

Quatre possibilités de rechercher une formation dans le catalogue en ligne

Pour le CAF

Marie-Paule TASIA (secrétaire)
- tél. : 085 27 13 60
- fax : 085 27 13 99
- courriel : formations(at)lecaf.be

Pour la DFC

Odette FERON (attachée)
- tél. : 02 690 81 53
- courriel : odette.feron(at)cfwb.be

[Catalogues à télécharger](#)

[Recherche dans le catalogue en ligne](#)

Formulaires d'inscription : [CAF](#) [DFC](#)

[Liste des formateurs](#)

Formations



Missions



Accueil



Actualités



Ressources



Publications

Rechercher une formation pour cette année

Rechercher par : FAITES VOTRE CHOIX

1 par Formateur

Rechercher par : FORMATEUR → Formateur : BETTENS Eline

2 par type d'enseignement et fonction

TYPE D'ENSEIGNEMENT ET FONCTION → Secondaire ordinaire → Fonction : Les professeurs : Chimie

3 par nom du domaine

Rechercher par : DOMAINE → Domaine : Secteur 04 - Hôtellerie - Alimentation

4 par numéro

Rechercher par : NUMÉRO → No. de la formation : 059



Catalogue des formations
organisées par le
CENTRE d'AUTOFORMATION
et de FORMATION CONTINUÉE

p 5

Bulletin d'inscription

p 30

Courriels des formateurs

p 31

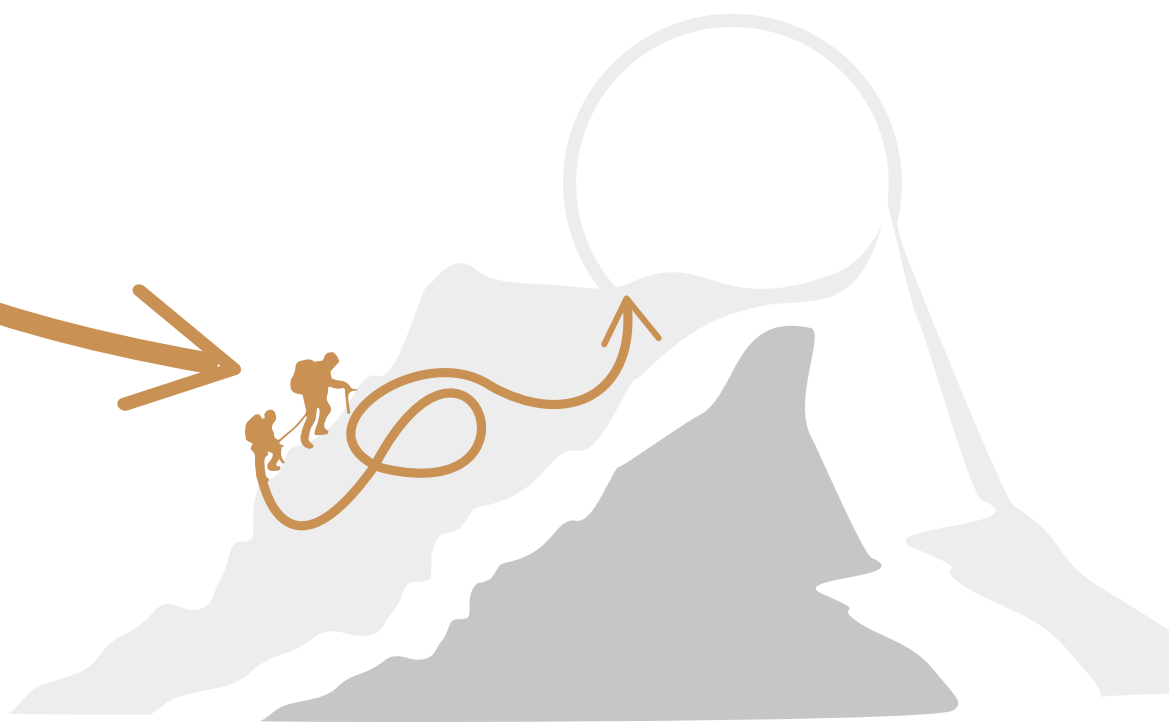


Catalogue des formations
organisées par la DIRECTION de la
FORMATION CONTINUÉE

p 33

Bulletin de candidature

p 39



Catalogue des formations organisées par le **CENTRE D'AUTOFORMATION ET DE FORMATION CONTINUÉE**

2019-2020



- Tous types/niveaux d'enseignement p 7
- Fondamental ordinaire p 8
- Fondamental spécialisé p 12
- Secondaire ordinaire p 16
- Secondaire spécialisé p 22
- Enseignement supérieur pédagogique p 25
- Promotion sociale p 26
- Internats et homes d'accueil p 28
- CPMS p 29



TOUS TYPES/NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT

LE PERSONNEL ADMINISTRATIF

- N° 128 - Les Bonnes Pratiques d'Hygiène dans les cuisines scolaires, l'affaire de tous!

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 041 - Image de soi et expression

LE PERSONNEL OUVRIER

- N° 128 - Les Bonnes Pratiques d'Hygiène dans les cuisines scolaires, l'affaire de tous!

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 017 - Idoceo
- N° 250 - Réanimation Cardio Pulmonaire, utilisation des DEA

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 128 - Les Bonnes Pratiques d'Hygiène dans les cuisines scolaires, l'affaire de tous!

TOUT PUBLIC

- N° 041 - Image de soi et expression
- N° 093 - Usages pédagogiques de la vidéo
- N° 121 - Comment acquérir le matériel proposé par le Centre Zénobe Gramme
- N° 266 - Les nouvelles technologies pour innover en pédagogie: journée numérique 2020



LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"
- N° 148 - Laisser entrer la créativité et la joie de vivre
- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 162 - Le roman: un peu, beaucoup, à la folie!
- N° 164 - Moi, lire: tu blagues?
Propager le plaisir de lire
- N° 166 - Scritch, pssstt, mais d'où viennent ces sons?
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique
- N° 167 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 171 - "Evalulec": gérer et évaluer la lecture autrement
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 245 - La mémoire dans la peau

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 046 - Educateurs et éducatrices DEBUTANTS dans le monde scolaire de Wallonie-Bruxelles Enseignement
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 148 - Laisser entrer la créativité et la joie de vivre
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 208 - Montage vidéo

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"

- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"
- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 162 - Le roman: un peu, beaucoup, à la folie!
- N° 164 - Moi, lire: tu blagues?
Propager le plaisir de lire
- N° 166 - Scritch, pssstt, mais d'où viennent ces sons?
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique
- N° 167 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 171 - "Evalulec": gérer et évaluer la lecture autrement
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 197 - Eveil scientifique au service du français, des mathématiques et de l'éducation citoyenne
- N° 203 - Papier-carton: tout un programme
- N° 208 - Montage vidéo
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?
- N° 245 - La mémoire dans la peau

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"
- N° 149 - Tableau Blanc Interactif au service de l'enseignement fondamental - Niveau 1
- N° 150 - Tableau Blanc Interactif au service de l'enseignement fondamental - Niveau 2
- N° 151 - La tablette numérique comme soutien pédagogique
- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 166 - Scritch, pssstt, mais d'où viennent ces sons?
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique
- N° 167 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 175 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 200 - Le Mind Mapping: un outil pour organiser ses pensées
- N° 203 - Papier-carton: tout un programme
- N° 204 - La photographie sous différentes facettes
- N° 208 - Montage vidéo
- N° 209 - Comment exploiter les 5 sens pour éveiller aux sensations et à la relation?

- N° 212 - En maternelle comment instaurer un climat et une gestion de classe favorable à tous
- N° 213 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie)
- N° 214 - En maternelle, créer des grilles d'évaluation
- N° 215 - Aménagements raisonnables pour HP, syndrome d'Asperger, TDA/H
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?
- N° 245 - La mémoire dans la peau
- N° 248 - Découvrir le code alphabétique en maternelle

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 022 - La guitare: une autre façon d'accompagner vos élèves
- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"
- N° 148 - Laisser entrer la créativité et la joie de vivre
- N° 149 - Tableau Blanc Interactif au service de l'enseignement fondamental - Niveau 1
- N° 150 - Tableau Blanc Interactif au service de l'enseignement fondamental - Niveau 2
- N° 151 - La tablette numérique comme soutien pédagogique
- N° 152 - Production d'écrits: "Des écrits ludiques dans une logique de continuum"
- N° 155 - Un pas vers le secondaire: des outils au service de nos élèves permettant d'amorcer l'abstraction dans les domaines numérique et géométrique
- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 162 - Le roman: un peu, beaucoup, à la folie!
- N° 164 - Moi, lire: tu blagues?
Propager le plaisir de lire
- N° 166 - Scritch, pssstt, mais d'où viennent ces sons?
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique
- N° 167 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 171 - "Evalulec": gérer et évaluer la lecture autrement
- N° 174 - Tout en carton: production d'une boîte à bricolage
- N° 175 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille
- N° 177 - Atelier de négociation historique: travailler sur des documents historiques afin de développer l'argumentation de façon coopérative
- N° 179 - Enseigner en classe inversée avec le numérique
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 195 - Micro:Bit et les bases de la programmation par blocs - Quand la programmation rend service aux sciences - Niveau 1
- N° 196 - Expose ta science - Comment élaborer des projets scientifiques avec sa classe
- N° 197 - Eveil scientifique au service du français, des mathématiques et de l'éducation citoyenne

- N° 198 - Création d'un journal en ligne
- N° 200 - Le Mind Mapping: un outil pour organiser ses pensées
- N° 203 - Papier-carton: tout un programme
- N° 204 - La photographie sous différentes facettes
- N° 208 - Montage vidéo
- N° 209 - Comment exploiter les 5 sens pour éveiller aux sensations et à la relation?
- N° 213 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie)
- N° 215 - Aménagements raisonnables pour HP, syndrome d'Asperger, TDA/H
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?
- N° 245 - La mémoire dans la peau
- N° 254 - Les petites bestioles au service de la classification
- N° 255 - Raspberry Pi et le nichoir "observatoire" - Quand la programmation rend service aux Sciences - Niveau 2

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 021 - Découverte du flag rugby

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 195 - Micro:Bit et les bases de la programmation par blocs - Quand la programmation rend service aux sciences - Niveau 1

TOUT PUBLIC

- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école



LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"
- N° 148 - Laisser entrer la créativité et la joie de vivre
- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 162 - Le roman: un peu, beaucoup, à la folie!
- N° 164 - Moi, lire: tu blagues?
Propager le plaisir de lire
- N° 166 - Scritch, pssstt, mais d'où viennent ces sons?
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique
- N° 167 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 171 - "Evalulec": gérer et évaluer la lecture autrement
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 205 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme - Niveau 1
- N° 245 - La mémoire dans la peau
- N° 263 - Le rôle des logopèdes dans l'enseignement spécialisé de type 2

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 046 - Educateurs et éducatrices DEBUTANTS dans le monde scolaire de Wallonie-Bruxelles Enseignement
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 148 - Laisser entrer la créativité et la joie de vivre
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 200 - Le Mind Mapping: un outil pour organiser ses pensées
- N° 203 - Papier-carton: tout un programme
- N° 205 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme - Niveau 1
- N° 208 - Montage vidéo
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage

- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 205 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme - Niveau 1
- N° 263 - Le rôle des logopèdes dans l'enseignement spécialisé de type 2

LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"
- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 162 - Le roman: un peu, beaucoup, à la folie!
- N° 164 - Moi, lire: tu blagues?
Propager le plaisir de lire
- N° 166 - Scritch, pssstt, mais d'où viennent ces sons?
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique
- N° 167 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 171 - "Evalulec": gérer et évaluer la lecture autrement
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 197 - Eveil scientifique au service du français, des mathématiques et de l'éducation citoyenne
- N° 203 - Papier-carton: tout un programme
- N° 205 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme - Niveau 1
- N° 208 - Montage vidéo
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?
- N° 245 - La mémoire dans la peau

LES CONSEILLERS PÉDAGOGIQUES

- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU MATERNEL

- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"
- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires

- N° 166 - Scritch, pssstt, mais d'où viennent ces sons?
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique
- N° 167 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 203 - Papier-carton: tout un programme
- N° 204 - La photographie sous différentes facettes
- N° 205 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme - Niveau 1
- N° 207 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme - Niveau 2
- N° 209 - Comment exploiter les 5 sens pour éveiller aux sensations et à la relation?
- N° 213 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie)
- N° 215 - Aménagements raisonnables pour HP, syndrome d'Asperger, TDA/H
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?
- N° 245 - La mémoire dans la peau

LES INSTITUTRICES ET LES INSTITUTEURS DU PRIMAIRE

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"
- N° 148 - Laisser entrer la créativité et la joie de vivre
- N° 149 - Tableau Blanc Interactif au service de l'enseignement fondamental - Niveau 1
- N° 150 - Tableau Blanc Interactif au service de l'enseignement fondamental - Niveau 2
- N° 151 - La tablette numérique comme soutien pédagogique
- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 162 - Le roman: un peu, beaucoup, à la folie!
- N° 164 - Moi, lire: tu blagues?
Propager le plaisir de lire
- N° 166 - Scritch, pssstt, mais d'où viennent ces sons?
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique
- N° 167 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 171 - "Evalulec": gérer et évaluer la lecture autrement
- N° 174 - Tout en carton: production d'une boîte à bricolage
- N° 175 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 196 - Expose ta science - Comment élaborer des projets scientifiques avec sa classe
- N° 197 - Eveil scientifique au service du français, des mathématiques et de l'éducation citoyenne
- N° 200 - Le Mind Mapping: un outil pour organiser ses pensées
- N° 203 - Papier-carton: tout un programme
- N° 204 - La photographie sous différentes facettes

- N° 205 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme - Niveau 1
- N° 207 - Intervenir en classe avec des élèves avec autisme - Niveau 2
- N° 208 - Montage vidéo
- N° 209 - Comment exploiter les 5 sens pour éveiller aux sensations et à la relation?
- N° 213 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie)
- N° 215 - Aménagements raisonnables pour HP, syndrome d'Asperger, TDA/H
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?
- N° 245 - La mémoire dans la peau

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 175 - Jeux clownesques: sortir de sa coquille
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 021 - Découverte du flag rugby
- N° 042 - Le rythme, une approche ludique

TOUT PUBLIC

- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école



LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 027 - Un enseignant débutant bien outillé
- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CPE de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 125 - Les nouveaux programmes de physique

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 022 - La guitare: une autre façon d'accompagner vos élèves
- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 043 - Des clés pour déconstruire les préjugés
- N° 046 - Educateurs et éducatrices DEBUTANTS dans le monde scolaire de Wallonie-Bruxelles Enseignement
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 198 - Création d'un journal en ligne
- N° 204 - La photographie sous différentes facettes
- N° 208 - Montage vidéo
- N° 249 - La modération sur les réseaux sociaux

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 014 - Et si on jouait?
- N° 015 - Portraits en folie: de l'art plastique à l'art numérique
- N° 016 - Récupérons et créons des sculptures en 3D
- N° 019 - Boîte aux idées en éducation artistique
- N° 078 - Quand le cours de français rencontre le cours d'arts plastiques...
L'interdisciplinarité au service des apprentissages
- N° 170 - Techniques éducatives: bricolons du carton

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE

- N° 020 - Boîte aux idées musicales
- N° 022 - La guitare: une autre façon d'accompagner vos élèves

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PAR LA TECHNOLOGIE

- N° 156 - Le gaspillage alimentaire et la consommation responsable, l'affaire de tous!
- N° 195 - Micro:Bit et les bases de la programmation par blocs - Quand la programmation rend service aux sciences - Niveau 1

- N° 255 - Raspberry Pi et le nichoir "observatoire" - Quand la programmation rend service aux Sciences - Niveau 2

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 018 - Nouvelles tendances en condition physique: CrossFit et cross training
- N° 021 - Découverte du flag rugby
- N° 024 - Découverte du rugby

LES PROFESSEURS D'HISTOIRE

- N° 071 - Afrique centrale: quand la mémoire questionne l'histoire. Découverte de l'AfricaMuseum
- N° 072 - Travailler l'âge industriel dans le qualifiant: croissance, crise et développement
- N° 073 - Enseigner la Shoah à travers des œuvres fictionnelles, une démarche critique entre histoire, mémoire et éducation citoyenne
- N° 074 - Travailler la compétence évaluée lors du CESS 2020. Le rappel sur le thème et les concepts
- N° 075 - Esprit critique, esprit de synthèse, des aptitudes acquises dans la continuité
- N° 177 - Atelier de négociation historique: travailler sur des documents historiques afin de développer l'argumentation de façon coopérative

LES PROFESSEURS D'INFORMATIQUE DE GESTION

- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent

LES PROFESSEURS DE BIOLOGIE

- N° 003 - A la découverte de l'Observatoire du Monde des Plantes et de la Lignée verte
- N° 004 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en biologie au DS - "Volume 1"
- N° 005 - Activités "minutes" pour agrémenter ses cours en biologie au DS - "Volume 2"
- N° 006 - RCD en biologie grâce à des fiches d'autoévaluation
- N° 007 - Pratiques de laboratoire pour la biologie au DS
- N° 008 - Sécurité au laboratoire
- N° 009 - Quand les jeux s'invitent au cours de biologie au DS
- N° 010 - Classification phylogénétique avec les organismes de la mare
- N° 195 - Micro:Bit et les bases de la programmation par blocs - Quand la programmation rend service aux sciences - Niveau 1
- N° 196 - Expose ta science - Comment élaborer des projets scientifiques avec sa classe
- N° 257 - Raspberry Pi, Arduino pour créer ses instruments de mesure - Quand la programmation rend service aux Sciences - Niveau 2

LES PROFESSEURS DE CHIMIE

- N° 008 - Sécurité au laboratoire
- N° 195 - Micro:Bit et les bases de la programmation par blocs - Quand la programmation rend service aux sciences - Niveau 1
- N° 196 - Expose ta science - Comment élaborer des projets scientifiques avec sa classe
- N° 257 - Raspberry Pi, Arduino pour créer ses instruments de mesure - Quand la programmation rend service aux Sciences - Niveau 2

LES PROFESSEURS DE COURS GÉNÉRAUX

- N° 198 - Création d'un journal en ligne
- N° 208 - Montage vidéo
- N° 249 - La modération sur les réseaux sociaux

LES PROFESSEURS DE COURS PHILOSOPHIQUES

- N° 043 - Des clés pour déconstruire les préjugés
- N° 073 - Enseigner la Shoah à travers des œuvres fictionnelles, une démarche critique entre histoire, mémoire et éducation citoyenne
- N° 198 - Création d'un journal en ligne

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 008 - Sécurité au laboratoire
- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 125 - Les nouveaux programmes de physique
- N° 129 - Les cocktails et alcools "tendance" - suivi
- N° 130 - Les desserts gourmands
- N° 131 - Tapas originales pour apéritif et mises en bouche
- N° 132 - CPU - L'épreuve de validation de l'UAA 2 du Cuisinier-Cuisinier travaillant seul dans l'Option de Base Groupée "Restaurateur-Restauratrice"
- N° 133 - CPU - L'épreuve de validation de l'UAA 2 du Garçon de restaurant et du Premier chef de rang dans l'Option de Base Groupée "Restaurateur-Restauratrice"
- N° 134 - La Certification Par Unités dans les Options de Base Groupées "Artisan Boucher-Charcutier" et "Artisan Boulanger-Pâtissier"
- N° 135 - Les notions de secourisme utiles aux métiers du secteur 8 "Services aux personnes"
- N° 139 - La Certification Par Unités dans l'Option de Base Groupée "Restaurateur-Restauratrice"
- N° 141 - La Certification Par Unités dans l'Option de Base Groupée "Barman-Barmaid"
- N° 143 - La Certification Par Unités (CPU) dans l'enseignement qualifiant: premiers pas dans cette nouvelle philosophie
- N° 156 - Le gaspillage alimentaire et la consommation responsable, l'affaire de tous!
- N° 157 - Les épreuves de qualification dans l'enseignement technique et professionnel
- N° 158 - Les bonnes pratiques durables dans l'HORECA
- N° 159 - L'évaluation des études dans l'enseignement qualifiant: mode d'emploi
- N° 168 - Les bases de la couture à la main
- N° 169 - Des outils et ressources didactiques pour valoriser les filières de services aux personnes
- N° 170 - Techniques éducatives: bricolons du carton
- N° 173 - Le Mind Mapping: cartes mentales et conceptuelles
- N° 176 - Sportive men's hairstyle: coupes hommes tendances

- N° 178 - Chignons rapides: systèmes d'attaches
- N° 180 - CPU-Les épreuves de validation de 4^e année dans l'option "Esthéticien/ne"
- N° 182 - CPU-Les épreuves de validation de 5^e année dans l'option "Esthéticien/ne"
- N° 185 - CPU-Les épreuves de validation de 4^e année dans l'option "Coiffeur-Coiffeuse"
- N° 186 - CPU-Les épreuves de validation de 5^e année dans l'option "Coiffeur-Coiffeuse"
- N° 187 - Maquillage artistique
- N° 188 - Réflexologie plantaire: massage de bien-être
- N° 189 - La cosmétologie décryptée
- N° 191 - Evaluer les risques dans les métiers avec OiRA
- N° 193 - Pâtisseries gourmandes
- N° 226 - Notions de secourisme utiles aux métiers du secteur 4 "Hôtellerie-Alimentation"
- N° 260 - Brunchs et banquets de qualité, découverte des coulisses d'un grand hôtel
- N° 264 - Les Intelligences Multiples au service des apprentissages dans l'enseignement qualifiant

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 029 - Français: exploiter le texte poétique aux 1^{er} et 2^e degrés de l'enseignement secondaire
- N° 031 - L'UAA5 des référentiels français: s'inscrire dans une œuvre culturelle
- N° 032 - Français: le texte informatif dans tous ses états
- N° 035 - Français: nouveaux référentiel et programme pour le deuxième degré de l'enseignement général et de transition
- N° 037 - La production d'écrits au degré différencié
- N° 038 - Le Tableau Blanc Interactif (TBI) au cours de français
- N° 068 - La production d'écrits au premier degré commun
- N° 078 - Quand le cours de français rencontre le cours d'arts plastiques...
L'interdisciplinarité au service des apprentissages
- N° 152 - Production d'écrits: "Des écrits ludiques dans une logique de continuum"
- N° 198 - Création d'un journal en ligne

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

- N° 065 - Exploiter la littérature jeunesse en classe de Français Langue Etrangère

LES PROFESSEURS DE GÉOGRAPHIE

- N° 221 - Appropriation du référentiel et du nouveau programme du 2^e degré du secondaire général: l'approche par unités d'acquis d'apprentissage (UAA)
- N° 224 - Le numérique au service du cours de géographie: des outils numériques pour analyser des composantes de l'espace
- N° 227 - Enseigner la géographie en NEERLANDAIS: le nouveau programme de géographie pour le 2^e degré du secondaire général
- N° 228 - Enseigner la géographie en ANGLAIS: le nouveau programme de géographie pour le 2^e degré du secondaire général
- N° 229 - Comment différencier au cours de géographie?

LES PROFESSEURS DE LANGUES GERMANIQUES

- N° 025 - Exploiter une vidéo au cours de langues
- N° 227 - Enseigner la géographie en NEERLANDAIS: le nouveau programme de géographie pour le 2^e degré du secondaire général
- N° 228 - Enseigner la géographie en ANGLAIS: le nouveau programme de géographie pour le 2^e degré du secondaire général

LES PROFESSEURS DE LANGUES MODERNES

- N° 012 - La différenciation en langues modernes
- N° 026 - L'intégration du CECRL dans le cours de langues modernes (exemple de l'anglais)
- N° 027 - Un enseignant débutant bien outillé
- N° 028 - Enseigner les langues modernes, les bonnes pratiques
- N° 133 - CPU - L'épreuve de validation de l'UAA 2 du Garçon de restaurant et du Premier chef de rang dans l'Option de Base Groupée "Restaurateur-Restauratrice"
- N° 134 - La Certification Par Unités dans les Options de Base Groupées "Artisan Boucher-Charcutier" et "Artisan Boulanger-Pâtissier"
- N° 139 - La Certification Par Unités dans l'Option de Base Groupée "Restaurateur-Restauratrice"
- N° 141 - La Certification Par Unités dans l'Option de Base Groupée "Barman-Barmaid"
- N° 265 - Le Tableau Blanc Interactif (TBI) au cours de langues modernes

LES PROFESSEURS DE MATHÉMATIQUES

- N° 155 - Un pas vers le secondaire: des outils au service de nos élèves permettant d'amorcer l'abstraction dans les domaines numérique et géométrique
- N° 199 - Et si nous repensions le cours de 3^e année?
- N° 206 - Regard sur l'UAA "Approche graphique d'une fonction"
- N° 222 - Le Tableau Blanc Interactif: un outil pour le professeur de mathématiques!
- N° 223 - Initiation au logiciel GeoGebra 5
- N° 225 - Pour une meilleure transition 3^e - 4^e!
- N° 230 - Et si l'on était I-Nspiré?
- N° 232 - Initiation au logiciel GeoGebra 5
- N° 235 - Initiation au logiciel GeoGebra en ligne
- N° 239 - En route vers l'auto-évaluation...
- N° 240 - Pour une meilleure transition entre les classes de 4^e, 5^e et 6^e au cours de mathématiques

LES PROFESSEURS DE PHYSIQUE

- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 125 - Les nouveaux programmes de physique
- N° 195 - Micro:Bit et les bases de la programmation par blocs - Quand la programmation rend service aux sciences - Niveau 1
- N° 196 - Expose ta science - Comment élaborer des projets scientifiques avec sa classe
- N° 257 - Raspberry Pi, Arduino pour créer ses instruments de mesure - Quand la programmation rend service aux Sciences - Niveau 2

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 008 - Sécurité au laboratoire
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique

- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CPE de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 125 - Les nouveaux programmes de physique
- N° 189 - La cosmétologie décryptée
- N° 195 - Micro:Bit et les bases de la programmation par blocs - Quand la programmation rend service aux sciences - Niveau 1
- N° 196 - Expose ta science - Comment élaborer des projets scientifiques avec sa classe
- N° 254 - Les petites bestioles au service de la classification
- N° 255 - Raspberry Pi et le nichoir "observatoire" - Quand la programmation rend service aux Sciences - Niveau 2
- N° 257 - Raspberry Pi, Arduino pour créer ses instruments de mesure - Quand la programmation rend service aux Sciences - Niveau 2

LES PROFESSEURS DE SCIENCES ÉCONOMIQUES

- N° 134 - La Certification Par Unités dans les Options de Base Groupées "Artisan Boucher-Charcutier" et "Artisan Boulanger-Pâtissier"

LES PROFESSEURS DE SCIENCES SOCIALES

- N° 043 - Des clés pour déconstruire les préjugés

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 043 - Des clés pour déconstruire les préjugés
- N° 073 - Enseigner la Shoah à travers des œuvres fictionnelles, une démarche critique entre histoire, mémoire et éducation citoyenne
- N° 249 - La modération sur les réseaux sociaux

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 157 - Les épreuves de qualification dans l'enseignement technique et professionnel
- N° 159 - L'évaluation des études dans l'enseignement qualifiant: mode d'emploi
- N° 246 - Schéma de passation et CPU, mise au point en début d'année scolaire
- N° 264 - Les Intelligences Multiples au service des apprentissages dans l'enseignement qualifiant

TOUT PUBLIC

- N° 039 - Les pratiques collaboratives en milieu scolaire
- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 179 - Enseigner en classe inversée avec le numérique
- N° 200 - Le Mind Mapping: un outil pour organiser ses pensées
- N° 204 - La photographie sous différentes facettes
- N° 213 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie)
- N° 215 - Aménagements raisonnables pour HP, syndrome d'Asperger, TDA/H
- N° 219 - Accompagner les élèves en difficulté par le coaching
- N° 220 - Les outils du coach: pratiques spécifiques



LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPÉ de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 263 - Le rôle des logopèdes dans l'enseignement spécialisé de type 2

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 022 - La guitare: une autre façon d'accompagner vos élèves
- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 046 - Educateurs et éducatrices DEBUTANTS dans le monde scolaire de Wallonie-Bruxelles Enseignement
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 204 - La photographie sous différentes facettes
- N° 208 - Montage vidéo
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?
- N° 249 - La modération sur les réseaux sociaux

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 263 - Le rôle des logopèdes dans l'enseignement spécialisé de type 2

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

- N° 014 - Et si on jouait?
- N° 170 - Techniques éducatives: bricolons du carton
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION MUSICALE

- N° 020 - Boîte aux idées musicales
- N° 022 - La guitare: une autre façon d'accompagner vos élèves
- N° 042 - Le rythme, une approche ludique

LES PROFESSEURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

- N° 018 - Nouvelles tendances en condition physique: CrossFit et cross training
- N° 021 - Découverte du flag rugby

LES PROFESSEURS D'INFORMATIQUE DE GESTION

- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent

LES PROFESSEURS DE COURS GÉNÉRAUX

- N° 208 - Montage vidéo
- N° 249 - La modération sur les réseaux sociaux

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 129 - Les cocktails et alcools "tendance" - suivi
- N° 130 - Les desserts gourmands
- N° 131 - Tapas originales pour apéritif et mises en bouche
- N° 135 - Les notions de secourisme utiles aux métiers du secteur 8 "Services aux personnes"
- N° 156 - Le gaspillage alimentaire et la consommation responsable, l'affaire de tous!
- N° 158 - Les bonnes pratiques durables dans l'HORECA
- N° 168 - Les bases de la couture à la main
- N° 169 - Des outils et ressources didactiques pour valoriser les filières de services aux personnes
- N° 170 - Techniques éducatives: bricolons du carton
- N° 173 - Le Mind Mapping: cartes mentales et conceptuelles
- N° 191 - Evaluer les risques dans les métiers avec OiRA
- N° 201 - Maintenance des locaux en collectivités
- N° 226 - Notions de secourisme utiles aux métiers du secteur 4 "Hôtellerie-Alimentation"
- N° 260 - Brunchs et banquets de qualité, découverte des coulisses d'un grand hôtel

LES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

- N° 038 - Le Tableau Blanc Interactif (TBI) au cours de français

LES PROFESSEURS DE PHYSIQUE

- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique

- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?

LES PROFESSEURS DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

- N° 249 - La modération sur les réseaux sociaux

TOUT PUBLIC

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 200 - Le Mind Mapping: un outil pour organiser ses pensées
- N° 204 - La photographie sous différentes facettes
- N° 213 - Aménagements raisonnables pour les troubles dys (dyscalculie, dysgraphie, dyslexie, dysorthographe, dysphasie, dyspraxie)
- N° 215 - Aménagements raisonnables pour HP, syndrome d'Asperger, TDA/H



LES ASSISTANT(E)S AUX INSTITUTRICES ET AUX INSTITUTEURS

- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"

LES MAÎTRES-ASSISTANTS ET MAÎTRES DE FORMATION PRATIQUE

- N° 018 - Nouvelles tendances en condition physique: CrossFit et cross training
- N° 021 - Découverte du flag rugby
- N° 024 - Découverte du rugby
- N° 146 - 1, 2, 3... se mettre en condition pour ouvrir les portes de l'apprentissage
- N° 147 - Quand la littérature et l'éveil scientifique se rencontrent
"Et, si on faisait exister pour de "vrai" ce qui est présenté dans l'album?"
- N° 160 - Les lettres s'animent: les P'tits Artistes vous proposent de créer un abécédaire
- N° 161 - Mise en boîte d'histoires ou comment créer un outil au service de la compréhension de textes littéraires
- N° 162 - Le roman: un peu, beaucoup, à la folie!
- N° 164 - Moi, lire: tu blagues?
Propager le plaisir de lire
- N° 166 - Scritch, pssstt, mais d'où viennent ces sons?
L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique
- N° 167 - En route pour développer la conscience phonologique
- N° 171 - "Evalulec": gérer et évaluer la lecture autrement
- N° 179 - Enseigner en classe inversée avec le numérique
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 245 - La mémoire dans la peau



ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

LE PERSONNEL DÉBUTANT

- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPÉ de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 125 - Les nouveaux programmes de physique

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 043 - Des clés pour déconstruire les préjugés
- N° 046 - Educateurs et éducatrices DÉBUTANTS dans le monde scolaire de Wallonie-Bruxelles Enseignement
- N° 048 - Dehors par tous les temps

LES CHARGÉS DE COURS DE L'ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE

- N° 043 - Des clés pour déconstruire les préjugés

LES PROFESSEURS D'INFORMATIQUE DE GESTION

- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent

LES PROFESSEURS DE CT ET/OU PP

- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPÉ de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 125 - Les nouveaux programmes de physique
- N° 129 - Les cocktails et alcools "tendance" - suivi
- N° 130 - Les desserts gourmands
- N° 131 - Tapas originales pour apéritif et mises en bouche
- N° 135 - Les notions de secourisme utiles aux métiers du secteur 8 "Services aux personnes"
- N° 169 - Des outils et ressources didactiques pour valoriser les filières de services aux personnes
- N° 173 - Le Mind Mapping: cartes mentales et conceptuelles
- N° 176 - Sportive men's hairstyle: coupes hommes tendances

- N° 178 - Chignons rapides: systèmes d'attaches
- N° 187 - Maquillage artistique
- N° 188 - Réflexologie plantaire: massage de bien-être
- N° 189 - La cosmétologie décryptée
- N° 191 - Evaluer les risques dans les métiers avec OiRA
- N° 226 - Notions de secourisme utiles aux métiers du secteur 4 "Hôtellerie-Alimentation"
- N° 260 - Brunchs et banquets de qualité, découverte des coulisses d'un grand hôtel

LES PROFESSEURS DE PHYSIQUE

- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 125 - Les nouveaux programmes de physique

LES PROFESSEURS DE SCIENCES

- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 115 - Vingt expériences amusantes pour (re)donner à nos élèves le goût pour l'apprentissage de la physique
- N° 118 - Aux sources du numérique, des machines qui comptent
- N° 120 - Quelques expériences de laboratoire en physique avec le matériel du CTPE de Frameries
- N° 122 - Comment modifier un fichier audio avec l'éditeur "Audacity" pour préparer mes cours?
- N° 123 - Smartphones aux cours de physique
- N° 124 - Comment utiliser les simulations interactives PHET dans les leçons de physique?
- N° 125 - Les nouveaux programmes de physique
- N° 189 - La cosmétologie décryptée



INTERNATS ET/OU HOMES D'ACCUEIL

LE PERSONNEL ADMINISTRATIF

- N° 128 - Les Bonnes Pratiques d'Hygiène dans les cuisines scolaires, l'affaire de tous!

LE PERSONNEL ÉDUCATEUR

- N° 041 - Image de soi et expression
- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 043 - Des clés pour déconstruire les préjugés
- N° 046 - Educateurs et éducatrices DEBUTANTS dans le monde scolaire de Wallonie-Bruxelles Enseignement
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école
- N° 051 - Activités scientifiques, "nature" et ludiques à réaliser avec des élèves en internat
- N° 148 - Laisser entrer la créativité et la joie de vivre
- N° 156 - Le gaspillage alimentaire et la consommation responsable, l'affaire de tous!
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps
- N° 200 - Le Mind Mapping: un outil pour organiser ses pensées
- N° 203 - Papier-carton: tout un programme
- N° 204 - La photographie sous différentes facettes
- N° 238 - Peinture et couleur: si on faisait autrement?
- N° 249 - La modération sur les réseaux sociaux

LE PERSONNEL OUVRIER

- N° 128 - Les Bonnes Pratiques d'Hygiène dans les cuisines scolaires, l'affaire de tous!

LE PERSONNEL PARAMÉDICAL

- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 047 - Décliner une thématique via différentes approches transversales
- N° 048 - Dehors par tous les temps
- N° 051 - Activités scientifiques, "nature" et ludiques à réaliser avec des élèves en internat

LES TITULAIRES DE FONCTIONS DE PROMOTION ET/OU DE SÉLECTION

- N° 128 - Les Bonnes Pratiques d'Hygiène dans les cuisines scolaires, l'affaire de tous!

TOUT PUBLIC

- N° 041 - Image de soi et expression
- N° 042 - Le rythme, une approche ludique
- N° 049 - La prévention des déchets, un casse-tête? Non, grâce à l'outil pédagogique innovant d'Intradel "L'astucier"
- N° 050 - Le compostage, une démarche plus écologique à l'école



LE PERSONNEL TECHNIQUE DES CPMS

- N° 094 - Utilisation du logiciel Dosmed pour la gestion des bilans de santé
- N° 095 - Partage de pratique du logiciel Dosmed
- N° 096 - Emotion, quand tu nous tiens!
- N° 097 - GO PASS Centre PMS
- N° 098 - Initiation au travail d'auxiliaire paramédicale en CPMS
- N° 107 - Quelle place attribuer à la promotion de la santé dans la préparation, le déroulement et le suivi des bilans de santé?
- N° 181 - Un outil pour soutenir l'apprentissage: Bal-A-Vis-X
Bal: balance ou équilibre - A: les compétences auditives - Vis: les compétences visuelles - X: intégration du cerveau et du corps



Centre d'Autoformation et de Formation continue
de l'enseignement organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

La Neuville 1 - 4500 Tihange
Tél. : 085 27 13 60
Fax : 085 27 13 99
formations@lecaf.be

www.lecaf.be

Bulletin d'inscription

Réf. de la formation :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Thème :									
Date(s) et lieu(x) :									
En cas de stage résidentiel :	logement OUI - NON									
<input type="checkbox"/> J'autorise le CAF à transmettre mon adresse mail au(x) formateur(s)										
Bénéficiaire :										
Nom :				Prénom :				
Matricule :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
N° registre national :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="checkbox"/> Réseau organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles					<input type="checkbox"/> Autre réseau					
Fonction et discipline enseignée :										
Type d'enseignement et Niveau										
<input type="checkbox"/> Fondamental ordinaire			<input type="checkbox"/> Secondaire technique			<input type="checkbox"/> Promotion sociale				
<input type="checkbox"/> Fondamental spécialisé			<input type="checkbox"/> Secondaire professionnel			<input type="checkbox"/> Supérieur hors Université				
<input type="checkbox"/> Secondaire 1 ^{er} degré différencié			<input type="checkbox"/> Secondaire spécialisé			<input type="checkbox"/> Agents CPMS				
<input type="checkbox"/> Secondaire 1 ^{er} degré commun			<input type="checkbox"/> Classe-passerelle			<input type="checkbox"/> Personnel auxiliaire d'éducation				
<input type="checkbox"/> Secondaire général										
Cycle : ① ② ③ ④	Maturité : ① ② ③ ④			Degré : ① ② ③			Phase : ① ② ③			
Adresse privée :										
Numéro de compte : BE										
Téléphone :					Courriel :					
Etablissement :										
Direction :										
Adresse :										
Téléphone : Courriel :										
Nous autorisez-vous à communiquer vos coordonnées aux autres participants dans une perspective de covoiturage? OUI - NON										
Signature du bénéficiaire :					Signature du chef d'établissement, pour accord!					

Cachet de l'établissement :

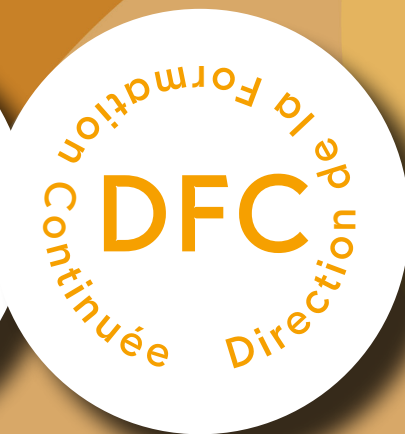
Vous recevrez la confirmation de votre inscription à la journée de formation deux semaines avant la date prévue

Toutes les données à caractère personnel collectées sont traitées conformément aux dispositions du règlement général sur la protection des données, dans le cadre des missions d'intérêt public dévolues au CAF. Pour de plus amples informations sur vos droits en matière de traitement des données à caractère personnel, le CAF vous invite à consulter sa déclaration de confidentialité : <http://www.lecaf.be/docs/politique-vie-privee.pdf>

Courriels des formateurs

ACHENNE Charlotte	<i>charlotte.achenne@lecaf.be</i>
CARON Christine	<i>christine.caron@lecaf.be</i>
CHAPELLE Geneviève	<i>genevieve.chapelle@lecaf.be</i>
COLLARD Rodrigue	<i>rodrigue.collard@lecaf.be</i>
DE PAOLA Cosimo	<i>cosimo.depaula@lecaf.be</i>
DECHANY Marie-Luce	<i>marie-luce.dechany@lecaf.be</i>
DEPIREUX Nathalie	<i>nathalie.depireux@lecaf.be</i>
DUCHESNE Estelle	<i>estelle.duchesne@lecaf.be</i>
FRANCISE Alix	<i>alix.francise@lecaf.be</i>
FREYMANN Annouck	<i>annouck.freyman@lecaf.be</i>
GAITAN Valérie	<i>valerie.gaitan@lecaf.be</i>
GEELEN Fabienne	<i>fabienne.geelen@lecaf.be</i>
HOUGARDY Joëlle	<i>joelle.hougardy@lecaf.be</i>
JIMENEZ Esteban	<i>esteban.jimenez@lecaf.be</i>
LATINIS Philippe	<i>philippe.latinis@lecaf.be</i>
LEGROS Brigitte	<i>brigitte.legros@lecaf.be</i>
MAGHE Angélique	<i>angelique.maghe@lecaf.be</i>
QUERTON Isabelle	<i>isabelle.querton@lecaf.be</i>
SOREE Jean-Luc	<i>jean-luc.soree@lecaf.be</i>
THERASSE Ariane	<i>ariane.therasse@lecaf.be</i>
TOMBEUR Myriam	<i>myriam.tombreur@lecaf.be</i>
TRICHILI Leïla	<i>leila.trichili@lecaf.be</i>
VALOIR Gilles	<i>gilles.valoir@lecaf.be</i>
VELGHE Florence	<i>florence.velghe@lecaf.be</i>
ZINQUE Murielle	<i>murielle.zinque@lecaf.be</i>

Catalogue des formations organisées par la **DIRECTION de la FORMATION CONTINUÉE**



2019-2020

- Fondamental ordinaire p 35
- Fondamental spécialisé p 36
- Secondaire spécialisé p 37
- CPMS p 38



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL ORDINAIRE

TOUT PUBLIC

- N° 079 - Les compétences émotionnelles: un outil au service de l'enseignant et de l'élève (7501 & 8501)
- N° 080 - Développer un climat de classe positif et bienveillant: pourquoi et comment (7502 & 8502)
- N° 081 - La sophro-pédagogie, un outil pour apprendre aux élèves à développer calme, bien-être et sérénité. L'apprentissage des techniques de sophrologie permettra aux élèves de renforcer leur capacité à vivre leurs apprentissages de manière positive (Module 1) (7503 & 8503)
- N° 082 - La conscience phonologique et le langage écrit (7504 & 8504)
- N° 083 - Introduction à l'Ennéagramme (7505 & 8505)
- N° 084 - La collaboration et la différenciation via la tablette (7506 & 8506)
- N° 085 - La différenciation grâce à l'utilisation de la vidéo (7507 & 8507)
- N° 086 - Application du modèle Teacch en cours d'éducation physique, natation et psychomotricité (7508 & 8508)
- N° 087 - Détection et encadrement des élèves à besoins spécifiques. Aménagements au sein de la classe: mission impossible? (7509 & 8509)
- N° 088 - Connaître, «Re-connaître», Comprendre les Apprenants Dyslexiques (7510 & 8510)
- N° 090 - L'enfant dyspraxique: repérage, répercussions scolaires, aménagements pédagogiques (7511)
- N° 091 - L'enfant dyscalculique: repérage, répercussions scolaires, aménagements pédagogiques (7512)
- N° 092 - L'enfant dysphasique: repérage, répercussions scolaires, aménagements pédagogiques (7513)
- N° 099 - J'ai difficile à apprendre... C'est grave Docteur? (7514)
- N° 100 - La dyslexie: comprendre le trouble pour mieux adapter sa pratique pédagogique (7515)
- N° 101 - Le TDA/H: comprendre le trouble pour mieux adapter sa pratique pédagogique (7516)
- N° 102 - Rôle de la logopédie dans l'application de la méthode TEACCH (7517 & 8512)
- N° 103 - Art aborigène (7518 & 8513)
- N° 104 - Mixed média... A' z' art plastique! (7519 & 8514)
- N° 105 - Évitions la cacophonie dans nos leçons - Planification et organisation des leçons d'éducation musicale (7520 & 8515)
- N° 106 - Cloches musicales et boomwhackers en couleur (7521 & 8516)
- N° 108 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade) (7522 & 8517)
- N° 110 - Outils pédagogiques CPC: «Toutik» et «Copinou-Copinette» (7523 & 8519)
- N° 113 - Projets école - PMS - Des outils pour se faciliter la vie dans la «gestion de projets» (7524 & 8522)
- N° 114 - Gestion de projets: Atelier d'approfondissement (7525 & 8523)



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL SPÉCIALISÉ

TOUT PUBLIC

- N° 079 - Les compétences émotionnelles: un outil au service de l'enseignant et de l'élève (7501 & 8501)
- N° 080 - Développer un climat de classe positif et bienveillant: pourquoi et comment (7502 & 8502)
- N° 081 - La sophro-pédagogie, un outil pour apprendre aux élèves à développer calme, bien-être et sérénité. L'apprentissage des techniques de sophrologie permettra aux élèves de renforcer leur capacité à vivre leurs apprentissages de manière positive (Module 1) (7503 & 8503)
- N° 082 - La conscience phonologique et le langage écrit (7504 & 8504)
- N° 083 - Introduction à l'Ennéagramme (7505 & 8505)
- N° 084 - La collaboration et la différenciation via la tablette (7506 & 8506)
- N° 085 - La différenciation grâce à l'utilisation de la vidéo (7507 & 8507)
- N° 086 - Application du modèle Teacch en cours d'éducation physique, natation et psychomotricité (7508 & 8508)
- N° 087 - Détection et encadrement des élèves à besoins spécifiques. Aménagements au sein de la classe: mission impossible? (7509 & 8509)
- N° 088 - Connaître, «Re-connaître», Comprendre les Apprenants Dyslexiques (7510 & 8510)
- N° 089 - Echange et discussion autour des pratiques professionnelles logopédiques (8511)
- N° 102 - Rôle de la logopédie dans l'application de la méthode TEACCH (7517 & 8512)
- N° 103 - Art aborigène (7518 & 8513)
- N° 104 - Mixed média... A' z' art plastique! (7519 & 8514)
- N° 105 - Évitions la cacophonie dans nos leçons - Planification et organisation des leçons d'éducation musicale (7520 & 8515)
- N° 106 - Cloches musicales et boomwhackers en couleur (7521 & 8516)
- N° 108 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade) (7522 & 8517)
- N° 109 - Le syndrome de dysoralité sensorielle: le comprendre et le prendre en charge (8518)
- N° 110 - Outils pédagogiques CPC: «Toutik» et «Copinou-Copinette» (7523 & 8519)
- N° 113 - Projets école - PMS - Des outils pour se faciliter la vie dans la «gestion de projets» (7524 & 8522)
- N° 114 - Gestion de projets: Atelier d'approfondissement (7525 & 8523)



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SPÉCIALISÉ

TOUT PUBLIC

- N° 079 - Les compétences émotionnelles: un outil au service de l'enseignant et de l'élève (7501 & 8501)
- N° 080 - Développer un climat de classe positif et bienveillant: pourquoi et comment (7502 & 8502)
- N° 081 - La sophro-pédagogie, un outil pour apprendre aux élèves à développer calme, bien-être et sérénité. L'apprentissage des techniques de sophrologie permettra aux élèves de renforcer leur capacité à vivre leurs apprentissages de manière positive (Module 1) (7503 & 8503)
- N° 086 - Application du modèle Teacch en cours d'éducation physique, natation et psychomotricité (7508 & 8508)
- N° 087 - Détection et encadrement des élèves à besoins spécifiques. Aménagements au sein de la classe: mission impossible? (7509 & 8509)
- N° 088 - Connaître, «Re-connaître», Comprendre les Apprenants Dyslexiques (7510 & 8510)
- N° 089 - Echange et discussion autour des pratiques professionnelles logopédiques (8511)
- N° 102 - Rôle de la logopédie dans l'application de la méthode TEACCH (7517 & 8512)
- N° 103 - Art aborigène (7518 & 8513)
- N° 104 - Mixed média... A' z' art plastique! (7519 & 8514)
- N° 105 - Évitions la cacophonie dans nos leçons - Planification et organisation des leçons d'éducation musicale (7520 & 8515)
- N° 106 - Cloches musicales et boomwhackers en couleur (7521 & 8516)
- N° 108 - Recyclage CATAGSAE (Certificat d'Aptitude Technique à l'Animation d'un Groupe sur Structure Artificielle d'Escalade) (7522 & 8517)
- N° 109 - Le syndrome de dysoralité sensorielle: le comprendre et le prendre en charge (8518)
- N° 110 - Outils pédagogiques CPC: «Toutik» et «Copinou-Copinette» (7523 & 8519)
- N° 111 - La certification par unités d'acquis d'apprentissage (C.P.U.) (8520)
- N° 112 - Comment favoriser le passage Scolarité-Marché du travail par le biais d'outils concrets? (8521)
- N° 113 - Projets école - PMS - Des outils pour se faciliter la vie dans la «gestion de projets» (7524 & 8522)
- N° 114 - Gestion de projets: Atelier d'approfondissement (7525 & 8523)



LE PERSONNEL TECHNIQUE DES CPMS

- N° 053 - Ecrire ça s'apprend - Les écrits professionnels & le travail en Centres P.M.S. (9371)
- N° 054 - SAJ, SPJ, CPMS: Partenaires privilégiés?! Comment et quand envisager un partenariat? Comment envisager nos interventions dans le respect de nos compétences respectives? (9372)
- N° 055 - Les indicateurs de danger des familles en difficulté ou maltraitantes (9373)
- N° 056 - Approfondissement par la supervision des indicateurs de danger des familles en difficulté ou maltraitantes (9374)
- N° 057 - J'ai difficile à apprendre... C'est grave Docteur? (9375)
- N° 058 - J'ai des troubles d'apprentissage... Approfondissons! (9376)
- N° 059 - Initiation à l'entretien orienté vers les solutions basé sur les concepts de base des thérapies brèves (9377)
- N° 060 - Les outils facilitant les entretiens orientés vers les solutions - Ateliers de supervision à l'initiation (9378)
- N° 061 - Impact des secrets de famille et des non-dits - Outil de lecture des difficultés observées dans le parcours scolaire (9379)
- N° 062 - Impact des secrets de famille (Approfondissement) - Une nouvelle exploitation du contenu et du sens des données recueillies (9380)
- N° 063 - Ennéagramme, se comprendre et comprendre les autres - Découverte (9381)
- N° 064 - Le développement identitaire de l'enfant et de l'adolescent - Comment repérer? et diagnostiquer? (9382)
- N° 076 - Projets école - PMS - Des outils pour se faciliter la vie dans la «gestion de projets» (9383)
- N° 077 - Gestion de projets: Atelier d'approfondissement (9384)

