

EL KYBALION

UN ESTUDIO DE
LA FILOSOFÍA HERMÉTICA DEL
ANTÍGUO EGIPTO Y
GRECIA

POR
TRES INICIADOS

**“LOS LABIOS DE LA SABIDURÍA ESTÁN CERRADOS, EXCEPTO A LOS
OÍDOS DEL ENTENDIMIENTO”**

TRADUCIDO POR GUILLERMO LEHRMANN, Ph.D.

Del original en inglés publicado por

**THE YOGI PUBLICATION SOCIETY
MASONIC TEMPLE
CHICAGO, ILL**

Derecho de Autor 1908

Por

THE YOGI PUBLICATION SOCIETY.

Introducido en Stationer's Hall.

Todos los derechos reservados

A
HERMES TRISMEGISTUS

CONOCIDO POR LOS ANTIGUOS
EGIPCIOS COMO

"EL GRAN GRANDE"

Y

"MAESTRO DE MAESTROS"

ESTE PEQUEÑO VOLUMEN DE ENSEÑANZAS HERMÉTICAS
ESTÁ REVERENTEMENTE DEDICADO

CONTENIDO

Capítulo.	Página.
Introducción	5
I. Filosofía Hermética	8
II. Siete Principios Herméticos	11
III. Transmutación Mental	16
IV. El Todo	19
V. El Universo Mental	23
VI. La Paradoja Divina	28
VII. "El Todo" en Todo	34
VIII. Planos de Correspondencia	40
IX. Vibración	48
X. Polaridad	52
XI. Ritmo	55
XII. Causalidad	59
XIII. Género	63
XIV. Género Mental	67
XV. Axiomas Herméticos	73

INTRODUCCIÓN.

Sentimos gran placer al presentar a la atención de estudiantes e investigadores de las Doctrinas Secretas esta pequeña obra basada en las antiguas Enseñanzas Herméticas. Se ha escrito tan poco sobre esta materia, no obstante las incontables referencias a las Enseñanzas en los tantos trabajos sobre ocultismo, que los muchos investigadores serios de las Verdades Arcanas indudablemente darán la bienvenida a la aparición del presente volumen.

El propósito de este trabajo no es enunciar alguna filosofía o doctrina especial, sino más bien es dar a los estudiantes una declaración de la Verdad que servirá para reconciliar los muchos pedazos de conocimiento oculto que hayan podido adquirir, pero que son aparentemente opuestos uno al otro y que a menudo sirven para desanimar e indignar al principiante en el estudio.

Nuestra intención no es erigir un nuevo Templo de Conocimiento, sino más bien colocar en las manos del estudiante una Llave Maestra con la que pueda abrir las muchas puertas internas en el Templo de Misterio a través de los portales principales que ya él ha pasado.

No hay porción de las enseñanzas ocultas poseídas por el mundo que hayan sido tan celosamente guardadas como los fragmentos de las Enseñanzas Herméticas que han bajado a nosotros sobre las decenas de siglos que han transcurrido desde el tiempo de vida de su gran fundador, Hermes Trismegisto, el “escriba de los dioses”, quien vivió en el antiguo Egipto en los días cuando la presente raza de hombres estaba en su infancia. Contemporáneo con Abraham, y, si las leyendas son ciertas, un instructor de aquel venerable sabio, Hermes fue, y es, el Gran Sol Central del Ocultismo, cuyos rayos han servido para iluminar las incontables enseñanzas que han sido promulgadas desde sus tiempos. Todas las fundamentales y básicas enseñanzas embebidas en las enseñanzas esotéricas de cada raza pueden ser rastreadas hasta Hermes. Aun las más antiguas enseñanzas de India indudablemente tienen sus raíces en las Enseñanzas Herméticas originales.

Desde las tierras del Ganges muchos ocultistas avanzados deambularon a las tierras de Egipto, y se sentaron a los pies del maestro. De él obtuvieron la Llave Maestra que explicó y reconcilió sus divergentes puntos de vista, y así la Doctrina secreta fue firmemente establecida. Desde otras tierras también vinieron los aprendidos, todos los cuales consideraron a Hermes como el Maestro de Maestros, y su influencia fue tan grande que a pesar de los muchos desvíos del camino en la parte de los siglos de instructores en estas diferentes tierras, aun podría encontrarse cierta básica semejanza y correspondencia que subyace a las muchas y a menudo muy divergentes teorías albergadas y enseñadas hoy por los ocultistas de estas diferentes tierras. El estudiante de Religiones Comparadas será capaz de percibir la influencia de las Enseñanzas Herméticas en cada religión que merezca ese nombre, conocidas ahora por el hombre, sea una religión muerta o una en pleno vigor en nuestros propios tiempos. Siempre hay una cierta correspondencia a pesar de las contradictorias características, y las Enseñanzas Herméticas actúan como el Gran Reconciliador.

La obra de vida de Hermes parece haber sido en la dirección de plantar la gran Semilla Verdad que ha crecido y florecido en tantas extrañas formas, en vez de establecer una escuela de filosofía que dominara el pensamiento del mundo. Pero, sin embargo, las verdades originales enseñadas por él se han guardado intactas en su pureza original por unos pocos hombres en cada época, quienes, rehusando aun gran número de estudiantes y seguidores medio desarrollados, siguieron la costumbre Hermética y reservaron su verdad para los pocos quienes estuvieran listos para comprenderlas y dominarlas. De labios a oídos la verdad ha sido transmitida entre los pocos.

Siempre ha habido unos pocos Iniciados en cada generación, en las varias tierras del planeta, quienes mantuvieron viva la sagrada llama de las Enseñanzas Herméticas, y quienes siempre han estado dispuestos para usar sus lámparas para re-encender las lámparas menores del mundo exterior, cuando la luz de la verdad se atenuaba, y se nublaba por razón de negligencia, y cuando las mechas se cubrían con materia extraña. Siempre hubo unos pocos para cuidar fielmente el altar de la Verdad, entre quienes habían mantenido encendida la Lámpara Perpetua de Sabiduría. Estos hombres dedicaron sus vidas a la labor de amor que el poeta tan bien ha expresado en sus líneas:

“¡Oh, no dejes que la llama se extinga! Cuidada época tras época en su oscura caverna-en sus sagrados templos amada. Alimentada por ministros puros de amor-¡no dejes que la llama se extinga!

Estos hombres nunca han buscado aprobación popular, ni un número de seguidores. Ellos son indiferentes a estas cosas, porque ellos saben cuántos pocos hay en cada generación quienes están listos para la verdad, o quienes la reconocieran si se les presentara. Ellos reservan la “carne dura para los hombres”, mientras otros proveen la “leche para los bebés”. Ellos reservan sus perlas de sabiduría para los pocos elegidos, quienes reconocen su valor y quienes las llevan en sus coronas, en lugar de lanzarlas ante las materialistas piasas vulgares, que las pisotearían en el lodo y las mezclarían con su repugnante alimento mental. Pero aun estos hombres nunca han olvidado o subestimado las enseñanzas originales de Hermes, en relación al pasar de las palabras de verdad a aquellos listos para recibirlas, enseñanzas enunciadas en El Kybalion como sigue: “Donde caen las huellas del Maestro, los oídos de aquellos listos para su Enseñanza se abren completamente”. Y de nuevo: “Cuando los oídos del estudiante están listos para oír, entonces vienen los labios para llenarlos con sabiduría”. Pero su actitud acostumbrada siempre ha sido estrictamente de acuerdo con el otro aforismo Hermético, también en El Kybalion: “los labios de la Sabiduría están cerrados, excepto para los oídos del Entendimiento”.

Hay aquellos quienes han criticado esta actitud de los Hermetistas, y quienes han afirmado que ellos no manifestaron el propio espíritu en su política de aislamiento y reticencia. Pero una mirada momentánea al pasado sobre las páginas de la historia mostrará la sabiduría de los Maestros, quienes sabían la tontería de intentar enseñar al mundo aquello para lo que no estaba ni preparado ni dispuesto a recibir. Los Hermetistas nunca han buscado ser mártires, y se han, más bien, sentado silenciosamente a un lado con una sonrisa piadosa en sus cerrados labios, mientras el “pagano enfurecía

ruidosamente sobre ellos” en su acostumbrado entretenimiento de exponer a la muerte y tortura a los honestos pero equivocados entusiastas quienes imaginaban que ellos podían forzar sobre una raza de barbaros la verdad capaz de ser entendida solamente por elegidos que habían avanzado a lo largo de El Sendero. Y el espíritu de persecución aun no ha desaparecido en la tierra. Hay ciertas Enseñanzas Herméticas, las cuales, si se promulgaran públicamente, traerían sobre los instructores un gran grito de desdén y desprecio de la multitud, que alzaría de nuevo el grito de “! Crucificar, Crucificar ¡”.

En esta pequeña obra nos hemos empeñado en dar una idea de las enseñanzas fundamentales de El Kybalion, esforzándonos para darles los Principios actuantes, dejando que ustedes mismos los apliquen , en vez de intentar trabajar la enseñanza en detalle. Si Ud es un verdadero estudiante, será capaz de ejercitar y aplicar estos Principios-si no, entonces debe desarrollarse para serlo, porque de otra manera las Enseñanzas Herméticas serán como “palabras, palabras, palabras” para Ud.

Los Tres Iniciados.

CAPÍTULO I

La Filosofía Hermética

"Los labios de la sabiduría están cerrados, excepto a los oídos del Entendimiento. "

—El Kybalion

Del antiguo Egipto han venido las enseñanzas fundamentales esotéricas y ocultas que han influenciado tan fuertemente las filosofías de todas las razas, naciones y pueblos, por varios miles de años. Egipto, el hogar de las Pirámides y la Esfinge, fue el lugar de nacimiento de la Sabiduría Escondida y Enseñanzas Místicas. De su Doctrina Secreta todas las naciones han tomado prestado. India, Persia, Caldea, Medea, China, Japón, Asiria, la Antigua Grecia y Roma, y otros antiguos países tomaron parte liberalmente del festín de conocimientos que los Hierofantes y Maestros de la Tierra de Isis tan libremente proveyeron para aquellos quienes vinieron preparados para participar del gran depósito de Conocimiento Místico y Oculto que las mentes maestras de esa antigua tierra habían acumulado. En el Antiguo Egipto moraron los grandes Adeptos y Maestros quienes nunca han sido superados, y quienes infrecuentemente han sido igualados, durante los siglos que ha tomado su vuelo procesional desde los días del Gran Hermes. En Egipto fue localizada la Gran Logia de Logias de los Místicos. A las puertas de sus Templos ingresaron los Neófitos quienes posteriormente, como Hierofantes, Adeptos, and Maestros, viajaron a las cuatro esquinas de la tierra, llevando con ellos el precioso conocimiento que ellos estaban listos, ansiosos, y dispuestos a pasar a aquellos quienes estuvieran listos para recibirlo.

Todos los estudiantes de lo Oculto reconocen la deuda que deben a esos venerables Maestros de esa antigua tierra.

Pero entre esos grandes Maestros del Antiguo Egipto hubo uno de quien los Maestros aclamaban como "El Maestro de los Maestros". Este hombre, si en realidad fue "hombre", habitó en Egipto en los tempranos días. Él fue conocido como Hermes Trismegisto. Él fue el padre de la Sabiduría Oculta; el fundador de la Astrología; el descubridor de la Alquimia. Los detalles de la historia de su vida están perdidos a la historia, debido al lapso de los años, aunque varios de los antiguos países disputaban uno con otro en sus reclamos al honor de haber provisto su lugar de nacimiento—y de esto hace miles de años. La fecha de su estadía en Egipto, en la de su última encarnación en este planeta, no es conocida ahora, pero ha sido fijada en los tempranos días de las más viejas dinastías de Egipto —mucho antes de los días de Moisés. Las mejores autoridades le consideran como contemporáneo de Abraham, y algunas de las tradiciones Judías van tan lejos como para reclamar que Abraham adquirió una porción de su conocimiento místico de Hermes mismo.

Al cabo de los años después de su partida de este plano de vida (la tradición registra que él vivió en carne trescientos años), los Egipcios deificaron a Hermes, y lo hicieron uno de sus dioses, bajo el nombre de Thoth. Años después, el pueblo de la

Antigua Grecia también hizo de él uno de sus muchos dioses—llamándolo Hermes, el dios de la Sabiduría. Los Egipcios reverenciaron su memoria por muchos siglos—si, decenas de siglos—llamándole “el Escriba de los Dioses,” y confiriéndole, distintivamente, su antiguo título, “Trismegisto,” lo que significa “el tres veces grande”; “el gran grande”; “el más grande grande”; etc. En todas las antiguas tierras, el nombre de Hermes Trismegisto fue reverenciado, siendo el nombre sinónimo con la “Fuente de la Sabiduría”.

Aun en estos días, usamos el término “hermético” en el sentido de “secreto”; “sellado de forma que nada puede escapar”; etc., y esto en razón al hecho de que los seguidores de Hermes siempre observaron el principio de secrecía en sus enseñanzas. Ellos no creían en “arrojar perlas ante los puercos,” sino más bien se aferraban a la enseñanza “leche para los bebés; carne para los hombres fuertes”, ambas de cuyas máximas son familiares a los lectores de las escrituras Cristianas, pero ambas han sido usadas por los Egipcios por siglos antes de la era Cristiana.

Y esta política de cuidadosa diseminación de la verdad ha caracterizado siempre a los Herméticos, aun hasta el día presente. Las Enseñanzas Herméticas han de encontrarse en todas las tierras, entre todas las religiones, pero nunca identificadas con ningún país en particular, ni con ninguna secta religiosa en particular. Esto debido a la precaución de los antiguos instructores en contra de permitir que la Doctrina Secreta termine cristalizada dentro de un credo. La sabiduría de esta advertencia as aparente a todo estudiante de historia. El antiguo ocultismo de India y Persia degeneró, y fue grandemente perdido, debido al hecho de que los instructores se convirtieron en sacerdotes, y así mezclaron teología con la filosofía, resultando que el ocultismo de India y Persia ha sido gradualmente perdido en medio de la masa de supersticiones religiosas, cultos, credos y “dioses.” Así fue con la Antigua Grecia y Roma. Así fue con las Enseñanzas Herméticas de los Gnósticos y Tempranos Cristianos, las que fueron perdidas en tiempos de Constantino, cuya mano de hierro sofocó la filosofía con el manto de la teología, despojando a la Iglesia Cristiana de lo que fuera su real esencia y espíritu, y haciéndola buscar a ciegas a través de varios siglos antes de encontrar el camino de regreso a su antigua fe, siendo indicaciones aparentes a todo observador cuidadoso en este Siglo Veinte que la Iglesia está ahora esforzándose para volver a sus antiguas enseñanzas místicas.

Pero siempre hubo unas pocas almas leales a la fe quienes mantuvieron viva la Llama, cuidándola cuidadosamente, y no permitiendo que su luz se extinguiera. Y gracias a estos dedicados corazones, y mentes sin miedo, tenemos la verdad aun con nosotros. Pero esta no se encuentra en libros, a ninguna gran extensión. Ella ha sido pasada de Maestro a Estudiante; de Iniciado a Hierofante; de labios a oídos. Cuando fue del todo escrita, su significado fue velado en términos de alquimia y astrología, así que solamente aquellos con posesión de la clave podían leerla correctamente. Esto se hizo necesario de forma de evitar las persecuciones de los teólogos de la Edad Media, quienes defendieron la Doctrina Secreta a fuego y espada; estacas, horcas y cruces.

Aun hoy día no se encontrará sino pocos libros confiables sobre la Filosofía Hermética, aunque hay incontables referencias a ella en muchos libros escritos sobre varias fases del Ocultismo. Y aun así, la Filosofía Hermética es la única Llave Maestra que abrirá todas las puertas de las Enseñanzas Ocultas!

En los días tempranos, había una compilación de ciertas Doctrinas Herméticas Básicas, pasadas de instructor a estudiante, que fue conocida como “EL KYBALION”, cuya exacta significación y propósito de sus términos han estado perdidos por varios siglos. Esta enseñanza, sin embargo, es conocida por muchos a quienes ha sido descendida, de boca a oído, una y otra vez, a través de los siglos. Sus preceptos nunca se han escrito, o impreso, hasta donde sabemos. Era meramente una colección de máximas, axiomas, y preceptos, que no estaban al alcance del entendimiento de extraños, pero que fueron realmente entendidos por estudiantes, después de que los axiomas, máximas, y preceptos habían sido explicados y ejemplificados por los Iniciados Herméticos a sus Neófitos. Estas enseñanzas realmente constituyeron los principios básicos de “El Arte de la Alquimia Hermética”, la cual, contrariamente a la creencia general, trataba sobre el dominio de Fuerzas Mentales, más bien que de Elementos Materiales—la Transmutación de una clase de Vibraciones Mentales en otras, en lugar del cambio de una clase de metal en otro. La leyenda de la “Piedra del Filósofo”, la que convertiría un metal base en Oro, era una alegoría en relación a la Filosofía Hermética, realmente entendida por todos los estudiantes del verdadero Hermeticismo.

En este pequeño libro, del que esta es la Primera Lección, invitamos a nuestros estudiantes a examinar las Enseñanzas Herméticas, como son colocadas en EL KYBALION, y explicadas por nosotros, humildes estudiantes de las Enseñanzas, quienes, mientras llevamos el título de Iniciados, somos aun estudiantes a los pies de HERMES, el Maestro. Te damos acá muchas de las máximas, axiomas y preceptos de EL KYBALION. Acompañadas por explicaciones e ilustraciones que consideramos apropiadas para hacer las enseñanzas más fácilmente comprendidas por el estudiante moderno, particularmente debido a que el texto original está intencionalmente velado en términos oscuros. Las originales máximas, axiomas, and preceptos de “EL KYBALION” son impresas en adelante, entre comillas, para darles su propio crédito. Nuestro propio trabajo está escrito en la manera regular, en el cuerpo del trabajo. Confiamos que los muchos estudiantes a quienes ahora ofrecemos este pequeño trabajo derivarán tanto beneficio del estudio de sus páginas como muchos lo han hecho antes, recorriendo el mismo Camino al Dominio a través de los siglos que han pasado desde los tiempos de HERMES TRISMEGISTO— el Maestro de Maestros—el Gran-Grande.

En las palabras de “EL KYBALION”:

“ Donde caigan las huellas del Maestro, los oídos de aquellos listos para sus Enseñanzas se abren por completo.” El Kybalion.

"Cuando los oídos del estudiante están listos para oír, entonces aparecen los labios para llenarlos con Sabiduría". El Kybalion.

Así que de acuerdo a las Enseñanzas, el paso de este libro a aquellos listos para la instrucción atraerá la atención de tales ya que están preparados para recibir la Enseñanza. Y, así mismo, cuando el pupilo esté listo para recibir la verdad, entonces este pequeño libro vendrá a él, o ella. Tal es La Ley. El Principio Hermético de Causa y Efecto, en su aspecto de La Ley de Atracción, juntará los labios y oídos—pupilo y libro en compañía. Así debe ser!

CAPÍTULO II

Los Siete Principios Herméticos

"Los Principios de la Verdad son Siete; aquel que los conozca, entendiblemente, posee la Llave Mágica ante cuyo toque todas las Puertas del Templo se abren al vuelo".

El Kybalion.

Los Siete Principios Herméticos, sobre los que se basa la entera Filosofía Hermética, son los siguientes:

- I. EL PRINCIPIO DE MENTALISMO.
- II. EL PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA.
- III. EL PRINCIPIO DE VIBRACIÓN.
- IV. EL PRINCIPIO DE POLARIDAD.
- V. EL PRINCIPIO DE RITMO.
- VI. EL PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO.
- VII. EL PRINCIPIO DE GÉNERO.

Estos Siete Principios serán discutidos y explicados como procedamos con estas lecciones.

Una corta explicación de cada uno, sin embargo, puede bien ser dada en este momento.

I. EL PRINCIPIO DE MENTALISMO.

"EL TODO es MENTE; El Universo es Mental. "—

El Kybalion,

Este Principio encierra la verdad de que "Todo es Mente". El explica que EL TODO (que es la Realidad Substancial que yace bajo todas las manifestaciones y apariencias externas que conocemos bajo los términos de "El Universo Material"; el "Fenómeno de la Vida"; "Materia"; "Energía", y para abreviar, todo lo que es aparente a nuestros sentidos materiales) es ESPIRITU, lo que en sí mismo es INCOGNOSCIBLE e INDEFINIBLE, pero que puede ser considerado y pensado como UNA MENTE UNIVERSAL, INFINITA, VIVA. También explica que todo el mundo fenomenal o universo es simplemente una CREACIÓN MENTAL de EL TODO, sujeta a las Leyes de las Cosas Creadas, y que el universo, como un todo, y en sus partes o unidades, tiene su existencia en la Mente de EL TODO, en cuya Mente nosotros "vivimos y nos movemos y tenemos nuestro ser". Este Principio, al establecer la Naturaleza Mental del Universo, fácilmente explica todos los variados fenómenos mentales y psíquicos que ocupan tal gran porción de la atención pública, y que, sin tal explicación, no son entendibles y desafían el tratamiento científico. Un entender de este gran Principio Hermético de Mentalismo capacita al individuo a

realmente abarcar las leyes del Universo Mental, y también aplicar el mismo a su bienestar y avance. El Estudiante Hermético es capacitado para aplicar inteligentemente las grandes Leyes Mentales, en lugar de usarlas de una manera azarosa. Con la Llave Maestra es su posesión, el estudiante puede abrir las muchas puertas del templo mental y psíquico del conocimiento, y entrar a éste libre e inteligentemente. Este Principio explica la verdadera naturaleza de "Energía", "Poder", y "Materia", y por qué y cómo todos ellos están subordinados al Dominio de la Mente.

Uno de los antiguos Maestros Herméticos escribió, hace mucho tiempo: "Aquel que abarque la verdad de la Naturaleza Mental del Universo está bien avanzado en el Camino a la Maestría". Y estas palabras son tan verdad hoy día como en el tiempo en que fueron primero escritas. Sin esta Llave Maestra, la Maestría es imposible, y el estudiante llama en vano a las muchas puertas de El Templo.

II. EL PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA.

"Como encima, sea debajo; como debajo, sea encima"
— El Kybalion

Este Principio encierra la verdad de que siempre hay una Correspondencia entre las leyes y fenómenos de los varios planos del Ser y la Vida. El viejo axioma Hermético corrió en estas palabras: "Como encima, sea debajo; como debajo, sea encima." Y el abarcar este Principio le da a uno los medios de resolver en mucho una oscura paradoja, y secreto escondido de la Naturaleza. Hay planos más allá de nuestro conocer, pero cuando aplicamos el Principio de Correspondencia a ellos somos capaces de entender mucho de lo que de otra manera sería incognoscible para nosotros. Este Principio es de aplicación y manifestación universal, sobre los varios planos del universo material, mental, y espiritual, es una Ley Universal. Los antiguos Hermetistas consideraban este Principio como uno de los más importantes instrumentos mentales por los que el hombre era capaz de apartar los obstáculos que escondían de la vista lo Desconocido. Su uso aun apartaba el Velo de Isis hasta el punto de que una mirada a la cara de la diosa podría hacerse. Justo como un conocimiento de los Principios de Geometría habilita al hombre para medir distantes soles y sus movimientos, mientras se sienta en su observatorio, así un conocimiento del Principio de Correspondencia habilita al Hombre para razonar inteligentemente desde lo Conocido a lo Desconocido. Estudiando la monada, él entiende al arcángel.

"Nada reposa; todo se mueve; todo vibra". — El Kybalion

Este Principio encierra la verdad de que "todo está en movimiento"; "todo vibra"; "nada está en reposo; hechos que aprueba la Ciencia Moderna, y que cada nuevo descubrimiento científico tiende a verificar. Y aun así este Principio Hermético fue enunciado hace miles de años, por los Maestros del Antiguo Egipto. Este Principio explica

que las diferencias entre diferentes manifestaciones de la Materia, la Energía, la Mente, y aun el Espíritu, son en gran parte consecuencia de variadas frecuencias de Vibración. Desde EL TODO, que es Espíritu Puro, hasta la más grosera forma de Materia, todo está en vibración— a mayor vibración, mayor la posición en la escala. La vibración del Espíritu está a tal infinita medida de intensidad y rapidez que está prácticamente en reposo—justo como una rueda moviéndose rápidamente parece estar sin movimiento. Y en el otro extremo de la escala, hay formas groseras de materia cuyas vibraciones son tan bajas que parecen en reposo. Entre estos polos, hay millones sobre millones de variados grados de vibración. Desde corpúsculos y electrones, átomo y molécula, hasta mundos y universos, todo está en movimiento vibratorio. Esto es también verdad en los planos de energía y fuerza (que no son sino variados grados de vibración); y también en los planos mentales (cuyos estados dependen de las vibraciones) ; y aun en los planos espirituales.

Entender este Principio, con las apropiadas fórmulas, capacita a los estudiantes Herméticos a controlar sus propias vibraciones mentales también como las de otros. Los Maestros también aplican este Principio a la conquista de los fenómenos Naturales, en variadas maneras. “Aquel que entienda el Principio de Vibración, ha empuñado el cetro del poder”, dice uno de los viejos escritores.

IV. El Principio de Polaridad

“Todo es Dual; todo tiene polos; todo tiene su par de opuestos; parecido y diferente son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se encuentran; todas las verdades no son más que verdades a medias; todas las paradojas pueden ser reconciliadas”. — el Kybalion.

Este Principio encierra la verdad de que “todo es dual”; “todo tiene dos polos”; “todo tiene su par de opuestos”, todos ellos fueron viejos axiomas Herméticos. Explican las Viejas paradojas, que han desconcertado a tantos, lo que ha sido enunciado como sigue:

“Tesis y antítesis son idénticas en naturaleza, pero diferentes en grado”; “ los opuestos son lo mismo, difieren solo en grado”; “los pares de opuestos pueden ser reconciliados”; “los extremos se encuentran”; “todo es y no es, al mismo tiempo”; “todas las verdades no son sino verdades a medias”; “cada verdad es medio falsa”; “hay dos lados para todo”, etc., etc., etc. Esto explica que en todo hay dos polos, o aspectos opuestos, y que “los opuestos” son en realidad sólo los dos extremos de la misma cosa, con muchos variados grados entre ellos. Para ilustrar: Caliente y Frio, aunque “opuestos”, son realmente la misma cosa, las diferencias consisten meramente en grados de la misma cosa. Mire su termómetro y vea si puede descubrir dónde “termina el “caliente” y comienza el “frio”!

No hay tal cosa como “caliente absoluto” o “frio absoluto”—los dos términos “caliente” y “frio” simplemente indican varios grados de la misma cosa, y que “la misma cosa” que se manifiesta como “caliente” y “frio” es meramente una forma, variedad, y medida de Vibración. Así “caliente” y “frio” son simplemente los “dos polos” de eso que

llamamos "Calor"—y los fenómenos que asisten de inmediato son manifestaciones del Principio de Polaridad. El mismo Principio se manifiesta en el caso de "Claridad y Obscuridad," lo que son la misma cosa, siendo las diferencias variados grados entre los dos polos del fenómeno.

Dónde la "obscuridad" termina, y la "claridad" comienza? "Cuál es la diferencia entre "Grande y Pequeño"? entre "Duro y Blando"? Entre "Negro y Blanco"? Entre "Afilado y Romo"? Entre "Ruido y Quietud"? Entre "Alto y Bajo"? Entre Positivo y Negativo"? El Principio de Polaridad explica estas paradojas, y ningún otro Principio puede suplantarlos. El mismo Principio opera sobre el Plano Mental. Permítanos tomar un ejemplo radical y extremo — aquel de "Amor y Odio", dos estados mentales en apariencia totalmente diferentes. Y aun así hay grados de odio y grados de Amor, y un punto medio en el cual usamos los términos "Gusto o Disgusto", lo que se apantalla uno entre otro tan gradualmente que algunas veces estamos indecisos de saber si nos "gusta" o "disgusta" o "ninguno." Y todos son simplemente grados de la misma cosa, como verá si Ud sólo pensara un momento. Y, más que esto (y considerado de más importancia por los Hermetistas), es posible cambiar las vibraciones de Odio a las vibraciones de Amor, en nuestra propia mente, y en las mentes de otros. Muchos de Uds., quienes leen estas líneas, han tenido experiencias personales de la involuntaria rápida transición de Amor a Odio, y a la inversa, en sus propios casos y en los de otros. Y por tanto convendrán en la posibilidad de que esto sea realizado por el uso de la Voluntad, por medio de las fórmulas Herméticas. "Bien y Mal" no son sino los polos de la misma cosa, y los Hermetistas entienden el arte de transmutar Mal en Bien, por medio de una aplicación del Principio de Polaridad. Para abreviar, el "Arte de la Polarización" resulta ser una fase de la "Alquimia Mental" conocida y practicada por los antiguos y modernos Maestros Herméticos. Entender el Principio nos habilita para cambiar la propia Polaridad, también como la de otros, si él dedicara el tiempo y estudio necesario para dominar el arte.

VI. EL PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO.

"Cada Causa tiene su Efecto; cada Efecto tiene su Causa; todo sucede de acuerdo a la Ley; Casualidad no es sino un nombre no reconocido para la Ley; hay muchos planos de causación, pero nada escapa a la Ley". — El Kybalion.

Este Principio abarca el hecho de que hay una Causa para cada Efecto; un Efecto de cada Causa. Esto explica que: "Todo Sucede de acuerdo a la Ley"; que nada nunca "meramente sucede "; que no hay tal cosa como Casualidad; que mientras hay varios planos de Causa y Efecto, el más alto dominando los planos más bajos, aun nada nunca enteramente escapa a la Ley. Los Hermetistas entienden el arte y métodos de subir sobre el plano ordinario de Causa y Efecto, a un cierto grado, y subiendo mentalmente a un plano más alto ellos resultan ser Causadores en lugar de Efectos. Las masas de personas son arrastradas, obedientes al medio; las voluntades y deseos de otros más fuertes que ellos mismos; herencia; sugestión; y otras causas externas los mueven como peones sobre el Tablero de Ajedrez de la Vida. Pero los Maestros, escalando al plano superior, dominan

sus modalidades, caracteres, calidades, y poderes, también como el medio que los rodea, y resultan ser Líderes en lugar de peones. Ellos ayudan a JUGAR EL JUEGO DE LA VIDA, en lugar de ser manipulados y movidos en ella por otras voluntades y medios. Ellos USAN el Principio en lugar de ser sus herramientas. Los Maestros obedecen a la Causación de los planos más altos, pero ellos ayudan a REGIR en su propio plano. En este enunciado está condensada una gran riqueza de conocimiento Hermético — léalo quien pueda.

VII. EL PRINCIPIO DE GÉNERO.

"El Género está en todo; todo tiene sus Principios Masculino y Femenino; el Género se manifiesta en todos los planos". — El Kybalion

Este Principio abarca la verdad de que hay GÉNERO manifiesto en todo— los Principios Masculino and Femenino siempre laborando. Esto es verdad no solamente del Plano Físico, sino del Plano Mental y aun del Plano Espiritual. Sobre el Plano Físico, el Principio se manifiesta como SEXO, sobre los planos más altos toma formas más altas, pero el Principio es siempre el mismo. Ninguna creación, física, mental o espiritual, es posible sin este Principio. Entender sus leyes arrojará mucha luz sobre algo que ha tenido perplejas las mentes de los hombres. El Principio de Género trabaja siempre en la dirección de generación, regeneración, y creación. Todo, y cada persona, contiene los dos Elementos o Principios, o este gran Principio, dentro de sí, él o ella. Cada cosa Masculina tiene el Elemento Femenino también; cada Femenino contiene también el Principio Masculino. Si Ud entendiera la filosofía de la Creación, Generación, y Re-generación Mental y Espiritual, Ud debe entender y estudiar este Principio Hermético. El contiene la solución de muchos misterios de la Vida. Le alertamos que este Principio no tiene referencia a las muchas vulgares, perniciosas y degradantes teorías lujuriosas, enseñanzas y prácticas, que se enseñan bajo imaginativos títulos, y que son una prostitución del gran principio natural de Género. Tal renacer vulgar de las antiguas formas infames del Falicismo tiende a arruinar la mente, cuerpo y alma, y la Filosofía Hermética siempre ha sonado la nota de advertencia contra estas degradadas enseñanzas que tienden hacia la lujuria, licencia, y perversión de los principios de la Naturaleza. Si Ud. busca tales enseñanzas, debe ir a alguna otra parte por ellas—el Hermeticismo no contiene nada para Ud. a lo largo de estas líneas. Para el puro, todas las cosas son puras; para el inmoral, todas las cosas son inmorales.

CAPÍTULO III

TRANSMUTACIÓN MENTAL

"La Mente (también como metales y elementos) puede ser transmutada, de estado a estado; grado a grado; condición a condición; polo a polo; vibración a vibración. La verdadera Transmutación Hermética es un Arte Mental"—El Kybalion.

Como hemos establecido, los Hermetistas fueron los originales alquimistas, astrólogos, y psicólogos, habiendo sido Hermes el fundador de estas escuelas de pensamiento. De la astrología ha surgido la astronomía moderna; de la alquimia ha surgido la química moderna; de la psicología mística ha surgido la psicología moderna de las escuelas. Pero no se debe suponer que los antiguos fueran ignorantes de lo que las escuelas modernas suponen que sea de su exclusiva y especial propiedad. Los registros grabados sobre las piedras del Antiguo Egipto muestran conclusivamente que los antiguos tenían un total completo conocimiento de la astronomía, la sola construcción de las Pirámides muestra la conexión entre su diseño y el estudio de la ciencia astronómica. Ni fueron ellos ignorantes de la Química, porque los fragmentos de las escrituras antiguas muestran que ellos estaban al tanto de las propiedades químicas de las cosas; en efecto, las antiguas teorías respecto a la física están siendo lentamente verificadas por los últimos descubrimientos de la ciencia moderna, notablemente aquellos relacionados a la constitución de la materia. Ni debe ser supuesto que ellos fueran ignorantes de los así llamados descubrimientos modernos en psicología—por el contrario, los Egipcios fueron especialmente habilitados en la ciencia de la Psicología, particularmente en las ramas que las escuelas modernas ignoran, pero que, sin embargo, están siendo descubiertas bajo el nombre de "ciencia psíquica" que están asombrando a los psicólogos de hoy día, y haciéndolos admitir reticentemente que "puede haber algo en ello después de todo".

La verdad es, que por debajo de lo físico de la química, astronomía y psicología (esto es, la psicología en su fase de "acción cerebral"), los antiguos poseían un conocimiento de astronomía transcendental, llamada astrología; de química transcendental, llamada alquimia; de psicología transcendental, llamada psicología mística. Ellos poseyeron el Conocimiento Interno también como del Conocimiento Externo, siendo sólo el último el poseído por científicos modernos. Entre las muchas ramas secretas del conocimiento poseídas por los Hermetistas, estaba aquella conocida como Transmutación Mental, la que forma la materia a tratar en esta lección.

"Transmutación " es un término usualmente empleado para designar el antiguo arte de la transmutación de metales—particularmente de los metales base en oro. La palabra "Transmutar" significa "cambiar de una naturaleza, forma, o substancia, en otra; transformar" (Webster). Y consecuentemente, "Transmutación Mental " significa el arte de cambiar y transformar estados, formas, y condiciones mentales, en otras. Así Ud puede ver que Transmutación Mental es el "Arte de la Química Mental" si le gusta el término—una forma de Psicología Mística práctica.

Pero esto significa mucho más de lo que parece sobre la superficie. Transmutación, Alquimia, o Química, sobre el Plano Mental es suficientemente importante en sus efectos,

para estar seguro, y si el arte se detuviera allí aun sería uno de las más importantes ramas de estudio conocidas por el hombre. Pero esto es solamente el comienzo. Veamos por qué!

El primero de los Siete Principios Herméticos es el Principio de Mentalismo, el axioma del cual es “EL TODO es Mente; el Universo es Mental”, lo que significa que la Subyacente Realidad del Universo es Mente; y el Universo mismo es Mental — esto es, “existir en la Mente de EL TODO”. Consideraremos este Principio en subsiguientes lecciones, pero veamos el efecto del principio si se asume que sea verdad.

Si el Universo es Mental en su naturaleza, entonces Transmutación Mental debe ser el arte de CAMBIAR LAS CONDICIONES DEL UNIVERSO, siguiendo en las líneas Materia, Fuerza y Mente. Así Ud ve, por tanto, que Transmutación Mental es realmente la “Magia” de la que los antiguos escritores tenían tanto que decir en sus trabajos místicos, y de la que dieron tan pocas instrucciones prácticas. Si Todo es Mental, entonces el arte que nos habilita para transmutar condiciones mentales debe proveer al Maestro para controlar las condiciones materiales también como aquellas ordinariamente llamadas “mentales”.

Efectivamente, nadie sino un avanzado Alquimista Mental ha sido capaz de alcanzar el grado de poder necesario para controlar las groseras condiciones físicas, tal como el control de los elementos de la Naturaleza; la producción o cesación de tempestades; la producción y cesación de terremotos y otros grandes fenómenos físicos. Pero que tales hombres hayan existido, y que existan hoy día, es cuestión de seria creencia para todos los ocultistas avanzados de todas las escuelas. Que los Maestros existan, y tengan estos poderes, los mejores instructores aseguren a sus estudiantes, habiendo tenido experiencias que les justifiquen tales creencias y afirmaciones. Estos Maestros no hacen exhibiciones públicas de sus poderes, sino que buscan privacidad de las multitudes de hombres, para mejor trabajar su camino a lo largo del Sendero de Logros. Mencionamos su existencia, en este punto, meramente para llamar su atención al hecho de que su poder es enteramente Mental, y opera a lo largo de las líneas de la más alta Transmutación Mental, bajo el Principio Hermético de Mentalismo. “El Universo es Mental”—El Kybalion.

Pero los estudiantes y Hermetistas de menor grado que los Maestros—los Iniciados e Instructores—son capaces de trabajar libremente a lo largo del Plano Mental, en Transmutación Mental.

En efecto todo lo que llamamos “fenómenos psíquicos”; “influencia mental”; “ciencia mental”; “fenómenos del nuevo pensamiento”, etc., opera a lo largo de las mismas líneas generales, porque no hay envuelto sino un principio, no importa por qué nombre sea llamado el fenómeno.

El estudiante y practicante de Transmutación Mental trabaja en el Plano Mental, transmutando condiciones, estados mentales, etc., en otros, de acuerdo a varias fórmulas, más o menos eficaces. Los varios “tratamientos”, “afirmaciones”, “negaciones”, etc., de las escuelas de ciencia mental no son sino fórmulas, a menudo muy imperfectas y no científicas, del Arte Hermético. La mayoría de los practicantes modernos son absolutamente ignorantes comparados a los antiguos maestros, porque ellos carecen del conocimiento fundamental sobre los que el trabajo se basa.

No sólo pueden los estados mentales, etc., de uno mismo ser cambiados o transmutados por Métodos Herméticos; sino también los estados de otros pueden ser, y son, constantemente transmutados en la misma manera, usualmente inconscientemente, aunque a menudo conscientemente por algunos que entienden las leyes y principios, en casos donde la gente afectada no es informada de los principios of autoprotección. Y más que esto, como muchos estudiantes y practicantes de la ciencia mental moderna saben, cada condición material dependiente de las mentes de otra gente puede ser cambiada o transmutada de acuerdo con el sincero deseo, voluntad, y “tratamientos” de personas que desean cambiadas condiciones de vida. El público está tan generalmente informado en cuanto a estas cosas en el presente, que no consideramos necesario mencionar lo mismo al detalle, nuestro propósito en este punto es meramente mostrar el Principio y Arte Hermético subrayando todas estas varias formas de prácticas, buenas y malas, porque la fuerza puede ser usada en direcciones opuestas de acuerdo al Principio Hermético de Polaridad.

En este pequeño libro expondremos los principios básicos de la Transmutación Mental, de forma que todo quien lea pueda aprehender los Principios Yacentes, y posea así la Llave Maestra que abre las muchas puertas del Principio de Polaridad. Procederemos ahora a la consideración del primero de los Siete Principios Herméticos— el Principio del Mentalismo, en el cual se explica la verdad de que “EL TODO es Mente; el Universo es Mental”, en las palabras de El Kybalion. Pedimos esmerada atención, y cuidadoso estudio de este gran Principio, por parte de nuestros estudiantes, porque él es realmente, el Principio Básico de toda la Filosofía Hermética, y del Arte Hermético de la Transmutación Mental.

CAPITULO IV

El Todo

“Bajo, y detrás de, el Universo del Tiempo, Espacio y Cambio, siempre se ha de encontrar La Realidad Substancial— la Verdad Fundamental.”—*El Kybalion*.

“Substancia” significa: “aquello que subyace todas las manifestaciones externas; la esencia; la realidad esencial; la cosa en ella misma”, etc. “Substancial” significa: “actualmente existente; ser el elemento esencial; ser real”, etc. “Realidad” significa: “el estado de ser real; verdadero, duradero; válido; fijo; permanente; actual”, etc.

Debajo y detrás de toda apariencia o manifestaciones externas, debe siempre haber una Realidad Substancial. Esta es la Ley. El hombre considerando el Universo, del cual él es una unidad, no ve nada sino cambio en la materia, fuerzas, y estados mentales. El ve que nada realmente ES, sino que todo está APARENTANDO y CAMBIANDO. Nada se queda quieto—todo está naciendo, creciendo, muriendo—al mismo instante en que una cosa alcanza su altura, comienza a declinar—la ley de ritmo está en constante operación—no hay realidad, calidad duradera, fija, o sustancialidad en nada—nada es permanente sino el Cambio. El ve todas las cosas surgiendo de otras cosas, y convirtiéndose en otras cosas—una constante acción and reacción; entrada y salida; construcción y derrumbe; creación y destrucción; nacimiento, crecimiento y muerte. Nada perdura sino Cambia. Y si él es un hombre pensante, se da cuenta que todas esas cosas cambiantes no deben ser más que apariencias o manifestaciones externas de algún Poder Subyacente—alguna Realidad substancial.

Todos los pensadores, en todas las tierras y en todos los tiempos, han asumido la necesidad para postular la existencia de esta Realidad Substancial. Todas las filosofías merecedoras del nombre han sido basadas sobre este pensamiento. Los hombres han dado a esta Realidad Substancial muchos nombres—algunos la han llamado con el término de Deidad (bajo muchos títulos); otros la han llamado “La Energía Infinita y Eterna”; otros han tratado de llamarla “Materia”—pero todos han reconocido su existencia. Es auto-evidente—no necesita argumentos.

En estas lecciones hemos seguido el ejemplo de los algunos de los más grandes pensadores del mundo, tanto el antiguo como el moderno—los Maestros Herméticos—y hemos llamado a este Poder Subyacente—esta Realidad Substancial por el nombre Hermético de “EL TODO,” cuyo término consideramos el más comprehensivo de los muchos términos aplicados por el Hombre a ESO que trasciende nombres y términos.

Aceptamos y enseñamos la interpretación de los grandes pensadores Herméticos de todos los tiempos, también como de aquellas almas iluminadas quienes han alcanzado planos más altos de ser, ambos de los cuales afirman que la naturaleza interna de EL TODO es INCOGNOSCIBLE. Esto debe ser así, porque nada sino EL TODO mismo puede comprender su propia naturaleza y ser.

Los Hermetistas creen y enseñan que EL TODO, “en sí mismo,” es y debe siempre ser INCOGNOSCIBLE. Ellos consideran todas las teorías, supuestos y especulaciones de los teólogos y metafísicos concernientes a la naturaleza interna de EL TODO, como si fueran

esfuerzos infantiles de mentes mortales para abarcar el secreto del Infinito. Tales esfuerzos siempre han fallado y siempre fallarán, desde la misma naturaleza de la tarea. El que busque tales pesquisas viaja vuelta y vuelta en el laberinto del pensamiento, hasta que pierde todo sano razonamiento, acción o conducta, y es completamente desubicado para el trabajo de la vida. Es como la ardilla que ansiosamente da vueltas y vueltas en la rueda de su jaula, siempre viajando y sin embargo sin llegar a parte alguna—al final aun prisionera, y estando justo donde comenzó.

Y aun más presuntuosos son aquellos quienes intentan atribuir a EL TODO la personalidad, cualidades, propiedades, características y atributos de ellos mismos, atribuyendo a EL TODO las emociones humanas, sensaciones, y características, aun hasta las más triviales cualidades del hombre, tales como celos, susceptibilidad al halago y admiración, deseos para ofrendas y ceremonias, y todas las otras tradiciones de los días de la niñez de la raza. Tales ideas no se corresponden con hombres y mujeres adultos, y están rápidamente siendo descartadas.

(A este punto, puede ser apropiado enunciar que hacemos una distinción entre Religión y Teología—entre Filosofía y Metafísica. Religión, para nosotros, significa aquella advertencia intuitiva de la existencia de EL TODO, y la relación de uno con él; mientras Teología significa los intentos del hombre para atribuirle personalidad, cualidades, y características; sus teorías que relacionan acciones, voluntad, deseos, planes, y diseños; y su asumir del oficio de “intermediario” entre EL TODO y la gente. Filosofía, para nosotros, significa la búsqueda del conocimiento de las cosas cognoscibles y pensables; mientras Metafísica significa el intento de cargar la búsqueda sobre y más allá de las fronteras y dentro de regiones incognoscibles e impensables, y con la misma tendencia que la de la Teología. Y consecuentemente, ambos Religión y Filosofía significan para nosotros cosas que tienen raíces en la Realidad, mientras Teología y Metafísica son como arbustos rotos, arraigados en las arenas movedizas de la ignorancia, y no dando sino el más inseguro soporte a la mente o alma del hombre. No insistimos sobre nuestros estudiantes para que acepten estas definiciones—las mencionamos meramente para mostrar nuestra posición. En todo caso, oirán muy poco sobre Teología y Metafísica en estas lecciones.)

Pero mientras la naturaleza esencial de EL TODO es incognoscible, hay ciertas verdades conectadas con su existencia que la mente humana encuentra ella misma obligada a aceptar. Y el examen de estos reportes forma un propio sujeto de búsqueda, particularmente como ellos concuerdan con los reportes de los Iluminados sobre planos más altos. Y a esta búsqueda les invitamos ahora.

“AQUELLO lo que es la Verdad Fundamental—la Realidad Substancial—está más allá del verdadero nombramiento, pero los Hombres Sabios lo llaman EL TODO. “—*El Kybalion*.

“En su Esencia, EL TODO es INCOGNOSCIBLE.”—*El Kybalion*.

“Pero, el reporte de la Razón debe ser recibido con hospitalidad, y tratado con respeto.”—*El Kybalion*.

La razón humana, cuyos reportes debemos aceptar mientras pensamos del todo, nos informa como sigue en relación a EL TODO, y eso sin intentar remover el velo de lo Incognoscible:

1. EL TODO debe ser TODO lo que REALMENTE ES. No puede existir nada fuera de EL TODO, o EL TODO no sería EL TODO.
2. EL TODO debe ser INFINITO, porque no hay nada más para definir, confinar, rodear, limitar o restringir a EL TODO. Debe ser Infinito en Tiempo, o ETERNO,—debe tener siempre continua existencia, porque no hay nada más que lo haya nunca creado, y nunca algo puede salir de la nada, y si siempre fue “no sido,” aun por un momento, no “sería” ahora,—debe existir continuamente por siempre, porque no hay nada que lo destruya, y no puede nunca “no ser,” aun por un momento, porque nunca algo puede transformarse en nada. Debe ser Infinito en Espacio—debe estar En Todas Partes, porque no hay lugar fuera de EL TODO —de otra manera no podría tener esa continuidad en el Espacio, sin ruptura, cesación, separación, o interrupción, porque no hay nada que se rompa, separe, o interrumpa su continuidad, y nada con lo cual “llenar vacíos.” Debe ser Infinito en Poder, o Absoluto, porque no hay nada para limitar, restringir, reprimir, confinar, perturbar o condicionarlo—no está sujeto a otro Poder, porque no hay otro Poder.
3. EL TODO debe ser INMUTABLE, o no sujeto a cambio en su naturaleza real, porque no hay nada para hacer cambios sobre él; nada en lo que pueda cambiar, ni de lo que pueda haber cambiado. No se le puede añadir o sustraer; aumentar ni disminuir; ni hacerse mayor o menor en ningún aspecto del todo. Siempre debe haber sido, y siempre debe permanecer, justo lo que es ahora— EL TODO —nunca ha sido, no es ahora, y nunca será, nada más en lo que pueda cambiar.

EL TODO siendo Infinito, Absoluto, Eterno e Inmutable debe resultar que cualquier cosa finita, cambiante, efímero, y condicionada no pueda ser EL TODO. Y como no hay Nada fuera de EL TODO, en Realidad, entonces cualquiera y todas tales cosas finitas deben ser como Nada en Realidad. Ahora no se confundan, ni se asusten—no estamos tratando de llevarlos al campo de la Ciencia Cristiana escondidos como Filosofía Hermética. Hay una Reconciliación de este estado de acontecimientos aparentemente contradictorio. Sea paciente, alcanzaremos esto a su tiempo.

Vemos a nuestro alrededor aquello que es llamado “Materia,” lo que forma la fundación física para todas las formas. ¿Es EL TODO meramente Materia? No del todo! La Materia no puede manifestarse como Vida o Mente, y como Vida y Mente son manifestadas en el Universo, EL TODO no puede ser Materia, porque nada sube más alto que su propia fuente—nada es nunca manifestada en un efecto que no está en la causa—nada surge como una consecuencia que no esté envuelta como un antecedente. Y entonces la Ciencia Moderna nos informa que no hay realmente tal cosa como Materia—que aquello que llamamos Materia es meramente “energía o fuerza interrumpida,” esto es, energía o fuerza a una baja velocidad de vibración. Como ha dicho un escritor reciente “Materia se ha fundido en el Misterio.” Aun la Ciencia Material ha abandonado la teoría de la Materia, y ahora descansa sobre las bases de la “Energía.”

Entonces es EL TODO mera Energía o Fuerza? Ni Energía ni Fuerza como los materialistas usan los términos, porque su energía y fuerza son ciegas, cosas mecánicas, desprovistas de Vida o Mente. La Vida y la Mente nunca pueden salir de Energía o Fuerza

ciega, por la razón dada hace un momento: “Nada puede subir más alto que su fuente—nada es evolucionado a menos que esté envuelto—nada se manifiesta en el efecto, a menos que esté en la causa.” Y así EL TODO no puede ser mera Energía o Fuerza, porque, si lo fuera, entonces no habría tales cosas como Vida y Mente en existencia, y sabemos mejor que eso, porque estamos Vivos y usando la Mente para considerar esta misma cuestión, y así están aquellos quienes claman que la Energía o la Fuerza es Todo.

¿Qué hay entonces más alto que la Materia o la Energía que sabemos que existe en el Universo? VIDA Y MENTE! Vida y Mente en todos sus variados grados de desarrollo! “Entonces,” Ud pregunta, “significa que nos quiere decir que EL TODO es VIDA y MENTE?” Si! y No! es nuestra respuesta. Si Ud significa Vida y Mente como nosotros pequeños mortales los conocemos, decimos No! EL TODO no es eso! “Pero qué clase de Vida y Mente significan?” pregunta Ud. La respuesta es “MENTE VIVIENTE, muy por encima de aquello que los mortales conocen por esas palabras, como Vida y Mente están más alto que fuerzas mecánicas, o materia—INFINITA MENTE VIVIENTE en comparación a la Vida y Mente finitas”. Significamos aquello que las almas iluminadas significan cuando ellos reverentemente pronuncian la palabra: “ESPIRITU!”

“EL TODO” es Infinita Mente Viviente—el iluminado lo llama ESPIRITU!

CAPÍTULO V

EL UNIVERSO MENTAL

“El Universo es Mental—soportado en la Mente de EL TODO.”—*El Kybalion*.

¡EL TODO es ESPÍRITU! Pero qué es Espíritu? Esta pregunta no puede ser respondida, por la razón de que su definición es prácticamente la de EL TODO, lo que no puede ser explicado o definido. Espíritu es simplemente un nombre que los hombres dan a la más alta concepción de la Infinita Mente Viviente—eso significa “la Esencia Real”—eso significa Mente viviente, tan superior a la Vida y la Mente como las conocemos, como los últimos son superiores a la Energía mecánica y la Materia. El Espíritu trasciende nuestro entender, y usamos el término meramente por lo que podemos pensar o hablar de EL TODO. Para los propósitos de lo pensado y lo entendido, nos justificamos en pensar del Espíritu como Infinita Mente Viviente, al mismo tiempo que reconocemos que no podemos entenderlo por completo. O hacemos esto o dejamos de pensar en ello del todo. Procedamos ahora a una consideración de la naturaleza del Universo, como un todo y en sus partes. ¿Qué es el Universo? Hemos visto que no puede haber nada fuera de EL TODO. ¿Entonces es el Universo EL TODO? No, esto no puede ser, porque el Universo parece estar hecho de MUCHAS cosas, y está constantemente cambiando, y por otra parte no calza con las ideas que estamos obligados a aceptar en relación a EL TODO, como establecimos en nuestra última lección.

Luego si el Universo no es EL TODO, entonces debe ser Nada—tal es la inevitable conclusión de la mente a las primeras. Pero esto no satisfará la incógnita, porque somos sensibles de la existencia del Universo. Entonces si el Universo no es ni EL TODO, ni la Nada, ¡qué puede ser! Examinemos este asunto.

Si el Universo existe del todo, o parece existir, debe proceder de alguna manera de EL TODO—Debe ser una creación de EL TODO. Pero como algo no puede nunca provenir de la nada, ¿de qué pudo EL TODO haberlo creado? Algunos filósofos han respondido esta pregunta diciendo que EL TODO creó al Universo de ELMISMO—esto es, del ser y substancia de EL TODO. Pero esto no es respuesta, porque EL TODO no puede ser sustraído de, ni dividido, como hemos visto, y entonces de nuevo si esto es así, no estaría cada partícula en el Universo al tanto de su ser de EL TODO - EL TODO no podría perder conocimiento de sí mismo, ni actualmente RESULTAR ser un átomo, o fuerza ciega, o una simple cosa viviente. Algunos hombres, ciertamente, dándose cuenta que EL TODO es ciertamente TODO, y también reconociendo que ellos, los hombres, existían, han llegado a la conclusión de que ellos y EL TODO eran idénticos, y que ellos habían llenado el aire con gritos de “YO SOY DIOS,” para euforia de la multitud y pesadumbre de sabios. La exclamación del corpúsculo de que: “Yo soy Hombre!” sería modesto en comparación.

Pero, qué por cierto es el Universo, si no es EL TODO, ni aun creado por EL TODO habiéndose separado él mismo en fragmentos? Qué más puede ser—o de qué más puede estar hecho? Esta es la gran pregunta. Examinémosla cuidadosamente. Así encontramos que el “Principio de Correspondencia” (ver Lección I.) viene en nuestro auxilio aquí. El viejo axioma Hermético, “Como arriba sea abajo,” puede ser puesto en servicio en este punto. Esforcémonos en conseguir una Mirada al trabajar sobre planos más altos examinando aquellos por nuestra cuenta. El Principio de Correspondencia debe aplicar a este también como a otros problemas.

Veamos! Sobre su propio plano de ser, cómo crea el Hombre? Bueno, primero, puede crear haciendo algo de materiales externos. Pero esto no lo hará, porque no hay materiales fuera de EL TODO con los que pueda crear. Bien, entonces, en segundo, el Hombre procrea o reproduce su clase por el proceso de engendrar, que es automultiplicación lograda al transferir una porción de su substancia a su prole. Pero esto no lo hará, porque EL TODO no puede transferir o sustraer una porción de sí mismo, ni puede reproducir o multiplicarse a sí mismo, en primer lugar habría una substracción, y en el segundo caso una multiplicación o adición a EL TODO, siendo ambos pensamientos un absurdo.

No hay una tercera manera en que el HOMBRE cree! Si, la hay—él CREA MENTALMENTE! Y haciendo eso no usa materiales externos, ni se reproduce a sí mismo, y aun su Espíritu impregna la Creación Mental.

Siguiendo el Principio de Correspondencia, justificamos la consideración de que EL TODO crea el Universo MENTALMENTE, de una manera similar al proceso por el cual el Hombre crea Imágenes Mentales. Y, aquí es donde el reporte de la Razón se corresponde precisamente con el reporte de los Iluminados, como se muestra por sus enseñanzas y escritos. Tales son las enseñanzas de los Hombres Sabios. Tal era la Enseñanza de Hermes. EL TODO no puede crear en otra forma excepto mentalmente, sin usar material (y no hay ninguno para usar), ni reproduciéndose a sí mismo (lo que también es imposible).

No hay escape de esta conclusión de la Razón, la cual, como hemos dicho, concuerda con las más altas enseñanzas de los Iluminados. Justo como Ud, estudiante, puede crear un Universo de su propiedad en su mentalidad, así EL TODO crea Universos en su propia Mentalidad. Pero su Universo es la creación mental de una Mente Finita, mientras que la de EL TODO es la creación de una Infinita. Las dos son similares en clase, pero infinitamente diferente en grado. Examinaremos más cercanamente los procesos de creación y manifestación, según procedamos. Pero este es el punto a fijar en sus mentes en este paso: EL UNIVERSO, Y TODO LO QUE CONTIENE, ES UNA CREACIÓN MENTAL DE EL TODO. Ciertamente, de hecho, TODO ES MENTE!

“EL TODO crea en su Mente Infinita incontables Universos, los que existen por eones de Tiempo- y sin embargo, para EL TODO, la creación, desarrollo, declinación y muerte de un millón de Universos ocurre al tiempo del brillar de un ojo” El Kybalion.

“La Mente Infinita de EL TODO es el vientre de Universos.” El Kybalion.

El Principio de Género (ver Lección I. y otras lecciones que siguen) está manifiesto sobre todos los planos de vida, material, mental y espiritual. Pero, como hemos dicho antes, “Género” no significa “Sexo”-sexo es meramente una manifestación material de género. “Género” significa “relacionar a generación o creación.” Y donde quiera que algo sea generado o creado, sobre cualquier plano, el Principio de Género debe estar manifiesto. Y esto es verdad aun en la creación de Universos.

Ahora no salte a la conclusión de que estamos enseñando que hay un Dios, o Creador macho y hembra. Esa idea es meramente una distorsión de las antiguas enseñanzas sobre esa materia. La verdadera enseñanza es que EL TODO, en él mismo, está sobre Género, como él está sobre cualquier otra Ley, incluyendo aquellas del Tiempo y Espacio. Es la Ley, de la que proceden las Leyes, y no está sujeta a ellas. Pero cuando EL TODO se manifiesta sobre el plano de generación o creación, entonces actúa de acuerdo a la Ley y Principio, porque se está moviendo sobre un plano más bajo de Ser (Estar). Y consecuentemente manifiesta el Principio de Género, en sus aspectos Masculino y Femenino, sobre el Plano Mental, por supuesto. Esta idea puede parecer sorprendente a algunos de ustedes quienes la oigan por primera vez, pero todos la han realmente aceptado pasivamente en sus concepciones de día a día. Ustedes hablan de la Paternidad de Dios, y la Maternidad de la Naturaleza-de Dios, el Divino Padre, y Naturaleza la Madre Universal-y así instintivamente han reconocido el Principio de Género en el Universo. No es así?

Pero, la enseñanza Hermética no implica una real dualidad- EL TODO es UNO-los Dos Aspectos son meramente aspectos de manifestación. La enseñanza es que El Principio Masculino manifestado por EL TODO se mantiene, en cierta forma, aparte de la actual creación mental del Universo. Proyecta su Voluntad hacia el Principio Femenino (que puede ser llamado “Naturaleza”) justo donde el último comienza el actual trabajo de la evolución del Universo, de simples “centros de actividad” sobre el hombre, y luego sigue y sigue aun más alto, todo de acuerdo a las bien establecidas y firmemente cumplidas Leyes de la Naturaleza. Si Ud prefiere las viejas figuras de pensamiento, puede tomar el Principio Masculino como DIOS, el Padre, y el Principio Femenino como la NATURALEZA, la Madre Universal de cuyo vientre han nacido todas las cosas. Esto es más que una mera figura poética de hablar-es una idea del actual proceso de la creación del Universo. Pero siempre

recuerde, que EL TODO no es sino Uno, y que en su Mente Infinita el Universo es generado, creado y existe.

Puede ayudarle a conseguir la idea apropiada, si Ud aplicara la Ley de Correspondencia a Ud mismo, y su propia mente. Ud sabe que la parte de Ud que llama "Yo", en un sentido, permanece aparte y presencia la creación de Imágenes Mentales en su propia mente. La parte de su mente en la que se realiza la generación mental puede ser llamada "Mí" para distinguirla del "Yo" que permanece separado y presencia y examina los pensamientos, ideas e imágenes del "Mí". "Como arriba, sea abajo", recuerde, y el fenómeno de un plano puede ser empleado para resolver los acertijos de planos más altos o más bajos.

¿Es de sorprender que Ud, el niño, sienta esa reverencia instintiva por EL TODO, cuyo sentimiento llamamos "religión"-ese respeto, y reverencia por EL PADRE MENTE? ¿Es de sorprender que, cuando Ud considera los trabajos y maravillas de la Naturaleza, Ud es sobrecogido con un poderoso sentimiento que tiene sus raíces bien abajo en su más interno ser? Esa es la MADRE MENTE que Ud está estrechando, como a un bebé, a su pecho.

No cometa el error de suponer que el pequeño mundo que Ud ve a su alrededor-la Tierra, que es un mero grano de polvo en el Universo-sea el Universo mismo. Hay millones sobre millones de tales mundos, y más grandes. Y hay millones de millones de tales Universos en existencia dentro de la Mente Infinita de EL TODO. Y aun en nuestro pequeño sistema solar hay regiones y planos de vida mucho más altos que el nuestro, y comparados a lo que nosotros mortales terrestres somos como las resbalosas formas de vida que habitan sobre la cama del océano cuando se comparan al Hombre. Hay seres con poderes y atributos mayores de los que el Hombre jamás ha soñado que posean los dioses. Y aun estos seres una vez fueron como Ud, y aun menores-y Ud será aun como ellos y todavía mayores, al tiempo, porque tal es el Destino del Hombre como lo han dicho los Iluminados.

Y la Muerte no es real, aun en el sentido Relativo-no es sino Nacimiento a una nueva vida-y Ud seguirá, y seguirá, y seguirá, a más altas y aun mayores planos de vida, por eones sobre eones de tiempo. El universo es su hogar, y Ud debe explorar sus más lejanos remotos lugares antes del fin del Tiempo. Ud habita en la Mente Infinita de EL TODO, y sus posibilidades y oportunidades son infinitas, tanto en tiempo como en espacio. Y al final del Gran Ciclo de Eones, cuando EL TODO retome en sí mismo todas sus creaciones-Ud irá contento, porque Ud entonces será capaz de conocer la Completa Verdad de ser Uno con EL TODO. Tal es lo que dicen los Iluminados-aquellos que han avanzado bien adentro de EL CAMINO. Y, mientras tanto, descanse en calma y, sereno-Ud está a salvo y protegido por el Poder Infinito de la MENTE PADRE-MADRE.

“Dentro de la Mente Padre-Madre, los niños mortales están en su hogar”

El Kybalion.

No hay nadie quien no tenga Padre, ni quien no tenga Madre en el Universo”

El Kybalion.

CAPÍTULO VI

La Paradoja Divina

“Los medio sabios, reconociendo la comparativa irrealidad del Universo, imaginan que pueden desafiar sus Leyes-tales son vanos y presuntuosos tontos, y se rompen contra las rocas y se despedazan por los elementos por razón de su disparate. El verdadero sabio, sabiendo la naturaleza del Universo, usa la Ley contra las leyes; lo superior contra lo inferior; y por el Arte de la Alquimia transmuta eso que es indeseable en lo que es valioso, y así triunfa. La Maestría consiste no en sueños anormales, visiones y fantásticas imaginaciones o vivencias, sino en usar las fuerzas superiores contra las inferiores escapando al dolor de los planos inferiores vibrando en los superiores. La Transmutación, no la negación presuntuosa, es el arma del Maestro.”

El Kybalion.

Esta es la Paradoja del Universo, que viene del Principio de Polaridad que se manifiesta cuando EL TODO comienza a Crear-atendiéndole porque apunta la diferencia entre media sabiduría y sabiduría. Mientras para EL TODO INFINITO, el Universo, sus Leyes, sus Poderes, su Vida, sus Fenómenos, son como cosas presenciadas en el estado de Meditación o Sueño; aunque para todo lo que es Finito, el Universo debe ser tratado como Real, y la vida, y la acción y el pensamiento, deben ser basados de inmediato, consecuentemente, aunque con un siempre entendido de la Verdad Superior. Cada uno de acuerdo a su propio Plano y Leyes. De ser EL TODO para imaginar que el Universo era en verdad Realidad, entonces pena para el Universo, porque entonces no habría escape del más bajo al más alto, lugar divino-entonces el Universo sería una fijeza y el progreso resultaría imposible. Y si el Hombre, debido a su media sabiduría, actúa y vive y piensa del Universo meramente como un sueño (en relación a sus propios sueños finitos) entonces ciertamente así resulta para él, y como un sonámbulo se tambalea siempre vuelta y vuelta en un círculo, sin progresar, y siendo forzado a un despertar finalmente por sus moretones y sangramientos por las caídas sobre las Leyes Naturales que ignoró.

Mantenga su vista siempre sobre la Estrella, pero deje que sus ojos observen sus pasos, para prevenir caer en el charco en razón de su mirada altiva. Recuerde la Divina Paradoja, que mientras el Universo NO ES, aun ES. Recuerde siempre los Dos Polos de la Verdad-lo Absoluto y lo Relativo. Cuídese de las Verdades a Medias. Lo que los Hermetistas conocen como la “Ley de la Paradoja” es un aspecto del Principio de Polaridad. Las escrituras Herméticas están llenas de referencias a la aparición de la Paradoja en la consideración de los problemas de Vida y Ser. Los Profesores están constantemente advirtiendo a sus estudiantes sobre los errores de omitir el “otro lado” de cualquier pregunta. Y sus advertencias son particularmente dirigidas a los problemas de lo Absoluto y lo relativo., lo que confunde a todos los estudiantes de filosofía, y lo que hace que tantos piensen y actúen contrario a lo que es generalmente conocido como “sentido común”. Y nosotros advertimos a los estudiantes de asegurarse de comprender bien la Divina Paradoja de lo Absoluto y Relativo, a fin de evitar que se enreden en el atolladero de la Verdad a Medias. Con esto en vista ha sido escrita esta lección particular. Léala cuidadosamente!

El primer pensamiento que viene a la mente del hombre pensante después de darse cuenta de la verdad de que el Universo es una Creación Mental de EL TODO, es que

el Universo y todo lo que contiene es una mera ilusión; una irrealidad; contra cuya idea sus instintos se rebelan.

Pero esta, como todas las otras grandes verdades, debe considerarse tanto desde el punto de vista de lo Absoluto como de lo Relativo. Desde el punto de vista de lo Absoluto, por supuesto, el Universo está en la naturaleza de una ilusión, un sueño, una fantasmagoría, en comparación a EL TODO en sí mismo. Reconocemos esto aun en nuestro ordinario punto de vista, porque hablamos del mundo como “un fugaz espectáculo” que viene y va, nace y muere-por el elemento de no permanencia y cambio, finitud e insustancialidad, debe siempre ser conectado con la idea de un Universo creado cuando se contrasta con la idea de EL TODO, no importa cuáles puedan ser nuestras creencias en cuanto a la naturaleza de ambos.

Filósofos, metafísicos, científicos y teólogos concuerdan todos sobre esta idea, y el pensamiento se encuentra en todas las formas de pensamiento filosófico y concepciones religiosas, también como en las teorías de las respectivas escuelas de metafísica y teología.

Así, las Enseñanzas Herméticas no predicán la insustancialidad del Universo en ningún término más fuerte que aquellos más familiares a Ud. aunque su presentación sobre el tema pueda parecer algo más sorprendente. Todo lo que tiene un comienzo y un final debe ser, en un sentido, irreal y falso, y el Universo cae bajo esta regla, en todas las escuelas de pensamiento.

Desde el punto de vista de lo Absoluto, no hay nada Real excepto EL TODO, no importa qué términos podamos usar al pensar o discutir el asunto. Sea el Universo creado de Materia, o sea una Creación Mental en la Mente de EL TODO-es insustancial, no perdurable, una cuestión de tiempo, espacio y cambio. Queremos que se dé completa cuenta de este hecho, antes de que pase a juzgar sobre la concepción Hermética de la naturaleza Mental del Universo. Considere cualquiera y todas las otras concepciones, y vea si no es esto verdad para ellas.

Pero el punto de vista de lo Absoluto muestra meramente un lado de la figura-el otro lado es lo Relativo. La Verdad Absoluta ha sido definida como “las cosas como las conoce la mente de Dios”, mientras que la Verdad Relativa es “las cosas como la más alta razón del Hombre las entiende”. Y así mientras para EL TODO el Universo debe ser irreal e ilusorio, un mero sueño o resultado de la meditación-sin embargo, para las mentes finitas que forman parte de ese Universo, y viéndolo a través de facultades mortales, el Universo es muy real por cierto, y así debe ser considerado. Al reconocer el punto de vista de lo Absoluto no debemos cometer la equivocación de ignorar o negar los hechos y fenómenos del Universo como ellos mismos se presentan a nuestras facultades mortales-no somos EL TODO, recuerde.

Para tomar ejemplos familiares, todos reconocemos el hecho de que la Materia “existe” para nuestros sentidos-haríamos muy mal si no es así. Y sin embargo, aun nuestras mentes finitas entienden el dictado científico de que no hay tal cosa como Materia desde un punto de vista científico-que lo que llamamos Materia resulta ser meramente un agregado de átomos, los que a su vez son meramente una agrupación de unidades de fuerza, llamadas electrones o “iones”, vibrando y en constante movimiento circular. Pateamos una piedra y sentimos el impacto-parece ser real, aunque sabemos que

esto es meramente lo que hemos establecido antes. Pero recuerde que nuestro pie, que siente el impacto por medio de nuestro cerebro, es igualmente Materia, por tanto constituido por electrones y por esto mismo también lo son nuestros cerebros. Y, a lo mejor, si no fuera por razón de nuestra Mente, no sabríamos del todo sobre el pie o la piedra.

Entonces de nuevo, el ideal del artista o escultor, a lo que él se esfuerza a reproducir en la piedra o sobre el lienzo, parece muy real para él. Lo mismo que los caracteres en la mente del autor, o dramaturgo, a lo que busca expresar de manera que otros puedan reconocerlos. Y si esto es verdad en el caso de nuestras mentes finitas, cual debe ser el grado de Realidad en las Imágenes Mentales creadas en la Mente de lo Infinito? Oh, amigos, para los mortales este Universo de Mentalidad es muy real ciertamente-es el único que podemos jamás conocer, aunque ascendamos de plano a plano, más alto y más alto en él.

Para conocerlo de otra forma, por real experiencia, debemos ser EL TODO mismo. Es verdad que mientras más ascendamos en la escala-lo más cerca a “la mente del Padre” alcanzamos-más aparente resulta la naturaleza ilusoria de las cosas finitas, pero no hasta que EL TODO finalmente nos saca hacia dentro de sí mismo se desvanece realmente la visión.

Así, no necesitamos tratar sobre el aspecto de la ilusión. Más bien, reconociendo la real naturaleza del Universo, busquemos entender sus leyes mentales, y esforcémonos en usarlas a los mejores efectos en nuestro progreso ascendente a través de la vida, mientras viajamos de plano a plano de ser. Las Leyes del Universo son nada menos que “Leyes de Hierro” debido a la naturaleza mental. Todo, excepto EL TODO, está sujeto a ellas. Lo que está EN LA MENTE INFINITA DE EL TODO ES REAL en un grado sólo segundo a esa misma Realidad que está conferida en la naturaleza de EL TODO. Así, no se sienta inseguro o temeroso-todos estamos SUJETOS FIRMEMENTE EN LA MENTE INFINITA DE EL TODO, y no hay nada que nos hiera o que nos haga temer. No hay Poder fuera de EL TODO que nos afecte. Así que podemos estar tranquilos y seguros.

Hay un mundo de tranquilidad y seguridad en esta realización una vez que se alcanza. Luego “en calma y paz dormimos, mecidos en la Cuna de la Profundidad”-descansando seguros sobre el seno del Océano de la Mente Infinita, que es EL TODO. En EL TODO, ciertamente, “vivimos y nos movemos y tenemos nuestro ser”.

La materia es nada menos que Materia para nosotros, mientras habitamos sobre el plano de la Materia, aunque sabemos que es meramente un agregado de “electrones”, o partículas de Fuerza, vibrando rápidamente y girando uno alrededor del otro en la formación de átomos; los átomos a la vez vibrando y girando, formando moléculas., las que luego forman masas más grandes de Materia. Ni la Materia resulta menos Materia, cuando seguimos la investigación aun más lejos, y aprendemos de las Enseñanzas Herméticas, que la “Fuerza” de la que los electrones no son más que unidades es meramente una manifestación de la Mente de EL TODO, y como todo lo demás en el Universo es puramente Mental en su naturaleza. Mientras sobre el Plano de la Materia, debemos reconocer sus fenómenos-podemos controlar la Materia (como lo hacen todos los Maestros de mayor o menor grado), pero lo hacemos aplicando las fuerzas superiores. Cometemos una tontería cuando intentamos negar la existencia de la Materia en el

aspecto relativo. Podemos negar su maestría sobre nosotros-y con buenas razones-pero no intentaríamos ignorarla en su aspecto relativo, al menos mientras habitemos sobre su plano.

Ni las Leyes de la Naturaleza resultan menos constantes o efectivas, cuando sabemos, igualmente, que ellas son meramente creaciones mentales. Ellas están en completo efecto sobre los varios planos. Nosotros nos sobreponemos sobre las leyes inferiores, aplicando unas aun mayores-y de esta manera solamente. Pero no podemos escapar a la Ley o ir sobre ella enteramente. Nada sino EL TODO puede escapar a la Ley-y eso porque EL TODO es Ley de por sí, de la que todas las Leyes emergen. Los Maestros más avanzados pueden adquirir los poderes usualmente atribuidos a los dioses de los hombres; y hay incontables rangos de ser, en la gran jerarquía de la vida, cuyo ser y poder trascienden aun aquellos de los más altos Maestros entre los hombres a un grado impensable por los mortales, pero el Maestro más alto, y el más alto Ser, debe inclinarse a la Ley, y ser como Nada a los ojos de EL TODO. Así que si aun estos Seres más altos, cuyos poderes exceden aun a aquellos atribuidos por los hombres a sus dioses-si aun estos están sujetos y subordinados a la Ley, entonces imaginen la pretensión del hombre mortal, de nuestra raza y grado, cuando se atreve a considerar las Leyes de la Naturaleza como “irreales”, visionario e ilusorio, porque sucede que es capaz de abarcar la verdad de que las Leyes son Mentales en naturaleza, y simplemente Creaciones Mentales de EL TODO. Aquellas leyes que EL TODO plantea para que sean Leyes gobernantes no son para ser desafiadas o rechazadas. Mientras el Universo perdure, ellas perdurarán-porque el Universo existe por virtud de estas Leyes quienes forman y mantienen unida su armazón. El Principio Hermético de Mentalismo, mientras que explica la verdadera naturaleza del Universo sobre el principio de que todo es Mental, no cambia las concepciones científicas del Universo, la Vida, o la Evolución.

En realidad, la ciencia meramente corrobora las Enseñanzas Herméticas. Las últimas meramente enseñan que la naturaleza del Universo es “Mental”, mientras la ciencia moderna ha enseñado que es “Material”; o (recientemente) que es “Energía” en un último análisis. Las Enseñanzas Herméticas no reparan el encontrarse con el principio básico de Herbert Spencer que postula la existencia de una “Energía Infinita y Eterna, de la cual proceden todas las cosas”. En realidad, los Herméticos reconocen la filosofía de Spencer la más alta declaración externa de las acciones de las Leyes Naturales que haya sido promulgada, y ellos creen que Spencer haya sido una reencarnación de un antiguo filósofo quien vivió en el antiguo Egipto hace miles de años, y quien más tarde encarnó como Heráclito, el filósofo griego quien vivió en el 500 a.c. Y ellos consideran su declaración de la “Energía Infinita y Eterna” como directamente en la línea de las Enseñanzas Herméticas, siempre con la adición de su propia doctrina de que su “Energía” es la Energía de la Mente de EL TODO. Con la Llave Maestra de la Filosofía Hermética, el estudiante de Spencer será capaz abrir muchas puertas de las concepciones filosóficas internas del gran filósofo inglés, cuyo trabajo muestra los resultados de la preparación de sus previas encarnaciones. Sus enseñanzas en relación Evolución y Ritmo están en casi perfecto acuerdo con las Enseñanzas Herméticas en relación al Principio de Ritmo. Así, el estudiante de Hermética no necesita apartar ninguna de sus apreciadas vistas en relación al Universo. Todo lo que se le pide hacer es comprender el principio básico de que “EL

TODO es Mente; el Universo es Mental-sostenido en la Mente de EL TODO". Encontrará que los otros seis de los Siete Principios "calarán dentro" de su conocimiento científico, y servirá para extraer puntos oscuros y para arrojar luz en rincones oscuros. Esto no ha de sorprender, cuando nos damos cuenta de la influencia del pensamiento Hermético sobre los tempranos filósofos de Grecia, sobre cuyas fundaciones de pensamiento descansan en gran parte las teorías de la ciencia moderna. La aceptación del Primer Principio Hermético (Mentalismo) es el único gran punto de diferencia entre los estudiantes de la Ciencia Moderna y los Herméticos, y la Ciencia se está moviendo gradualmente hacia la posición Hermética en su tanteo en la oscuridad hacia una salida del Laberinto en el que ha deambulado en su búsqueda por la Realidad. El propósito de esta lección es imprimir en las mentes de nuestros estudiantes el hecho de que, a todo intento y propósito, el Universo y sus leyes, y sus fenómenos, son tan REALES, en cuanto concierne al Hombre, como lo serían bajo las hipótesis del Materialismo o del Energismo. Bajo cualquier hipótesis el Universo en su aspecto exterior es cambiante, siempre fluyente, y transitorio-y por tanto carente de sustancialidad y realidad. Pero (note el otro polo de la verdad) bajo cualquiera de las mismas hipótesis, estamos forzados a ACTUAR Y VIVIR como si las cosas efímeras fueran reales y sustanciales. Con esta diferencia, siempre, entre las varias hipótesis-que bajo los viejos puntos de vista el Poder Mental fue ignorado como una Fuerza Natural, mientras bajo el Mentalismo resulta ser la Más Grande Fuerza Natural. Y esta sola diferencia revoluciona la Vida, a aquellos quienes entiendan el Principio y sus resultantes leyes y prácticas. Así, finalmente, los estudiantes todos, comprenden la ventaja del Mentalismo, y aprenden a conocer, usar y aplicar las leyes que resultan de ello. Pero no ceda a la tentación que, como establece El Kybalion, sobrepasa a los medio sabios y hace que ellos se hipnoticen por la aparente irrealidad de las cosas, siendo la consecuencia que ellos deambulan como soñadores viviendo en un mundo de ensueños, ignorando el trabajo práctico y la vida del hombre, y termina siendo que "ellos son rotos contra las rocas y desgarrados por los elementos, por razón de su insensatez". Más bien sigan el ejemplo del sabio, de lo que la misma autoridad establece, "use la Ley contra las Leyes; lo más alto contra lo más bajo; y por el Arte de la Alquimia transmute eso que es indeseable en aquello que tiene valor, y así triunfe". Siguiendo la autoridad, evitemos la media sabiduría (la que tontería) la que ignora la verdad de que: "la Maestría no consiste en sueños anormales, visiones, e imaginaciones o vivencias fantásticas, sino en usar las más altas fuerzas contra las más bajas-escapando al dolor de los planos más bajos vibrando en los más altos". Recuerde siempre, estudiante, que "la Transmutación, y no la presuntuosa negación, es el arma del Maestro". Las anteriores citas son de El Kybalion, y merecen ser entregadas a la memoria por el estudiante.

No vivimos en un mundo de sueños, sino en un Universo que, aunque relativo, es real mientras conciernan a nuestras vidas y acciones.

Nuestra empresa en el Universo no es negar su existencia, sino VIVIR, usando las Leyes para ascender de lo más bajo a lo más bajo-viviendo, haciendo lo mejor que podamos bajo las circunstancias que surjan cada día, y viviendo, tanto como sea posible, según nuestras más altas ideas e ideales. El verdadero Significado de la Vida no es conocido a los hombres sobre este plano-si acaso a alguno-pero las más altas autoridades, y nuestras propias intuiciones, nos enseñan que no cometeremos errores al vivir según lo

mejor que hay en nosotros, hasta donde sea posible, y siguiendo la tendencia Universal en la misma dirección a pesar de aparentes evidencias por lo contrario. Estamos todos sobre El Sendero-y el camino nos lleva siempre hacia arriba, con frecuentes sitios de descanso. Lea el Mensaje de El Kybalion-y siga el ejemplo de "los sabios"-evitando la equivocación de "los medio sabios" quienes perecen por razón de sus disparates.

CAPÍTULO VII.

“El Todo” en Todo

“Mientras Todo está en EL TODO, es igualmente verdad que EL TODO está en Todo. Para quien verdaderamente entienda esta verdad ha de venir gran conocimiento”.

—El Kybalion

¿Cuán a menudo ha oído la mayoría de la gente repetir el enunciado de que su Deidad (llamada por muchos nombres) era “Todo en Todo”, y cuán poco han sospechado ellos la interna verdad oculta escondida por estas palabras descuidadamente acuñadas? La expresión comúnmente usada es una superviviente de la antigua Máxima Hermética citada antes. Como dice El Kybalion: A aquel que verdaderamente entienda esta verdad, ha de venir gran conocimiento” Y, siendo así, busquemos esta verdad, el entender de la cual significa mucho. En este enunciado de verdad-esta Máxima Hermética- está escondida una de las más grandes verdades filosóficas, científicas y religiosas.

Les hemos dado las Enseñanzas Herméticas relacionadas a la Naturaleza Mental del Universo-la verdad de que “el Universo es Mental-sujeto en la Mente de EL TODO”. Como dice El Kybalion, en el enunciado citado antes: “Todo está en EL TODO”. Pero note también el enunciado correlacionado, que: “Es igualmente verdad que EL TODO está en TODO”. El aparentemente contradictorio enunciado es reconciliable bajo la Ley de Paradoja. Esto es, además, un enunciado Hermético exacto de la relación existente entre EL TODO y su Universo Mental.

Hemos visto cómo “Todo está en EL TODO”-examinemos ahora el otro aspecto del asunto.

Las Enseñanzas Herméticas son al efecto de que EL TODO es Inmanente en (“permaneciendo dentro; inherente; de acuerdo a su interno”) su Universo, y en cada parte, partícula, unidad, o combinación, dentro del Universo. Este enunciado es usualmente ilustrado por los Profesores por una referencia al Principio de Correspondencia. El Profesor instruye al estudiante para formar una Imagen Mental de algo, una persona, una idea, algo que tenga una forma mental, siendo el ejemplo favorito el del autor o dramaturgo formando una idea de sus caracteres; o un pintor o escultor formando una imagen de un ideal que él desea expresar por su arte. En cada caso, el estudiante encontrará que mientras la imagen tiene su existencia, y estando, solamente dentro de su propia mente, aun él, el estudiante, autor, dramaturgo, pintor, o escultor, es, en un sentido, inmanente en; permaneciendo dentro, o de acuerdo a su interno, la imagen mental también. En otras palabras, la entera virtud, vida, espíritu, de la realidad

en la imagen mental es derivada de la “mente inmanente” del pensador. Considere esto por un momento, hasta que la idea sea abarcada.

Para tomar un ejemplo moderno, digamos que Otelo, Yago, Hamlet, Lear, Richard III, existieron meramente en la mente de Shakespeare, al tiempo de su concepción o creación. Y aun así, Shakespeare también existió dentro de cada uno de esos caracteres, dándoles su vitalidad, espíritu, y acción. De quien es el “espíritu” de los caracteres que conocemos como Micawber, Oliver Twist, Uriah Heep-es de Dickens, o tiene cada uno de estos caracteres un espíritu personal, independiente de su creador? Tienen la Venus de Medici, la Madona Sixtina, el Apolo de Belvedere, espíritus y realidad propias, o ellas representan el poder espiritual y mental de sus creadores? La Ley de la Paradoja explica que ambas proposiciones son ciertas, vistas desde los puntos de vista apropiados. Micawber es tanto Micawber, como Dickens. Y, de nuevo, mientras puede decirse que Micawber sea Dickens, sin embargo Dickens no es idéntico a Micawber.

El Hombre, como Micawber, puede exclamar: “El Espíritu de mi Creador es inherente dentro de mí-y sin embargo yo no soy ÉL”. Cuan diferente es esto de la chocante media verdad tan vociferantemente anunciada por ciertos de los mediosabios, quienes llenan el aire con su ruidosos gritos de: “Yo Soy Dios!”. Imaginen al pobre Micawber, o al evasivo Uriah Heep, gritando: “Yo Soy Dickens”; o algunos de los bajos personajes en uno de las obras de Shakespeare, grandilocuientemente anunciando que: “Yo Soy Shakespeare!” EL TODO está en la lombriz de tierra, y aun así la lombriz de tierra está lejos de ser EL TODO. Y todavía permanece la expectativa, de que aunque la lombriz de tierra existe meramente como algo sin importancia, creado y teniendo su ser solamente dentro de la Mente de EL TODO-aun EL TODO es inmanente en la lombriz de tierra, y en las partículas que constituyen la lombriz de tierra.

Puede haber algún misterio más grande que este de “Todo en EL TODO; y EL TODO en Todo”. El estudiante, por supuesto, se dará cuenta que las ilustraciones dadas antes son necesariamente imperfectas e inadecuadas, porque ellas representan la creación de imágenes mentales de mentes finitas, mientras que el Universo es una creación de la Mente Infinita-y la diferencia entre los dos polos las separa. Y aun así esto es meramente una cuestión de grados-el mismo Principio está en operación-el Principio de Correspondencia manifiesto en cada uno-“como arriba sea Abajo; como Abajo sea arriba”. Y, en el grado en que el Hombre se dé cuenta de la existencia del inmanente Espíritu Siempre Presente dentro de su ser, así ascenderá en la escala espiritual de la vida. Esto es lo que significa desarrollo espiritual-el reconocimiento, realización, y manifestación del Espíritu dentro de nosotros. Trate de recordar esta última definición-la del desarrollo espiritual. Esta contiene la Verdad de la Verdadera Religión.

Hay muchos planos de Ser-muchos subplanos de Vida-muchos grados de existencia en el Universo. Y todo depende del avance de los seres en la escala, de cuya escala el punto más bajo es la materia más grosera, el más alto ser separado sólo por la más delgada división del ESPÍRITU de EL TODO. Y, hacia arriba y hacia adelante a lo largo de esta Escala de Vida, cada cosa se está moviendo. Todos están sobre en Paso, cuyo final es EL TODO. Todo progreso es un Retorno al Hogar. Todo va hacia Arriba y hacia Adelante, a pesar de toda supuesta apariencia contradictoria. Tal es el Mensaje de los Iluminados. Las Enseñanzas Herméticas en relación al proceso de la Creación Mental del Universo, son las que al principio del Ciclo Creativo, EL TODO, en su aspecto de “Ser”, proyecta su Voluntad hacia su aspecto de “Devenir”, y el proceso de creación comienza. Se dice que el proceso consiste en bajar la Vibración hasta que un muy bajo grado de energía vibratoria se alcance, a cuyo punto se manifiesta la forma más grosera posible de Materia.

Este proceso se llama etapa de Involución, en el que EL TODO resulta “envuelto”, o “inmerso”, en su creación. Los Hermetistas creen que este proceso tiene una Correspondencia al proceso mental de un artista, escritor, o inventor, quien resulta tan envuelto en su creación mental que casi olvidan su propia existencia y quien, por el momento, casi “vive en su creación”. Si en vez de “envuelto” usamos la palabra “embebido”, tal vez daremos una mejor idea de lo que se quiere decir. Esta etapa Involutiva de Creación se llama algunas veces la “Efusión” de la Energía Divina, tal como la etapa Evolutiva se llama “inspiración”. El polo extremo del proceso creativo se considera lo más alejado de EL TODO, mientras que el comienzo de la etapa Evolutiva se considera como el comienzo del balanceo de retorno del péndulo del Ritmo-una idea de “regreso al hogar” que se mantiene en todas las Enseñanzas Herméticas. Las enseñanzas son las que durante la “Efusión”, las vibraciones resultan más bajas y más bajas hasta que finalmente la urgencia cesa, y el balanceo de retorno comienza. Pero hay esta diferencia, que mientras en la “Efusión” las fuerzas creativas se manifiestan compactamente y como un todo, aun desde el comienzo de la etapa Evolutiva o “Inspiración”, está manifiesta la Ley de Individualización-esto es, la tendencia a separar en Unidades de Fuerza, así que finalmente aquello que dejó EL TODO como energía no individualizada retorna a su fuente como incontables Unidades de Vida altamente desarrolladas, habiendo escalado más alto y más alto en la escala por medio de la Evolución Física, Mental y Espiritual.

Los antiguos Hermetistas usan la palabra “Meditación”, al describir el proceso de la creación mental del Universo en la Mente de EL TODO, la palabra “Contemplación” también es frecuentemente empleada. Pero la idea que se intenta parece ser la del empleo de la Atención Divina, Atención” es una palabra derivada de la raíz latina que significa “alcanzar; extender” , y así el acto de Atención es realmente un “alcanzar; extensión” de la energía mental, así que la idea subyacente es fácilmente entendida cuando examinamos dentro del real significado de “Atención”. Las Enseñanzas Herméticas

en relación al proceso de Evolución son las que, EL TODO, habiendo meditado sobre el comienzo de la Creación-habiendo así establecido las fundaciones materiales del Universo-habiéndolo pensado en la existencia-entonces gradualmente despierta o se levanta de su Meditación y así comienza en su manifestación el proceso de Evolución, sobre los planos material, mental y espiritual, sucesivamente y en orden. Así el movimiento ascendente comienza-y todo comienza a moverse hacia el Espíritu. La materia se hace menos grosera; las Unidades saltan a ser; las combinaciones comienzan a formarse; la Vida aparece y se manifiesta en formas más y más altas; y la Mente se hace más y más evidente-haciéndose las vibraciones constantemente más altas. En resumen, el proceso entero de Evolución, en todas sus fases, comienza, y procede de acuerdo a las Leyes establecidas del proceso de “inspiración”. Todo esto ocupa eones sobre eones del tiempo del Hombre, conteniendo cada eón incontables millones de años, pero aun los Iluminados nos informan que la creación entera, incluyendo Involución y Evolución, de un Universo, no es sino “como un parpadeo” para EL TODO. Al final de los incontables ciclos de eones de tiempo, EL TODO retira su Atención-su Contemplación y Meditación-del Universo, porque la Gran Obra ha finalizado.-y Todo se retira hacia dentro de EL TODO de donde había emergido. Pero Misterio de Misterios-el Espíritu de cada alma no es aniquilado, sino que es infinitamente expandido-lo Creado y el Creador se fusionan. Tal es el reporte de los Iluminados!

La anterior ilustración de la “meditación”, y subsecuente “despertar” de la meditación, de EL TODO, no es por supuesto sino un intento de los Profesores de describir el proceso Infinito con un ejemplo finito-Y sin embargo: “Como Debajo, sea Encima”. La diferencia es sólo cuestión de grados. Y justamente como EL TODO se levanta por sí mismo de la meditación sobre el Universo, así deja el Hombre (a su tiempo) de manifestarse sobre el Plano Material, y se retira él mismo más y más dentro del Espíritu Interno, que es ciertamente “El Yo Divino”.

Hay algo más de lo que deseamos hablar en esta lección, y eso está muy cerca de ser una invasión del campo de especulación Metafísico, aunque nuestro propósito es solamente mostrar la futilidad de tal especulación. “Aludimos al asunto que inevitablemente viene a la mente de todos los pensadores quienes se han aventurado a buscar la Verdad. La pregunta es: “Por qué EL TODO crea Universos?” La pregunta puede hacerse en diferentes formas, pero la anterior expresa bien el significado de la investigación.

Los hombres han hecho grandes esfuerzos para responder esta pregunta, pero aun no hay respuesta que merezca el nombre. Algunos han imaginado que EL TODO tuvo algo que ganar por eso, pero esto es absurdo, porque qué pudo ganar EL TODO que ya no poseyera? Otros han buscado la respuesta en la idea de que EL TODO “deseaba algo para amar”; y otros que creaba por placer, o diversión; o porque “estaba solo”; o para

manifestar su poder;-todas pueriles explicaciones e ideas, que pertenecen al período infantil del pensamiento.

Otros han buscado explicar el misterio asumiendo que EL TODO se vio “forzado” a crear, por razones de su propia “naturaleza interna”-su “instinto creativo”. Esta idea va por delante de las otras, pero su punto débil yace en la idea de que EL TODO sea “forzado” por cualquier cosa, interna o externa. Si su “naturaleza interna”, o “instinto creativo” lo obligó a hacer algo, entonces la “naturaleza interna”, o “instinto creativo” sería lo Absoluto, en lugar de EL TODO, y así consecuentemente esa parte de la proposición se cae. Y, sin embargo, EL TODO crea y se manifiesta, y parece encontrar alguna clase de satisfacción haciéndolo. Y es difícil escapar a la conclusión de que en algún grado infinito debe tener lo que correspondería a una “naturaleza interior”, o “instinto creativo”, en el hombre, con Deseo y Voluntad correspondientemente infinito. No podría actuar a menos que Quisiera Actuar; y no Querría Actuar, a menos que Deseara Actuar; y no Desearía Actuar a menos que obtuviera alguna Satisfacción como consecuencia. Y todas estas cosas pertenecerían a una “Naturaleza Interior”, y podría ser postulada como existente de acuerdo a la Ley de Correspondencia. Pero, aun así, preferimos pensar que EL TODO actúa enteramente LIBRE de cualquier influencia, interna como también externa. Ese es el problema que yace en la raíz de la dificultad-y la dificultad que yace en la raíz del problema. Estrictamente hablando no se puede decir que haya ninguna “Razón”, cualquiera que fuera, para que EL TODO actúe, porque una razón implica una “causa”, y EL TODO está por encima de Causa y Efecto, excepto cuando es Voluntario a ser una Causa, en cuyo tiempo el Principio es puesto en movimiento. Así, se ve, la cuestión es “Impensable”, así como EL TODO es Incognoscible.

Así como decimos que EL TODO meramente “ES”-así estamos obligados a decir que “EL TODO ACTÚA PORQUE ACTÚA”. Al final, EL TODO es Todo Razón en Sí mismo; Toda Ley en Sí mismo; Toda Acción en Sí mismo-y se puede decir, verdaderamente, que EL TODO es Su Propia Razón; su propia Ley; su propio Acto-o aun más, que EL TODO; Su Razón; Su Acto; Su Ley; son UNO, siendo todos nombres para la misma cosa. En opinión de quienes les están dando estas presentes lecciones, la respuesta está encerrado en lo INTERNO de EL TODO, junto con su Secreto de Ser.

La Ley de Correspondencia, en nuestra opinión, alcanza sólo aquel aspecto de EL TODO, al que puede referirse como “El Aspecto de HACERSE”. Detrás de ese Aspecto está “El Aspecto de SER”, en el que todas las Leyes se pierden en LEY; todos los Principios se conjugan dentro de PRINCIPIO-y EL TODO; PRINCIPIO; y SER; son IDÉNTICOS, UNO Y LO MISMO. Luego, la especulación Metafísica de este punto es fútil. Entramos en esa materia aquí, sólo para mostrar que reconocemos el problema, y también lo absurdo de las respuestas ordinarias de la metafísica y la teología.

En conclusión, puede ser de interés de nuestros estudiantes saber que mientras algunos de los antiguos , y modernos, Profesores Herméticos se han, más bien, inclinado en la dirección de aplicar el Principio de Correspondencia al problema, con el resultado de la conclusión de la “Naturaleza Interior”,-aun las leyendas dicen que HERMES, el Grande, cuando se le preguntó sobre este problema por sus estudiantes avanzados, les contestó APRETANDO FUERTEMENTE SUS LABIOS y sin decir ni una palabra, indicando que NO HABÍA RESPUESTA. Pero, entonces, él podía haber intentado aplicar el axioma de su filosofía, que “Los labios de la Sabiduría están cerrados, excepto a los oídos del Entendimiento”, creyendo que aun sus estudiantes avanzados no poseían el Entendimiento que les diera el derecho a la Enseñanza. En cualquier caso, si Hermes poseía el Secreto, decidió no impartirlo, y hasta donde concierne al mundo LOS LABIOS DE HERMES ESTÁN CERRADOS en relación a esto. Y donde el Gran Hermes vaciló al hablar, qué mortal puede atreverse a enseñar?

Pero, recuerde, que cualquiera sea la respuesta a este problema, si ciertamente hay una respuesta-lo cierto es que: “Mientras Todo está en EL TODO, es igualmente verdad que EL TODO está en Todo”. La Enseñanza sobre este punto es enfática. Y, podemos añadir las palabras concluyentes del enunciado: “A quien verdaderamente entienda esta verdad, ha de venir gran conocimiento”.

CAPÍTULO VIII

Los Planos de Correspondencia

"Como es encima, sea debajo; como es debajo, sea encima."

—El Kybalion.

El Segundo gran Principio Hermético encarna la verdad de que hay una armonía, acuerdo, y correspondencia entre los varios planos of Manifestación, Vida y Ser. Esta verdad es una verdad porque todo lo que está incluido en el Universo emana de la misma fuente, y las mismas leyes, principios, y características aplican a cada unidad, o combinación de unidades de actividad, cuando cada uno manifiesta su propio fenómeno sobre su propio plano.

Con propósito de conveniencia de observación y estudio, la Filosofía Hermética considera que el Universo puede ser dividido en tres grandes clases de fenómenos, conocidos como los Tres Grandes Planos, que son:

- I. El Gran Plano Físico.
- II. El Gran Plano Mental.
- III. El Gran Plano Espiritual.

Estas divisiones son más o menos artificiales y arbitrarias, porque la verdad es que las tres divisiones no son sino grados ascendentes de la gran escala de la Vida, de los que el punto más bajo es Materia no diferenciada, y el punto más alto es el del Espíritu. Y, además, los diferentes planos se solapan, de forma que no se puede hacer una división clara y definida entre el fenómeno más alto del Físico y el más bajo del Mental; o entre el más alto del Mental y el más bajo del Espiritual.

En resumen, los Tres Grandes Planos pueden considerarse como tres grandes grupos de grados de Manifestación de la Vida. Mientras los propósitos de este pequeño libro no nos permite entrar en una extensa discusión de, o explicación de, el sujeto de estos diferentes planos, aun pensamos que es bueno dar una descripción general del mismo en este punto.

Al comienzo también podemos considerar la pregunta que muy a menudo es hecha por el neófito, quien desea ser informado sobre el significado de la palabra "Plano", cuyo término ha sido muy libremente usado, y muy pobremente explicado, en muchos trabajos recientes sobre el sujeto del ocultismo. La pregunta es generalmente abordada como sigue: "Es un Plano un lugar que tiene dimensiones, o es meramente una condición o estado?" Contestamos: "No, no es un lugar, ni una dimensión ordinaria de espacio; y sin embargo es más que un estado o condición. Puede considerarse como un estado o condición, y sin embargo el estado o condición es un grado de dimensión, en una escala sujeta a medidas". Algo paradójico, no es así? Pero examinemos la materia. Una dimensión es una medida en una línea recta, en relación a medidas", etc. Las dimensiones ordinarias de espacio son largo, ancho, y alto, o tal vez largo, ancho, alto, grosor o circunferencia. Pero hay otra dimensión de "cosas creadas" o "medida en una línea recta",

conocida por los ocultistas, y también por los científicos, aunque estos últimos no le han aplicado aun el término “dimensión”-y esta nueva dimensión, la cual, por cierto, es la muy especulada “Cuarta Dimensión”, es el estándar usado para determinar los grados o “planos”.

Esta Cuarta Dimensión puede ser llamada “La Dimensión de la Vibración”. Es un hecho bien conocido por la ciencia moderna, como también por los Hermetistas quienes han encarnado la verdad en su “Tercer Principio Hermético”, de que “todo está en movimiento; todo vibra; nada está en reposo”. Desde la más alta manifestación, hasta la más baja, cada cosa y todas las cosas Vibran. No sólo vibran a diferentes velocidades de movimiento, sino también en diferentes direcciones y de diferentes maneras. Los grados de “velocidad” de vibraciones constituyen los grados de medida sobre la Escala de Vibraciones-en otras palabras, los grados de la Cuarta Dimensión. Y estos grados forman lo que los ocultistas llaman “Planos”. A más alto el grado de velocidad de vibración, más alto el plano, y más alta la manifestación de Vida que ocupa ese plano. Así que mientras un plano no es “un lugar”, ni aun “un estado o condición”, todavía posee cualidades comunes a ambos. Tendremos más que decir en relación al tema de la escala de Vibraciones en nuestras próximas lecciones, en las que consideraremos el Principio Hermético de Vibración.

Recordará amablemente, sin embargo, que los “Tres Grandes Planos” no son divisiones reales de los fenómenos del Universo, sino meramente términos arbitrarios usados por los Hermetistas con el fin de ayudar en el pensamiento y estudio de los varios grados y formas de actividad y vida universales. El átomo de la materia, la unidad de fuerza, la mente del hombre, y el ser del arcángel no son todos sino grados en una escala, y todos fundamentalmente lo mismo, siendo la diferencia entre ellos solamente una cuestión de grado, y velocidad de vibración-todas son creaciones de EL TODO, y tienen su existencia solamente dentro de la Mente Infinita de EL TODO.

Los Hermetistas subdividen cada uno de los Tres Grandes Planos en Siete Planos Menores, y cada uno de estos luego es también subdividido en siete subplanos, siendo todas las divisiones más o menos arbitrarias, solapándose una en otra, y se adoptan meramente por conveniencia del estudio y pensamiento científicos.

El Gran Plano Físico, y sus Siete Planos Menores, es aquella división de los fenómenos del Universo que incluye todo lo que se relaciona a lo físico, o cosas materiales, fuerzas, y manifestaciones. Esto incluye todas las formas de lo que llamamos Materia, y todas las formas de lo que llamamos Energía o Fuerza. Pero se debe recordar que la Filosofía Hermética no reconoce la Materia como una “cosa en sí misma”, o como si tuviera una existencia separada aun en la Mente de EL TODO. Las Enseñanzas dicen que Materia no es sino una forma de Energía-esto es, Energía a una baja velocidad de vibraciones de una cierta clase. Y consecuentemente los Hermetistas clasifican Materia bajo el encabezado de Energía, y le dan tres de los Siete Planos Menores del Gran Plano Físico.

Estos Siete Planos Físicos Menores son los siguientes:

- I. El Plano de Materia (A).
- II. El Plano de Materia (B).

- III. El Plano de Materia (C).
- IV. El Plano de Substancia Etérea.
- V. El Plano de Energía (A).
- VI. El Plano de Energía (B).
- VII. El Plano de Energía ©.

El Plano de Materia (A) comprende las formas de Materia en su forma de sólidos, líquidos, y gases, como es generalmente reconocido por los textos de física. El Plano de Materia (B) comprende ciertas formas de Materia más altas y más sutiles de la existencia de la cual la ciencia moderna sólo ahora está reconociendo, los fenómenos de la Materia Radiante, en sus fases de radio, etc., que pertenecen a la más baja subdivisión de este Plano Menor. El Plano de Materia (C) comprende formas de la más sutil y tenue Materia, de cuya existencia no es sospechada por los científicos ordinarios. El Plano de Substancia Etérea comprende aquello de lo que la ciencia habla como "El Éter", una substancia de extrema tenuidad y elasticidad, impregnando todo el Espacio Universal, y actuando como un medio para la transmisión de ondas de energía, tal como luz, calor, electricidad, etc. Esta Substancia Etérea forma una relación de conexión entre Materia (así llamada) y Energía, y participa de la naturaleza de cada una. Las Enseñanzas Herméticas, sin embargo, instruyen que este plano tiene siete subdivisiones (como las tienen todos los Planos Menores), y que en efecto hay siete éteres, in vez de sólo uno.

Próximo sobre el Plano de Substancia Etérea viene el Plano de Energía (A), el cual comprende las formas ordinarias de Energía conocidas por la ciencia, siendo sus siete subplanos respectivamente: Calor; Luz; Magnetismo; Electricidad, y Atracción (incluyendo Gravitación, Cohesión, Afinidad Química, etc.) y varias otras formas de energía indicadas por experimentos científicos pero todavía no nombradas o clasificadas. El Plano de Energía (B) comprende siete subplanos de formas de energía más altas no descubiertas aun por la ciencia, pero que han sido llamadas "Fuerzas Más Finas de la Naturaleza" y que han llamadas a operación en manifestaciones de ciertas formas de fenómenos mentales, y por las que tales fenómenos se hacen posible. El Plano de Energía (C) comprende siete subplanos de energía tan altamente organizada que lleva muchas de las características de "vida", pero que no que no son reconocidas por las mentes de hombres sobre el plano ordinario de desarrollo, estando disponible para su uso sobre seres del Plano Espiritual solo-tal energía es impensable para el hombre ordinario, y puede ser considerada casi como "el poder divino". Los seres que la emplean son como "dioses" en comparación aun con los más altos tipos humanos conocidos por nosotros.

El Gran Plano Mental comprende aquellas formas de "cosas vivas" conocidos por nosotros en la vida ordinaria, también como ciertas otras formas no tan bien conocidas excepto por los ocultistas.

La clasificación de los Siete Planos Mentales Menores es más o menos satisfactoria y arbitraria (a menos que esté acompañada por elaboradas explicaciones que son extrañas al propósito de este trabajo en particular), pero bien podemos mencionarlos. Ellos son los siguientes:

- I. El Plano de la Mente Mineral.
- II. El Plano de la Mente Elemental (A).

- III. El Plano de la Mente de las Plantas.
- IV. El Plano de la Mente Elemental (B).
- V. El Plano de la Mente Animal.
- VI. El Plano de la Mente Elemental (C).
- VII. El Plano de la Mente Humana.

El Plano de la Mente Mineral comprende los “estados o condiciones” de las unidades o entidades, o grupos y combinaciones de lo mismo, lo que anima las formas conocidas por nosotros como “minerales, químicos, etc.”. Estas entidades no deben ser confundidas con las moléculas, átomos y corpúsculos mismos, siendo los últimos meramente los cuerpos materiales o formas de estas entidades, tal como el cuerpo de un hombre no es sino su forma material y no “sí mismo”. Estas entidades pueden llamarse “almas” en cierto sentido, y son seres vivos de un bajo grado de desarrollo, vida, y mente—sólo un poco más que las unidades de “energía viva” que comprenden las más altas subdivisiones del más alto Plano Físico. La mente promedio generalmente no atribuye de posesión de mente, alma, o vida, al reino Mineral, pero todos los ocultistas reconocen la existencia de los mismos, y la ciencia moderna se está moviendo rápidamente hacia el punto de vista de lo Hermético, es este aspecto. Las moléculas, átomos y corpúsculos tienen sus “amores y odios”; “gustos y disgustos”; “atracciones y repulsiones”; “afinidades y no afinidades”, etc., y algunos de las más atrevidas mentes modernas han expresado la opinión que el deseo y voluntad, emociones y sentimientos, de los átomos sólo difieren en grados de los de los hombres. No tenemos tiempo o espacio para discutir esta cuestión aquí. Todos los ocultistas saben que esto es un hecho, y a los otros se les refiere a alguna de los más recientes trabajos científicos para corroboración externa. Hay las usuales siete subdivisiones de este plano.

El Plano de la Mente Elemental (A) comprende el estado o condición, y grado de desarrollo mental y vital de una clase de entidades desconocidas por el hombre promedio, pero reconocido por los ocultistas. Son invisibles a los sentidos ordinarios del hombre, pero, sin embargo, existen y juegan su parte del Drama del Universo. Su grado de inteligencia está entre las entidades mineral y química por un lado, y de las entidades del reino de las plantas por el otro. Hay siete subdivisiones de este plano, también.

El Plano de la Mente de las Plantas, en sus siete subdivisiones, comprende los estados o condiciones de las entidades que abarcan los reinos del Mundo de las Plantas, los fenómenos vital y mental de los que son moderadamente bien entendidos por la persona inteligente promedio, muchos nuevos e interesantes trabajos científicos en relación a la “Mente y Vida de las Plantas” que han sido publicadas durante la última década. Las Plantas tienen vida, mente y Almas”, también como lo tienen los animales, el hombre, y el superhombre.

El Plano de la Mente Elemental (B), en sus siete subdivisiones, comprende los estados y condiciones de una forma más alta de entidades “elementales” o desapercibidas, que juegan su parte en el trabajo general del Universo, y que su mente y vida forman una parte de la escala entre el Plano de la Mente de las Plantas y el Plano de la Mente de los Animales, las entidades toman parte de la naturaleza de ambos.

El Plano de la Mente Animal, en sus siete subdivisiones, comprende los estados y condiciones de las entidades, seres, o almas, que animan las formas animales de vida, familiares a todos nosotros. No es necesario entrar en detalles en relación a este reino o plano de vida, porque el mundo animal nos es tan familiar como lo es el nuestro.

El Plano de la Mente Elemental (C), en sus siete subdivisiones, comprende aquellas entidades o seres, invisibles como todas tales formas elementales, que forman parte de la naturaleza de la vida animal y de la humana en un grado y en ciertas combinaciones. Las formas más altas semi-humanas en inteligencia.

El Plano de la Mente Humana, en sus siete subdivisiones, comprende aquellas manifestaciones de la vida y mentalidad que son comunes al Hombre, en sus varios grados, rangos, y divisiones. En esta conexión, queremos destacar el hecho de que el hombre promedio de hoy no ocupa sino la cuarta subdivisión del Plano de la Mente Humana, y solamente los más inteligentes han cruzado las fronteras de la Quinta Subdivisión. Le ha tomado a la raza millones de años alcanzar esta etapa, y le tomará muchos años más para moverse a la sexta y séptima subdivisiones, y más allá. Per, recuerde, que ha habido razas antes de nosotros que han pasado a través de esos grados, y luego a planos más altos. Nuestra propia raza es la quinta (con rezagos de la cuarta) que ha colocado sus pies sobre El Camino. Y, entonces hay unas pocas almas avanzadas de nuestra propia raza que han sobrepasado a las masas, y quienes han pasado a la sexta y séptima subdivisión, y algunos pocos han ido más lejos. El hombre de la Sexta Subdivisión será "El Superhombre"; y el de la Séptima será "El Suprahombre".

En nuestra consideración de los Siete Planos Mentales Menores, nos hemos meramente referido a los Tres Planos Elementales de una forma general. No deseamos seguir en esta cuestión en mayor detalle en este trabajo, porque no pertenece a esta parte de la filosofía y enseñanzas generales. Pero podemos decir tanto como esto, de manera de darles una pequeña más clara idea de las relaciones de estos planos a los más familiares-los Planos Elementales llevan la misma relación a los Planos de Mentalidad y Vida Mineral, de las Plantas, animal, y Humana, que las teclas negras en el piano tienen con las teclas blancas. Las teclas blancas son suficientes para producir música, pero hay ciertas escalas, melodías, y armonías en donde las teclas negras juegan su parte, y en donde su presencia es necesaria. También son necesarias como "conectores" de condición de alma; estados de entidades, etc., entre los otros varios planos, donde ciertas formas de desarrollo se están alcanzando-este último hecho da al lector que puede "leer entre líneas" una nueva luz sobre los procesos de Evolución, y una nueva llave para la puerta secreta de los "saltos de la vida" entre reino y reino. Los grandes reinos de Elementales están completamente reconocidos por todos los ocultistas, y las escrituras esotéricas están llenas de menciones a ellos. Los lectores de "Zanoni" de Bulwer, y cuentos similares reconocerán las entidades que habitan estos planos de vida.

Pasando del Gran Plano Mental al Gran Plano Espiritual, qué podríamos decir? Cómo podemos explicar estos estados más altos de Ser, Vida y Mente, a mentes aun incapaces de captar y entender las subdivisiones más altas del Plano de la Mente Humana? La tarea es imposible. Podemos hablar solamente en los términos más generales. Cómo puede la Luz ser descripta a un hombre que ha nacido ciego-cómo

explicar el azúcar a un hombre que nunca ha probado nada dulce-cómo explicar la armonía a alguien nacido sordo?

Todo lo que podemos decir es que los Siete Planos Menores del Gran Plano Espiritual (teniendo cada Plano Menor sus siete subdivisiones) comprende a Seres que poseen Vida, Mente y Forma tan por encima de la del Hombre de hoy día como este último está por encima de la lombriz, el mineral o aun de ciertas formas de Energía o Materia. La Vida de estos Seres trasciende tanto a la nuestra, que no podemos ni aun pensar sobre los detalles de la misma; sus Mentes trascienden tanto a las nuestras, que para ellos nosotros apenas parecemos “pensar”, y nuestros procesos mentales parecen casi de carácter similar a los procesos materiales; la Materia de la que están compuestas sus formas es de los más altos Planos de Materia, o más bien, aun de algunos se dice que son “vestidos en Energía Pura”, Qué se puede decir de tales Seres?.

En los Siete Planos Menores del Gran Plano Espiritual existen Seres de los que podemos hablar como Ángeles; Arcángeles; Semidioses. En los Planos Menores más bajos habitan aquellas grandes almas a quienes llamamos Maestros y Adeptos. Por encima de ellos vienen las Grandes Jerarquías de los Anfitriones Angélicos, impensable para el hombre; y por encima de esos vienen aquellos que pueden sin irreverencia ser llamados “Los Dioses”, tan altos están en la escala de Ser, siendo su ser, inteligencia y poder de carácter similar a los atribuidos por las razas de hombres a sus concepciones de Deidad. Estos Seres están aun más allá de los más altos vuelos de la imaginación humana, siendo la palabra “Divino” la única aplicable a ellos. Muchos de estos Seres, también como de los Anfitriones Angélicos, toman el más alto interés en los asuntos del Universo y juegan una parte importante en sus asuntos. Estas Divinidades Desapercibidas y Ayudantes Angélicos extienden su influencia libre y poderosamente, en el proceso de Evolución, y Progreso Cósmico. Su intervención y asistencia ocasional en asuntos humanos han llevado a las muchas leyendas, creencias, religiones y tradiciones de la raza, pasada y presente. Ellos han sobrepuesto su conocimiento y poder sobre el mundo, una y otra vez, todo bajo la Ley de EL TODO, por supuesto.

Pero, todavía, aun los más altos de estos Seres avanzados existen meramente como creaciones de, y dentro de, la Mente de EL TODO, y están sujetos a los Procesos Cósmicos y Leyes Universales. Ellos aun son Mortales. Podemos llamarlos “dioses” si nos gusta, pero ellos no son aun sino los Hermanos Mayores de la Raza, -las almas avanzadas quienes han superado a sus hermanos, y quienes han sobrepasado el éxtasis de la Absorción por EL TODO, para ayudar a la raza en sus viajes ascendentes a lo largo de El Camino. Pero, ellos pertenecen al Universo, y están sujetos a sus condiciones-son mortales-y su plano está debajo de aquel del Espíritu Absoluto.

Solamente los más avanzados Hermetistas son capaces de abarcar las Enseñanzas Internas en relación al estado de existencia, y los poderes manifestados en los Planos Espirituales. Los fenómenos son tan más altos que los de los Planos Mentales que una confusión de ideas seguramente resultaría del intento de describir los mismos. Solamente aquellos cuyas mentes han sido cuidadosamente entrenadas a lo largo de los lineamientos de la Filosofía Hermética por años-si, aquellos que han traído con ellos de otras encarnaciones el conocimiento adquirido previamente-pueden comprender exactamente lo que quieren decir las Enseñanzas en relación a estos Planos Espirituales. Y

mucho de estas Enseñanzas Internas es mantenido por los Hermetistas como siendo demasiado sagrado, importante y hasta peligroso para la diseminación al público en general.

El estudiante inteligente puede reconocer lo que queremos decir con esto cuando afirmamos que el significado de “Espíritu” como lo usan los Hermetistas es de carácter similar a “Poder Viviente”; Fuerza Animada”; “Esencia Interna”; Esencia de Vida”, etc., cuyo significado no debe ser confundido con los usual y comúnmente empleados en conexión con el término, p.e., “religioso; eclesiástico; espiritual; etéreo; santo”, etc., etc. Para los ocultistas la palabra “Espíritu” es usada en el sentido “El Principio Animante”, llevando con él la idea de Poder, Energía Viviente, Fuerza Mística, etc. Y los ocultistas saben que aquello que es conocido por ellos como “Poder Espiritual” puede ser empleado para fines malos también como para buenos (de acuerdo con el Principio de Polaridad), un hecho que ha sido reconocido por la mayoría de las religiones en sus concepciones de Satanás, Belcebú, el Diablo, Lucifer, Ángeles Caídos, etc. y así el conocimiento en relación a estos Planos se han mantenido en las Sagradas Soledades en todas las Fraternidades Esotéricas y Órdenes Ocultas,-en la Cámara Secreta del Templo. Pero esto puede decirse aquí, que aquellos quienes han alcanzado altos poderes espirituales y los han mal usado, tienen un terrible destino almacenado para ellos, y el balanceo del Péndulo del Ritmo inevitablemente los retrocederá al extremo más lejano de la existencia Material, de cuyo punto ellos deben trazar de nuevo pasos hacia el Espíritu, a lo largo de las agotadoras vueltas de El Camino, pero siempre con la añadida tortura de tener siempre con ellos un persistente recuerdo de las alturas desde donde cayeron debido a sus malas acciones. Las leyendas de los Ángeles Caídos tienen bases en hechos reales, como todos los ocultistas avanzados saben. La lucha por el poder egoísta en los Planos Espirituales inevitablemente resultan en que el alma egoísta pierde su balance espiritual y retrocede tan lejos como previamente se ha elevado. Pero aun para tal alma, se le da la oportunidad de un retorno- y tales almas hacen el viaje de retorno, pagando la terrible pena de acuerdo a la invariable Ley.

En conclusión les recordaríamos de nuevo que de acuerdo al Principio de Correspondencia, que abarca la verdad: “Como encima sea debajo; como debajo sea encima”, todos los Siete Principios Herméticos están en completa operación sobre todos los muchos planos, Físico, Mental y Espiritual. El Principio de Substancia Mental por supuesto aplica a todos los planos, porque todos se mantienen en la Mente de EL TODO. El Principio de Correspondencia se manifiesta en todos, porque hay una correspondencia, armonía y acuerdo entre los varios planos. El Principio de Vibración se manifiesta en todos los planos, efectivamente las varias diferencias que llevan a hacer los “planos” surgen de la Vibración, como hemos explicado. El Principio de Polaridad se manifiesta sobre cada plano, siendo los extremos de los Polos aparentemente opuestos y contradictorios. El Principio del Ritmo se manifiesta sobre cada Plano, teniendo el movimiento de los fenómenos su flujo y reflujo, sube y baja, entra y sale. El Principio de Causa y Efecto se manifiesta sobre cada Plano, teniendo cada Efecto su Causa y cada Causa teniendo su Efecto. El Principio de Género se manifiesta sobre cada Plano, siendo la Energía Creativa siempre manifiesta, y operando a lo largo de los lineamientos de sus Aspectos Masculino y Femenino.

“Como Encima sea Debajo; como Debajo sea Encima”. Este varias veces centenario axioma Hermético encierra uno de los grandes Principios de los Fenómenos Universales. Como procedamos con nuestra consideración de los Principios restantes, veremos aun más claramente la verdad de la naturaleza universal de este Gran Principio de Correspondencia.

CAPÍTULO IX

VIBRACIÓN

“Nada reposa; todo se mueve; todo vibra”.

El Kybalion.

El gran Tercer Principio Hermético-el Principio de Vibración-encierra la verdad de que el Movimiento se manifiesta en todo en el Universo-que nada está en reposo-que todo se mueve, vibra, y circula. Este Principio Hermético fue reconocido por algunos de los tempranos filósofos griegos quienes lo abarcaron en sus sistemas. Pero, entonces, por siglos se perdió de vista por los pensadores externos de los rangos Herméticos. Pero en el Siglo Diecinueve la ciencia física redescubrió la verdad y los descubrimientos científicos del Siglo Veinte han añadido pruebas adicionales a lo correcto y verdadero de esta varias veces centenaria doctrina Hermética.

Las Enseñanzas Herméticas son que no solamente está todo en constante movimiento y vibración, sino que las “diferencias” entre las varias manifestaciones del poder universal se deben enteramente a las varias frecuencias y modos de vibraciones. No solamente esto, sino que aun EL TODO, en sí mismo, manifiesta una constante vibración de de tal grado infinito de intensidad y rápido movimiento que puede ser prácticamente considerado como en reposo, dirigiendo los instructores la atención de los estudiantes al hecho de que aun sobre el plano físico un objeto que se mueva rápidamente (tal como una rueda girando) parece estar en reposo. Las Enseñanzas son al efecto que el Espíritu está en un extremo del Polo de Vibración, siendo el otro Polo ciertas formas extremadamente groseras de Materia. Entre estos dos polos hay millones de millones de diferentes velocidades y modos de vibración.

La Ciencia Moderna ha probado que todo lo que llamamos Materia y Energía no son sino “modos de movimiento vibratorio”, y algunos de los científicos más avanzados se están moviendo rápidamente a las posiciones de los ocultistas quienes mantienen que los fenómenos de la Mente son también modos de vibración o movimiento. Veamos lo que la ciencia tiene que decir en relación a la cuestión de vibraciones en materia y energía.

En primer lugar, la ciencia enseña que toda la materia manifiesta, en algún grado, las vibraciones que surgen de la temperatura o calor. Que un objeto esté frío o caliente-no siendo ambos sino grados de las mismas cosas-este manifiesta ciertas vibraciones de calor, y en ese sentido está en movimiento y vibración. Entonces todas las partículas de Materia están en movimiento circular, desde los corpúsculos hasta los soles. Los planetas orbitan alrededor de soles, y muchos de ellos giran sobre sus ejes. Los soles se mueven alrededor de puntos centrales más grandes, y se cree que estos se mueven alrededor de otros más grandes, y así sigue, ad infinitum. Las moléculas de las que están compuestas las clases particulares de Materia están en un estado de constante vibración y movimiento una alrededor de la otra y una contra otra. Las moléculas están compuestas de Átomos, los que, igualmente, están en un estado de constante movimiento y vibración. Los átomos están compuestos de Corpúsculos, algunas veces llamados “electrones”, “iones”, etc., los que también están en un estado de rápido movimiento, moviéndose uno alrededor del

otro, y los que manifiestan un muy rápido estado y modo de vibración. Y, así vemos que todas las formas de Materia manifiestan Vibración, de acuerdo con el Principio Hermético de Vibración.

Y así es con las varias formas de Energía. La ciencia enseña que Luz, Calor, Magnetismo y Electricidad no son sino formas de movimiento vibratorio conectadas de alguna manera con, y probablemente emanando del éter. La ciencia aun no intente explicar la naturaleza de los fenómenos conocidos como Cohesión, que es el principio de Atracción Molecular; ni Afinidad Química, que es el principio de Atracción Atómica; ni Gravedad (el más grande misterio de los tres), que es el principio de atracción por el cual cada partícula o masa de Materia está unida a cada otra partícula o masa. Estas tres formas de Energía aun no son entendidas por la ciencia, aunque los escritores se inclinan a la opinión de que estas también son manifestaciones de alguna forma de energía vibratoria, un hecho que los Hermetistas han mantenido y enseñado por pasadas eras.

El Éter Universal, que es postulado por la ciencia sin que su naturaleza sea entendida claramente, es mantenida por los Hermetistas que no es sino una manifestación más alta de lo que es erróneamente llamada materia-es decir, Materia a un grado más alto de vibración y ellos lo llaman "La Substancia Etérea". Los Hermetistas enseñan que esta Substancia Etérea es de extrema tenuidad y elasticidad, y permea el espacio universal, sirviendo como un medio de transmisión de ondas de energía vibratoria, tal como calor, luz, electricidad, magnetismo, etc. Las enseñanzas son que La Substancia Etérea es una conexión entre las formas de energía vibratoria conocidas como "Materia" por una parte, y "Energía y Fuerza" por otra; y también que manifiesta un grado de vibración, en velocidad y modo, enteramente propia.

Los científicos han ofrecido la ilustración de una rueda, tope, o cilindro moviéndose rápidamente, para mostrar los efectos del aumento de velocidades de vibración. La ilustración supone una rueda, tope, o cilindro girando, moviéndose a una baja velocidad-llamaremos a esta cosa girando "el objeto" al continuar con la ilustración. Supongamos que el objeto se mueve lentamente. Puede ser visto sin dificultad, pero ningún sonido de su movimiento alcanza al oído. La velocidad es gradualmente aumentada. En pocos momentos su movimiento resulta tan rápido que un profundo rozamiento o nota baja se puede oír. Entonces a medida que sube la velocidad la nota aumenta uno en la escala musical. Luego, si aun se sigue aumentando el movimiento, se distingue la próxima nota más alta. Entonces, una tras otra, todas las notas de la escala musical aparecen, subiendo más alto y más alto a medida que aumente el movimiento. Finalmente cuando los movimientos han alcanzado una cierta velocidad se alcanza la nota final perceptible al oído y la estridencia del penetrante chillido cesa, y sigue el silencio. No se oye ningún sonido del objeto que gira, siendo la velocidad de movimiento tan alta que el oído humano no puede registrar las vibraciones. Luego viene la percepción del aumento de grados de Calor. Entonces después de algún tiempo el ojo capta un destello del objeto que resulta en un opaco color rojo oscuro. Al aumentar la velocidad, el rojo resulta más brillante. Luego al aumentar la velocidad, el rojo se funde en un anaranjado. Luego el anaranjado se funde en un amarillo. Luego siguen, sucesivamente, los matices de verde, azul, índigo, y finalmente violeta, al aumentar la velocidad. Luego el violeta se desvanece, y todos los colores desaparecen, no siendo capaz el ojo humano de registrarlos. Pero hay

rayos invisibles emanando del objeto que gira, los rayos que se usan en fotografía, y otros sutiles rayos de luz. Luego comienza a manifestarse los peculiares rayos conocidos como los "Rayos X", etc., a medida que cambia la constitución del objeto. Electricidad y Magnetismo se emiten cuando la velocidad apropiada de vibración se alcanza.

Cuando el objeto alcanza una cierta velocidad de vibración sus moléculas se desintegran, y se convierten a sus originales elementos o átomos. Entonces los átomos, siguiendo el Principio de Vibración, se separan en incontables corpúsculos de los que están compuestos. Y finalmente, aun los corpúsculos desaparecen y se puede decir que el objeto está compuesto de la Substancia Etérea. La ciencia no se atreve a seguir la ilustración más allá, pero los Hermetistas enseñan que si las vibraciones son continuamente aumentadas el objeto el objeto remontaría los estados sucesivos de manifestación y por turnos manifestaría las varias etapas mentales, y luego Hacia EL Espíritu, hasta que finalmente reentra a EL TODO, que es Espíritu Absoluto. El "objeto", sin embargo, habría dejado de ser un "objeto" mucho antes de que la etapa de Substancia Etérea fuera alcanzada, pero de otra manera la ilustración es correcta ya que muestra el efecto de velocidades y modos de vibración constantemente aumentadas. Debe recordarse, en la anterior ilustración, que en las etapas a las cuales el "objeto" libera vibraciones de luz, calor, etc., no está en realidad "resuelto" en aquellas formas de energía (que son mucho más altas en la escala), sino que simplemente alcanza un grado de vibración en donde aquellas formas de energía se liberan, en un grado, de las influencias restrictivas de sus moléculas, átomos y corpúsculos, según pueda ser el caso. Estas formas de energía, aunque mucho más altas en la escala que la materia, están aprisionadas y confinadas las combinaciones materiales, en razón de las energías que se manifiestan durante, y usando formas materiales, pero siendo así enredados y confinados en sus creaciones de formas materiales, las que, a cierta extensión, es verdad para todas las creaciones, la fuerza creadora es envuelta en su creación.

Pero las Enseñanzas Herméticas van mucho más allá que aquellas de la ciencia moderna. Ellas enseñan que toda manifestación de pensamiento, emoción, razón, voluntad o deseo, o cualquier estado o condición mental, están acompañados por vibraciones, de las cuales unas porciones son despedidas y las que tienden a afectar las mentes de otras personas por "inducción". Este es el principio que produce el fenómeno de "telepatía"; influencia mental, y otras formas de la acción de la mente sobre la mente, con lo cual el público en general se está rápidamente enterando, debido a la amplia diseminación del conocimiento oculto por las varias escuelas, cultos y entrenadores a lo largo de estos lineamientos en este momento.

Cada pensamiento, emoción o estado mental tiene su correspondiente velocidad y modo de vibración. Y por un esfuerzo de la voluntad de la persona, o de otras personas, estos estados mentales pueden ser reproducidos, justo como un tono musical puede ser reproducido haciendo que un instrumento vibre a una cierta velocidad-justo como un color puede ser reproducido en la misma manera. Por un conocimiento del Principio de Vibración, aplicado al Fenómeno Mental, uno puede polarizar su mente a cualquier grado que se desee, ganando así un perfecto control sobre sus estados mentales, ánimos, etc. De la misma manera puede afectar las mentes de otros produciendo los deseados estados mentales en ellos. En resumen, puede ser capaz de producir en el Plano Mental lo que la

ciencia produce en el Plano Físico-o sea, “Vibraciones a Voluntad”. Por supuesto este poder puede ser adquirido sólo por una instrucción adecuada, ejercicios, práctica, etc., siendo la ciencia la de Transmutación Mental, una de las ramas del Arte Hermético.

Una pequeña reflexión de lo que hemos dicho mostrará al estudiante que el Principio de Vibración es la causa del maravilloso fenómeno del poder manifestado por los Maestros y Adeptos, quienes son capaces de aparentemente poner de lado las Leyes de la Naturaleza, pero quienes, en realidad, están simplemente usando una ley contra otra; un principio contra otros; y quienes obtienen sus resultados cambiando las vibraciones de objetos materiales, o formas de energía, y así realizan lo que comúnmente se llama “milagros”.

Como uno de los escritores Herméticos ciertamente ha dicho: “El que entienda el Principio de Vibración, ha sujetado el cetro del Poder”.

CAPÍTULO X

POLARIDAD

“Todo es dual; cada cosa tiene polos; cada cosa tiene su par de opuestos; parecido y diferente son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se encuentran; todas las verdades no son sino medias verdades: todas las paradojas se pueden reconciliar.”

El Kybalion

El gran Cuarto Principio Hermético-el Principio de Polaridad-encarna la verdad de que todas las cosas manifestadas tienen “dos lados”; “dos aspectos”; “dos polos”; un “par de opuestos”, con diversos grados entre los dos extremos. Las viejas paradojas, que siempre han asombrado la mente de los hombres, se explican al entender este Principio. El hombre siempre ha reconocido algo similar a este Principio, y se ha esforzado en expresarlo con dichos, máximas y aforismos como los siguientes: “Cada cosa es y no es, al mismo tiempo”; “todas las verdades no son sino medias verdades”; “cada verdad es medio falsa”; hay dos lados para cada cosa”; “hay un lado reverso para cada escudo”, etc., etc.

Las Enseñanzas Herméticas son a los efectos que la diferencia entre cosas aparentemente opuestas diametralmente una a la otra es meramente una cuestión de grado. Esto enseña que “los pares de opuestos pueden ser reconciliados”, y que “tesis y antítesis son idénticas en naturaleza, pero diferentes en grado”; y que la “reconciliación universal de opuestos” se efectúa por un reconocimiento de este Principio de Polaridad. Los entrenadores claman que ilustraciones de este Principio pueden ser tenidas en cada mano, y de un examen dentro de la real naturaleza de cualquier cosa. Ellos comienzan mostrando que Espíritu y Materia no son sino los dos polos de la misma cosa, siendo los planos intermedios meramente grados de vibración. Ellos muestran que EL TODO y Los Muchos son lo mismo, siendo la diferencia meramente una cuestión de grado de Manifestación Mental. Así la LEY y las Leyes son los dos polos opuestos de una cosa. Igualmente, PRINCIPIO y Principios. Mente Infinita y mentes finitas.

Entonces pasando al Plano Físico, ellos ilustran el Principio mostrando que Calor y Frío son idénticos en naturaleza, siendo las diferencias meramente una cuestión de grados. El termómetro muestra muchos grados de temperatura, siendo llamado el polo más bajo “frío”, y el más alto “caliente”. Entre estos dos polos hay muchos grados de “caliente” o “frío”, llámelos de una u otra forma y estará igualmente correcto. El más alto de dos grados es siempre “más caliente”, mientras el más bajo es siempre “más frío”. No hay un estándar absoluto-todo es una cuestión de grado. No hay lugar en el termómetro donde cese el calor y comience el frío. Es todo una cuestión de más altas o más bajas vibraciones. Los mismos términos “alto” y “bajo”, que hemos sido obligados a usar, no son sino polos de la misma cosa-los términos son relativos. Lo mismo con “Este y Oeste”-viaje alrededor del mundo en dirección al este, y se alcanza un punto que se llama oeste en su

punto de partida y se retorna desde ese punto hacia el oeste. Viaje suficientemente lejos al Norte, y se encontrará viajando al Sur, o viceversa.

Luz y Oscuridad son polos de la misma cosa, con muchos grados entre ellos. La escala musical es lo mismo-comenzando con "Do" se mueve hacia arriba hasta que se alcance otra "Do", y así sigue, siendo las mismas las diferencias entre los dos extremos de la línea, con muchos grados entre los dos extremos. La escala de color es lo mismo-siendo las vibraciones más altas y más bajas la única diferencia entre ultravioleta e infrarrojo. Grande y Pequeño son relativos. Así lo son Ruido y Quietud; Duro y Blando siguen la regla: Igualmente Afilado y Romo. Positivo y Negativo son dos polos de la misma cosa, con incontables grados entre ellos.

Bueno y Malo no son absolutos-llamamos Bueno un extremo de la escala y el otro Malo, o un extremo Bien y el otro Mal, de acuerdo al uso de los términos. Una cosa es "menos bueno" que lo más alto en la escala; pero ese "menos bueno", a su vez, es "mejor" que lo que está debajo-y así sigue, siendo regulado el "más o menos" por la posición en la escala.

Y así es también en el Plano Mental. Amor y Odio son generalmente considerados como cosas que son diametralmente opuestas una a la otra; enteramente diferentes; irreconciliables. Pero aplicamos el Principio de Polaridad; encontramos que no hay tal cosa como Amor Absoluto u Odio Absoluto, distinguiendo uno del otro. Los dos son meramente términos aplicados a los dos polos de la misma cosa. Comenzando en cualquier punto de la escala encontramos "más amor", o "menos odio", al ascender en la escala; y "más odio" o "menos amor" al descender-siendo esto verdad sin importar desde qué punto, alto o bajo, podamos comenzar. Hay grados de Amor y Odio, y hay un punto medio donde "Gusto y Disgusto" resultan tan difusos que es difícil distinguir entre ellos. Coraje y Temor caen bajo la misma regla. Los Pares de Opuestos existen en todas partes. Donde se encuentra una cosa se encuentra su opuesto-los dos polos.

Y es este hecho lo que permite al Hermetista a transmutar un estado mental en otro, a lo largo de la línea de Polarización. Las cosas que pertenecen a diferentes clases no pueden ser transmutadas entre una y otra, pero las cosas de la misma clase pueden ser cambiadas, esto es, pueden cambiar su polaridad. Así Amor nunca resulta Este u Oeste, o Rojo, o Violeta-pero puede y a menudo lo hace, convertirse en odio-e igualmente Odio puede ser transformado en Amor, cambiando su polaridad. Coraje puede ser transmutado en Temor, y al reverso. Cosas duras pueden volverse Blandas. Cosas Apagadas pueden convertirse en Brillantes. Cosas Calientes resultan Frías. Y siguiendo así, siendo la transmutación siempre entre cosas de la misma clase de diferentes grados. Tome el caso de un hombre Temeroso. Al aumentar sus vibraciones mentales a lo largo de la línea de Temor-Coraje, puede llenarse con el más alto grado de Coraje y Valor. Y, igualmente, el hombre Perezoso puede cambiarse a sí mismo en Activo, individuo Enérgico, simplemente polarizando a lo largo de las líneas de la cualidad deseada.

El estudiante que es familiar con los procesos por los que varias escuelas de Ciencia Mental, etc., producen cambios en los estados mentales de aquellos que siguen sus enseñanzas, puede no entender realmente el principio subyacente a muchos de estos cambios. Cuando, sin embargo, el Principio de Polaridad es una vez captado, y se ve que los cambios mentales son ocasionados por el cambio de polaridad-un desplazamiento a lo

largo de la misma escala-la cuestión es entendida más fácilmente. El cambio no es en la naturaleza de una transmutación de una cosa en otra cosa completamente diferente-sino que es meramente un cambio de grado en la misma cosa, una diferencia vastamente importante. Por ejemplo, tomando prestada una analogía del Plano Físico, es imposible cambiar Caliente en Agudeza, Sonoridad, Altura, etc., pero Caliente puede de inmediato ser transmutado en Frio, simplemente bajando las vibraciones. En la misma manera Odio y Amor son mutuamente transmutables; así también Temor y Coraje. Pero Temor no puede ser transformado en Amor, ni puede Coraje ser transmutado en Odio. Los estados mentales pertenecen a innumerables clases, cada una de las clases tiene sus polos opuestos, entre los que es posible la transmutación.

El estudiante fácilmente reconocerá que en los estados mentales, también como en los fenómenos del Plano Físico, los dos polos pueden ser clasificados como Positivo y Negativo, respectivamente. Así Amor es Positivo a Odio; Coraje a Miedo; Actividad a Inactividad, etc., etc. Y también se notará que aun a aquellos no familiarizados con el Principio de Vibración, el polo Positivo parece ser de un grado más alto que el Negativo, y que de inmediato lo domina. La tendencia de la Naturaleza es en la dirección de la actividad dominante del polo Positivo.

Además de los cambios de los polos en nuestros propios estados mentales por las operaciones del arte de la Polarización, el fenómeno de Influencia Mental, en sus fases variadas fases, nos muestra que el principio puede extenderse hasta que abrace el fenómeno de la influencia de una mente sobre la de otro, de lo que tanto se ha escrito y enseñado en los últimos años. Cuando se entienda que la Inducción Mental es posible, o sea que los estados mentales pueden ser producidos por “inducción”, por otros, entonces podemos de inmediato ver cómo una cierta velocidad de vibración, o polarización de un cierto estado mental, puede comunicarse a otra persona, y su polaridad en esa clase de estados mentales también cambiada. Es con este principio que los resultados de muchos de los “tratamientos mentales” se obtienen. Por ejemplo, una persona está “triste”, melancólica y llena de miedo. Un científico mental trae su propia mente a la deseada vibración por su voluntad entrenada, y así obtiene la deseada polarización en su propio caso, entonces produce un estado mental similar en el otro por inducción, el resultado es que las vibraciones aumentan y la persona polariza hacia el extremo Positivo de la escala en vez de hacia la Negativa, y así el Miedo y otras emociones negativas son transmutadas a Coraje y similares estados mentales positivos. Un poco de estudio le mostrará que estos cambios mentales son casi todos a lo largo de la línea de Polarización, siendo un cambio de grado más bien que de clase.

Un conocimiento de la existencia de este gran Principio Hermético habilitará al estudiante a entender mejor sus propios estados mentales, y los de otras personas. Verá que estos estados son solo cuestión de grado, y viéndolo así, será capaz de aumentar o disminuir la vibración a voluntad-para cambiar sus polos mentales, y así ser Dueño de sus estados mentales, en vez de ser su sirviente y esclavo. Y por su conocimiento será capaz de ayudar a los demás inteligentemente, y por los métodos apropiados cambiar la polaridad cuando la misma es deseable. Aconsejamos a todos los estudiantes familiarizarse con este Principio de Polaridad, porque un correcto entender del mismo arrojará luz sobre muchos temas difíciles.

CAPÍTULO XI

Ritmo

“Cada cosa fluye hacia afuera y hacia adentro; cada cosa tiene sus mareas; todas las cosas suben y caen; el balanceo pendular se manifiesta en cada cosa; la medida del balanceo a la derecha, es la medida del balanceo a la izquierda; el ritmo compensa”.

—El Kybalion

El gran Quinto Principio Hermético-el Principio de Ritmo-encarna la verdad que en cada cosa está manifestado un movimiento medido; un movimiento hacia y desde; un flujo y reflujo; un balanceo hacia adelante y hacia atrás; un movimiento como pendular; una marea-como bajar y subir; una marea alta y una marea baja; entre los dos polos se manifiesta se manifiesta en los planos físico, mental o espiritual. El Principio de Ritmo está cercanamente conectado con el Principio de Polaridad descrito en el capítulo precedente. El Ritmo se manifiesta entre los dos polos establecidos por el Principio de Polaridad. Esto no significa, sin embargo, que el péndulo del Ritmo se balancea a los polos extremos, porque esto raramente sucede.; en efecto, es difícil establecer los extremos polares puestas en la mayoría de los casos. Pero el balanceo es siempre “hacia” un polo primero y luego al otro.

Siempre hay una acción y reacción; un avance y un retroceso; un surgir y un hundir; manifestados en todos los aires y fenómenos del Universo. Soles, mundos, hombres, animales, plantas, minerales, fuerzas, energía, mente y materia, si, aun el Espíritu, manifiesta este Principio. El Principio se manifiesta en la creación y destrucción de mundos; en el surgimiento y caída de naciones; en la historia de la vida de todas las cosas; y finalmente en los estados mentales del Hombre. Comenzando con las manifestaciones del Espíritu-de EL TODO-se notará que siempre habrá la Salida y la Entrada; la “Exhalación y la Inhalación de Brahma”, como dicen los Brahmanes. Universos son creados; alcanzan su punto bajo extremo de materialidad; y luego comienza su balanceo hacia arriba. Soles saltan a ser, y entonces se alcanza su cumbre de poder, comienza el proceso de regresión , y después de eones ellos terminan en masas de materia muerta, esperando otro impulso que arranque de nuevo sus energías internas en actividad y un nuevo ciclo de vida solar comience. Y así es con todos los mundos; ellos nacen, crecen y mueren; sólo para renacer. Y así mismo es con todas las cosas de molde y forma; ellas se balancean de acción a reacción; de nacimiento a muerte; de actividad a inactividad-y entonces atrás de nuevo. Así lo es con todas las cosas vivas; ellas nacen, crecen, y mueren-y entonces renacen. Así mismo es con todas los grandes movimientos, filosofías, credos, modas, gobiernos, naciones, y todo lo demás-nacimiento, crecimiento, madurez, decadencia, muerte-y entonces renacimiento. El balanceo del péndulo está siempre en evidencia.

La noche sigue al día; y el día a la noche. El péndulo oscila de Verano a Invierno, en luego atrás de nuevo. Los corpúsculos, átomos, moléculas, y todas las masas de la materia, oscilan alrededor del círculo de su naturaleza. No hay tal cosa como descanso absoluto, o cesación de movimiento, y todo movimiento participa del Ritmo. El principio es de aplicación universal. Puede ser aplicado a cualquier cuestión, o fenómeno de cualquiera de los muchos planos de la vida. Puede aplicarse a todas las fases de actividad humana. Siempre hay la oscilación Rítmica de un polo al otro. El Péndulo Universal está siempre en movimiento. Las Mareas de la Vida fluyen dentro y fuera, de acuerdo a la Ley.

El Principio de Ritmo es bien entendido por la ciencia moderna, y es considerado una ley universal al aplicarla a cosas materiales. Pero los Hermetistas llevan el principio mucho más adelante, y saben que sus manifestaciones e influencia se extienden a las actividades mentales del Hombre, y que es la causa por la confusa sucesión de ánimos, sentimientos y otros molestos y desconcertantes cambios que notamos en nosotros mismos. Pero los Hermetistas estudiando las operaciones de este Principio han aprendido a escapar de algunas de sus actividades por Transmutación.

Los Maestros Herméticos hace tiempo descubrieron que mientras el Principio de Ritmo era invariable, y siempre en evidencia en fenómenos mentales, aun había dos planos de su manifestación en cuanto a fenómenos mentales se refiere. Ellos descubrieron que había dos planos generales de Consciencia, el Más Alto y el Más Bajo, el entender de qué hechos los facultaban para subir al plano más alto y así escapar al balanceo del Rítmico péndulo que se manifestaba en el plano más bajo. En otras palabras, el balanceo del péndulo ocurría en el Plano Inconsciente, y la Conciencia no fue afectada. A esto lo llaman La Ley de Neutralización. Su operación consiste en el aumento del Ego sobre las vibraciones del Plano Inconsciente de actividad mental, de forma que el balanceo negativo del péndulo no se manifieste a consciencia, y por tanto no son afectados. Es como subir sobre una cosa y dejarla pasar por debajo de uno. El Maestro Hermético, o estudiante avanzado, se polariza él mismo al polo deseado, y por un proceso parecido al “rechazar” participar en el balanceo hacia atrás, o, si lo prefiere, una “negación” de su influencia sobre él, se mantiene firme en su posición polarizada, y permite al péndulo mental retroceder a lo largo del plano inconsciente. Todos los individuos quienes hayan alcanzado cualquier grado de automaestría, consigue esto, más o menos sin saberlo, y al rechazar el permitir que sus ánimos y estados mentales negativos les afecten, aplican la Ley de Neutralización. El Maestro, sin embargo, lleva esto a un grado mucho más alto de competencia, y por el uso de su Voluntad él logra un grado de Aplomo y Firmeza Mental casi imposible de creer por parte de aquellos que dejan que ellos mismos sean balanceados hacia adelante y hacia atrás por el péndulo mental de ánimos y sentimientos.

La importancia de esto será apreciada por cualquier persona pensante que se dé cuenta de qué criaturas de ánimos, sentimientos y emociones son la mayoría de las personas, y cómo manifiestan poco dominio de ellos mismos. Si se detiene y considera por un momento, se dará cuenta cuántos de estos balanceos de Ritmo le han afectado en su vida—cómo un periodo de Entusiasmo ha sido invariablemente seguido por una sensación opuesta y ánimo de Depresión. Igualmente, sus estados de ánimo y periodos de Coraje han sido sucedidos por iguales estados de ánimo de Temor. Y así ha sido siempre con la mayoría de las personas—mareas de sensaciones siempre han subido y caído con ellos, pero nunca han sospechado la causa o razón del fenómeno mental. Entender cómo trabaja este Principio le dará a uno la clave del Dominio de estos balanceos rítmicos de sentir, y le capacitará para conocerse mejor a sí mismo y evitar ser arrastrado por estos llenados y vaciados. La Voluntad es superior a la manifestación consciente de este Principio, aunque el Principio mismo nunca puede ser destruido. Podemos escapar a sus efectos, pero el Principio opera, sin embargo. El péndulo siempre se balancea, aunque podemos escapar a ser arrastrados con él.

Hay otras características de la operación de este Principio de Ritmo de las que deseamos hablar en este punto. Viene dentro de sus operaciones lo que se conoce como la Ley de Compensación. Una de las definiciones o significados de la palabra “Compensar” es, “contrabalancear”, que es el sentido en el que los Hermetistas usan el término. Es a esta Ley de Compensación a la que el Kybalion se refiere cuando dice: “La medida del balanceo a la derecha es la medida del balanceo a la izquierda; el ritmo, compensa”.

La Ley de Compensación es la que el balanceo en una dirección determina el balanceo en la dirección opuesta, o al polo opuesto—el uno balancea, o contrabalancea, al otro. En el Plano Físico vemos muchos ejemplos de esta Ley. El péndulo del reloj se balancea una cierta distancia a la derecha, y luego una distancia igual a la izquierda. Las estaciones se balancean una a la otra en la misma manera. Las mareas siguen la misma Ley. Y la misma Ley se manifiesta en todos los fenómenos de Ritmo. El péndulo, con un corto balanceo en una dirección, no tiene sino un corto balanceo en la otra; mientras el balanceo largo a la derecha invariablemente significa un balanceo largo a la izquierda. Un objeto arrojado hacia arriba hasta cierta altura tiene una igual distancia que recorrer en su retorno. La fuerza con la cual un proyectil es enviado una milla hacia arriba se reproduce cuando el proyectil retorna a tierra en su viaje de regreso. Esta Ley es constante en el Plano Físico, como lo mostrará la referencia a las autoridades estándar.

Pero los Hermetistas llevan esto aun más allá. Ellos dicen que los estados mentales de un hombre están sujetos a la misma Ley. El hombre que disfrute intensamente, está sujeto a disfrutar el sufrimiento, mientras quien no sienta sino poco dolor es de no sentir sino poco goce. El puerco sufre pero poco mentalmente y no goza sino poco—es compensado. Y por otra parte, hay otros animales que disfrutan intensamente, pero cuyo organismo nervioso y temperamento hacen que sufran exquisitos grados de dolor. Y así es con el Hombre. Hay temperamentos que permiten solo bajos grados de goce, e

igualmente bajos grados de sufrimiento; mientras que hay otros que permiten el goce más intenso, pero también el más intenso sufrimiento. La regla es que la capacidad para dolor y placer, en cada individuo, están balanceadas. La Ley de Compensación está en completa operación aquí.

Pero los Hermetistas van aun más lejos en esta cuestión. Ellos dicen que antes que uno sea capaz disfrutar un cierto grado de placer, se debe haber balanceado tanto, proporcionalmente, hacia el otro polo de sensación. Ellos mantienen, sin embargo, que lo Negativo precede a lo Positivo en esta materia, o sea que al experimentar un cierto grado de placer no significa que tendrá que “pagar por ello” con un correspondiente grado de sufrimiento; al contrario, el placer es el balanceo Rítmico, de acuerdo a la Ley de Compensación, por un grado de sufrimiento experimentado previamente o en la presente vida, o en previas encarnaciones. Esto arroja una nueva luz sobre el Problema del Dolor.

Los Hermetistas consideran una continua cadena de vidas, formando una parte de una vida del individuo, de forma que en consecuencia el balanceo rítmico se entienda de esta manera, mientras que carecería de sentido a menos que la verdad de la reencarnación sea admitida.

Pero los Hermetistas afirman que el Maestro o estudiante avanzado es capaz, en gran grado, de escapar al balanceo hacia el Dolor, por el proceso de Neutralización antes mencionado. Al remontarse sobre el plano más alto del Ego, se evitan y se escapa de muchas de las experiencias que acontecen a aquellos que moran en el plano más bajo.

La Ley de Compensación juega una parte importante en las vidas de hombres y mujeres. Se notará que uno generalmente “paga el precio” de cualquier cosa que se posea o carezca. Si se tiene algo, se carece de la otra-el balance se alcanzó. Nadie puede “mantener su centavo y tener el pedazo de torta” al mismo tiempo. Cada cosa tiene su lado placentero y su lado desagradable. Las cosas que se ganan siempre se pagan con las cosas que se pierden. El rico posee mucho de lo que el pobre carece, mientras que el pobre a menudo posee cosas que están más allá del alcance del rico. El millonario puede tener la inclinación hacia el festín, y la riqueza con la cual asegurar todas las exquisiteces y lujos de la mesa, mientras carece del apetito para disfrutar los mismos; envidia el apetito y digestión del trabajador, quien carece de la fortuna e inclinación del millonario, y quien obtiene más placer de su alimento sencillo de lo que el millonario pudiera obtener aun si su apetito no estuviera hartado, ni su digestión arruinada, porque los deseos, hábitos e inclinaciones difieren. Y así es eso a través de la vida. La Ley de Compensación está siempre en operación, empeñándose en balancear y contrabalancear, y siempre siguiendo al tiempo, aunque varias vidas puedan requerirse para el balanceo de retorno del Péndulo de Ritmo.

CAPÍTULO XII

Causalidad

“Cada Causa tiene su Efecto; cada Efecto tiene su Causa; cada cosa sucede de acuerdo a Ley; Casualidad no es sino un nombre no reconocido por Ley; hay muchos planos de causalidad, pero ninguno escapa a la Ley”.

—El Kybalion

El gran Sexto Principio Hermético-el Principio de Causa y Efecto-encarna la verdad que la Ley penetra al Universo; que nada sucede por Casualidad; que Casualidad es meramente un término que indica que existe una causa pero no reconocida o percibida; que el fenómeno es continuo, sin ruptura o excepción.

El Principio de Causa y Efecto sustenta todo pensamiento científico, antiguo y moderno, y fue enunciado por los Maestros Herméticos en los tempranos días. Mientras tanto muchas y variadas disputas entre las muchas escuelas de pensamiento han surgido desde entonces, estas disputas han sido principalmente sobre los detalles de las operaciones del Principio, y aun más a menudo sobre el significado de ciertas palabras. El subyacente Principio de Causa y Efecto ha sido aceptado como correcto por prácticamente todos los pensadores del mundo merecedores del nombre. Pensar de otra manera sería sacar el fenómeno del universo del dominio de Ley y Orden, y relegarlo al control de ese algo imaginario que los hombres han llamado “Casualidad”.

Una pequeña consideración mostrará a cualquiera que no hay en realidad tal cosa como pura Casualidad. Webster define la palabra “Casualidad” como: “Un supuesto agente o modo de actividad que no es una fuerza, ley o propósito; la operación o actividad de tal agente; el supuesto efecto de tal agente; un acontecer; fortuna; pérdida, etc.”. Pero una pequeña consideración le mostrará que no puede haber tal agente como “Casualidad”, en el sentido de algo fuera de la Ley-algo fuera de Causa y Efecto. Cómo podría haber un algo actuando en el universo fenomenal, independiente de las leyes, orden, y continuidad de este último? Tal cosa sería totalmente independiente de la ordenada tendencia del universo, y por tanto superior a él. No podemos imaginar que nada fuera de EL TODO esté fuera de la Ley, y eso solamente porque EL TODO es la LEY en sí mismo. No hay cabida en el universo para un algo fuera de e independiente de la Ley. La existencia de tal Cosa representaría la ineffectividad de todas las Leyes Naturales, y sumergiría al universo en un caótico desorden y anarquía.

Un cuidadoso examen mostrará que lo que llamamos “Casualidad” es meramente una expresión relacionada a causas oscuras; causas que no podemos percibir; causas que no podemos entender. La palabra Casualidad se deriva de una palabra que significa “caer” (como cuando cae un dado), siendo la idea que la caída del dado (y muchos otros acontecimientos) son meramente un “suceso” sin relación a causa alguna. Y este es el sentido en el que el término es generalmente empleado. Pero cuando el asunto es examinado de cerca se ve que no hay casualidad en absoluto sobre la caída del dado. Cada vez que cae un dado, y despliega un cierto número, obedece a una ley tan infalible como la que gobierna la revolución de los planetas alrededor del sol. Detrás de la

caída del dado hay causas, o cadena de causas, corriendo más atrás de lo que la mente puede seguir. La posición del dado en la caja; la cantidad de energía muscular gastada al lanzar; la condición de la mesa, etc., etc., todas son causas, de las cuales puede verse el efecto. Pero detrás de estas causas visibles hay cadenas de causas invisibles precediendo, teniendo todas ellas una relevancia sobre el número del dado que cayó hacia arriba.

Si un dado se lanza un gran número de veces, se encontrará que los números que aparecen serán más o menos iguales, o sea, habrá un número igual de un punto, dos puntos, etc., que aparecen en la parte de arriba. Lance una moneda al aire, y este puede caer como una cara o la otra; pero haga un número suficiente de lanzamientos, y una cara y la otra más o menos se nivelarán. Esta es la operación de la ley de promedio. Pero tanto el promedio como un solo lanzamiento caen bajo la Ley de Causa y Efecto, y si fuéramos capaces de examinar en las causas precedentes, sería visto claramente que era simplemente imposible para los dados caer en otra forma de la que ocurrió, bajo las mismas circunstancias y al mismo tiempo. Dadas las mismas causas, seguirán los mismos resultados. Siempre hay una "causa" y un "porque" a cada evento. Nunca nada "sucede" sin una causa, o más bien una cadena de causas.

Ha surgido alguna confusión en las mentes de personas que han considerado este Principio, por el hecho de que ellos no fueron capaces de explicar cómo podía una cosa causar otra cosa-o sea, ser el "creador" de la segunda cosa. Ciertamente, ninguna "Cosa" causa nunca o "crea" otra "cosa". Causa y Efecto tiene que ver meramente con "eventos". Un "evento" es "aquello que viene, llega o sucede, como resultado o consecuencia de algún evento precedente". Ningún evento "crea" otro evento, sino que es meramente un enlace que precede en la gran cadena ordenada de eventos que fluyen de la energía creativa de EL TODO. Hay una relación existente entre todos los eventos precedentes, consecuentes y subsecuentes. Hay una relación existente entre cada cosa que ha ocurrido antes, y cada cosa que sigue. Una roca se desprende del lateral de una montaña y se estrella contra un techo de una cabaña en el valle de abajo. A primera vista consideramos esto como un efecto casual, pero cuando examinamos el asunto encontramos una gran cadena de causas detrás de esto. En primer lugar estuvo la lluvia que ablandó el terreno que soportaba la roca y que le permitió caer; luego detrás de eso estuvo la influencia del sol, otras lluvias, etc., que gradualmente desintegraron la pieza de roca de una más grande; luego hubo las causas que llevaron a la formación de la montaña, y sus turbulencias por convulsiones de la naturaleza, y así ad infinitum. Luego podríamos continuar con las causas detrás de la lluvia, etc. Luego podríamos considerar la existencia del techo. En resumen, pronto nos encontraríamos envueltos en una maraña de causa y efecto, de la que pronto lucharíamos para liberarnos.

Así como un hombre tiene dos padres, y cuatro abuelos, y ocho bisabuelos, y dieciséis tatarabuelos, y así sucesivamente hasta que, digamos, se consideren cuarenta generaciones y el número de ancestros calculados sumen muchos millones-así es con el número de causas detrás de aun el más insignificante evento o fenómeno, tal como el paso de una pequeña partícula de hollín ante sus ojos. No es cosa fácil seguir la pista al trozo de hollín desde los tempranos periodos de la historia del mundo cuando formaba parte de un masivo tronco de árbol, que fue luego convertido a carbón, y así sucesivamente, hasta que como partícula de hollín pasa ahora ante su visión en su camino

a otras aventuras. Y una poderosa cadena de eventos, causas y efectos, le trajo a su condición presente, y la última no es sino una de las cadenas de eventos que irán a producir otros eventos cientos de años en el futuro. Una de las series de eventos que surgen del pequeño pedazo de hollín fue la escritura de estas líneas, que hicieron que el tipógrafo hiciera cierto trabajo; que el corrector hiciera el suyo; y la que hizo surgir ciertos pensamientos en su mente, y la de otros, que a la vez afectará a otros, y así sucesivamente, más allá de la habilidad del hombre de pensar más allá-y todo por el paso de un pequeño trozo de hollín, todo lo que muestra la relatividad y asociación de cosas, y el posterior hecho de que “no hay grande; no hay pequeño; en la mente que causa todo”.

Deje de pensar un momento. Si un cierto hombre no hubiera conocido una cierta doncella, bien atrás en el borroso periodo de la Edad de Piedra-quien esté leyendo ahora estas líneas no estaría aquí en este momento. Y si, tal vez, la misma pareja no se hubiera conocido, quienes ahora escribimos estas líneas no estaríamos aquí ahora. Y el solo acto de escribir, por nuestra parte, y el acto de leer, por la suya, afectará no solamente las respectivas vidas de ustedes y nosotros, sino también tendrá una directa, o indirecta, afeción sobre mucha otra gente que vive ahora y quienes vivirán en las eras venideras. Cada pensamiento que elaboramos, cada acto que ejecutemos, tiene sus directos e indirectos resultados que cabrán en la gran cadena de Causa y Efecto.

No deseamos entrar en consideración de Libre Albedrío, o Determinismo, en este trabajo, por varias razones. Entre las muchas razones, la principal es que ningún lado de la controversia es enteramente correcto-en realidad, ambos lados son parcialmente correctos, de acuerdo a las Enseñanzas Herméticas. El Principio de Polaridad muestra que ambos no son más que Verdades a Medias-los polos opuestos de Verdad. Las enseñanzas dicen que un hombre puede ser tanto Libre como aun atado por Necesidad, dependiendo sobre el significado de los términos y de la altura de Verdad desde donde la cuestión es examinada. Los antiguos escritores el asunto así: “Mientras más lejos esté del Centro la creación, más está atada; mientras más cerca del Centro llegue, lo más cerca a ser Libre está”.

La mayoría de la gente es más o menos la esclava de la herencia, ambiente, etc., y muestra muy poca Libertad. Está influenciada por las opiniones, costumbres y pensamientos del mundo exterior, y también por sus emociones, sensaciones, estados de ánimo, etc. No muestra Maestría, digna del nombre. Las gentes indignantemente repudian esta afirmación, diciendo: “Por qué, ciertamente soy libre de actuar y hacer lo que me plazca-hago precisamente lo que quiero hacer”, pero fallan al explicar de dónde surge el “quiero” y el “me plazca”. ¿Qué les hace “querer” hacer una cosa en preferencia a otra; qué les hace “placer” hacer esto y no hacer aquello? No hay “porque” para su “placer” y “querer”. El Maestro puede cambiar estos “placeres” y “quereres” a otros en el extremo opuesto del polo mental. Es capaz de “Querer a voluntad”, en vez de querer porque alguna sensación, estado de ánimo, emoción, o ambiente sugiera el que surja una tendencia o deseo interno para hacerlo.

La mayoría de la gente es arrastrada como la roca que cae, obediente al ambiente, influencias externas y estados de ánimo internos, deseos, etc., sin hablar de de los deseos y voluntades de otros más fuertes ellos mismos, herencia, ambiente, y sugerencias, arrastrándolos sin resistencia de su parte, o del ejercicio de la Voluntad. Movidos como los

peones sobre el tablero de ajedrez de la vida, ellos juegan su parte y se los aparta después que el juego termina. Pero los Maestros, conociendo las reglas del juego, se levantan por encima del plano de la vida material, y colocándose a sí mismos en contacto con los más altos poderes de su naturaleza, dominan sus propios ánimos, caracteres, cualidades, y polaridades, también como el medio que los rodea resultando así Movedores en el juego, en vez de Peones-Causas en vez de Efectos. Los Maestros no escapan a la Causación de los planos más altos, sino que se enfilan con las leyes más altas, y así dominan circunstancias en el plano más bajo. Así ellos forman una parte consciente de la Ley, en vez de ser meros instrumentos ciegos. Mientras ellos Sirven en los Planos Más Altos, ellos Gobiernan en el Plano Material.

Pero, en lo más alto y en lo más bajo, la Ley está siempre en operación. No hay tal cosa como Casualidad. La diosa ciega ha sido abolida por la Razón. Somos capaces de ver ahora, con ojos aclarados por el conocimiento, de que cada cosa es gobernada por la Ley Universal-que el número infinito de leyes no son sino manifestaciones de Una Gran Ley-la LEY que es EL TODO. Es verdad de hecho que ni un gorrión pasa desapercibido por la Mente de EL TODO-que aun los cabellos de nuestra cabeza están contados-como han dicho las escrituras. No hay nada fuera de la Ley; nada que suceda contrario a ella. Y aun así, no cometa la equivocación de suponer que el Hombre no es sino un ciego autómeta-lejos de eso. Las Enseñanzas Herméticas dicen que el Hombre puede usar la Ley para superar las leyes, y que lo más alto siempre prevalecerá contra lo más bajo, hasta que al fin haya alcanzado la etapa en la que busque refugio en la LEY misma, y ría de las leyes fenomenales a desdeñar. ¿Es Ud capaz de abarcar el íntimo significado de esto?

CAPÍTULO XIII

Género

"El Género está en cada cosa; cada cosa tiene sus Principios Masculino y Femenino; el Género se manifiesta en todos los planos. "

—El Kybalion.

El gran Séptimo Principio Hermético-el Principio de Género-abarca la verdad de que hay Género manifestado en cada cosa-que los principios Masculino y Femenino están siempre presente y activos en todas las fases de los fenómenos, en cada uno y cada plano de vida. En este punto pensamos que está bien llamar su atención al hecho de que el Género, en su sentido Hermético, y Sexo en el uso ordinario aceptado del término, no son lo mismo.

La palabra "Género" se deriva de la raíz latina que significa "engendrar; procrear; generar; crear; producir". Una consideración de momento le mostrará que la palabra tiene un significado mucho más amplio y más general que el término "Sexo", refiriéndose el último a las distinciones físicas entre cosas vivas macho y hembra. Sexo es meramente una manifestación de Género en un cierto plano del Gran Plano Físico-el plano de vida orgánica. Deseamos imprimir esta distinción sobre sus mentes, por la razón de que ciertos escritores, quienes han adquirido una noción superficial de la Filosofía Hermética, han buscado identificar este Séptimo Principio Hermético con las salvajes e imaginarias, y a menudo reprobables, teorías y enseñanzas en relación al Sexo. La función de Género es solamente la de crear, producir, generar, etc., y sus manifestaciones son visibles en cada plano de fenómenos. Es de alguna manera difícil producir pruebas de esto en líneas científicas, a razón de que la ciencia aun no ha reconocido este Principio como de aplicación universal. Pero aun algunas pruebas están apareciendo de fuentes científicas. En primer lugar, encontramos marcada manifestación del Principio de Género entre los corpúsculos, iones, o electrones, los que constituyen las bases de la Materia como la ciencia ahora conoce los últimos, y los que al formar ciertas combinaciones dan lugar al átomo, el que hasta últimamente fue considerado como final e indivisible.

La última palabra de la ciencia es que el átomo está compuesto por una multitud de corpúsculos, electrones, o iones (variados nombres aplicados por diferentes autoridades) moviéndose alrededor del uno al otro y vibrando a un alto grado e intensidad. Pero le ha acompañado un enunciado de que la formación de un átomo se deba realmente al agrupamiento de corpúsculos negativos alrededor de uno positivo-siendo que los corpúsculos positivos parecen ejercer una cierta influencia sobre los corpúsculos negativos haciendo que los últimos asuman ciertas combinaciones y así "crear" o "generar" un átomo. Esto está en línea con las más antiguas Enseñanzas

Herméticas, que han siempre identificado el principio Masculino de Género con el polo “Positivo”, y el Femenino con el polo “Negativo” de Electricidad (así llamada).

Ahora una palabra en este punto en relación a esta identificación. La mente pública ha formado una impresión enteramente errónea sobre las cualidades del así llamado polo “Negativo” de Materia electrizada o magnetizada. Los términos Positivo y Negativo son muy erróneamente aplicados a este fenómeno por la ciencia. La palabra Positivo significa algo real y fuerte, comparado con una irrealidad o debilidad Negativa. Nada más lejos de los hechos reales de fenómenos eléctricos. El así llamado polo Negativo de la batería es realmente el polo en y por el cual la generación o producción de nuevas formas y energías se manifiesta. No hay nada “negativo” sobre esto. Las mejores autoridades científicas usan ahora la palabra “Cátodo” en lugar de “Negativo”; la palabra Cátodo viene de la raíz griega que significa “descendencia; el camino de generación, etc.” Del polo Catódico sale la nube de electrones o corpúsculos; del mismo polo emergen aquellos maravillosos “rayos” que han revolucionado las concepciones científicas durante la pasada década. El polo Catódico es la Madre de todos los extraños fenómenos que han reducido a inútiles los viejos libros de texto, y los que han hecho que muchas teorías por mucho tiempo aceptadas se hayan relegadas a la pila de desechos de especulaciones científicas. El Cátodo, o Polo Negativo, es el Principio Madre de Fenómenos Eléctricos, y de las más finas formas de materia hasta ahora conocidas por la ciencia. Así vemos que justificamos el rechazo al uso del término “Negativo” en nuestra consideración del tema, y la insistencia sobre el substituir la palabra “Femenino” por el viejo término. Los hechos del caso nos sacan de esto, sin tomar en consideración las Enseñanzas Herméticas. Así que usaremos la palabra “Femenino” en lugar de “Negativo” al hablar de ese polo de actividad.

Las últimas enseñanzas científicas dicen que los corpúsculos creativos o electrones son Femeninos (la ciencia dice que “ellos están compuestos de electricidad negativa”- nosotros decimos que están compuestos de energía Femenina). Un corpúsculo Femenino se zafa de, o mejor se aleja de, un corpúsculo Masculino, y comienza una nueva carrera. Activamente busca una unión con un corpúsculo Masculino, viéndose urgido a ello por el impulso natural a crear nuevas formas de Materia o Energía. Un escritor va tan lejos que usa el término “este de una vez busca, por su propia intención, una unión”, etc. Este desprendimiento y unión forma la base de la mayor parte de las actividades del mundo químico. Cuando el corpúsculo Femenino se une con un corpúsculo Masculino, ha comenzado un cierto proceso. Las partículas Femeninas vibran rápidamente bajo la influencia de la energía Masculina, y circunda rápidamente alrededor del último. El resultado es el nacimiento de un nuevo átomo. Este nuevo átomo está realmente compuesto de una unión del Masculinos y electrones, o corpúsculos, Femeninos, pero cuando se forma la unión el átomo es una cosa separada, teniendo ciertas propiedades, pero ya no manifestando la propiedad de electricidad libre. El proceso de desprendimiento o separación de los electrones Femeninos es llamado "ionización". Estos

electrones, o corpúsculos, son los trabajadores más activos en el campo de la Naturaleza. Surgiendo de sus uniones, o combinaciones, manifiestan los variados fenómenos de luz, calor, electricidad, magnetismo, atracción, repulsión, afinidad química y lo inverso, y fenómenos similares. Todo esto surge de la operación del Principio de Género en el plano de Energía.

La parte del principio Masculino parece ser aquel de dirigir una cierta energía inherente hacia el principio Femenino, comenzando así en actividad el proceso creativo. Pero el principio Femenino es el que siempre está haciendo el trabajo creativo activo.-y esto es así en todos los planos. Y todavía, cada principio es incapaz de energía operativa sin la asistencia del otro. En algunas de las formas de vida, los dos principios se combinan en un organismo. Por ese asunto, cada cosa en el mundo orgánico manifiesta ambos géneros-hay siempre el Masculino presente en la forma Femenina, y la forma Femenina. Las Enseñanzas Herméticas incluyen mucho en relación a la operación de los dos principios de Género en la producción y manifestación de varias formas de energía, etc., pero no consideramos esto expediente para entrar en detalles en relación al mismo en este punto, porque somos incapaces de respaldar la misma con pruebas científicas, por razón de que la ciencia aun no ha progresado tan lejos. Pero el ejemplo que hemos dado de los fenómenos de los electrones o corpúsculos les mostrará que la ciencia está en el camino correcto, y también les dará una idea general de los principios subyacentes.

Algunos líderes investigadores científicos han anunciado su creer en que en la formación de cristales debió haberse encontrado algo que corresponda a “actividad sexual” que es otra señal que muestra la dirección en que soplan los vientos científicos. Y cada año traerá otros hechos para corroborar la exactitud del Principio Hermético de Género. Se encontrará que el Género está en constante operación y manifestación en el campo de materia inorgánica, y en el campo de energía o fuerza. Electricidad es ahora generalmente considerada como el “Algo” el que todas las otras formas de energía parecen fundirse o disolverse. La “Teoría Eléctrica del Universo” es la última doctrina científica, y está creciendo rápidamente en popularidad y aceptación general. Y así concluimos que si somos capaces de descubrir en el fenómeno de electricidad-aun en sus hondas raíces y fuente de sus manifestaciones-una evidencia clara e inequívoca de la presencia de Género y sus actividades, se justifica el pedirle que crea que la ciencia al final ha ofrecido pruebas de la existencia en todo fenómeno universal de ese gran Principio Hermético-el Principio de Género.

No es necesario ocupar el tiempo con el bien conocido fenómeno de la “atracción y repulsión” de los átomos, afinidad química, los amores y odios de las partículas atómicas, la atracción o cohesión entre las moléculas de la materia. Estos hechos son muy bien conocidos para necesitar que extendamos comentarios. Pero, ¿alguna vez ha considerado que todas estas cosas son manifestaciones del Principio de Género? ¿No ha visto que el fenómeno es “claro como el agua” con eso de los corpúsculos o electrones? Y más que esto, ¿no puede ver lo razonable de las Enseñanzas Herméticas que aseguran que la misma Ley de Gravedad-esa extraña atracción por razón de la cual todas las partículas y cuerpos de materia en el universo se aproximan una a la otra-no es sino otra manifestación del Principio de Género, que opera en la dirección de atraer las Energías Masculinas a las Femeninas y viceversa? No podemos ofrecerle prueba científica sobre

esto pero por el momento-pero examine los fenómenos a la luz de las Enseñanzas Herméticas sobre el tema, y vea si no tiene una mejor hipótesis de trabajo que cualquiera ofrecida por la ciencia física. Someta a prueba todo fenómeno físico, y discernirá el Principio de Género siempre en evidencia.

Pasemos ahora a una consideración de la operación del Principio en el Plano Mental. Muchos interesantes aspectos están allí esperando su examen.

CAPÍTULO XIV

Género Mental

Los estudiantes de psicología que han seguido la tendencia moderna de pensamiento a lo largo de las líneas de fenómenos mentales se sorprenden por la persistencia de la idea de la mente dual que se ha manifestado muy fuertemente durante los pasados diez o quince años, y que ha dado lugar a un número de teorías plausibles en relación a la naturaleza y constitución de estas “dos mentes”. El finado Thomson J. Hudson alcanzó gran popularidad en 1893 por adelantar su bien conocida teoría de las “mentes objetiva y subjetiva” que él mantiene que existen en cada individuo. Otros escritores han atraído casi igual atención por las teorías en relación a las “mentes consciente y subconsciente”; las “mentes voluntaria e involuntaria”; las “mentes activa y pasiva”, etc., etc. las teorías de los varios escritores difieren una de la otra, pero en ellas permanece el subyacente principio de la “dualidad de la mente”.

Los estudiantes de Filosofía Hermética están tentados a sonreír cuando leen y oyen de esas muchas “nuevas teorías” en relación a la dualidad de la mente, adhiriéndose cada escuela tenazmente a sus propias teorías favoritas, y cada una demandando haber “descubierto la verdad”. El estudiante vuelve las páginas de historia oculta, y bien atrás en el sombrío comienzo de las enseñanzas ocultas encuentra referencias a la antigua doctrina Hermética del Principio de Género en el Plano Mental-la manifestación del Género Mental. Y examinando un poco más encuentra que la filosofía antigua toma conocimiento del fenómeno de la “mente dual”, y da cuenta de ello por la teoría del Género Mental. Esta idea del Género Mental puede explicarse en pocas palabras a estudiantes que están familiarizados con las teorías modernas recién aludidas. El Principio Masculino de Mente corresponde a la así llamada Mente Objetiva; Mente Consciente; Mente Voluntaria; Mente Activa, etc. Y el Principio Femenino de Mente corresponde a la así llamada Mente Subjetiva; Mente Subconsciente; Mente Involuntaria; Mente Pasiva, etc. Por supuesto las Enseñanzas Herméticas no concuerdan con las muchas teorías modernas en relación a la naturaleza de las dos fases de la mente, ni admite muchos de los hechos atribuidos por los dos aspectos respectivos-algunas de las mencionadas teorías y reclamos hechos que han sido muy rebuscados e incapaces de encarar las pruebas de experimento y demostración. Señalamos las fases de concordancia meramente con el propósito de ayudar al estudiante a asimilar su conocimiento previamente adquirido con las enseñanzas de la Filosofía Hermética. Los estudiantes de Hudson notarán el enunciado al principio de su segundo capítulo de “La Ley del Fenómeno Psíquico”, que dice: “La jerga mística de los filósofos Herméticos despliega la misma idea general”-p.e., la dualidad de la mente. Si el Dr. Judson se ha tomado el tiempo y molestia de descifrar un poco de “la jerga mística de la Filosofía Hermética” él podría haber recibido mucha luz sobre la materia de “la mente dual”-pero entonces, tal vez, su más interesante trabajo podía no haber sido escrito. Consideremos ahora las Enseñanzas Herméticas en relación a Género Mental.

Los Entrenadores Herméticos imparten su instrucción en relación a esta materia empujando a sus estudiantes a examinar el reporte de su consciencia en lo relacionado a su "Mismo". A los estudiantes se les indica volver su atención hacia adentro del Mismo que habita dentro de cada uno. Cada estudiante es guiado a ver que su consciencia le da le da primero un reporte de la existencia de su Mismo-el reporte es "Yo Soy". Estas al principio parecen ser las palabras finales de la consciencia, pero un pequeño examen más adelante dispensa el hecho de que este "Yo Soy" puede separarse o dividirse en dos partes distintas, o aspectos, los que mientras trabajan al unísono y en conjunción, todavía, sin embargo, pueden ser separados en la consciencia.

Mientras al principio parece haber solamente un "Yo" existente, un más cuidadoso y más cercano examen revela el hecho que existen un "Yo" y un "Mí". Estos gemelos mentales difieren en sus características y naturaleza, y un examen de su naturaleza y el fenómeno que surge de la misma arrojará mucha luz sobre muchos de los problemas de influencia mental.

Comencemos con una consideración del "Mí", que es usualmente confundido con el "Yo" por el estudiante, hasta que presiona la búsqueda un poco más atrás dentro de los descansos de la consciencia. Un hombre piensa de su Mismo (en su aspecto de "Mí") como estando compuesto de ciertas sensaciones, disfrutes, gustos, disgustos, hábitos, lazos peculiares, características, etc., todos los cuales van a formar su personalidad, o el "Mismo" conocido por él mismo y otros. Él sabe que estas emociones y sensaciones cambian; nacen y mueren; están sujetas al Principio de Ritmo, y al Principio de Polaridad, lo que lo lleva de un extremo de sensación a otro. Él también piensa del "Mí" como siendo cierto conocimiento reunido en su mente, formando así una parte de él mismo. Este es el "Mí" de un hombre.

Pero hemos procedido muy apresuradamente. El "Mí" de muchos hombres se puede decir que consiste grandemente de su consciencia del cuerpo y sus apetitos físicos, etc. Estando su conciencia grandemente enlazada su naturaleza corporal, ellos prácticamente "viven allí". Algunos hombres van aun más lejos como para considerar su vestimenta personal como una parte de su "Mí", y en realidad parecen considerarlo como una parte de ellos mismos. Un escritor humorosamente ha dicho que "los hombres consisten de tres partes-alma, cuerpo y ropas". Esta gente "consciente de ropas" perdería su personalidad si despojados de sus ropas por salvajes luego de ocurrir un naufragio. Pero aun muchos quienes no son tan apegados a la idea de su atuendo personal se aferran de cerca a la consciencia de que sus cuerpos sean su "Mí". Ellos no pueden concebir un Mismo independiente del cuerpo. A ellos les parece que su mente es prácticamente "un algo que pertenece a" su cuerpo-lo que en muchos casos eso es verdad.

Pero a medida que el hombre asciende en la escala de la consciencia es capaz de desenredar su "Mí" de su idea de cuerpo, y es capaz de considerar su cuerpo como "perteneciente a" su parte mental. Pero aun entonces es muy capaz para identificar el "Mí" enteramente con los estados mentales, sensaciones, etc., lo que siente que existe dentro de él. Es muy capaz para considerar estos estados internos como idénticos consigo mismo, en vez de ser simplemente "cosas" producidas por alguna parte de su mentalidad, que existen dentro de él-de él, y en él, pero aun no "sí mismo". Ve que puede cambiar eso estados internos de sensaciones por un esfuerzo de voluntad, y que puede producir una

sensación o estado de una naturaleza exactamente opuesta, en la misma manera, y que aun existe el mismo "Mí". Y así, después de un tiempo es capaz de apartar esos varios estados mentales, emociones, sensaciones, hábitos, cualidades, características, y otros pertenencias mentales propias-es capaz de apartarlas en la colección de curiosidades y estorbos del "no mí", también como de valiosas posesiones. Esto requiere mucha concentración mental y poder de análisis mental de parte del estudiante. Pero aun la tarea es posible para el estudiante avanzado, y aun aquellos no tan avanzados son capaces de ver, en la imaginación, cómo puede ser realizado el proceso.

Después de este proceso de apartar se ha cumplido, el estudiante se encontrará en posesión consciente de un "Mismo" que puede considerarse en sus aspectos duales "Yo" y "Mí". El "Mí" será sentido como un Algo mental en el que pueden producirse pensamientos, ideas, emociones, sensaciones, y otros estados mentales. Puede considerarse como la "matriz mental", como estilaban los antiguos-capaz de generar vástagos mentales. Reporta a la consciencia como un "Mí" con poderes latentes de creación y generación de progenie mental de todas clases y tipos. Sus poderes de energía creativa se sienten que son enormes. Pero aun parece estar consciente de que debe recibir alguna forma de energía de su "Yo" acompañante, o también de algún otro "Yo", antes de ser capaz de hacer realidad sus creaciones mentales. Esta consciencia trae con ella la realización de una enorme capacidad para trabajo mental y habilidad creativa.

Pero el estudiante pronto encuentra que esto no es todo lo que él encuentra dentro de su consciencia interna. El encuentra que existe un Algo mental que es capaz de Aceptar que el "Mí" actúa a lo largo de ciertas líneas creativas, y que es también capaz de apartarse y presenciar la creación mental. A esta parte de él mismo se le enseña a llamar su "Yo". Él es capaz de confiar en su consciencia a voluntad. Él no encuentra allí una consciencia de una habilidad para generar y crear activamente, en el sentido de acompañar el gradual proceso sobre operaciones mentales, sino más bien un sentido y consciencia de una habilidad para proyectar una energía del "Yo" al "Mí"-un proceso de "Aceptar" que la creación mental comienza y continúa. Él también encuentra que el "Yo" es capaz de apartarse y presenciar las operaciones de creación y generación mental de los "Mís". Hay este aspecto dual en la mente de cada persona. El "Yo" representa el Principio Masculino del Género Mental-el "Mí" representa el Principio Femenino. El "Yo" representa el Aspecto de Ser; el "Mí" el Aspecto de Devenir. Notará que el Principio de Correspondencia opera en este plano como lo hace en el gran plano sobre el cual se lleva a cabo la creación de Universos. Los dos son similares en clase, aunque vastamente diferentes en grado. "Como encima, sea debajo; como debajo, sea encima".

Estos aspectos de mente-los Principios Masculino y Femenino-el "Yo" y el "Mí"-considerados en conexión con el bien conocido fenómeno mental y psíquico, da la llave maestra a estas borrosamente conocidas regiones de operación y manifestación mental. El Principio de Género Mental da la verdad subyacente al campo completo de los fenómenos de influencia mental, etc.

La tendencia del Principio Femenino es siempre en la dirección de recibir impresiones, mientras la tendencia del Principio Masculino es siempre en la dirección de distribuir, o expresar. El Principio Femenino tiene un mucho más variado campo de operación de lo que tiene el Principio Masculino. El Principio Femenino conduce el trabajo

de generar nuevos pensamientos, conceptos, ideas, incluyendo el trabajo de la imaginación. El Principio Masculino se conforma con el trabajo de la "Voluntad", en sus variadas fases. Y aun sin la ayuda activa de la Voluntad del Principio Masculino, el Principio Femenino es apto para descansar generando imágenes mentales que son el resultado de impresiones recibidas desde fuera, en lugar de producir creaciones mentales originales.

Personas que pueden prestar atención continua y pensar sobre un sujeto activamente emplean ambos Principios Mentales-el Femenino en el trabajo de generación mental activa, y la Voluntad Masculina en estimular y energizar la porción creativa de la mente. La mayoría de las personas realmente emplean el Principio Masculino pero poco, y están contentos en vivir de acuerdo a los pensamientos e ideas instiladas en el "Mí" desde el "Yo" de otras mentes. Pero no es nuestro propósito preocuparnos sobre esta fase del proceso, que puede ser estudiada de cualquier buen libro de psicología, con la clave que les hemos dado en relación al Género Mental.

El estudiante de Fenómenos Psíquicos está al tanto de los maravillosos fenómenos clasificados bajo el encabezado de Telepatía, transferencia de Pensamiento, Influencia Mental, Sugestión, Hipnotismo, etc. muchos han buscado una explicación de estas variadas fases de fenómenos bajo las teorías de los varios instructores de "mente dual". Y en cierta medida están en lo correcto, porque es claramente una manifestación de dos fases distintas de actividad mental. Pero si tales estudiantes considera estas "mentes duales" a la luz de las Enseñanzas Herméticas en relación a Vibraciones y Género Mental, ellos verán que la larga búsqueda por la clave está al alcance de la mano.

En el fenómeno de Telepatía se ve cómo la Energía Vibratoria del Principio Masculino es proyectada hacia el Principio Femenino de otra persona, y esta última toma el pensamiento-semilla y le permite desarrollarse en la madurez. De la misma manera operan la Sugestión y la Hipnosis. El Principio Masculino de la persona que da las sugerencias dirige un vapor de Energía Vibratoria o Poder de Voluntad hacia el Principio Femenino de la otra persona, y esta última acepta haciéndolo suyo y actúa y piensa en consecuencia. Una idea así albergada en la mente de otra persona crece y se desarrolla, y al tiempo se considera como el legítimo vástago mental del individuo, mientras que es en realidad como huevo del cuclillo colocado en el nido del gorrión, donde se destruye la legítima descendencia y se siente en su hogar. El método normal es para los Principios Masculino y Femenino en la mente de una persona para coordinar y actuar armoniosamente en conjunción con cada uno. Pero, desafortunadamente, el Principio Masculino en la persona promedio es muy perezoso para actuar-la exposición del Poder de Voluntad es demasiado escaso-y la consecuencia es que tales personas son gobernadas casi enteramente por las mentes y voluntades de otras personas, a quienes les permiten hacer su pensar y querer por ellas. ¿Cuán pocos pensamientos originales o acciones originales son hechos por la persona promedio? ¿No son la mayoría de las personas meras sombras y ecos de otras que tienen voluntades o mentes más fuertes que la de ellos mismos? El problema está en que la persona promedio vive casi completamente en su consciencia "Mí", y no se da cuenta que tiene tal cosa como un "Yo". Está polarizada en su Principio Femenino de la Mente, y al Principio Masculino, en el que está alojada la Voluntad, se le permite permanecer inactivo y no se emplea.

Los hombres y mujeres fuertes del mundo invariablemente manifiestan el Principio Masculino de Voluntad, y su fuerza depende materialmente de este hecho. En lugar de vivir detrás de las impresiones hechas sobre sus mentes por otros, ellos dominan sus propias mentes por su Voluntad, obteniendo la clase de imágenes mentales deseadas, y además dominan las mentes de otros igualmente, en la misma manera. Mire a la gente fuerte, cómo ellos se las arreglan para implantar sus pensamientos-semilla en las mentes de las masas de gente, causando así que estos piensen de acuerdo con los deseos y antojos de los individuos fuertes. Esto es porqué las masas de gente son tales criaturas como corderos, nunca originando una idea propia, ni usando sus propios poderes de actividad mental.

La manifestación del Género Mental se puede notar alrededor de todos nosotros en cada día de la vida. Las personas magnéticas son aquellas quienes son capaces de usar el Principio Masculino de forma de imprimir sus ideas sobre otros. El actor que hace llorar o gritar a la gente como él quiere, está empleando este principio. Y así es el orador exitoso, el estadista, el predicador, el escritor u otra gente que esté ante la atención pública. La peculiar influencia ejercida por alguna gente sobre otras se debe a la manifestación del Género Mental, a lo largo de las líneas Vibratorias indicadas arriba. En este principio yace el secreto del magnetismo personal, de la influencia personal, de la fascinación, etc., también como de los fenómenos generalmente agrupados bajo el nombre de Hipnotismo.

El estudiante que se ha familiarizado con los fenómenos generalmente llamados “psíquicos” habrán descubierto la parte importante jugada en dichos fenómenos por esa fuerza que la ciencia ha popularizado como “Sugestión”, por cuyo término significa el proceso o método por medio del cual una idea se transfiere a, o “impresa sobre” la mente de otro, haciendo que la segunda mente actúe de acuerdo con eso. Un correcto entender de la Sugestión es necesario de manera de comprender inteligentemente los variados fenómenos psíquicos a los que subyace la Sugestión. Pero, aun más es un conocimiento de la Vibración y el Género Mental necesario para el estudiante de la Sugestión. Porque el entero principio de Sugestión depende de el principio de Género Mental y Vibración.

Es costumbre de escritores e instructores de Sugestión explicar que es la mente “objetiva o voluntaria” la que hace la impresión mental, o sugestión, sobre la mente “subjetiva o involuntaria”. Pero ellos no describen el proceso o nos dan alguna analogía en la naturaleza en donde podamos más prácticamente comprender la idea. Pero si usted pensara sobre esto a la luz de las Enseñanzas Herméticas, sería capaz de ver que el energizar el Principio Femenino por la Energía Vibratoria del Principio Masculino está de acuerdo a las leyes universales de la naturaleza, y que el mundo natural ofrece incontables analogías por las que el principio se puede entender. De hecho, las Enseñanzas Herméticas muestran que la misma creación del Universo sigue la misma ley, y que en todas las manifestaciones creativas, sobre los planos de lo espiritual, lo mental, y lo físico, está siempre en operación este principio de Género-esta manifestación de los Principios Masculino y Femenino. “Como encima, sea debajo; como debajo, sea encima”. Y más que esto, cuando el principio de Género Mental es una vez captado y entendido, los variados fenómenos de psicología al momento resultan capaces de ser clasificados y estudiados

inteligentemente, en lugar de estar muchísimo en la oscuridad. El principio “trabaja” en la práctica, porque está basado sobre las inmutables leyes universales de la vida.

No entraremos en una extensa discusión de, o descripción de, los varios fenómenos de influencia mental o actividad psíquica. Hay muchos libros, muchos de ellos bastante buenos, que se han escrito y publicado sobre este asunto en los últimos días. Los hechos principales establecidos en estos libros son correctos, aunque los varios escritores han intentado explicar los fenómenos por varios acariciadas teorías propias. El estudiante puede familiarizarse él mismo con estas materias, y usando la teoría de Género Mental será capaz de ordenar el caos de conflictivas teorías y enseñanzas, y puede, además, inmediatamente hacerse un experto en este aspecto si así se inclina. El propósito de este trabajo no es dar extensa cuenta de fenómenos psíquicos, sino más bien dar al estudiante una llave maestra con la que pueda abrir las muchas puertas que llevan a las partes del Templo del Conocimiento que él pueda desear explorar. Sentimos que en esta consideración de las Enseñanzas de El Kybalion, uno puede encontrar una explicación que servirá para organizar muchas dificultades desconcertantes-una llave que abrirá muchas puertas. Lo que es el uso de entrar en detalles en relación a todos de los muchos aspectos de los fenómenos psíquicos y ciencia mental, provisto que coloquemos en las manos del estudiante los medios por los cuales se pueda enterar completamente en relación a cualquier fase del sujeto que pueda interesarle. Con la ayuda de El Kybalion uno puede ir de nuevo a través de cualquier biblioteca ocultista, la antigua Luz de Egipto iluminando muchas páginas oscuras, y temas oscuros. Ese es el propósito de este libro. No venimos a exponer una nueva filosofía, sino más bien a suministrar los lineamientos de un gran mundo-antigua enseñanza que hará clara las enseñanzas de otros-lo que servirá como un Gran Reconciliador de diferentes teorías, y opuestas doctrinas.

CAPÍTULO XV

Axiomas Herméticos

"La posesión de Conocimiento, a menos que se acompañe por una manifestación y expresión en Acción, es como el acaparamiento de metales preciosos —una cosa vana y tonta. El Conocimiento, como la Riqueza, está previsto para Usarse. La Ley de Uso es Universal, y quien la viole sufre por razón de su conflicto con las fuerzas naturales."

—El Kybalion.

Las Enseñanzas Herméticas, mientras siempre han sido mantenidas seguramente encerradas en las mentes de los afortunados poseedores de ellas, por razones que ya hemos establecido, nunca fueron previstas que fueran meramente almacenadas aparte y en secreto. La Ley de Uso reside en las enseñanzas, como se puede ver por referencia a la sentencia de arriba de El Kybalion, que lo dice contundentemente. Conocimiento sin Uso y Expresión es una cosa vana, que no trae bien a su poseedor, o a la raza. Cuidado con las Miserias Mentales, y exprese en Acción aquello que Ud. ha aprendido. Estudie los axiomas y Aforismos, pero practíquelos también.

Damos abajo algunos de los más importantes Axiomas Herméticos, de El Kybalion, con unos pocos comentarios añadidos a cada uno. Haga que sean suyos, y practíquelos y úselos, porque ellos no son realmente suyos hasta que Ud. los haya Usado.

"Para cambiar su ánimo o estado mental-cambie su vibración"

—El Kybalion.

Uno puede cambiar sus vibraciones mentales por un esfuerzo de Voluntad, en la dirección de deliberadamente fijar la Atención sobre un estado más deseable. La Voluntad dirige la Atención, y la Atención cambia la Vibración. Cultive el Arte de la Atención, por medio de la Voluntad, y Ud. habrá resuelto el secreto del Dominio de Ánimos y Estados Mentales.

"Para destruir una velocidad indeseable de vibración mental, ponga en operación el Principio de Polaridad y concéntrese sobre el polo opuesto a lo que Ud. desea suprimir. Elimine lo indeseable cambiando su polaridad".

—El Kybalion.

Esta es una de las más importantes de las Fórmulas Herméticas. Se basa sobre verdaderos principios científicos. Hemos mostrado que un estado mental y su opuesto eran meramente los dos polos de una cosa, y que por Transmutación Mental la polaridad podría ser invertida. Este principio es conocido por los psicólogos modernos, quienes lo aplican al rompimiento de hábitos indeseables indicando a sus estudiantes a concentrarse sobre la cualidad opuesta. Se es poseído por el Miedo, no pierda el tiempo tratando de "eliminar" el Miedo, sino más bien cultive la cualidad del Coraje", y el Miedo desaparecerá. Algunos escritores han expresado esta idea más forzosamente usando la

ilustración del cuarto oscuro. No se tiene que palear o barrer la Obscuridad, sino simplemente abriendo las persianas y dejando entrar la Luz la Obscuridad ha de desaparecer. Para eliminar una cualidad Negativa, concéntrese sobre el Polo Positivo de la misma calidad, y las vibraciones cambiarán gradualmente de Negativo a Positivo, hasta que finalmente Ud. estará polarizado en el polo Positivo en vez del Negativo. Lo inverso también es verdad, como han hallado muchos para su pesar, cuando ellos se han permitido vibrar muy constantemente sobre el polo Negativo de las cosas. Cambiando su polaridad Ud. puede dominar su ánimo, cambiar sus estados mentales, rehacer su disposición, y construir carácter. Mucho del Dominio Mental de los Herméticos avanzados se deba a su aplicación de la Polaridad, que es uno de los importantes aspectos Transmutación Mental. Recuerde el Axioma Hermético (tratado previamente), que dice: “La Mente (también como los metales y elementos) pueden transmutarse de estado a estado; grado a grado; condición a condición; polo a polo; vibración a vibración”.

—El Kybalion.

El dominio de la Polarización es el dominio de los principios fundamentales de Transmutación Mental o Alquimia Mental, porque a menos que uno adquiera el arte de cambiar su propia polaridad, siempre será incapaz de afectar su ambiente. Entender este principio le capacitará para cambiar su propia polaridad, también como la de otros, si dedicara el tiempo, cuidado, estudio y práctica necesarios para dominar el arte. El principio es verdadero, pero los resultados obtenidos dependen de la paciente persistencia y práctica del estudiante.

“El Ritmo puede ser neutralizado por la aplicación del Arte de Polarización”.

—El Kybalion.

Como hemos explicado en previos capítulos, los Hermetistas sostienen que el Principio de Ritmo se manifiesta en el Plano Mental también como en el Plano Físico, y que la desconcertante sucesión de ánimos, sensaciones, emociones, y otros estados mentales, se deben a ir y venir del péndulo mental, que nos lleva de un extremo de sensación a otro. Los Hermetistas también enseñan que la Ley de Neutralización nos capacita, en gran extensión, a sobrellevar la operación de Ritmo en consciencia. Como hemos explicado, hay un Plano Superior de Consciencia, también como el ordinario Plano Inferior, y el Maestro escalando mentalmente al Plano Superior hace que el balanceo del péndulo mental se manifieste sobre el Plano Inferior, y él, estando en su Plano Superior, escapa a la percepción del retroceso. Esto se efectúa polarizándose en el Yo Superior, y así subiendo las vibraciones mentales del Ego sobre aquellas del plano ordinario de consciencia. Esto es como levantarse sobre una cosa, y dejar que pase por debajo de Ud. El Hermetista avanzado se polariza a un Polo Positivo de su Ser-el polo “Yo Soy” en lugar del polo de la personalidad, y por “rechazar” y “negar” la operación de Ritmo se eleva sobre su plano de consciencia, y permaneciendo firme en su Declaración de Ser deja que el péndulo retroceda en el Plano Inferior sin cambiar su Polaridad. Esto es logrado por todo individuo que haya alcanzado algún grado de autodomínio, bien que entiendan la ley

o no. Tales personas simplemente “rechazan” el que ellos sean halados por el péndulo de ánimo y emoción, y afirmando categóricamente la superioridad, permanecen polarizados en el Polo Positivo. El Maestro, por supuesto, alcanza un mucho mayor grado de competencia, porque entiende la ley que está venciendo por una ley superior, y por el uso de su Voluntad alcanza un grado de Aplomo y Firmeza Mental casi imposible de creer por parte de aquellos que se dejan balancear por el péndulo mental de ánimos y sensaciones.

Recuerde, siempre, sin embargo, que en realidad no se destruye el Principio del Ritmo, porque es indestructible. Ud. simplemente vence una ley por contrabalanceo con otra, manteniendo así un equilibrio. Las leyes de balanceo y contrabalanceo están en operación en el plano mental también como en el físico, y el entender estas leyes le hace a uno parecer que derroca las leyes, mientras que simplemente está ejerciendo un contrabalanceo.

“Nada escapa al Principio de Causa y Efecto, pero hay muchos Planos de Causación, y uno puede usar las leyes del superior para vencer las leyes del inferior”.

—El Kybalion.

Entendiendo la práctica de Polarización, los Hermetistas escalan a un plano superior de Causación y así contrabalancea las leyes de los planos inferiores de Causación. Al escalar por encima del plano de Causas ordinarias resultan ellos mismos, en cierto grado, Causas en lugar de ser meramente Causados. Siendo capaz de dominar su propio ánimo y sensaciones, y siendo capaz de neutralizar el Ritmo, como ya hemos explicado, ellos son capaces de escapar de una gran parte de las operaciones de Causa y Efecto en el plano ordinario. Las masas de gente son arrastradas, obedientes a sus medios; siendo la voluntad y deseos de otros más fuertes que la de ellos mismos; los efectos de tendencias heredadas; las sugerencias de aquellos sobre ellos; y otras causas externas; que tienden a moverlos en el tablero de ajedrez de la vida como meros peones. Subiendo por encima de causas que influyen, los Hermetistas avanzados buscan un mayor plano de acción mental, y dominando su ánimo, emociones, impulsos y sensaciones, crean para ellos mismos nuevos caracteres, cualidades y poderes, por los que ellos vencen su ambiente ordinario, y así prácticamente se hacen jugadores en lugar de meros Peones. Tales personas ayudan a jugar el juego de la vida comprensiblemente, en lugar de ser movidos contantemente de un sitio a otro por más fuertes influencias y poderes y antojos. Ellos usan el Principio de Causa y Efecto, en vez de ser usados por él. Por supuesto, aun el más alto está sujeto al Principio como se manifiesta en los planos superiores, pero en los planos inferiores de actividad, ellos son Dueños en vez de Esclavos. Como dice El Kybalion: “Los sabios sirven en el superior, pero Mandan en el inferior. Obedecen las leyes que vienen desde encima de ellos, pero en su propio plano, y en aquellos por debajo de ellos, gobiernan y dan órdenes. Y, además, haciendo esto, ellos forman parte del Principio, en vez de oponérsele. El hombre sabio se enfila con la Ley, y entendiendo sus movimientos la opera en lugar de ser su ciego esclavo. Así como el nadador habilidoso va de un lado a otro, yendo y viniendo como quiera, en vez de ser como el tronco que es arrastrado aquí y allá—así es el hombre sabio en comparación con el hombre ordinario—y aun así tanto el

nadador como el tronco; hombre sabio y tonto, están sujetos a la Ley. Aquel que entienda esto está bien encaminado hacia la Maestría”.

—El Kybalion.

En conclusión permítanos de Nuevo llamar su atención al Axioma Hermético:

“La Verdadera Transmutación Hermética es un Arte Mental”.

—El Kybalion.

En el axioma de arriba, los Hermetistas enseñan que el gran trabajo de influenciar nuestro ambiente se logra por Poder Mental. Siendo el Universo totalmente mental, sigue que solamente puede ser gobernado por Mentalidad. Y en esta verdad ha de encontrarse una explicación de todos los fenómenos y manifestaciones de los varios poderes mentales que están atrayendo tanta atención y estudio en estos primeros años del Siglo Veinte. Detrás y debajo de las enseñanzas de los varios cultos y escuelas, permanece siempre constante el principio de la Substancia Mental del Universo. Si el Universo es Mental en su naturaleza substancial, entonces sigue que la Transmutación Mental debe cambiar las condiciones y fenómenos del Universo. Si el Universo es Mental, entonces la Mente debe ser el más alto poder que afecte sus fenómenos. Si esto se entiende entonces todos los así llamados “milagros” y “panaceas” son vistos evidentemente por lo que ellos son.

“EL TODO es MENTE; El Universo es Mental”.

—El Kybalion.

FINIS