenciales y nos acogemos a la lógica relacionante, no tendremos ninguna dificultad en señalar el lugar exacto en donde se encuentra en el mundo objetivo. Únicamente debemos tener en cuenta que no se trata de una cosa ni de la propiedad de una cosa, sino de una relación o transformación entre las cosas. La dificultad para explicar cómo es que una pura ficción pueda dar razón a servir como indicio para explicar los procesos de la naturaleza solamente se presenta si se atiende exclusivamente a la lógica de sustancia y atributo. Creo que no hay ninguna dificultad para mantener, si se desea, la teoría de la copia de la verdad, siempre que se acepte que el mundo contiene también, al lado de las cosas y de sus cualidades, relaciones y procesos entre ellas; y que la fecundidad de la ciencia no consiste precisamente en copiar las cualidades de las cosas, sino en agregar y simbolizar aquellas relaciones o procesos que se repiten con mayor frecuencia.

1) Raíz cuadrada de menos uno:

- A) Es un número.
- B) Es una ficción
- C) Es una cosa
- D) Es un atributo.
- E) Es una relación.

2) La lógica de sustancia y atributo:

- A) Es insuficiente para explicar todos los aspectos del mundo objetivo.
- B) Se limita a la clasificación de las cosas y de sus respectivas cualidades.
- C) Considera como pura ficción a los números imaginarios.
- D) Todas las anteriores.
- E) Ninguna de las anteriores.

3) La «predisposición» por las entidades existenciales:

- A) Llevaría a aceptar que el mundo objetivo solo tiene cosas y atributos.
- B) Señala el lugar exacto de los números imaginarios.
- C) Establece la no correspondencia entre lo lógico y lo imaginario.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- D) Encuentra dificultades insuperables para explicar relaciones.
- E) Todas son correctas.
- 4) La teoría de la «copia de la verdad»:
- A) Es inexacta aunque sencilla.
- B) Corresponde a la lógica incompleta.
- C) Necesita del complemento apartado por la lógica relacionante;
- D) Necesita ser revisada para considerar a las ficciones.
- E) Reduce la comprensión del "mundo.
- 5) Las cosas, de acuerdo al texto:
- A) Tienen atributos.
- B) Se transforman
- C) Se relacionan.
- D) Todas las anteriores.
- E) Ninguna.
- 6) La lógica relacionante:
- A) Se opone absolutamente a la lógica de sustancia y atributo.
- B) Reemplaza á la lógica de sustancia y atributo.
- C) Modifica a la lógica de sustancia y atributo.
- D) Completa a la lógica de sustancia y atributo.
- E) Ninguna anterior.
- 7) Una ciencia verdaderamente fructífera:
- A) Principalmente trata de establecer procesos o relaciones de sus objetos de estudio.
- B) Trata de investigar y no de clasificar cosas y relaciones.
- C) Agrupa y simboliza a entidades ficticias y no concretas.
- D) Busca la aplicación de las ficciones a la realidad lógica.



## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- E) Acepta el mundo tal cual es y no tal cual se le concibe.
- 8) Existen dificultades para explicar los números imaginarios:
- A) Porque no han sido debidamente estudiados.
  - B) Porque son entidades ficticias muy complicadas.
  - C) Debido a la naturaleza relativa de los mismos.
  - D) Por un punto de vista muy rígido respecto a la relación.
  - E) Para los que sólo examinan las entidades existenciales y sus cualidades.
- 9) Las cualidades de las cosas:
- A) No bastan para la lógica.
  - B) No son el único aspecto del mundo objetivo
  - C) Consisten en sustancia o atributo.
  - D) No se relacionan con ficciones.
  - E) Se simbolizan en números imaginarios.
- 10) ¿Cuál es el tema central?:
- A) Correspondencia entre las ficciones y la realidad.
  - B) Raíz cuadrada de menos uno y su lugar en el mundo.
  - C) La ciencia y los números imaginarios.
  - D) Clases de lógica y naturaleza del mundo objetivo.
  - E) La lógica y los números imaginarios.

### TEXTO 29

La relación incaica careció a de poder espiritual para resistir al evangelio. Algunos historiadores deducen de algunas constataciones filológicas y arqueológicas al parentesco de la mitología incaica con la indostana. Pero su tesis reposa en similitudes mitológicas, esto es formales, no propiamente espirituales o religiosas. Los rasgos fundamentales de la religión incaica son su colectivismo teocrático y su materialismo. Estos rasgos la diferencian, sustancialmente, de la religión indostana, tan espiritualista en su esencia. Sin arribar a la conclusión de Valcárcel de qué el hombre del Tahuantinsuyo careció a virtualmente de la idea de «más allá», o se conducía cómo si así fuera, no es posible desconocer lo exiguo y sumario de su metafísica. La religión del quechua es un código moral antes que una concepción metafísica, hecho que nos aproxima más a la China que a la India. El Estado y la Iglesia se identificaban absolutamente; la religión y la política reconocían los mismos principios y la

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

misma autoridad. Lo religioso se resolvió a en lo social. Desde este punto de vista es evidente entre la religión del incario y las de Oriente, la misma oposición que J. Frazer constata entre éstas y la civilización greco-romano;

1) Frazer constató:

- A) Una diferencia entre el incario y la civilización greco-romano.
- B) Una similitud (debido a la oposición común al Oriente) entre las religiones greco-romana e incaica.
- C) Una oposición entre las religiones espirituales y las de Occidente.
- D) Una diferencia entre las religiones del Oriente y la grecorromana.
- E) Ninguna

2) ¿Por qué «lo religioso se resolvía en lo social»?:

- A) Porque lo social era más fuerte que lo religioso.
- B) Porque no existió a religión propiamente dicha.
- C) Porque el código moral del estado inca era el principio único de religión y de política.
- D) Porque hay principios idénticos.
- E) Porque no existió a iglesia.

3) Las constataciones filológicas y arqueológicas mencionadas en el texto) llevaron:

- A) Al autor del texto a rechazar la identidad entre lo incaico y lo hindú.
- B) A los historiadores a oponer lo chino a lo hindú e incaico.
- C) Establece algunas similitudes superficiales entre lo indostano y lo hindú.
- D) A oponer lo incaico a lo indostano.
- E) Ninguna anterior.

4) Se concluye que el poder del evangelio respecto a la religión incaica:

- A) Residió a en la idea del «más allá» del cual careció a lo incaico.
- B) Estaba dado por su oposición al colectivismo teocrático.
- C) Consistía en la oposición al individualismo.
- D) Las dos anteriores.
- E) Residió a en su espiritualismo y en lo avanzado de su metafísica.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

5) Respecto a la conclusión de Valcárcel, el autor:

- A) Establece abiertamente su discrepancia.
- B) Insinúa duda para suscribir tal criterio.
- C) No la comparte en su totalidad.
- D) La comparte en su totalidad.
- E) Ni la comparte, ni la combate, te menciona.

6) «La Proximidad» hacia China antes que a India:

- A) Se refiere a una concepción más ética en las religiones incaica y china.
- B) Se refiere a la similitud cultural.
- C) Se refiere al parecido en la concepción espiritual.
- D) Todas son correctas.
- E) Ninguna es correcta.

7) Un título adecuado es:

- A) Las religiones incas, hindú y china.
- B) Limitaciones de la religión incaica.
- C) El poder del evangelio.
- D) La religión inca frente a la metafísica.
- E) Lo social en la religión incaica.

8) La metafísica:

- A) No está definida en el texto.
- B) Comprende por lo menos la idea del «más allá».
- C) Se identifica con la idea del «más allá».
- D) Se opone a la idea del «más allá».
- E) Supera la idea del «más allá».

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

### TEXTO 30

«En la ciencia de la electricidad nunca dejó de ser realmente una metáfora la noción del fluido eléctrico. Pero sugirió muchas analogías fructíferas, como la diferencia de potencial, la dirección del flujo, etc. La sugestión hecha por Faraday, acerca de las líneas o conductos de fuerza, pudo haber sido tomada por muchos es un sentido más o menos literal, para la actual teoría del electrón, ha mostrado que se trataba de una metáfora que en su época se justificó por las fructíferas analogías a que condujo».

1) El fluido eléctrico:

- A) Es una noción científica.
- B) Estrictamente no existe como tal.
- C) Es un conocimiento práctico.
- D) Es una falsedad completa.
- E) Tiene un contenido irreal.

2) La analogía metafórica:

- A) Hizo avanzar el conocimiento sobre la electricidad.
- B) Es sugerente pero ilusoria.
- C) Es falaz pero fructífera.
- D) Confunde la realidad con la ilusión.
- E) Se justifica por su carácter científico.

3) En el texto, la teoría electrónica:

- A) Refuta completamente a la teoría de las líneas de fuerza.
- B) Reduce a la teoría de las líneas de fuerza a una concepción figurada.
- C) Modifica a la teoría de las líneas de fuerza en un sentido literal.
- D) Contradice en un sentido analógico a la teoría de las líneas de fuerza.
- E) Ninguna anterior.

4) El texto trata básicamente de:

- A) Metáforas.
- B) Electricidad.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- C) Analogías.
- D) Física.
- E) Física y analogía.

### TEXTO 31

«Si examinamos los conceptos de la ciencia moderna nos encontramos con que todos ellos se refieren fundamentalmente a las relaciones, operaciones o transformaciones más bien que a las clases o géneros de cosas y de sus propiedades. La especial atención que ha dado la lógica clásica al género y a la especie se debe probablemente al hecho de que la principal preocupación científica de Aristóteles fue la clasificación zoológica y botánica, ya que los empiristas británicos como Mill no tuvieron intereses científicos en una escala más amplia. De todos modos, es evidente que la clasificación no es sino un aspecto secundario de la ciencia moderna, en la cual predominan la estadística experimental y las consideraciones matemáticas».

1) La clasificación:

- A) Es la principal preocupación científica.
- B) Fue tarea de empiristas.
- C) Representa un interés científico accesorio en nuestros días.
- D) Consiste en ubicar géneros o especies.
- E) Todas son buenas.

2} Señale una afirmación correcta:

- A) Las relaciones, operaciones y transformaciones de las cosas se reflejan en conceptos científicos contemporáneos.
- B) Las clasificaciones zoológicas y botánicas son obsoletas o caducas.
- C) Los empiristas británicos no tuvieron una lógica correcta.
- D) La principal obra de Aristóteles fue una lógica incompleta.
- E) Todas son falsas.

3) Una conclusión correcta es:

- A) Aristóteles fue empirista.
- B) Mill no fue científico.
- C) La clasificación no fue científica.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- D) Aristóteles y los empiristas británicos se inscriben en la lógica clásica.
- E) El género y la especie son conceptos científicos obsoletos.
- 4) Si el autor advierte relaciones o transformaciones como conceptos predominantes:
- A) Es porque ha examinado los conocimientos científicos a la luz de la lógica no ortodoxa.
- B) Es porque ha refutado la lógica clásica de clases y propiedades.
- C) Es por la especial atención que le merece el tema.
- D) Es por la superación del empirismo británico y la lógica aristotélica.
- E) Ninguna es correcta.
- 8) Un título adecuado al fragmento es:
- A) Ritual y razón.
- B) Ritual
- C) Sociedades y ritual.
- D) Características del ritual
- E) Definición de ritual
- 5) La idea central es:
- A) La lógica.
- B) Crítica a la lógica clásica
- C) Conceptos científicos contemporáneos.
- D) Revisión crítica de la lógica clásica.
- E) Las relaciones entre los conceptos científicos

### TEXTO 32

«El ritual, o ceremonia, es un comportamiento estandarizado abierto de carácter no lógico en el sentido de que no es el resultado del pensamiento reflexivo. Satisface emociones, pero no proporciona una solución lógica. Consiste en un modelo bien elaborado del comportamiento abierto. El ritual no se refiere pues a ideas, sino a acciones. Además estas acciones están estandarizadas. Son efectuadas por igual por cualquier miembro del grupo. Comúnmente pensamos en rituales sólo en conexión con grupos primitivos que poseen largos ceremoniales referidos a la caza, la religión, la agricultura y la guerra. Sin embargo, nuestra sociedad está atravesada por acciones rituales.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

1) El pensamiento reflexivo:

A) No origina ceremonias.

B) Proporciona soluciones lógicas.

C) No satisface emociones

D) Cualquiera anterior.

E) Todas las anteriores.

2) Es un error pensar que:

A) Los rituales no proporcionan soluciones lógicas.

B) Los rituales son necesariamente largos.

C) Los rituales son comportamientos no concepciones.

D) Los modelos son elaborados.

E) Sólo hay rituales en las sociedades primitivas.

3) Los rituales son no lógicas por:

A) Que son ejecutados por salvajes.

B) Su carácter estandarizado.

C) Su carácter irracional.

D) Su naturaleza brutal y primitiva.

E) Todas las anteriores.

4) Una síntesis correcta sobre el ritual es:

A) Acción no reflexión.

B) ilógico no lógico.

C) Conducta, no carácter.

D) Abierto, no cerrado.

E) Ninguna.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

5) Lo más importante, según el texto, de un ritual es:

- A) Su carácter emotivo.
- B) Su naturaleza irracional.
- C) Su carácter no lógico.
- D) Su carácter estandarizado.
- E) Ninguna.

6) Es ritual básicamente:

- A) Un comportamiento
- B) Un comportamiento abierto.
- C) Un rígido comportamiento abierto.
- D) Un flexible comportamiento estandarizado.
- E) Ninguna.

7) ¿Qué significa: son efectuadas por igual por cualquier miembro del grupo?

- A) Se refiere al carácter democrático del ritual.
- B) Se refiere al carácter abierto de las acciones de un ritual.
- C) Se refiere a la estandarización de las acciones rituales.
- D) a, b, y e.
- E) b y c

TEXTO 33

«La cobardía intelectual consiste en el temor a contradecir a los grandes pensadores».

- A) Contradecir a los grandes pensadores nos lleva a la valentía intelectual.
- B) El miedo al desacuerdo con alguna idea muy autorizada es cobardía intelectual.
- C) No contradecir a los grandes pensadores es cobardía intelectual.
- D) Decidirse a discrepar oportunamente con alguna mente clara es signo de decisión intelectual.
- E) No hay que temer ir contra la corriente en la actividad intelectual.



## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

1 ) La alternativa que reproduce el sentido del texto es:

A) B) C) D) E)

2 ) La que es una conclusión correcta es:

A) B) C) D) E)

3) Señale 2 parejas de proposiciones opuestas y complementarias:

A) A y C y B y D

B) A y B y C y D

C) A y D y B y C

D) A y E y B y C

E) Ninguna

4 ) La que es una hipótesis factible es:

A) B) C) D) E)

TEXTO 34

El trabajo es la fuente de toda riqueza, afirman los economistas. Lo que en efecto, a la par que la naturaleza que la provee de los materiales que él convierte en riqueza. Pero el trabajo es muchísimo más que eso. Es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que hasta cierto punto, debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre. Ciertos monos se ayudan de las manos para construir nidos en los árboles; y algunos como el chimpancé, llegan a construir tejadillos entre las ramas, para defenderse de las inclemencias del tiempo. La mano les sirve para empuñar garrotes, con los que se defienden de sus enemigos. Cuando se encuentran en cautiverio, realizan con las manos varias operaciones sencillas que copian de los hombres. Pero aquí es precisamente cuán grande es la distancia que separa la no desarrollada mano de los monos, Incluso de los antropoides superiores, de la mano del hombre, perfeccionada por el tiempo durante centenares de miles de años, el número y la disposición general de los huesos y de los músculos son los mismos en el mono y en el hombre, pero la mano del salvaje más primitivo es capaz de ejecutar centenares de operaciones que no pueden ser realizadas por la mano de ningún mono. Ni una sola mano simiesca ha hecho jamás un cuchillo de piedra, por tosco que fuere. Por las operaciones, para lo que nuestros antepasados fueron adaptando poco a poco sus manos durante los muchos miles de años que dura el periodo de transición de homínido a hombre, solo pudieron ser, en un principio operaciones sumamente sencillas.

1) Acerca de las actividades que realizan los monos con las manos es correcto:

A) Son producto de la imitación que hacen del hombre.

B) Trabajan con la misma capacidad que un hombre primitivo.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- C) Sólo las realizan monos como el chimpancé.
- D) Son toscas: sedimentarias para nosotros.
- E) Están en función de lo que aprenden del hombre.
- 2) El trabajo se relaciona con el hombre. ¿En qué?:
- A) Esto le permite crear sus riquezas.
- B) Es una invención de su ingenio.
- C) Resulta ser el soporte de su vida.
- D) Desarrolla su facultad de pensar.
- E) Posibilita su evolución a fases superiores.
- 3 ) El tema central del texto es:
- A) La relación entre trabajo y naturaleza.
- B) La importancia de las manos en la vida animal.
- C) El trabajo como única fuente de riqueza.
- D) La evolución de mono a hombre.
- E) El trabajo y su importancia en la evolución humana.
- 4 ) Contrasta con el texto:
- A) Hubo evolución en la mano humana.
- B) La adaptación de las manos fue sencilla.
- C) Las manos de los monos generalmente son semejantes a la de los hombres.
- D) Cualquier cuchillo tosco sólo pudo ser humano.
- E) Ninguna anterior.
- 5 ) Señale lo correcto:
- A) El hombre ha creado el trabajo.
- B) El chimpancé es un mono que tiene algunas diferencias con los demás.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- C) Hay centenares de pasos que le faltan a los monos.
- D) Los salvajes primitivos tienen algo en común con el mono.
- E) Ninguna anterior.

### TEXTO 35

«Los egipcios al llegar al Nilo donde habían de establecerse lo hicieron organizados en clanes, en un territorio determinado, se formaron nomos, porciones, de territorio cultivados, por el grupo social; a la idea del territorio se agrega la tótem como factor de cohesión; después la sobrepasará en importancia. Al principio el nomo era el territorio cultivado y un recinto fortificado, donde durante el día estaban las familias de los agricultores y los pocos hombres que no eran agricultores. De noche todos se reunían allí para protegerse de ataques.

Allí estaban también los depósitos de instrumentos y productos agrícolas, talleres, ganados, casas de comercio. Pero estaba también el templo del Dios protector del nomo con sus sacerdotes y depósitos sagrados y también la casa de su representante, «el rey Nomo». Este rey, al que llamaremos así por comodidad sucedí a una época en que el clan careció en realidad de gobierno, sobre todo en un tiempo de paz en que bastaba un consejo de ancianos (Sarú) para tomar decisiones. Pero cuando se hizo necesario mejorar la técnica agrícola, cuando al riego se le planteó problemas nuevos, cuando los esfuerzos del Sarú eran factores adversos, los reyes serían los que se distingían por la fuerza, por la riqueza o por su capacidad de magos».

1) Al llegar al Nilo los egipcios:

- I. Formaron clanes,
- II. Dividieron los territorios por nomos.
- III. Hicieron productiva la tierra.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo II y III

2) ¿Qué eran los nomos?

- A) Los ancianos creados por el rey.
- B) Los dioses protectores, de la tierra.
- C) Las porciones de tierra lejos del Nilo.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

D) Las tierras cultivadas por el grupo social.

E) Territorios no conquistados.

### TEXTO 36

El conocimiento de primera mano es la base esencial de la vida intelectual. En gran medida, el aprendizaje libresco transmite información de segunda y, como tal, jamás puede llegar a alcanzar la importancia de la práctica inmediata. Lo que el mundo de los doctos tiende a ofrecer, es un retazo de información de segunda mano que ilustra ideas derivadas de otro retazo de información de segunda mano. Esta segunda mano característica del mundo de los doctos es el secreto de su mediocridad. Es dócil, porque los hechos nunca les asustaron.

1 ) ¿Qué ofrece el mundo de los doctos?

A) Conocimientos de segunda mano.

B) Porciones de conocimiento de segunda mano.

C) Conocimiento de primera mano.

D) Porciones de conocimientos de primera mano.

E) Conocimientos.

2 ) La vida intelectual nos brinda:

A) Conocimientos verdaderos

B) Conocimientos válidos.

C) Conocimientos redescubiertos.

D) Conocimientos falsos.

E) Conocimientos de primera mano.

### TEXTO 37

La narración está regida por un doble principio de organización interna, por un lado el mundo narrado se despliega de acuerdo con un sistema de encadenamientos lógicos, de casualidad y temporalidad, el relato introduce un ordenamiento inteligible de los hechos, organiza la serie de circunstancias y alternativas que configuran la historia y, por tanto, se integra al sistema de convenciones que le es impuesto por el género y por las características generales de una cultura o de un periodo histórico determinado.

El Quijote como sabemos se propone ser parodia de los libros de caballerías, y Don Quijote resulta entonces un protagonista paródico del caballero andante. Alonso Quijano fascinado por la literatura de caballerías, sabe que para existir como caballero debe respetar ciertas reglas de investidura: un caballo, una dama a quien ofrecer sus proezas, una armadura, toma la armadura que había pertenecido a su bisabuelo, convierte a su viejo caballo en

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

Rocinante, inventa prácticamente a Dulcinea del Taboso y busca un mejor nombre para sí mismo (Quijote guarda alguna resonancia con Lanzarote, el famoso caballero).

1) El Quijote trata de ser:

A) Un caballero andante.

B) Lanzarote

C) El famoso caballero

D) Un caballero en busca de una dama. E) Parodia de los libros de caballería.

2) «Don Quijote» nace de la literatura, del conocimiento de las convenciones que gravitan en:

A) Los textos de caballerías.

B) En los cuentos,

C) En las leyendas.

D) En la narración.

E) En la historia.

3) El cambio de Alonso Quijano en Don Quijote se basa en:

A) Normas de las novelas de Caballería.

B) Textos psicológicos

C) Textos políticos.

D) Temas amorosos.

E) Textos históricos.

4) Don Quijote para ser caballero necesita excepto de una alternativa:

A) De Sancho.

B) De Dulcinea de Taboso.

C) De su viejo Jamelgo. '

D) De una armadura.

E) Ninguna de las anteriores.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

### TEXTO 38

«El suicidio, en efecto, le está vedado, porque éste no es una, negación de la voluntad, sino del acto más palmario de su afirmación; la negación estriba en evitar los gozos de la vida porque se siente insatisfecho de las condiciones en que se le presenta; por consiguiente, no renuncia a la voluntad de vivir, sino sólo a la vida en la cual destruye la manifestación individual de aquella, la voluntad se afirma así , de forma contundente, aunque contradictoria, ya que pone fin a su propia objetivación al no poder seguir afirmándose de otro modo».

1 ) Según el texto, el acto más palmario de la afirmación de la voluntad es:

- A) El gozo.
- B) La ilusión;
- C) El suicidio.
- D) La negación.
- E) Lo contundente.

2) De acuerdo con el texto, la negación consiste en:

- A) No experimentar las condiciones.
- B) Renunciar al deseo de vivir.
- C) Evitar los gozos de la vida.
- D) Desdecir una afirmación.
- É) Contrariar la voluntad.

3) En el texto se afirma que el suicida se quita la vida porque:

- Á) Renuncia a la voluntad de vivir destruyendo su manifestación.
- B) Desea evitar lo mejor de la vida y sus penas.
- C) Se siente insatisfecho de las condiciones en que ésta se le presenta.
- D) Le está vedada la voluntad de vivir.
- E) No puede afirmarse en forma objetiva.

4) El suicida pone fin a su propia objetivación:

- A) Para mostrarse firme ante lo contradictorio.
- B) Al no poder seguir consolidándose de otra forma.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

- C) Porque renuncia a la voluntad de vivir.
  - D) Para no renunciar a la manifestación individual.
  - E) Para afirmar en una forma objetiva.
- 5) Según el texto, la voluntad se afirma de manera:
- A) Suficiente
  - B) Individual
  - C) Ambigua
  - D) Contundente
  - E) Indefinida

### TEXTO 39

«No hay dos ramas de las matemáticas que presenten un mayor contraste que la aritmética y la teoría de los números». La gran generalidad de la aritmética y la simplicidad de sus reglas lo hacen asequible a las mentes más obtusas. En efecto, la facilidad para calcular es simplemente una cuestión de memoria y los calculadores relámpagos no son más que una máquina humana de calcular cuya única ventaja sobre los modelos mecánicos es su mayor facilidad de transporte.

Por otra parte, la teoría de los números es mucho más difícil que todas las ramas de las matemáticas, es cierto que el enunciado de sus problemas es tan simple que un niño puede entender de qué se trata, pero los métodos usados son tan particulares que hace falta un ingenio misterioso y una gran habilidad para encontrar los caminos que permitan llegar a la Solución. Aquí la intuición está en su apogeo. La mayoría de las propiedades conocidas han sido descubiertas por una especie de inducción. Enunciados considerados como ciertos durante siglos fueron más tarde reconocidos como falsos y actualmente hay problemas que han desafiado el talento de los más grandes matemáticos y que todavía están sin solución».

- 1) Del texto se deduce que en la teoría de los números:
- A) La investigación es una actividad misteriosa.
  - B) La complejidad y la profundidad se dan juntas en los problemas.
  - C) La simplicidad en un problema revela que es de cálculo.
  - D) La simplicidad es particularmente misteriosa.
  - E) La simplicidad y la profundidad se dan juntas en los problemas.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

2) ¿Qué conceptos compara fundamentalmente el párrafo?

- A) La simplicidad y la intuición.
- B) Las matemáticas y la aritmética
- C) Los números y las matemáticas.
- D) La aritmética y la teoría de los números.
- E) La memoria y la habilidad.

3) La aritmética puede ser esencialmente definido como:

- A) Un conjunto de reglas para calcular.
- B) Una teoría general de los números.
- C) Un conjunto de reglas para mentes obtusas.
- D) Una teoría acerca de las computadoras.
- E) Un estudio de las máquinas humanas.

4) La sencillez y la dificultad principales en los problemas de teoría de los números, según el autor, están en:

- A) Su particularidad y su ingenio.
- B) Su enunciado y la forma de su solución.
- C) Su método y su expresión. ,
- D) Su planteamiento y sus reglas.
- E) Su generalidad y sus propiedades.

5) De acuerdo con el texto, qué método ha permitido descubrir la mayoría de las propiedades como:

- A) El uso de la memoria.
- B) El empleo de reglas.
- C) Una especie de inducción.
- D) Un esquema mecánico.
- E) La búsqueda de caminos.



## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

### TEXTO 40

«En literatura, el punto de vista es «un punto de hablada». Como el pintor pinta desde un lugar especial, el literato habla desde un sitio, pero en literatura este sitio no es espacial, sino espiritual, es un ser humano, un yo. Toda obra literaria se supone ser dicha por alguien y la evolución literaria depende de quién sea ese alguien que se supone hablar, y lo mismo que en pintura es percibido el desplazamiento del punto de vista que se va retrayendo del objeto hacia el sujeto, hubiera hecho al considerar la evolución de la poesía y la prosa bella. El yo que se supone hablando en las literaturas arcaicas, no es el hombre espiritual, que escribe o compone, ni siquiera el hombre genérico, sino el hombre que habla suponiendo que en el habla Dios. El poeta comienza por ser ventrílocuo de Dios. Luego ya no es Dios pero es la musa. La épica griega y la latina empiezan atribuyendo en su poesía a la musa. Después él alguien que se supone hablando se hace humano, el rapsoda, el bardo, el profeta, el general, el legislador, o bien el abstracto de todos los abstractos, ese alguien genérico sin célula de vengencia: el poeta, el poeta como tal, no fulano, a quien le acontece ser poeta a ratos».

1) En la lectura se explica que en las literaturas arcaicas:

- A) El literato se supone dotado de atributos divinos.
- B) Dios y musa son términos antagónicos.
- C) El poeta hace de la musa un ventrílocuo.
- D) La épica grecolatina se adjudica un origen de Dios.
- E) El hablante poético es el hombre individual.

2) En el texto leído, se especifica que en literatura el sitio desde el que se habla:

- A) Es un lugar especial.
- B) Es algo que se supone.
- C) No es un lugar, sino un espacio.
- D) No es espacial sino espiritual.
- E) Depende de alguien.

3) En el texto se afirma explícitamente que en pintura el punto de vista:

- A) Se retrae al objeto intermitente.
- B) Evoluciona paralelamente a la obra de arte.
- C) Sufre un desplazamiento del objeto al sujeto.
- D) Corresponde a todo ser humano.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

E) Se identifica fundamentalmente con el arte.

4 ) Del fragmento leído se deduce que en las literaturas arcaicas:

A) Poetas y sacerdotes eran las mismas personas.

B) Existió a una concepción despersonalizada del poeta.

C) El poeta era el único representante de Dios en la Tierra.

D) Sólo los poetas decían la verdad.

E) Los sacerdotes eran los únicos poetas.

5) El título más adecuado para el texto leído sería:

A) Los poetas grecolatinos;

B) Evolución del vocablo poeta.

C) Las limitaciones de los poetas.

D) Hacia el concepto definitivo de poeta.

F) El poeta y la literatura arcaica.

# EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

## SOLUCIONARIO DE COMPRESION DE LECTURA

### TEXTO N° 1

1.- C

2.- B

3.- C

### TEXTO N° 2

1.- D

2.- D

3.- C

4.- C

5.- D

### TEXTO N° 3

1.- E

2.- A

3.- E

### TEXTO N° 4

1.- A

### TEXTO N° 5

1.- E

### TEXTO N° 6

1.- B

### TEXTO N° 7

1.- D

### TEXTO N° 8

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

1.- D

TEXTO N° 9

1.- C

TEXTO N° 10

1.- B

TEXTO N° 11

1.- D

TEXTO N° 12

1.- B

TEXTO N° 13

1.- C

TEXTO N° 14

1.- C

TEXTO N° 15

1.- D

TEXTO N° 16

1.- B

TEXTO N° 17

1.- A

TEXTO N° 18

1.- B

TEXTO N° 19

1.- E

TEXTO N° 20

1.- E

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

### TEXTO N° 21

1.- C

2.- E

### TEXTO N° 22

1.- B

2.- A

3.- B

### TEXTO N° 23

1.- D

2.- A

3.- E

4.- D

### TEXTO N° 24

1.- A

2.- C

3.- E

4.- A

5.- D

6.- D

7.- E

8.- E

### TEXTO N° 25

1.- E

2.- E

3.- A

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

4.- D

TEXTO N° 26

1.- D

2.- B

3.- E

4.- A

TEXTO N° 1 27

1.- E

2.- D

3.- B

4.- A

TEXTO N° 28

1.- E

2.- D

3.- A

4.- C

5.- D

6.- D

7.- A

8.- E

9.- B

10.- D

TEXTO N° 29

1.- D

2.- C

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

3.- E

4.- E

5.- C

6.- A

7.- B

8.- B

TEXTO N° 30

1.- B

2.- A

3.- B

4.- E

TEXTO N° 31

1.- C

2.- A

3.- D

4.- A

5.- D

TEXTO N° 32

1.- B

2.- E

3.- B

4.- A

5.- D

6.- C

7.- C

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

8.- E

TEXTO N° 33

1.- B

2.- D

3.- A

4.- E

TEXTO N° 34

1.- D

2.- C

3.- E

4.- B

5.- B

TEXTO N° 35

1.- B

2.- D

TEXTO N° 336

1.- B

2.- E

TEXTO N° 37

1.- A

2.- A

3.- A

4.- A

TEXTO N° 38

1.- C



## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

2.- C

3.- C

4.- B

5.- D

TEXTO N° 39

1.- E

2.- D

3.- A

4.- B

5.- C

TEXTO N° 40

1.- B

2.- D

3.- C

4.- B

5.- E

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

Hola! , contesta a las siguientes preguntas:

¡No olvides que solo dispones de 15 minutos para contestarlo!

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

(Selecciona la respuesta correcta; pero, antes, debes poner el cronómetro en marcha)

1. ¿De qué era el hacha que sacó la segunda ninfa del agua?.

De plata.

De bronce.

De hierro.

2. ¿A quién se le cayó el hacha al agua?

A la ninfa.

Al leñador.

Al duende.

3. ¿Quién le recuperó el hacha al leñador?

El hombre-rana.

La rana.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

La ninfa.

4. ¿De qué material estaba construida la primera hacha que sacó la ninfa del agua?

De plata.

De cobre.

De oro.

5. ¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?

Un túnel.

Un viaducto.

Un puentecillo.

6. ¿De qué material estaba construida la tercera hacha que sacó la ninfa del agua?

De madera.

De acero.

De hierro.

7. El leñador prefirió la pobreza a la...

Recompensa.

A la mentira.

A la verdad.

8. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?

Dos.

Una.

Tres.

9. ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?

De una jornada de duro trabajo.

De unas vacaciones.

De una excursión.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

10. ¿Quién dijo: "Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha"?

El leñador.

La ninfa.

El guarda.

Cuidado, un dinosaurio

Hace unas semanas apareció un dinosaurio en el parque de nuestra ciudad. Mi hermana y yo nos reímos muchísimo viendo cómo las personas mayores se asustaban de él. Hasta el valiente guarda del parque empezó a llorar.

El pobre dinosaurio estaba todo asustado. Por eso decidimos llevarlo a casa. La vuelta a casa fue muy curiosa. Por donde pasábamos con nuestro nuevo amigo, todos los que allí se encontraban huían gritando. Los coches se subían a las aceras y tocaban el claxon como locos. Los policías pusieron todos los semáforos en rojo, treparon a ellos y tocaban sus pitos.

Nuestro profesor nos había contado alguna vez algo sobre dinosaurios. Naturalmente, no atendimos mucho entonces. Pero a pesar de ello me vino en seguida a la mente que los dinosaurios eran animales totalmente pacíficos.

Mamá y papá no tuvieron ningún inconveniente en que el dinosaurio se quedará con nosotros por un tiempo. Podría dormir en el huerto.

A la mañana siguiente, nuestros padres se inquietaron un poco al descubrir que nuestro dinosaurio se había comido dos cuadrados enteros de repollos y ahora estaba mordisqueando las hojas de nuestro cerezo.

Durante la comida, estiró su cabeza a través de la ventana y en un abrir y cerrar de ojos vació la fuente grande de ensalada.

Mientras mi hermana y yo estábamos en la escuela, Dini -así llamábamos a nuestro amigo- se había comido absolutamente todo el huerto. , aconsejó mi hermana.

Al día siguiente llevamos a Dini al colegio. El profesor se alegró muchísimo cuando vio al dinosaurio...

Sally Cedan

Escribe siempre con letra minúscula para contestar. Utiliza las palabras precisas. Cuida la ortografía y las tildes para validar las respuestas. Cualquier error de este tipo te dará la respuesta como mala.

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

1. ¿Quiénes trepaban a los semáforos y tocaban sus pitos?
2. ¿Dónde decidieron papá y mamá que podía dormir el dinosaurio?
3. El dinosaurio se comió dos metros cuadrados de...
4. El dinosaurio apareció en el parque de nuestra...
5. ¿Qué hizo el valiente guarda del parque cuando vio el dinosaurio?
6. ¿A dónde se subían los coches al ver el dinosaurio?
7. El dinosaurio estaba mordisqueando las hojas de nuestro...
8. ¿Quién se alegró muchísimo cuando vio al dinosaurio?
9. ¿Qué contenía la fuente grande que vació en un abrir y cerrar de ojos?
10. El dinosaurio se había comido absolutamente todo el...

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

### Historia de Babar, el elefante

En el gran bosque ha nacido un elefante. Se llama Babar. Su mamá le quiere mucho. Para que duerma, le mece con su trompa cantándole muy bajo. Babar ha crecido. Ahora juega con los otros niños elefantes. Es uno de los más buenos. Escarba la arena con una concha. Babar se pasea muy feliz sobre la espalda de su mamá, cuando un antipático cazador, escondido detrás de un matorral, les dispara. El cazador ha matado a su mamá. El mono, se esconde, los pájaros echan a volar y Babar llora. El cazador corre para coger al pobrecito Babar. Babar se escapa porque tiene miedo del cazador. Al cabo de varios días, muy cansado, llega cerca de una ciudad. Se sorprende mucho porque es la primera vez que ve tantas casas. ¡Cuántas casas nuevas! ¡Las bellas avenidas! ¡Los coches y los autobuses! Sin embargo, lo que más le interesa a Babar son dos señores que encuentra en la calle. Y piensa: Afortunadamente, una señora anciana muy rica que quiere mucho a los elefantes, se da cuenta, al mirarlo, de que tiene ganas de un bonito traje. Come le gusta hacer felices a los demás, le da su monedero. Babar le dice: - Muchas gracias, señora. Sin perder un minuto, Babar va a unos grandes almacenes y entra en el ascensor. Le parece tan divertido subir y bajar.

Jean de Brunhoff

Alfaguara.

Escribe siempre con letra minúscula para contestar. Utiliza las palabras precisas. Cuida la ortografía y las tildes para validar las respuestas. Cualquier error de este tipo te dará la respuesta como mala.

1. ¿Quién se escondió al oír el disparo del cazador?
2. ¿Con qué parte de su cuerpo mece a Babar, su mamá?
3. En el gran bosque ha nacido un...
4. ¿En qué lugar de los grandes almacenes entró Babar al llegar?
5. Al cabo de varios días, Babar se escapa del cazador y llega cerca de una ...
6. ¿Detrás de dónde disparó el cazador?

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

7. ¿Qué le dio a Babar, la anciana muy rica que quería mucho a los elefantes?

8. ¿Qué le pareció más divertido a Babar cuando entró en el ascensor?

9. Lo que más le interés a Babar son dos señores que encuentra en

10. ¿En dónde nació Babar?

La luna siempre ha sido muy coqueta.

Le gusta mirarse en el espejo del agua. En el río ve su cara amarilla y redonda, y sonrío. Las ranas juegan con ella. ¡Plaf! ¡Acerté!- grita una verde rana cayendo sobre la Luna reflejada. Y la luna se estremece dentro del agua. De ella se cuentan muchas historias.

En la pradera hay un caballo al que llaman Frente de Luna porque tiene una hermosa mancha blanca sobre la frente. Cuando alguien le pregunta el porqué de su mancha, el responde orgulloso: Una noche de verano muy calurosa había caminado tanto que sentí una sed muy grande. En un pequeño charco se reflejaba la Luna y tanta agua bebí que me bebí la Luna. Desde entonces llevo esta mancha. Por eso me llaman Frente de Luna. Nadie sabe si es cierto lo que cuenta el caballo, pero es tan bonita la leyenda que dan ganas de creérsela.

Ed. Vicens Vives

Escribe siempre con letra minúscula para contestar. Utiliza las palabras precisas. Cuida la ortografía y las tildes para validar las respuestas. Cualquier error de este tipo te dará la respuesta como mala.

1. La luna se estremece dentro del...

2. ¿Qué sintió una noche de verano muy calurosa, después de mucho caminar?

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

3. La luna siempre ha sido muy...
4. ¿En dónde le gusta mirarse la luna?
5. Frente de Luna tiene una hermosa mancha...
6. ¿De qué color tiene la cara la Luna?
7. ¿Quiénes juegan con la Luna en el agua del río?
8. ¿En dónde se reflejaba la Luna cuando se la bebió el caballo?
9. La leyenda de Frente de Luna es tan bonita que dan ganas de...
10. ¿Quién sabe si es cierto lo que cuenta el caballo?

### La casita de chocolate

Hansel y Gretel eran dos hermanos que vivían en una cabaña del bosque. Sus padres, unos leñadores muy pobres, no sabían qué hacer para conseguir comida. Y un día, decidieron abandonar a los niños. A la mañana siguiente, fueron al bosque con su madre: Quedaos aquí recogiendo la leña que hemos cortado. Dentro de un ratito volveré a buscaros.

Pero llegó la noche y los padres no volvían, así que decidieron buscar el camino de vuelta a casa. Todos los árboles del bosque les parecían iguales y acabaron por perderse. Tenían sueño y hambre. Caminaron toda la noche, hasta que se durmieron al pie de un gran árbol.



## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

Al amanecer, mientras buscaban el camino, Hansel descubrió algo: ¡Mira, Gretel! Era una casa de caramelo con el tejado de chocolate. Tenía las paredes de turrón, las ventanas de azúcar y la puerta de caramelo. Corrieron hacia ella y se atiborraron de dulces.

De pronto, apareció la dueña de la casa, una anciana que les invitó a entrar. Una vez dentro, los niños siguieron comiendo cuanto quisieron. Entonces la anciana, que era una bruja, los enjauló: Cuando engordéis más ..¡os comeré! Los dos hermanos, muertos de miedo, decidieron que lo mejor era no probar bocado. Y así lo hicieron, pero a veces, tenían tanta hambre que no podían aguantar.

Mientras la bruja cocinaba, Gretel tenía que barrer y fregar los cacharros, y debía obedecer si no quería que la vieja la convirtiera en rana. Un día, la malvada bruja decidió preparar el horno para asar a los niños y comérselos con patatas. ¡Preparaos, niños! Hoy cumplo quinientos años y he decidido celebrarlo con una comida muy especial: vosotros seréis el plato principal - gritó la bruja, mientras Hansel y Gretel la escuchaban muertos de miedo. Voy a comprobar si el horno está caliente. ¡Gretel trae la mantequilla! ordenó la bruja.

Y en ese momento a la niña se le ocurrió una feliz idea ..... Visto y no visto, la niña cogió carrerilla, empujó con todas sus fuerzas a la bruja dentro del horno y lo cerró. Se oyó un grito y luego se hizo el silencio. Hansel saltaba de contento. ¡Somos libres!- gritaba, mientras Gretel le abría la jaula.

Descubrieron un cofre de monedas de oro bajo la cama de la bruja y se lo llevaron. En el bosque encontraron a sus padres, que los buscaban arrepentidos. Y desde aquel día vivieron todos juntos muy felices.

Cuento de los Hermanos Grimm

Escribe siempre con letra minúscula para contestar. Utiliza las palabras precisas. Cuida la ortografía y las tildes para validar las respuestas. Cualquier error de este tipo te dará la respuesta como mala.

1. ¿Cuántos años cumplía la bruja, el día en que iba a comerse a los niños en su banquete?
2. ¿Qué contenía el cofre que descubrieron los niños bajo la cama de la bruja?
3. ¿De qué estaban hechas las paredes de la casa de la bruja?
4. ¿Quién le dijo a los niños que se quedaran cortando leña y que luego volvería por ellos?
5. ¿En dónde dejó la niña encerrada a la bruja?

## EJERCICIOS DE HABILIDAD LECTORA.

---

6. ¿De qué estaba hecho el tejado de la casa de la bruja?
  
7. ¿Qué decidieron hacer los dos hermanos cuando supieron que la bruja había decidido engordarlos para comérselo?
  
8. Mientras la bruja cocinaba, Gretel tenía que barrer y...
  
9. Un día, la malvada bruja decidió asar a los niños y comérselos con...
  
10. La primera noche que estuvieron perdidos en el bosque los niños caminaron hasta que se durmieron al pie de un...