

Geronimo Stilton



DESTINO

Geronimo Stilton

EL SECRETO DEL LAGO DESAPARECIDO



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantycya S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de WASABI! Studio (diseño) y Christian Aliprandi (color)

Diseño gráfico de Merenguita Gingermouse y Yuko Egusa

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Diseño gráfico de Andrea Cavallini (theWorldofDot)

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (diseño) y Ennio

Bufi MAD5 (diseño página 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapa de Andrea Da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Título original: *Il segreto del lago scomparso*

© de la traducción: Manel Martí, 2013

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2005 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori, Via Mondadori 1,
20090 Segrate – Italia

www.geronimostilton.com

© 2013, 2016 de la edición en lengua española: Editorial Planeta S.A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantycya S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantycya.it / www.atlantycya.com

Primera edición: mayo de 2013

Primera edición en esta presentación: mayo de 2016

ISBN: 978-84-08-15545-4

Depósito legal: B. 7.652-2016

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com



ERA UNA SUAVE MAÑANA DE PRIMAVERA...

Era una suave mañana de **PRIMAVERA**.
Fuera, los **ÁRBOLES** estaban echando nuevas
hojas, los pajarillos cantaban entre sus ramas
y el viento propagaba el perfume de las flores...





Pero yo estaba encerrado en mi despacho, en *El Eco del Roedor*.

Oh, disculpad, aún no me he presentado: mi nombre es Stilton, *¡Geronimo Stilton!* Dirijo *El Eco del Roedor*, ¡el periódico más famoso de la Isla de los Ratonés!

Constantemente estoy muy atareado: sobre mi escritorio siempre hay **1.000** contratos por





firmar, **1.000** facturas por pagar, **1.000** cuentas por reparar, **1.000** cartas por leer y...

Oh, disculpad, volveré a presentarme, pues me acabo de dar cuenta de que antes solamente se me veían los ≡BIGOTES≡

Así pues, como iba diciendo, mi nombre es Stilton, *¡Geronimo Stilton!*

¡Sí, soy yo, el auténtico, con todos mis bigotes!





Así pues, como iba diciendo, estaba trabajando cuando sonó el teléfono.

—¡RINNNNNNNNNNNNNNNNNNG!
—¡RINNNNNNNNNNNNNNNNNNG!
—¡RINNNNNNNNNNNNNNNNNNG!

Respondí:

—¡Diga, le habla Stilton, *Geronimo Stilton!*

Una dulce voz gorjeó:

—Hola, Geronimo, ¿cómo estás?

Me puse **colorado como un tomate de emoción.**



Balbuceé confusamente:

—Hum, hola Geronimo, soy Patty, *quiero decir*, hola Patty, soy Geronimo, estoy oído de felicitarte, *quiero decir*, estoy feliz de oírte, quería restaurantarte a la invitación, *quiero decir*, quería invitarte al restaurante...

Me tiré de los bigotes, de tan cohibido como estaba.

¿POR QUÉ SERÉ TAN TÍMIDO?
¿POR QUÉ, POR QUÉ, POR QUÉ?



Traté de dominarme y de parecer desenvuelto:
—Estoy muy contento de oírte, Patty. ¿Puedo invitarte a cenar esta noche?

Había pensado en un pequeño restaurante en el puerto, el *Luz de Vela*, que se halla al final del muelle y tiene

vistas al mar... ¡El no va más del **romanticismo!**

Allí, si finalmente me atrevo, *tal vez* le pida que sea mi novia.





Digo *tal vez* porque efectivamente soy muy, pero que muy tímido.

A Patty la cortejan un sinfín de **admiradores**: es una *súper*-fascinante y *súper*-inteligente y *súper*-brillante y *súper*-famosa periodista, comprometida con la defensa de la naturaleza.

Ella respondió, muy amable:

—Gracias por la invitación, Geronimo, pero te llamaba por otro motivo.

LA MORAL SE ME CAYÓ AL SUELO.

Patty prosiguió:

—Esta tarde, a las cuatro, unos amigos míos inauguran una tienda realmente especial. Quisiera ir contigo, porque tú... ¡tú también eres especial!

Me puse colorado como un pimiento de la emoción.



MÍ MORAL SUBIÓ DE GOLPE.



Le respondí, con el corazón latiéndome a toda máquina:

—Entonces, te buscaré a pasar, *quiero decir*, te pasaré a buscar, a las punto en cuatro, *quiero decir*, a las cuatro en punto, ¡o sea, adiós!

Ahora estaba rojo como una gamba de la emoción.

Colgué, conmovido.

¿Había oído bien?

¿Realmente había dicho que yo era *especial*?

Decidí que *tal vez* aquél podría ser el momento propicio...

Tal vez aquella tarde le haría mi proposición.

