



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

# El gusto de leer

# ¿Por qué leemos?

**No existe experiencia más humana que contar historias. Hemos crecido con ellas, hemos aprendido y las hemos disfrutado desde niños.**



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

¿En qué se asemejan una gran ópera, novela o película con una serie?

Todas cuentan historias y, de algún modo, se "leen". Ya sea a través de la música, de la palabra escrita o de la imagen, todas tienen algo que decirnos. Y es eso lo que buscamos en todo buen libro, que nos cuente algo interesante, algo que quede grabado en nuestra memoria.





¡Bienvenidos al gusto de leer!

Les dejamos un listado de libros que podrán disfrutar durante esta cuarentena



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Aventura	Terror/Misterio/Policial	Clásicos	Aprendizaje
Corazón de tinta (Cornelia Funke)	El sabueso de Baskerville (Arthur Conan Doyle)	Leyendas (Gustavo Adolfo Bécquer)	Momo (Michael Ende)
Un capitán de quince años (Julio Verne)	Estudio en escarlata (Arthur Conan Doyle)	Alicia en el país de las Maravillas (Lewis Carroll)	Un saco de canicas (Joseph Joffo)
Sandokan (Emilio Salgari)	Las aventuras de Sherlock Holmes (Arthur Conan Doyle)	El príncipe y el mendigo (Mark Twain)	La Lección de August (Raquel J. Palacio)
La isla del tesoro (Robert Louis Stevenson)	Asesinato en el Canadian Express (Eric Wilson)	Las aventuras de Huckleberry Finn (Mark Twain)	
La isla misteriosa (Julio Verne)	Pesadilla en Vancouver (Eric Wilson)	Tom Sawyer (Mark Twain)	
La vuelta al mundo en 80 días (Julio Verne)	Terror en Winnipeg (Eric Wilson)	Cuentos (Oscar Wilde)	
Las crónicas de Narnia (C.S. Lewis)	Theodore Boone (John Grisham)	El fantasma de Canterville (Oscar Wilde)	

## Séptimo básico



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Aventura	Terror/Misterio/Policial	Clásicos	Aprendizaje
Cuentos de la selva (Horacio Quiroga)	Narraciones Extraordinarias (Edgar Allan Poe)	El escándalo del Padre Brown (G.K. Chesterton)	La Lección de August (Raquel J. Palacio)
Los conquistadores de la Antártica (Francisco Coloane)	El sabueso de los Baskerville (Arthur Conan Doyle)	El gigante egoísta y otros cuentos (Oscar Wilde)	El principito (Antoine de Saint- Exupéry)
La isla del tesoro (Robert Louis Stevenson)	Estudio en Escarlata (Arthur Conan Doyle)	Las crónicas de Narnia (C.S. Lewis)	Momo (Michael Ende)
El hobbit (J.R.R. Tolkien)	Diez Negritos (Agatha Christie)	El fantasma de Canterville (Oscar Wilde)	Un saco de canicas (Joseph Joffo)
El señor de los anillos (J.R.R. Tolkien)	Las aventuras de Sherlock Holmes (Arthur Conan Doyle)	Colmillo Blanco (Jack London)	

# Octavo básico



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Aventura	Terror/Misterio/Policial	Clásicos	Aprendizaje
Carta al rey (Dragt Tonke)		Tom Sawyer (Mark Twain)	
El mundo perdido (Arthur Conan Doyle)		Otra vuelta de Tuerca (Henry James)	
Harry Potter I, II y III (J. K. Rowling)		El hombre bicentenario (Isaac Asimov)	
El libro de la selva (Rudyard Kipling)		El príncipe y el mendigo (Mark Twain)	
La guerra de los mundos (H.G. Wells)			

# Octavo básico





COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Aventura	Terror/Misterio/Policial	Clásicos	Aprendizaje
Beowulf (Anónimo)	Narraciones Extraordinarias (Edgar Allan Poe)	El guardián entre el centeno (J.D. Salinger)	La Lección de August (Raquel J. Palacio)
Los conquistadores de la Antártica (Francisco Coloane)	Crónicas marcianas (Ray Bradbury)	El viejo y el mar ( Ernest Hemingway)	Un puente hacia Terabithia (Katherine Paterson)
La isla del tesoro (Robert Louis Stevenson)	Frankenstein (Mary Shelley)	La perla ( John Steinbeck)	Un saco de canicas (Joseph Joffo)
La guerra de los mundos (H. G. Wells)	Drácula (Bram Stoker)	Colmillo Blanco (Jack London)	Lancelot, el caballero de la carreta (Chrétien de Troyes)
El señor de los anillos (J.J.R. Tolkien)	Diez Negritos (Agatha Christie)	Alicia en el país de las Maravillas (Lewis Carroll)	El principito (Antoine de Saint- Exupéry)

# Primero Medio



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Aventura	Terror/Misterio/Policial	Clásicos	Aprendizaje
Viaje al centro de la tierra (Julio Verne)	Estudio en escarlata (Arthur Conan Doyle)	El socio (Jenaro Prieto)	
Sir Gawain y el caballero verde (Anónimo)	Las aventuras de Sherlock Holmes (Arthur Conan Doyle)	Rebelión en la granja (George Orwell)	
Ivanhoe (Walter Scott)	Theodore Boone (John Grisham)	El coronel no tiene quien le escriba (Gabriel García Márquez)	
Un capitán de 15 años. (Julio Verne)		El avaro (Molière)	
El oso (William Faulkner)		Dr. Jekyll y Mr. Hyde (Robert Louis Stevenson)	
		El señor de las moscas (William Golding)	

# Primero Medio





COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Aventura	Terror/Misterio/Policial	Clásicos	Aprendizaje
El libro de la selva (Rudyard Kipling)	En las montañas de la locura (H.P. Lovecraft)	Todos los fuegos, el fuego (Julio Cortázar)	Hacia rutas salvajes (Jon Krakauer)
Alicia en el país de las Maravillas	El color surgido del espacio (H.P. Lovecraft)	Historia de dos ciudades (Charles Dickens)	La buena tierra/ Los Hijos (Pearl S. Buck)
la llamada de la selva (Jack London)	Otra vuelta de Tuerca ( Henry James)	Crimen y Castigo (Fiódor Dostoyevski)	
el hobbit (J.R.R. Tolkien)		Doce cuentos peregrinos (Gabriel García Márquez)	
El señor de los anillos (J.R.R. Tolkien)		Noticia de un secuestro (Gabriel García Márquez)	
La muerte de Iván Illich (Lev Tolstoi)		Relato de un naufragio (Gabriel García Márquez)	

## Segundo Medio



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Aventura	Terror/Misterio/Policial	Clásicos	Aprendizaje
		El avaro (Molière)	
		El enfermo imaginario (Molière)	
		1984 (George Orwell)	
		Retorno a Brideshead	
		El hombre que fue jueves (G.K. Chesterton)	
		Capitanes intrépidos (Rudyard Kipling)	
		La sangre y la esperanza (Nicomedes Guzmán)	

## Segundo Medio

Aventura	Terror/Misterio/Policial	Clásicos	Aprendizaje
El conde de Montecristo (Alexandre Dumas)	Yo, robot (Isaac Asimov)	Noches Blancas (Fiódor Dostoyevski)	El hombre en busca del sentido (Viktor Frankl)
Los tres mosqueteros (Alexandre Dumas Hijo)	El retrato de Dorian Gray (Oscar Wilde)	Utopía (Tomás Moro)	Fahrenheit 451 (Ray Bradbury)
Robinson Crusoe (Daniel Defoe)	Trilogía de la Fundación (Isaac Asimov)	El corazón de las tinieblas (Joseph Conrad)	El rojo emblema del valor (Stephen Crane)
	La metamorfosis (Kafka)	Un mundo feliz (Aldous Huxley)	Nueve cuentos (J.D. Salinger)
	El color surgido del espacio (H.P. Lovecraft)	Bartleby, el escribiente (Herman Melville)	
	La leyenda de Sleepy Hollow (Washington Irving)	La ciudadela (A. J. Cronin)	

# Tercero Medio

Aventura	Terror/Misterio/Policial	Clásicos	Aprendizaje
Trilogía cósmica (C.S. Lewis)	La piedra lunar/La dama de blanco (Wilkie Collins)	Los hermanos Karamázov (Fiódor Dostoyevski)	El idiota (Fiódor Dostoyevski)
Aventuras de Arthur Gordon Pym (Edgar Allan Poe)	El halcón maltés/Cosecha roja (Dashiell Hammett)	Ficciones (Borges)	
	El proceso (Kafka)	El mercader de Venecia (William Shakespeare)	
		Hijo de ladrón (Manuel Rojas)	
		Las penas del joven Werther (Goethe)	
		Bestiario (Julio Cortázar)	
		Cuentos de (Flannery O'Connor)	
		Madame Bovary (Gustave Flaubert)	

# Cuarto Medio

Muchos de  
estos libros los  
puedes  
encontrar en:

- <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>
- <https://www.bpdigital.cl/>
- <https://bdescolar.mineduc.cl/>



Porque no solo los libros se pueden leer...

# ¡UNA TARDE DE PELÍCULA!

Les dejamos nuestras siguientes recomendaciones de películas

Que muchas de ellas podrás encontrarlas en Netflix y Youtube



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

# Séptimo Y Octavo

- El castillo Vagabundo
- Hachiko
- Wall-e
- El Libro de la selva
- Up
- Ratatouille
- E.T.
- Cómo entrenar a tu dragón
- El gigante de hierro
- Bichos, una aventura en miniatura
- Wonder



COLEGIO DE  
**HUMANIDADES**  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



Primero

Y

Segundo Medio

- 12 hombres en pugna
- Encuentros cercanos del tercer tipo
- La princesa prometida
- Rudy
- Caballo de guerra



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

# Tercero Y Cuarto medio

- A la hora señalada
- La llegada (Arrival)
- El color del Paraíso
- Cuando todo está perdido



COLEGIO DE  
HUMANIDADES  
DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



# La experiencia de comunicarnos

- Decir que leer nos ayuda a mejorar nuestra comprensión lectora es como decir que caminar nos ayuda a andar mejor sobre los pies...
- La experiencia de leer es más que traducir signos y comprenderlos; es una experiencia que integra un sinnúmero de habilidades. Con la lectura mejoramos nuestras habilidades lingüísticas, es decir, las que tienen que ver con cómo nos comunicamos, cómo expresamos no solamente lo que vemos al rededor, sino todo el mundo que tenemos dentro nuestro.



# ¡Más opciones para pasar la cuarentena!

Porque leer no es la única forma de conocer el mundo...

¡En estos links  
podrás acceder  
a museos y  
concursos  
INCREÍBLES!

- ¡Haz clic sobre los siguientes enlaces o copia y pega en tu navegador para comenzar la experiencia!



<https://www.fundacionlafuente.cl/cultura-desde-casa-museos-cine-libros/>

*"Distintas plataformas virtuales se pueden transformar en verdaderos aliados a la hora de acceder a contenido cultural por estos días que estamos más tiempo en casa. Para aquellos que disfrutan de las artes visuales, distintos museos del mundo han abierto virtualmente sus salas para recorrerlos sin tener que salir de casa. ¿Fanático del cine y la literatura? No te preocupes, porque también hay opciones para ti. Revisa a continuación algunas de las opciones gratuitas para que la cultura llegue a tu hogar."*



<https://www.patrimoniocultural.gob.cl/portal/Contenido/Noticias/95042:Elige-cultura-en-casa-y-participa-en-el-IX-Concurso-Mi-Libro-Favorito>

*"Invitar a sus participantes a compartir su gusto por la lectura desde la comodidad y seguridad de su hogar y en tiempos de cuarentena, en el marco del el Mes del Libro y la Lectura que se celebra en abril. Para ser partícipe de este certamen, el/la usuario/a debe enviar una fotografía junto a su libro favorito al correo electrónico concursomlf@gmail.com. La publicación de fotografías de los usuarios/as con su libro predilecto será tanto en la página de Facebook del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (<https://www.facebook.com/pg/patrimoniochile>) y también en las propias cuentas de Instagram de los/as usuarios/as, utilizando los dos hashtag del certamen, a saber #MiLibroFavorito y #EligeCulturaEnCasa. Para ello, la cuenta que utilice el/la concursante debe ser pública."*

