

El entorno más educativo

Anna Comas Arbós

El proyecto comunitario nos ha permitido constatar cómo el trabajo en red mejora el reconocimiento, la convivencia y las oportunidades de todas las personas. La pandemia puede cambiar las condiciones, pero no el objetivo. Por ello planteamos propuestas que incluso nos permitan mejorar la respuesta educativa a partir de la colaboración con la comunidad educativa, los centros educativos próximos y los recursos educativos del entorno.

PALABRAS CLAVE

- entorno
- comunidad educativa
- COVID-19
- confinamiento
- corresponsabilidad
- proyecto +Educació

Uno de los pilares de la escuela es la mirada al entorno. Los maestros nunca trabajamos a partir de la nada, nuestra tarea está insertada dentro de una comunidad. La importancia de este pilar nos ayudó a organizar la Escola La Maquinista como una comunidad de aprendizaje. Nos conectamos con otros centros educativos próximos y, en 2012, fue posible impulsar el proyecto +Educació con el fin de consolidar este vínculo entre la educación y el entorno.

La mirada comunitaria ha estado siempre dentro de nuestro proyecto, pero el confinamiento nos ha llevado a replantearnos y a redefinir la manera cómo nos relacionábamos con el alumnado y su entorno. A la vez, la crisis del COVID-19 nos obliga a pensar en un curso lleno de incertidumbres, nuevas dudas y nuevos retos: ¿cómo podemos seguir apostando por una propuesta comunitaria en este momento pospandemia?, ¿cómo conseguiremos que los recursos educativos respondan a las necesidades de todo el alumnado?, ¿cómo compensaremos las desigualdades que se han acentuado durante el confinamiento?



NUESTRA EXPERIENCIA

El proyecto está arraigado en cuatro ámbitos: familias, equipo educativo (en un sentido amplio), relación entre centros educativos y colaboración con entidades y recursos del entorno.

La familia

La primera esfera del aprendizaje siempre empieza en la familia. Desde la escuela esto debe tenerse en cuenta y debe buscarse la complicidad para que el proceso educativo sea conjunto. Ello se concreta en diferentes formas de participación de las familias. Estas participaciones pueden ser tanto puntuales como más sistemáticas; pueden traducirse en tener un rol activo dentro del aula, o bien participando en comisiones de trabajo juntamente con los maestros y el alumnado, los educadores del espacio mediodía y otras personas que estén vinculadas.

El equipo educativo (lectivo y no lectivo)

Más del 80% de las criaturas se quedan en la escuela a la hora de comer, haciendo uso de



Imagen 1. Claustro de maestros y profesores de +Educació

nuestro espacio mediodía. A la vez, algunos también utilizan el servicio de acogida y otras actividades extraescolares. Vincular estos espacios de educación no lectiva a nuestro proyecto nos parecía indispensable. Esto se ha traducido en una coordinación entre docentes y referentes de estos espacios. Los proyectos educativos son complementarios, se llevan a cabo reuniones puntuales y la coordinación está estructurada y organizada. Ello nos ha permitido colaborar, comprender y acompañarnos como equipo, y prevenir conflictos en un marco educativo positivo.

Relación entre centros educativos

En el año 2012 nace el proyecto +Educació, impulsado por parte de la comunidad educativa del distrito de Sant Andreu. El proyecto tiene la voluntad de explorar y de sumar las posibilidades de participación y colaboración entre todas las personas de diferentes comunidades para incrementar las oportunidades educativas de todos.¹

En el curso 2017-2018 iniciamos un compromiso de colaboración que acabará consolidándose con la creación de la cooperativa +Educació, y que desde entonces coordina, impulsa y hace crecer el proyecto (imagen 1).

Como colectivo planteamos tres objetivos que establecen el marco de trabajo y colaboración:

- Fomentar la participación de la comunidad ante los nuevos retos educativos y sociales.
- Incentivar la relación entre diferentes centros educativos y entidades socioculturales con un mismo compromiso social.

La mirada comunitaria ha estado siempre dentro de nuestro proyecto, pero el confinamiento nos ha llevado a replantearnos y a redefinir la manera cómo nos relacionábamos con el alumnado y su entorno

- Promover la reflexión sobre la responsabilidad en la oferta de experiencias estructuradas de aprendizaje en el tiempo libre de criaturas y jóvenes.

Las comunidades educativas de los centros implicados llevamos a cabo plenarios para compartir objetivos comunes y celebrar los logros. Durante el curso, realizamos encuentros entre el alumnado de diferentes centros para compartir fiestas, experiencias o asambleas.

Entidades y recursos educativos

La evidencia de la influencia del ocio de calidad en las posibilidades de éxito de las criaturas nos ha llevado desde la escuela a incentivarlo mediante proyectos como la Universidad de +Educació y la Universidad del Tiempo Libre, inspirados en Children's University (www.childrensuniversity.co.uk). A partir del año 2013 se inician las relaciones con entidades y equipamientos culturales del entorno.

La tipología de las entidades que participan es diversa. Hay bibliotecas, centros de cultura popular, centros cívicos, centros de educación en el ocio y otras enti-

dades culturales, así como actividades abiertas que se organizan desde las mismas escuelas.

El estímulo, en forma de «pasaporte de aprendizaje», se impulsa desde los centros educativos de manera colaborativa con las entidades del entorno. El pasaporte les motiva a viajar por la cultura y el ocio de calidad y dota de reconocimiento y de valor a la educación no formal. Las entidades sellan el pasaporte para acreditar la participación de las criaturas. Quienes consiguen sellar todas las estancias del pasaporte se pueden graduar por la Universidad del Tiempo Libre en el último plenario del curso (imagen 2).

POSIBILIDADES EN UN MOMENTO POSCOVID-19

El próximo mes de septiembre, la escuela empieza con muchos cambios, pero la relación con la comunidad sigue siendo la base sobre la que debemos construir un entorno educativo de calidad. Durante el confinamiento no hemos podido llegar del mismo modo a todas las criaturas y jóvenes, y sabemos que estos meses les descompensan respecto a sus compañeros y compañeras. Deberemos tenerlo en cuenta para ofrecer todos los recursos y los acompañamientos necesarios para compensar estas desigualdades.

La relación con la comunidad sigue siendo la base sobre la que debemos construir un entorno educativo de calidad

A partir de lo que hemos vivido, y con el horizonte que se nos presenta, exploramos algunas posibilidades...

La familia

Conocer cada realidad y reconocerla, dando valor a todo lo que enriquece a la criatura, nos permite realizar un mejor acompañamiento y conseguir de verdad la personalización del aprendizaje. Esta ha sido siempre la intención, pero el confinamiento nos ha llevado a entrar en las casas y a contactar con las criaturas y las familias desde sus realidades. El punto de vista ha cambiado y nos ha permitido mirar desde cada casa y no desde la escuela. Ojalá podamos mantener esta perspectiva y la relación menos institucional, sumándola a la relación de confianza y a las posibilidades de participación en el proyecto escolar. Muchas familias han entendido un poco más cómo aprenden sus hijos e hijas, y esto nos acerca y posibilita un mejor acompañamiento. Muchos docentes hemos entendido sus realidades y sus valores, y ello nos debe permitir mejorar la conexión.

El equipo educativo

La realidad de este curso, que se dibuja con grupos más reducidos y estables, facilitará la relación de la persona que tutora el grupo durante el tiempo lectivo y la persona referente que lo acompaña durante el periodo del mediodía. Incorporar a la persona referente del espacio mediodía en la organización del tiempo lectivo facilitará el vínculo y reforzará el potencial educativo de los diferentes momentos. Así, el referente del grupo del espacio mediodía puede compartir alguna sesión del tiempo lectivo y quizás la persona que dinamiza una actividad extraescolar también puede hacerlo puntualmente.

Relación entre centros educativos

Este curso tendrá que cambiar de formato, pero el objetivo no tiene por qué cambiar. Llevamos un par de cursos que se inician con un claustro conjunto de las comunidades educativas implicadas. Este momento se ha demostrado básico para compartir el proyecto y diseñar la propuesta concreta de cada curso con la participación de todos (imagen 3, p. siguiente). Es por ello que el próximo mes de septiembre también encontraremos la manera de hacerlo.

Durante el confinamiento ya hemos probado alguna asamblea entre criaturas de diferentes centros educativos para compartir puntos de vista, reflexiones y propuestas por medio de videoconferencias. Escucharles y acompañarles en este proceso de construcción colectiva es básico para diseñar las propuestas con los verdaderos protagonistas. Las tecnologías nos



Imagen 2. Registro de criaturas en la Universidad del Tiempo Libre

permitirán seguir compartiendo y plantearnos ir más allá: quizás los chicos y las chicas de un centro pueden apadrinar criaturas más pequeñas de otra escuela, o podemos compartir un mismo proyecto y colaborar en una investigación o creación conjunta.

Entidades y recursos educativos

La pandemia abre la posibilidad de hacer un uso diferente de estos recursos, y es una posibilidad genial que deberíamos saber aprovechar. Así, por ejemplo, la visita a la biblioteca se puede sistematizar, una vez al mes o semanalmente, para trabajar, buscar, escuchar cuentos y otras actividades. Lo mismo puede pasar con las instalaciones deportivas y sus profesionales, los centros cívicos, los teatros.

La pandemia abre la posibilidad de hacer un uso diferente de estos recursos, y es una posibilidad genial que deberíamos saber aprovechar

Deberemos adaptarnos a la capacidad de estos recursos y diseñar la propuesta con los centros del entorno. Así, cada ciclo o comunidad y cada escuela puede elegir uno de estos recursos para un trimestre o para todo el curso. De este modo podrá realizarse la educación física de un ciclo en una instalación deportiva con la colaboración de sus profesionales, o bien la búsqueda del proyecto

y el trabajo en pequeño grupo, o actividades de lectura y tertulias literarias, en la biblioteca.

En el centro cívico, además, podemos realizar talleres, teatro o trabajos en grupo, aprovechando sus espacios y contando con la colaboración de los profesionales vinculados. Podemos incluir en esta organización ir a parques y a plazas para disfrutar de los entornos abiertos más próximos.

SEGUIMOS TRABAJANDO CON MIRADA 360

El proyecto +Educació se ha consolidado. Hemos podido constatar cómo esta propuesta genera una verdadera transformación social en el entorno donde se lleva a cabo y cómo repercute directamente en las oportunidades del alumnado y de las familias. El trabajo en red mejora el reconocimiento y la convivencia entre las personas que viven o trabajan en un entorno próximo, y por mucho que la pandemia cambie las condiciones, no podemos renunciar a ello.

Así pues, no perderemos la oportunidad de soñar con las comunidades educativas de cada centro, maestros, equipos mediodía, trabajadores, profesionales, familias y criaturas, con la impulsora del +Educación, con las administraciones y con los recursos educativos del entorno.

Tenemos que poder colaborar para que el éxito de cada proyecto particular sume al éxito colectivo



Imagen 3. Asamblea entre criaturas de diferentes centros educativos antes del confinamiento

Seguimos trabajando con mirada 360 para mantener una comunidad de aprendizaje con un objetivo común: más y mejores oportunidades educativas para todos, en un entorno colaborativo y comprometido. Para poder hacerlo, habrá que seguir buscando la mejor manera para que cada centro educativo busque en el entorno los recursos que responden a su proyecto y, a la vez, que las entidades del entorno intenten encajar con las necesidades de los centros. Tenemos que poder colaborar para que el éxito de cada proyecto particular sume al éxito colectivo. •

Nota

1. Este proyecto está formado en un primer momento por la Escuela Baró de Viver, el Instituto Escuela El Til·ler, la Escuela La Maquinista, el Instituto Dr. Puigvert y los centros de educación infantil de primer ciclo El Caminet del Besòs y Les Quatre Torres. Con el tiempo se han ido sumando al proyecto las escuelas L'Esperança y El Molí de Finestrelles, y más recientemente el Instituto Sant Andreu-Sagrera y el Instituto Vapor de fil. A la vez, para generar este proyecto hemos contado con referentes de la UAB, UB y CRP que nos han apoyado en el marco teórico, con la colaboración de estudiantes del grado de ciencias de la educación y en el contacto con las entidades y los recursos del entorno, respectivamente.

Hemos hablado de:

- Infancia y calidad de vida.
- Equidad.
- Planificación estratégica y operativa.
- Comunidades de aprendizaje.

Autora

Anna Comas Arbós

Escuela La Maquinista. Barcelona
acomas@xtec.cat

Este artículo fue solicitado por AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en junio de 2020 y aceptado en julio de 2020 para su publicación.

Colabora con Aula de Innovación Educativa

Todos los profesionales de la educación tenéis AULA como medio para dar a conocer vuestras experiencias y reflexiones

Los artículos deben ser inéditos y ajustarse a la estructura siguiente:

1. Extensión: de 4 a 6 páginas DIN-A4 escritas con tipografía Arial, cuerpo 12 e interlineado 1,5.
2. Título que haga referencia al contenido del texto.
3. Añadir subtítulos breves para aligerar el texto.
4. Resumen del contenido de unas 4 a 6 líneas.
5. De 5 a 8 palabras clave.
6. Hay que señalar, en cada página, 2 frases o fragmentos significativos (utilizar la herramienta de texto resaltado).
7. Es conveniente que se mantenga una estructura lógica: contextualización, objetivos planteados, recursos utilizados, descripción de la actividad, evaluación y conclusiones.
8. Se pueden incluir tablas, gráficos, esquemas o cuadros que faciliten la lectura del artículo, indicando su ubicación exacta.
9. Adjuntar como mínimo 3 fotografías que ilustren y enriquezcan el contenido. Se deben enviar las imágenes digitales en archivos independientes al texto en formato JPG y con una resolución mínima de 600 DPI.
10. Al final del texto hay que incluir las notas y las referencias bibliográficas que resulten estrictamente necesarias.
11. En caso de artículos con autoría compartida, se debe indicar el orden de aparición de los tres primeros autores.
12. Es necesario escribir en la primera página los datos siguientes:

Nombre y apellidos / Datos profesionales / Dirección particular y profesional / Dirección electrónica / Teléfonos de contacto (particular y profesional) / NIF


*Se hará acuse de recibo de todos los artículos y se comunicará si es pertinente o no su publicación.

También podéis enviarnos comentarios de libros, opiniones, ideas, recomendaciones, informaciones y todo aquello que queráis compartir con las compañeras y compañeros de profesión.

Puedes enviar tus colaboraciones a:

 editorial@grao.com
indicando en el asunto del mensaje
(Revista AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA)

Para cualquier consulta:

 934 080 464

Descárgate las normas de publicación en <https://bit.ly/2BYLlib>