

ELDA LARO

HERSCHELSTRASSE 4a D-10589 BERLIN
MOBIL: +49 (176) 7091 1010 EMAIL: laroelda@gmail.com

Staatsangehörigkeit Italienisch, Albanisch
Geburtsdatum 25. April 1973
Personenstand ledig



BERUFSERFAHRUNG KORREPETITION

Seit 8/2015 Repetitorin mit Dirigierverpflichtung für die Kunstgattungen Oper, Operette und Musical, Deutsche Oper Berlin, Deutschland. Maestra suggeritrice für mehrere Produktionen

2015 - 2018 Campus Musicale Estivo (Vocal Coach), Portocomaro, Italien

2017 Steinway Haus (Vocal Coach), München, Deutschland, und Catarroja/Valencia, Spanien

8/2012 - 7/2015 Studienleiterin und Solorepetitorin mit Dirigierverpflichtung für die Kunstgattungen Oper, Operette und Musical, Theater Münster, Deutschland. Ab Spielzeit 2013/14 auch Chorleiterin des Konzertchors Münster.

9/2012 - 8/2015 Lehrauftrag für Korrepetition an der Musikhochschule Münster, Deutschland.

10/2000 - 9/2012 Solorepetitorin am Teatro Massimo Bellini Catania, Italien.

10/1998 - 9/2008 Korrepetitorin und Assistentin (Gast) am Teatro Regio di Torino, Italien. Werke: Verdi *Ernani*, Massenet *Werther*, Rossini *Semiramide*. Korrepetitorin und Assistentin (Gast) des Ravenna Festival. Werke: Verdi *Il Trovatore*, Bellini *I Capuleti e i Montecchi* sowie Konzerte.

10/1998 - 9/2000 Repetitorin und Stipendiatin am Teatro alla Scala, Mailand, Italien.

1996 - 1998 Pianistin/Lehrkraft, Istituto Musicale Ivrea, Italien.

1995 - 1996 Musiklehrerin, American Private School Moncalieri Torino, Italien.

BERUFSERFAHRUNG DIRIGAT (AUSWAHL)

8./9. November 2019 Beethoven *Klavierkonzert Nr. 5* Es-Dur op.73; Mendelssohn *Magnificat* D-Dur, Teatro Massimo Bellini, Catania, Italien.

Oktober 2019 Beethoven *Messe C-Dur* op. 86, Teatri i Operes e i Baletit TKOB, Tirana, Albanien.

31. Mai / 1. / 2. Juni 2018 Puccini *La Bohème*, in Zusammenarbeit mit Opera Stone, Stone Brewing World Bistrol Gardens, Berlin, Deutschland.

22. Oktober 2016 Mozart *Così fan tutte*, Tischlerei Deutsche Oper Berlin, mit dem Kammerorchester der Deutschen Oper Berlin, Deutschland.

ELDA LARO

21. / 23. / 25. Juli 2016 Mozart ***Così fan tutte*** (als Dirigentin und Cembalistin), Teatri i Operes e i Baletit TKOB, Tirana, Albanien.
20. / 24. / 26. / 27. März 2016 Bellini ***I Capuleti e i Montecchi***, Teatri i Operes e i Baletit TKOB, Tirana, Albanien.
27. / 28. / 30. Dezember 2015 Orff ***Carmina Burana***, Ballett, Teatri Operes e i Baletit, Tirana TKOB, Albanien.
- Juli 2014 Konzerttournée mit dem Konzertchor Münster in Sizilien, Italien. Brahms ***Ein Deutsches Requiem*** op. 45 (Fassung für Chor und 2 Klaviere).

AUSBILDUNG

- 2007 - 2016 Regelmäßige Teilnahme am Dirigentenforum mit Roberto Rizzi Brignoli, Rüdiger Bohn, Zoltan Pesko, Donato Renzetti und Fabrizio Ventura
- 2005 - 2008 **Cembalo** Abschluss mit Gesamtenote 1,0 bei Prof. Salvatore Carchiolo, Istituto Musicale V. Bellini, Catania, Italien
- 1998 - 2000 Spezialisierungskurs Korrepetition & Maestra Suggestrice, Soufflieren und Dirigat an der Accademia alla Scala, Mailand, Italien
- 1997 Meisterklasse Maurizio Arena, "Spazio Musica", Orvieto, Italien
- 1997 Meisterklasse Klavier Prof. Alfonso Kontarsky, Mozarteum Salzburg
- 1995 - 1996 Spezialisierungskurs Klavier für Zeitgenössische Musik bei Prof. Claude Helffer (Stipendium der Academie Villecroze)
- 1989 - 1994 **Klavier** Abschluss mit Gesamtnote 1,0 (mit Auszeichnung) bei Prof. Remo Remoli, Conservatorio G. Verdi, Turin, Italien.

PREISE UND STIPENDIEN

- 2011 Albanischer Kulturpreis (als Pianistin) Tirana, Albanien.
- 2009 Preis "Domenico Danzuso" (als Pianistin), Catania, Italien.
- 2000 1. Preis Kammermusik-Wettbewerb (Duo Klavier/Violine), Grosseto Italien.
- 1996 1. Preis Kammermusik-Wettbewerb (Duo Klavier/Violine), Vittorio Veneto, Italien.
- 1995-1996 Stipendium der Academie Villecroze Paris, Frankreich (Prof. Claude Helffer, Perfektionierung in Zeitgenössischer Musik).
- 1994 Preis Scuderi (als Pianistin), Turin, Italien

ELDA LARO

- 1993 3. Preis Klavierwettbewerb, Macugnaga, Italien
- 1989-1992 Albanisches Staatsstipendium zur Fortführung des Klavierstudiums am Conservatorio G. Verdi, Turin, Italien
- 1991 1. Preis Kammermusik-Wettbewerb (Trio Klavier/Cello/Flöte), Moncalieri, Italien.

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch (fließend) - Englisch (fließend) - Italienisch (muttersprachlich) - Französisch (fließend) - Russisch (Grundkenntnisse) - Spanisch (Grundkenntnisse) - Albanisch (muttersprachlich).

DIRIGATE/ASSISTENZEN DEUTSCHE OPER BERLIN

Als Dirigentin oder Assistentin des Dirigenten (in Klammern) begleitete Produktionen an der **Deutschen Oper Berlin**:

Bellini	Norma
Bizet	Carmen (Repušić) (<i>auch als Maestra suggeritrice</i>)
Britten	Peter Grimes (Runnicles)
Donizetti	Lucia di Lammermoor (Lacombe)
Giordano	Andrea Chenier (Bisanti)
Janáček	Věc Makropoulos (Letonja)
Leoncavallo	Pagliacci (Ranzani)
Mascagni	Cavalleria Rusticana (Ranzani)
Mozart	Die Zauberflöte
Korngold	Das Wunder der Heliane (Albrecht)
Ponchielli	La Gioconda (Steinberg)
Puccini	La Bohème (<i>auch als Maestra suggeritrice</i>) La Rondine (Fiore)
Scartazzini	Edward II (Sondergard)
Verdi	Don Carlo (Rizzi Brignoli) Il Trovatore (Rizzi Brignoli) La Traviata (Rizzi Brignoli) Messa da Requiem (Reiner) Nabucco (Rizzi Brignoli) Rigoletto (Rizzi Brignoli) Un ballo in Maschera (Runnicles)

ELDA LARO

REPERTOIRE OPER / OPERETTE / MUSICAL

Beethoven	Fidelio
Bellini	I Capuleti e i Montecchi I Puritani Il pirata La sonnambula La straniera Norma Zaira
Benatzky	Im weißen Rössl
Berlioz	Benvenuto Cellini
Bizet	Carmen Les pêcheurs de perles
Britten	Billy Budd Peter Grimes
Cilea	Adriana Lecouvreur L'Arlesiana
Cimarosa	Il matrimonio segreto
Dallapiccola	Il Priogioniero Job
Donizetti	Don Gregorio Don Pasquale Le convenienze ed inconvenienze teatrali L'elisir d'amore Lucia di Lammermoor Poliuto Ugo, conte di Parigi Viva la mamma
Giordano	Andrea Chenier Fedora
Glanert	Josef Süß Oceane
Gluck	Orfeo ed Euridice
Gnecchi	Cassandra
Gounod	Faust Romeo et Juliette
Händel	Ariodante
Hindemith	Neues vom Tage
Holmes	Das Geheimnis des Edwin Drood
Honegger	Jeanne d'Arc au bûcher
Humperdinck	Hänsel und Gretel
Jakova	Mrika
Janáček	Jenůfa Věc Makropoulos
Korngold	Das Wunder der Heliane
Lehár	Das Land des Lächelns Die lustige Witwe
Leoncavallo	Pagliacci
Mascagni	Cavalleria Rusticana L'amico Fritz

ELDA LARO

Massenet	Don Quichotte Manon Thaïs Werther
Korngold	Das Wunder der Heliane
Mozart	Bastien und Bastienne Così fan tutte Die Entführung aus dem Serail Die Zauberflöte Don Giovanni Idomeneo La Clemenza di Tito
Offenbach	Les Contes d'Hoffmann
Pergolesi	Il maestro di musica
Ponchielli	La Gioconda
Porter	Anything goes
Poulenc	Dialogues des Carmelites
Prokofiev	L'amour des trois oranges
Puccini	Edgar Gianni Schicchi Il tabarro La Bohème La rondine Le Villi Madama Butterfly Manon Lescaut Suor Angelica Tosca Turandot
Reimann	L'invisible
Rimsky-Korsakov	Tsarsjaka Nevesta
Rossini	La Cenerentola Il barbiere di Siviglia Il Signor Bruschino Il viaggio a Reims Semiramide Tancredi
Scartazzini	Edward II
Schostakowitsch	Lady Macbeth von Mzensk
Smetana	Die verkaufte Braut
Strauß, J.	Die Fledermaus
Strauss	Elektra Guntram Salome
Strawinsky	The Rake's Progress
Sullivan	Die Piraten von Penzance
Verdi	Aida Attila Don Carlo Ernani Falstaff

ELDA LARO

	I due Foscari
	Il Corsaro
	I Vespri Siciliani
	Il Trovatore
	La battaglia di Legnano
	La forza del destino
	La Traviata
	Macbeth
	Nabucco
	Rigoletto
	Simon Boccanegra
	Un ballo in Maschera
Wagner	Das Rheingold
	Der fliegende Holländer
	Die Walküre
	Götterdämmerung
	Lohengrin
	Parsifal
	Tristan und Isolde
Weber	Der Freischütz
Zandonai	I Cavalieri di Ekebù
Zemlinsky	Der Zwerg