

# Entendiendo *Harry Potter*

Robert C. Newman  
[www.ibri.org](http://www.ibri.org)

# ¿De que estamos hablando?

- Esta serie de aventura para niños (y adultos!) ha vendido muchos millones de copias en muchas lenguas.
- La serie de libro de siete volúmenes se completó en 2007.
- Cinco películas han sido estrenadas hasta el momento, con dos más todavía por venir.
- La serie es muy controversial en círculos cristianos.

# La Controversia

- La serie trata de un huérfano, Harry Potter, quien aprende en su undécimo cumpleaños que él es un mago.
- Él descubre que sus padres fueron matados por el mago maligno Lord Voldemort.
- La serie entonces sigue sus años de estudio en el Colegio Hogwarts de Magia, donde entrenan a brujas y magos, sus aventuras, y su encuentro con Voldemort.

# La Controversia

- Muchos padres cristianos están preocupados que las historias pueden inducir a sus niños a la brujería.
- Otros sienten que esto es sencillamente un mundo de ficción (como aquellos de C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien) que hace emocionante las historias, y que las aventuras mismas pueden ayudar a niños a experimentar la lucha del mundo real entre el bien y mal que los preparará para la vida adulta.
- ¿Qué podemos decir acerca de esto?

# Nuestra Respuesta

- Obviamente los padres tienen una responsabilidad importante en la crianza de sus niños.
- Si usted siente que hay un peligro significativo que su niño podría estar implicado en la brujería como consecuencia de esta serie, naturalmente usted no querría dejarles leer los libros o ver las películas.
- Sin embargo, opino que uno debería ver el resto de esta presentación antes de tomar una decisión final.

# Mi Experiencia

- No soy un padre. Sí tengo 11 sobrinas y sobrinos, más 14 sobrinas nietas y – nietos.
- Soy un soltero de toda la vida, un profesor de seminario jubilado, y un gran admirador de las escrituras de C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien.
- Cuando me enteré de las historias de Harry Potter (cuando el segundo o tercer libro salió), las noticias y las críticas (tanto secular como cristiano) no me parecieron atractivas.

# Mi Experiencia

- Sin embargo uno de mis sobrinos, había leído los libros, y me dijo que eran muy buenas y que debería leerlos.
- ¡Los leí y de hecho...eran buenas!
- La primera cosa que noté (habiendo enseñado apologética durante años), es que los libros no fueron escritos por una persona involucrada en el ocultismo.
- La autor renunció numerosas oportunidades de atacar o desprestigiar al cristianismo, por ej., por hacer que la familia Dursley sea evangélica, católica o anglicana.

# Mi Experiencia

- Comencé a sospechar que la agenda de la autora podría ser algo como él de Lewis o Tolkien, en particular cuando oí que J. K. Rowling profesa ser cristiana.
- Lewis, en un ensayo titulado "Historias de hadas a veces pueden decir mejor, lo que debe ser dicho," comenta:



# Aquellos Dragones Vigilantes

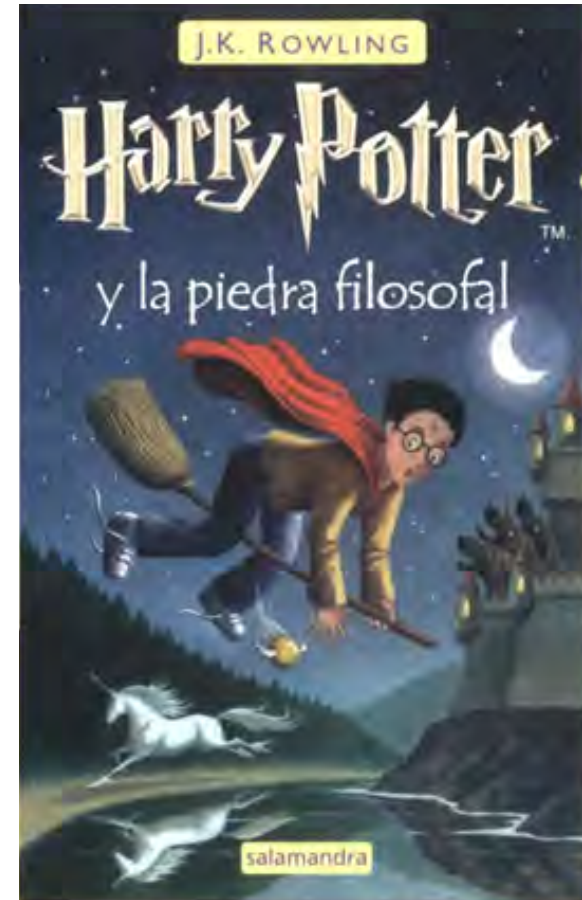
"¿Por qué [un niño] lo encontró tan difícil sentir cómo le decían que debíamos sentir acerca de los sufrimientos de Cristo? Concluí que la razón principal era que le decían qué sintiera. Una obligación de sentir puede congelar los sentimientos. Y la reverencia en sí queda dañado ...pero ¿se puede suponer que, por poner todas estas cosas en un mundo imaginario, despojándolos de su vitrales de iglesia y asociaciones de la escuela dominical, uno pudiera hacerlos por primera vez aparecer en su verdadera potencia? ¿Así podría uno escabullarse de aquellos dragones vigilantes? Supe que uno podría.  
*De Otros Mundos, 37.*

# La Serie *Harry Potter*

- Como *Las Crónicas Narnia* de Lewis y *El Señor de los Anillos* de Tolkien, la serie de *Harry Potter* de Rowling tiene magia, magos y criaturas extrañas.
- A diferencia del Narnia, el cristianismo en *Harry Potter* no es explícito.
- Pero yo sugeriría que el cristianismo es más obvio en *Potter* que en Tolkien.
- Tomemos un tour rápido de los libros de *Potter*.

# Libro 1: La Piedra Filosofal

- Harry se da cuenta de que él es un mago; él comienza el colegio en Hogwarts.
- Él hace amigos con Hermione y Ron y aprendemos mucho sobre el mundo mágico.
- Harry se hace una estrella Quiddich.
- Al final Harry encuentra y derrota a Voldemort.



# Libro 2: La Cámara Secreta

- 2º año en Hogwarts; la hermana menor de Ron, Ginny, comienza la escuela.
- Un monstruo invisible comienza a cambiar a la gente en piedra.
- Finalmente, Harry rescata a Ginny de la cámara secreta, mata el monstruo y destruye el diario de Voldemort.



# Libro 3: Prisionero de Azkaban

- Año 3: Parece que un asesino escapado de la cárcel, Sirius Negro, quiere matar a Harry
- Harry monta un hipogrifo, sigue como una estrella Quiddich, y conoce a Remo Lupin.
- Harry y Hermione salvan el Hipogrifo y también a Sirius, quien resulta ser inocente.



# Libro 4: El Cáliz de Fuego

- Harry es inscrito en secreto en el peligroso Torneo Triwizard.
- Él afronta el rechazo, la burla y el peligro mientras compete en las 3 pruebas.
- Finalmente él es secuestrado y casi matado por Voldemort, pero se escapa con la ayuda de los fantasmas de sus padres.



# Libro 5: La Orden del Fénix

- Voldemort ha vuelto a su propio cuerpo y construye su organización siniestra.
- El Ministro de Magia no admitirá esto, entonces Dumbledore forma la Orden para oponerse a Voldemort.
- Harry y sus amigos, procurando rescatar a Sirius, se enfrentan a los Mortífagos de Voldemort, pero ellos se escapan.



# Libro 6: El Misterio del Príncipe

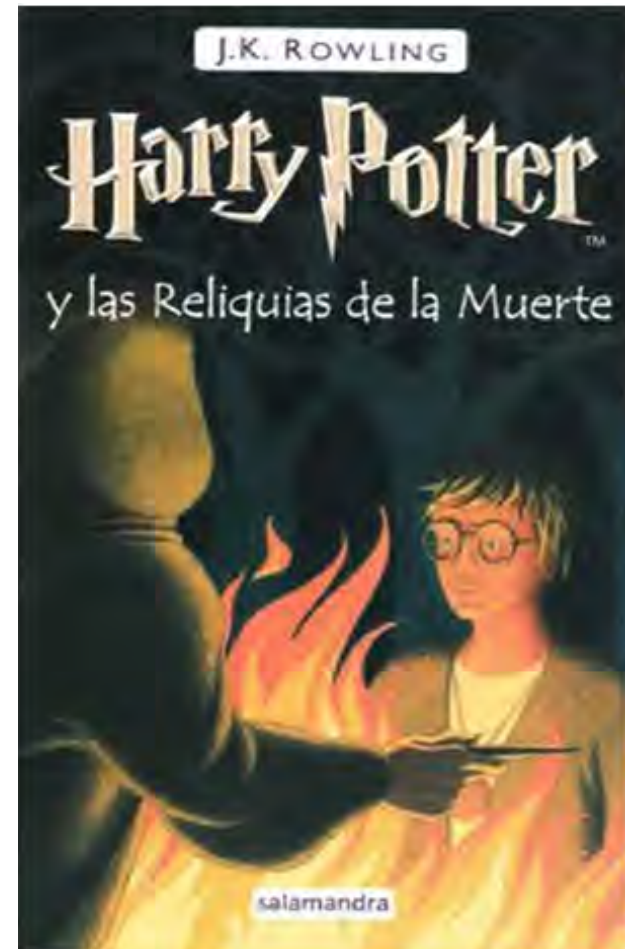
- Harry es instruido por Dumbledore sobre la historia misteriosa de Voldemort.
- Ellos aprenden que Voldemort ha dividido su alma y ha puesto los pedazos en varios objetos para hacerse inmortal.
- Dumbledore es matado por Snape en un ataque sobre Hogwarts por los Mortífagos.
- Harry ahora debe buscar y destruir estos objetos.





# Libro 7: Relíquias de la Muerte

- Voldemort toma el mando del Ministerio de Magia.
- Harry, Ron y Hermione deben escapar, buscando el horrocruxes en los cuales V ha ocultado su alma.
- Finalmente, Harry y Voldemort se encuentran en un punto culminante emocionante.



# ¿Donde está Dios?

- Reconocido que no hay ninguna mención de Dios en Harry Potter.
- Como Lev Grossman dijo en un artículo de TIME (el 12 de julio de 2007), "¿Quién Muere en Harry Potter? Dios":



# ¿Donde está Dios?

“Harry Potter vive en un mundo libre de religión o espiritualidad de cualquier clase. Él vive rodeado por fantasmas, pero no tiene a quien orar, incluso si él fue tan inclinado, que no es. Rowling tiene más en común con ateos de celebridad como Christopher Hitchens que ella tiene con Tolkien y Lewis. ”

# ¿Donde está Dios?

- Incluso después de la lectura del último libro, Grossman dice:
- “Su insistencia sobre este punto es una reflexión de la cosmología del Potterverse: no hay ningún poder más alto en residencia allí. El ático y el sótano están vacíos. Puede haber una vida después de la muerte, y fantasmas, pero ciertamente no hay Dios, y no hay diablo.” TIME, Julio 21, 2007

# ¿Donde está Dios?

¿Tiene razón Grossman?

- Sí y no.
- ¡No hay ninguna mención explícita de Dios en Harry Potter...pero tampoco hay en *El Señor de los Anillos*...
- ni (nosotros deberíamos notar) en el libro de Antiguo Testamento de Ester!
- ¿Qué debemos hacer de esto?
- Veamos ante todo lo que Harry Potter realmente dice.

# ¿Que enseña *Harry Potter*?

- Enseña que hay una diferencia objetiva entre el bien y el mal, que consigue relativamente poca importancia en nuestra sociedad secular.
- Enseña que hay algún tipo de la vida después de la muerte, sin darnos una imagen clara de que es.
- Enseña que el amor es real, que es una característica central del cristianismo (recuerden los dos mayores mandamientos de Jesús, vea 1 Corintios 13).

# ¿Que enseña *Harry Potter*?

- Enseña que hay una diferencia entre la gente buena y mala, pero aún la gente buena tiene mucha maldad.
- Enseña que malas cosas a menudo ocurren a la gente buena, pero que esto no es ninguna razón para desesperarse.
- Enseña que no estamos en el control de nuestro propio destino, sin darnos un cuadro claro de si alguien más allá está o no en control.

# ¿Que enseña *Harry Potter*?

- Enseña que haciendo la inmortalidad nuestro objetivo puede conducir al mal desastroso, mientras que estar dispuesto a entregar nuestras vidas puede ser la mayor forma de amor.
- Enseña que nuestras escogencias muestran y determinan quién realmente somos, no nuestras capacidades, nuestro fondo, o nuestras circunstancias.



# ¿Porque no hay referencia a Dios?

- El autor explícitamente no nos dice, pero ella da insinuaciones sobre Dios, como nosotros veremos en un poco.
- Quizás el autor quiere que nosotros pensemos a través de ciertas preguntas morales, aún experimentar donde ellos conducen, sin ser disuadido por sentir que esto es algo religioso y nos están predicando.
- Jesús hace algo como esto en varias de sus parábolas, como hace al profeta Nathan cuando él procura enfrentar a David con su pecado que concierne a Urías y Betsabe.

# ¿Cuales son estas pistas?

- Ellos resaltan en las escogencias de Rowling de nombres malos
  - Voldemort - deseo de muerte
  - Malfoy - mala fe
  - Draco - el dragón, un cuadro bíblico para Satanás
  - Slytherin - la serpiente "que se desliza",
  - Whinging - británico para "lloriquear, quejarse"
- Ve la enorme lista de significados de nombre en [www.mugglenet.com/books/name\\_origins1.shtml](http://www.mugglenet.com/books/name_origins1.shtml).

# ¿Cuales son estas pistas?

- Ellos también se resaltan en las opciones de Rowling de nombres buenos
- Lovegood
- el Alfarero - Dios es el alfarero, somos la arcilla
- Granger - Dios es el agricultor, somos las plantas
- Gryffindor - el oro griffin; mirar nuestra discusión de simbolismo más tarde.

# ¿Cuales son estas pistas?

- Ellos se resaltan en un par de citas bíblicas que aparecen en el último libro, ninguno de cual es identificado como tal:
- Sobre la lápida de la familia Dumbledore: “Donde está su tesoro, allí estará su también su corazón.” [de Mateo 6:21] (p 325) En la lápida de la familia Potter: “El último enemigo que será destruido es la muerte” [de 1 Corintios 15:26] (p 328)

# ¿Cuales son estas pistas?

- Ellos resaltan en el simbolismo del autor
  - Fénix – el pájaro favorito de Dumbledore, que viene a la ayuda de Harry en la Cámara de Secretos. Los tipos buenos son de la Orden de Fénix.
  - Ciervo – la forma que Harry (y su padre) patronus toma.
  - Unicornio – un animal que es estudiado en Hogwarts, es matado por Voldemort porque su sangre da una especie de vida
  - El *patronus* de Harry, se parece algo como un en Preso de Azkaban, p 385.

# Fénix

- Un pájaro mitológico que muere en llamas y vuelve a la vida de las cenizas.
- En bestiarios medievales, el fénix es una alegoría de la muerte y la resurrección de Cristo.
- Esto también puede tipificar la resurrección del justo.



# Ciervo



- Ciervo es un animal real, un venado masculino.
- Según los bestiarios medievales, esto es un símbolo para Cristo, que pisotea y destruye al Diablo.
- Aquí lo vemos comiendo una serpiente.

# Unicornio

- Una bestia mitológica que se parece a un caballo, pero tiene un cuerno.
- Puede ser domesticado por una virgen.
- En los bestiarios, esto simboliza a Cristo.





# ¿Cuales son estas Pistas?

- Ellos resaltan en el simbolismo del autor:
  - León – el símbolo de casa Gryffindor en Hogwarts.
  - Griffin – el nombre de Godric Gryffindor viene “de griffin de oro.”
  - Serpiente – el símbolo para casa Slytherin en Hogwarts.
  - Basilisco – el monstruo en la Cámara de Secretos.

# León

- El león es aplicado a la tribu de Judá en Génesis 49, y a Jesús en Apocalipsis 5.
- En los bestiarios, el león con regularidad es visto como Cristo.



# Griffin

- Un animal mitológico que es una combinación de león y águila.
- Tanto el león como el águila han sido vistos como los símbolos de Cristo.



# Serpiente

- La serpiente es un animal que ha sido visto como simbólico de Satanás, ver Génesis 3 y Apocalipsis 12.



# Basilisco

- El basilisco es una bestia mitológica que es una serpiente con cresta o un gallo con cola de serpiente.
- El nombre en griego y latín significa “rey” (de las serpientes).
- Entonces, también, es conectado con el Satanás.

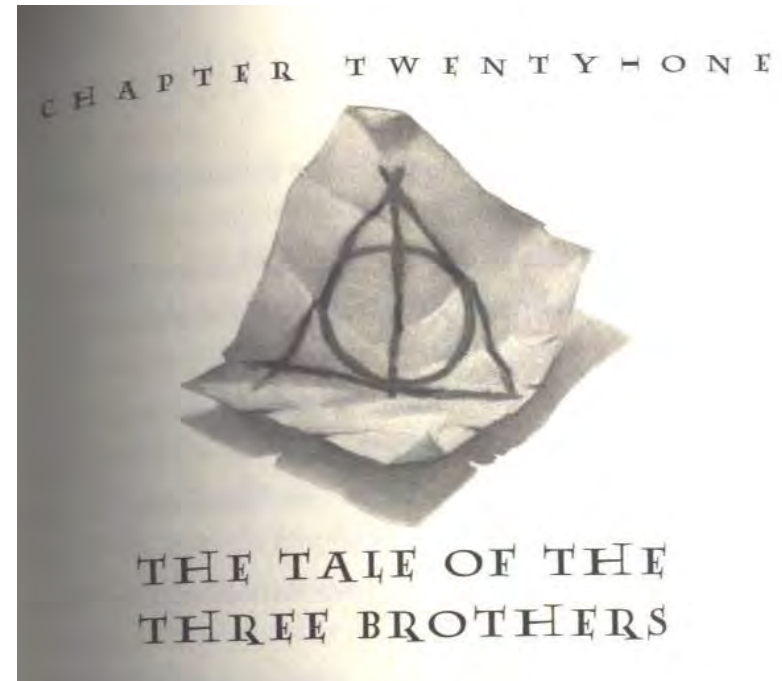


# Las Reliquias de la Muerte

- Un asunto que aparece explícitamente en el último libro son las reliquias de la muerte
- Estos son tres artículos que juntos a hacen a su poseedor invulnerable:
  - La Varita mágica Mayor, más poderoso que alguno;
  - La Piedra de Resurrección, que llamará a otros de la muerte;
  - La Capa de Invisibilidad, que no se desgastará o ser vencido por conjuros.

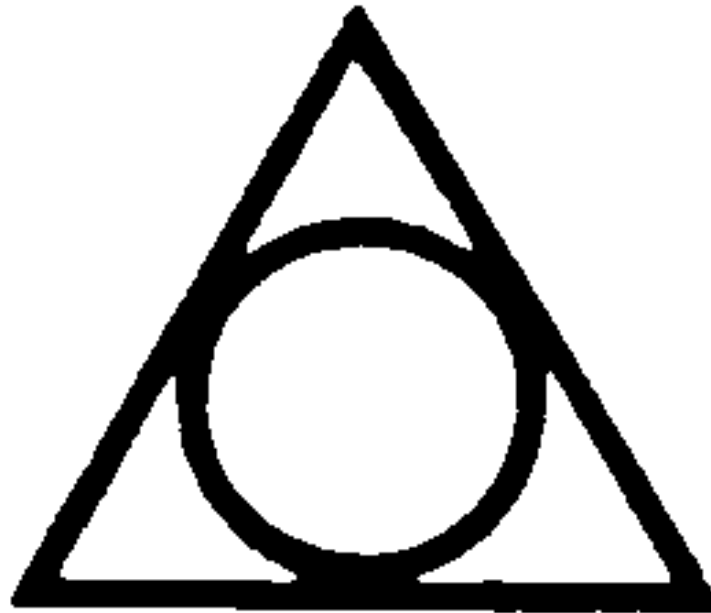
# Las Reliquias de la Muerte

- Al principio del capítulo veintiuno, nos dan un diagrama que simboliza las tres reliquias de muerte.
- El triángulo representa la capa; el círculo, la piedra; y la línea, la varita mágica.



# Su Simbolismo

- Excepto la línea vertical, esto es un símbolo estándar de la Trinidad:





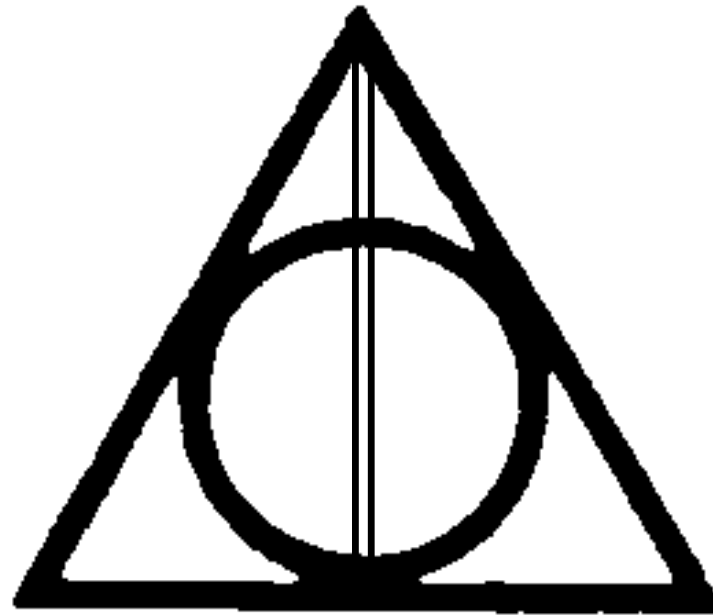
# Su Simbolismo

En la página web "Myk's Wanderings"  
[www.freewebs.com/mykal-laws/themeaningofshape.htm](http://www.freewebs.com/mykal-laws/themeaningofshape.htm),  
el autor explica el simbolismo de las líneas:

- La línea es un símbolo de límite y división. Una línea directa representa el infinito porque esto puede seguir en la una o la otra dirección indefinidamente. Una línea vertical representa el mundo espiritual y una línea horizontal el mundo temporal.
- La línea horizontal representa el camino de nacimiento a la muerte, de principio al fin, y la naturaleza dual de hombre...izquierdo y derecho, el bien y mal, y el macho y la hembra. El principio femenino.
- Una línea vertical simboliza al hombre, el cuerpo, la espina, el árbol de vida, y el camino de la tierra al cielo ...el reino espiritual. El principio masculino.

# Su Simbolismo

- Usando estas ideas, nosotros podríamos decir que la línea vertical representa a Jesús, que bajó del cielo, pero quien es la parte de la Trinidad:



# La Estación de Ferrocarril

- Veamos un último detalle en la serie de Harry Potter, la estación de Londres de ferrocarril de donde Harry, Ron y Hermione viajan cada año a Hogwarts.
- Esto es la estación Cruce del Rey (Kings Cross), una de las estaciones de ferrocarril en la parte del norte de Londres y un lugar natural de partida para puntos al norte.

# La Estación de Ferrocarril

- Esto es el lugar que Rowling escoge para que Harry despierta después de haber ha sido liquidado por Voldemort con la maldición Avada Kedavra y supuestamente está muerto.
- Resulta que Harry no está muerto, o al menos él puede decidir volver.
- Esta versión celeste de la estación Cruce del Rey es así algún de tipo camino la estación entre la vida y la muerte, y es a este lugar que Dumbledore viene para encontrar a Harry.

# Cruce del Rey

- ¿Lo capta?
- El nombre de esta estación entre esta vida y la próxima es “la Cruz del Rey,” seguramente un nombre muy apropiado de una perspectiva cristiana.
- ¿Debemos creer que JK Rowling usó este nombre simplemente por casualidad?
- Pienso que ella nos dice algo.

# Conclusiones

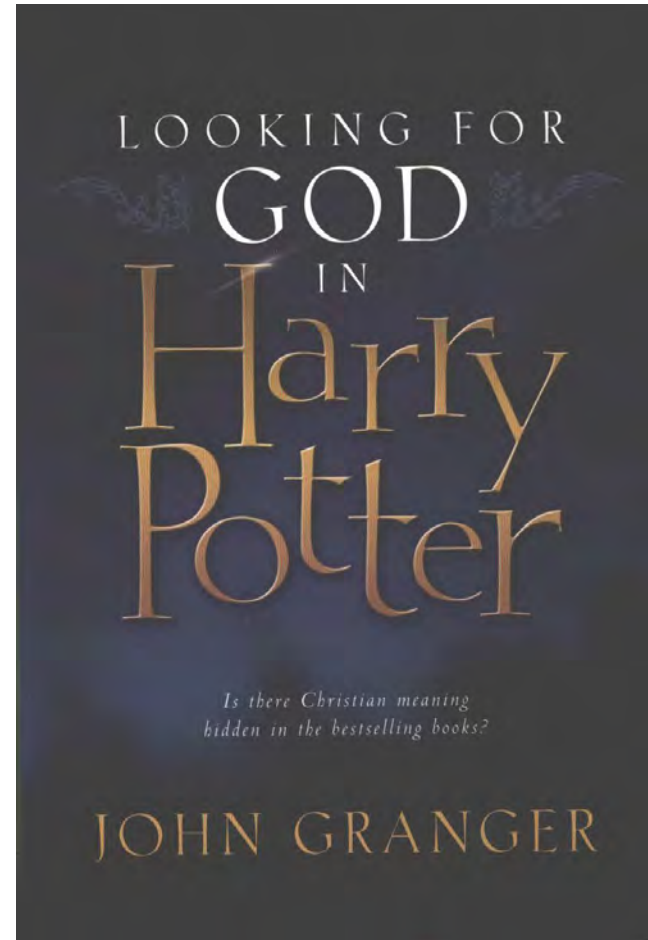
- ¿Es la serie de Harry Potter un trabajo cristiano?
- Esto depende de lo que usted piensa.
- Pienso que es claro que fue escrito por una cristiana profesante y está lleno del simbolismo cristiano.
- No pienso que fue escrito principalmente para el cristiano, más bien para lectores seculares con el objetivo de ponerlos a pensar en preguntas profundas.

# Conclusiones

- Pienso que algunas de estas preguntas últimas son:
  - ¿De que se trata la vida?
  - ¿Hay algo más allá de esta vida?
  - ¿No hay una diferencia poderosa entre el amor y el odio, entre el sacrificio y el egoísmo?
- Hay quizás, un mundo invisible alrededor de nosotros

# Para más estudio

Para más sobre el tema de simbolismo en la serie *Harry Potter* series, vea el libro de John Granger, *Looking for God in Harry Potter* (Salt River/Tyndale, 2004).







Fin

¿Por que no darle a *Harry Potter*  
otra lectura?

[www.ibri.org](http://www.ibri.org)