



El Libro del Buen Amor
Bibliografía

Rebeca Meléndez Rosario

Febrero 2011

Universidad de Puerto Rico en Cayey

Biblioteca Víctor M. Pons Gil

Sala de Referencia

Tel. 787-738-2161 Exts. 2131; 2450

Rebeca Meléndez Rosario

Bibliotecaria Auxiliar III

Universidad de Puerto Rico en Cayey

7 Febrero 2011

El Libro del Buen Amor

El *Libro de buen amor* fue escrito por el clérigo ajugarado Juan Ruiz, mejor conocido como el Arcipreste de Hita. Se cree que nació en Alcalá, posiblemente hacia finales del siglo XIII. La obra se compone de 1709 estrofas, y tiene como hilo conductor el ficticio relato autobiográfico del autor.

Francisco Rico, miembro de la Real Academia Española, comenta que el “libro escrito en primera persona relata una docena de aventuras amorosas, serias, jocosas y tragicómicas, sólitas o insólitas, pero siempre fallidas, protagonizadas mayormente por un «Juan Ruiz, arcipreste de Hita», que no se deja confundir con el autor (acaso del mismo nombre) en el momento de la escritura, sino que más bien, a partir de un *flash-back*, se nos propone como una cómica prehistoria del autor, cuyas experiencias de otro tiempo han madurado en las enseñanzas que ahora nos endosa. En cuanto libreto, la narración se entrevera de canciones, fábulas, anécdotas, chácharas y otras abigarradas apoyaturas para mantener viva, con los asiduos cambios de tono y enfoque, la atención de un auditorio en absoluto callado ni inmóvil”.

El propósito de esta selecta bibliografía es proveerle a los estudiantes y otros interesados en la obra una selección de investigaciones y estudios críticos

que existen en las diversas fuentes de búsqueda disponibles en la biblioteca tales como: libros y revistas en formato impreso, revistas electrónicas, biblioteca virtuales, bases de datos y páginas electrónicas especializadas en literatura. Esta bibliografía está compuesta por artículos en español e inglés, siendo el primero el idioma dominante. Para la redacción del mismo se utilizó el manual de estilo Modern Language Association, mejor conocido por sus siglas en inglés MLA.

Revistas

Ayerbe-Chaux, Reynaldo. "La importancia de la ironía en el *Libro de buen amor*." *Thesaurus* 23.2 (1968): 218-240. Web. 30 Nov. 2010.

<http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/23/TH_23_002_026_0.pdf>.

Barra Jover, Mario. "El *Libro de Buen amor* como cancionero." [*Revista de Literatura Medieval* II] [(1990)]: 159-164. Web. 30 Nov. 2010.

<<http://dspace.uah.es/jspui/bitstream/10017/5070/1/El%20Libro%20de%20Buen%20Amor%20como%20Cancionero.pdf>>.

Blecuá, Alberto. "Los problemas filológicos del *Libro de buen amor*." *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 488-489 (1987): 38-39. Impreso. [Disponible en la Sala de Revistas]

Cabada Gómez, Manuel. "El autor del *Libro de buen amor*: Crítico imposible de su obra." *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispánica* 298 (1975): 82-98. Impreso. [Disponible en la Sala de Revistas]

Celaya, Gastón. "El *Libro de buen amor*: El arte del didactismo y la defensa". *Divergencias. Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios* 3.1 (2005): 13-24. Web. 30 Nov. 2010. <<http://www.coh.arizona.edu/divergencias/archives/primavera2005/libro.pdf>>

Corvetto -Fernández, Angélica. "La metamorfosis del Arcipreste." *Lemir: Revista Electrónica sobre Literatura Española Medieval y del Renacimiento* 6 (2002): n. pág. Web. 13 Dic. 2010.

<<http://parnaseo.uv.es/lemir/Revista/Revista6/ Arcipreste.htm>>

- Dunn, Peter N. "Verdad y verdades en el *Libro de buen amor*". *AIH Actas III* (1968): 315-322. Web. 10 Dic. 2010.
<http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/03/aih_03_1_036.pdf>
- Folger, Robert. "Alfonso de Paradinas, ¿Carcelero del Arcipreste de Hita? *El Libro de buen amor*, MS. S, como narrativa (anti) boeciana." *Revista de Estudios Hispánicos* 30.2 (2003): 61-73. Impreso. [Disponible en la Sala de Revistas]
- García, Dulce María. "La hermenéutica de la moral y la moral de la hermenéutica en el *Libro de Buen Amor*." *Lemir* 8 (2004): 1-29. Web. 13 Dic. 2010. <<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Revista/Revista8/Hermeneutica.pdf>>.
- Giles, Ryan. "Toma Gallo Que Te Muestra: Cock-Throwing in the *Libro de Buen Amor* and Later Medieval and Golden-Age Satire." *Bulletin of Spanish Studies* 85. 2 (2008): 137-149. Web. *EbscoHost: Academic Search Complete*. 13 Dic. 2010.
- González Núñez, Elena. "La genealogía demoníaca en *El Libro del Buen Amor*: pecado, muerte y los siete vicios capitales". *Voz y Letra* 14. 2 (2003): 115-125. Web. *EbscoHost: Academic Search Complete*. 13 Dic. 2010.
- Faverón-Patriau, Gustavo. "Piensa bien qué Fables, o Calla, Faztemudo; Los límites de la ambigüedad en *El Libro del Bue Amor*." *Medievalia* 37 (2005): 27-38. Web. *EbscoHost: Academic Search Complete*. 13 Dic. 2010.
- Grace Lee, Ann. "Multiple symbolism in the *Libro de buen amor*: The erotic in the forces of *Don Carnal*" *Hispanic Review* 43 (1975): 371-380. Impreso. [Disponible en la Sala de Revistas]
- Hidalgo, José Manuel. "La montura aciaga del arcipreste Juan Ruiz." *Hispanic Review* 77. 3 (2009): 289-309. Impreso. [Disponible en la Sala de Revistas]
- Lawrence, Jeremy. "Las rúbricas del *Libro de buen amor*." *Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 606 (1997): 1-3. Impreso. [Disponible en la Sala de Revistas]
- López Rodríguez, Irene. "La animalización del retrato femenino en el *Libro de buen amor*". *Lemir* 13 (2009): 53-83. Web. 30 Nov. 2010.
<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Revista/Revista13/04_Lopez_Irene.pdf>

- Lynn, William. "The burden of responsibility in the *Libro del Buen Amor*". *Modern Language Review* 85.1 (1990): 57-64. Web. *EbscoHost: Academic Search Complete*. 13 Dic. 2010.
- . "El carnaval de Juan Ruiz." *DICENDA: Cuadernos de Filología Hispánica* 6 (1987): 177-188. Web. 24 Enero 2011.
<<http://revistas.ucm.es/fll/02122952/articulos/DICE8787110177A.PDF>>
- Morros, Bienvenido. "Dos fábulas esópicas del *Libro de buen amor*: La del león doliente y la del viejo león." *Boletín de la Real Academia Española* 82.285 (2002): 113-29. Impreso. [Disponible en la Sala de Revistas]
- . "El episodio de doña Garoza a través de sus fábulas (*Libro de buen amor*, 1332-1507)". *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche* 6 (2003):11-53. Web. 10 Dic. 2010. <<http://www.rom.unipi.it/source/rivista-lett-iberiche/VI-2003/rfliVI-003.pdf>>
- Muñoz-Balsols, Javier. "Más allá de la dicotomía *del sic et non*: inventio, dispositio y elocutio en el *Libro de buen amor*". *Bulletin of Hispanic Studies* 87.4 (2010): 397-413. Impreso. [Disponible en la Sala de Revistas]
- Reyes Anzando, Celedonio. "Dos exempla singulares para el tratamiento de la lujuria en la digresión de los pecados capitales del Libro del Buen Amor". *Medievala* 36 (2004): 1-16. Web. *EbscoHost: Academic Search Complete*. 13 Dic. 2010.
- Salvador Miguel, Narciso. "Una obra reciente sobre medicina y dulcería en el *Libro del Buen Amor*". *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica* 2 (1984): 263-272. Web. Dialnet. 12 Dic. 2010. <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=90692>>.
- Santander, Hugo N. "La sensualidad del *Libro de buen amor*." *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* 25. Web. 13 Dic. 2010.
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero25/b_amor.html>

Libros

- Alborg, Juan L. "El siglo XIV y la aparición de las primeras personalidades. El Arcipreste de Hita". *Historia de la Literatura Española. Edad Media y Renacimiento*. Madrid: Gredos, 1966. 222-279. Impreso. [Disponible en la Sala de Referencia; PQ6032.A45 v.1 c.1]

- Alonso, Martín. "Amor de Juna Ruiz y Época del Canciller Ayala." *Historia de la Literatura Mundial*. Vol. 1. Madrid: EDAF, 1969. 491-502. Impreso. [Disponible en la Sala de Referencia; PN593.A4x t.1 c.2]
- Aullón de Haro, Pedro, et al. "El Arcipreste de Hita." *Historia Breve de la Literatura Española en su Contexto*. 9ª ed. Madrid: Playor, 1994. 81-90. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PQ 6037. H5 1984 C.1]
- Beltrán, Luis. *Razones de Buen Amor: Oposiciones y Convergencias en el Libro del Arcipreste de Hita*. Madrid: Fundación Juan March, 1977. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PQ6430 .B4]
- Diez-Echarri, Emiliano. "La poesía en el Siglo XIV." *Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana*. 3 ed. Madrid, Aguilar, 1982. 85-92. Impreso. [Disponible en la Sala de Referencia; PQ7081.D55x 1982.]
- Gariano, Carmelo. *El Mundo Poético de Juan Ruiz*. Madrid: Gredos, 1974. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PQ 6430 G3]
- Lida de Malkiel, María R. *Dos Obras Maestras Españolas: El Libro de Buen Amor y La Celestina*. Buenos Aires: Losada, 1983. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PQ6430 .L55x]
- López-Baralt, Luce. "Huellas del Islam en la literatura española: de Juan Ruiz a Juan Goytisolo". Madrid: Hiperión, 1985. Impreso. [Disponible en la Sala de Colección Puertorriqueña; PQ 6042. A4 L67 1989]
- Prado, Manuel y Ricardo Rodríguez. "El Libro del Buen Amor." *Historia Universal de la Literatura. De la Antigüedad al Renacimiento*. Vol. 1. Barcelona: Argos Vergara, 1987. 189-191. Impreso. [Disponible en la Sala de Referencia; PN593.H55x v.1 c.1]
- Reynal, Vicente. *El Buen Amor del Arcipreste y sus Secretas Razones*. Humacao: Humanitas, 1982. Impreso. [Disponible en la Sala de Colección Puertorriqueña; PQ6430.R34x]
- . *El Lenguaje Erótico Medieval a través del Arcipreste de Hita*. Madrid: Playor, 1988. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PQ6330.R44]
- Ruiz, Juan. *El Libro del Buen Amor*. 6ta ed. Madrid: Ediciones Cátedra, 2003. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PQ6430.A1 2003]

- Scholberg, Kenneth R. "Juan Ruiz y la Ambigüedad del Libro del Buen Amor." *Sátira e Inyectiva en la España Medieval*. Madrid: Gredos, 1971.142- 148. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PQ6060 .S3]
- . "La Parodia en el *Libro del Buen Amor*". *Sátira e Inyectiva en la España Medieval*. Madrid: Gredos, 1971.168- 178. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PQ6060 .S3]
- . "La Sociedad a través de la Sátira del Arcipreste de Hita". *Sátira e Inyectiva en la España Medieval*. Madrid: Gredos, 1971. 149-167. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PQ6060 .S3]
- Spitzer, Leo. "En Torno al Arte del Arcipreste de Hita". *Lingüística e Historia Literaria*. 2da ed. Madrid: Gredos, 1961. 87-134. Impreso. [Disponible en la Sala de Circulación; PC4027 .S6 S 1961]
- Valbuena Prat, Ángel. "El Arcipreste de Hita y la España del siglo XIV." *Historia de la Literatura Española*. Vol.1. 8va ed. Barcelona: G. Gili, [1968]. 145-170. Impreso. [Disponible en la Sala de Referencia; PQ6032.V3 1968 v.1 c.1]

Biblioteca Virtual

- Joset, Jacques. "El Pensamiento de Juan Ruiz." *Centro Virtual Cervantes*. Instituto Cervantes, 2006-2011. Web. 24 Enero 2011. <http://cvc.cervantes.es/obref/arcipreste_hita/joset.htm>
- Rico Francisco. "La función del Arcipreste". *Centro Virtual Cervantes*. Instituto Cervantes, 2006-2011. Web. 3 Feb. 2011. <http://cvc.cervantes.es/obref/arcipreste_hita/rico.htm>

Página Electrónica

- Serrano Segura, José A. *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: Libro del Buen Amor*. N.p., n.d. Web. 3 Feb. 2011. <<http://jaserrano.nom.es/LBA/>>
- Miguel, Juan. "El Arcipreste de Hita desde seis puntos de vista." *Centro Regional de Educadores del Centro*, 2008. Web. 7 Feb. 2011. <<http://www.cerpcentro.org/spip.php?article424>>

