



Las obras de Roald Dahl  
no solo ofrecen historias apasionantes...

¿Sabías que un 10 % de los derechos de autor\* de este libro se destina a financiar la labor de las organizaciones benéficas de Roald Dahl?



La **Roald Dahl's Marvellous Children's Charity** existe para mejorar la vida de los niños gravemente enfermos porque todos los niños tienen derecho a una vida maravillosa. Esta maravillosa organización benéfica atiende a miles de niños con desórdenes sanguíneos y daño cerebral adquirido –cuestiones todas ellas cercanas a Roald Dahl a lo largo de su vida– mediante enfermeros especializados, equipos o juguetes destinados a los niños del Reino Unido, o ayudando a los niños del futuro a través de investigaciones pioneras.

¿Quieres hacer algo maravilloso para ayudar a los otros?

Más información en: [www.marvellouschildrenscharity.org](http://www.marvellouschildrenscharity.org) y  
[www.roalddahl.com/charity](http://www.roalddahl.com/charity)



**The Roald Dahl Museum and Story Centre** tiene su sede en Great Missenden, localidad de Buckinghamshire cercana a Londres donde Roald Dahl residió y escribió muchas de sus obras. El museo, cuya intención es fomentar el amor por la lectura y la escritura, alberga el archivo único de cartas y manuscritos del autor. Además de dos galerías biográficas que ofrecen grandes dosis de diversión, el museo cuenta con un centro de relatos interactivo donde familias, profesores y alumnos pueden explorar el emocionante mundo de la creatividad literaria.

[www.roalddahlmuseum.org](http://www.roalddahlmuseum.org)

**Roald Dahl's Marvellous Children's Charity (RDMCC)** es una organización benéfica registrada. Número: 1137409.

**The Roald Dahl Museum and Story Centre (RDMSC)** es una organización benéfica registrada. Número: 1085853.

**The Roald Dahl Charitable Trust**, organización benéfica recientemente establecida, apoya la labor de RDMCC y RDMSC.

\* Los derechos de autor donados son netos de comisiones.



[www.loqueleo.santillana.com](http://www.loqueleo.santillana.com)

*El Superzorro*

Título original: *Fantastic Mr. Fox*

© Del texto: 1970, Roald Dahl Nominee Ltd.

© De las ilustraciones: 1996, Quentin Blake

© De la traducción: 1977, Ramón Buckley

© De esta edición:

2015, Distribuidora y Editora Richmond S.A.

Carrera 11 A # 98-50, oficina 501

Teléfono (571) 7057777

Bogotá – Colombia

[www.loqueleo.santillana.com](http://www.loqueleo.santillana.com)

• Ediciones Santillana S.A.

Av. Leandro N. Alem 720 (1001), Buenos Aires

• Editorial Santillana, S.A. de C.V.

Avenida Río Mixcoac 272, Colonia Acacias,

Delegación Benito Juárez, CP 03240,

Distrito Federal, México.

• Santillana Infantil y Juvenil, S.L.

Avenida de Los Artesanos, 6. CP 28760, Tres Cantos, Madrid

ISBN: 978-958-743-460-6

Impreso en Colombia

Impreso por Editorial Delfín Ltda

Primera edición en Alfaguara Infantil Colombia: noviembre de 1988

Primera edición en Loqueleo Colombia: octubre de 2015

Dirección de Arte:

José Crespo y Rosa Marín

Proyecto gráfico:

Marisol Del Burgo, Rubén Chumillas y Julia Ortega

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial.

# El Superzorro

Roald Dahl

Ilustraciones de Quentin Blake

loqueleg



*Para Olivia*





## Los tres granjeros

Había una vez un valle... y en el valle, tres granjas, y en las granjas, tres granjeros. Tres granjeros bastante feos, por cierto. Y además, antipáticos. Más feos y más antipáticos que Satanás. Se llamaban Benito, Buñuelo y Bufón.





Bufón tenía pollos en su granja avícola, cientos y cientos de pollos. Bufón era gordo como un tonel, de tanto comer pollo a todas horas: de desayuno, pollo; de comida, pollo; de cena..., pollo con patatas.

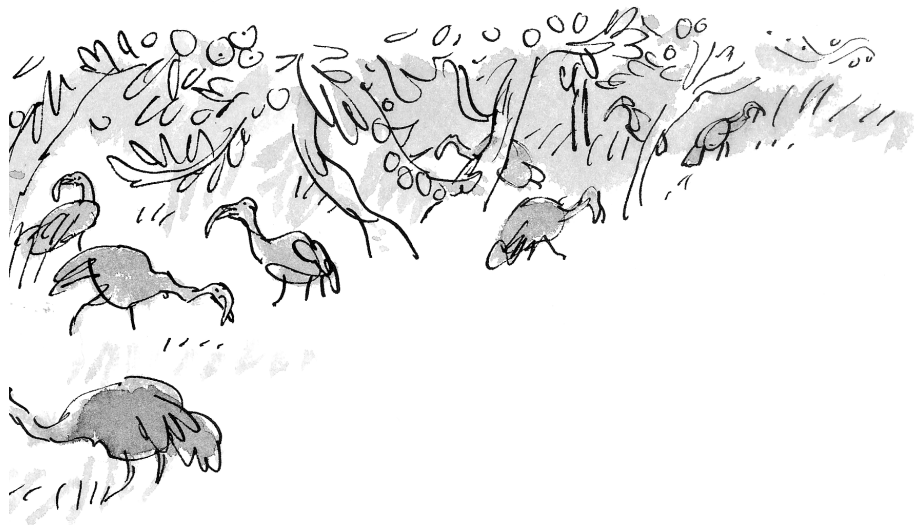
Buñuelo se dedicaba a los patos. Patos y gansos, a miles. Era tripón y bajito, tan bajito que parecía enano. Se alimentaba de donuts y de hígado de pato. Primero chafaba el hígado hasta que se hacía pasta y después metía la pasta en el donut. Esta porquería le daba dolor de barriga y se ponía de un humor que no había quién lo aguantara.

11





Benito se dedicaba por igual a los pavos y a las manzanas. Y se lo pueden imaginar criando miles de pavos, a la sombra de sus enormes manzanos. A este lo que le pasaba es que



no comía nada. Solo bebía. Bebía litros y litros de sidra, que sacaba de sus manzanas. Y así estaba él de delgado, que parecía un lápiz. Pero eso sí, era el más listo de los tres.

Siempre iban juntos, y en cuanto aparecían, los niños les cantaban:

*Benito, Buñuelo, Bufón.  
Flaquito, pequeño, tripón.  
Tres grandes bribones,  
son unos ladrones  
y tienen todos mal corazón.*

