



|| Ganesh Sholkas, Aartis and Bhajans ||



Hindu Temple of The Woodlands
A center for culture and devotion serving Greater Houston

Shlokaas

1. Vakra-Tunda-Mahakaaya,
Surya-Koti-Sam-Prabhah.
Nirvighnam-Kuru-Me-Deva,
Subha-Karyeshu-Sarvadaa.
2. Shuklaambaradaram Vishnum,
Sashivarnum chaturbhujam,
Prasannavadanam dhyayet,
Sarva vighnopashantaye.
3. Agajaanana Padmaarkam
Gajaananam Aharnisham
Anekadhantham Bhaktaanaam
Ekadantam Upasmahey
4. Gajaananam Bhoota Ganaadhi Sevitam
Kapitta Jamboophaala Saara Bhakshitam
Umaasutam Shoka Vinaasha Kaaranam
Namaami Vighneswara Paada Pankajam
5. Ganaanaam Twam Ganapathi Gam Havaamahe
Kavim Kaveenaam Upamasra Vastamam
Jyeshtha Raajam Brahmanaam Brahmanaspatha
Aanashrunvanna Oothibhi Seedha Saadanam

GANESH GAYATHRI

Tatpurushaaya Vidmahe
Vakratundaaya Dheemahe
Tanno Danthihi Prachodayaat

श्रीगणेशाय नमः ॥

मुदाकरात्तमोदकं सदाविमुक्तिसाधकं
कलाधरावतंसकं विलासिलोकरञ्जकम् ।
अनायकैकनायकं विनाशितेभदैत्यकं
नताशुभाशुनाशकं नमामि तं विनायकम् ॥ १ ॥
नतेतरातिभीकरं नवोदितार्कभास्वरं
नमत्सुरारिनिर्जरं नताधिकापदुद्धरम् ।
सुरेश्वरं निधीश्वरं गजेश्वरं गणेश्वरं
महेश्वरं तमाश्रये परात्परं निरन्तरम् ॥ २ ॥
समस्तलोकशङ्करं निरस्तदैत्यकुञ्जरं
दरेतरोदरं वरं वरेभवक्त्रमक्षरम् ।
कृपाकरं क्षमाकरं मुदाकरं यशस्करं
मनस्करं नमस्कृतां नमस्करोमि भास्वरम् ॥ ३ ॥
अकिञ्चनार्तिमार्जनं चिरन्तनोक्तिभाजनं
पुरारिपूर्वनन्दनं सुरारिगर्वचर्वणम् ।
प्रपञ्चनाशभीषणं धनञ्जयादिभूषणं
कपोलदानवारणं भजे पुराणवारणम् ॥ ४ ॥
नितान्तकान्तदन्तकान्तिमन्तकान्तकात्मजं
अचिन्त्यरूपमन्तहीनमन्तरायकृन्तनम् ।
हृदन्तरे निरन्तरं वसन्तमेव योगिनां
तमेकदन्तमेव तं विचिन्तयामि सन्ततम् ॥ ५ ॥
महागणेशपञ्चरत्नमादरेण योऽन्वहं
प्रगायति प्रभातके हृदि स्मरन् गणेश्वरम् ।
अरोगतामदोषतां सुसाहितीं सुपुत्रतां
समाहितायुरष्टभूतिमभ्युपैति सोऽचिरात् ॥ ६ ॥
इति श्रीशङ्करभगवतः कृतौ श्रीगणेशपञ्चरत्नस्तोत्रं
सम्पूर्णम् ॥

GANESHA PANCHARATNAM

1. Mudakaraatha Modakam Sada Vimukti Saadhakam
Kalaadharaavatamsakam Vilasiloka Rakshakam
Anaaya Kaika Naayakam Vinasitebha Daityakam
Nataasubhasu Naashakam Namaami Tham Vinaayakam.
2. Natetaraati Bheekaram Navoditaarka Bhaasvaram
Namat Suraari Nirjanam Nataadhi Kaapa Duddharam
Suresvaram Nidheesvaram Gajesvaram Ganeshvaram
Mahesvaram Samaasraye Paraatparam Nirantaram.
3. Samasta Loka Samkaram Nirasta Daitya Kunjaram
Daredarodaram Varam Vare Bhavaktra Maksharam
Krupaakaram Kshamaakaram Mudaakaram Yasaskaram
Manaskaram Namaskrutaam Namaskaromi Bhaasvaram.
4. Akimchanaarti Marjanam Chirantanokti Bhaajanam
Puraari Poorva Nandanam Suraari Garva Charvanam
Prapancha Naasha Bheeshanam Dhananjayaadi Bhushanam
Kapola Daana Vaaranam Bhajaey Puraana Vaaranam.
5. Nitaantikaanta Dantakaanti Mantakaanta Kaatmajam
Achintya Rupa Mantaheena Mantaraaya Krintanam
Hrudantarey Nirantaram Vasantameva Yoginam
Tameka Danta Meva Tam Vichintayaami Santatam.
6. Mahaaganesa Pancharatnam Aadarena Yonvaham
Prajapati Prabhaatake Hrudi Smaran Ganesvaram
Arogatham Adoshataam Susaahitim Suputrataam
Samaahitaayu Rastabhootim Abhyupaiti Sochiraat.

TWELVE NAMES OF GANESHA

संकटनाशन श्री गणेशस्तोत्र
श्री गणेशाय नमः नारद उवाच
प्रणम्य शिरसा देवं गौरीपुत्रं विनायकम्
भक्तावासं स्मरेन्नित्यं आयुः कामार्थं सिद्धये ... 1
प्रथमं वक्रतुंडं च एकदंतं द्वितियकम्
तृतीयं कृष्णपिंगाक्षं गजवक्रं चतुर्थकम् ... 2
लम्बोदरं पञ्चमं च षष्ठं विक्रमेव च

सप्तमं विघ्नराजेन्द्रं धूमवर्णं तथाष्टमं ... 3
नवमं भालचन्द्रं दशमं तु विनायकम्
एकादशं गणपतिं द्वादशं तु गजाननम् ... 4
द्वादश एतानि नामानि त्रिसंध्यः पठेन्नरः
न च विघ्नभयं तस्य सर्वं सिद्धिं करं प्रभो ... 5
विद्यार्थी लभते विद्यां धनार्थी लभते धनम्

पुत्रार्थी लभते पुत्रं मोक्षार्थी लभते गतिम् ... 6
जपेद् गणपतिं स्तोत्रं षडभिमसिः फलं लभेत्
संवत्सरेण सिद्धिं च लभते नात्र संशयः ... 7
अष्टभ्यो वात्मणेभ्यश्च लिखित्वा यः समर्पयेत्
तस्य विद्या भवेत्सर्वा गणेशस्य प्रसादतः ... 8
इति श्रीनारदपुराणे संकटनाशन
श्री गणेशस्तोत्रं संपूर्णम्

1. Pranamy Shirasa Devam
Gauriputram Vinaayakam
Bhakataavaasam Smare Nityam
Aayuh Kaamartha Siddhaye
2. Prathamam Vakratundam Cha
Ekadantam Dviteeyakam
Thriteeyam Krishna
Pingaaksham Gajavaktram
Chaturthakam
3. Lambodaram Panchamaam Cha
Shashtam Vikatameva Cha
Saptamam Vighnaraajendram
Dhoomravarnam Tathaashtamam
4. Navamam Bhaalachandram Cha
Dasamam Tu Vinaayakam
Ekaadasam Ganapatim
Dvaadasam Tu Gajaananam
5. Dvaadasaitaani Naamaani
Trisandhyam Yah Patherannarah
Na Cha Vighna Bhayam Tasya
Sarva Siddhikaram Prabho
6. Vidyarthi labhate vidaym,
dhanartha labhate dhanam,
putrarthi labhate putram,
mokhartha labhate gatim.
7. Japed Ganapati Stotram Shadbhir
Masaihi Falam Labhet
Samvastarena Siddhim cha Labhate
natra Sanshayh
8. Ashtobhyo BhahmaneBhyascha
Likhitva Yah Samarpayet
Tasya Vidya Bhavet Sarva
Ganeshsya Prasadatah.

SIXTEEN NAMES OF GANESHA

1. Sumukhascha Ekadanthascha
Kapilo Gajakarnakaha
Lambodarascha Vikato
Vighnaraajo Ganaadhipaa
2. Dhoomaketur Ganaadhyashah
Phaalachandro Gajaanana
Vakratundo Shoorpakarno
Heyrambho Skandapoorvajaha
3. Shodashaitaani Namaani
Yah Pateth Srunuyaadapi
Vidyaarambhe Vivahe Cha
Praveshey Nirgamey Tatah
Sangraamey Sarva Kaaryeshu
Vighnas Tasya Na Jaayathe
4. Abheepsitaartha Siddhyartham
Poojitoya Surairapi
Sarva Vighna Chhido Tasmai
Sree Ganaadhipataye Namaha

Aartis

1. Sukh karta dukh harta (Marathi)

आरती गणपतीची (सुखकर्ता दुःखहर्ता)

सुखकर्ता दुःखहर्ता वार्ता विघ्नाची । नुरवी पुरवी प्रेम कृपा
जयाची । सर्वांगी सुंदर उटि शेंदुराची । कंठी झळके माळ
मुक्ताफळांची ॥१॥ जयदेव जयदेव जय मंगलमूर्ती । दर्शनमात्रें
मनःकामना पुरती ॥१॥ रत्नखचित फरा तुज गौरीकुमरा । चंदनाची
उटी कुंकुमकेशरा ॥ हिरेजडित मुगुट शोभतो बरा । रुणझुणती
नूपुरे चरणी घागरिया ॥२॥ लंबोदर पीतांबर फणिवरबंधना । सरळ
सोंड वक्रतुंड त्रिनयना ॥ दास रामाचा वाट पाहे सदना । संकष्टी
पावावे निर्वाणी रक्षावे सुरवरवंदना ॥३॥

घालिन लोटांगण वंदीन चरण । डोळ्यांनी पाहिन रूप तुझे ॥ प्रेमे
आलिंगिन आनंदे पूजिन ॥ भावें ओवाळिन म्हणे नामा ॥१॥ त्वमेव
माता च पिता त्वमेव, त्वमेव बंधुश्च सखा त्वमेव । त्वमेव विद्या
द्रविणं त्वमेव, त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥२॥ कायेन वाचा मनसेन्द्रियैर्वा
बुद्ध्यात्मना वा प्रकृतिस्वभावात् ॥ करोमि यद्यत्सकलं परस्मै
नारायणायेति समर्पयामि ॥३॥ अच्युतं केशवं रामनारायणं कृष्ण
दामोदरं वासुदेवं हरिम् ॥ श्रीधरं माधवं गोपिकावल्लभं जानकीनायकं
रामचंद्रं भजे ॥४॥ हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे । हरे कृष्ण
हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ॥५॥

GANESHA AARTI (MARATHI)

Sukh karta dukhharta Varta vighnachi
Noorvi poorvi prem krupya jayachi
Sarwangi sundar uti shendurachi
Kanthi jhalke maal mukhta phlanchi || 1 ||
Jai dev jai dev
Jai mangal murti
Darshan marte maan kamana purti
Jai dev jai dev
Ratnakhachit Phara Tujh Gaurikumra
Chandanaachi Uti Kumkum keshara
Hire jadit Mukut Shobhato Bara
Runjhunati Nupure Charani Ghagriya || 2 ||
Jai dev jai dev
Jai mangal murti
Darshan marte maan kamana purti
Jai dev jai dev
Lambodar Pitaambar Phanivar vandana
Saral Sond Vakratunda Trinayana
Das Ramacha Vat Pahe Sadna
Sankati Pavave Nirvani Rakshave Survar vandana || 3 ||
Jai dev jai dev 2
Jai mangal murti
Darshan marte maan kamana purti
Jai dev jai dev

Twamev Mata Pita Twamev, Twamev Bandhu Sakha Twamev
Twamev Vidya Dravinam Twamev, Twamev Sarvam Mamdevdev!!

Achyutam Keshavam Ram Narayana Krishna Damodaram Vasudevam Hare
Shridharam Madhavam Gopika Vallabham Janaki Nayakam Ramchandram Hare

Hare Ram Hare Ram Ram Ram Hare Hare
Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare !!

(Repeat above lines twice)

Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare (2)

मंत्रपुष्पांजलि
ॐ यज्ञेन यज्ञमयजन्त

देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् । तेहनाकं महिमानः सचंत । यत्र
पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः ॥ ॐ राजधिराजाय प्रसह्यसाहिने नमो वयं
वैश्रवणाय कुर्महे । स मे कामान् कामकामाय मह्यं कामेश्वरो
वैश्रवणो ददातु । कुबेराय वैश्रवणाय महाराजाय नमः ॥
ॐ स्वस्ति साम्राज्यं भोज्यं स्वाराज्यं वैराज्यं पारमेष्ठ्यं राज्यं
माहाराज्यमाधिपत्यमयं समंतपर्यायीस्यात् सार्वभौमः सार्वायुष
आंतादापरार्धात् । पृथिव्यै समुद्रपर्यताया एकराळिति । तदप्येष
श्लोकोऽभिगीतो मरुतः परिवेष्टारो मरुत्तस्यावसन् गृहे । अविक्षितस्य
कामप्रेर्विश्वेदेवाः सभासद इति ॥

ॐ एकदंताय विद्महे वक्रतुंडाय धीमहि तन्नो दंतीः प्रचोदयात् ॥

2. Shendur laal chadhaayo (Hindi)

आरती गणपतीची (शेंदुर लाल चढायो)

शेंदुर लाल चढायो अच्छा गजमुखको । दोंदिल लाल बिराजे सुत
गौरीहरको । हाथ लिये गुडलड्डू साई सुरवरको । महिमा कहे न
जाय लागत हुं पदको ॥१॥ जय जयजी गणराज विद्या सुखदाता ।
धन्य तुमारो दर्शन मेरा मन रमता ॥४०॥ अष्टौ सिद्धी दासी
संकटको वैरी । विघ्नविनाशन मंगलमूरत अधिकारी ।
कोटीसुरजप्रकाश ऐसी छबि तेरी । गंडस्थलमदमस्तक झुले
शशिवहारी ॥ जय० ॥२॥ भावभगतिसे कोई शरणागत आवे ।
संतति संपति सबही भरपूर पावे । ऐसे तुम महाराज मोको अति
भावे । गोसावीनंदन निशिदिन गुण गावे ॥ जय० ॥३॥

Shendur laal chadhaayo achchhaa gajamukha ko
Dondil laal biraaje sut gaurihar ko
Haath liye gud ladduu saaii sukhhar ko
Mahimaa kahe na jaay laagat huun pad ko ॥ 1 ॥

Jai jai jai jai jai
Jai jai jii ganaraaj vidyaasukhadaataa
Dhany tumhaaro darshan meraa mat ramataa

jai dev jai dev

Astha sidhi dasi sankat ko bairi
Vighan vinashan mangal murat adhikari
Koti suraj prakash aise chabi teri
Gandasthal Madmastak jhool shashi behari || 2 ||

Jai jai jai jai jai
Jai jai jii ganaraaj vidyaasukhadaataa
Dhany tumhaaro darshan meraa mat ramataa
jai dev jai dev

Bhaavabhagat se koi sharaNaagat aave
Santati sampatti sabahii bharapuur paave
Aise tum mahaaraaj moko ati bhaave
Gosaaviinandan nishidin gun gave || 3 ||
Jai jai jai jai jai
Jai jai jii ganaraaj vidyaasukhadaataa
Dhany tumhaaro darshan meraa mat ramataa
jai dev jai dev

GANESHA CHANT

Om Ganagan Patye Namah Namah
Shri Siddhi Vinayak Namah Namah
Ashta Vinayak Namah Namah
Shri! Ganapati Bappa Moriya!

Om Ganagan Patye Namah Namah
Shri Siddhi Vinayak Namah Namah
Ashta Vinayak Namah Namah
Shri! Ganapati Bappa Moriya!

Moriya Re Bappa Moriya Re (Repeat)

JAI GANARAYA

Jai Ganaraya...Shri Ganaraya...
Jai Ganaraya Sri Ganaraya Mangal Murti Moriya (2)

Siddhi Vinayak Mangal Daata

Siddhi Vinayak MAnjal Daayak Mangal Murti Moriya
Ashta Vinayak MAnjal Daayak Mangal Murti Moriya

Jai Ganaraya Sri Ganaraya...
Jai Ganaraya Sri Ganaraya Mangal Murti Moriya (2)

3. JAI GANESH – JAI GANESH (Karaoke Music)

JAI GANESHA JAI GANESHA JAI GANESHA DEVA (2)

MAATAA JAAKI PAARVATI, PITAA MAHADEVA (2)

Repeat Jai Ganesh...(Twice)
Mata Jaaki...(Twice)

EKA DANTA DAYAAVANTA, CHAARA BHUJAA DHAARI (2)

MAATHE SINDUURA SOHAI, MUUSE KII SAVAARI (2)

PAANA CHADHE, PHUULA CHADHE AURA CHADHE MEVAA (2)

LADDUANA KO BHOGA LAGE SAMITA KAREN SEVAA(2)

JAI GANESHA... (2)
Maata Jaaki Paravati..(2)

ANDHANA KO AANKHA DETA KODHINA KO KAAAYAA (2)

BAANJHANA KO PUTRA DETA NIRDHANA KO MAAYAA (2)

Repeat Andhan Ko Aankh...(2)
Banjhan Ko Putra..(2)

PRATHAM TORA PUJAN KAR JO BHI KARE SEVA (2)

RIDHI SIDHI DET VA KO VIGHAN HARI DEVA (2)

JAI GANESHA... (2)
MATA JAAKI PARVATI ...(2)

JAI GANESH, JAI GANESH, JAI GANESH DEVA (ONCE)
MATA TORI PARAVATI PITA MAHADEVA (3)

Bhajans

Ganapati Bhajan (Karaoke)

(Music)

Jai Jai Ganapati, Jai Ganapati,

Jai Gane'e'sh Jai Ganapati Jai Jai

Repeat both lines

(One line Flute Music)

Ganapati Vighna Vinaashan Haari (2) +(2)

Jai Jai Ganapati.....(2)

(Music)

Lambodar Peetambar Sohe, Phani Mani Mukut Nayan Ratanaare (2)

Gaj Mani Maal Gale Dwij Sohe.... (2)

Bhaal Laal Ne Chandrakalae' (1)

Ganapati Vighna Vinaashan Haari (2) + (2)

Jai Jai Ganapati...(2)

(Music)

Modak Het Det Janani Jag, Thumak Chalat Noopur Jhanakaare (2)

Riddhi Siddhi Dou Chavar Dulaavat (2)

Suras Mohalit Moh Sukhaave...(1)

Ganapati Vighna Vinaashan Haari (2)

Jai Jai Ganapati Jai Ganapati, Jai Ganesh Jai Ganapati Jai Jai (2)

Jai... Ganesh.... Jai Ganapati Jai Jai (2)

॥ गणपत्यथर्वशीर्षोपनिषत् ॥

ॐ नमस्ते ग॒णप॒तये । त्वमे॒व प्र॒त्यक्षं॑ तत्त्वमसि । त्वमे॒व
के॒वलं॑ कर्तासि । त्वमे॒व के॒वलं॑ धर्तासि । त्वमे॒व के॒वलं॑
हर्तासि । त्वमे॒व सर्वं॑ खल्विदं ब्रह्मासि । त्वं साक्षादात्मासि
नित्यम् ॥ १ ॥

ऋ॒तं व॒च्मि । स॒त्यं व॒च्मि ॥ २ ॥

अ॒व त्वं॑ मा॒म् । अ॒व व॒क्तार॑म् । अ॒व श्रो॒तार॑म् । अ॒व
दा॒तार॑म् । अ॒व धा॒तार॑म् । अ॒वानू॒चान॑मव शि॒ष्यम् । अ॒व
प॒श्चात्ता॑त् । अ॒व पु॒रस्ता॑त् । अ॒वोत्त॑रात्तात् । अ॒व
दक्षि॑णात्तात् । अ॒व चो॒र्ध्वात्ता॑त् । अ॒वाध॑रात्तात् । सर्वतो मां
पाहि॑ पाहि॑ समन्तात् ॥ ३ ॥

त्वं वाङ्म॑यस्त्वं चिन्म॑यः । त्वमा॑नन्दमयस्त्वं
ब्रह्म॑मयः । त्वं सच्चिदान॑न्दाद्वितीयोऽसि । त्वं प्र॒त्यक्षं॑
ब्रह्मा॑सि । त्वं ज्ञान॑मयो विज्ञानमयोऽसि ॥ ४ ॥

सर्वं॑ जगदिदं त्वत्तो जा॒यते । सर्वं॑ जगदिदं त्वत्तस्तिष्ठति ।
सर्वं॑ जगदिदं त्वयि लय॑मेष्यति । सर्वं॑ जगदिदं त्वयि
प्रत्ये॑ति । त्वं भूमि॑रापोऽनलोऽनिलो न॒भः । त्वं च॒त्वारि
वाक्प॑दानि ॥ ५ ॥

त्वं गुण॑त्रयातीतः । त्वं अ॒वस्था॑त्रयातीतः । त्वं
देह॑त्रयातीतः । त्वं काल॑त्रयातीतः । त्वं मूला॑धारस्थितोऽसि
नि॒त्यम् । त्वं शक्ति॑त्रयात्मकः । त्वां योगि॑नो ध्यायन्ति
नि॒त्यम् । त्वं ब्रह्मा॑ त्वं विष्णु॑स्त्वं रुद्र॑स्त्वमिन्द्र॑स्त्वमग्नि॑स्त्वं
वायु॑स्त्वं सूर्य॑स्त्वं चन्द्र॑मास्त्वं ब्रह्म॑ भूर्भुवः स्व॒रोम् ॥ ६ ॥

ग॒णादिं॑ पूर्वमु॒च्चार्य॑ व॒र्णादि॑स्तद॒नन्तर॑म् । अनु॒स्वारः
 पर॒तरः॑ । अ॒र्धेन्दु॑लसितम् । तारेण॑ ऋ॒द्धम् । एत॑त्तव
 मनु॒स्वरूप॑म् । ग॒कारः॑ पूर्वरूपम् । अ॒कारो॑ मध्यमरूपम् ।
 अनु॒स्वारश्चान्त्य॑रूपम् । विन्दुरु॒त्तररूप॑म् । नादः॑ सन्धानम् ।
 संहिता॑ सन्धिः । सैषा गणेशविद्या । गणक॑ ऋषिः ।
 निच॒द्राय॑त्री छन्दः । श्रीमहागणपतिर्दे॒वता । ॐ गं गण॑पतये
 नमः ॥ ७ ॥

ए॒कद॒न्ताय॑ वि॒द्महे॑ वक्रतु॒ण्डाय॑ धीमहि ।
 तन्नो॑ दन्तिः प्रचो॒दयात् ॥ ८ ॥

ए॒कद॒न्तं चतु॑र्हस्तं पा॒शमङ्कु॑शधारिणम् । रदं च वरदं
 ह॒स्तैर्वि॑भ्राणं मूषकध्वजम् । रक्तं ल॒म्बोद॑रं शूर्पकर्णकं
 रक्त॒वासस॑म् । रक्तगन्धानुलिप्ताङ्गं रक्तपुष्पैः सुपूजितम् ।
 भक्तानुकम्पिनं देवं जगत्कारणमच्युतम् । आविर्भूतं च
 सृष्ट्यादौ प्रकृतेः पुरुषात्परम् । एवं ध्यायति यो नित्यं स
 योगी योगिनां वरः ॥ ९ ॥

नमो व्रातपतये नमो गणपतये नमः प्रमथपतये
 नमस्तेऽस्तु लम्बोदराय एकदन्ताय विघ्नविनाशिने शिवसुताय
 श्रीवरदमूर्तये नमः ॥ १० ॥

ॐ भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवाः । भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।
 स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवाꣳ सस्तनूभिः । व्यशेम देवहितं यदायुः ।
 स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः । स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः ।
 स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः । स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

Ganapati Atharvashirsha

om bhādrām karṇebhiḥ śṛṇuyāma devāḥ | bhādrām
paśyemākṣabhīryajatrāḥ | sthīrairaṅgaistuṣṭuvām̐ sastaṅubhiḥ |
vyaśema devahitam̐ yadāyuh | svasti na indro vṛddhaśravāḥ |
svasti naḥ pūṣā viśvavedāḥ | svasti nastārksyo ariṣṭanemiḥ |
svasti no bṛhaspatīrdadhātu ||

om namaste gaṇapataye | tvameva pratyakṣam̐ tattvamasi |
tvameva kevalam̐ kartāsi | tvameva kevalam̐ dhartāsi | tvameva
kevalam̐ hartāsi | tvameva sarvam̐ khalvidam̐ brahmāsi | tvam̐
sākṣādātmasi nityam || 1 ||

ava tvam̐ mām | avā vaktāram̐ | avā śrotāram̐ | avā
dātāram̐ | avā dhātāram̐ | avānūcānamava śiṣyam̐ | avā
paścāttāt | avā purastāt | avottarāttāt | avā dakṣiṇāttāt | avā
cordhvāttāt | avādharāttāt | sarvato mām pāhi pāhi samantāt
|| 3 ||

tvam̐ vānmayastvam̐ cinmayāḥ | tvamānandamayastvam̐
brahmamayāḥ | tvam̐ saccidānandādviṭīyo'si | tvam̐ pratyakṣam̐
brahmāsi | tvam̐ jñānamayo vijñānamayo'si || 4 ||

sarvam̐ jagadidam̐ tvatto jāyate | sarvam̐ jagadidam̐
tvattastiṣṭhati | sarvam̐ jagadidam̐ tvayi layameṣyati | sarvam̐
jagadidam̐ tvayi pratyeti | tvam̐ bhūmirāpo'nalo'nilo nabhaḥ |
tvam̐ catvāri vākpadāni || 5 ||

tvam̐ guṇatrayātītaḥ | tvam̐ avasthātrayātītaḥ | tvam̐
dehatrayātītaḥ | tvam̐ kālatrayātītaḥ | tvam̐ mūlādhārasthito'si
nityam | tvam̐ śaktitrayātmakaḥ | tvam̐ yogino dhyāyanti
nityam | tvam̐ brahmā tvam̐ viṣṇustvam̐
rudrastvam̐ indrastvam̐ agnistvam̐ vāyustvam̐ sūryastvam̐
candramāstvam̐ brahma bhūrbhūvaḥ svarom || 6 ||

gaṇādim̐ pūrvamuccārya varṇādim̐stadanantaram̐ |
anusvāraḥ paratarāḥ | ardhendulasitam̐ | tāreṇa rddham̐ |
etattava manusvarūpam̐ | gākāraḥ pūrvarūpam̐ | akāro
madhyamarūpam̐ | anusvāraścāntyarūpam̐ |
binduruttararūpam̐ | nādaḥ sandhānam̐ | saṁhitā sandhiḥ |
saiṣā gaṇeśavidyā | gaṇaka ṛṣiḥ | nicṛdgāyatṛi chandaḥ |
śrīmahāgaṇapatīrdevatā | om gaṁ gaṇapataye namaḥ || 7 ||

ekadantāya vidmahé vakratuṅḍāya dhīmahi |
tanno dantiḥ pracodayāt || 8 ||

ekadantam caturhastam pasamaṅkuśadhāriṇam | radam ca
varadam hastairbibhrānam muṣakadhvajam | raktaṁ
lambodaram śūrpakarṇakam raktavāsasam |
raktagandhānuliptāṅgam raktapuṣpaiḥ supūjitam |
bhaktānukampīnam devam jagatkāraṇamacyutam | āvirbhūtam
ca sṛṣṭyādau prakṛteḥ puruṣātparam | evam dhyāyati yo nityam
sa yogī yoginām varaḥ || 9 ||

namo vrātapataye namo gaṇapataye namaḥ pramathapataye
namaste'stu lambodarāya ekadantāya vighnavināśīne śivasutāya
śrīvaradamūrtaye namaḥ || 10 ||

om bhadram karṇebhiḥ śṛṇuyāma devāḥ | bhadram
paśyemākṣabhīryajatrāḥ | sthiraīraṅgaistuṣṭuvāṁḥ sastaṅubhiḥ |
vyaśema devahitam yadāyuh | svasti na indro vṛddhaśravāḥ |
svasti naḥ pūṣā viśvavedāḥ | svasti nastārksyo ariṣṭanemiḥ |
svasti no bṛhaspatīrdadhātu ||

Iti Ganapati Atharvashirsha

Ganapati Atharvashirsham Meaning

By Dr. Vasant Lad

Aum! Let us listen with our ears to that which is auspicious, adorable one. Let us perceive with our eyes what is holy and auspicious. With strong, stable body and limbs, may we seek the divine grace and accept the noble order of all our life.

Ganesh, Salutations to YOU, YOU are actually A Brahma Tattvam. Only because YOU bless an action, it happens. Only YOU are the ONE who holds us from falling, Only YOU remove obstacles and ignorance. YOU are the Brahman, the ultimate divine power. YOU are the soul that is part of everything.

I surrender to you, Lord Ganesha. You are the speaker. You are the listener. You are the giver. You are the sustainer. I am your disciple. Protect me from the front and back. Protect me from the north and the south, from above and below. Protect me from all directions.

You are full of perfect knowledge of truth and awareness.

You are full of bliss and pure consciousness. You are truth, consciousness and bliss. You are the absolute awareness.

You are full of supreme wisdom and knowledge.

You are the earth, water, fire, air and the space. You are the root foundation of speech. You are beyond the three gunas: sattva, rajas and tamas. You are beyond the physical, mental and causal bodies. You are beyond the three aspects of time: past, present and future. You are eternally established in the muladhara chakra. You have three shaktis: action, knowledge and will.

Salutation to the Ganapati whose seed mantra is Aum Gam.

We know Ekadanta, the One-tusked God, the unique God.

We meditate upon Vakratunda, the curved-trunk God. May that unique elephant God illumine our consciousness and direct us along the right track.

One should meditate upon Lord Ganesha having one tusk and four arms; holding the noose and goad with two of them; with the other two indicating varada, the giving of boons and blessings, and abhaya mudra, the fear removing gesture; having a mouse as the emblem on his ensign; possessing a big, beautiful belly and large, lovely ears which look like winnowing baskets; having a red cloth and His whole body covered with red sandalwood paste. He should be worshiped with red flowers. He manifests Himself as the universe and is beyond prakriti, matter, and Purusha, the manifest God. One who worships Ganesha in this way forever is the best of yogis.

Prostrations to Vratapati, the Lord of Plenty. Prostrations to Ganapati, the Lord of various groups of Gods. Prostrations to Pramathapati, the Lord of Siva's hosts. Prostrations to Lambodara, the full-bellied God with a single tusk, destroyer of obstacles, the Son of Siva, the Bestower of all Blessings.