

DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION.
DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 1
“Abuelas de Plaza de Mayo”
URUGUAY 18 AVELLANEDA
Provincia. Buenos Aires 4208-2769.
<http://isfd1.bue.infed.edu.ar/sitio/>
<https://www.facebook.com/isfd001>

Carrera: Profesorado de Educación Especial

Espacio Curricular: Didáctica de las practicas del lenguaje I

Carga horaria: 32 hs.

Plan autorizado por Resolución N° 1009/09

CONTENIDOS

Unidad 1. Las Prácticas del Lenguaje y la Literatura en la Educación Inicial y Primaria

Lectura y análisis del Margo General de los Diseños Curriculares de la Provincia de Buenos Aires. Las Prácticas del Lenguaje y Literatura y su inserción dentro del diseño curricular de los niveles. Lengua y habla. Los ámbitos de las prácticas del lenguaje: literatura, estudio, formación ciudadana. El lenguaje como objeto a abordar: el carácter integral del objeto de conocimiento y la necesaria intersección de prácticas.

Bibliografía obligatoria:

- *Marco General de Política Curricular*
- *Diseños Curriculares para la Educación Inicial y Primaria*
 - Bautier, Élisabeth y Dominique Bucheton (1997) “Les pratiques socio-langagières dans la classe de français? Quels enjeux? Quelles démarches?” Repères. Institut National de Recherche Pédagogique, vol. 15, n. 13, pp. 11-25 (Traducción de Flora Perelman).
 - Perelman, Flora(2007) *Las prácticas sociales del lenguaje* en <https://www.youtube.com/watch?v=9z8ydEVE4SM>

Bibliografía de consulta:

- Gutiérrez de la Torre, José María (2005) “Sociedad letrada y ‘bibliodiversidad’”, Revista de Educación, número extraordinario 1, Sociedad letrada y educación, pp. 363-384.

Unidad 2 .La alfabetización en la Educación Inicial y Primaria

La alfabetización y el proceso de adquisición del lenguaje escrito. La alfabetización como apropiación de prácticas del lenguaje históricas, culturales, identitarias, lingüísticas y cognitivas. La importancia de un ambiente alfabetizador. Diversidad cultural y lingüística. Lengua materna y segunda lengua. Las lenguas de los pueblos originarios y su interlingua con el español.

Bibliografía:

- Castedo, M. (2009) *¿Dónde dice, qué dice, cómo dice? Una situación didáctica para poder leer antes de saber leer*. En Castedo, Siro y Molinari, Enseñar y aprender a leer. Jardín de Infantes y Primer Ciclo de la Escuela Básica. *Novedades Educativas* (pp. 75-84)
- Ferreiro, E y colaboradores (1997) *Alfabetización, Teoría y Práctica Siglo XXI*. México
- ----- (1986) *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Kaufman, A. (2007) *La reflexión sobre las prácticas alfabetizadoras*. En Enseñar lengua en la escuela primaria, Buenos Aires: Tinta Fresca. Serie Respuestas (pp. 5-16)
- Lucas Fabiana Marcela Considerar el contacto de lenguas favorece un buen aprendizaje en : Colección educ.ar/colección/cdq/contenidos/experiencias/index.html

Bibliografía de consulta:

- Gerzenstein, Ana “Fundamentación: La Argentina ¿país monolingüe o plurilingüe?” en La educación en contextos de diversidad lingüística. Documento fuente sobre lenguas aborígenes. Bs. As. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, mimeo.
- Gentili, P. (2011) *Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Unidad 3 La didáctica de las prácticas de lectura

Lectura y su relación con el conocimiento y el aprendizaje. Los propósitos de la lectura: leer para saber, leer para hacer, leer para disfrutar. Las dos situaciones didácticas fundamentales: la persona lee por sí misma, la persona lee a través del maestro. El rol del maestro y la formación de lectores.

Bibliografía obligatoria:

- Freire, Pablo (1996) “La importancia del acto de leer” en Enseñar lengua y literatura en el Bachillerato. Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, Barcelona, Graó, n° 15, pp. 81-88.
- Boland, Elisa (2000) *Las lecturas del docente; itinerario de un viaje*, En Imaginaria. Revista quincenal de Literatura Infantil y Juvenil, N° 19, Buenos Aires.
- Dubois, María Elena (1989) *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*, Buenos Aires, Aique.

Bibliografía de consulta:

- Fernández, Gabriela y Patricia Muscia (2003) “Pensar y leer los géneros en la escuela: un itinerario posible” en Literatura, lectores y escuela. Primeras Jornadas de Didáctica de la Literatura, Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, IES N° 1 “Dra. Alicia Moreau de Justo” (soporte CD).
- (2006) “Canon literario y canon escolar: presupuestos, criterios y elecciones”, en De Cortázar a la actualidad. Segundas Jornadas de Didáctica de la Literatura, Secretaría de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, IES N° 1 “Dra. Alicia Moreau de Justo” (soporte CD).

Unidad 4

La didáctica de las prácticas de escritura

Planificación de la producción escrita y escritura en proceso. Confección del plan global. Textualización: redacción de borradores, revisión y reescritura. Recursividad del proceso. Situaciones de escritura: el dictado al maestro, la escritura por sí mismo. Las diversas situaciones de escritura en el aula: dictado al maestro, escritura por sí mismos. Diseño de situaciones didácticas de enseñanza de prácticas de escritura

Bibliografía obligatoria :

- Alvarado, Maite y Adriana Silvestri (2004) “La escritura y la lectura” en Maite Alvarado (coord.) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, pp. 11-44.
- Lerner, D. (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, Daniel, *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir* (1995), Barcelona, Paidós. Pp. 23-42

Bibliografía de consulta:

- Cassany, D. (1996) *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona, Graó.
- De Gregorio de Mac, María Isabel y María Cristina Rébola de Welti (1992) *Coherencia y cohesión en el texto*, Buenos Aires, Plus Ultra.
- Flowers, L. y Hayes, J. R.: “La teoría transaccional de la lectura y la escritura”, en *Textos en contexto 1*. Buenos Aires, *Lectura y vida*, 1996.
- Scardamalia, Marlene y Carl Bereiter (1992) “Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita.” *Infancia y aprendizaje*, N° 58, pp. 43-64.

Unidad 4. La didáctica de las prácticas de oralidad

Los formatos orales. Oralidad y oralización de textos escritos: la exposición formal. Organización de la exposición y utilización de soportes gráficos. El registro en la exposición formal: el criterio de adecuación. Diseño de situaciones didácticas de práctica de la oralidad.

Bibliografía teórica:

- Ong, Walter (1982) “La oralidad del lenguaje”, en *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 15-24.
- Lineros Quintero, Rocío (s/d) “La comprensión y expresión de textos orales”, *Revista educativa y cultural Contraclave* (disponible en Internet en <http://www.contraclave.org/lengua/textosorales.pdf>)
- Bustamante, Sonia (2005) “De la oralidad formal a la escritura”, *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, Año 6, N° 2, Caracas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, pp. 79-96.
- Cros Monserrat Vilá, Anna (1998) “La evaluación de la lengua oral: una secuencia didáctica”, *Textos de Didáctica de la lengua y la literatura*, No. 16, Barcelona, Graó, pp. 9-23.

Bibliografía de consulta:

- Dimitrinka (2008) “La oposición oral/escrito: consideraciones terminológicas, históricas y pedagógicas”, *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Nº 20, Madrid, Universidad Complutense, pp. 211-228.
- Reyzábal, María Victoria (1998) *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla.

Unidad 5. La didáctica de la literatura

El lugar de la literatura en la Educación Inicial y Primaria. La literatura infantil y su construcción histórica. La literatura de tradición oral y el cuento maravilloso. La narrativa de ficción. Estructura de la secuencia narrativa. Narrador y focalización. Aspectos de la enunciación literaria. El cuento y el relato breve. La formación de lectores de literatura. El canon escolar. Diseño de situaciones didácticas de enseñanza de textos literarios.

Bibliografía obligatoria:

- Rodari, Gianni (2008) *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*, Buenos Aires, Colihue (selección).
- Bal, Mieke (1990) “Focalización”, “El narrador” y “Niveles de narración”, en *Teoría de la narrativa. Una introducción a la narratología*, Madrid, Cátedra, pp. 107-123, 126-132 y 140-154.
- Bettelheim, Bruno (1995) *Psicoanálisis de los cuentos de Hadas*. Barcelona, Crítica.
- Calvino, Italo (1993) *Por qué leer los clásicos*, Barcelona, Tusquets (Marginales, 122)

Bibliografía de consulta:

- Marchese, Ángelo y Joaquín Forradellas (2007) *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel.
- Rest, Jaime (1979) *Conceptos fundamentales de literatura moderna*, Buenos Aires, CEAL.
- Colomer Martínez, Teresa (1995) “La adquisición de la competencia literaria” en *Textos*, n. 4, abril, pp. 8-22.
- ----- (2005) “El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil”, *Revista de Educación*, número extraordinario 1. Sociedad lectora y educación, pp. 203-216.

Unidad 6 La didáctica de la reflexión sobre las Prácticas del Lenguaje y la evaluación.

La reflexión sobre el lenguaje en el marco de las prácticas sociales de lectura, escritura y oralidad. Contextualización de la gramática y la normativa. La evaluación en proceso: puntos de partida, criterios, objetivos.

Evaluar las producciones: hipótesis de trabajo para la evaluación de experiencias de lectura, escritura y oralidad.

Bibliografía obligatoria:

- Condemarín, Mabel (1995) “Uso de carpetas dentro del enfoque de evaluación auténtica”, *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año 16, n. 4 (En CD *Lectura y Vida*, 25 años).
- Kaufman, Ana María (2005 *Revista Enfoques Educativos*, vol. 5, n. 1, Universidad de Chile, pp. 69-80.) “Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos... y no morir en el intento”, *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año 26, n. 3, pp. 6-20.
- Mendoza Fillola, Antonio (1998) “Concepción y creencias de la evaluación en el docente”, *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, n. 33, pp. 107-120.

Bibliografía de consulta:

- Santos Guerra, Miguel Ángel (2003) “Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres”,