

# **Evaluación por competencias**

Se ofrecen pruebas elaboradas a partir de los bloques de contenidos trabajados en las unidades. Los ejercicios están organizados por competencias para así comprobar fácilmente su nivel de adquisición por parte del alumnado. Cada prueba va acompañada de sus soluciones correspondientes.

- **Prueba de evaluación por competencias**
- **Soluciones**



Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

### Trabajar con datos estadísticos

3. Fíjate en la tabla siguiente y contesta a las preguntas:

Datos	Mercurio	Tierra
Distancia al Sol	57 910 000 km	149 600 000 km
Diámetro ecuatorial	4 880 km	12 756 km
Período orbital	88 días	365 días
Temperatura media	167 °C	14 °C

a) ¿Qué diferencia de diámetro hay entre estos dos planetas? ¿Cuál es mayor?

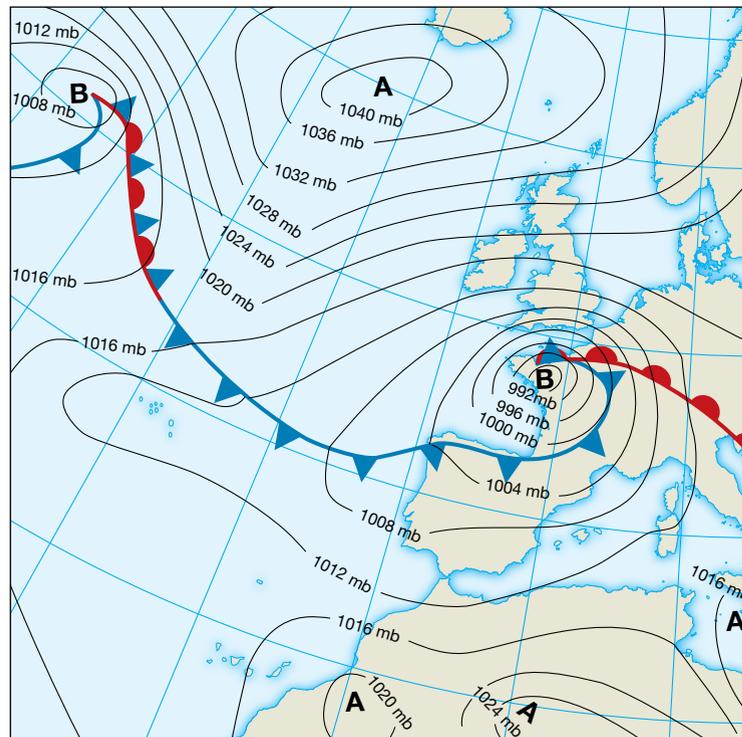
.....  
 .....  
 .....

b) ¿Cuántos kilómetros de distancia hay entre Mercurio y la Tierra?

.....  
 .....  
 .....

### Trabajar con mapas

4. Fíjate en el mapa y responde a las cuestiones:



a) ¿Qué presión o presiones son más alta de lo normal en este mapa?

.....  
 .....

b) ¿Cuántos milibares de presión hay por encima de la presión media en el anticiclón superior?

.....  
 .....

c) ¿Cuántas zonas hay de baja presión? ¿Cuántos milibares de presión hay menos que la media en cada borrasca?

.....  
 .....

d) Explica cómo afecta al tiempo atmosférico las bajas o altas presiones.

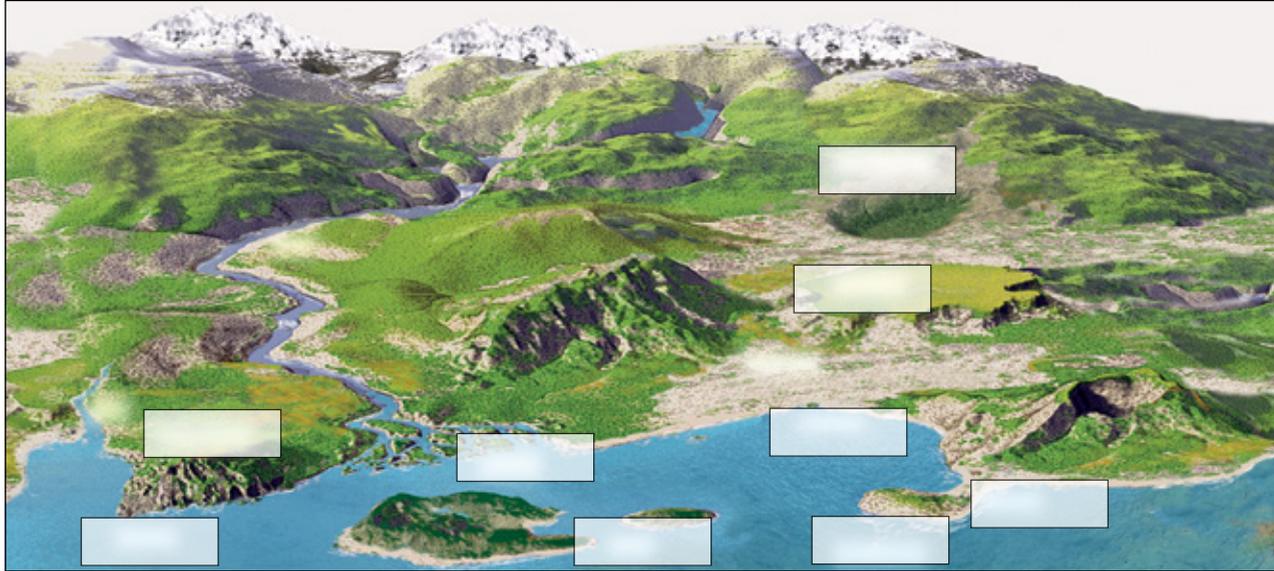
.....  
 .....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

**Interpretar espacios y paisajes**

5. Completar las cartelas de la imagen con los siguientes términos: isla, península, me-seta, depresión, istmo, cabo, golfo, playa, delta y acantilado.



.....  
 .....  
 .....

**Localizar en un mapa**

6. Localiza en el mapa las montañas que bordean la Meseta:



© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

**Conocer el espacio natural**

7. Lee el texto y responde a las cuestiones planteadas:

«La Comisión Europea ha convocado el Premio Natura 2000 del año 2015 y ha abierto el proceso de candidaturas. El objeto de este premio es comunicar el éxito de la Red Natura 2000 a la sociedad y demostrar su importancia para la conservación del patrimonio natural.

Busca premiar la excelencia en la gestión y promoción de la Red Natura 2000 y sus objetivos, así como concienciar sobre la Red y sus beneficios para los ciudadanos europeos. Respecto a la edición anterior se ha incluido una nueva categoría «Premio Ciudadanos Europeos» donde se anima al público a votar por su candidatura favorita (...)».

Texto extraído de la página web del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

a) Señala qué objetivos tiene esta acción de la Comisión Europea:

.....  
 .....

b) ¿Hay alguna novedad con respecto al concurso de años anteriores?

.....  
 .....

c) ¿Te parece que es bueno que exista este tipo de premios?

.....  
 .....

**Cuidar el medio ambiente**

8. La imagen reproduce el símbolo de bandera azul, un calificativo que se da a aquellas playas que están en buenas condiciones de limpieza. ¿Qué se puede hacer para que las playas estén limpias?



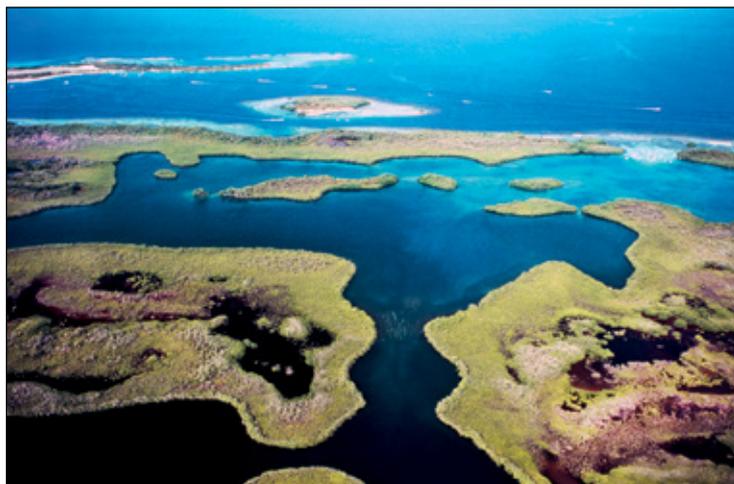
.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

9. Observa la imagen y responde:



a) ¿Crees que es importante que se conserven lugares como el de la fotografía?  
¿Por qué?

.....  
 .....  
 .....

b) Señala tres medidas de protección para el entorno natural.

1. ....
2. ....
3. ....

## Competencia digital

### Utilizar la información

10. Lee detenidamente el texto y señala las consecuencias del cambio climático que se especifican en el artículo:

La Tierra cada vez se parece más a Arrakis. Ese desierto de arena, aparentemente inhabitable, dominado por la «especia» que imaginó Frank Herbert en su novela Dune. El año que ha terminado va camino de ser el más cálido desde que se tienen registros, allá por 1880. El Ártico se deshiela y el desierto pide paso. Este es el intranquilizador presente. Sin embargo, el futuro al que nos dirigimos –si no se recortan las emisiones de dióxido de carbono– es aún peor. El Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC), un grupo de científicos coordinado por la ONU, aventura el paisaje. Sequías, tormentas tropicales (consecuencia del aumento del nivel de los océanos), extinción de especies en la tierra y el mar. Esto sucederá en la naturaleza. Mientras, en la sociedad, aumentará la violencia y los conflictos impulsados por más pobreza y recurrentes crisis económicas (...).

Miguel Ángel García Vega: *Las rentas del cambio climático*, *El País*, 4 de enero de 2015.

.....  
 .....  
 .....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

**Trabajar con textos e imágenes**

11. Observa detenidamente la imagen y señala qué fenómeno recoge e indica si es un proceso de creación o de modificación del relieve terrestre:



.....  
 .....  
 .....

**Competencias sociales y cívicas**

**Manejar información temporal**

12. Fíjate en este cuadro que recoge alguno de los terremotos más importantes ocurridos en nuestro país y responde:

Fecha	Intensidad estimada	Localización	Consecuencias
13-1-1804	6,7	Mar de Alborán	Daños graves en Motril.
25-8-1804	6,4	Dalias (Almería)	Destrucción de la mayoría de edificios en Dalias, Berja y Roquetas.
21-3-1829	5,3	Torre Vieja (Alicante)	Torre Vieja y Guardamar tuvieron que ser reedificadas.
19-4-1956	5	Albolote (Granada)	En Albolote, 41% de casas con grietas, 35% inhabitables, 6% ruinosas y 1% destruidas.
11-5-2011	5,1	Lorca (Murcia)	En Lorca, edificios con daño estructural grave y 13% con daño estructural moderado.

Fuente: Elaboración propia, a partir de los datos de la página web del Instituto Geográfico Nacional.

- a) ¿Cuándo se produjo el terremoto de mayor intensidad? .....
- b) ¿Señala dos terremotos acaecidos en el siglo XIX? .....
- c) Indica un terremoto que se produjo en el siglo XX. ....
- d) ¿Qué terremoto ha ocurrido hace menos tiempo? .....
- e) ¿Qué consecuencias han generado estos movimientos sísmicos? .....

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

Comprender la realidad histórica

13. Observa la imagen y responde:



a) Describe la imagen.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) Define lo que es el paisaje natural.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c) ¿En qué época situarías la obra pública que muestra la imagen? ¿Crees que la conservación del medio natural ha sido algo importante para el ser humano desde épocas pasadas? ¿Qué medidas de protección existen en la actualidad?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

## Conciencia y expresiones culturales

### Analizar obras de arte

14. Observa esta pintura y realiza las cuestiones planteadas:



a) Identifica las formas del relieve terrestre que aparecen representadas.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) ¿Te gusta esta pintura? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

15. Fíjate en esta obra, lee el texto y responde a las cuestiones:



Monje junto al mar, óleo sobre lienzo. Galería Nacional de de Berlín (Alemania). Caspar David Friedrich.

Caspar David Friedrich (1770-1840) fue un pintor romántico que se preocupó por captar entornos marinos y montañosos en momentos de noche, amanecer o en momentos previos a tormentas o con niebla. Era alemán y ya antes que él, los pintores centroeuropeos tendieron a pintar inmensos paisajes con montañas altas, pendientes escarpadas, enormes cielos en los que el hombre se sentía perdido.

a) Describe esta obra.

.....  
.....  
.....  
.....

b) ¿Dónde se localiza el mar del Norte?

.....  
.....  
.....

c) Si fueras un pintor romántico, ¿qué situaciones atmosféricas y qué formas del relieve reproducirías en tus obras?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

## Aprender a aprender

### Relacionar informaciones

16. Lee el texto y realiza un mapa conceptual con lo que consideres más importante:

El relieve se forma por la acción de las fuerzas o agentes internos de la Tierra. Estas fuerzas crean las formas básicas o estructura del relieve al levantar, hundir o desplazar bloques o sedimentos. Los principales agentes internos del relieve son la orogénesis, los terremotos y los volcanes.

La orogénesis, es el proceso de formación de las montañas; los terremotos, también llamados seísmos, son bruscas sacudidas de la corteza terrestre; y los volcanes son grietas de la corteza terrestre, por donde salen al exterior el magma y los gases procedentes del interior de la Tierra.

La modificación del relieve se debe a la acción de fuerzas o agentes externos. Su actuación provoca la erosión o desgaste de las formas del relieve; el transporte de los materiales erosionados, y su sedimentación o acumulación en ciertas áreas. Los principales agentes externos del relieve son los elementos atmosféricos, el agua y los seres vivos.

### Organizar información:

17. Completa el cuadro, distribuyendo las siguientes formas del relieve en la columna que les corresponda:

a) sierra; b) archipiélago; c) meseta; d) dorsal oceánica; e) cabo; f) llanura; g) acantilado; h) talud continental; i) fosa marina.

Relieve continental	Relieve costero	Relieve oceánico

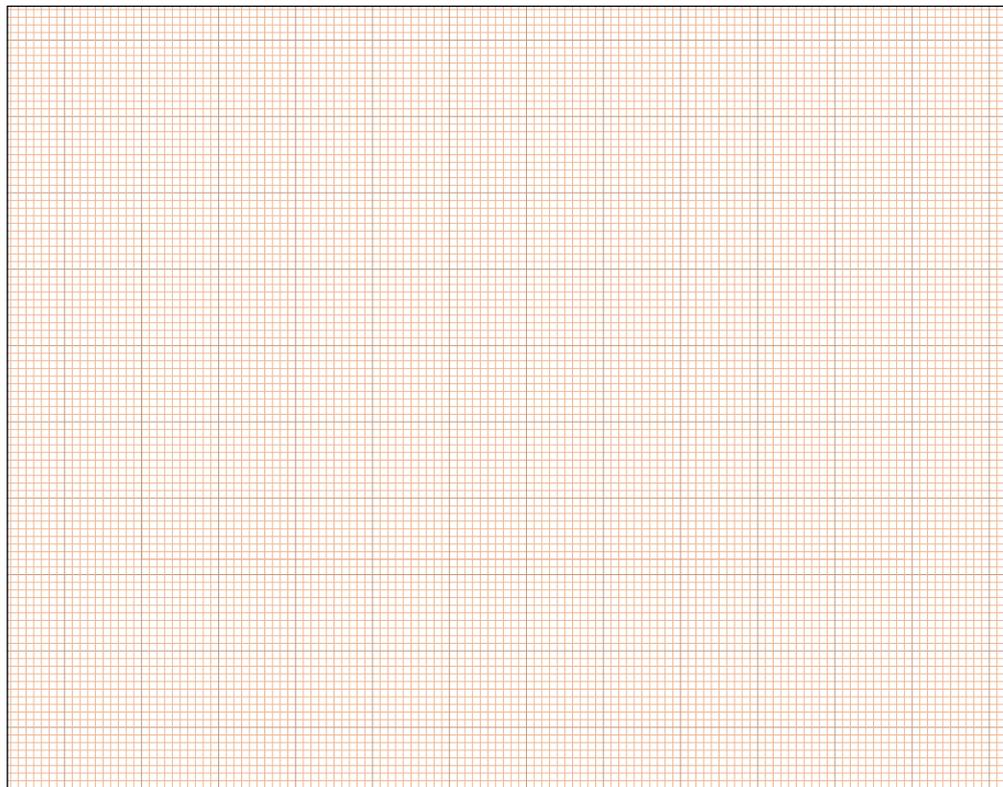
Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### Planificar un trabajo

18. Imagina que tienes que explicarle a un compañero estos datos climáticos. ¿Cómo lo harías? ¿Qué técnica utilizarías? Explícalo todo por escrito.

Ciudad Real, 628 m													
	E	F	M	A	MY	J	JL	AG	S	O	N	D	Media/pp total
°C	5,2	6,9	9,7	12,3	16,2	20,8	24,9	24,8	20,5	14,7	6,9	6,1	14,2
mm	29,1	39,1	47,4	42,5	40,5	27,7	2,5	4,9	27,7	42,6	45,4	40,1	321,3



.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.



Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

### Comunicación lingüística

#### Comprender textos

1. Lee el texto siguiente y responde a las cuestiones:

«[...] Isis, enterada de la traición de Seth, se propuso encontrar el cadáver de su marido para darle la justa sepultura, digna de un dios, y partió en su busca junto a su hijo Horus, también llamado Horus el Niño o Harpócrates, encontrando refugio en la isla de Buto en la que vivía Uadyet, a quien los hombres llamaban también Buto o Latona, y le confió a Horus, temiendo que el odio de Seth acabase con la vida de su hijo de la misma forma que había acabado con la de su marido [...]».

Fragmento de la historia de Osiris,  
texto extraído de la página web  
www.egiptologia.org.

a) Resume el texto.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) ¿Qué dioses egipcios aparecen citados en este texto? Señala de qué eran dioses y cómo se les representaba.

.....  
.....  
.....

c) ¿De quién es el cadáver que se busca? ¿Qué importancia tiene para el más allá egipcio?

.....  
.....  
.....  
.....

d) ¿Cómo era la religión egipcia? Haz un resumen con sus principales características.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Trabajar con mapas / Localizar en mapas / Interpretar el lenguaje cartográfico

2. Observa el mapa y responde a las cuestiones:



a) ¿Qué civilización surgió en torno al río Nilo? ¿En qué continente se localiza?

.....

b) Señala qué civilización fluvial se desarrolló en el este de Asia.

.....

c) ¿Qué civilización está próxima a la península de Arabia?

.....

d) ¿Cómo fue la economía de estas civilizaciones?

.....

## Competencia digital

Trabajar con textos e imágenes

3. Observa las imágenes y describe las características que diferencian a los homínidos de los grandes simios.



.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

### Competencias sociales y cívicas

Manejar información temporal / Comprender la realidad histórica

- 4. Realiza un eje cronológico de la prehistoria en España, en el que señales el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales, dividiendo este último período.

### Conciencia y expresiones culturales

Analizar obras de arte / Valorar el patrimonio / Conocer el arte

- 5. Observa las imágenes y responde:



- a) Identifica qué tipo de manifestación artística reproduce cada imagen.

.....  
 .....

- b) Describe cada una de ellas y señala su función.

.....  
 .....

- c) Señala las características generales de cada manifestación artística, relacionalas con las imágenes.

.....  
 .....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

## Aprender a aprender

### Relacionar informaciones / Organizar información / Interpretar imágenes

6. Lee el texto siguiente y elabora una tabla con las características principales de la arquitectura egipcia.

La arquitectura egipcia tuvo enormes dimensiones. Utilizó la piedra como material, las columnas, como soporte y las techumbres planas o adinteladas. Sus monumentos más destacados son las tumbas y los templos.

Las tumbas evolucionaron a lo largo del tiempo. En el Imperio Antiguo se construyeron mastabas y pirámides, que contenían en su interior corredores y distintas cámaras, entre ellas la funeraria. Las pirámides más famosas se levantaron bajo los reinados de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos, en la gran llanura de Gizeh, aunque se conservan más de cuarenta y cinco pirámides principales. En el Imperio Nuevo los faraones prefirieron ser enterrados en hipogeos, tumbas excavadas en la roca y compuestas por un corredor en pendiente, varias salas y una cámara funeraria. Los hipogeos más conocidos son los de Tutankamón y Nefertari, situados en el valle de los Reyes y en el de las Reinas, respectivamente.

## Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### Planificar un trabajo / Buscar soluciones

7. Imagina que te invitan a ir a una fiesta en la que el tema es profesiones vinculadas con el conocimiento, la historia y la ciencia. Responde:

- a) ¿Qué profesiones escogerías vinculadas con el conocimiento de la prehistoria?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

- b) ¿Qué hacen esas personas?

.....  
 .....

- c) ¿Qué herramientas utilizan en su trabajo?

.....  
 .....

- d) ¿Cómo elaborarías tu disfraz?

.....  
 .....  
 .....

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

## Comunicación lingüística

### Usar vocabulario / Adquirir vocabulario

1. Relaciona los siguientes conceptos con su definición:

Concepto	Definición
A. Verracos	1. Grupos de personas unidas por lazos de parentesco y ascendencia, que creen ser descendientes de un ancestro común. Fue el tipo de organización social característica de los pueblos celtas.
B. Senado	2. Institución compuesta por 300 antiguos magistrados. En teoría, asesoraba y controlaba a los magistrados, decidía sobre la paz o la guerra con otros pueblos y dirigía la política exterior; pero, en la práctica, aprobaba todas las decisiones importantes.
C. Polis	3. Son esculturas zoomorfas de piedra que se encuentran en la Península en distintas provincias de las dos Castillas y de Cáceres, así como en algunas regiones portuguesas, cuya finalidad no está muy clara (límites, significados místicos religiosos, exvotos...). Tienen formas diversas, entre las que predominan las de cerdo y jabalí.
D. Tribuno de la plebe	4. Denominación que le dieron los griegos al territorio que ocupaba su civilización, que se corresponde con el sur de la península balcánica, diversas islas de los mares Egeo y Jónico y la costa de Asia Menor, en la actual Turquía.
E. Hélade	5. Magistrado creado por el Senado en el 494 a. C. tras los enfrentamientos entre patricios y plebeyos, que se encargaba de velar por los intereses de los plebeyos.
F. Clanes	6. Ciudades-estado independientes formadas por un núcleo urbano y las tierras de labor, bosques y pastos que lo rodeaban. Cada polis tenía su propio sistema de gobierno, así como leyes, ejército y moneda diferentes. Además, eran autosuficientes económicamente.

### Producir textos coherentes

2. Realiza una breve redacción explicando las diferencias entre oligarquía (sistema político de Esparta) y democracia (sistema político de Atenas).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Trabajar con mapas / Localizar en mapas / Interpretar el lenguaje cartográfico

3. Fíjate en el mapa siguiente y resuelve las cuestiones:



a) ¿Qué pueblos colonizaron la península ibérica?

.....  
 .....

b) Indica de dónde venían y señala en qué países se localizaban esos pueblos colonizadores.

.....  
 .....

c) En qué zonas de la Península se asentó cada uno de estos pueblos colonizadores.

.....  
 .....

d) ¿Hubo rivalidades entre estos pueblos? Justifica tu respuesta.

.....  
 .....

e) ¿Cuáles fueron sus aportaciones principales?

.....  
 .....

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

### Competencia digital

#### Utilizar la información / Trabajar con textos e imágenes

4. Lee el texto siguiente y responde a las cuestiones:

«Cada uno de vosotros tiene la costumbre de ir a alguna parte: este a una perfumaría, aquel a una barbería, el otro a una zapatería y el de más allá a donde le da gana y la mayor parte va a los locales de quienes se han establecido más cerca del ágora»:

Lisias (458-380 a. C.)

a) Señala a qué actividad económica se refiere el autor del texto y en qué lugar se desarrollaba.

.....  
.....  
.....  
.....

b) ¿Qué otras actividades se desarrollaban en el ágora?

.....  
.....  
.....

c) ¿Quiénes sabían leer en aquella época? ¿Cómo era la educación en Atenas?

.....  
.....  
.....

d) ¿Cómo se educaba a los niños y niñas en Esparta?

.....  
.....  
.....

### Competencia digital

#### Utilizar la información / Trabajar con textos e imágenes

5. Ordena los siguientes acontecimientos, agrupándolos en las tres fases de la conquista romana de la Península:

- a) Los romanos dominaron el sur y la costa oriental de la Península .....
- b) Roma conquistó las islas Baleares .....
- c) Derrota de los cántabros y astures .....
- d) Los lusitanos fueron sometidos tras el asesinato de su jefe .....
- e) Roma conquistó la Meseta .....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
Curso: ..... Fecha: .....

### Conciencia y expresiones culturales

#### Analizar obras de arte / Valorar el patrimonio / Conocer el arte

6. Observa las siguientes imágenes y resuelve las cuestiones planteadas:



a) ¿En qué material están realizadas estas esculturas? ¿Qué otros materiales usaron?  
¿Quiénes utilizaron esos materiales previamente?

.....  
.....  
.....  
.....

b) ¿Qué tipo de trabajo escultórico es: retrato o relieve?

.....  
.....  
.....

c) ¿De qué época es cada obra? Justifica tu respuesta.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: .....  
 Curso: ..... Fecha: .....

## Aprender a aprender

Relacionar informaciones / Organizar información / Interpretar imágenes

7. Observa las imágenes y lee el texto. Después organiza la información que obtengas en una tabla comparativa:



Las viviendas de Roma respondían a dos modelos básicos: la domus y la insula. La domus era una casa aislada habitada por los grupos sociales adinerados. Por lo general, se situaba en las zonas altas de las colinas romanas, más frescas y ventiladas. La insula era un edificio de varias plantas, donde vivían los grupos populares y las clases más pobres. Este tipo de viviendas colectivas se situaba en las zonas más bajas e insalubres de la ciudad, en los barrios degradados de la periferia y en la zona portuaria del monte Aventino.

	Domus	Insula
Grupo social		
Localización		
Características		

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.



## Bloque de Geografía

## Comunicación lingüística

1. A - 4; B - 2; C - 3; D - 1; E - 5.
2. Cada alumno o alumna realizará su propio resumen que deberá contener los siguientes aspectos:

El relieve se forma por la acción de las fuerzas o agentes internos de la Tierra. Estas fuerzas crean las formas básicas o estructura del relieve al levantar, hundir o desplazar bloques o sedimentos. Los principales agentes internos del relieve son la orogénesis, los terremotos y los volcanes. La orogénesis es el proceso de formación de las montañas; los terremotos son bruscas sacudidas de la corteza terrestre; y los volcanes son grietas de la corteza terrestre, por donde salen al exterior el magma y los gases procedentes del interior de la Tierra.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

3. a) El alumnado debe de restar el diámetro de Mercurio al de la Tierra, el resultado es de 7 876 kilómetros de diferencia. Es mayor nuestro planeta.  
b) Se debe de restar la diferencia que hay entre Mercurio y el Sol a la distancia que hay de la Tierra al Sol. Por lo tanto, la distancia entre ambos planetas es de 91 690 000 kilómetros.
4. a) Hay una zona de alta presión sobre el Atlántico norte de 1040 mb de presión. Las otras son las del norte de África de 1020 y 1024 mb de presión, respectivamente.  
b) Hay 26,5 mb de diferencia porque la presión atmosférica media son 1013,5 mb.  
c) Hay dos zonas de baja presión, al norte de la península ibérica. La que se encuentra sobre Francia es de 21,5 mb por debajo de la presión media, y la otra es de 5,5 mb sobre el mar.  
d) Las altas presiones, o zonas con presión superior a 1013,5, también denominadas anticiclones, traen tiempo estable y seco; las borrascas o bajas presiones, ocasionan tiempo variable y húmedo.



7. a) Podrían señalar distintos aspectos como comunicar el éxito de la Red Natura 2000 a la sociedad y demostrar su importancia para la conservación del patrimonio natural, concienciar sobre la importancia de conservar el patrimonio natural y sus beneficios para los ciudadanos europeos.  
b) Este año la gente puede votar su candidatura favorita.  
c) Sería bueno que señalaran que estos premios sirven para que la gente valore más el entorno y las acciones que se realizan para su conservación.
8. Respuesta abierta, pero deberían de señalar que no se deben dejar basuras, que hay que controlar lo que se vierte al mar, etc.
9. a) Deberían de señalar que es importante por diversos motivos, por mantener la biodiversidad, por su belleza, etc.  
b) Podrían citar parques nacionales, parques naturales, reservas naturales, paisajes protegidos y áreas marinas protegidas, también podrán señalar la Red Natura 2000 o la Reserva de la Biosfera, entre otros.

## Competencia digital

10. El alumnado de señalar el deshielo del Ártico, el aumento del desierto, sequías, tormentas tropica-

les, extinción de especies, aumento de violencia, crisis económicas y aumento de la pobreza.

11. Se trata de la erupción de un volcán; por lo tanto, estamos ante un agente de creación del relieve terrestre.

**Competencias sociales y cívicas**

12. a) El 13 de enero de 1804.  
 b) Podrían señalar los siguientes: el del 13 de enero de 1804, el del 25 de agosto de ese mismo año y el del 21 de marzo de 1829.  
 c) El del 19 de abril de 1956.  
 d) El acaecido en Lorca, Murcia, el 11 de mayo de 2011.  
 e) En este cuadro se recogen daños a las edificaciones de los pueblos cercanos al lugar del terremoto, en algunos casos, supuso la reedificación de poblaciones enteras como Torrevieja y Guardamar en 1829.
13. a) Se trata de un paisaje natural en el que un puente permite el paso de un lado al otro del terreno.  
 b) Los paisajes naturales son los espacios no modificados por la acción humana. Se caracterizan por la combinación de su relieve, su hidrografía y su bioclima. Este último es la base más utilizada para diferenciar unos paisajes de otros.  
 c) Los estudiantes deberían de señalar que se podría situar la imagen en la Edad Antigua, incluso podrían circunscribirla a la época del imperio romano.

En cuanto a la preocupación por el paisaje, las respuestas del alumnado podrían ser variadas, aunque señalarán que sí. En lo relativo a las medidas actuales de protección podrían aludir a que los paisajes especiales se pueden declarar parques nacionales, parques naturales, reservas naturales, paisajes protegidos y áreas marinas protegidas, entre otras medidas de protección.

**Conciencia y expresiones culturales**

14. a) En este paisaje el motivo principal es una montaña, pero también aparece en primer término una llanura.  
 b) La respuesta es abierta.
15. a) Se trata de un paisaje, que surge en un cielo muy nublado. El mar y el cielo se funden. La imagen se completa con la silueta de una persona.

b) El mar del Norte está situado entre las costas de Noruega y Dinamarca.

c) La respuesta es abierta pero los estudiantes deberían aludir a que recogerían situaciones de tiempo inestable, como tormentas o vientos fuertes. Además, deberían señalar que representarían paisajes de montañas, bahías, cabos, cascadas, acantilados, o cualquier otra unidad de relieve o situación atmosférica que muestre la magnitud de la naturaleza.

**Aprender a aprender**

16. Podrían realizar un esquema similar a este.



17. **Relieve continental:** sierra, meseta, llanura.  
**Relieve costero:** archipiélago, cabo, acantilado.  
**Relieve oceánico:** dorsal oceánica, fosa marina, talud continental.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

18. Los datos que nos dan son las precipitaciones totales y las temperaturas de cada mes del año en Ciudad Real; por lo tanto, la mejor forma de analizarlos sería elaborando un climograma, puesto que un climograma es un doble gráfico –lineal y de barras–, que representa la evolución de las temperaturas medias mensuales y de las precipitaciones caídas en un lugar de la Tierra a lo largo de un año.

Para elaborar un climograma tenemos que seguir unos pasos, primero debemos trazar un eje horizontal, dividirlo en 12 partes iguales y escribir los meses del año, después situamos a su izquierda y derecha dos ejes verticales, en el de la izquierda indicamos la escala de las temperaturas en °C y, en el de la derecha la escala de las precipitaciones en mm. Hay que recordar que la escala de precipitaciones debe ser el doble que la de temperaturas. Con los datos que tenemos y la escala de las temperaturas debemos representar con puntos las

temperaturas medias mensuales y a continuación unir los puntos con una línea.

Finalmente utilizaremos la escala derecha para representar, con barras verticales, las precipitaciones mensuales. Así obtendríamos un climograma como este:

Tras haber realizado este climograma debemos analizarlo de la siguiente forma:

#### Temperaturas

Temperatura máxima: 25,4 °C en julio.

Temperatura mínima: 5,7 °C en enero.

Amplitud térmica: 19,7 °C (es alta).

Temperatura media: 14,7 °C (es una temperatura media templada).

En conclusión las temperaturas son contrastadas, inviernos frescos y veranos calurosos.

#### Precipitaciones

Precipitaciones totales: 396 mm.

Meses secos: 4 meses secos en junio, julio, agosto y septiembre.

Por lo tanto, las precipitaciones son más bien escasas e irregulares.

#### Identificación del clima

Se trata del clima mediterráneo continental porque tiene temperaturas altas en verano, frescas en invierno y contraste debido a que se aleja del mar. Además, es mediterráneo porque es un clima seco con precipitaciones escasas e irregulares.

#### Localización

Se localiza en el interior de la Península, al sur de medio oceánico (sur cordillera Cantábrica). Se trata de una zona llana y de elevada altitud media porque se corresponde con la Meseta.

19. Podemos orientarnos mirando el movimiento aparente del Sol en el horizonte gracias al movimiento de rotación. El movimiento de rotación se realiza de oeste a este; por eso, vemos aparecer la luz del día y el Sol por el este (amanecer), y desaparecer la luz del día y el Sol por el oeste (anochecer).

La respuesta es abierta, pero los estudiantes deberían señalar que podrían orientarse de forma natural aprovechando las estrellas o la Luna, o bien ayudándose de ciertos aparatos, como la brújula y un receptor de GPS, que podría ser el teléfono móvil.

## Soluciones

## Bloque de Historia (I)

## Competencia lingüística

1. a) Cada estudiante hará su propio resumen. Deben señalar que en este fragmento se indica que Isis busca el cadáver de su marido para enterrarle, aunque primero decide esconder a su hijo para que no corra la misma suerte que él.
- b) Isis: diosa de la fertilidad; representada como una mujer con una corona en forma de trono y una cruz. Seth: dios del desierto; hombre con cabeza de un animal no identificado. Horus: dios del cielo; hombre con cabeza de halcón y doble corona.

c) El cadáver es el del dios Osiris, dios de los muertos que preside el juicio que todos los difuntos deben pasar para alcanzar la otra vida.

d) El pueblo egipcio fue muy religioso. Creía en muchas divinidades, representadas con aspecto humano y animal. Entre los más importantes se pueden destacar, además de los ya citados, a Amón-Ra, dios del Sol, Anubis, guardián de las tumbas y patrón de los embalsamadores, y Hathor, diosa del amor, la alegría y la música.

Las divinidades habitaban en su templo, considerado la casa del dios en la Tierra. En él se guardaba su estatua, recibía ofrendas y se le adoraba mediante complicados ritos y oraciones. También adoraron al faraón, al río Nilo y a determinados animales que consideraban sagrados, como escarabajos, gatos, vacas y cocodrilos. Temían a los malos espíritus y trataban de ahuyentarlos con amuletos.

Los egipcios creían en la existencia de una vida después de la muerte, que concebían de manera optimista. Para acceder a ella, el difunto debía superar el Juicio de Osiris, un tribunal formado por dioses y presidido por Osiris. Para poder disfrutar de la vida eterna, era necesario que el cuerpo permaneciera íntegro e incorrupto, por lo que momificaban a los difuntos.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

2. a) La civilización egipcia, se localiza en el norte de África.
- b) La civilización china se desarrolló junto al río Huang He (Amarillo).

c) La civilización mesopotámica, entre los ríos Tigris y Éufrates.

d) La economía de estas primeras civilizaciones siguió siendo básicamente agrícola. No obstante, las abundantes cosechas permitieron el desarrollo de otros oficios: alfareros, tejedores, orfebres, canteros, etc. También se incrementaron los intercambios comerciales; primero, entre las distintas regiones de un mismo estado y, después, con otros estados. Este comercio utilizó los grandes ríos y sus canales.

## Competencia digital

3. Los homínidos se diferenciaron del resto de grandes simios por un conjunto de cambios biológicos, algunos de los cuales se observan en las imágenes.

Los homínidos son bípedos, porque caminan sobre las extremidades inferiores, sin apoyarse en las superiores. Dan pasos firmes y grandes zancadas al caminar, debido a la posición de la cadera y al ensanchamiento de la pelvis.

El bipedismo y la posición erguida liberaron las manos de la función de caminar, permitiendo usarlas y fabricar herramientas. Además, el pulgar de la mano desarrollado y oponible les permitió sujetar y manipular fácilmente los objetos, incluso los de pequeño tamaño, y mejorar la elaboración de instrumentos.

Todos estos cambios fueron paralelos al aumento del tamaño del cerebro y del cráneo, lo que incrementó su inteligencia y les permitió pensar, hablar y formar sociedades cada vez más complejas.

## Competencias sociales y cívicas

4. Deberían elaborar un eje cronológico sencillo en el que figuren Paleolítico (800 000-5000 a.C.), Neolítico (5000-2500 a.C.) y Edad de los Metales (2500 a.C.- 1000 a.C.). La Edad de los Metales estaría dividida en: metalurgia del cobre (2500 a.C.-2000 a.C.), metalurgia del bronce (2000 a.C.-1000 a.C.) y metalurgia del hierro (1000 a.C.- Época romana).

## Conciencia y expresiones culturales

5. a) La primera imagen es un zigurat, principal ejemplo de la arquitectura de Mesopotamia. La segunda es un relieve decorado con cerámica vidriada, ejemplo de escultura.



- b) La primera imagen reproduce un zigurat o torre escalonada, que era el edificio principal de los templos mesopotámicos.

Era una construcción de gran tamaño realizada en adobe y ladrillo, con varios pisos o templetes que se iban escalonando hasta culminar en un pequeño cuerpo rectangular que sería el observatorio astronómico. Había rampas que permitían acceder hasta la parte más alta del zigurat e ir subiendo desde un piso hasta el inmediatamente superior.

La función del zigurat era enlazar a los humanos con los dioses y también servía de observatorio astronómico.

La segunda imagen reproduce una parte del friso de cerámica vidriada del palacio de Susa. Se trata de una hilera de soldados con arcos y lanzas, vestidos lujosamente y dispuestos de perfil.

Es una obra realizada en ladrillo, después decorado con cerámica vidriada de distintos colores, lo que da una gran riqueza al conjunto, especialmente a las ropas.

- c) La arquitectura mesopotámica utilizó como materiales el adobe y el ladrillo, que a veces se esmaltaba y vidriaba para preservarlo mejor de la humedad.

Con estos materiales se levantaron enormes construcciones, como el zigurat de la imagen, además de palacios y murallas.

En cuanto a la escultura, además de estatuas de personajes notables, destacaron los relieves de toros alados, que protegían las entradas de las ciudades y los palacios; las estelas, como la que recoge el código de Hammurabi; las escenas de caza y los frisos de los palacios en cerámica vidriada, como el de los arqueros del palacio de Susa, que aparece aquí reproducido.

Aprender a aprender

6.

<b>Materiales</b>	Piedra.
<b>Elementos constructivos</b>	Columnas y techumbres planas.
<b>Tipos de construcciones</b>	Tumbas: mastabas, pirámides e hipogeos (constaban de corredores y cámaras). Templos (sus partes eran: avenida de esfinges, entrada monumental, patios y santuario).
<b>Ejemplos</b>	Pirámides: de Keops, Kefrén y Micerinos. Hipogeos: de Tutankamón y Nefertari. Templos: Karnak, Luxor y Abu Simbel.

Conciencia y expresiones culturales

7. a) y b) Los estudiantes deben señalar que, en general, las personas que se dedican al estudio de la prehistoria son los prehistoriadores, los paleontólogos y antropólogos.
- c) Utilizan herramientas muy variadas, entre otras, la paleta para sacar la tierra con cuidado; el calibrador, para medir los hallazgos de pequeño tamaño; la regla, que se coloca cerca de los objetos al fotografíarlos para mostrar su tamaño real; la criba, para revisar la tierra, etc.
- d) Para elaborar su disfraz, el alumnado debería señalar que llevaría ropa cómoda para trabajar en los yacimientos arqueológicos (seguramente, parecida a la de los exploradores), con bolsillos en los que guardar las herramientas antes señaladas y deberían de indicar que llevarían algunos de esos utensilios para hacer más creíble su condición de arqueólogos.

## Soluciones

## Bloque de Historia (II)

## Competencia lingüística

1. A - 3; B - 2; C - 6; D - 5; E - 4; F - 1.
2. La respuesta es abierta. El alumnado debe señalar que, en la oligarquía, el poder lo ejercía un grupo reducido de personas, que eran las propietarias de extensas producciones agrarias. Mientras que en la democracia, el poder lo ostentaba el pueblo, representado por una Asamblea de ciudadanos integrada por hombres libres que debían ser mayores de 18 años e hijos de padre y madre atenienses.

## Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

3. a) Los fenicios, los griegos y los cartagineses.  
b) Los fenicios de Fenicia (en el actual Líbano); los griegos de diversas polis griegas, concretamente Focea (Turquía) y los cartagineses, de Cartago, una antigua colonia fundada por los fenicios en la zona del actual Túnez.  
c) Los fenicios crearon factorías en el sur de la Península, como Gadir (Cádiz), Malaka (Málaga), Sexi (Almuñécar) y Abdera (Adra).  
Los griegos fundaron colonias en la costa mediterránea, como Emporion (Ampurias), Rhode (Rosas) y Mainake (Torre del Mar), entre otras.  
Por su parte, los cartagineses se asentaron en las islas Baleares, aunque en el siglo VI a. C. se apoderaron de las colonias fenicias peninsulares.  
d) Sí que existieron rivalidades entre ellos: los fenicios y los griegos rivalizaron por el comercio; y los cartagineses se apoderaron de factorías fenicias y parece que fueron los causantes de la desaparición de los tartesios (primer reino peninsular).  
e) Los fenicios aportaron el cultivo de la vid, la conserva del pescado en salazón, el torno de alfarero, el uso de la púrpura para teñir los tejidos y la escritura alfabética.  
Los griegos trajeron la moneda, la escritura, el cultivo del olivo y el arte. De los cartagineses no se conservan aportaciones culturales significativas.

## Competencia digital

4. a) El autor está hablando del comercio, concretamente del comercio local, que se desarrollaba, mayoritariamente, en el ágora.  
b) Además, en el ágora se desarrollaban las actividades de tipo político, como la reunión de la Asamblea, y era el centro de la vida social.  
c) Los hombres y las mujeres ricos. En Atenas la educación de los niños y de las niñas era, hasta los siete años, tarea de las mujeres de la casa. Los niños jugaban, se les contaban cuentos y recibían las primeras enseñanzas. Como no había escuelas públicas, los padres enviaban a los hijos varones a la casa de un maestro particular desde los siete hasta los dieciocho años. Después, prestaban servicio militar durante dos años y, al terminarlo, se les concedía la ciudadanía. La enseñanza incluía las letras, la música y la gimnasia, diversificadas en distintas actividades. Las niñas no iban a la escuela, aunque las futuras amas de casa ricas aprendían a leer, escribir y a tocar la cítara.  
d) En Esparta, la educación de niños y niñas era igual hasta los siete años. Después, la de los niños de siete a veinte años corría a cargo del Estado; recibían una educación de gran dureza, destinada a crear soldados fuertes. Las niñas practicaban mucho deporte con el fin de convertirse en madres de guerreros fuertes.

## Competencias sociales y cívicas

5. a) Primera etapa (218-170 a. C.).  
b) Tercera etapa (123-19 a. C.).  
c) Tercera etapa (123-19 a. C.).  
d) Segunda etapa (154-133 a. C.).  
e) Segunda etapa (154-133 a. C.).

## Conciencia y expresiones culturales

6. a) Las dos obras están realizadas en mármol. Los romanos, imitando a los griegos, también utilizaron el bronce.  
b) Las dos obras son retratos; la primera representa a un emperador y la segunda a un patricio.  
c) La primera obra es un retrato imperial, en concreto del emperador Claudio. En esa época las facciones se idealizaron y surgió la estatua-re-

trato, que expresaba el poder del emperador. En esta escultura vemos al emperador representado como un atleta joven y bello, siguiendo la tradición de la escultura idealizada griega.

La segunda obra es un retrato de la época republicana, ya que en ese período el retrato tuvo gran realismo, pues surgió de la costumbre de realizar mascarillas de cera sobre los rostros de los difuntos para conservar sus rasgos y prestarles culto familiar. Aquí vemos las arrugas del rostro en el representado, así como en los bustos que lleva consigo; se observa el paso del tiempo también en la falta de cabello, además se evidencian las características peculiares del retratado, la nariz, las orejas, los ojos. No se busca expresar la belleza, sino la realidad.

Aprender a aprender

7.

Grupo social	Grupos sociales adinerados.	Grupos populares y las clases más pobres.
Localización	Zonas altas de las colinas romanas, más frescas y ventiladas.	Zonas más bajas e insalubres de la ciudad, en los barrios degradados de la periferia y en la zona portuaria.
Características	Casa aislada con una distribución característica. El portal daba paso a un vestíbulo que conducía a un patio (atrio), en parte cubierto y en parte abierto. En torno al patio se disponían los dormitorios y, en el eje de la puerta, el salón, el comedor y otros servicios.	Edificio de varias plantas. En la planta baja se disponían los portales, las escaleras y las tiendas o tabernas; en el primer piso vivían las clases medias; la segunda y tercera planta las ocupaban las clases bajas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

8. Los estudiantes deben señalar cómo se comenta un mapa histórico. Por lo tanto, tienen que indicar las distintas fases de ese proceso.

Primero deberían observar e identificar el mapa, señalar el tema histórico que representa (político, militar, económico, social, demográfico o cultural) y su localización en el tiempo y en el espacio.

Después se deben describir los elementos presentes en el mapa y las relaciones que se establecen entre ellos. Para ello, es necesario interpretar los símbolos utilizados en la leyenda.

Finalmente, deben hacer el comentario del mapa, explicando los acontecimientos que representa, las causas de dicha situación y sus consecuencias. Para ello, deben emplearse los conocimientos que se tienen sobre el tema representado.

En cuanto a la información que se obtiene de este mapa sería la siguiente:

En el mapa se muestra la zona de la península balcánica, el Peloponeso y el área del Asia Menor y la península de Anatolia, además de las islas de los mares Egeo y Jónico.

A principios del siglo V a. C., los persas intentaron conquistar la Grecia continental. Este hecho provocó el enfrentamiento de los griegos contra los persas, desencadenando las guerras médicas (490 a. C.-480 a. C.). Ante este acontecimiento muchas polis griegas se unieron ante el enemigo exterior, tal y como aparece recogido en el mapa, como estados griegos aliados que se convirtieron en enemigos de los persas (color amarillo); aunque otras polis se mantuvieron neutrales (color rosa). Por otra parte, los estados próximos a la Hélade tuvieron también distintas posturas, señalándose en el mapa los estados vasallos de los persas, como Macedonia (color azul claro). Además, el mapa marca algunas de las batallas más decisivas de la guerra, como la de Maratón en el 490 a. C. y la de Salamina en el 480 a. C. Así, al finalizar la guerra en el siglo V a. C., Atenas se convirtió en la polis más poderosa de Grecia y vivió un período de gran esplendor bajo el gobierno de Pericles.