



Formation 1

Accueillir
des grands débutants
à l'oral et / ou à l'écrit

Ré- interroger
les évidences...

LA LANGUE,
un code qui a du
sens

Dimension Orale

Ce que j'entends,
ce qui est dit,
oralisé peut être
transcrit, écrit

Dimension Ecrite

Ce qui est écrit peut
être oralisé

NB: Pourquoi et comment communique t-on ?

> LE SENS



PARTIE 1

Les Grands Débutants à l'ORAL



Rôle de l'intervenant dans un groupe oral



DISTRIBUER LA PAROLE

Il est garant de la distribution équitable de la parole : il sollicite les apprenants qui n'osent pas s'exprimer, et canalise ceux qui occupent l'espace de paroles de manière accrue. (*Comment les canaliser ?*)



ETRE A L'ECOUTE

Faire de l'oral en cours ne se limite pas à laisser « filer » la conversation : l'intervenant est en posture d'écoute réceptif à la forme et au fond, et s'appuiera sur ce qui a été dit, exprimé pour rediriger/réorienter le débat vers les objectifs visés.



THEMES ET PROGRESSION

- A la rencontre de l'Autre
- L'environnement
- Prendre soin de soi

Le thème	Les actes de paroles	Le contenu	Supports authentiques
A la rencontre de l'autre	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter - La description physique 	<ul style="list-style-type: none"> - Situation familiale, adresse, état civil, les chiffres - Tutoiement/vouvoiement - Salutations/politesse - Corps, visage, couleur, taille 	<p>Carte d'identité, formulaires administratifs</p> <p>Simulation au restaurant</p> <p>Images du corps, pubs</p>
L'environnement	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans son quartier - Se repérer chez soi 	<ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions de lieu - Les directions et les distances - Les moyens de locomotions - Les commerces, l'alimentation, les métiers - La maison - Le tri sélectif 	<p>Images d'un lieu avec des objets à situer</p> <p>Plans de la ville, des bus</p> <p>Images des commerces et des métiers</p> <p>Images de la maison, pubs sur le mobilier</p> <p>Poubelles de différentes couleurs, containers extérieurs</p>
Prendre soin de soi	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre des rendez-vous - Description des maux - Le système de santé 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différents spécialistes, la pharmacie, les heures - Les maladies, les médicaments, les dates de péremption - Fonctionnement de la carte vitale, de la CPAM, les numéros d'urgence 	<p>Le calendrier, l'agenda</p> <p>Les notices</p> <p>Les formulaires pour les examens préventifs, les consignes de sécurité</p>



Exploiter un document sonore

Après l'écoute de ce document, en petits groupes, expliquer le déroulement de cette activité en atelier.



Exploiter un document sonore

- Après la 2^e écoute, interroger la compréhension globale du document
< où, qui, quoi
- 3^e écoute, interroger la compréhension affinée
< l'action détaillée
< interroger le vocabulaire
- 4^e écoute avec arrêt après chaque phrase, pour la faire répéter et vérifier la compréhension et la prononciation
- Jouer le dialogue en le distribuant



PARTIE 2

Les Grands Débutants à l'ÉCRIT

Conscience symbolique

comprendre que l'écrit est un code composé d'éléments différents, porteurs de sens ou non et savoir les discriminer

Éléments iconographiques : logos, panneaux, certaines images

Exemple d'activités:
identifier différents éléments iconographiques et leur attribuer du sens

Éléments textuels : lettres, ponctuation, chiffres

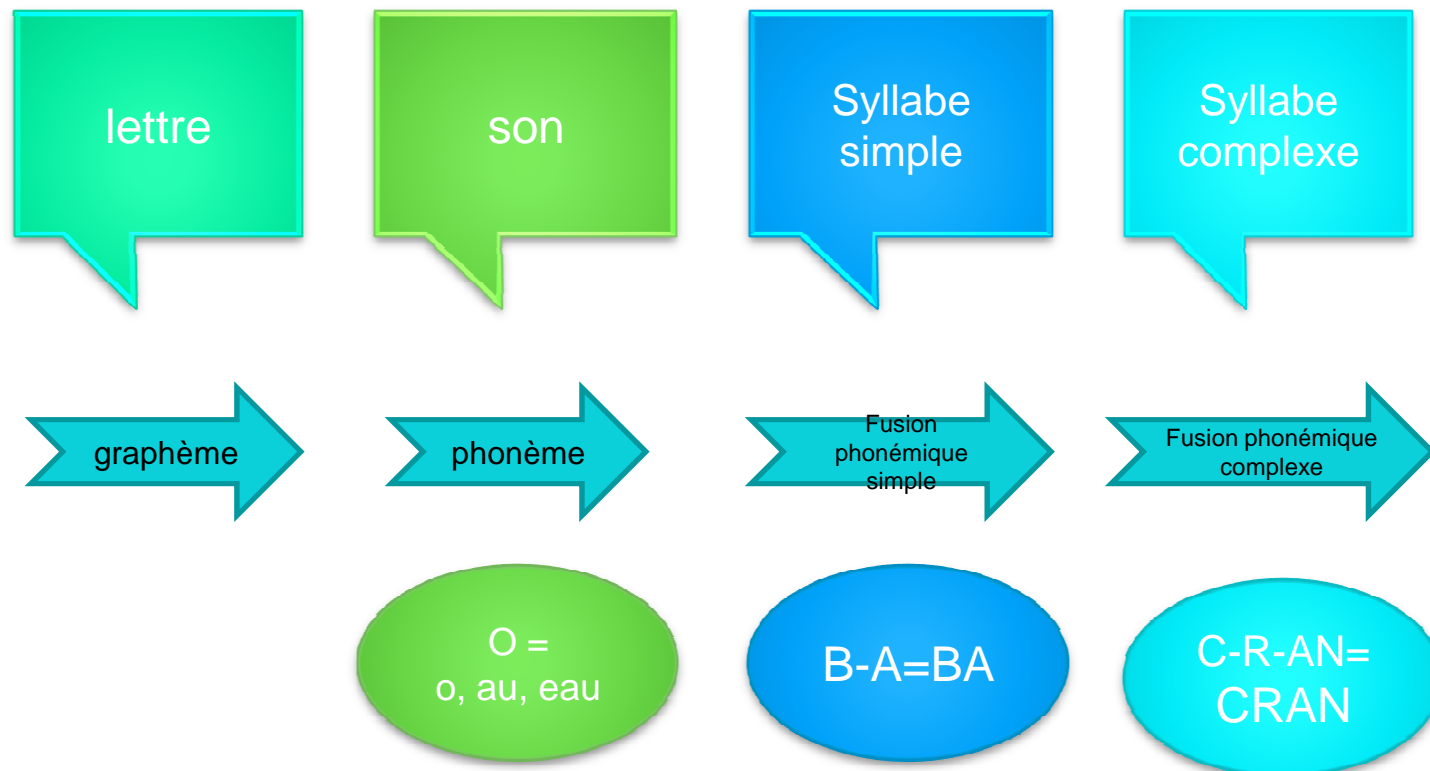
Exemple d'activités:
identifier les variations des éléments textuels (taille, police...); discriminer les différents éléments textuels;



Pré-requis des apprenants

- La conscience symbolique est acquise.
 - Le graphisme est acquis.
 - Toutes les lettres sont mémorisées
- Graphie et oral = OK

Les étapes de l'apprentissage



Les étapes de l'apprentissage

Nota Bene :

- L'apprentissage de la lecture se planifie à long terme selon une progression particulière (*cohérente : du plus simple vers le plus complexe*) choisie par l'intervenant.
- Un certain nombre de mots outils seront à apprendre de façon globale tout au long de la progression (ex: dans, chez, avec...).

Les étapes de l'apprentissage

Pour résumer:

- Utiliser une liste de mots outils
- Différencier la lettre du son.
- Il n'y a pas d'urgence pour apprendre l'ordre alphabétique.
- On n'étudie pas une lettre qui n'a pas de son seule (ex : h).



Apports pratiques

Progressions diverses dans l'apprentissage des sons

a	b
i	d
ou	g
o	m
e/é	n
eu	gn
u	esse
an	erre
in	f
on	v
oi	z
un	ch
elle	j
ette	l
p	r
t	ill
k	eil

a	p
i/y	d
o/eau/au	l
u	m
e	b
ou	r
on	t
é/ée/ez/er	n
an/en	v
oi	s/z
è/ê/ai/ei	c/k/qu
in/im/ain/ei	f
n	g
et/eu/oeu	j/g
ion/oïn	ch
	gn
	s/ss/ç/c



Mots outils

- avec
- bien
- chez
- combien
- comment
- dans
- et
- jamais
- où
- peu
- plus
- pourquoi
- quand
- qui
- quoi
- sur
- tout



Type d'habilités	Description de l'habileté
Mot	Distinguer et manipuler les mots dans une phrase.
Syllabe	Distinguer et manipuler les syllabes d'un mot.
Rime	Reconnaître, identifier et produire des mots qui riment.
Isolation	Reconnaître les sons individuels qui composent un mot.
Identification	Reconnaître le même son dans différents mots.
Catégorisation	Reconnaître qu'un des mots de l'ensemble a un son différent des autres.
Fusion	Écouter une séquence de sons et les combiner afin de former un mot.
Segmentation	Diviser le mot en sons, dire chaque son en tapant ou comptant.
Soustraction	Identifier le « mot restant » lorsqu'un phonème est enlevé d'un mot.
Addition	Former un mot nouveau en ajoutant un phonème à un mot existant.
Substitution	Substituer un phonème par un autre pour créer un mot nouveau.



Savoir différencier la majuscule de la minuscule

Savoir différencier le son de la lettre

Savoir retrouver le premier son d'un mot

Reconnaître le même son dans différents mots

Reconnaître qu'un des mots de l'ensemble a un son différent des autres

Reconnaître des mots outils

Savoir transcrire à l'écrit le son d'une lettre

Savoir identifier le nombre de syllabes et les distinguer

Savoir transcrire à l'écrit le son d'une syllabe

Savoir transcrire à l'écrit un mot



Méthode recommandée

- Réal de Montréal
 - Disponible en version numérique
 - www.realdemontreal.ca

- 
- Merci de votre participation...