



MARZO 2015

EVALUACIÓN CON...

Técnicas proyectivas



www.teaediciones.com



MARZO 2015

T2F. Test del Dibujo de Dos Figuras Humanas

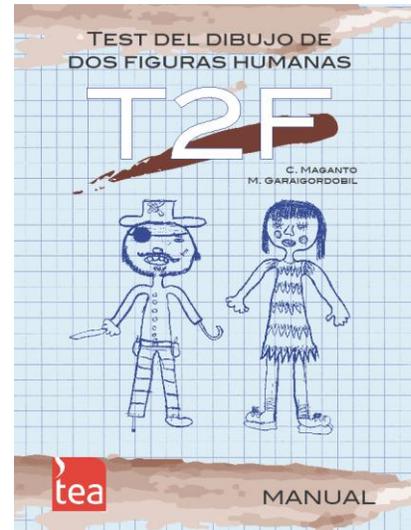
Autor: C. Maganto y M. Garaigordobil.

Aplicación: Individual y colectiva.

Tiempo: Variable, 15 minutos aproximadamente

Edad: De 5 a 12 años.

Evaluación de los aspectos madurativos y emocionales del niño de una manera objetiva y precisa.



Pinche sobre la imagen para obtener más información o realizar su compra.

El **T2F** aporta un nuevo sistema de aplicación, corrección y tipificación a una de las pruebas diagnósticas más utilizadas en la infancia y de especial relevancia por su utilidad educativa y clínica, el Test de la Figura Humana, cuyo objetivo prioritario es evaluar tanto el **Nivel madurativo-mental** como la **Problemática emocional** en los niños.

Con esta doble finalidad, en el T2F se identifican una serie de **ítems evolutivos** que permiten conocer cuál es el nivel madurativo-mental de un sujeto y **detectar posibles casos de retraso en el desarrollo**, a través de la elaboración por parte del niño de un dibujo de dos figuras (femenina y masculina). A este apartado de la prueba se le denomina **T2F-M**. La segunda parte del test se denomina **T2F-E**, consiste en la evaluación de los factores emocionales mediante el análisis de los indicadores recogidos, que **permiten conocer las principales preocupaciones, temores, miedos y otros aspectos de la experiencia emocional** del sujeto que afectan a su comportamiento.

Cada ítem va acompañado de una variedad extensa de ejemplos de dibujos reales para facilitar su puntuación. Se incluyen baremos por edad y sexo para la evaluación madurativa del niño y diversos puntos de corte para la valoración de la presencia de problemas emocionales.

MARZO 2015

H-T-P. (Casa-Árbol-Persona) Manual y Guía de Interpretación de la Técnica Proyectiva de Dibujo

Autor: J. N. Buck y W.L. Warren.

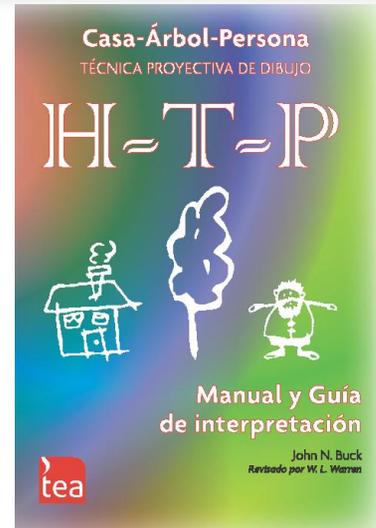
Adaptadores: I. Fernández y J. Pereña (Dpto. de I+D+i de TEA Ediciones).

Aplicación: Individual y colectiva.

Tiempo: Variable, entre 30 y 90 minutos.

Edad: De 8 años en adelante.

Evaluación de la forma en que los sujetos experimentan su yo en relación con los demás y con su ambiente familiar. Facilita la proyección de los elementos de la personalidad del paciente y sus áreas de conflicto.



Pinche sobre la imagen para obtener más información o realizar su compra.

Nueva versión hecha en España que a diferencia de la mejicana **incluye un cuadernillo de interpretación** muy completo, con un apartado para que el sujeto realice los dibujos, relación de preguntas que se sugiere efectuar en el interrogatorio posterior a la fase de dibujo, y espacio para registrar las respuestas del sujeto y otras observaciones significativas sobre su conducta. **Incluye también una guía de sugerencias para la interpretación** que facilita enormemente la labor del profesional.

El H-T-P es una de las pruebas de mayor difusión y empleo en la evaluación, en forma proyectiva, de la personalidad. Ofrece abundante información clínica y puede aplicarse prácticamente a cualquier sujeto: con bajo nivel cultura, alteraciones en el desarrollo, impedimentos de lenguaje, etc.

El Manual, ilustrado a color, ofrece indicaciones para la interpretación de las distintas características de los dibujos realizados: **Tamaño, Ubicación, Presencia o ausencia de partes específicas, Proporción, Perspectiva, Tipo de detalles, Calidad de la línea, Uso general del color**, así como de la forma en que se han realizado (**Actitud, Latencia, Pausas**) y también para la interpretación del posterior interrogatorio. En él se incluyen muchos modelos explicativos, instrucciones prácticas para analizar todos los componentes del dibujo que pueden relacionarse con la psicopatología, **tablas** con las características de los rasgos de los dibujos útiles **para realizar un diagnóstico diferencial** en función de los grupos de edad, y un apéndice especial para la interpretación de los trazos hechos por niños maltratados.



MARZO 2015

FTT. Test de los Cuentos de Hadas

Autor: C. Coulacoglou.

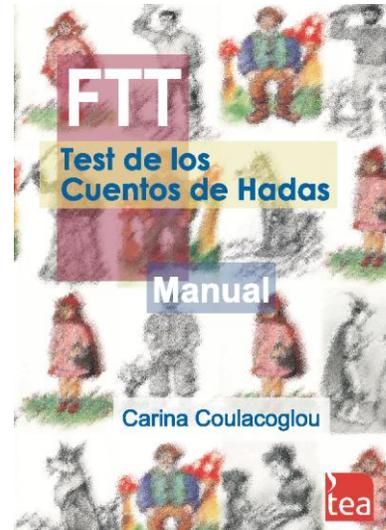
Adaptadores: Dpto. de I+D+i de TEA Ediciones.

Aplicación: Individual.

Tiempo: Variable, 45 minutos aproximadamente.

Edad: De 7 a 12 años.

Evaluación dinámica de los rasgos de la personalidad en niños así como de sus interacciones, de manera objetiva y psicométricamente fiable.



Pinche sobre la imagen para obtener más información o realizar su compra.

Prueba proyectiva que consta de **21 dibujos** con personajes muy conocidos de los cuentos de hadas (Caperucita Roja, enano, la bruja, el gigante, etc.). Estos dibujos se agrupan en siete series de 3 dibujos cada una; las cinco primeras series representan personajes y las dos últimas, escenas.

La **novedad de esta prueba** reside en que **no se le pide al sujeto que cuente historias** sino **que elija personajes** y que **conteste a preguntas**. En ocasiones al niño puede resultarle frustrante o difícil inventarse historias, principalmente si es poco imaginativo o está cohibido. El hecho de utilizar la tendencia natural de los más pequeños a elegir, **hace más fácil y atractiva la tarea para ellos**.

La interpretación de las respuestas puede ser:

- **Cuantitativa:** en la que se evalúan 26 variables y se transforman las puntuaciones directas a puntuaciones T.
- **Cualitativa:** en la que se incluye la observación de la conducta del sujeto durante la prueba. Además permite la anotación del tipo de respuestas ofrecidas por el niño teniendo en cuenta 4 criterios establecidos. Este tipo de interpretación, aunque menos objetiva, aporta mucha información adicional.

El manual incluye un apéndice con casos reales, puntuados, que clarifican y ayudan a la interpretación de la prueba.



MARZO 2015

TAT, CAT-A y CAT-H. Tests de apercepción Temática

Autor: H.A. Murray

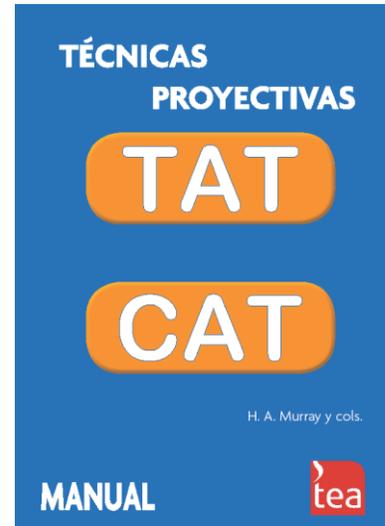
Adaptadores: Dpto. de I+D+i de TEA Ediciones.

Aplicación: Individual.

Tiempo: Variable

Edad: CAT de 3 a 10 años y TAT de 14 años en adelante.

Evaluación de diversos aspectos de la personalidad (impulsos, emociones, sentimientos, complejos, conflictos, etc.) en situaciones clínicas y normales.



Pinche sobre la imagen para obtener más información o realizar su compra.

Pruebas proyectivas, con **materiales diferentes**, adecuados a la edad a que se destinan. A partir de unas láminas que se presentan al sujeto, éste debe **contar una historia**, que revelará componentes significativos de su personalidad que de otra manera no hubiera manifestado.

La aplicación e **interpretación** de estas pruebas **requiere experiencia** y una **formación** adecuada.

El **TAT** es aplicable a **partir de 14 años hasta adultos** y está formado por 31 láminas, aunque a cada sujeto se le presentan 20 en 2 sesiones de aproximadamente una hora cada una. Las láminas representan situaciones humanas tipificadas que intentan provocar la imaginación del sujeto con la finalidad de solicitarle que relate 20 historias.

El **CAT-A** es aplicable a **niños de 3 a 10 años** y se concibió porque el TAT no satisfacía todos los requerimientos para su aplicación a los más pequeños. Está formado por 10 láminas que representan escenas cotidianas interpretadas por animales y que intentan provocar respuestas relacionadas con los problemas del niño. La prueba facilita la comprensión de las tendencias del niño en sus relaciones con las figuras más importantes que le rodean.

El **CAT-H** eleva la edad de aplicación del CAT-A y cierra la continuidad de aplicación entre el CAT-A y el TAT. Es la forma equivalente de las 10 láminas del CAT-A pero representadas por figuras humanas.

El análisis del contenido de la historia en las 3 pruebas se basa en el protagonista (sus motivos, tendencias y sentimientos), las fuerzas ambientales, los resultados e intereses.



MARZO 2015

Test Pata Negra

Autor: L. Corman.

Adaptadores: Dpto. de I+D+i de TEA Ediciones.

Aplicación: Individual.

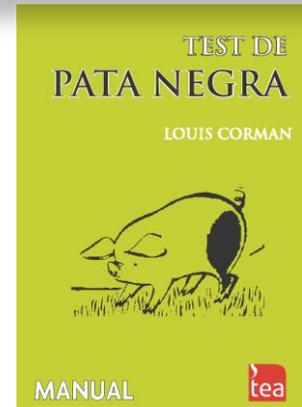
Tiempo: variable, una hora aproximadamente.

Edad: De 4 a 15 años, preferentemente.

Recuperamos una de las pruebas proyectivas más utilizadas en el ámbito escolar y clínico para la **detección e interpretación de los conflictos de personalidad en los niños.**

La prueba explora fundamentalmente la estructura dinámica de la personalidad, poniendo el acento en el análisis de los **mecanismos del Yo** y las **tendencias instintivas.**

En esta prueba se utilizan 19 láminas con escenas protagonizadas por cerditos, entre los que figura el protagonista, Pata Negra. A través del método de las preferencias-identificaciones se trata de poner de manifiesto temas tan relevantes en el desarrollo infantil como los siguientes: **oralidad, analidad, sexualidad, agresividad y rivalidad fraterna, dependencia-independencia, culpabilidad, inversión de sexo, padre nutricio y madre ideal.**



Pinche sobre la imagen para obtener más información o realizar su compra.

FÁBULAS DE DÜSS

Autor: L. Düss.

Adaptadores: A. cordero (Dpto. de I+D+i de TEA Ediciones).

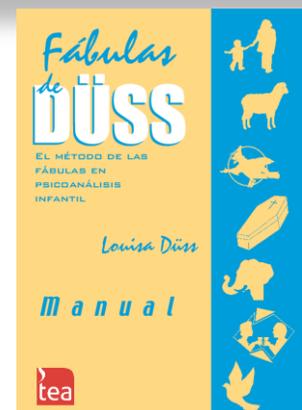
Aplicación: Individual.

Tiempo: variable.

Edad: A partir de 3 años.

Basada en una **concepción psicoanalista**, esta prueba permite **detectar las estructuras ocultas e inconscientes que explican conductas anormales manifiestas.** La integran una serie de diez historias o fábulas de contenido simbólico donde se representa un estadio de la evolución del inconsciente (estadio oral, edípico, etc.) en las que se espera que el sujeto se identifique con el "héroe" para expresar a través de él, y de sus reacciones en la situación planteada, sus propios conflictos.

El manual se ilustra con una serie de casos de sujetos que presentan algunas perturbaciones neuróticas, casos dudosos y casos normales.



Pinche sobre la imagen para obtener más información o realizar su compra.



MARZO 2015

Psicodiagnóstico de RORSCHACH

Autor: H. Rorschach y H. Zulliger.

Aplicación: Individual.

Tiempo: variable.

Edad: Jóvenes y adultos

Pinche sobre la imagen para obtener más información o realizar su compra.



Esta prueba ocupa desde hace muchos años un **lugar destacado entre los tests proyectivos**. La constituyen **diez láminas** con manchas de tinta inestructuradas, susceptibles de diversas interpretaciones. Su aplicación e interpretación **requieren conocimientos psicológicos y una amplia experiencia práctica**.

El sistema de tabulación e interpretación de la información adoptado como sistema estándar en la mayor parte de los países del mundo es el **sistema comprensivo de Exner**. Se utiliza en orientación, selección de personal y clínica y ha dado lugar a infinidad de estudios y publicaciones.

Z Test

Autor: A. Morali-Daninos y N. Canivet.

Aplicación: Individual o colectiva.

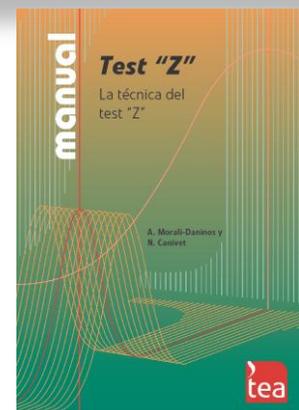
Tiempo: Variable, en torno a 20 minutos.

Edad: A partir de 16 años.

Prueba proyectiva elaborada a partir de los mismos principios que el Rorschach (aunque no puede reemplazarlo en el estudio profundo de la personalidad). A diferencia del Rorschach, el test Z se puede aplicar de forma colectiva a un grupo de entre 10 y 30 sujetos.

Está constituido por tres láminas con imágenes no estructuradas y de composición y coloración diversas.

La finalidad del Z test es detectar de manera objetiva una cierta estructura de la personalidad, reconocer el tipo caracteriológico del sujeto y evidenciar rasgos normales o patológicos, de manera que se seleccione los sujetos que precisen una evaluación individual a un nivel mucho mas profundo.



Pinche sobre la imagen para obtener más información o realizar su compra.

FORMACIÓN ON LINE

MARZO 2015

Curso sobre Evaluación con el Test del Dibujo: Figura Humana, Casa, Árbol, Familia y Rosal. Aplicación, uso e interpretación.

Tutor: Centro Vaca-Orgaz

Duración: 8 semanas (60 horas lectivas aproximadas)

Asistencia: Curso *on line* tutorizado.

InTEA es un nuevo portal de **formación on-line** que pretende dar servicio a los profesionales interesados en adquirir o ampliar sus conocimientos prácticos en el ámbito de la evaluación psicológica, ofreciendo cursos dinámicos e interactivos que combinan la información teórica con la experiencia práctica y el asesoramiento de sus tutores.



Pinche sobre la imagen para obtener más información.

El curso sobre Evaluación con el Test del Dibujo está dividido en 4 módulos que tienen como objetivo:

- Conocer la **evolución del dibujo** en el niño y **las pautas generales de interpretación del dibujo**.
- Conocer los diferentes **problemas emocionales** que puede presentar un niño que acude a consulta, cómo éstos se expresan a través del dibujo y qué **mecanismos de defensa** pueden interferir en la realización e interpretación del mismo.
- Conocer las pautas específicas para **aplicar, corregir e interpretar** el dibujo de la Figura Humana, la Familia, el Rosal, la Casa y el Árbol mediante la exposición de casos prácticos.
- Conocer cómo la técnica del dibujo puede usarse en la **intervención con pacientes** (en especial con niños) que muestran diversas dificultades.

Descárguese el contenido del curso





MARZO 2015

BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA

- Bohm, E. (2001). *Manual del psicodiagnóstico de Rorschach*. Madrid: Morata.
- Exner, J. (2008). *Manual de codificación de Rorschach para el sistema comprensivo*. Madrid: Psimática.
- Exner, J.E. (2005). *Principios de interpretación del Rorschach: un manual para el sistema comprensivo*. Madrid: Psimática.
- Sáinz, F.J. y Gorospe, L. (2008). *El test de Rorschach y su aplicación en la psicología de las organizaciones*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Sendín, C. (2007). *Manual de interpretación Rorschach para el sistema comprensivo*. Madrid: Psimática.
- Lunazzi, H. (2006). *El Rorschach en sujetos no-pacientes: tablas normativas: investigación de la Universidad Nacional de La Plata sobre 506 sujetos no-pacientes*. Madrid: Psimática.
- Casanovas, N. (2012). *Guía práctica para la interpretación de dibujos: análisis e interpretación de dibujos libres*. Barcelona: Lebón.
- Ferré, J. (2004). *Árboles que hablan*. Barcelona: Lebón.
- Lluís-Font, J. (2012). *Test de la familia. Cuantificación y análisis de variables socioculturales y de estructura familiar*. Barcelona: Da Vinci Continental.
- Barbosa, P. (2013). *Psicopatología y test gráficos. Psicodiagnóstico diferencial mediante los dibujos de la Casa, el Árbol y la Persona (HTP)*. Barcelona: Herder.
- Pont, T. (2014). *Los test gráficos en el psicodiagnóstico*. Madrid: Síntesis.
- Portuondo, J.A. (2010). *La figura humana. Test proyectivo de Karen Machover*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Stora, R. (Comp.) (2010). *El test del árbol*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Xandró, M. (2005). *Manual de tests gráficos*. Madrid: Eos.
- Xandró, M. y Belda, T. (2007). *Test de Machover. Pareja y familia*. Madrid: Eos.
- Santiago, F.J., Fernández, M.J. y Guerra, L. R. (1999). *Psicodiagnóstico dinámico a través de las técnicas proyectivas*. Salamanca: Amarú.