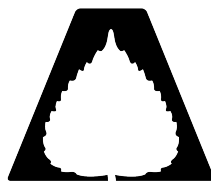


Viking Song

Exsultate Justi

TTBB a cappella

Ludovico Viadana
Arr. Christopher Aspaas



ASPEN HILL

www.aspenhillmusic.com

Exsultate Justi in Domino

TTBB a cappella

Psalm 33, 1-3

Ludovico Viadana (c. 1560-1627)
Arr. Christopher Aspaas (ASCAP)

mf Quickly, in 1

Tenor 1
mf Ex - sul - ta - te, jus - ti, in Do - mi - no; rec - tos de - cet

Tenor 2
mf Ex - sul - ta - te, jus - ti, in Do - mi - no; rec - tos de - cet

Baritone
mf Ex - sul - ta - te, jus - ti, in Do - mi - no; rec - tos de - cet

Bass
Ex - sul - ta - te, jus - ti, in Do - mi - no; rec - tos de - cet

Piano
Quickly, in 1
for rehearsal only

7 A

T 1
col - lau - da - ti - o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

T 2
col - lau - da - ti - o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

B1
col - lau - da - ti - o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

B2
col - lau - da - ti - o. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no Con - fi - te - mi - ni Do - mi -

Piano

13

T 1
8 no in ci - - - - - tha - ra; Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

T 2
8 no in ci - - - - - tha - ra; Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

B 1
no Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

B 2
no in ci - - - - - tha - - - - - ra; Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

19

T 1
8 in ci - - - - - tha - ra; in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum in psal - te - ri - o de - cem chor -

T 2
8 ci - - - - - tha - ra; in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum in psal -

B 1
ci - - - - - tha - ra; in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum in psal -

B 2
ci - - - - - tha - - - - - ra; in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum in psal - te - ri - o de - cem chor -

19

B *legato*

25

T 1
8 da - rum psal - li-te il - li. psal - - - - li - te

T 2
8 te - ri-o de-cem chor - da - rum psal - li-te il - li. psal - li - te il - li. psal -

B1
8 te - ri-o de-cem chor - da - rum psal - li-te il - li. psal - li-te il -

B2
8 da - rum psal - li-te il - li. psal - li - te il - - -

25

The piano accompaniment for measures 25-30 features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand, supporting the vocal lines.

31 **C** *f* marked

T 1
8 il - li. Can - ta - te e - i Can - ta - te e - i

T 2
8 - li-te il - li. *f* Can - ta - te e - i Can - ta - te e -

B1
8 - - - li. *f* Can - ta - te e - i Can - ta - te e -

B2
8 - - - li. *f* Can - ta - te e - i Can - ta - te e -

31

The piano accompaniment for measures 31-36 continues with the same rhythmic pattern, now including accents (>) on the notes in the vocal lines to emphasize the 'f' dynamic.

43

T 1 *ff* \geq
psal-li-te e - i in vo-ci-fe-ra - ti-o - - - ne.

T 2 *ff* \geq *mp*
i in vo - ci-fe - - - ra-ti-o - - - ne. be-ne

B 1 *ff* \geq *mp*
be - ne psal-li-te e - i in vo-ci-fe-ra - ti-o - - - ne. be-ne psal-li-te e -

B 2 *mp*
be-ne psal-li-te e -

43

49 *mp* E *ff*

T 1
8 be - ne psal - li - te e - i be - ne psal - li - te e - i in

T 2
8 psal - li - te e - i be - ne psal - li - te e - - - i

B 1
i be - ne psal - li - te e - i be - ne psal - li - te e - i

B 2
i be - ne psal - li - te e - i be - ne psal - li - te e - i in *ff*

49

55

T 1
8 vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. in vo - ci - fe - ra - ti - o - - - ne. in vo - ci - fe - ra -

T 2
8 *ff* in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. in vo - ci - fe - ra - ti - o - - - ne. in

B 1
8 *ff* in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. in vo - ci - fe - ra - ti - o -

B 2
8 vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. in vo - ci - fe - ra - - - ti -

55

Exsultate Justi

61 F *f* Tempo I

T 1
8 - - ti - o - - - - - ne. Ex - sul - ta - te, jus - ti, in

T 2
8 vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. Ex - sul - ta - te, jus - ti, in

B1
8 ne. in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. Ex - sul - ta - te, jus - ti, in

B2
8 o - - - - - ne. Ex - sul - ta - te, jus - ti, in

67

T 1
8 Do - mi - no; rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o.

T 2
8 Do - mi - no; rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o.

B1
8 Do - mi - no; rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o.

B2
8 Do - mi - no; rec - tos de - cet col - lau - da - ti - o.

73 *ff* Broadly

T 1
col - - - - - lau - da - - - ti - o.

T 2
col - - - - - lau - - - - - da - - - ti - o.

B1
col - - - - - lau - da - - - ti - o.

B2
col - - - - - lau - da - - - ti - o.

73

*Rejoice in the Lord, O ye righteous: for praise is comely for the upright.
Praise the Lord with harp: sing unto him with the psaltery and an instrument of ten strings.
Sing unto him a new song; play skillfully with a loud noise.*

Psalm 33:1-3 (KJV)

for perusal only

do not duplicate