



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura da Cidade de São João de Meriti
Secretaria Municipal de Educação
Subsecretaria de Educação



**ATIVIDADES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA ALUNOS DO ENSINO
FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS
6º ANO DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DE MERITI
GEOGRAFIA**



PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO JOÃO DE MERITI

Dr. João Ferreira Neto
Prefeito

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Bruno Correa
Secretário

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Rita de Cassia Barbosa
Subsecretária

SUBSECRETARIA DE PLANEJAMENTO EDUCACIONAL

Helio Porto
Subsecretário

SUBSECRETARIA DE INFRAESTRUTURA

André Jorge de Oliveira Ribeiro
Subsecretário

SUPERINTENDENCIA DE EDUCAÇÃO

Silma Cleris
Superintendente

COORDENADORIA DE ENSINO

Cristiane Alves
Coordenadora

EQUIPE

Coordenadoria Articulação Comunidade/Escola – Keila Carvalho
Coordenadoria de Estatística – Vânia Ignácio e Elaine Silva
Coordenadoria de Projetos – Leila Seabra
Assessoria Pedagógica e Orientação Pedagógica Educacional – Áurea Lobo e Marcia Branquinho
Comunicação – Angelita Vale e Marcelo Souza
Educação de Jovens e Adultos – Fabiana Maciel
Educação Especial Inclusiva – Elilze Lessa
Educação Infantil – Zenaide Rosa e Véra Lúcia Andrade
Ensino Fundamental Anos Finais – Bianca Sarmento
Formação Continuada – Marlies Bengio
MEPIRD – André Moraes
Educação Integral – Paloma Rocha
Programa Correção de Fluxo – Marilena Oliveira
Programa Saúde na Escola – Sara Coe

PROFESSORES COLABORADORES

Alexsandro Quirino da Silva
Ana Eliza Pereira de Andrade
Angela da Conceição Machado
Cassia Maria da Silva Schuina Neves
Deise de Souza Oliveira
Denise Barbosa Silva Tavares
Denise Pereira da Silva
Everton de Figueiredo Ramos
Gerson Celestino da Rocha
José Antônio do Nascimento Filho
Katia Janaina Bastos Mercadante
Luiz Ignacio Torquato de Lima
Marcelo da Silva Nunes dos Santos
Marisa Ferreira Rodrigues
Renata Gomes da Silva Cunha
Sérgio de Oliveira da Silva



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura da Cidade de São João de Meriti
Secretaria Municipal de Educação
Subsecretaria de Educação



Palavra do Secretário de Educação!

Olá, Sr(a)s Pais e/ou Responsáveis!

A prefeitura da Cidade de São João de Meriti, por meio da Secretaria Municipal de Educação, disponibiliza o material para o acompanhamento da aprendizagem à distância, que será realizado em parceria entre o município e a família, como aponta nossa Constituição Federal de 1988, artigo 205: “A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Precisamos também entender o desafio de construir em tão pouco tempo a educação à distância. Já utilizamos no nosso dia a dia a comunicação virtual, por meio de tecnologias diversificadas, e pretendemos usar esse mesmo material para levar a informação necessária para auxiliar à aprendizagem dos nossos alunos. Para que essa ação dê certo, contamos com sua colaboração e parceria. Ainda estamos em construção desse processo, sua observação (críticas e sugestões) nos farão melhorar. Porém, seu empenho em organizar esse tempo para a realização das atividades apresentadas é o que garantirá o sucesso para cada um de nossos alunos!

O material poderá ser usado *online* ou baixado e impresso para ser respondido.

Seguindo o passo a passo, conseguiremos realizar as atividades!

Conversem com seus amigos de sala de aula pelo whatApp sobre como combater o coronavírus, tirando as dúvidas daqueles que por ventura ainda não souberem se prevenir.

Pesquise em sites oficiais para que não haja dúvida quanto à prevenção, evitando assim as fakenews que trazem somente o Pânico e transtornos à sociedade. É recomendado também que nos seus status sejam colocados avisos de forma de prevenção da doença para que os familiares e amigos sejam constantemente lembrados quanto ao controle do vírus.

Devemos lembrar que vocês jovens são também responsáveis pela sociedade e que cada um deve fazer a sua parte no que cabe esclarecer as pessoas ao redor.

Vocês podem falar conosco pelos contatos da sua escola!

Juntos somos mais fortes e conseguiremos enfrentar esse tempo até retornamos à sala de aula!

Bruno Correia
Secretário Municipal de Educação

Dr. João Ferreira Neto
Prefeito



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO JOÃO DE MERITI
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO



ESCOLA: _____
PROFESSOR(A) _____
ALUNO(A): _____
TURNO _____ TURMA: _____ Nº: _____

1) Leia as informações a seguir.

A Geografia é uma ciência que possui um objeto de estudo e também estuda a relação recíproca entre o homem e o meio ambiente. Para alguns a Geografia pode ser uma prática humana de conhecer onde se vive para compreender e planejar o espaço onde se vive.

(Trecho adaptado) Disponível em: < <http://geociencia-edu.blogspot.com.br/2011/03/o-que-e-geografia.html/>>. Acesso em: 15 set. 2012.

Para planejar o espaço a Geografia:

- (A) descreve os lugares.
- (B) estuda o espaço geográfico.
- (C) interpreta os mapas.
- (D) observa a paisagem.

2) Qual o objeto de estudo da Geografia? (Assinalar apenas uma alternativa com “X”)

- (A) Descrição dos Lugares.
- (B) Estudo do Espaço Geográfico.
- (C) Interpretação de Mapas.
- (D) Observação da Paisagem.
- (E) Saber todos os nomes de países e capitais.

3) Analise as imagens que retratam diferentes paisagens.



Disponível em: https://www.google.com.br/search?q=paisagem&aq=f&sugexp=chrome_mod=16&sourceid=chrome&ie/. Acesso em: 15 set. 2012.

A paisagem pode ser definida como um (a)

- (A) fotografia de um lugar com características naturais.
- (B) fotografia do que vemos e observamos de um lugar.
- (C) fotografia que representa aspectos sociais humanizados.
- (D) quadro com aspectos sociais e culturais de uma região.

- 4) Assinale a opção **CORRETA** em relação ao conceito de **Paisagem**.
- (A) Paisagem é uma fotografia de um lugar só com características naturais.
 - (B) Paisagem geográfica é apenas um quadro bonito de um lugar.
 - (C) Paisagem representa apenas os aspectos sociais e humanizados de um determinado lugar.
 - (D) Paisagem é o que vemos e observamos de um lugar.
 - (E) Paisagem representa o que ouvimos de um determinado lugar.

5) Complete com **Paisagem Natural** ou **Paisagem Humanizada**:

- (A) As paisagens que nela predominam aspectos originais da natureza são chamadas de _____.
- (B) As paisagens que possuem elementos transformados pelo homem através de seu trabalho são chamadas de _____.
- (C) As _____ são consideradas intocadas pelo homem.
- (D) As _____ apresentam presença humana.
- (E) As _____ também são chamadas de paisagens artificiais ou culturais.

CATEGORIAS DA GEOGRAFIA DIANTE DA PANDEMIA DO COVID-19

As categorias da geografia são percebidas quando a natureza e o homem coexistem no uso do espaço geográfico e do tempo. Categorizar a geografia é de fato essencial para o entendimento, como a **PAISAGEM** que se baseia do “olhar” de cada ser humano, sendo que tem dois principais fatores – de **ORDEM NATURAL** (a ação da natureza perpassa a do homem) e a de **ORDEM ANTROPICA OU CULTURAL** (a ação do ser humano perpassa a da natureza), isto é a **PAISAGEM** pode ser estática e/ou dinâmica. Assim sendo os **LUGARES** é a essência da vivência do ser humano, onde constroem relações afetivas, repulsivas e curiosativas, ou seja, características nas quais o **LUGAR** possa ter. As classificações de **LUGAR, DESLUGAR E NÃO-LUGAR** mostram que a geografia necessita dela para poder exacerbar suas características. Já o **TERRITÓRIO** é delimitação dos aspectos físicos e invisíveis de uma fronteira, divisa e limites que respeitam ou não a SOBERANIA de um país, nação, estado ou território qualquer. Finalizando o **ESPACO GEOGRÁFICO** é a essência da geografia no seu cotidiano.

Prof. Marcelo dos Santos

O texto acima teoriza a geografia na sua essência, porém o mundo passa por um processo que mudará todo o século **XXI – PANDEMIA COVID-19**.



<http://meriti.rj.gov.br/home/emocao-marca-casamento-comunitario-em-sao-joao-de-meriti/>

http://meriti.rj.gov.br/home/fechamento_comercio/

PARA ONDE VAMOS DEPOIS DA PANDEMIA COVID-19?

A pergunta acima é que todo mundo realiza cotidianamente, porém a geografia é uma ciência que pode ajudar nesse processo tão dolorido e sufocante que é **PERMANECER EM CASA** até a passagem desta **PANDEMIA COVID-19**.

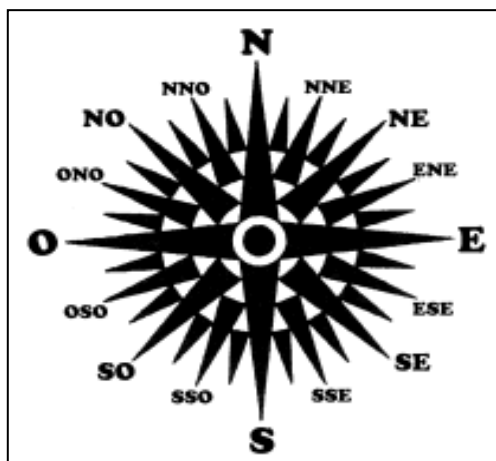
Como vamos nos localizar nesse processo todo? Vamos de uma pequena história verídica.

“Quem tem boca vai a Roma.” Esta frase célebre é tão famosa que as pessoas a reproduz sem questionar nada, todavia há de se perguntar: Por quê?

O Império Romano já estava na sua fase de decadência e o imperador ganancioso toda vida cobrava impostos caríssimos para os pobres e promovia festas e jogos sangrentos que todo povo romano gostava e sempre quando o Coliseu recebia estes jogos, o imperador promovia a famosa frase – Dê pão e circo para o povo – isso significava que o povo era iludido com o pão, já que a miséria era grande e circo que eram os jogos sangrentos que o imperador promovia. Assim o povo ia ao Coliseu para **VAIÁ-LO**, isto é, a frase “quem tem boca VAI A Roma” está errada, o correto é “quem tem boca VAIA Roma”, assim o dito popular foi feito.

Prof. Marcelo dos Santos

Mas por que deste dito popular? É que as pessoas para se localizarem vão perguntando até chegar ao seu destino e por isso que a geografia vem trazer a luz através da **ROSA DOS VENTOS** que iremos conhecer a seguir.



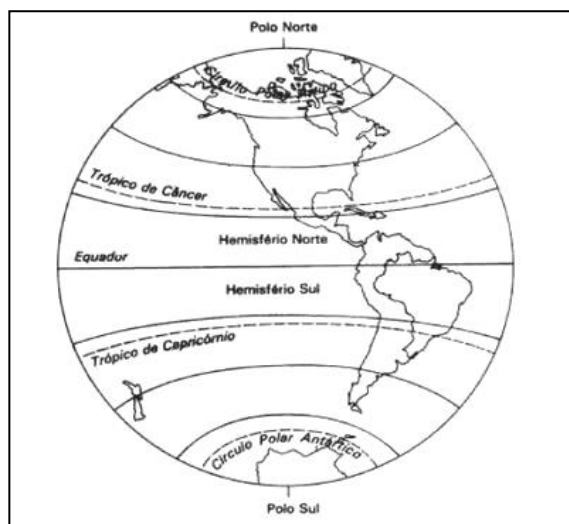
<https://www.sogeografia.com.br/Conteudos/GeografiaFisica/RosaVentos/>

As Rosas dos Ventos têm três classificações:

- **Pontos Cardeais:** São os principais pontos que obedecem ao cardio (coração), são o Norte (N), Sul (S), Leste ou West (L ou E) e Oeste (O ou W).
- **Pontos Colaterais:** São os segundos principais pontos e são o Nordeste (NE), Sudeste (SE), Sudoeste (SO) e Noroeste (NO).
- **Pontos Subcolaterais:** São os terceiros principais pontos e são o Nór-nordeste (NNE), Lés-nordeste (ENE), Lés-sudeste (ESE), Sul-sudeste (SSE), Sul-sudoeste (SSO), Oés-sudoeste (OSO), Oés-Noroeste (ONO) e Nór-noroeste (NNO).

As linhas imaginárias são importantes para nos ajudar a nos orientar no globo terrestre, conforme a ilustração e clicar no link do vídeo abaixo no YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=4naXR6xouXU>



Responder as perguntas abaixo de acordo com a aula e os contextos referentes a **COVID-19**.

11) A localização está sendo importante para estudar a **COVID-19**? Por quê?

12) “*Quem tem boca vai a Roma*” está **correta** na questão de se localizar? Por quê?

13) As Rosas do Vento é importante para localização? Por quê?

14) Resuma o que entendeu do vídeo sobre as **LINHAS IMAGINÁRIAS**.

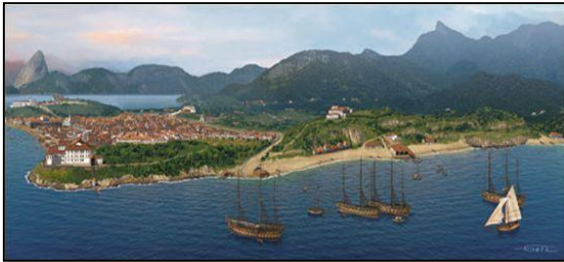
PAISAGENS



Agora vão as primeiras perguntas que precisaremos responder este ano. Assim, iniciaremos nossa fantástica viagem pelos conhecimentos que a Geografia nos traz. Afinal, depois de tudo que escrevemos e falamos, do que a Geografia trata? Como podemos usar seus conhecimentos na nossa vida diária? Ela é importante para que possamos fazer nossas atividades? Nós temos algum papel nas transformações desse espaço geográfico? Vamos começar a desvendar esses mistérios.

INTERPRETANDO IMAGENS

Essa imagem é uma representação da paisagem da Região Portuária da cidade do Rio de Janeiro no ano de 1608. **Observe os elementos que mais aparecem e imagine os que não existem ainda.**



Essa imagem seria da mesma região, porém já passados mais de 200 anos, no ano de 1817. Repare as transformações pelas quais o mesmo lugar passou nesse período de tempo.

Essa imagem registra as características do mesmo lugar no início dos anos 2000. Faça uma comparação com primeiro quadro elementos que a paisagem do e perceba os surgiram e desapareceram em quase 400 anos de história.



INTERPRETANDO IMAGENS

Observe com atenção a transformação da paisagem do mesmo lugar no passar de vários séculos. Trata-se de uma área central na nossa cidade.



A torre da Igreja de Nossa Senhora do Desterro e o Aqüeduto da Carioca, inaugurado em 1750 para melhorar o sistema de abastecimento de água da cidade.



http://www.arquitetonacional.gov.br/br/diario/paginas-de-parede/paginas-de-parede03.html?1-arcos-da-lapa

Feira livre nos Arcos da Lapa. Aproximadamente, 1931.



Arcos da Lapa. 2020. Antigo Arqueoduto Carioca.

http://www.arquitetonacional.gov.br/br/diario/paginas-de-parede/paginas-de-parede03.html?1-arcos-da-lapa

😊😊😊 AGORA É COM VOCÊ!!! 😊😊😊

15) O Aqueduto Carioca é considerado a obra mais importante permanente no Rio desde o período colonial. Ele começou a ser construído em 1720. Hoje, a obra leva o nome de Arcos da Lapa e é um dos principais cartões-postais da cidade. Mas você sabe qual era a função original da construção? Qual seria a função do espaço hoje? Responda sobre o tema registrando os resultados abaixo.

ASSISTINDO A UM VÍDEO

Você pode assistir ao vídeo da multirio no endereço abaixo.

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/assista/webtv/1927-arcos-da-lapa>

REGISTRANDO...

TRANSFORMAÇÕES NAS PAISAGENS: RESSIGNIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS



Antiga sede do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, localizada no bairro da Mangueira, no subúrbio da cidade. O prédio foi demolido para a construção de casas populares para abrigar famílias de baixa renda. A transformação da paisagem é constante e tem nas atividades humanas sua principal causa, principalmente em grandes cidades, como a nossa.

INVESTIGANDO...

16) Como vimos, existem muitas transformações nas paisagens, principalmente em grandes cidades como o Rio de Janeiro. Pensando no lugar onde você vive, relate uma transformação na paisagem que você identificou. Lembre-se de dizer o nome da localidade e de descrever o que ocorreu no lugar.



Então, tudo que vemos hoje faz parte da paisagem. Legal, mas será que esses elementos sempre estiveram nas nossas vistas? O que será que permanece e o que será que muda? O lugar onde estudamos também faz parte dessa paisagem e também guarda muita história, memória e identidade.



Escola Municipal 02.08.007 Barão de Itacurussá, localizada no bairro da Tijuca, na Zona Norte da cidade do Rio de Janeiro. A foto recente mostra uma construção da década de 1940 que está preservada num bairro cercado por grandes edifícios, construídos mais recentemente.



Imagem mais antiga da mesma escola. Mostra que há alguns anos atrás não existiam prédios nos seus arredores. A paisagem é composta por elementos que aparecem em diferentes tempos históricos.

VOCÊ SABIA???

Muitas das escolas municipais do Rio de Janeiro são tombadas, ou seja, são consideradas um patrimônio devido a sua importância histórica e arquitetônica. Elas fazem parte do percurso de formação das paisagens dos bairros e comunidades do Rio de Janeiro, abrigando milhares de alunos, como você. Todo lugar tem sua história. Ao entendermos o contexto no qual está inserido, podemos compreender melhor as leituras que fazemos das paisagens. A sua escola também tem uma memória, uma identidade, construída constantemente por muitos, inclusive por você.



OBSERVANDO...



Você já ouviu falar em trabalho de campo?

A Geografia tem como objeto principal o estudo do espaço geográfico, ou seja, a análise dos fenômenos naturais e humanos que acontecem na superfície da Terra. Para isso, mesmo que não sejamos geógrafos, podemos nos utilizar de várias ferramentas para compreender o mundo que nos cerca e no qual produzimos também nossa própria história. O trabalho de campo é uma dessas ferramentas. Isso significa que precisamos sair da sala de aula e buscar respostas no próprio espaço geográfico, observando, anotando, desenhando, fotografando, enfim, registrando tudo que

possa nos ajudar a compreender esse fenômeno espacial. Estamos falando o tempo todo numa palavra: paisagem. Esse é um dos conceitos mais importantes da Geografia. A paisagem pode ser considerada tudo aquilo que podemos ver. Ou seja, podemos sair a campo para observar a paisagem e entender a matéria que estamos aqui estudando.

17) Enumere a segunda coluna a partir da primeira com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem cultural:

Coluna 01

(1) *Paisagem Natural*

(2) *Paisagem Cultural*

Coluna 02

- () Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade
- () Reserva ambiental em área rural
- () Hotel fazenda reservado para o turismo
- () Floresta equatorial não ocupada pelo homem
- () A rua de uma cidade industrializada
- () Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais

18) A paisagem reproduz a expressão de vários tempos, ou seja, o contexto histórico em que ela foi construída. Caracteriza-se pelos elementos que foram inseridos ao longo do tempo e que coexistem com os atuais. Construções, casas, prédios, armazéns, ruas praças e a distribuição deles no espaço compõem os elementos de uma paisagem e podem sofrer transformações ou permanecer inalterados.

MARTINS, D. et al. Geografia sociedade e cotidiano: fundamentos. Volume 01, 3ª ed. São Paulo: escala educacional, 013. p.27

Diante dessa perspectiva, pode-se afirmar que:

I. Toda paisagem resulta da transformação ocasionada pela ação humana.

II. A paisagem expressa a história das práticas sociais e naturais.

III. Os elementos de uma paisagem podem transformar-se ao longo do tempo.

IV. A construção do espaço geográfico corresponde a uma transformação das paisagens.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II (B) II e III (C) II, III e IV (D) I, III e IV (E) Todas estão corretas

OBSERVANDO...



A produção das Hortas Cariocas abastece comunidades carentes do município do Rio de Janeiro e algumas

As paisagens em que predominam as atividades econômicas ligadas à produção de alimentos, criação de animais ou extração de recursos da natureza são chamadas de paisagens rurais. Os elementos naturais que aparecem são resultantes do trabalho humano.

A foto ao lado é da produção agrícola numa comunidade da cidade do Rio de Janeiro.

Nas paisagens em que predominam atividades econômicas ligadas ao comércio e à indústria, o espaço é mais complexo, com a presença de edifícios, casas em grande número e uma população numerosa. A imagem mostra parte da paisagem da Zona Sul da cidade do Rio de Janeiro. Essa área é reconhecida internacionalmente pela convivência de elementos naturais, como o morro do Corcovado, e grandes construções humanas.



As praias da Zona Sul do Rio de Janeiro são frequentadas por turistas do mundo todo. Essa região concentra uma população de alta renda, quando comparada ao restante da cidade.

19) A paisagem em que predominam os aspectos originais da natureza como a vegetação, o relevo e a hidrografia é chamada de **paisagem natural**.

Assinale a alternativa abaixo que contenha apenas paisagens naturais:

- (A) floresta, conjunto de montanhas e avenida
- (B) rodovia, edifícios e represa
- (C) geleira, floresta e conjunto de montanhas.
- (D) hidrelétrica, cidade e lago

20) A paisagem resguarda em si uma combinação de elementos do presente e do passado. Mais do que uma expressão puramente visual, muitas vezes ela resulta de uma interação entre o ser humano e o ambiente, podendo alcançar um aspecto até mesmo emocional. Nesse sentido, podemos considerar a paisagem cultural como:

- (A) instrumento mecânico de percepção da realidade.
- (B) produtora de discursos individualmente percebidos.
- (C) reflexo direto da compreensão humana.
- (D) resultado dos significados subjetivos.
- (E) reprodução visual das atividades afetivas sociais.

21) Assinale a opção **INCORRETA** em relação as características do espaço geográfico:

- (A) O espaço geográfico é a natureza transformada pelos seres humanos, por meio de seu trabalho ao longo da história.
- (B) Lugar é a parte do espaço geográfico onde vivemos e interagimos com a paisagem.
- (C) Para entendermos o espaço geográfico faz-se necessário compreender a sociedade que o criou e continua a transformá-lo ao longo do tempo.
- (D) Espaço geográfico é que predominam os aspectos originais da natureza.

22) Com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem humanizada classifique as colunas de acordo com o tipo de paisagem.

Assinale abaixo das assertivas conforme o descrito abaixo:

- (N) *Paisagem Natural*
- (H) *Paisagem Humanizada*
- (R) *Paisagem Rural*
- (U) *Paisagem Urbana*

- (A) É aquela composta por diversos elementos físicos como: solos, rios, relevos e etc. _____
- (B) É caracterizada por extensas áreas de pastagens e plantações, casas longe das outras. _____
- (C) Delimita-se pela grande metrópole de concreto e asfalto, com ruas pavimentadas. _____
- (D) Tem sua estrutura adaptada às necessidades do homem, da produção e sobrevivência. _____

23) Analise as informações cartográficas do mapa a seguir.



Disponível em: <<https://www.google.com.br/search?q=coordenadas+geograficas&hl=pt-PT&prmd=imvns&source=lnms&tbn=isch&sa=-/>>. Acesso em: 16 set. 2012.

De acordo com as informações cartográficas apresentadas no mapa, o:

- (A) Brasil é cortado pelo Trópico de Câncer na porção meridional.
- (B) Brasil possui a maior parte de suas terras no hemisfério setentrional.
- (C) ponto A localiza-se no hemisfério austral na porção ocidental.
- (D) ponto A localiza-se na porção boreal no Hemisfério Oriental.

24) Analise a imagem a seguir.

Convenções Cartográficas



Explique a importância das convenções cartográficas para as elaborações dos mapas.

Disponível em: <[>http://www.google.com.br/imgres?hl=pt-PT&sa=X&biw=1280&bih=681&tbn=isch&prmd=imvnsfd&tbnid=ftwpLX_UyuzjyM:&imgrefurl=http://confins.revues.org/5900&docid=opQR5CvDWkpFM&imgurl=-/](http://www.google.com.br/imgres?hl=pt-PT&sa=X&biw=1280&bih=681&tbn=isch&prmd=imvnsfd&tbnid=ftwpLX_UyuzjyM:&imgrefurl=http://confins.revues.org/5900&docid=opQR5CvDWkpFM&imgurl=-/)>. Acesso em: 5 out. 2012.

25) Leia o texto a seguir.

Constitui-se no protocolo de Kyoto um tratado internacional com compromissos mais rígidos para a redução da emissão dos gases que agravam o efeito estufa, considerados, de acordo com a maioria das investigações científicas, como causa antropogenica do aquecimento global. As metas de redução não são homogêneas a todos os países, colocando níveis diferenciados para os 38 países que mais emitem gases. Países em franco desenvolvimento (como Brasil, México, Argentina e Índia) não receberam metas de redução, pelo menos momentaneamente.

A redução dessas emissões deverá acontecer em várias atividades econômicas. O protocolo estimula os países signatários a cooperarem entre si, através de algumas ações básicas.

(Trecho adaptado) Disponível em: <http://www.teleco.com.br/tutoriais/tutorialaltclima3/pagina_1.asp/>. Acesso em: 05 dez.2012.

Explique a importância do protocolo de Kyoto para o meio ambiente.

26) Complete as lacunas com as palavras a seguir:

paisagem - relevo - vulcão - líquidos - Terra - magma - vulcanismo - pressão - erupção - lavas

VULCANISMO

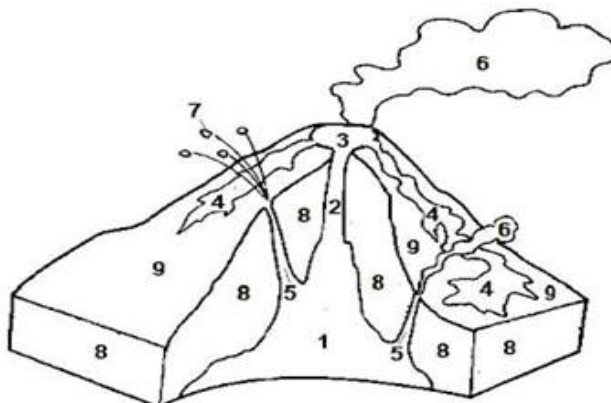
Chama-se _____ as diversas formas pelas quais o _____ do interior da _____ chega até a superfície. Os materiais expelidos podem ser sólidos, _____ ou gasosos (lavas, material piroclástico e fumarolas). Esses materiais acumulam-se num depósito sob o _____ até que a _____ gerada faça com que ocorra a _____. As _____ escorrem pelo edifício vulcânico, alterando e criando novas formas na _____. O _____ vulcânico caracteriza-se pela rapidez com que se forma e com que pode ser destruído.

Informações disponíveis em: https://suportegeografico77.blogspot.com/2017/05/agentes-internos-do-relevo_93.html

27) Pinte o vulcão de acordo com a legenda:

VULCÃO – ESTRUTURA INTERNA

- 1) Câmara magmática
- 2) Chaminé
- 3) Cratera
- 4) Lava
- 5) Chaminés secundárias
- 6) Nuvens de cinzas e gases
- 7) Piroclastos
- 8) Rocha
- 9) Cone



1, 2, 3, 4 e 5 – vermelho / 6 – cinza claro / 7 e 8 – cinza escuro / 9 - marrom

28) Complete as lacunas com as palavras a seguir:

horizontais - tectônicos - orogênicos - interior - pressão - epirogênicos - dobramentos - verticais

TECTONISMO

Os movimentos _____ resultam de pressões, vindas do _____ da Terra e que agem na crosta terrestre. Quando as pressões são _____, os blocos continentais sofrem soerguimentos e rebaixamentos. Os movimentos resultantes de _____ vertical são chamados _____. Quando as pressões são _____, são formados _____ ou enrugamentos que dão origem às montanhas. Esses movimentos ocasionados por pressão horizontal são chamados _____.



Informações disponíveis em: https://suportegeografico77.blogspot.com/2017/05/agentes-internos-do-relevo_93.html

TEMA: A NOSSA CIDADE – SÃO JOÃO DE MERITI

A cidade de São João de Meriti está localizada na baixada fluminense. É cortada pela Via Dutra, localizando-se a 27 Km do centro da cidade do Rio de Janeiro. Sua posição geográfica é privilegiada e estratégica, pois faz divisa com cinco municípios.

A principal atividade econômica de São João de Meriti está concentrada no setor de comércio e serviços.

29) De acordo com a nossa aula, faça o que se pede:

(A) São João de Meriti faz fronteira com a cidade do Rio de Janeiro e com quais municípios da Baixada Fluminense? Cite-os.

(B) A Prefeitura da cidade de São João de Meriti fica localizada em qual bairro? Como se chama o prefeito da cidade?

(C) Escreva TODOS os bairros da cidade São João de Meriti.

(D) Em que bairro de São João de Meriti nossa escola está localizada?

30) Desenhe um mapa das ruas e comércios que você passa ao sair de casa para chegar à escola.