



# Pimsleur®

## French 2

Reading Booklet

# French 2

*Travelers should always check with  
their nation's State Department for  
current advisories on local conditions  
before traveling abroad.*

Booklet Design: Maia Kennedy

Fourth Edition

© and ® Recorded Program 2019 Simon & Schuster, Inc.

© Reading Booklet 2019 Simon & Schuster, Inc.  
Pimsleur® is an imprint of Simon & Schuster Audio,  
a division of Simon & Schuster, Inc. Mfg. in USA.

All rights reserved.

# French 2

## ACKNOWLEDGMENTS

### VOICES

English-Speaking Instructor ..... *Ray Brown*  
French-Speaking Instructor ... *Dominique Clément*  
Female French Speaker... *Marie-P. Grandin-Gillette*  
Male French Speaker ..... *Pierre Hurel*

### COURSE WRITER

*Marie-P. Grandin-Gillette*

### EDITORS

*Elisabeth Weir* ♦ *Beverly D. Heinle*

### REVIEWER

*Kévin Rocheron*

### PRODUCER & DIRECTOR

*Sarah H. McInnis*

### RECORDING ENGINEER

*Peter S. Turpin*

Simon & Schuster Studios, Concord, MA

# French 2

## Table of Contents

Introduction .....	1
A Note on Use of Articles and Prepositions .....	4
Reading .....	6
Leçon un.....	8
Leçon deux.....	10
Leçon trois .....	12
Leçon quatre.....	14
Leçon cinq.....	16
Leçon six.....	18
Leçon sept .....	20
Leçon huit .....	22
Leçon neuf.....	24
Leçon dix.....	26
Leçon onze.....	28
Leçon douze .....	30
Leçon treize .....	32
Leçon quatorze.....	34
Leçon quinze.....	36
Leçon seize .....	38
Leçon dix-sept.....	40
Leçon dix-huit .....	42
Leçon dix-neuf.....	44

# French 2

Leçon vingt .....	46
Leçon vingt-et-un .....	48
Leçon vingt-deux .....	50
Leçon vingt-trois .....	52
Leçon vingt-quatre .....	54
Leçon vingt-cinq .....	56
Leçon vingt-six .....	58
Leçon vingt-sept .....	60
Leçon vingt-huit .....	62
Leçon vingt-neuf .....	64
Leçon trente .....	66

# French 2

## Introduction

Welcome to the Fourth Edition of Pimsleur's *French Level 2*.

French, the sixth most-spoken language in the world, is a Romance language, which means it comes down from the common Latin of the Roman Empire. French has become an official language in 29 francophone countries spanning five continents, and there are numerous French-based creole languages, including Haitian Creole. French is a primary or secondary language of numerous international organizations including NATO, the European Union, the United Nations, the World Trade Organization, and many more, as well as having a distinguished history as an international language of scientific standards and literature.

French has a deeply-ingrained relationship to English dating from the Norman Conquest of England, and many English words have a French origin, including those related to food (such as restaurant, menu, café, salad, soup, beef, hors d'oeuvres, alcohol, and vinai-grette), as well as words connected to fashion (such as chic, silhouette, petite, faux), travel (depot, en route, souvenir, bon voyage) and various aspects of life, for example: critique, entrepreneur or genre, toilet, coup, and cliché. "RSVP" is short for *répondez s'il vous plaît*, or, "please respond."

# French 2

Languages are constantly evolving, reflecting changes in their societies. French is no exception. Just as first names like Georges or Jacqueline are no longer first picks for French babies, the French you hear spoken in France today is not the same French you heard twenty years ago, and certainly no longer the French you previously learned in school, even though the grammar is still largely the same.

In this new edition we continue the general trend in France toward casual interaction. Although speaking politely and addressing people correctly is always important, especially for beginning language learners, it is also useful to learn to interact more casually while traveling, working, or vacationing in France.

*French 2* continues to provide guidance about when to use the liaison (the linking of words, a feature of pronunciation aimed at making French sound more fluid) as it is less prevalent in conversation than it once was. While some liaisons remain standard and must be used (*vous z-êtes, trois z-heures*), others that were considered optional now tend to be dropped altogether. For example, where once you might have heard *C'est t-ici* (where the "t," normally silent in *est* is pronounced as if it were part of the word *ici*), you'll now more likely hear *C'es(t) ici* (where the "t" is silent, and there is no linking between the two words). What was pronounced *pas z-allé* is now *pa(s) allé*, etc.

# French 2

You'll continue learning everyday contemporary French as spoken in France. Of course there are regional accents, so if you travel outside of major cities to the seaside, or the countryside, or to the Alps, you might need to ask people to repeat themselves or speak more slowly. This is a common occurrence in any language, and no one course can cover every possible regional variation; however, the French taught in this course will be understood in every part of the country, and in most places where French is spoken.

Remember, speaking French clearly and naturally is not always easy to do at an introductory level, and you may want to repeat some lessons—as often as necessary. The Pimsleur Method has a proven success rate and you will find that it is well worth the effort. We hope you enjoy this latest edition.

# French 2

## A Note on the Use of Articles and Prepositions Before City, Region, and Country Names

In Level 2 you will learn the names of new cities, regions/provinces and countries such as:

- Genève, Lyon, Montréal, Orléans, Québec, Rennes, Toulouse
- *la Provence, le Québec*
- *la Belgique, le Canada, le Sénégal, la Suisse*

Note that, whereas the word for "a city" (*une ville*) is feminine, most cities have no gender and therefore, no article is used in front of them, as in *Orléans, ce n'est pas très grand.*

Regions and countries, however, do have a gender in French. Just like all other French nouns, they are either masculine or feminine. A quick way to determine the gender of such nouns is to look at their ending: if the word for the country or region ends in an "e," it's feminine; if not, it's masculine. (There are a few exceptions.) You'll say for example:

- *Vous connaissez bien **la** France.*
- *J'aime beaucoup **le** Canada.*

You'll need to keep this in mind when using prepositions such as *à* or *de* before city or country names. You'll use the simple preposition with cities, for example:

- *Ils habitent **à** Lyon.*
- *Il est **à** l'université **de** Rennes.*

# French 2

Things get somewhat trickier when you combine the preposition with the needed article with regions and countries. Remember that with all **masculine** nouns:

- à combined with *le* becomes *au*
- à combined with *les* becomes *aux*
- de combined with *le* becomes *du*
- de combined with *les* becomes *des*

With this in mind, here is what you'll say:

- *Je vais au* Sénégal.
- *J'attends une lettre du* Canada.
- *J'aime bien conduire aux* États-Unis.

Before names of **feminine** countries or regions, the prepositions **change** as follows:

- à + *la* will become *en*
- de + *la* will become *de*

For example, you'll say:

- *L'essence est chère en* France.
- *Je voudrais aller en* Angleterre.
- *Je suis allée en* Provence.
- *Ils ne viennent pas d'Italie.*
- *Lui, il vient de* Belgique.

# French 2

## Reading

Reading is a critical part of learning and understanding a new language, but it may be for different reasons than you think.

If you're like most people, you learned to speak your native language well before you learned to read it: you learned reading later—and it's a different type of language skill, which uses a different part of your brain.

The symbols you see on a page—the alphabet—are a sort of shorthand for the sounds they represent. *Inside* those sounds is where meaning actually lives.

Not only is reading a piece of a language puzzle, learning to read also gives you a chance to learn a language from a different direction than how you are learning to speak in the audio lessons. This combination approach will help you build a solid bridge toward fluency. In *Level 2*, you'll continue to isolate sounds that run together in the spoken language that you couldn't quite catch through listening alone, and you'll begin to notice patterns in words that will help you create a mental web of understanding. This is the natural progression Dr. Pimsleur followed in all of his language courses.

# French 2

In *Level 1*, you acquired the sounds of your new language, and learned about the impact that a symbol, accent, or stress has on pronunciation. In *Level 2*, you'll continue to practice sounding out words on sight and reading for meaning, at the same time expanding your vocabulary. Translations are provided for each lesson, although we recommend that you look at the translations only after doing the lessons.

As in *Level 1*, the Readings do not provide a list of the words or sentences taught in the audio lessons; we continue to take you to the source: sounds of individual letters and letter combinations, and you'll keep learning how these sounds play out in words and sentences. Don't be afraid to push yourself with your pronunciation and accent. Be dramatic and have fun! The closer you can get to the native speaker's pronunciation, the more authentic your experience will be, and the more easily you'll remember what you've learned.

# French 2

## Leçon un

1. Bonjour à tous, c'est nous.
2. On est finalement arrivés à Nice ...
3. et on aime beaucoup la région.
4. Le petit studio qu'on a trouvé en ligne ...
5. est très joli, propre et clair ...
6. et pas loin du centre-ville.
7. Il y a un café juste à côté.
8. Hier on est allés ...
9. à un très bon concert ...
10. et ce soir on va au cinéma.
11. Aujourd'hui il faisait très beau.
12. Demain, on va louer une voiture ...
13. et partir une semaine à Monaco.
14. Alors, à bientôt pour d'autres nouvelles.

# French 2

## Lesson One

1. *Hello all, it's us.*
2. *We finally arrived in Nice ...*
3. *and we like the area a lot.*
4. *The small studio that we found online ...*
5. *is very pretty, clean and bright ...*
6. *and not far from the center of town.*
7. *There is a café right next door.*
8. *Yesterday we went ...*
9. *to a very good concert ...*
10. *and tonight we're going to the movies.*
11. *Today the weather was very nice.*
12. *Tomorrow, we're going to rent a car ...*
13. *and leave (go) to Monaco for a week.*
14. *So, until soon for more news.*

# French 2

## Leçon deux

1. Je voudrais vous montrer ...
2. une nouvelle photo de famille.
3. C'était chez mes parents il y a une semaine.
4. Ici, en blanc, c'est ma grand-mère.
5. Ici, à gauche, avec la barbe, ...
6. c'est son fils Michel, mon oncle.
7. Et là, la jolie blonde, à droite, ...
8. c'est ma tante Hélène.
9. Elle a cinquante-six ans, ...
10. et elle vient de se remarier.
11. Son nouveau mari a dix ans de moins qu'elle.
12. Ils sont charmants, non?
13. Moi, je suis derrière, comme d'habitude, ...
14. entre mon père et ma mère.

# French 2

## Lesson Two

1. *I would like to show you ...*
2. *a new family photo.*
3. *It was at my parents' house a week ago.*
4. *Here, in white, that's my grandmother.*
5. *Here, on the left, with the beard, ...*
6. *that's her son Michel, my uncle.*
7. *And there, the pretty blonde, on the right, ...*
8. *that's my aunt Helene.*
9. *She is fifty-six years old, ...*
10. *and she just got remarried.*
11. *Her new husband is ten years younger than she is.*
12. *They're charming, no?*
13. *Me, I'm in the back, as usual, ...*
14. *between my father and my mother.*

# French 2

## Leçon trois

1. Si vous ouvrez le réfrigérateur ...
2. dans ma cuisine, vous allez trouver ...
3. un gâteau d'anniversaire, ...
4. un bocal de cornichons, ...
5. un camembert de Normandie, ...
6. une demi-bouteille de vin blanc, ...
7. du beurre salé breton, et une laitue ...
8. qui n'est plus de la première fraîcheur.
9. Il y a aussi une boite de sardines à la sauce tomate.
10. Dans le congélateur il y a ...
11. deux ou trois bacs à glaçons, ...
12. des petits pois surgelés, ...
13. et de la glace à la pistache.
14. Si on commandait une pizza?

# French 2

## Lesson Three

1. *If you open the refrigerator ...*
2. *in my kitchen, you're going to find ...*
3. *a birthday cake, ...*
4. *a jar of pickles, ...*
5. *a camembert from Normandy, ...*
6. *a half-bottle of white wine, ...*
7. *salted Brittany butter, and a (head of) lettuce ...*
8. *which is no longer in its prime.*
9. *There is also a can of sardines in tomato sauce.*
10. *In the freezer there are ...*
11. *two or three ice cube trays, ...*
12. *frozen peas, ...*
13. *and pistachio ice cream.*
14. *What if we ordered a pizza?*

# French 2

## Leçon quatre

1. Le petit déjeuner est compris?
2. Oui? Alors je voudrais commander, s'il vous plaît:
3. Un café noir et un thé au citron.
4. Vous avez du pain sans gluten? Très bien.
5. Alors, des tartines avec du beurre et de la confiture, ...
6. un croissant, un pain au chocolat, ...
7. des céréales avec du lait, ...
8. du jus d'orange ou du jus de raisin, ...
9. un œuf dur et des œufs brouillés, ...
10. un yaourt nature et un yaourt aux fruits, ...
11. à zéro pour cent de matières grasses, ...
12. du sucre et du miel, ...
13. et un demi-pamplemousse, s'il vous plaît.
14. Oui, c'est tout, merci. Chambre 319.

# French 2

## Lesson Four

1. *Is breakfast included?*
2. *Yes? So I would like to order, please:*
3. *One black coffee and one tea with lemon.*
4. *Do you have gluten-free bread? Very well.*
5. *So, bread slices with butter and jam, ...*
6. *one plain croissant, one chocolate croissant, ...*
7. *cereal with milk, ...*
8. *orange juice or grape juice, ...*
9. *one hard-boiled egg and scrambled eggs, ...*
10. *one plain yogurt and one fruit-flavored yogurt, ...*
11. *with zero per cent fat, ...*
12. *sugar and honey, ...*
13. *and half a grapefruit, please.*
14. *Yes, that's all, thank you. Room 319.*

# French 2

## Leçon cinq

1. Chère Chloé, tu vas bien?
2. Un ami américain de passage à Paris ...
3. vient me rendre visite cette semaine.
4. Il s'appelle Jackson Jones.
5. Je le connais depuis deux ans.
6. Il habite dans la banlieue de Washington ...
7. et il travaille pour DEF là-bas.
8. Jackson arrive demain matin ...
9. vers dix heures, des Etats-Unis ...
10. et il va rester chez moi ...
11. jusqu'à vendredi après-midi.
12. Demain soir on va boire un verre ...
13. au Café l'Estel, pas loin de chez toi.
14. Tu veux venir avec nous?

# French 2

## Lesson Five

1. *Dear Chloe, are you well?*
2. *An American friend passing through Paris ...*
3. *is coming to pay me a visit this week.*
4. *His name is Jackson Jones.*
5. *I've known him for two years.*
6. *He lives in a suburb of Washington ...*
7. *and he works for DEF over there.*
8. *Jackson is arriving tomorrow morning ...*
9. *around ten o'clock, from the United States ...*
10. *and he is going to stay at my place ...*
11. *until Friday afternoon.*
12. *Tomorrow night we're going to have a drink ...*
13. *at the Café l'Estel, not far from your place.*
14. *You want to come with us?*

# French 2

## Leçon six

1. Qu'est-ce que tu vas faire ce weekend?
2. Je ne suis pas sûre, ça dépend du temps.
3. S'il fait beau, je vais aller ...
4. faire un tour en vélo ou une randonnée.
5. S'il fait chaud, j'irai faire du kayak sur la rivière.
6. Ou j'irai peut-être à la plage.
7. Mais s'il fait gris, ...
8. je ferai du shopping en ville, ...
9. ou alors j'irai au cinéma.
10. S'il fait mauvais ou s'il pleut, au lieu de faire du sport, ...
11. j'irai au musée d'art moderne, ...
12. je ferai la cuisine tout l'après-midi, ...
13. ou je resterai dans mon lit avec un bon bouquin.
14. On peut aussi voyager en restant chez soi!

# French 2

## Lesson Six

1. *What are you going to do this weekend?*
2. *I'm not sure, it depends on the weather.*
3. *If it's nice, I'm going to go ...*
4. *take a bike ride or a hike.*
5. *If it's hot, I will go kayaking on the river.*
6. *Or maybe I'll go to the beach.*
7. *But if it's overcast, ...*
8. *I will do some shopping in town, ...*
9. *or else I'll go to the movies.*
10. *If the weather is bad or rainy, instead of doing sports, ...*
11. *I'll go to the modern art museum, ...*
12. *I'll cook all afternoon ...*
13. *or I'll stay in my bed with a good book.*
14. *You can also travel while staying at home!*

# French 2

## Leçon sept

1. Hier après-midi j'ai visité le Louvre, ...
2. comme chaque fois que je vais à Paris.
3. C'est un beau musée mais il y avait ...
4. beaucoup de monde.
5. Il y avait des adolescents qui chahutaient ...
6. derrière le dos de leur professeur; ...
7. des étudiants des Beaux-Arts qui dessinaient, ...
8. assis par terre, en écoutant de la musique; ...
9. des touristes qui prenaient des photos, ...
10. l'une après l'autre, ...
11. sans vraiment prendre le temps ...
12. de regarder les tableaux ou les sculptures.
13. Moi, je n'aime pas beaucoup la Joconde.
14. Je préfère la Victoire de Samothrace.

# French 2

## Lesson Seven

1. Yesterday afternoon, I visited the Louvre, ...
2. like each time that I go to Paris.
3. It's a beautiful museum but there were ...
4. a lot of people.
5. There were teenagers who were rough-housing ...
6. behind their professor's back; ...
7. School of Fine Arts students who were drawing, ...
8. sitting on the ground, listening to music; ...
9. tourists who were taking pictures, ...
10. one after the other, ...
11. without really taking the time ...
12. to look at the paintings or the sculptures.
13. Me, I don't like the Mona Lisa a lot.
14. I prefer the Nike of Samothrace.

# French 2

## Leçon huit

1. Où est-ce que tu veux aller?
2. De la tour Eiffel au Sacré-Cœur en métro?
3. Alors, attends, je réfléchis.
4. Pour aller à Montmartre, ...
5. le plus simple c'est de prendre la ligne 6, ...
6. direction Charles-de-Gaulle – Etoile.
7. Tu descends au terminus et puis tu prends ...
8. la correspondance direction Nation.
9. Tu comptes sept ou huit stations et tu t'arrêtes ...
10. à Pigalle si tu veux marcher un peu.
11. Sinon, tu continues jusqu'à la station Anvers.
12. Depuis le Sacré-Cœur, il y a une vue magnifique ...
13. sur les toits et les monuments de Paris.
14. Mais, je te préviens, ça monte!

# French 2

## Lesson Eight

1. *Where do you want to go?*
2. *From the Eiffel Tower to the Sacré-Cœur by subway?*
3. *Then, wait, I'm thinking.*
4. *To go to Montmartre, ...*
5. *the simplest (way) is to take line 6, ...*
6. *heading to Charles-de-Gaulle – Etoile.*
7. *You get off at the last stop and then you take ...*
8. *the connection heading to Nation.*
9. *You count seven or eight stops and you stop ...*
10. *at Pigalle if you want to walk a little.*
11. *Otherwise, you keep going until the Anvers stop.*
12. *From the Sacré-Cœur, there is a magnificent view ...*
13. *of the Paris roofs and landmarks.*
14. *But, I'm warning you, it's steep!*

# French 2

## Leçon neuf

1. Arnaud et Rania travaillent beaucoup.
2. Ce soir, ils sont fatigués.
3. Ils vont passer la soirée ...
4. assis tranquillement sur le canapé du salon ...
5. devant la télé avec Minou, leur chat.
6. Il y a une série policière à vingt heures.
7. Ou alors un débat politique sur la trois.
8. Ils peuvent aussi regarder un film à la demande, ...
9. ou un documentaire sur le conflit au Moyen-Orient.
10. Mais s'il n'y a rien d'intéressant à la télé, ...
11. ils passeront une heure ou deux en ligne, ...
12. ils se feront peut-être une tasse de thé à la menthe, ...
13. et vers vingt-trois heures, ...
14. ils iront se coucher. Bonne nuit!

# French 2

## Lesson Nine

1. Arnaud and Rania work a lot.
2. Tonight, they're tired.
3. They're going to spend the evening ...
4. sitting quietly on the living room sofa ...
5. in front of the TV with Minou, their cat.
6. There is a detective series at eight PM.
7. Or else a political debate on (channel) three.
8. They can also watch a movie on demand, ...
9. or a documentary on the Middle-East conflict.
10. But if there's nothing interesting on TV, ...
11. they will spend an hour or two online, ...
12. they will maybe make themselves a cup of mint tea, ...
13. and around eleven PM, ...
14. they will go to bed. Good night!

# French 2

## Leçon dix

1. Au printemps dernier j'ai planté des graines ...
2. dans une jardinière sur mon balcon.
3. Je les ai arrosées régulièrement.
4. Au bout de quelques jours au soleil, ...
5. de jolies petites pousses sont sorties.
6. Quelques semaines plus tard, j'ai vu ...
7. apparaître la première fleur.
8. Et puis je suis partie en vacances.
9. J'ai laissé mes plantes aux bons soins ...
10. de Madame Loiseau, ma voisine de palier.
11. Je ne la connais pas très bien.
12. Mais quand je suis rentrée chez moi, quelle surprise!
13. Mes plantes avaient triplé de volume!
14. Ma voisine a vraiment la main verte!

# French 2

## Lesson Ten

1. *Last spring I planted some seeds ...*
2. *In a flower box on my balcony.*
3. *I watered them regularly.*
4. *After a few days in the sun, ...*
5. *some pretty little shoots came out.*
6. *A few weeks later, I saw ...*
7. *the first flower appear.*
8. *And then I left on vacation.*
9. *I left my plants in the good care ...*
10. *of Mrs. Loiseau, my next-door neighbor.*
11. *I don't know her very well.*
12. *But when I returned home, what a surprise!*
13. *My plants had tripled in size!*
14. *My neighbor really has a green hand (thumb)!*

# French 2

## Leçon onze

1. Qu'est-ce que vous voulez faire plus tard?
2. Vous pourriez devenir psychologue ...
3. ou faire des études de chimie.
4. Travailler dans l'informatique ...
5. ou dans un salon de beauté.
6. Si vous êtes doué pour les mathématiques, ...
7. vous pourriez devenir comptable, ...
8. ou ingénieur dans l'aéronautique.
9. Sinon, on a toujours besoin de médecins et d'infirmières.
10. Et les personnes qui ont des aptitudes pour le travail manuel ...
11. font d'excellents artisans.
12. Les ébénistes ou menuisiers, ...
13. les boulanger, les peintres en bâtiment.
14. Sans oublier les artistes, évidemment.

# French 2

## Lesson Eleven

1. *What do you want to do later?*
2. *You could become a psychologist ...*
3. *or study chemistry.*
4. *Work in computer science ...*
5. *or in a beauty salon.*
6. *If you are gifted in mathematics, ...*
7. *you could become an accountant, ...*
8. *or an engineer in aeronautics.*
9. *Otherwise, doctors and nurses are always needed.*
10. *And the people who have aptitudes for handy work ...*
11. *make excellent artisans.*
12. *Woodworkers or carpenters, ...*
13. *bakers, house painters.*
14. *Let's not forget artists, obviously.*

# French 2

## Leçon douze

1. En France, les banques sont fermées le dimanche, ...
2. mais elles sont ouvertes le samedi matin.
3. Tu peux aussi retirer de l'argent au distributeur, ...
4. sauf s'il est « hors-service, » ...
5. ce qui arrive de temps en temps.
6. Les magasins n'acceptent pas toujours la carte de crédit.
7. Il faut toujours des espèces sur soi, ...
8. c'est-à-dire des pièces et des billets.
9. Les espèces sont très utiles, ...
10. pour les petits achats de tous les jours, ...
11. mais la carte est plus pratique, ...
12. pour les dépenses plus importantes.
13. Aujourd'hui, la vie coûte cher.
14. Heureusement, la banque ouvre à neuf heures.

# French 2

## Lesson Twelve

1. *In France, banks are closed on Sundays, ...*
2. *but they are open on Saturday mornings.*
3. *You can also withdraw money at the ATM, ...*
4. *except if it's "out of service,"...*
5. *which happens from time to time.*
6. *Stores don't always accept a credit card.*
7. *You always need cash on you, ...*
8. *that is to say coins and bills.*
9. *Cash is very useful, ...*
10. *for small everyday purchases, ...*
11. *but the card is more practical ...*
12. *for larger expenses.*
13. *Today, the cost of living is high.*
14. *Fortunately, the bank opens at nine o'clock.*

# French 2

## Leçon treize

1. Il fait chaud dehors.
2. Si on allait à la piscine?
3. J'ai un maillot de bain et une serviette.
4. Pour se protéger des coups de soleil, ...
5. on a aussi besoin de crème solaire.
6. Tu sais nager et plonger?
7. La piscine n'est pas très profonde.
8. Il n'y a pas de danger, ne t'inquiète pas.
9. Combien coûte l'entrée?
10. Trois euros? Ce n'est pas cher!
11. Non, et l'eau est bonne, ça fait du bien.
12. Si on y allait aussi demain?
13. J'aimerais pouvoir aller à la piscine tous les jours!
14. Si seulement je n'avais pas à travailler pour gagner ma vie ....

# French 2

## Lesson Thirteen

1. *It's hot outside.*
2. *What if we went to the swimming pool?*
3. *I have a swimsuit and a towel.*
4. *To protect ourselves from sunburns, ...*
5. *we also need sunscreen.*
6. *Do you know how to swim and to dive?*
7. *The pool is not very deep.*
8. *There is no danger, don't worry.*
9. *How much does admission cost?*
10. *Three euros? That's not expensive!*
11. *No, and the water is nice (good), it feels good.*
12. *What if we went there tomorrow, too?*
13. *I would like to be able to go to the pool every day!*
14. *If only I didn't have to work for a living ....*

# French 2

## Leçon quatorze

1. Je ne peux pas partir en vacances.
2. Pas en ce moment, malheureusement.
3. Tu veux savoir pourquoi?
4. Parce que j'ai des examens.
5. Parce que ma voiture ne marche pas.
6. Et parce que je n'ai pas assez d'argent.
7. Je voudrais partir en Angleterre.
8. J'ai des amis à Londres.
9. Mais voyager en avion ...
10. c'est très cher pour une étudiante.
11. Je pourrais aussi aller en Italie.
12. Mais je ne veux pas y aller sans voiture.
13. Alors, je dois rester chez moi.
14. Tant pis, je partirai l'année prochaine.

# French 2

## French 2

### Lesson Fourteen

1. *I cannot leave on vacation.*
2. *Not at the moment, unfortunately.*
3. *You want to know why?*
4. *Because I have exams.*
5. *Because my car doesn't work.*
6. *And because I don't have enough money.*
7. *I would like to leave (go) to England.*
8. *I have some friends in London.*
9. *But to travel by plane ...*
10. *it's very expensive for a student.*
11. *I could also go to Italy.*
12. *But I don't want to go there without a car.*
13. *So I must stay at home.*
14. *Never mind, I will leave next year.*

# French 2

## Leçon quinze

1. Hier je ne trouvais plus mon portefeuille!
2. Je l'ai cherché partout. Pendant des heures!
3. Dans la voiture, dans le garage.
4. Sur les tables et sur mon bureau.
5. Sous des piles de courrier.
6. Au fond des poches de mon manteau.
7. Devant la glace de la salle de bains.
8. Derrière la porte d'entrée.
9. Entre les coussins du canapé.
10. Et tout autour de la maison.
11. Je suis même allé frapper ...
12. chez les voisins d'à côté.
13. J'ai fini par le retrouver, tu sais où?
14. Dans le bac à légumes du réfrigérateur!

# French 2

## Lesson Fifteen

1. *Yesterday I couldn't find my wallet any longer!*
2. *I looked for it everywhere. For hours!*
3. *In the car, in the garage.*
4. *On the tables and on my desk.*
5. *Under piles of mail.*
6. *At the bottom of my coat pockets.*
7. *In front of the bathroom mirror.*
8. *Behind the front door.*
9. *Between the couch cushions.*
10. *And all around the house.*
11. *I even went knocking ...*
12. *at the neighbors next door.*
13. *I ended up finding it you know where?*
14. *In the vegetable drawer of the refrigerator!*

# French 2

## Leçon seize

1. La tarte aux fraises est mon dessert préféré.
2. (Avec le gâteau au chocolat.)
3. L'été est la meilleure saison pour les fraises.
4. Pour faire la pâte, il faut de la farine, ...
5. un jaune d'œuf, du sucre, et du beurre.
6. Ensuite, il faut des fraises bien mûres.
7. Une fraise mûre est une fraise bien rouge.
8. Il faut faire cuire la pâte dans le four, ...
9. et la garnir d'une crème pâtissière maison.
10. Enfin, il faut mettre beaucoup de fraises, ...
11. et on peut ajouter une feuille de menthe.
12. La menthe, c'est une herbe fraîche qui sent bon.
13. Pas besoin de glace à la vanille par-dessus.
14. C'est délicieux comme ça. Bon appétit!

# French 2

## Lesson Sixteen

1. *Strawberry tart is my favorite dessert.*
2. *(With chocolate cake.)*
3. *Summer is the best season for strawberries.*
4. *To make the crust, you need flour, ...*
5. *one egg yolk, sugar, and butter.*
6. *Then, you need perfectly ripe strawberries.*
7. *A ripe strawberry is a deep-red strawberry.*
8. *You need to bake the crust in the oven, ...*
9. *and spread it with a homemade pastry cream.*
10. *Finally, you need to put in a lot of strawberries, ...*
11. *and you can add a sprig of mint.*
12. *Mint is a fresh herb that smells good.*
13. *No need for vanilla ice cream on top.*
14. *It's delicious as it is. Bon appétit!*

# French 2

## Leçon dix-sept

1. Au printemps, je n'aime pas vraiment rester chez moi.
2. Je préfère voyager. Tout seul ou avec mon amie Aurélie.
3. D'ailleurs, jeudi prochain, on part ensemble.
4. On va aux Etats-Unis et au Canada.
5. Les Français aiment beaucoup New York.
6. C'est une ville magnifique, même si elle est un peu bruyante.
7. Aurélie aussi aime bien se promener à New York ...
8. mais elle préfère parler français à Montréal.
9. Il y a beaucoup de choses à découvrir à Montréal.
10. C'est une ville animée où on s'amuse bien.
11. On a aussi visité la Nouvelle-Orléans tous les deux, ...
12. il y a quelques années. Ça valait le voyage !
13. Mais il vaut mieux ne pas y aller pendant le Mardi Gras ...
14. parce qu'il y a trop de touristes à mon avis.

# French 2

## Lesson Seventeen

1. *In the spring, I don't really like to stay at home.*
2. *I prefer traveling. All alone or with my friend Aurélie.*
3. *Actually, next Thursday, we leave together.*
4. *We're going to the United States and to Canada.*
5. *The French like New York (City) a lot.*
6. *It's a magnificent city, even if it is a little noisy.*
7. *Aurélie too quite likes to walk around in New York ...*
8. *but she prefers speaking French in Montreal.*
9. *There are a lot of things to discover in Montreal.*
10. *It's an animated city where one has good fun.*
11. *The two of us also visited New Orleans, ...*
12. *a few years ago. It was worth the trip!*
13. *But it's best not to go there during Mardi Gras ...*
14. *because there are too many tourists in my opinion.*

# French 2

## Leçon dix-huit

1. J'ai besoin d'aller chez le coiffeur.
2. J'ai un mariage la semaine prochaine.
3. J'aimerais avoir les cheveux plus courts.
4. Mais j'hésite aussi avec un chignon.
5. Une nouvelle couleur m'irait bien.
6. Brune, blonde, ou rousse?
7. Je n'aime plus ma frange.
8. Je voudrais changer de coupe, ...
9. et me faire jolie, car la semaine prochaine ...
10. je serai la témoin de la mariée!
11. Je dois me préparer pour l'église, ...
12. et aussi la mairie.
13. J'ai acheté une belle robe bleue.
14. Il ne manque que ma coupe de cheveux.

# French 2

## Lesson Eighteen

1. *I need to go to the hairdresser's.*
2. *I have a wedding next week.*
3. *I would like to have shorter hair.*
4. *But I'm also leaning toward a bun.*
5. *A new hair color would look good on me.*
6. *Brunette, blonde, or red?*
7. *I don't like my bangs anymore.*
8. *I would like to change my haircut, ...*
9. *and make myself pretty, because next week...*
10. *I will be the bride's maid of honor!*
11. *I need to get prepared for church, ...*
12. *and city hall too.*
13. *I bought a beautiful blue dress.*
14. *My haircut is all that's missing.*

# French 2

## Leçon dix-neuf

1. Excusez-moi, s'il vous plaît.
2. Est-ce que vous pouvez me renseigner?
3. Je cherche la Place de la Bastille.
4. Je sais que ce n'est pas loin d'ici.
5. J'avais le GPS mais mon téléphone ...
6. ne marche plus depuis ce matin.
7. Je ne comprends pas, c'est bizarre.
8. Il y a un plan du quartier là-bas.
9. Est-ce que vous pouvez me montrer ...
10. où est la Place de la Bastille sur le plan?
11. Ah, voilà! Je la vois. Alors, je dois prendre cette rue ...
12. et continuer tout droit jusqu'au bout.
13. Merci pour les renseignements.
14. Je vous en prie! Bonne fin de journée!

# French 2

## Lesson Nineteen

1. *Excuse me, please.*
2. *Can you inform me?*
3. *I'm looking for the Place de la Bastille.*
4. *I know that it's not far from here.*
5. *I had GPS but my phone ...*
6. *hasn't worked since this morning.*
7. *I don't understand, it's bizarre.*
8. *There is a neighborhood map over there.*
9. *Can you show me ...*
10. *where the Place de la Bastille is on the map?*
11. *Ah, there you go! I see it. So, I have to take this street ...*
12. *and continue straight ahead until the end.*
13. *Thank you for the pieces of information.*
14. *You're welcome! Have a nice end of the day!*

# French 2

## Leçon vingt

1. J'ai réservé une chambre pour deux personnes.
2. Une chambre non fumeur, au nom de Maxwell.
3. M. A. X. W. E. deux L.
4. Ah oui, pour trois nuits. C'est bien ça?
5. Je pourrais voir une pièce d'identité, s'il vous plaît?
6. Et une carte de crédit?
7. Voilà votre clé, monsieur.
8. Chambre double avec salle de bains, vue sur la mer.
9. C'est au troisième étage.
10. L'ascenseur est là-bas, au coin.
11. Et voilà le mot de passe du wifi.
12. Si vous n'arrivez pas à vous connecter, ...
13. revenez me voir.
14. Je vous souhaite une bonne soirée!

# French 2

## Lesson Twenty

1. *I reserved a room for two persons.*
2. *A non-smoking room, under the name Maxwell.*
3. *M. A. X. W. E. double L.*
4. *Ah yes, for three nights. Is that right?*
5. *Could I see a piece of ID, please?*
6. *And a credit card?*
7. *Here is your key, sir.*
8. *Double room with bathroom, sea view.*
9. *It's on the third floor.*
10. *The elevator is over there, on the corner.*
11. *And here is the Wi-Fi password.*
12. *If you don't manage to connect yourself...*
13. *come back and see me.*
14. *I wish you a good evening!*

# French 2

## Leçon vingt-et-un

1. Je prends l'avion mardi.
2. Je voyagerai jusqu'à Mayotte, ...
3. pour des vacances de rêve!
4. Mayotte est un petit paradis tropical encore mal connu.
5. J'ai mon billet d'avion, mais ...
6. pas encore ma carte d'embarquement.
7. J'ai une escale de deux heures à Johannesburg.
8. A Mayotte, il y a huit heures de décalage horaire avec Chicago.
9. Je vais enregistrer ma valise en soute.
10. Je prends aussi une valise cabine, ...
11. et un sac à main avec des poches.
12. J'ai réservé mon siège, et un menu végétarien.
13. Par contre, les animaux sont interdits, malheureusement.
14. J'ai hâte de partir!

# French 2

## Lesson Twenty-One

1. *I'm getting on a plane Tuesday.*
2. *I will travel to Mayotte, ...*
3. *for a dream vacation!*
4. *Mayotte is a tiny still-undiscovered tropical paradise.*
5. *I have my plane ticket, but ...*
6. *not my boarding pass yet.*
7. *I have a two-hour layover in Johannesburg.*
8. *In Mayotte, there is an eight-hour time difference with Chicago.*
9. *I'm going to check my suitcase.*
10. *I'm also bringing a carry-on, ...*
11. *and a handbag with pockets.*
12. *I booked my seat, and a vegetarian menu.*
13. *However, pets are not allowed, unfortunately.*
14. *I can't wait to leave!*

# French 2

## Leçon vingt-deux

1. Est-ce que tu as mal à la tête?
2. Oui, depuis trois jours.
3. Tu devrais aller voir un médecin.
4. Est-ce que tu as pris une aspirine?
5. Non, je dois aller en acheter à la pharmacie.
6. Il y a une pharmacie de garde pas loin.
7. Et j'irai chez le médecin demain matin, ...
8. ça ouvre à huit heures et demie.
9. J'ai aussi mal aux dents.
10. J'irai chez le dentiste après-demain.
11. J'ai entendu dire qu'en France, ...
12. on utilise aussi beaucoup l'homéopathie, l'acupuncture, ...
13. et les médicaments à base de plantes.
14. Pourquoi pas un massage pour ton mal de tête?

# French 2

## Lesson Twenty-Two

1. *Do you have a headache?*
2. *Yes, for three days.*
3. *You should go see a doctor.*
4. *Did you take an aspirin?*
5. *No, I have to go buy some at the pharmacy.*
6. *There is a late-night pharmacy nearby.*
7. *And I will go to the doctor tomorrow morning, ...*
8. *it opens at eight-thirty.*
9. *I also have a toothache.*
10. *I will go to the dentist the day after tomorrow.*
11. *I've heard that in France, ...*
12. *they also use a lot of homeopathy, acupuncture, ...*
13. *and herbal medicines.*
14. *Why not (get) a massage for your headache?*

# French 2

## Leçon vingt-trois

1. Le téléphone portable a changé notre façon de voyager.
2. Avant, rester en contact était difficile.
3. Les appels internationaux étaient chers et compliqués.
4. Les cartes postales et les lettres n'étaient pas des moyens de communication instantanée.
5. Mais aujourd'hui, pas besoin de changer son numéro.
6. Une nouvelle carte SIM suffit.
7. Ou peut-être que votre téléphone n'en a même pas besoin, ...
8. si vous avez un bon opérateur téléphonique.
9. Et transporter votre téléphone partout ...
10. signifie que vous n'avez pas besoin d'acheter de cartes.
11. Et vous pouvez chercher des avis sur des restaurants, ...
12. comprendre le fonctionnement des transports publics, ...
13. ou utiliser une application de covoiturage.
14. Je ne pourrais plus voyager sans mon téléphone portable.

# French 2

## Lesson Twenty-Three

1. *The cell phone has changed how we travel.*
2. *Before, staying in touch was difficult.*
3. *International phone calls were expensive and complicated.*
4. *Postcards and letters were not means of immediate communication.*
5. *But today, no need to change one's number ...*
6. *A new SIM card will do.*
7. *Or maybe your phone doesn't even need that, ...*
8. *if you have a good cell phone carrier.*
9. *And carrying your cell phone around everywhere...*
10. *means you don't need to buy maps.*
11. *And you can look up restaurant reviews, ...*
12. *figure out public transportation, ...*
13. *or use a ride-sharing app.*
14. *I couldn't travel anymore without my cell phone.*

# French 2

## Leçon vingt-quatre

1. Une équipe de football est composée ...
2. de onze joueurs titulaires, dont un gardien, ...
3. et de trois remplaçants.
4. Le joueur le plus expérimenté est désigné capitaine.
5. L'objectif est de mettre le ballon ...
6. dans le but de l'équipe adverse.
7. Un arbitre est présent sur le terrain, ...
8. et il applique les règles du jeu.
9. Si un joueur commet une faute, ...
10. l'arbitre peut arrêter le jeu et siffler un carton jaune, ...
11. ou un carton rouge, si la faute est grave.
12. Un match dure quatre-vingt-dix minutes.
13. La Coupe du Monde de football est l'évènement sportif ...
14. le plus regardé dans le monde.

# French 2

## Lesson Twenty-Four

1. A soccer team *is made up* ...
2. *of eleven starting players, including one goalie, ...*
3. *and of three substitutes.*
4. *The most experienced player is chosen as the captain.*
5. *The goal is to get the ball ...*
6. *in the opposing team's net.*
7. *A referee is present on the field, ...*
8. *and he enforces the rules of the game.*
9. *If a player commits a foul, ...*
10. *the referee can stop the play and show a yellow card, ...*
11. *or a red card if the foul is serious.*
12. *A match lasts ninety minutes.*
13. *The World Cup of soccer is the sporting event ...*
14. *most-watched in the world.*

# French 2

## Leçon vingt-cinq

1. Les numéros sur les maillots des joueurs de football ...
2. correspondent à la position précise ...
3. de chaque joueur sur le terrain.
4. Le gardien de but porte le numéro 1.
5. Les numéros 2, 3, 4 et 5 forment la défense.
6. Les numéros 6 et 8 se trouvent au milieu du terrain, ...
7. tandis que les numéros 7 et 11 jouent sur les ailes.
8. Le numéro 10 est souvent le meneur de jeu.
9. Le numéro 9, ou buteur, est le joueur le plus proche du but adverse, ...
10. et celui qui doit marquer le plus de buts pour son équipe.
11. Les remplaçants, numéros 12, 13, et 14, ...
12. doivent être prêts à rentrer sur le terrain en cours de match ...
13. en cas de blessure, de fatigue d'un des joueurs, ...
14. ou d'un changement tactique orchestré par l'entraîneur.

# French 2

## Lesson Twenty-Five

1. *The numbers worn on soccer players' jerseys ...*
2. *correspond to each player's ...*
3. *precise position on the field.*
4. *The goal keeper is number 1.*
5. *Numbers 2, 3, 4 and 5 are the defense.*
6. *Numbers 6 and 8 are in the midfield, ...*
7. *whereas numbers 7 and 11 play on the wings.*
8. *Number 10 is often the team leader.*
9. *Number 9, the striker, is the player closest to the opposing goal, ...*
10. *and the one who must score the most goals for his team.*
11. *The substitutes, numbers 12, 13, and 14, ...*
12. *must be ready to go on the field during the match ...*
13. *in case a player is injured or exhausted, ...*
14. *or a strategic change is orchestrated by the coach.*

# French 2

## Leçon vingt-six

1. Pour découvrir la France, on peut louer une voiture.
2. Mais si vous avez l'intention de prendre le volant, ...
3. il faut être prudent de jour comme de nuit.
4. La vitesse est limitée à quatre-vingts kilomètres heure, ...
5. sur la plupart des routes à double sens.
6. Mais sur l'autoroute on peut aller plus vite, ...
7. jusqu'à cent-trente kilomètres heure.
8. Il faut toujours ralentir à l'entrée d'un village, ...
9. et pour laisser traverser les piétons au passage clouté.
10. Faites attention en montagne.
11. Ça dérape dans les virages!
12. Et il n'y a pas toujours de barrières de sécurité.
13. N'oubliez pas que l'essence est plus chère en France, ...
14. et que l'usage des téléphones portables est interdit au volant!

# French 2

## Lesson Twenty-Six

1. *To discover France, one can rent a car.*
2. *But if you plan to get behind the wheel, ...*
3. *you must be careful by day as by night.*
4. *Speed is limited to eighty kilometers an hour, ...*
5. *on most single-lane roads.*
6. *But on the freeway one can go faster, ...*
7. *up to one hundred thirty kilometers an hour.*
8. *One must always slow down when entering a village, ...*
9. *and to let pedestrians cross at the crosswalk.*
10. *Be careful in the mountains.*
11. *You can skid in the curves!*
12. *And there are not always guardrails.*
13. *Don't forget that gas is more expensive in France, ...*
14. *and that the use of cellphones is prohibited at the wheel!*

# French 2

## Leçon vingt-sept

1. Comme je pars bientôt en vacances, ...
2. j'ai besoin de quelque chose d'intéressant à lire.
3. Vous auriez un bon roman à me recommander?
4. Je viens de lire le dernier livre de Malik Zafrani.
5. C'est un écrivain français d'origine algérienne.
6. Ça s'appelle « La Pénombre. »
7. Et ça m'a beaucoup plu!
8. Ça se passe dans la banlieue de Paris ...
9. dans les années 70.
10. Ça raconte l'histoire d'un petit garçon ...
11. qui a du mal à comprendre ce qu'il faut faire ...
12. pour s'intégrer à la société française.
13. Je crois que c'est un peu autobiographique.
14. Le roman a gagné un grand prix littéraire.

# French 2

## Lesson Twenty-Seven

1. *Since I'm leaving on vacation soon, ...*
2. *I need something interesting to read.*
3. *Would you have a good novel to recommend to me?*
4. *I just read Malik Zafrani's latest book.*
5. *He's a French writer of Algerian origin.*
6. *It's called "The Darkness."*
7. *And it pleased me very much!*
8. *It takes place in the suburbs of Paris ...*
9. *in the '70s.*
10. *It tells the story of a little boy ...*
11. *who has a hard time understanding what he needs to do ...*
12. *in order to assimilate into French society.*
13. *I believe that it's a little autobiographical.*
14. *The novel won a great literary prize.*

# French 2

## Leçon vingt-huit

1. Mes voisins sont très sportifs, mais pas moi.
2. Jean-Michel, le père, joue au golf tous les week-ends.
3. Je crois qu'il joue aussi au tennis de temps en temps.
4. Et trois fois par semaine, le matin, ...
5. il se lève tôt pour courir pendant une heure.
6. La mère, Marine, travaille beaucoup.
7. Elle se détend en faisant de l'exercice dans une salle de sport.
8. Elle fait de la boxe et du vélo en salle.
9. Elle fait aussi du yoga régulièrement.
10. Leur fille Léa fait de la danse classique, ...
11. et des compétitions de natation.
12. Et leur fils Max joue au rugby depuis l'âge de huit ans.
13. Son équipe est championne dans la région.
14. Ils sont tous dans une forme olympique.

# French 2

## Lesson Twenty-Eight

1. *My neighbors are very athletic, but not me.*
2. *Jean-Michel, the father, plays golf every weekend.*
3. *I believe he also plays tennis from time to time.*
4. *And three times a week, in the morning, ...*
5. *he gets up early to run for an hour.*
6. *The mother, Marine, works a lot.*
7. *She unwinds by exercising at a gym.*
8. *She does boxing and biking in the gym.*
9. *She also does yoga regularly.*
10. *Their daughter Lea does ballet, ...*
11. *and swimming competitions.*
12. *And their son Max has played rugby since the age of eight.*
13. *His team is regional champion.*
14. *They are all in Olympic shape.*

# French 2

## Leçon vingt-neuf

1. Ma sœur habite dans un nouvel appartement ...
2. au deuxième étage d'un immeuble.
3. Il est très spacieux et lumineux, avec un grand salon.
4. Le loyer est cher, mais elle habite dans une grande ville.
5. Il y a une pénurie de logements aujourd'hui.
6. Elle vit avec un colocataire.
7. Il a la chambre à côté de la salle à manger.
8. Et elle la chambre au fond du couloir.
9. L'inconvénient, c'est qu'elle habite assez loin de son travail.
10. Elle doit faire la navette tous les jours, ...
11. prendre le bus, le tramway, et marcher pendant 10 minutes.
12. Mais ça ne la dérange pas trop.
13. Après le travail, ça lui change les idées ...
14. de regarder passer les gens.

# French 2

## Lesson Twenty-Nine

1. *My sister lives in a new apartment ...*
2. *on the third floor of a building.*
3. *It is very spacious and light, with a big living room.*
4. *The rent is expensive, but she lives in a big city.*
5. *There is a housing shortage nowadays.*
6. *She lives with a roommate.*
7. *He has the room next to the dining room.*
8. *And she the room at the end of the hallway.*
9. *The drawback is that she lives quite far away from her work.*
10. *She has to commute every day, ...*
11. *take a bus, a streetcar, and walk for 10 minutes.*
12. *But it doesn't bother her too much.*
13. *After work, it frees her mind ...*
14. *to watch people go by.*

# French 2

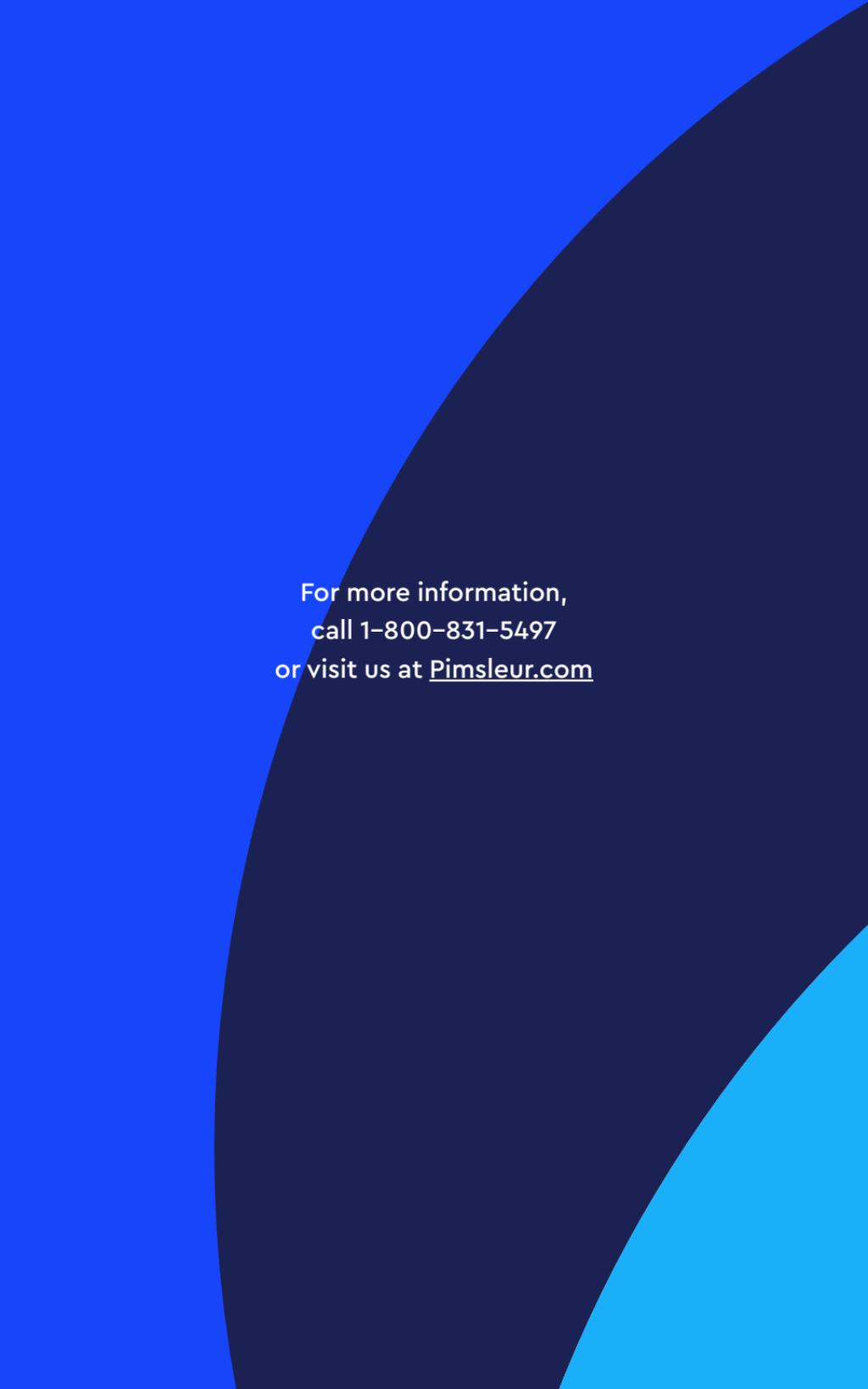
## Leçon trente

1. Le vin est un alcool très apprécié en France.
2. Il peut être rouge, blanc, ou rosé.
3. Le rouge se boit habituellement à température ambiante, ...
4. tandis que le blanc et le rosé se boivent très frais.
5. Le vin rouge se conserve avec les années.
6. Les vignobles de Bordeaux sont les plus connus, ...
7. mais il existe aussi du vin de Bourgogne ou de Provence.
8. Quel que soit le vin, il faut le boire avec modération, ...
9. et ne pas boire avant de conduire.
10. Est-ce que tu aimes le vin blanc moelleux, sec, ou demi-sec?
11. Parce que c'est l'heure de l'apéritif!
12. Je vais chercher une bonne bouteille à la cave!
13. Est-ce que tu as un tire-bouchon?
14. A ta santé! Tchin-tchin!

# French 2

## Lesson Thirty

1. *Wine is a much-appreciated alcohol in France.*
2. *It can be red, white, or rosé.*
3. *Red wine is usually drunk at room temperature, ...*
4. *whereas white and rosé wines are drunk chilled.*
5. *Red wine keeps over the years.*
6. *Vineyards of Bordeaux are the most well known, ...*
7. *but there is also wine from Burgundy or Provence.*
8. *Whatever the wine, one has to drink it responsibly,...*
9. *and not drink before driving.*
10. *Do you like mellow, dry, or semi-dry white wine?*
11. *Because it's aperitif time!*
12. *I'm going to get a good bottle from the cellar!*
13. *Do you have a corkscrew?*
14. *To your health! Cheers!*



For more information,  
call 1-800-831-5497  
or visit us at [Pimsleur.com](http://Pimsleur.com)