



ENSEIGNEMENT A DISTANCE
76-78 rue Saint-Lazare
75009 Paris
Tel : 01-42-71-92-57

COURS EXERCICES DEVOIRS

1^{er} TRIMESTRE

Classe de

3^{ème}

**ORTHOGRAPHE
GRAMMAIRE**



ORTHOGRAPHE - GRAMMAIRE

Classe de 3^{ème}

Conseils généraux

D'après les programmes officiels, cette classe ne comporte pas un enseignement proprement dit de la grammaire.

Cependant, il nous semble nécessaire d'approfondir et de préciser les connaissances antérieurement acquises, ainsi que le réclame le même programme, puisqu'il demande que « les élèves aient en main une grammaire française ».

Différente de celle des années précédentes, notre méthode de travail envisagera néanmoins l'étude de l'orthographe d'usage et de l'orthographe de règles à laquelle nous joindrons une étude détaillée de la proposition et du verbe.

METHODE DE TRAVAIL

Dans chaque série nous préciserons des données sur la proposition et nous aurons à appliquer ces données à des exercices qui ne devront pas être retournés à la correction.

Les corrigés de ces exercices se trouvent en fin du cours dans une chemise de couleur ; l'élève pourra donc vérifier tout de suite si la leçon a été comprise.

Nous proposons ensuite, du moins dans les premières séries, une étude de la conjugaison qui, elle aussi, donne lieu à des exercices.

Nous insistons pour que les exercices soient faits en entier au moment où l'élève y est invité et nous lui recommandons de ne poursuivre l'étude du cours qu'autant que l'exercice précédent a été fait, corrigé et compris.

Le devoir

Le devoir qui devra être retourné à la correction se compose d'une dictée et de plusieurs questions.

1. Avant la dictée

Les élèves qui éprouvent une vraie difficulté à retenir l'orthographe des mots d'usage devront copier et étudier, avec leur signification, les mots difficiles du texte.

Pour tous les élèves, il sera bon de vérifier que le sens du texte leur est compréhensible.

2. Pendant la dictée

Nous demandons que ce soit une dictée de contrôle. La personne qui la donnera, la lira distinctement à l'élève, puis la dictera membre de phrase après membre de phrase, en tenant compte de la ponctuation. Chaque membre de phrase sera dicté deux fois puis la dictée sera relue entièrement. Pour habituer l'élève à bien mettre lui-même la ponctuation, on lui fera relire sa dictée, en raisonnant l'emploi des signes de la ponctuation. La personne qui dicte ne signale que les alinéas.



3. Les questions

Il est accordé à l'élève 40 minutes pour relire la dictée et répondre aux questions.

En général, une des questions se rapporte à une explication des mots ou expressions contenues dans le texte.

Une autre question propose une décomposition de la phrase en ses propositions.

Une des questions a trait à une analyse de mots ou à l'emploi des verbes.

Il est nécessaire que les questions soient traitées d'une manière nette et précise. Quand il s'agit d'un mot à expliquer, on en donne si possible le sens général, puis le sens particulier au texte. On répond à un nom par un nom, à un verbe par un verbe...

4. Ecriture et présentation

Les écritures de « fantaisie » sont notées au-dessous de la moyenne aux examens qui comportent une épreuve d'écriture (B.E. par exemple). Éviter les lettres agrémentées de fioritures. S'en tenir à la fine cursive appliquée, avec des pleins et des déliés, qui obtient les meilleures notes.

Soignez la présentation, numérotez les questions et les réponses ; allez à la ligne pour chaque définition de mots. Soulignez le mot à définir.

Pour les décompositions de phrases, indiquez entièrement chaque proposition.

La clarté du travail facilitant la tâche au correcteur, celui-ci est porté à noter plus largement un devoir bien présenté.

5. Après la correction

Copiez au singulier les mots d'usage mal orthographiés.

Cherchez dans la grammaire les fautes de règles qui vous auraient été signalées.

N'oubliez pas que le travail personnel est indispensable à tout progrès et pour cela lisez attentivement les corrections, raisonnez-les et tenez-en compte pour les séries suivantes.

Les manuels

Nous n'imposons aucun manuel et nous demandons seulement à nos élèves d'être en possession de :

- un dictionnaire
- une grammaire

A ceux de nos élèves qui voudraient se procurer les ouvrages indispensables, nous recommandons :

- Le Nouveau petit Larousse illustré.
- La Grammaire et Exercices de Français, par J. Dubois.

On peut passer commande de ces manuels à notre cours par correspondance, voir Avis généraux en tête des documents de travail.

Au travail et bon courage !



ORTHOGRAPHE - GRAMMAIRE

Classe de 3^{ème}

1^{ère} SERIE

PREMIERE LEÇON :

La proposition

Le verbe

Le verbe d'état et d'action
Formes et sens

DEUXIEME LEÇON :

La conjugaison

Les auxiliaires

TROISIEME LEÇON :

Règles orthographiques

Le son an
L'e fermé et l'e ouvert



Extrait de cours - Orthographe - Grammaire
Troisième

**Exercice 1**

Distinguer les verbes de forme passive des verbes de forme active.

La corde était protégée par un étui de métal.

Napoléon est mort à Sainte-Hélène.

La foule est venue ; le vieux faubourg est réjoui par la rumeur d'une population en liesse.

3. Sens transitif et sens intransitif

TRANSITIF	INTRANSITIF
1. Le verbe est construit <u>avec un complément d'objet</u> . <i>Exemple :</i> Je te <u>confie</u> un secret.	1. Le verbe est construit <u>sans complément d'objet</u> . <i>Exemple :</i> On <u>part</u> quand on veut.
2. Un verbe de sens transitif peut s'employer intransitivement. <i>Exemple :</i> Je <u>vois</u> , je <u>sais</u> , je <u>crois</u> . (Corneille)	2. Un verbe de sens intransitif peut s'employer transitivement. <i>Exemple :</i> <u>Dormez</u> votre sommeil, grands de la terre. (Bossuet)

Exercice 2

Avec chacun des verbes suivants, faire :

a) une phrase dans laquelle il aura le sens transitif

b) une phrase dans laquelle il aura le sens intransitif

lire jouer boire fumer respirer
sentir pousser reculer fleurir veiller

4. La forme pronominale

1. Un verbe pronominal est précédé d'un pronom complément désignant la même personne que le sujet.

Exemple : Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre. (La Fontaine)

2. Certains verbes ne peuvent exister qu'à la forme pronominale.

Exemple : Il faut se défier des flatteurs.

Le verbe pronominal peut être :

- réfléchi.

Exemple : Le commandant se porta au point le plus dangereux.

- réciproque.

Exemple : Ils s'amusèrent de leur erreur.

- passif.

Exemple : Cette année, le raisin se vendange tard.



DEUXIEME LEÇON

LA CONJUGAISON

1. Le verbe avoir

Le verbe avoir :

- est auxiliaire quand il sert à former des temps composés.

Exemple : La Cigale ayant chanté tout l'été... (La Fontaine)

- n'est pas auxiliaire quand il veut dire posséder.

Exemple : Ayant eu son prix, l'écolier regagna sa place.

2. Le verbe être

- est auxiliaire quand il sert à former des temps composés.

Exemple : Il est sorti sans mot dire.

- n'est pas auxiliaire quand il désigne un état.

Exemple : Il est soldat de carrière.

3. Les autres auxiliaires

Je vais } expriment un futur proche.
Je dois }

Exemple : Je vais aller à la campagne.

Je viens exprime un passé tout proche.

Exemple : Je viens d'acheter une maison.

Exercice 4

Mettre la phrase suivante à la 1^{ère} personne du singulier :

- de l'imparfait (chaque matin...)
- du passé simple (Ce matin-là...)
- du passé composé (L'autre jour...)
- du plus-que-parfait (Une certaine nuit...)
- du futur simple (Quand le coq...)
- du présent du conditionnel (si j'avais un coq...)
- du passé du conditionnel (si j'avais eu un coq...)

Un coq chante, je m'éveille mais je ne me lève pas. Je me donne cinq minutes, dix minutes, puis je saute du lit et je plonge ma tête dans la cuvette.



TROISIEME LEÇON

REGLES ORTHOGRAPHIQUES

1. Le son -an-

Le son an (a-n) se rencontre au début ou dans le corps d'un mot :

<u>an</u> cien	tran <u>an</u> parent
<u>an</u> cre	nu <u>an</u> ce
<u>an</u> dain	pétul <u>an</u> ce
<u>an</u> se	jan <u>an</u> te
<u>an</u> goisse	janct <u>an</u> ce
gan <u>an</u> se	

Apprendre ces mots, chercher à les définir, vérifier leur sens dans le dictionnaire.

Chercher d'autres mots renfermant le son an (a-n).

2. Les sons -e et -é

L'e $\left\{ \begin{array}{l} \text{fermé} \\ \text{ouvert} \end{array} \right\}$ suivi d'une consonne double ne prend pas d'accent.

Exemples : *efface, derrière, erreur, terre*