

Klaus Gölker

# **Fotobearbeitung und Bildgestaltung mit GIMP 2.8**

**Arbeitsschritte, Techniken, Werkzeuge**

**4., erweiterte und aktualisierte Auflage**



dpunkt.verlag

Klaus Gölker  
klaus@goelker.com

Lektorat: Barbara Lauer, Bonn  
Copy-Editing: Sandra Gottmann, Münster  
Herstellung: Frank Heidt  
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, [www.exclam.de](http://www.exclam.de)  
Druck und Bindung: M.P. Media-Print Informationstechnologie GmbH,  
33100 Paderborn

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-766-3

4., erweiterte und aktualisierte Auflage 2012  
Copyright © 2009 dpunkt.verlag GmbH  
Ringstraße 19B  
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.  
Die Verwendung der DVD erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung und Garantie.  
Insbesondere schließen wir jegliche Haftung für Schäden aus, die aufgrund der  
Benutzung der auf der DVD enthaltenen Programme entstehen.

Die Zusammenstellung der Software wurde nach bestem Wissen und Gewissen  
vorgenommen. Bitte berücksichtigen Sie die jeweiligen Copyright-Hinweise, die bei  
den Programmen enthalten sind.

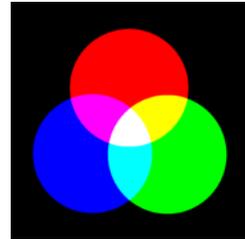
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die  
schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar.  
Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in  
elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-  
Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen  
Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz  
unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt  
kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht  
werden, die im Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Grundlegendes</b>	<b>1</b>
1.1	Vorwort zur vierten, erweiterten Auflage .....	1
1.2	Einleitung .....	3
	Übersicht Neuerungen GIMP 2.8	
1.3	Grundbegriffe der digitalen Bildbearbeitung .....	7
	Auflösung	
	Farbmodelle	
	Die Bildbearbeitungsbibliothek GEGL	
	Dateiformate	
1.4	Digitale Fotografien auf den PC laden und verwalten .....	18
	Bildimport	
	Bildverwaltung	
	RAW-Konverter	
1.5	Den GIMP zum Laufen bringen .....	28
	Installation	
	Arbeitsoberfläche einrichten und anpassen	
	Hilfe	
<b>2</b>	<b>Arbeiten mit dem GIMP: Bildkorrekturen und Retuscharbeiten</b>	<b>57</b>
2.1	Bilder im GIMP bearbeiten .....	57
	Bilder öffnen, einrichten und speichern	
	Zoomen	
	Freistellen	
	Bildgröße und Auflösung	
	Druckgröße	
	Monitorkalibrierung und Farbverwaltung	
	Drucken	
2.2	Bilder vom Scanner .....	84
	Werkzeug Drehen	
	Freistellen-Werkzeug	
	Gaußscher Weichzeichner	



2.3	Farbe und Belichtung von Fotos korrigieren und verbessern .....	98
	Tonwertkorrektur – Werte	
	Gradationskurven – Kurven	
	Farbton/Sättigung anpassen	
	Webexport (JPG/JPEG)	
2.4	Retuscharbeiten 1 – Farbstich entfernen .....	114
	Farbkorrektur	
	Tonwertkorrektur	
	Farbabgleich	
2.5	Retuscharbeiten 2 – Flecken, Staub und Kratzer entfernen .....	119
	Pinselspitzen anlegen	
	Kopierstempel	
	Heilen (Reparaturpinsel)	
2.6	Mit Effekten zaubern – Bilder mit grafischen Filtern nachbearbeiten .....	130
	Bilder und Bildelemente schärfen	
	Bilder entauschen und glätten	
	Bilderfehler überdecken durch Verrauschen und Verpixeln	
<b>3</b>	<b>Arbeiten mit Masken und Ebenen – Mal-, Füll- und Farbwerkzeuge</b>	<b>147</b>
3.1	Einiges zu Masken und Auswahlen .....	147
	Auswahlwerkzeuge	
	Menü Auswahl	
3.2	Retuscharbeiten 3 – rote Augen entfernen .....	153
3.3	Grundlegendes zum Arbeiten mit Ebenen .....	156
	Ebenen-Dialog	
	Ebenen aus einem anderen Bild einfügen	
3.4	Retuscharbeiten 4 – unterbelichtete oder überbelichtete Bilder retten .....	164
3.5	Retuscharbeiten 5 – »stürzende Linien« beseitigen und andere Perspektivkorrekturen .....	168
	Werkzeug Perspektive	
	Objektivverzeichnungen entfernen	
	Vignettierung reduzieren	
	Werkzeug Perspektivisches Klonen	
3.6	Retuscharbeiten 6 – einen »flauen Himmel« auffrischen (Fotosandwich) .....	178
	Bereich nach Farbe auswählen und durch Farbfüllung ersetzen	
	Bildobjekt auf einer neuen Ebene anlegen	
	Füllungen mit Farbverläufen	
	Bild in anderes Bild als neue Ebene einfügen	



3.7	Schreiben mit dem GIMP – Text in ein Bild einfügen .....	197
	Werkzeug Text	
	Dreidimensionaler Text mit Schlagschatten	
3.8	Bilderrahmen und Vignetten selbst erstellen .....	208
3.9	Bildelemente selbst erstellen und bearbeiten – Lichteffekte und Schattenebenen .....	213
	Bild anlegen	
	Auswahl transformieren	
	Lasierend malen mit dem Pinsel	
	Farbe eines Bildobjektes ändern (Farbton/Sättigung)	
3.10	Bildobjekte mit Auswahl- und Freistellungswerkzeugen freistellen .....	221
3.11	Das Pfad-Werkzeug als Form- und Auswahl-Werkzeug – Lichteffekte mit Filtern .....	226
	Bearbeitungsmodus Design	
	Bearbeitungsmodus Bearbeiten	
	Dialogfenster Pfade	
	Pfade transformieren	
	Pfade und Text	
3.12	Bildobjekte ausrichten – das Werkzeug Ausrichten .....	238
3.13	Das Werkzeug Käfig-Transformation .....	241
3.14	Bilder überblenden mit Masken und Auswahlen .....	243
	Bilder mit unterschiedlichen Motiven ineinander überblenden	
	Arbeitsfläche (Canvas)	
	Panoramabilder	
3.15	Bildcollagen – Bildobjekte mit Masken und Auswahlen ausschneiden und einfügen .....	254
	Werkzeug Vordergrundausswahl	
	Maske mit Malwerkzeugen malen	
3.16	GIMP und HDR – ein Vorschlag zu einem Workaround .....	271
	Bilder in HDR-Art zusammenfügen	
	Arbeiten mit Ebenenmasken	
	HDR-Programme	
<b>4</b>	<b>Arbeiten in Schwarz-Weiß und mit Farben</b>	<b>289</b>
4.1	Farbbilder teilweise oder ganz in Graustufenbilder umwandeln	289
	Modus Graustufen und RGB	
	Kanalmixer	
	Grafikbibliothek GEGL	
	Infraroteffekte	
4.2	Schwarz-Weiß-Bilder nachbearbeiten: Tonwertkorrektur, Helligkeit, Kontrast .....	301



4.3	Knifflige Aufgabe – Haare freistellen .....	302
	Funktion Schwellwert	
	Arbeiten mit Kanälen	
4.4	Graustufenbilder einfärben .....	313
	Funktion Einfärben	
	Funktion Werte (Tonwertkorrektur)	
	Funktion Kurven (Gradationskurven)	
	Filter Einfärben	
	Transparenzen	
	Funktion Kolorieren	
4.5	»Handkolorierte« Collagen aus Schwarz-Weiß-Fotos .....	322
<b>5</b>	<b>Arbeiten mit besonderen Dateiformaten</b>	<b>327</b>
5.1	Ein RAW-Format, ein »digitales Negativ« entwickeln und im GIMP öffnen .....	327
	UFRaw	
	RawTherapee	
5.2	Bilder und Textdokumente für den Druck – das Dateiformat PDF ..	353
5.3	Das Dateiformat PSD .....	357
<b>6</b>	<b>Bilder und Grafiken für das Web</b>	<b>359</b>
6.1	Farbe und grafische Gestaltung .....	359
6.2	Grafikformate für das Web .....	361
6.3	Stapelbearbeitung und Wasserzeichen beim Webexport von Fotos ins Format JPEG .....	364
6.4	Hintergrundbilder .....	366
6.5	Logos und Seitenbanner .....	393
6.6	Buttons – Navigationsschaltflächen .....	403
6.7	Trennlinien, Symbole und animierte Grafiken .....	413
6.8	Screenshots – Bilder direkt vom Bildschirm .....	422
<b>7</b>	<b>Anhang</b>	<b>425</b>
7.1	Zum Abschluss – der Filter IWarp .....	425
7.2	So weit, so gut – wie es für Sie weitergehen kann: Tipps und Hinweise .....	426
7.3	GIMP – wie es weitergeht .....	427
7.4	Danke! .....	428
7.5	Weitere Lektüre zum GIMP .....	428
7.6	Inhalt der DVD .....	428
7.7	Dateiformate des GIMP (ohne zusätzliche Plug-ins) .....	430

